

Derk Ohlenroth
PRAGMATISCHE CHRONOLOGIE
4., erneut revidierte und erweiterte Auflage 2024

Es handelt sich um eine in Jahrzehnten gewachsene Liste geographisch breit streuender kulturhistorischer Objekte (Texte wie materiale Erzeugnisse) in relativ-chronologischer Abfolge, von den "Anfängen" bis herab ins späte Mittelalter. Die lineare Ordnung ergibt sich aus einem Ansatz bei der Performanz, hier bei einer jeweiligen aktuellen Gegenwart – des weiteren jedoch aus einem wechselseitigen Gegenwarts-Abgleich: Diese Funktionalisierung von Präsenz ist neu; sie macht tiefgreifende Widersprüche zu herrschenden Vorstellungen sichtbar und stellt chronologische Grundlagen in Frage. Per Suchfunktion wird der Ort eines jeden einzelnen Objekts in seinem zeitlichen Umfeld und in seinem kulturhistorischen Kontext zugänglich.

Zum speziellen Verfahren:

In ihrem direkten Zugriff tragen sich die modernen Interpreten selbst in die Kontextualität der historischen Gegenstände ein und überdecken mit der unreflektierten Einmischung ihrer eigenen Gegenwart jene von dieser fundamental abweichende zeitliche Tiefendimension. Es sind die modernen Interpreten, die so einer Befreiung der historischen Gegenstände zu eigener Geltung im Wege stehen. Diese Befreiung gelingt, indem die Interpreten ›sich selbst‹ gänzlich aus dem Wahrnehmungsprozeß zurücknehmen und sich vom neu in Erscheinung tretenden, d.h. originären, Gegenstand in der Form seines notwendigen bipolar-komplementären wahrnehmenden Äquivalents neu entwerfen lassen: Im Zuge eines Perspektiventausches geht die Wirkrichtung nunmehr vom Gegenstand aus. Der neu ins Leben gerufene Interpret ist von diesem erkannt, er ist ein Wahrgenommen-Wahrnehmender. Mit dem originären, erstmaligen In-Erscheinung-Treten des Gegenstandes ist dessen unverrückbare relativ-chronologische Position gegeben. Jede geringste zeitliche Abweichung eines anderen Gegenstandes würde das bipolare Äquivalent dieses Wahrgenommen-Wahrnehmenden existentiell betreffen. Aus dem Abgleich einer Vielzahl divergierender Positionen läßt sich ein weitgespanntes relativ-chronologisches Tableau entwickeln.

ERGÄNZUNG

NW-China: Fossil eines kreidezeitlichen Froschweibchens mit Eiern, gefunden 2023, ›rund 115 Mio. Jahre‹ (Internetfoto wissenschaft.de, 7.2.2024)

1m3,16||17

Insel Lesbos/GR: infolge eines Vulkanausbruchs ›vor 20 Mio. Jahren‹ versteinerte Baumstämme

1m15,12

Erding bei München: Ur-Elefanten-Unterkiefer, ›über 10 Mio Jahre‹ (Internet-Foto 15.4.2024 li.)

1m16,13

dito (Internet-Foto 15.4.2024 re.)

1m16,14.1

dito (Internet-Foto 16.4.2024 li.)

1m16||17

dito (Internet-Foto 16.4.2024 re.)

1m17,2||3

Thüringen, Ilsenhöhle unterhalb der Burg Ranis, ›frühester Nachweis des Homo sapiens im nördlichen Europa‹: Blattspitze, ›ca.45.000 Jahre‹ (Foto Universität Erlangen-Nürnberg 1.2.2024, 1, li.)

1m48,21

Thüringen, Ilsenhöhle unterhalb der Burg Ranis, ›frühester Nachweis des Homo sapiens im nördlichen Europa‹: menschliches Knochenfragment, ›ca.45.000 Jahre‹ (Foto Universität Erlangen-Nürnberg 1.2.2024)

1m48,22

Thüringen, Ilsenhöhle unterhalb der Burg Ranis, ›frühester Nachweis des Homo sapiens im nördlichen Europa‹: vom Homo sapiens zerlegter Wolfsknochen, ›ca.45.000 Jahre‹ (Foto Universität Erlangen-Nürnberg 1.2.2024)

1m49,1

Thüringen, Ilsenhöhle unterhalb der Burg Ranis, ›frühester Nachweis des Homo sapiens im nördlichen Europa‹: Blattspitze, ›ca.45.000 Jahre‹ (Foto Universität Erlangen-Nürnberg 1.2.2024, 2, re.)

1m49,4||5

Rerik, Mecklenburger Bucht/Ostsee: Steinwall, 21m tief liegend, ›für Treibjagden auf Rentiere?‹ (Ostsee-Zeitung online 13.2.1024; Tagesspiegel online 12.2.2024)

2m1,8

Derk Ohlenroth

PRAGMATISCHE CHRONOLOGIE

4., erneut revidierte und erweiterte Auflage 2024

VORWORT

Das Compendium bietet in streng chronologischer Folge eine Auflistung kulturhistorischer Daten, gezielt erhoben seit 1975; im Laufe von rund 45 Jahren ist deren Umfang auf über 27.000 Positionen gediehen. Anfangs nur der antiken Kultur und ›Prähistorie‹ geltend, wurde die Liste später um die Literatur und Kultur des deutschen Mittelalters, auch die Nordeuropas sowie Ägyptens und Mesopotamiens, erweitert, so daß geographisch weitgespannte Zeitrelationen sichtbar werden. Hinzu trat mancherlei, was dem Vf. persönlich von Interesse war. Die Datensammlung folgte von Anbeginn der Intention, vergangenheitliche ›Gegenwarten‹ in zunehmend dichter Abfolge chronologisch zu sichern. Sie war nicht von einer Publikationsabsicht getragen, geschweige entsprechend ausformuliert worden; Quellen-, v.a. auch Bildnachweise, erscheinen so vielfach nur in stark gekürzter Form. Die Angabe GR 06 zu griechischen Altertümern, vornehmlich Exponaten in Museen, betrifft Privatfotos vom Okt. 2006. Gleichheitszeichen (=) bei Überschneidungen bedeuten: ›zeitgleich mit‹. Hervorhebungen durch Halbfettdruck wurden nicht konsequent durchgeführt.

In der rechten Spalte sind Indizes chronologischer Referenzsysteme mitgegeben: Jahreszahlen für das Mittelalter aus dem Abgleich mit datierten Urkunden, für die Zeit davor nach römischen Münzen, für die Zeit davor nach Consul-Daten aus Livius. Für noch ältere Zeiten hat sich als durchaus verlässlich die Abfolge der im AT überlieferten Ereignisse erwiesen; sie sind keineswegs Konstrukte aus der Exil-Situation des 6. Jhs. Obwohl in der vor-sintflutlichen Epoche die Altersangaben strittig sind, ergibt sich die hier gebotene relativ-chronologische Abfolge. Die AT-Stellenangaben erscheinen in Form eingekürzter Indizes.

Die Daten aller Artefakte, insbesondere die monumentaler oder komplizierterer Architekturformen, meinen jeweils das Gesamtbild des vor Augen stehenden Endzustandes.

Das Verfahren der Datenerhebung ist dem Titel ›Ermittlung relativer Chronologie und die Linear-B-Entzifferung‹, Tübingen 2019, zu entnehmen.

Jede einzelne Position innerhalb der relativ-chronologischen Datenfolge beruht auf einer Begegnung: Die Objekte wurden von dem durch sie selbst hervorgerufenen originären Rezipienten im unverwechselbaren räumlichen ›Umriß‹ ihrer authentischen Gegenwart verifiziert, wie im oben zitierten Titel beschrieben.

In einem ersten Schritt erfolgte jeweils eine Überprüfung des – sofern gegeben – bereits etablierten Datums an den genannten Referenzsystemen. Daraufhin wurde zunächst mittels einer groben Orientierung der AT-Bereich bzw. die einschlägige Jahreszahl ermittelt. Alsdann, bei fortschreitender Eingrenzung der gesuchten Position – oft innerhalb einer längeren indexgleichen Reihe –, galt ein Abgleich dem sukzessive näheren zeitlichen Umfeld und schließlich den zwei direkt benachbarten Objekten. Dieses Vorgehen sollte eine größtmögliche Verlässlichkeit sichern.

Die z.T. gravierend vom etablierten Zeitrahmen abweichenden Befunde folgen mit innerer, gleichsam ›naturgesetzlicher‹ Notwendigkeit aus dem beschriebenen Verfahren und liegen so außerhalb persönlicher Verantwortung des Vfs. Auch die erdgeschichtlichen und astronomischen Daten sind konsequente Ergebnisse des Ermittlungsverfahrens. Selbst solche Extremfälle beanspruchen wie idealerweise alle anderen Daten – auch ungeachtet der Referenzwerte in der rechten Spalte – ihren relativ-chronologischen Ort in der dokumentierten Nische, nicht davor und nicht danach. So dürften die Einordnungen auch bei stellenweise widersprechenden geologischen Referenzen zu gewissen Eiszeiten stimmig sein. Hier wie sonst sieht der Vf. seine Zuständigkeit allein in Observation und Fixierung der chronologischen Abfolge, nicht in einer naturwissenschaftlichen oder (literar)historischen Rechtfertigung der aufgewiesenen Befunde.

Strukturprägende zeitliche Verwerfungen betreffen – bei einem reduzierten Alter paläontologischer Daten und einem entsprechend frühen Beginn menschlicher Artefakte – v.a. das neben den benachbarten frühen großen Hochkulturen überragend hohe Alter der ›antiken‹ griechischen Kultur (samt Literatur und deren Gattungen). Genannt sei nur das Alter ›mythischer‹ Ereignisse wie etwa das früherer Troia-Kämpfe, der Argonautenfahrt oder des Kampfes um das Priamos-Troia, mit einer z.T. reichen Fülle authentischer Zeugen aus der Gegenwart jener Geschehnisse in der klassischen griechischen Poesie. Überraschen muß das Alter der Perserkriege – wie auch des Alexanderzuges, einschließlich des ›Hellenismus‹ auf weite Strecken (samt Neuer Komödie). In der materialen griechischen Kultur herrschen in diesem erweiterten Zeitrahmen langlebige Synchronien vermeintlich einander ablösender Stilgattungen.

Weit nach oben öffnen sich auch die zeitlichen Grenzen für die deutsche Literatur des Mittelalters; dabei zeigen sich durchgreifende Auflösungen überlieferter ›Verfasser‹- und Texteinheiten. Von kulturhistorisch fundamentalem Gewicht sind die extrem frühen Zeugnisse der Christianisierung in ahd. und frühmhd. Texten. Nur gelegentlich betreffen eklatantere Grenzerweiterungen nach oben auch mittelalterliche bildende Kunst und Architektur. Besondere Hervorhebung verdient der Befund, daß in Mitteleuropa die kunsthistorischen Daten zur Gotik (und weitere bis tief ins ›15. Jh.‹) vielfach, fast systematisch und teilweise erheblich, zu spät liegen. Umgekehrt liegen die Daten für Altitalien in aller Regel deutlich zu früh. Mitteldeutsche christliche Skulptur ist bereits mit dem beginnenden 11. Jh. reich vertreten.

Überraschen muß ferner das hohe Alter einzelner im AT anonym überlieferter Psalmen sowie das Alter einer Vielzahl der großen ›Shakespeare‹-Dramen.

Hier seien einige besonders erhellende Züge benannt, wie sie sich aus der Übersicht ergeben. Zu den beherrschenden Merkmalen, welche das Gesamtbild prägen, gehört in der griechischen (weniger markant auch in der deutschen) Kultur eine überaus hohe Langlebigkeit, dabei auch ein weithin sehr frühes Einsetzen, gewisser Gattungen und Stiltypen. Langlebigkeit in ihren Zeugnissen weisen in Griechenland frühe Kulturstufen auf wie das Neolithikum sowie die pauschal der Bronzezeit zugeordnete Kykladenkultur (welche mit einem neuen, im 5. Jh. sich breit etablierenden Schwerpunkt bis tief ins 4. Jh. herabreicht), als Kunstgattung ferner der geometrische Stil. Bereits frühzeitig beginnen die archaische Skulptur, die rotfigurige Vasenmalerei, die ›klassische‹ Skulptur, das heroische (›Homerische‹) Epos, u.a. das ›Pindarische‹ Epinikion und nicht zuletzt die historiographische Prosa. In Deutschland setzt extrem früh Minnesang ein; früh beginnen auch Spruchtone sowie endlich der ›Wolframsche‹ oder der ›Hartmannsche‹ höfische Roman.

Die – z.T. epochal – abweichenden Befunde, seien es etwa die für mhd. Lyrik und damit für das Hochdeutsche oder auch für ›mythische‹ oder historische Ereignisse, beruhen nicht auf Einzeldaten, sondern auf einem zumeist vielstimmigen Ensemble gattungsgleicher bzw. geschehenskonformer Zeugnisse – wobei Ereignisabläufe, soweit erwartbar, in folgerichtiger Ordnung erscheinen. Damit sind strukturelevante Verschiebungen aufgrund punktueller Irrtümer so gut wie sicher ausgeschlossen.

Das von Grund auf gewandelte Kulturbild folgt mit innerer Konsequenz aus der hermeneutischen Praxis: Sie basiert, wie erläutert, auf der Gegenwart des jeweiligen Gegenstandes und des a priori mit diesem ins Leben

gerufenen originären Rezipienten. Mitwirkende Beteiligung eines Observierenden ›selbst‹ (mit dessen eigenen Vorgaben) schließt das Verfahren von seinem Prinzip her aus, da er nicht existiert. Dokumentiert werden pure Gegebenheiten: das, was ist.

Dennoch sind dem Vf. auch in der hiermit obsoleten Drittauflage aufgrund eigenen Versagens (infolge der ebenso langwierigen wie diskontinuierlichen Genese des umfangreichen Datenbestandes unbemerkt) ärgerliche Positionsfehler unterlaufen: Eine ›eigene‹ Einmischung, der Verstoß gegen das Grunderfordernis, sich vom Gegenstand entwerfen zu lassen, verunklart den Blick. Selbst für die vorliegende erneut revidierte Viertaufgabe sind unbemerkte derartige Versehen nicht auszuschließen. Doch sollten vereinzelte punktuelle Aussetzer weder das Verfahren als solches noch das in aller Regel bis in seine feinsten Details stimmige Gesamtgefüge diskreditieren. Das maßgebliche Gewicht des Datentableaus ruht ja nicht auf dem Einzeldatum – so verlässlich dieses sein sollte –, sondern auf den tragenden Proportionen, die das Gesamtbild bestimmen.

Dessen ungeachtet soll es die Datensammlung als ein Nachschlagefundus ermöglichen, gezielt die Position (Nachbarschaft und Zeitrahmen) einzelner Objekte aufzusuchen.

Zur exemplarischen Illustration ihrer kultur- und literarhistorischen Relevanz sind der linearen Datenabfolge ein frühgriechischer und ein hochmittelalterlicher Ausschnitt vorangestellt.

Ferner sind dem Datencompendium zwei Anhänge beigefügt: Ein kürzerer Anhang I versucht, aus der Erfahrung der Praxis heraus den internen Prozeß einer Wahrnehmung zeitlichen Wandels zu beschreiben. Ein umfanglicherer Anhang II leitet in gewahrter mündlicher Vortragsform am Beispiel des ahd. stabreimenden ›Muspilli‹ her, wie über eine Ermittlung des relevanten textexternen Standorts – Grundlage auch der Bestimmung relativer Chronologie – angesichts einer kohärenten performativen Situation ein scheinbar geklitterter, in sich disparater Text zu einer bruchlosen Einheit wird.

Anlaß zu seiner Deutung der Diskos-Inschriften war für den Vf. 1981, lange vor deren Publikation (1996), die Einsicht in den weit nach oben geöffneten Zeitrahmen der griechisch-alphabetischen Schriftkultur. Da die Prämisse dieser Einsicht, der vom Objekt entworfene und ›erkannte‹ Rezipient als perspektivischer Ausgangspunkt, breiterem Zugang eine ernsthafte Hürde bieten wird, hat er die Ergebnisse lange zurückgehalten. Wenn er sie inzwischen preisgibt, so in der Erwartung, wenigstens hier und da einzelne aufgeschlossene Interessenten anzusprechen.

Ein nachdrücklicher Dank gebührt Herrn Thomas Ziegler, dessen fachmännischer Einsatz die erneut revidierte und stark erweiterte online-Version der ›Pragmatischen Chronologie‹ möglich gemacht hat.

Nachbemerkung zu: Ermittlung relativer Chronologie und die Linear-B-Entzifferung, Tübingen 2019.

Folgende Linear-B-Zeichenwerte sind zu ändern: pe 72 lautet $\sigma\nu\nu\epsilon\varsigma$, nicht $\sigma\nu\nu\epsilon\iota$; o 61 lautet $\sigma\nu\nu\epsilon\iota$, nicht $\sigma\nu\nu\epsilon\varsigma$. 35 lautet $\acute{\alpha}\lambda\gamma\omega\nu$, nicht $\acute{\omicron}\delta\nu\omega\nu$ wie 34; damit bietet das System 13 Genitivformen (nicht 12, wie S.94 angegeben).

Schwerpunkte alphabetisch

A.(= Aischylos), ahd.(= althochdeutsch), Ägypten, Aisopos, Akropolis, Alexander, Alkaios, Alkman, Alphabet, Anakreon, Ap.Rhod., Ar.(= Aristophanes), Archaik, Archilochos, Argonauten, Arist./Aristoteles
Bakchylides, Baukunst, Bion, Brakteat, Bronzezeit, Bruder Wernher
CB(= Carmina Burana), Carm.pop., Carm.conv.
Delos, Delphi, Dietmar
Edda, Epicharmos, Euenos, Eur.(= Euripides)
Fr.adesp., Frühmhd.Lit.
Gimbutas, Gotik, Gotland, Gow/Page, Grabepigramm
Heinrich von Freiberg, Helmbrecht, Hes.(= Hesiod), hethitisch, Hipponax, Husen,
Ibykos, Il.(= Ilias), Ion
Johansdorf
Kallimachos, Kerameikos, Keramik, Kerkidas, Klage, Komödie, Konrad von Würzburg, Kore, Krates, Kreta, Kritias, Kürnberg, Kuros, Kykladen
Lerna, Lin.B
Meinloh, Menandros, Mese, mesolith, Mesopotamien, MF(= Minnesangs Frühling), Mimnermos, Morungen, Moschos, Muspilli, Mykene
Neidhart, NL(= Nibelungenlied), neolith
Od.(= Odyssee), Olympia, Orph.(= Orpheus), Otfrid
paläolith, Paläontologie, Perserkriege, Philoxenos, Pind.(= Pindar), Plat.(= Platon), PW(= Parke/Wormell), Pylos
Regensburg, Reinmar, Rietenburg, Romanik, Rugge, Runen
Sagas, Samos, Sappho, Semonides, Sesklo, Shakespeare, Simonides, Solon, Soph.(= Sophokles), Spervogel, Spruchdichtung, Stes.(= Stesichoros), SVF(Stoiker), Syros
Telestes, Tempel, Theben, Theognis, Theokrit, Thera, Timotheos, Tragiker, Tristan, Troia, Tyrtaios
Vasenkunst, Vorsokratiker
Walther, Wolfram
Xenophanes
Zweter

V O R A B

- 5433 Il. E 703-710 1m46,32 || 33
- 5434 **Pind.Pyth. 7 (>486<): Megakles; Apollontempel der Alkmaioniden in Delphi** (dem Datum zufolge sind die Alkmaioniden nicht erst vor den Doriern aus Pylos nach Athen geflüchtet, sondern ein alt-athenisches Adelsgeschlecht - vgl. Hdt. V 62) 1m46,32 || 33
- 5435 Kleitias und Ergotimos, Voluten-Krater 4209, >ca.570<, Florenz: Henkelbild mit Beischriften **>Aias und der gefallene Achilleus<** (A/H 46) 1m46,32 || 33
- 5436 Damagetos: eleg. Epigramm auf ein Bild des Herakles und des Nemeischen Löwen (XII Gow/Page) 1m46,32 || 33
- 5437 Flarchheim/Mühlhausen: Steinkisten-Bestattung, >3100-2700< (Probst 1991, 395) 1m46,32 || 33
- 5438 **Il. B 729-733**: Schiffskatalog (Podaleirios und Machaon - Teil vom verblieben Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia) 1m46,32 || 33
- 5439 Franzhausen/Niederösterr., Schnellstr.33: Hockerbestattung, >2.H. 3.Jt.< (Probst 1991, 458) 1m46,32 || 33
- 5440 **Il. B 625-630**: Schiffskatalog (Meges von Doulichion - Teil vom verbliebenen Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia) 1m46,32 || 33
- 5441 Speerspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vit.26 (Privatfoto: re.) 1m46,32 || 33
- 5442 **Keos, Ajia Irini, >Tempel<: Terrakottakopf**, sog. >Dionysoskopf< (Ekschmitt, Kykladen I, Abb.86) 1m46,32 || 33
- 5443 Ap.Rhod., Argonautika B 130-153 1m46,32 || 33
- 5444 **Olympia: Bronzeschildband >Prometheus<**, >Anf. 6.Jh.< (Fuchs 1983, 443) 1m46,32 || 33
- 5445 Tylissos/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVII, IV 9) 1m46,32 || 33
- 5446 **Eur.Rhes. 882-889** 1m46,32 || 33
- 5447 Dörphof/Rendsburg: **Fischschwanzdolch**, >2300-1600< (Probst 1991, 414) 1m46,32 || 33
- 5448 Thera: >primitive< lokale Steininschrift, >ca.600?< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 30) 1m46,32 || 33

- 5449 Wiesbaden, Waldstück ›Hebenkies‹: **schnurkeramischer Becher**, ›2800-2400‹ (Probst 1991, 398) 1m46,33
- 5450 ›**Leukothea-Relief**‹, ›ca.480/70‹, Rom 1m46,33
(Lübke/Pernice 1954, 164, Abb.186; Fuchs 1983, 476, Abb.559)
- 5451 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 38 1m46,33 | | 34
- 5452 Soph.OK 385-420 (iamb. Trim.): ›Oidipus - Ismene‹ 1m46,33 | | 34
- 5453 **Il. B 738-747**: Schiffskatalog (Polypoites von Argissa - Teil vom verbliebenen Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia) 1m46,33 | | 34
- 5454 Amphipolis, Pfeiler: Fixierung einer Votivinschrift (BCH 106, 1982, 581, Fig.93) 1m46,33 | | 34
- 5455 Athen, Akropolis 10695: tönerner buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., 4. von li.) 1m46,33 | | 34
- 5456 Athen, Akropolis: Koren-Torso 253 (Karakasi, Koren 2001, Tf.162) 1m46,33 | | 34
- 5457 Polydeukes-Standbild des **Polymedes von Argos** (BCH 106, 1982, 511, Fig.1) 1m46,33 | | 34
- 5458 **Athen, Akropolis 639: Inselmarmor-Kopf** (GR 06 N3,26) 1m46,33 | | 34
- 5459 **Athen, Akropolis: tönerner bemalte Sitzfigur** (GR 06 N3, 18 vorn li.) 1m46,33 | | 34
- 5460 **Soph.OK 237-242. 249-253** 1m46,33 | | 34-34
- 5461 Kültepe: schmales hohes Tongefäß mit gedrehtem Henkel, ›19.Jh.‹ (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.117) 1m46,34
- 5462 Boeotica 39 fr.7 (692 Page) 1m46,34
- 5463 Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Kalkstein-Reliefstele des Gudea, ›ca.2000‹, Berlin (Hamann 1955, 354, Abb.378) 1m46,34
- 5464 **Makron, rf. Schale**, Außenseite: ›**Parisurteil**‹ (Boardman, Rf. Vasen 1981, 310) 1m46,34
- 5465 Damagetos: eleg. Epigramm auf den **in der Schlacht um Thyrea gegen die Argiver gefallenen Spartaner Gyllis** (III Gow/Page) 1m46,34
- 5466 **Olympia, Apsidenhaus: MH-Gefäß mit Ritzdekor**, ›1.H.2.Jt.‹ (Herrmann, Tf.9c) 1m46,34
- 5467 Pylos: Geb. Vf. Lin.B An 657 1m46,34

- 5468 Amphipolis: >klassischer< Mauerteil (BCH 106, 1982, 581, Fig.92) 1m46,34
- 5469 Damagetos: elegischer Epitaph auf (den Sänger?) Praxiteles aus Andros (VIII Gow/Page) 1m46,34
- 5470 **Opous/Lokris: Silbermünze mit dem lokrischen Aias**, >ca.350< (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 12, Abb.11): zu Lebzeiten des Aias 1m46,34
- 5471 Boeotica 39 fr.2 (692 Page) 1m46,34 Ende
- 5472 Henzing/Niederösterr.: **Eberzahn**, >2500-2200< (Probst 1991, 461 oben) 1m46||47
- 5473 Soph.OK 75-116: iamb. Trim. (84-95 = PW 152) 1m46||47
- 5474 **Il. B 760-762: Schiffskatalog (Griechenkatalog-Abschluß)** = Soph.OK 83||84 1m46||47
- 5475 Text der Signatur des Polymedes von Argos auf dem Sockel des Polydeukes-Standbildes (BCH 106, 1982, 515) 1m46||47
- 5476 Geometrisches Tonpferdchen, >8.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 2 li.) 1m46||47
- 5477 Aspenstedt/Halberstadt: Tontrommel der Schönfelder Kultur, >2500-2100< (Probst 1991, 413) 1m46||47
- 5478 Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u. Neapel: Neandertaler-Unterkiefer, >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021, dunkler Grund: in der vertikalen Reihe 4. von oben) 1m46||47
- 5479 Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u. Neapel: Neandertaler-Knochen, >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021, dunkler Grund: li.) 1m46||47
- 5480 Boeotica 39 frr. 3.4 (692 Page) 1m46||47
- 5481 Laa an der Thaya/Niederösterr.: Glockenbecher aus Brandgrab, >2500-2200< (Probst 1991, 436, Tf.59) 1m46||47
- 5482 Dahme/Luckau: **Kugelamphore**, >3100-2700< (Probst 1991, 393) 1m46||47
- 5483 Palaikastro/Kreta: tönerner Figurengruppe >Reigentänzerinnen mit Lyraspielerin<, >1400-1100<, Heraklion 3903 (Sakellarakis, Heraklion, 93 oben) 1m46||47
- 5484 Eschwege/Hessen: **Glockenbecher**, >2500-2200< (Probst 1991, 392, Tf.53) 1m46||47
- 5485 **Bischofswiese in der Dölauer Heide bei Halle/Saale: verziertes Inneres eines Steinkammergrabes**, >2800-2400< (Probst 1991, 401) 1m46||47
- 5486 **Hattuša: Tempel 30** (Neve 1993, Abb.120. 125) 1m46||47

- 5487 Dioskorides II (Gow/Page): eleg. Epigramm auf den **Untergang von Ilios**. Es spricht das (Skäische) Tor als ›Pferd‹: **›Vom Pferd sang Athenion**, vom Unheil für mich: In Flammen stand ganz Ilios, und ich wurde zugleich mit jener in Brand gesetzt - nicht hatte ich gefürchtet [οὐ δέισας, masc.: ἵππος] die zehnjährige Bemühung der Danaer. Doch an jenem einen Tage sind wir untergegangen, die Troer wie auch ich.< - Sehr bald nach dem Fall Troias: Eur.Tro. 145 (1m47,2||3) bezeugt, daß noch jetzt ›Ilion raucht<. - Das verschollene und später nicht mehr verstandene **Seherinnen-Lied** bestätigt die Dares-Überlieferung (c.40), welcher zufolge das (hölzerne) Skäische Tor mit einem Pferdekopf-Emblem gekennzeichnet war. Die spätere Fabeli vom ›Hölzernen Pferd‹ begegnet schon Od. δ 271-289 (j24,32||33). - Der Titel Gow/Page, ›Hellenistic Epigrams< (1965) ist angesichts der Unzahl frühzeitlicher Epigramme verfehlt. 1m46||47
- 5488 Il. Γ 156-158 (Antenor) 1m46||47
- 5489 Mykene, Gräberrund A, Grab I: Tongefäß NM 190 (Karo CLXVII) 1m46||47
- 5490 Il. Γ 159-160 (Ukalegon) 1m46||47
- 5491 Damagetos: eleg. Epigramm auf den für Ambrakia gefallenen Dorier Areimenes, Sohn des Theopompos (IV Gow/Page) 1m46||47
- 5492 Ägypten: rotbemaltes Kugelgefäß, ›Vorzeit, Negade II, 3500-3100<, New York (Poulsen 1968, S.6) 1m46||47
- 25774 Fenis MF 81,30 ca.1189 Apr. 25
- 25775 Bistum Naumburg: Brakteat (Pfennig) des Bischofs Berthold II. von Meißen, 1186-1206 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 29) ca.1189 Mai 4
- 25776 Johansdorf MF 87,5 ca.1189 Mai 8
- 25777 CB 179 ca.1189 Mai 9
- 25778 Hiltbolt von Schwangau M 42: *Ez ist ein reht daz ich lâze den muot...* ca.1189 Mai 9
- 25779 Walther Vorrede v.Kraus ⁸1923 XIX 1-18, = Cormeau 115 III (S.300) ca.1189 Mai 10
- 25780 Bliigger von Steinach MF 118,19 (119,9-10a: **in senelîchen sorgen ungesund, else ist mîn wân ...*) ca.1189 Mai 10
- 25781 Hartmann MF 218,5 (MF 218,13-14 auf Bliigger MF 118,26-119,2! - ›Saladin-Crux‹: *›und lebte m î n [= von mir/auf meine Kosten] her Saladîn<*) = Vf.(209,5) - Tag des Aufbruchs in Regensburg ca.1189 Mai 11
- 25782 Marner Strauch VIII ca.1189 Mai 11

- 25783 Rubin KLD 47 XXI [vor L.(95,27)] ca.1189 Mai 11
- 25784 Walther (O.) L.12,30 (= Rubin KLD 47 XXI Str. I 8
- III 1): bezogen auf Hr. VI., von Barbarossa
(für die Zeit seiner Abwesenheit auf dem Kreuzzug
- Aufbruch Mai 11) als Regent eingesetzt? ca.1189 Mai 11
- 25785 Johansdorf MF 89,21-90,4 ca.1189 Juni 2
- 25786 Husen MF 47,9-32 ca.1189 Juli 5
- 25787 Erzbistum Magdeburg: breiter Pfennig (Brakteat)
des Erzbischofs Wichmann, 1152-1192 (Suhle,
Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 23) ca.1189 Juli 8
- 25788 Otte von Bottenlouben KLD XII (= M 41): Str.1 ca.1189 Juli 11
- 25789 Bardowick, Dom: steinerner Löwe, vormals mit
Beischrift >LEONIS VESTIGIA<, erinnernd an die
Zerstörung Bardowicks durch Heinrich den Löwen am
28.10.1189 (Abb.: Erich Hessing, Denkmäler.
Menschen u. Geschichte im Ldkr. Lüneburg, 1981,
S.10; S.11: >keineswegs älter als 500 Jahre<) -
v o r dem Zerstörungsdatum gefertigt
(Zusatzbemerkung zu E. Hessing [s.o.]: Die auf
S.19-21 wiedergegebene plattdeutsche Verordnung
des Moritz von Zahrenhusen - in Sprache und
Schrift des 20.Jhs. -, angebl. von 1583 Febr.,
dürfte etwa von 1956 sein.) ca.1189 Juli 11
(sic)

P R A G M A T I S C H E C H R O N O L O G I E

- 1 Asteroid Itokawa (über 3 Mio. km von der Erdumlaufbahn entfernt): >Urmaterie der Planetenentstehung< (Schwarzw. Bote 17.11.2010) (1m2,17||18?)
- 2 Provinz Grosseto/Italien, Monte Bamboli: Skelett eines Bergaffen (Herbert Wendt, Der Affe steht auf, 1971, 261) 1m4,9
- 3 **Antarktis: fossiler Lungenfisch** (Kosmos 12, '71, 503 o.) 1m4,12||13
- 4 **Australopithecus von Sterkfontein** (Adam, Der Mensch der Vorzeit, Steinheim 1984, 126) 1m4,16||25
- 5 **NO-Kenia, Turkana-See: Knaben-Skelett eines Homo erectus** (Turkana Boy / Nariokotome-Junge), >1,6 Mio. Jahre<, New York (Internet-Fotos 8.7.2012 u. 6.9.2016: Schädel) 1m4,16||25
- 6 **Vogelherd V, Mammut Nr.1** (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.2; ders., Urgesch. 1983, 309, 174; Hahn 1986, 97,23; Adam, Der Mensch der Vorzeit, Steinheim 1984, 155 oben) - neuen Altersbestimmungen zufolge (SWP 8.7.04) sind die mit den Vogelherdfiguren gefundenen menschlichen Skelettreste >3900-5000 Jahre alt<, weshalb jene Menschen die Figuren, die >30000-40000 Jahre alt< seien, >unmöglich ... geschnitzt haben< könnten... 1m4,16||25
- 7 Griechenland: Unterkiefer des (Prä-)Hominiden Graecopithecus freybergi, >7,175 Mio. Jahre< (Schwarzw. Bote 23.5.2017) 1m5,3||6
- 8 Antarktis: fossiler Zungenfarn, >Perm, ca.250 Mio. Jahre< (Kosmos 12, '71, 500) - antarktisches Klima dieser Zeit demnach nicht im Zusammenhang mit der Kontinentalverschiebung 1m5,3||6 (sic!)
- 9 Antarktis: Farnlaubiges Gewächs (Kosmos 12, '71, 501) 1m5,3||6
- 10 Antarktis: Schachtelhalm (Kosmos 12, '71, 503 u.) 1m5,3||6
- 11 Doberlug: **Trilobit des Unterkambrium aus 205 m Tiefe** (Probst 1986, 25, Tf.2) 1m5,3||6
- 12 NO Chinas: fossile Art einer kleinen Schildkröte (Xinochelys ningchengensis) der Jehol-Gruppe, >Kreidezeit, rund 125 Mio. Jahre< (Internet-Foto Tübingen 2015) 1m5,3||6
- 13 Hiddensee/Rügen: **Gliedertier des Unterkambrium** (Probst 1986, 36) 1m5,3||6

- 14 Orakel an die Naiaden (Lösen des Phoibos) {Eus.PE V 196 (340 A)}: v. 1 (!) - μέγα entstellt aus μέτα
- 15 Mianmar: Flugsaurier-Feder mit parasitärem Insekt (in Bernstein), >100 Mio. Jahre< (Internet-Foto 11.12.2019)
- 16 Marokko: Schädel eines Carcharodontosaurus saharicus, >90 Mio. Jahre< (SWP 18.5.96)
- 17 **Delphi: Kalkstein-Omphalos**, neben dem Athenerschatzhaus (Roux 1971, Abb.12)
- 18 Erfelden/nördl.Oberrhein: **Mammut-Unterkiefer** (Müller-Beck, Urgeschichte in Baden-Württemberg, 1983, Abb.95)
- 19 El Fajum/Ägypten: Schädel des Aegyptopithecus zeuxis, >33 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 6)
- 20 **Mosbach bei Wiesbaden, altpleistozäne Sande: Moschusochsen-Schädel** (Müller-Beck 1983, Abb.85)
- 21 Goldshöfe bei Aalen/Württ., altpleistozäne Sande: Steppenelefanten-Unterkiefer (Müller-Beck 1983, Abb.79)
- 22 Goldshöfe bei Aalen/Württ., altpleistozäne Sande: Breitstirnelch-Geweih (Müller-Beck 1983, Abb.77)
- 23 Äthiopien, Afar-Region: Tierknochen mit Werkzeug-Schnittspuren des Hominiden Australopithecus afarensis, >3,4 Mio. Jahre< (Schwarzw. Bote 12.8.2010)
- 24 Sterkfontein/Südafrika, Silberberghöhle: >Little Foot<, vollständig erhaltenes weibliches Skelett des ältesten dort gefundenen Frühmenschen >Australopithecus Prometheus<, >3,2-3,3 od. 3,65 Mio. Jahre< (Internet-Fotos März 2014, Dez. 2017)
- 25 Geb. Vf. chor.adesp. 28 D (994 Page), wohl = Vf. A.Prom. 148-151
- 26 Krim: Knochen des flugunfähigen Riesenvogels Pachystruthio dmanisensis, >1,8 Mio.?, entdeckt 2018 (Internet-Foto 27.6.2019)
- 27 Südafrika, Höhle >Rising Star< mit 18 cm breitem Eingang und Skeletten mehrerer Generationen des **Homo naledi**: Schädeldach, Hinterhaupt, Oberkiefernteil, Unterkiefer sowie weitere Knochenteile (1,5m groß, 45 kg, orangengroßes Gehirn), >2,5-2,8 Mio. Jahre< (Internet-Foto Sept. 2015, querformatig, blauer Grund)
- 28 Geb. Vf. Eur. Med. 835-845
- 29 Kenia: Skelett eines Homo ergaster (Kopf, Arm, Becken), >1,6 Mio.< (Schwarzw. Bote 29.8.2007)

- 30 chor. adesp. 13 D (996 Page) 1m5,9
- 31 Südafrika, Höhle ›Rising Star‹: Schädel des Homo naledi, ›912.000-2,5 Mio. Jahre‹ oder ›236.000-335.000 Jahre‹ (Schwarzw. Bote 11.9.2015; Internet-Fotos 2017/18; Internet-Foto Sept. 2015, hochformatig, dunkler Hintergrund; Schädel in der Hand gehalten) 1m5,9 || 12
- 32 **chor. adesp. 28 D (994 Page)** 1m5,9 || 12
- 33 **Vogelherd IV, Felide Nr.10** (Hahn 1986, 103,31; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.5b; ders. 1983, 311, 181; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 57, Abb.39) 1m5,9 || 12
- 34 **A.Prom. 148-151** (lyr.) = Vf. chor. adesp. 28 D (994 Page) – v o r dem Schädel des Sahelanthropus tschadensis! 1m5,9 || 12
- 35 Djurab-Wüste (Norden des Tschad)/Zentralafrika: Schädel des **Sahelanthropus tschadensis** (Toumaï), ›6-7 Mio.‹, gefunden Juli 2001 (Geo kompakt 4, 2005, 8-9; Kreisnachrichten. Schwarzwälder Bote Nr.189, Fr., 16.08.02: Beilage Nr.39; optimale Wiedergabe in **6-seitiger Ansicht**: Wikiwand 2022) 1m5,9 || 12
- 36 Vogelherd-Höhle / Schwäb. Alb nahe Ulm: Sommer 2006 gefundenes vollständig erhaltenes Mammut aus Mammutelfenbein (Tüb. Univ.-Nachrichten Nr.135, 20.7.07, S.1) 1m5,9 || 12
- 37 **Geissenklösterle II b, Bison Nr.19** (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.9b) 1m5,9 || 12
- 38 Vogelherd IV, Bison Nr.9 (Hahn 1986, 102,30; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.5a; ders. 1983, 311, 182) 1m5,9 || 12
- 39 **Vogelherd V, Felide V, Nr.5** (Hahn 1986, 101,27; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.3a; ders. 1983, 309, 177; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 57, Abb.38) 1m5,9 || 12
- 40 Vogelherd V, Wildpferd Nr.3 (Hahn 1986, 100,25; Müller-Beck, Anfänge 1987, Titelbild; ders. 1983, 310,178) 1m5,9 || 12
- 41 Vogelherd V, Tier-Vollplastik Nr.6 (Hahn 1986, 101,28; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.3b; ders. 1983, 309,176; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 57, Abb.40) 1m5,9 || 12
- 42 **Eur.Med. 835-845: Kypris auf dem Kephissos; Erogen auf dem Thron der Sophia** 1m5,12 || 15
- 43 **Petersfels** bei Engen (Konstanz): **Geweihspan mit eingeritzten Pferdeköpfen**, Aurignacien, ›33/26000 a.‹ (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.14; ders. 1983, 345, Abb.211) 1m5,12 || 15

- 44 Südafrika, Höhle ›Rising Star‹: annähernd vollständiges Skelett (ohne Oberkiefer, li. ohne Hand und Fuß) des Homo naledi, ›2,5-2,8 Mio. Jahre‹ (Internet-Foto Sept. 2015, hochformatig, blauer Grund) 1m5,12 || 15
- 45 Mata Menge: Skelett eines **Homo florensiensis**, ›ca.700.000 Jahre‹ (Internet-Foto 8.6.2016) 1m5,12 || 15
- 46 **Steinheim/Murr, warmzeitliche Schotter: mittelpleistozäner Wasserbüffel-Stirnschädel** (Müller-Beck 1983, Abb.87) 1m5,12 || 15
- 47 Geburt des Erechtheus von Athen (= Vf. Eur. fr. 369 N.): vor der Sintflut 1m5,12 || 15
- 48 Nördliche Rheinebene: jungeszeitlicher Bison-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.108) 1m5,12 || 15
- 49 Petersfels bei Engen (Konstanz): Geweihstatuette, Aurignacien (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.16) 1m5,12 || 15
- 50 Nördliche Oberrheinebene, letztglaziale Schotter: Wollnashorn-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.96) 1m5,12 || 15
- 51 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ad 326 [1m15 || 16] 1m5,12 || 15
- 52 Steinheim/Murr, warmzeitliche Schotter: Schädel und Geweih eines mittelpleistozänen Waldriesenhirsches, Stuttgart (Müller-Beck 1983, 184, Abb.88) 1m5,12 || 15
- 53 **Vogelherd/Lonetal: Elfenbein-Löwenkopf**, Aurignacien, ›33/26000 a.‹ (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.6; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 55, Abb.37) 1m5,15 || 18
- 54 Afar/Äthiopien: Schädelknochen des Australopithecus afarensis, ›3,9-3 Mio. Jahre‹ (Geo kompakt 4, 2005, 10) 1m5,15 || 18
- 55 Kenia, Tugen Hills: Oberschenkelknochen des Orrorin tugenensis, ›6 Mio. Jahre‹ (Geo kompakt 4, 2005, 45) 1m5,15 || 18
- 56 Weidelwang/Fränkische Alb: jungpleistozäner Höhlenbären- S c h ä d e l (Müller-Beck 1983, Abb.105) 1m5,15 || 18
- 57 **Geburt der K r e u s a , T. des Erechtheus** (= Vf. Eur.Ion 881-922) 1m5,15 || 18
- 58 A.Ag. 1072f. (›Apollon‹) 1m5,15 || 18
- 59 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Kalksteinhöhle Gran Dolina: Schädeldach, ›780.000 Jahre‹ (Geo kompakt 4, 2005, 109 re.: oben) 1m5,15 || 18

- 60 Tongrube ›Hammerschmiede‹/Landkr.Ostallgäu, zw. Wörishofen u. Pforzen: Skelett-Teile des bisher unbekanntes ›gemeinsamen Vorfahren von Menschenaffen und Menschen‹, des ›ersten aufrecht gehenden Menschenaffen‹, ›Danuvius guggenmosi‹, ›11,62 Mio. Jahre‹ (Schwarzw. Bote 7.11.2019; Internet-Foto 6.11.2019) 1m5,15 || 18
- 61 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Kalksteinhöhle Gran Dolina: Schädel eines nordspanischen Urmenschen, ›300.000 Jahre‹ (Geo kompakt 4, 2005, 108) 1m5,15 || 18
- 62 angeblich Phemonoë: T. des Delphos, der seinerseits Enkel des Deukalion war; mithin 3. Generation nach Deukalion, also etwa Generation des Krëusa-Sohnes Ion (Paus. X 6,7) 1m5,15 || 18
- 63 mutmaßlicher Text von Lin.B Mykene Oe 127 [1m48,11] 1m5,15 || 18
- 64 **Aegyptopithecus zeuxis** aus Al Fayum, ›ca.28 Mio.‹ (Leakey/Lewin, Wie der Mensch zum Menschen wurde, 1978, 52) 1m5,15 || 18
- 65 Antarktis: Kohle, ›270 Mio.‹ (National Geographic Dl., 2001 Dez., 71, li.) 1m5,15 || 18
- 66 **Musaios 5** (Diels/Kranz I 1961, S.23) → Sirach 14,19 1m5,15 || 18
- 67 Erpfingen/Schwäbische Alb, Bärenhöhle: jungpleistozäner Höhlenbären-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.98) 1m5,15 || 18
- 68 Bilzingsleben/Thür.: Knochen-Fr. (Homo erectus?), ›ca.320.000 a.‹ (Foto Landesamt für Denkmalpflege u. Archäologie Sachsen-Anhalt, Landesmuseum für Vorgeschichte: Juraj Lipták. Internet 26.11.2021: das obere, größere von 2 Frr.) 1m5,15 || 18
- 69 Bilzingsleben/Thür.: Knochen-Fr. (Homo erectus?), ›ca.320.000 a.‹ (Foto Landesamt für Denkmalpflege u. Archäologie Sachsen-Anhalt, Landesmuseum für Vorgeschichte: Juraj Lipták. Internet 26.11.2021: das untere, kleinere von 2 Frr.) 1m5,18
- 70 **Eur.Ion 1074-1078** 1m5,18
- 71 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Kalksteinhöhle Gran Dolina: Urmenschenknochen (Geo kompakt 4, 2005, 107) 1m5,18 || 21
- 72 Äthiopien, Afar-Niederung, Nähe Awash-Fluß: Skelett eines weiblichen Australopithecus (›Lucy‹), ›über 3 Mio. Jahre‹ (Leakey/Lewin 1978, 91; Geo kompakt 4, 2005, 49) 1m5,18 || 21
- 73 **Eur.Ion 1079-1089** 1m5,18 || 21

- 74 Fossil LB1 de Homo floresiensis (Internetfoto 11.8.2015) 1m5,18 | | 21
- 75 Region Budweis/Tschechien: fossiles 10 cm langes Ur-Insekt (Gleitflieger), >310 Mio.< (Schwarzw. Bote 15.5.2014) 1m5,18 | | 21
- 76 Geissenklösterle (Achtal bei Blaubeuren): Aurignacien-Tierstatuette, >33/26000 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.9a) 1m5,18 | | 21
- 77 Obere Klause bei Essing/Kr.Kelheim (Bayern): bemalte Platte, Aurignacien, >33/26000 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.12b) 1m5,18 | | 21
- 78 **Eur.fr. 369 N.** (Erechtheus im Alter; >δέλτων γῆρουν< - von welcher Schrift wäre die Rede?? - δέλτων originär?): **Erechtheus authentisch** 1m5,18 | | 21 (sic)
- 79 Petersfels bei Engen (Konstanz): Rötelstein mit Schabspuren (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.12c) 1m5,18 | | 21
- 80 Mauern/Donau, Weinberghöhlen: jungpleistozäner Höhlenhyänen-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.100) 1m5,18 | | 21
- 81 **Eur.Ion 881-922 (K r e u s a authentisch)** 1m5,18 | | 21
- 82 Antarktis: versteinertes Holz, >270 Mio.< (National Geographic Dl., 2001 Dez., 71, re.) 1m5,18 | | 21
- 83 Weinheim/Bergstraße: jungpleistozäner Moschusochsen-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.104) 1m5,18 | | 21
- 84 A.Ag. 1114 f. 1m5,18 | | 21
- 85 Turkana-See/Nordkenia: Schädel des Vormenschen Kenyanthropus platyops, >3,5 Mio.< (Aargauer Zeitung 22.3.2001, S.52) 1m5,18 | | 21
- 86 A.Ag. 1136 f. 1m5,18 | | 21
- 87 Proconsul (Wendt 260) 1m5,21 | | 25
- 88 Nähe Olympia: Schnecke aus Geländeanschnitt (Straße) 1m5,21 | | 25
- 89 **Eur.Ion 128-140 (I o n authentisch)** 1m5,21 | | 25
- 90 Tschad: Unterarmknochen eines Sahelanthropus tchadensis (Internet-Foto 26.8.2022 Mitte) 1m5,21 | | 25
- 91 Bilzingsleben/Thür.: Unterkiefer eines Wollnashorns (Foto Landesamt für Denkmalpflege u. Archäologie Sachsen-Anhalt, Landesmuseum für Vorgeschichte: Juraj Lipták. Internet 26.11.2021) 1m5,21 | | 25
- 92 Kenia, Turkanasee: Schädel eines jugendl. Homo ergaster (früher: Homo erectus), >1,8-ca.1,3 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 17) 1m5,21 | | 25

- 93 Tiflis/Georgien (Kaukasus): Unterkiefer eines >Homo erectus<, >ca.1,8 Mio. Jahre<, entdeckt 1991 (SWP 17.4.93) 1m5,21 || 25
- 94 Rudolfsee (heute Turkanasee)/Nord-Kenia (1972): Schädel des Homo rudolfensis (Homo habilis >1470), >2,5-1,8 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 13; Leakey/Lewin 86f.) 1m5,21 || 25
- 95 Israel, Qafzeh-Höhle: Schädel eines weibl. Homo sapiens, >ca.100.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 4 oben li.; 22. 73) 1m5,21 || 25
- 96 Diod. V 80,1: **Übersetzen von Pelasgern nach Kreta** 1m5,21 || 25
- 97 Ostafrika: Schädel des Paranthropus boisei, >2,1-1,1 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 14-15) 1m5,21 || 25
- 98 **Eur.Ion 112-124** - Zsh. nach unten beachten! 1m5,21 || 25
- 99 Kenia: Schädelknochen des (aufrecht gehenden) Paranthropus aethiopicus, >2,6-2,3 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 12) 1m5,21 || 25
- 100 Schädel eines Tyrannosaurus Rex (SWP 9.10.98) 1m5,22 (21 || 25)
- 101 Vogelherd/Lonetal: Elfenbeinstatue N.11 (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.7; ders. 1983, 314, 184; Hahn 1986, 105, 32; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.20, Abb.110) 1m5,21 || 25
- 102 **Eur.Ion 452-471** 1m5,21 || 25
- 103 Balingen-Endingen/Württ.: Ammonit, Lias α (Jäger 1993, 85, Abb.58) 1m5,21 || 25
- 104 **Eur.Ion 492-509** 1m5,21 || 25
- 105 Malawi/Afrika: zwei fossile Antilopenhörner aus >2,5 - 3 Mio. Jahre alten< Sedimenten, Darmstadt, Hess. Landesmus. (FAZ 5.2.1992) 1m5,21 || 25
- 106 Bilzingsleben/Thür.: Unterkiefer des Homo erectus, >ca.320.000 a.< (Internet-Foto 2010/2011) 1m5,25
- 107 Patagonien: Schädel SCZ 53 eines Raubstraußen (GEO 7, 1996, 12/3) 1m5,25
- 108 Südafrika: Schädel des Australopithecus africanus, >3-2,3 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 11) 1m5,25 || 24
- 109 Geissenklösterle (Achtal bei Blaubeuren): bemalter Kalkstein (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.12a) 1m5,25 || 28
- 110 Petersfels bei Engen (Konstanz): Pferdekopf-Ritzung (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.15) 1m5,25 || 28
- 111 Irland: späteiszeitlicher Riesenhirsch (Müller-Beck 1983, Abb.106) 1m5,25 || 28

- 112 Kenia: Knochen eines ›Vorläufers des Menschen‹, des ›Millenium-Mannes‹, ›6 Mio.‹ (Aargauer Zeitung 5.12.2000, S.48); nach dem Tode Adams, vor der Entrückung Henochs 1m5,25 || 28
- 113 Rechtes Handskelett des Australopithecus sediba, ›älteste vollständig erhaltene Hand, 2 Mio. Jahre‹ (Schwarzw. Bote 9.9.2011) 1m5,24 || 28
- 114 Johannesburg/Südafrika: Unterrücken u. Becken (im Verbund) des Australopithecus sediba, ›2 Mio. Jahre‹ (Internet-Fotos dazu aus elife 23.11.2021) 1m5,24 || 28
- 115 Insel **Flores/Indonesien**, Kalksteinhöhle Liang Bua (›Kalte Höhle‹): Schädel des zwergenhaften **Homo floresiensis** (Größe eines heutigen etwa 3-jährigen Kindes), ›100.000-60.000 Jahre‹ (Geo kompakt 4, 2005, 98; Internetfoto 5.8.2014) 1m5,24 || 28
- 116 Laetoli/Tansania: menschliche Spuren in der Vulkanasche des Sadiman, ›3,6 Mio. Jahre‹ (Geo kompakt 4, 2005, 48) 1m5,24 || 28
- 117 Provinz Chubut/Argentinien, ca. 260 km sw. von Trelew: 80 t schwerer und 40 m langer pflanzenfressender Titanosaurier, ›95 Mio.‹ (Schwarzw. Bote 19.5.2014) 1m5,24 || 28
- 118 Sierra de Atapuerca, Kalksteinhöhle Gran Dolina: Zahn, ›knapp 800.000 Jahre‹ (Geo kompakt 4, 2005, 109 li.) 1m5,24 || 28
- 119 Wildenstein/Frankenwald: Trilobit des Mittelkambrium (Probst 1986, 25, Tf.3; = ebd., 34?) 1m5,24 || 28
- 120 Saßnitz/Rügen: **Trilobit des Ordovizium** (Probst 1986, 41) 1m5,24 || 28
- 121 Bilzingsleben/Thür.: vom Homo erectus (ca.320.000 a.) angelegte Pflasterung (Internet-Foto 13.9.2020) 1m5,28
- 122 Region Johannesburg: Unterkiefer eines männl. Paranthropus robustus (›Orpheus‹), ›1,5 - 2 Mio.‹ (Aargauer Zeitung 27.4.2000, S.48 li.) 1m5,28 || 29
- 123 Zimmern u.d.B./Württ.: Block mit Muscheln u. Ammoniten, Lias α (Jäger 1993, 85, Abb.59) 1m5,29 (Namensgeb. Noahs)
- 124 Aldingen/Württ.: Ammoniten, Lias β (Jäger 1993, 87, Abb.60, Abfolge: Mi. - li. - re.) 1m5,29 || 32
- 125 **A.Prom. 425-435** (lyr.) 1m5,29 || 32
- 126 Geb. Vf. Eur.Ion 1229-1243 1m5,29 || 32
- 127 Eur.Ion 1229-1243 1m5,29 || 32

- 128 Schömberg/Württ.: Belemniten-Rostren, Lias γ (Jäger 1993, 87, Abb.61) 1m5,29 || 32
- 129 Bundenbach: Krebs des unterdevonischen Hunsrückschiefers (Probst 1986, 28, Tf.14) 1m5,29 || 32
- 130 Region Johannesburg: **Schädel eines weiblichen Paranthropus robustus (>Eurydike<)**, >1,5 - 2 Mio.< (Aargauer Zeitung 27.4.2000, S.48) 1m5,29 || 32
- 131 Ostafrika: Homo habilis, >2,1-1,6 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 16) 1m5,29 || 32
- 132 Chemnitz, versteinertes Wald: Stamm eines Nadelholzes, >290 Mio.< (Schwarzw. Bote 12.8.08) 1m5,29 || 32
- 133 Chemnitz, versteinertes Wald: fossiler Schachtelhalm, >290 Mio.< (Schwarzw. Bote 12.8.08) 1m5,29 || 32
- 134 **Geschehen II. Σ 239-242: älteste faßbare Achaierkämpfe?** 1m5,29 || 32
- 135 **A.Ag. 1140-1145** 1m5,29 || 32
- 136 **Zug des Doros-Sohnes Tektamos nach Kreta** - nach Diod.IV 60,2 mit Aioliern und Pelasgern - (Diod.V 80,2); vor dem Krieg zwischen Akrisios und Proitos 1m5,29 || 32
- 137 **Blaubeuren, Brillenhöhle: Jungpaläolithiker-Stirnbein** (Müller-Beck 1983, Abb.133) 1m5,29 || 32
- 138 **Geissenklösterle II a, Mammut Nr.17** (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.8) 1m5,29 || 32
- 139 S-Brasilien, **Rio Grande do Sul**: Knochen eines Vorläufers der Flugsaurier (Pterosaurier), **Venatoraptor gassenae**, zu den fliegenden Reptilien gehörig (aber nicht fliegend); Greifschnabel, gut entwickelte Krallen (Internet-Foto 17.8.2023) 1m5,32 Ende
- 140 Tschad: Unterarmknochen eines Sahelanthropus tchadensis (Internet-Foto 26.8.2022 re.) 1m5 || 6
- 141 Saarland: Farn des Oberkarbon (Probst 1986, 74) 1m5 || 6
- 142 Dudweiler/Saarland: **Farn des Oberkarbon** (Probst 1986, 62, Tf.20) 1m5 || 6
- 143 Ruhrgebiet: Geißelskorpion des Oberkarbon (Probst 1986, 72) 1m5 || 6
- 144 Olduvai-Schlucht/Tansania (Ostafrika): Handknochen eines Homo habilis (Leakey/Lewin 1978, 107) 1m6,3 || 4
- 145 Ostturkana/Kenia: Schädel eines Homo erectus [dem des Pekingmenschen ähnelnd] (Leakey/Lewin 1978, 109) 1m6,4

- 146 Sobernheim/Nahe: Farn des Rotliegenden (Probst 1986, 81) 1m6,4
- 147 Sobernheim/Nahe: Farn aus dem Rotliegenden (Probst 1986, 63, Tf.22) 1m6,4
- 148 Odernheim/Glan: Süßwasserhai des Rotliegenden (Probst 1986, 77) 1m6,4
- 149 Odernheim/Glan: **Süßwasserhai des Rotliegenden** (Probst 1986, 89, Tf.26) 1m6,4
- 150 **Gyges-Kandaules-Episode** (Hdt. I 8-12): Geschehen (?) 1m6,3 || 5
- 151 Durlach: **Strahlenflosser des Oberen Buntsandsteins** (Probst 1986, 116) 1m6,4
- 152 Rüdersdorf/Berl.: **Nothosaurus raabi, Muschelkalk** (Probst 1986, 112, Tf.35) 1m6,4 || 5
- 153 **Eur.Or. 195-207** 1m6,4 || 5 (vor Sem)
- 154 Steinsfurt/Heidelberg: Pflasterzahnsaurus des Muschelkalk (Probst 1986, 121 oben) 1m6,5
- 155 Rudolfsee/Kenia: Schädel eines Australopithecus africanus (Leakey/Lewin 1978, 110) 1m6,5
- 156 Bayreuth: Pflasterzahnsaurus des Muschelkalk (Probst 1986, 121 unten) 1m6,5
- 157 **Nordchina, Prov. Liaoning, Vogelfriedhof: Confuciusornis**, >Unterkreide, 120 Mio. Jahre< (SWP 5.7.97) 1m6,5 (>Muschelkalk<)
- 158 Trossingen: Plateosaurus (Probst 1986, 104) 1m6,5
- 159 Beginn einer Eiche, dendrochronologisch auf >5033 a.< datiert - vorsintflutlich / vor Lias ϵ (SWP 12.10.98) 1m6,5 || 6 = 1m5,32 (Ham || Japheth)
- 160 Halberstadt: **Ur-Schildkröte aus dem Keuper** (Probst 1986, 106) 1m6,5 || 6
- 161 Großer Gleichberg/Hildburghausen (Thür.): **Dinosaurier des Keuper** (Probst 1986, 125 unten) 1m6,6
- 162 Kupferzell/Hohenlohe: Oberkiefer eines Scheinkrokodils, Keuper (Probst 1986, 128) 1m6,6
- 163 **Olduway-Schlucht: Australopithecus boisei (P-Typ)** (Wendt, 1971, vor S.208; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 43 li.) 1m6,6
- 164 **Tübingen-Lustnau: Pflasterzahnsaurier des Keuper** (Probst 1986, 123) 1m6,6
- 165 Tschad: Oberschenkelknochen eines Sahelanthropus tchadensis (Internet-Foto 26.8.2022 li.) 1m6,6 || 7

- 166 Trossingen: Plateosaurus (Wirbelsäule), Keuper (Probst 1986, 132) 1m6,7
- 167 Aixheim/Rottweil: Krokodilsaurier des Keuper (Probst 1986, 125 oben) 1m6,7
- 168 Nähe Olympia: Muscheln aus Geländeanschnitt (Straße) 1m6,7
- 169 Vogelherd V, Felide Nr.4 (Hahn 1986, 100, 26; Müller-Beck 1983, 312,183; ders., Anfänge 1987, 74,24; Der Löwenmesch, Sigmaringen 1994, Kat.104) 1m6,7||8
- 170 **Soph.Ant. 615-625** 1m6,7||8
- 171 Eppelsheim/Rheinhessen: Oberschenkelknochen eines >obermiozänen< Menschenaffen (Müller-Beck 1983, Abb.75) 1m6,8||13
- 172 Choratz/Zentralindien: Wurmkanäle in Sandstein, >präkambrisch: 1,1 Mrd. Jahre - Lebensbeginn sonst im frühen Kambrium, vor 540 Mio. Jahren< (SWP 1.10.98) 1m6,10||11
- 173 Südafrika, Blombos-Höhle: **roter Ockerstein mit geometrisch-rhombisch graviertes Seitenfläche**, >afrikan. Mittelsteinzeit, ca.75000< - >ältestes menschliches Artefakt< (Geo kompakt 4, 2005, 141 oben; Schwarzwälder Bote 11.1.2002) 1m6,11
- 174 Neandertaler-Schädel (Geo kompakt 4, 2005, 126 li.) 1m6,12||13
- 175 Prov. Guizhou/SW-China: Ichthyosaurier mit >4 m langem< unverdautem Thalattosaurier im Magen, >weit über 200 Mio. Jahre< (NZZ 21.8.2020) 1m6,13 b
- 176 Musaios 3 (Diels/Kranz I 1961, S.22) 1m6,17
- 177 NW-Ufer des Malawi-Sees/Karonga-Distrikt: Unterkiefer eines Homo rudolfensis, >ca.2,5 Mio.< (forschung. Mitt. d. DFG 1-2, 98, 18) 1m6,17||18
- 178 Ligurien/Norditalien: in einer Höhle fossilisierte Skelette, >30.000-20.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 56) 1m6,18
- 179 Mainz-Linsenberg: Frauenstatuette, Gravettien, >25/18000 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 76, 39) 1m6,18||19
- 180 Musaios 22 (Diels/Kranz I 1961, S.27; Paus. X 9,11) 1m6,19||20
- 181 Wellheimer Trockental, Weinberghöhlen: Kalksteinstatuette >Rote von Mauern<, Gravettien (Wingert-Uhde 1977, 22; Müller-Beck, Anfänge 1987, 76, 40) 1m6,21||22
- 182 Musaios 4 (Diels/Kranz I 1961, S.22) 1m6||7

- 183 Vogelherd/Lonetal: Mammut-Halbrelief Nr.8 (Hahn 1986, 102, 29; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.4; ders. 1983, 311, 180) 1m6||7
- 184 NW-Ufer des Malawi-Sees/Karonga-Distrikt: Oberkiefer-Fr. eines (Homo rudolfensis?) Hominiden (forschung. Mitt. d. DFG 1-2, 98, 19) 1m6||7
- 185 Mainz-Linsenberg: Frauenstatuette, Gravettien, >25/18000 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 76, 38) 1m6||7
- 186 Sibirien: Stoßzähne eines Mammuts (Aargauer Zeitung 22.10.99) 1m6||7
- 187 Musaios 11 (Diels/Kranz I 1961, S.24) 1m7,1
- 188 Marathousa 1 im Becken von Megalopolis/Peloponnes: paläolithische Stein-Artefakte des >Mittleren Pleistozän< (Internet-Foto Tübingen 2015) 1m7,5
- 189 Nest von 10 versteinerten Eiern des Sauropodus (SWP 17.9.93) 1m7,7||8
- 190 Philoxenos von Leukas 836 c Page 1m7,9||10
- 191 Region **Sterkfontein**/Südafrika: Schädel eines von Lee Berger 2008 gefundenen >Vormenschen<, **Australopithecus sediba**, >1,95-1,78 Mio. Jahre<, >Übergangsspezies zwischen Australopithecus africanus und Homo habilis oder sogar direkter Vorfahr des Homo erectus< (Foto bei: Michael Stang 14.11.2019; Schwarzw. Bote 9.4.2010) 1m7,9||10
- 192 Musaios 7 (Diels/Kranz I 1961, S.23) 1m7,9||10
- 193 Kreta: Zwergmammut, ca.113 cm (Schwarzw. Bote 9.5.2012) 1m7,17 (= 7,12)
- 194 Patagonien (Argentinien): Schädel eines Terrorvogels Phorusrhacida, bisher größter Vogelschädel, >Mittleres Miozän< (Der Falke 1/2007, 3) 1m7,17
- 195 Darmstadt, Grube Messel: Affen-Fossil >Darwinus masillae<, bisher unbekannte Art der Adapoiden, >rund 47 Mio.< (Schwarze. Bote 20.5.2009) 1m7,17
- 196 **Steinheim a.d. Murr: fossiler Schädel** (Müller-Beck 1983, Abb.128; ders., Anfänge 1987, 67,2; Probst 1986, 337, Tf.84; 351; Probst 1991, 65; Adam, Der Mensch der Vorzeit, Steinheim 1984, 85) 1m7,17
- 197 **Mauer/Heidelberg: Löwe der >Cromer-Warmzeit<**, Altpleistozän: Fundschichten des Homo Heidelbergensis (Probst 1986, 296, Tf.81) 1m7,17
- 198 Philoxenos von Leukas 836 d Page 1m7,17
- 199 Irland, Westküste: Cliffs of Moher (Schwarzw. Bote 28.3.2015) 1m7,17

- 200 Lias ϵ I 1 / I 2 (Hauff S.115) 1m7,17
- 201 Dotternhausen/Württ.: Wurmspuren, Seegrasschiefer (Jäger 1993, 61, Abb.43) 1m7,17 || 18
- 202 **Mauer** an der Elsenz (bei Heidelberg): **menschlicher Unterkiefer** (Müller-Beck 1983, Abb.124f.; ders., Anfänge 1987, 67,1; Probst 1986, 337, Tf.83; Probst 1991, 49; Adam, Der Mensch der Vorzeit, Steinheim 1984, 82) 1m7,17 || 18
- 203 Lias ϵ I 3 (Hauff S.114, Abb.151) 1m7,18
- 204 Irland, Downpatrick Head, einzelnstehender Block horizontal übereinander lagernder Gesteinsschichten: untere, über dem Meeresspiegel sichtbare Schicht (Schwarzw. Bote 9.9.2018, Internet-Fotos) 1m7,18
- 205 Peru: Riesenwal *Perucetus colossus*, >38/40 Mio.< (Internet-Fotos 3.8.2023) 1m7,18
- 206 Swartkrans bei Krugersdorp: Unterkiefer eines *Paranthropus robustus* (Adam, Der Mensch der Vorzeit, Steinheim 1984, 132 re.) 1m7,18
- 207 Südliches Zentralchina: **Mamenchisaurus**, 22m lang (Internet-Foto 1.10.2014 – möglw. Nachbildung) 1m7,18 || 19
- 208 Marathousa 1 im Becken von Megalopolis/Peloponnes: Skelett des *Elephas antiquus*, >Mittleres Pleistozän< (Internet-Foto Tübingen 2015) 1m7,19
- 209 Kolyma-Fluß (im sibirischen Permafrost): >nach 46.000 Jahren< wiederbelebter Fadenwurm (Internet-Foto 31.7.2023) 1m7,19
- 210 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: *Mesosaurus tenuidens* (Skeletteile), >Perm, 280 Mio.< Naturblick 1/2009, 56 o.) 1m7,19 || 20
- 211 Gadoufaoua, Niger (Sahara): Zwergkrokodil, [>Untere Kreide, ca.110 Mio.<?] (National Geographic, Dl., 2001 Dez., 128) 1m7,20 || 21
- 212 Apidima/Süd-Griechenland, Höhlenfund von 1978: Schädel-Frr. >des ältesten *Homo sapiens* außerhalb Afrikas, Apidima 1, 210.000 Jahre< (Internet-Foto vom 10.7.2019 – dazu SPIEGEL 29, 13.7.2019, 101) 1m7,21
- 213 Grube Messel bei Darmstadt: *Taitalura* – unbekannte meisengroße Vogelart mit kurzem, kompaktem Schnabel und gestreiftem Schwanz (Internet-Foto 9.7.2021) 1m7,21
- 214 Apidima/Süd-Griechenland, Höhlenfund von 1978: Neandertaler-Schädel vom selben Fundort wie s.o., >Apidima 2, 170.000 Jahre< (Internet-Foto vom 12.7.2019 – dazu SPIEGEL 29, 13.7.2019, 101) 1m7,21

- 215 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: kopfloser Körper des Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280 Mio.< Naturblick 1/2009, 55 u.) 1m7,21 || 22
- 216 Grube Messel bei Darmstadt: Urpferdchen, 38-40 cm, >48 Mio< (Internet-Foto 4.8.2023) 1m7,22
- 217 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: Schädel des Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280 Mio.< Naturblick 1/2009, 58 u. re.) 1m7,22
- 218 Rumänien: fossiler Dinosaurier, Velociraptor Balaur bondoc, >Ende Mesozoikum, Oberkreide< (Schwarzw. Bote 31.8.2010) 1m7,22
- 219 China: fossile Ur-Schildkröte, >ca.220 Mio.< (Schwarzw. Bote 27.11.2008) 1m7,22 || 23
- 220 Dotternhausen/Württ.: Ammonit, Hainzen (Jäger 1993, 34, Abb.22) 1m7,24
- 221 Philoxenos von Leukas 836 e Page 1m7,24
- 222 Irland, Downpatrick Head, einzelnstehender Block horizontal übereinander lagernder Gesteinsschichten: obere Lage (Schwarzw. Bote 9.9.2018, Internet-Fotos) 1m7,24
- 223 Dotternhausen/Württ.: Ammonit, Hainzen (Jäger 1993, 34, Abb.23) 1m7,24
- 224 **Philoxenos von Leukas 685 D (836a Page)** 1m7,24
- 225 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: Skeletteile des Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280 Mio.< Naturblick 1/2009, 57 o.) 1m7,24
- 226 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: Fuß des Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280 Mio.< Naturblick 1/2009, 57, 2.v.u.) 1m7,24
- 227 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: Skeletteile des Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280 Mio.< Naturblick 1/2009, 57, 2.v.o.) 1m7,24
- 228 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: Rumpf des Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280 Mio.< Naturblick 1/2009, 57 u.) 1m7,24
- 229 Lias ε II 1 (Hauff S.23.101.104f.) 1m7,24
- 230 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280 Mio.< Naturblick 1/2009, 56 u.) 1m7,24
- 231 Lias ε II 2 (Hauff S.60) 1m7,24
- 232 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: Zehenabdruck des Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280 Mio.< Naturblick 1/2009, 58 u. li.) 1m7 || 8

- 233 Dotternhausen/Württ.: Seelilie, Fleins (Jäger 1993, 18, Abb.11) 1m7||8
- 234 **Philoxenos von Leukas 836 b Page** 1m7||8
- 235 Bilzingsleben: Knochendolch (Müller-Beck, Anfänge 1987, 69, 9) = Philoxenos von Leukas 836 b Page: 30 1m7||8
- 236 Pine Spring Canyon/USA, klammartiger Einschnitt Devil's Hall: horizontale Schichten (Natur-Blick 3/2023, S.58 u.: rechter unterer bis [nur!] rechter oberer Bildstreifen!) 1m7||8
- 237 Neusibirien, nahe dem Fluß Linkhov: rechter Unterarm eines Wollhaarmammuts, >49.000 Jahre< (Mumien 2007, 299, Abb.2) 1m7||8
- 238 Dotternhausen/Württ.: Ichthyosaurier-Jungtier, Fleins (Jäger 1993, 24-25, Abb.15) 1m7||8
- 239 Dotternhausen/Württ.: Raubfisch, Fleins (Jäger 1993, 70-71, Abb.52) 1m7||8
- 240 Ohmden/Württ.: Flugsaurier Dorygnathus banthensis Theod. (PK Mus. Hauff/Holzmaden-Teck; Lias ε II nach 2, eben vor 3) 1m7||8
- 241 **Provinz Barcelona/Spanien: Schädel des Pierolapithecus catalaunicus**, >mittleres Miozän, gut 12 Mio. Jahre< (Internet-Foto 16.10.2023) 1m8,1
- 242 Lias ε II 3 (Hauff S.56.65.78.80.81.82.91-97.100.117) 1m8,1
- 243 Lias ε II 3a (Hauff S.27.87; Umschlagbild) 1m8,2
- 244 Dotternhausen/Württ.: Flugsaurier, Unterer Schiefer (Jäger 1993, 77, Abb.57) 1m8,3||4
- 245 **Oberösterreich, Totes Gebirge: Schichtung** im Bereich der Ramesch-Knochenhöhle mit 1960 m Höhe (Probst 1991, 125, Tf.15) 1m8,3||4
- 246 Dotternhausen/Württ.: Krebs, Unterer Schiefer (Jäger 1993, 64, Abb.47) 1m8,3||4
- 247 Jakutien, nahe dem Fluß Dima: Kadaver eines jungen Wollhaarmammuts von 4-6 Mon., >etwa 39.000 Jahre< (Mumien 2007, 297, Abb.2) 1m8,3||4
- 248 Lias ε II 4 (Hauff S.24-27.29.30.43.50.54.77.83.88.89.100.112.114.116) 1m8,3||4
- 249 Messenien/Griechenland (nahe Ithome?): Gesteinsschichtungen eines Geländeschnitts (Privatfoto 1977) 1m8,4||5
- 250 Sinanthropus pekinensis: Backenzahn (Geo kompakt 4, 2005, 95 u.: oben) 1m8,4||5

251	Bilzingsleben: Knochenmeißel (Müller-Beck, Anfänge 1987, 69, 7)	1m8,4 5
252	Vogelherd bei Stetten (Lonetal): Aurignacien-Menschenschädel (Müller-Beck, Anfänge 1987, 71, 17)	1m8,4 5
253	Vogelherd bei Stetten (Lonetal): Menschenschädel, wahrsch. Aurignacien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 72, 18)	1m8,5.1
254	Dotternhausen/Württ.: Knochenfische, Unterer Stein (Jäger 1993, 72, Abb.53)	1m8,5.1
255	Dotternhausen/Württ.: Ammonit, Unterer Stein (Jäger 1993, 36, Abb.25)	1m8,5.1
256	Lias ε II 5 (Hauff S.44.70.71)	1m8,5.1
257	Solnhofen: Libelle des Oberjura (Probst 1986, 163)	1m8,5 6
258	Lias ε II 6 (Hauff S.28.31. 3 3 .36.52.61.73.74.79.97.112)	1m8,5 6
259	Dotternhausen/Württ.: Schmelzschuppenfisch, Mittlerer Schiefer (Jäger 1993, 50, Abb.34)	1m8,5 6
260	Bilzingsleben: Elefantenschienbein-Knochen mit >rhythmischer< Schnittserie (Müller-Beck, Anfänge 1987, 68, 3) - Tageszählungen während der Sintflut?	1m8,5 6
261	Solnhofen: Brückenechse des Oberjura (Probst 1986, 167 oben)	1m8,5 6
262	Sinanthropus pekinensis: Backenzahn (Geo kompakt 4, 2005, 95 Mitte)	1m8,5 6
263	Trinil/Jawa, Solo-Tal: Oberschenkelknochen des Jawamenschen (Geo kompakt 4, 2005, 92-93)	1m8,6 7
264	Solnhofen: Reptil des Oberjura (Probst 1986, 167 unten)	1m8,7
265	Lias ε II 7 (Hauff S.62)	1m8,7
266	Berg Ararat/Armenien: Oberflächen-Großstruktur (Spiegel 50, 11.12.2000, 270)	1m8,7 8
267	Schwäbische Alb am Hirschkopf bei Mössingen (IWZ 19, 11.-17.5.1991, 6-7: unten)	1m8,7 8
268	Ohmden/Württ.: Steneosaurus bollensis Cuv. (PK Mus. Hauff/Holzmaden-Teck; Lias ε II 8?)	1m8,7 8
269	Lias ε II 8 (Hauff S.29.88)	1m8,7 8
270	Bilzingsleben: Silexwerkzeug (Müller-Beck, Anfänge 1987, 71, 15)	1m8,7 8

- 271 Schwäbische Alb am Hirschkopf bei Mössingen (IWZ 19, 11.-17.5.1991, 6-7: oben) 1m8,7||8
- 272 **Archaeopteryx der Langenaltheimer Haardt, Oberjura** (Probst 1986, 173) 1m8,8
- 273 **Blumenberg/Eichstätt: Archaeopteryx, Oberjura** (Probst 1986, 181, Tf.40) 1m8,8||9
- 274 Lias ε II 9 (Hauff S.34/5.115) 1m8,8||9
- 275 Brno/Brünn, Freilandbestattung: männl. Elfenbeinstatue, Gravettien (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.1; Müller-Beck, Anfänge 1987, 77, 41; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.29, Abb.115) 1m8,8||9
- 276 Lias ε II 10 (Hauff S.28.31.32.51.68) 1m8,9||10
- 277 Ägypten, Oase Fajum: Knochen des Mini-Wals >Tutcetetus rayanensis<, >41 Mio. Jahre< (Internet-Foto 11.8.2023) 1m8,10a
- 278 Workerszell/Eichstätt: Archaeopteryx, Oberjura (Probst 1986, 181, Tf.41) 1m8,10||11
- 279 Vogelherd bei Stetten (Lonetal): Elfenbein-Mammut-Hinterpartie Nr.2 (Müller-Beck, Anfänge 1987, 73, 22; ders. 1983, 311, 179; Hahn 1986, 99, 24) 1m8,10||11
- 280 Lias ε II 11 (Hauff S.37f..69) 1m8,11||12
- 281 Nusplingen: Flugsaurier, Oberjura (Probst 1986, 175) 1m8,11||12
- 282 Workerszell/Bayern: Solnhofener Mondfisch, Jura-Museum Eichstätt (PK 105) 1m8,11||12
- 283 Dotternhausen/Württ.: Schmelzschuppenfisch, Oberer Schiefer (Jäger 1993, 71, Abb.51) 1m8,12.1
- 284 Barkhausen/Nieders.: Dinosaurierspuren, Oberjura (Probst 1986, 177) 1m8,12||13
- 285 Grube Messel bei Darmstadt (bituminöser Ölschiefer): Messelsegler Scaniacypselus szarskii, >50 Mio. Jahre< (>Der Falke < 54, 2007, 455) 1m8,12||13
- 286 Lias ε II 12 (Hauff S.125) 1m8,12||13
- 287 **Elis: grau-monochromes sphäroides zweihenkliges Urfirnis-Gefäß** mit steilem, nicht zu hohem Hals, Mus. Olympia (Privatfoto) 1m8,14
- 288 Philoxenos von Kythera 833 Page 1m8,14||15
- 289 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Tierfigurine aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 78, 44) 1m8,14||15

- 290 Wutachgebiet/Württ.: Ammonit, Dogger β (Jäger 1993, 93, Abb.64 unten) 1m8,17 || 18
- 291 Bernissart/Belgien: Dinosaurier, Unterkreide (Probst 1986, 187) 1m8,17 || 18
- 292 **Höhle von Altamira/Spanien: Moschusochse (Fingerzeichnung in feuchtem Ton), >ca. 30.000 v.Chr.<** (Andreas Lommel, Vorgeschichte u. Naturvölker, Gütersloh 1967, S.16, Abb.3) 1m8,17 || 18
- 293 Gronau/Münster: Plesiosaurier, Unterkreide (Probst 1986, 186) 1m8,18
- 294 **Kreta (Phaistos?): monochromes hellgraues mattes Henkelgefäß, HM** (Privatfoto) 1m8,18
- 295 **Seppenrade/Münster: Ammonit, Oberkreide** (Probst 1986, 184, Tf.44) 1m8,18
- 296 Gadoufaoua, Niger (Sahara): Riesenkrokodil Sarcosuchus imperator, >Untere Kreide, ca.110 Mio.< (National Geographic, Dl., 2001 Dez., 131) 1m8,18
- 297 **Kreta (Phaistos?): monochromes bräunlichgraues gefirnißtes Schnurösen- und Henkelgefäß, HM** (Privatfoto) 1m8,18
- 298 **Spiralgalaxie NGC 4565** (angebl. 221,816 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 182) - nach der Sintflut 1m8,19 || 20
- 299 Kreta (Phaistos?): größeres kugelförmiges monochromes Henkelgefäß, HM (Privatfoto) 1m8,19 || 20
- 300 Kelheim/Niederbayern: junger (noch namenloser) Raubdinosaurier, >135 Mio.< (Schwarzw. Bote 13.10.11) 1m8,19 || 20
- 301 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Mammut aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 77, 43) 1m8,21
- 302 **A.Prom. 160-166** (lyr.) 1m8,21 || 22
- 303 **Sendenhorst: Fische der Oberkreide** (Probst 1986, 201, Tf.48) 1m8,22
- 304 Zarrentin/Mecklenburg, **Schaalsee-Museum: dunkle Venus-Statuette**, fragmentiert: ohne Kopf und Knie (Privatfoto) 1m8 || 9
- 305 Dotternhausen/Württ.: Ammonit mit Kalkröhrenwürmern, Wilder Schiefer (Jäger 1993, 61, Abb.44) 1m8 || 9
- 306 Dotternhausen/Württ.: Ammonit, Wilder Schiefer (Jäger 1993, 17, Abb.10) 1m8 || 9
- 307 Lias ϵ III (Hauff S.46.53.98.113.114.118) 1m8 || 9

- 308 Malawi-See (Zentralafrika): >zwischen Hominiden und Homo< eingeordneter Unterkiefer UR-501, >2,5 Mio. Jahre<, entdeckt 1991 (SWP 26.9.91) 1m8||9
- 309 Taungs/Betschuanaland: kindlicher Schädel eines 3-4-jährigen Australopithecus africanus, entdeckt 1924 von Raymond Arthur Dart, >über 2 Mio.< (Leakey/Lewin 1978, 93; Adam, Der Mensch der Vorzeit, Steinheim 1984, 124; Wendt 1971, 210f.; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 36; Internet-Foto) 1m8||9
- 310 Walbeck/Magdeburg: Ur-Huftier (Unterkiefer), Paläozän (Probst 1986, 215 unten) 1m9,1
- 311 **Praxilla 2 D: >Rede des Adonis<** (747 Page) 1m9,1||2
- 312 Předmost (Mähr. Pforte): ornamentiertes Mammut-Schulterblatt, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 86, 77) 1m9,2||3
- 313 Walbeck/Magdeburg: Ur-Huftier (Unterkiefer), Paläozän (Probst 1986, 218 oben) 1m9,3
- 314 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Rentierkopf aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 78, 48) 1m9,3
- 315 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Maske aus Mammutelfenbein, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 79, 50; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 84, oben li.) 1m9,3||4
- 316 Předmost (Mähr. Pforte): ornamentierter Elfenbein-Anhänger, >Gravettien< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 85, 73) 1m9,3||4
- 317 Nordeuropa: **gemusterte Tonscheibe mit Griff**, wie Abstraktion der sog. >Babylonischen Weltkarte<, aus einem >jungsteinzeitlichen< **schwedischen Ganggrab**, Stockholm, Hist. Mus. (Postkarte) 1m9,3||4
- 318 Philoxenos von Kythera 1 D 821 Page 1m9,3||4
- 319 Philoxenos von Kythera 822 Page 1m9,3||4
- 320 Messel/Darmstadt: **Urpferd**, >47 Mio. Jahre< (Schwarzw. Bote 28.10.2009) 1m9,3||4
- 321 Messel/Darmstadt: Insektenfresser, Mitteleozän (Probst 1986, 202, Tf.52) 1m9,3||4
- 322 Messel/Darmstadt: Nagetier, Mitteleozän (Probst 1986, 237) 1m9,3||4
- 323 Messel/Darmstadt: Echse, Mitteleozän (Probst 1986, 234) 1m9,3||4
- 324 **A.Prom. 536-544** (lyr.) 1m9,3||4

- 325 Messel/Darmstadt: Schlammfisch, Mitteleozän (Probst 1986, 225) 1m9,3||4
- 326 Brasilien: versteinertes >Chimärenflügler< Coxoptera, >ca.120 Mio.< (Schwarzw. Bote 20.7.2011) 1m9,4
- 327 **A.Prom. 277-283** (lyr.) 1m9,4||5
- 328 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Tierkopf aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 78, 47) 1m9,4||5
- 329 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Bärenfigurine aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 78, 45) 1m9,5||6
- 330 Předmost (Mähr. Pforte): Stoßzahn mit eingravierter Frauenfigur, >Gravettien< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 85, 72; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.32, Abb.117; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.2a) 1m9,5||6
- 331 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): ornamentierter Wolfsknochen, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 82, 57) 1m9,6||7
- 332 Messel/Darmstadt: Fledermaus, Mitteleozän (Probst 1986, 204, Tf.57) 1m9,6||7
- 333 Geb. Vf. der Texte Lin.B Pylos Ta 715, Ta 711 [1m11,10||12] 1m9,6||7
- 334 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): elfenbeinerner ornamentierter Löffel, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 81, 56) 1m9,6||7
- 335 Schleifhausen, Region Forchheim: versteinertes braungrauer Grottschlamm mit kleineren Ammoniten (erworben 24.10.13 von H.Se bald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein) 1m9,6||7
- 336 Drügendorf, Region Bamberg: versteinertes grauer Feinschlamm mit (mittelgroßem) Ammoniten (erworben 24.10.13 von H.Se bald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein) 1m9,6||7
- 337 Předmost (Mähr. Pforte): ornamentierte Mammutrippe, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 86, 75) 1m9,6||7
- 338 Nusplingen/Schwäb. Alb, Plattenkalk: Skelett des Hais Sphenodus nitidus, >150 Mio.< (Schwarzw. Bote 10.12.2014) 1m9,7
- 339 Messel/Darmstadt: Tapir, Mitteleozän (Probst 1986, 203, Tf.54) 1m9,7||8
- 340 Předmost (Mähr. Pforte): elfenbeinerner Mammutumriß, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 84, 70) 1m9,7||8

- 341 Pavlov (Tschechoslowakei): ornamentierter Mammut-Stoßzahn (>Landschaft<?), Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 83, 68) 1m9,7||8
- 342 **A.Pers. 100-106** 1m9,7||8
- 343 Dolní Věstonice/Mähren (Tschechoslowakei): Frauenstatuette aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 79, 51; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 111 li.; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.24, Abb.112; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.4; Die Welt, aus der wir kommen 1979, 20, Abb.9) 1m9,7||8
- 344 Geisingen/Donau: Ammonit, Dogger ζ (Jäger 1993, 97, Abb.67) 1m9,7||8
- 345 Pavlov (Tschechoslowakei): elfenbeinerne Löwinnen-Silhouette, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 82, 59) 1m9,8
- 346 China: >Mei Long< (Dinosaurier der Troodonten-Gruppe) in Schlafstellung, >140 Mio.< (>Der Falke< Febr. 2005, S.35) 1m9,8
- 347 Petřkovic (Mähren): Frauentorso aus Hämatit, Gravettien (PKG 13, 1974, 261 b; Müller-Beck, Anfänge 1987, 84, 69) 1m9,8||9
- 348 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): elfenbeinerne stilisierte Frauenfigur, Gravettien (PKG 13, 1974, 263 b; Müller-Beck, Anfänge 1987, 80, 52; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 112 u.Mi.; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.25, Abb.114) 1m9,9
- 349 Předmost (Mähr. Pforte): elfenbeinerne gabelähnliche Figur, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 85, 74) 1m9,9||10
- 350 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): elfenbeinerne stilisierte Frauenbüste, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 80, 53; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.26, Abb.113) 1m9,9||10
- 351 Geiseltal: Ur-Raubtier (Unterkiefer), Mitteleozän (Probst 1986, 213) 1m9,9||10
- 352 Messel/Darmstadt: Raubtier, Mitteleozän (Probst 1986, 203, Tf.55) 1m9,10
- 353 **Messel/Darmstadt: Ameisenbär**, Mitteleozän (Probst 1986, 222) 1m9,10||11
- 354 Moravany-Podkovic (Slowakei): elfenbeinerne Frauenstatuette, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 82, 58) 1m9,10||11
- 355 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): elfenbeinerne abstrakte Frauenfigur, Gravettien (PKG 13, 1974, 263 a; Müller-Beck, Anfänge 1987, 80, 54) 1m9,10||11

- 356 **Messel/Darmstadt: Krokodil**, Mitteleozän (Probst 1986, 221) 1m9,11
- 357 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): ornamentierter Mammutstoßzahn, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 81, 56a) 1m9,12
- 358 Fr.adesp. 926 c Page 1m9,15 || 16
- 359 **Flörsheim/Main: Seeschildkröte**, Unteroligozän (Probst 1986, 250 oben) 1m9,17
- 360 **Neu-Bamberg/Rhld.-Pfalz: Seekuh, Mitteloligozän** (Probst 1986, 232, Tf.63) 1m9,17
- 361 **A.Ag. 1146-1149** 1m9,17
- 362 Fr.adesp. 926 d Page 1m9,17 || 20
- 363 Spanien, Sima de los Huesos bei Abapuerca, mittelpleistozäne Fundstelle: frühmenschlicher Schädel, >ca.300.000< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Farbtf. 2a li.) 1m9,17 || 20
- 364 **Bewässerung von Argos durch Danaos** (Hes.fr. 24 Rz.) 1m9,17 || 20
- 365 **A.Pers. 107-115** 1m9,17 || 20
- 366 Ambrona/Spanien: Becken eines Elephas antiquus (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Farbtf. 3a) 1m9,17 || 20
- 367 Ambrona/Spanien: >Elefantenfriedhof< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Farbtf. 3b) 1m9,17 || 20
- 368 chor.adesp. 36 D (926a Page) 1m9,17 || 20
- 369 Athen: Pelargikon am Niketempel (F.Brommer, Die Akropolis von Athen, Darmstadt 1985, Abb. 3; Württ. Landesmus. Stuttg., Antikensammlg.: Griech. Vasen, 1) 1m9,17 || 20
- 370 Fr.adesp. 926 e Page 1m9,20
- 371 **Weissagung des >Dorischen Krieges<** (Thuk. 2,54,2) 1m9,20 || 11,10
- 372 **Knossos: neolithische Marmorstatuette**, Museum Heraklion, Vitr.2, Nr.2623 (Schachermeyr, Kreta 1964, Tf.5 oben; Hood, The Minoans 1971, Tf.1.2; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 38, Abb.10) 1m9,20 || 11,10
- 373 Las Caldas/Spanien: Geschoßspitze, >Magdalénien< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Tf. 9a, 2. von li.) 1m9,22 || 23
- 374 Gönnersdorf bei Neuwied: Mammutgravierung auf Schiefer, Madalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 95, 99) 1m9,22 || 23
- 375 **Neandertal/Düsseldorf: Schädeldach eines >späten< Neandertalers**, >Mousterien, 70000< (Probst 1991, 65, Tf.2; 73; Probst 1986, 337, Tf.85) 1m9,23

- | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 376 | Parpalló/Spanien: gestielte Pfeilspitze, Solutréen
- >älteste Nachweise der Bogenwaffe in Europa<
(Hisp. ant. 2001, Farbtf. 4a oben Mi.) | 1m9,23 24 |
| 377 | Swanscombe/Kent: Damhirschfährten-Abdruck
(Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 58 u.) | 1m11,10 12 |
| 378 | Parpalló/Spanien: gestielte Pfeilspitze, Solutréen
(Hisp. ant. 2001, Farbtf. 4a oben li.) | 1m9,25 26 |
| 379 | Parpalló/Spanien: Hirschkuh-Gravierung,
Gravettien-Solutréen (Hisp. ant. 2001, Tf. 8a) | 1m9,25 26 |
| 380 | Parpalló/Spanien: Steinbock-Gravierung, Solutréen
(Hisp. ant. 2001, Tf. 8b) | 1m9,26 |
| 381 | Parpalló/Spanien: gestielte Pfeilspitze, Solutréen
(Hisp. ant. 2001, Farbtf. 4a re. u.) | 1m9,26 27 |
| 382 | Valla/Spanien: Vogelknochen mit graviertes
Tierszene, Magdalénien (Hisp. ant. 2001, Tf. 10d) | 1m9,26 27 |
| 383 | El Castillo/Spanien: Lochstab mit
Hirschgravierung, Magdalénien (Hisp. ant. 2001,
Tf. 11a) | 1m9,27 |
| 384 | Oberer Eselsberg/Ulm: Blattfresser, Mitteloligozän
(Probst 1986, 250 unten) | 1m9,27 |
| 385 | Philoxenos von Kythera 829 Page | 1m9,27 |
| 386 | El Pendo/Spanien: Geweih-Ritzverzierungen,
Magdalénien (Hisp. ant. 2001, Farbtf. 5b oben) | 1m9,27 |
| 387 | El Castillo/Spanien: Speerschleuder, Magdalénien
(Hisp. ant. 2001, Tf. 9b) | 1m9,27 10.1
Ende |
| 388 | Hes.fr. 24 Rz. (Danaos) | 1m11,10 12 |
| 389 | Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): Pferderippe mit
Gravierung weidender Wildpferde, Magdalénien
(Müller-Beck, Anfänge 1987, 119, 173) | 1m11,10 12 |
| 390 | Děravá-Höhle bei Tmář im böhmischen Kast, westl.
von Prag: Steinbockgravierung auf Schieferplatte,
Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 118, 172) | 1m11,10 12 |
| 391 | Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): Pferderippe mit
Gravierung kämpfender Wisente, Magdalénien
(Müller-Beck, Anfänge 1987, 119, 174) | 1m11,10 12 |
| 392 | Oberkassel bei Bonn: graviertes Knochenstab,
Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 104, 127) | 1m11,10 12 |
| 393 | Kesslerloch bei Thayngen (Schweiz): Tierkopf aus
Rengeweih, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge
1987, 90, 84) | 1m11,10 12 |
| 394 | Zarrentin/Mecklenburg, Schaalsee-Museum: heller
(Flint-?) Schaber (Privatfoto) | 1m11,10 12 |

- 395 **Doberg/Bünde: Zahnwal, Oberoligozän** (Probst 1986, 243) 1m11,10||12
- 396 Resen Mose/Seeland: **Bärenfigurine** des naheiszeitl. Nordeuropa, Maglemose-Kultur, >ca.6000< Kopenhagen 1,19 (PKG 13, 1974, 280 a) 1m11,10||12
- 397 **Archilochos 22 D (= West I 19): G y g e s** 1m11,10||12
- 398 **Kykladen: marmornes Violin-Idol** aus einem Grabfund, FK I, Columbia/Missouri (Katalog Kykladen, Karlsruhe 1976, 45, S.227) 1m11,10||12
- 399 **Delphi, Marmaria, Tempel der Athena Pronaia: Basis** (Nollé/Schwarz 2005, 57, Abb.31 u.; Privatfoto) 1m11,10||12
- 400 Delphi, Marmaria: Tempel der Athena Pronaia (vor Felssturz 1905: Maass, Delphi 1993, 223, Abb.97) 1m11,10||12
- 401 **Sparta/Lakonien, Akropolis:** etwa quadratischer **Terrassenkomplex**, direkt nordöstlich an das Theater angrenzend (Nollé/Schwarz 2005, 191, Abb.105) 1m11,10||12
- 402 **Athen, Akropolis: Bodenpflasterung** nordöstl. des Parthenon (östl. des Hekatompedon); ähnl. Reste westl. d. Parthenon (Nollé/Schwarz 2005, 81, Abb.44) 1m11,10||12
- 403 Archilochos West I 54 1m11,10||12
- 404 Schelklingen/Alb-Donau-Kreis, Hohler Fels: Mensch-Tier-Figürchen aus Mammut-Elfenbein, >Aurignacien, ca.31.000 a.< (sog. >Kleiner Löwenmensch<), (SWP 18.12.03; 4.8.03) 1m11,10||12
- 405 **Kykladen: marmornes Violin-Idol** aus einem Grabfund, FK I, Columbia/Missouri (Katalog Kykladen, Karlsruhe 1976, 46, S.227) 1m11,10||12
- 406 **A.Prom. 877-886 (>Io<, lyr.)** 1m11,10||12
- 407 **Sparta, Ht. der Orthia im Limnaion:** möglicherweise älteste Bleifiguren (Hooker, Sparta, Tf.28 oben li.) 1m11,10||12
- 408 Hohlenstein-Stadel/Lonetal (Schwäb. Alb): menschliche Figur mit Löwenkopf (sog. >Großer Löwenmensch<), >ca.30000< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 75, 37; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 28. 30f. 36f.; SWP 16.9.94) 1m11,10||12
- 409 Archilochos 88 A D 1m11,10||12
- 410 Geb. Vf. Eur.Bakch. 105-119 1m11,10||12
- 411 **Eur.Kykl. 656-662** (laut 646-648 Zauberlied des Orpheus; Vf. jedoch nicht identisch mit Vf. Orph. fr. 2. 13: viel älter) 1m11,10||12

- 412 Swanscombe/Kent: Damhirschschnädel mit Geweih (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 58 o.li.) 1m11,10||12
- 413 **Il. II 641-643** 1m11,10||12
- 414 A.Prom. 115-127 (>Prometheus<, lyr.) 1m11,10||12
- 415 Geb.Vf.Soph.Ai. 879-890 1m11,10||12
- 416 **Il. II 775 b -776** 1m11,10||12
- 417 **Eleusis, Demeter-Heiligtum, Telesterion:** Widderkopf vom archaischen Marmordach (Kunstdenkmäler Festland 1982, 182) - möglw. frühestfaßbare griechische Skulptur 1m11,10||12
- 418 **Eleusis/Attika: quadratischer Boden der >Großen Propyläen<**, des Zugangs im N des Heiligtums (Nollé/Schwarz 2005, 103, Abb.56 Mitte) 1m11,10||12
- 419 mutmaßlicher **Text** von **Lin.B Pylos Es 729** [1m23||24] 1m11,10||12
- 420 **Ankunft des L e l e x in GR** (Paus. I 39,6) 1m11,10||12
- 421 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Eb 297 [1m21||22] 1m11,10||12
- 422 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ta 715 [1m26||27] 1m11,10||12
- 423 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Volutenkapitell**, >ca.600< (Akurgal'83, Tf.157 b) 1m11,10||12
- 424 Unterkiefer-Fr. des Meganthropus palaeo-javanicus (Wendt 194f.) 1m11,10||12
- 425 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ta 711 [1m26||27] 1m11,10||12
- 426 Hagia Triada/Kreta, Linear A HT 20: Geburt des Herstellers 1m11,10||12
- 427 Des Rideaux bei Lespugue, Haute Garonne: weibl. Skulptur aus Mammutzahn, sog. **Venus von Lespugue**, Gravettien/spätes Périgordien, >ca.21000< (Gimbutas, Sprache 1995, 163, Abb.252; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.2c; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 81, Abb.69 [u. Mi.]; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 21, Abb.10) 1m11,10||12
- 428 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Fragment des Volutenkapitells** y, >ca.600< (Akurgal'83, Tf.161 a) 1m11,10||12
- 429 **>Geometrische< Bronzestatuetten** Athen **NM 6178** (W.Martini, Die archaische Plastik der Griechen, Darmstadt 1990, Abb.2) 1m11,10||12

- 430 **Eur.Phoin. 676-689: Hilferuf zur Verteidigung des Landes** der Demeter an Epaphos, Sohn des Zeus und der Io 1m11,10 || 12
- 431 mutmaßlicher Text der sog. ›Dreifußtafel‹, Pylos Lin.B Ta 641 [1m20,1 || 2] 1m11,10 || 12
- 432 Randecker Maar/Hepsisau: Haarmücke, Mittelmiozän (Probst 1986, 273, Tf.69) 1m11,10 || 12
- 433 Archilochos 71 D 1m11,12 || 14
- 434 Kesslerloch bei Thayngen (Schweiz): Moschusochsenkopf aus Rengeweih, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 90, 83) 1m11,12 || 14
- 435 Kniegrotte bei Döbritz: Rengeweihstück mit Gravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 111, 149) 1m11,12 || 14
- 436 **Il. Σ 239-242** 1m11,12 || 14
- 437 **1. Merseburger Zauberspruch** (Originalkonzeption; verfaßt in Oberbayern?) 1m11,12 || 14
- 438 Sandelzhausen/Mainburg: hornloses Nashorn, Mittelmiozän (Probst 1986, 272) 1m11,12 || 14
- 439 Lommiswil bei Solothurn (CH), Solothurner Schildkrötenkalke: Echsenfußdinosaurier-Fährten, ›späterer Jura, ca.145 Mio. Jahre‹ (Privatfotos: Simon Bracher) - Anzeigetafel: ›Mehr als 100 Mio. Jahre später wurde die Fährten-schicht durch die Faltung des Juragebirges wieder in die Höhe gehoben.‹ 1m11,12 || 14
- 440 **Steinheim/Albuch: Gabelhirsch, Mittelmiozän** (Probst 1986, 275, Tf.75) 1m11,12 || 14
- 441 Kreta: fossiler menschlicher Fußabdruck (in größerer Zahl entdeckt 2017), ›5,7 Mio.‹ (Internet-Foto 2017) 1m11,12 || 14
- 442 Gönnersdorf bei Neuwied: Gravierung zweier einander zugekehrter Frauenfiguren auf Schiefer, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 98, 112; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 95, Abb.82) 1m11,12 || 14
- 443 Saaleck/Saaletal (Naumburg): Pferdekopf-Ritzung auf Schieferplatte, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 115, 164) 1m11,12 || 14
- 444 Steinheim/Albuch: Bärenhund, Mittelmiozän (Probst 1986, 275, Abb.74) 1m11,12 || 14
- 445 Kniegrotte bei Döbritz: elfenbeinerne ornamentierte Zier-Harpune, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 153) 1m11,12 || 14

- 446 Oelknitz/Saaletal bei Jena: elfenbeinerne Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 113, 159) 1m11,12 || 14
- 447 **Steinheim/Albuch: Paarhufer (Unterkiefer), Mittelmiozän** (Probst 1986, 275, Tf.76) 1m11,12 || 14
- 448 **Il. II 485-486 = Il. N 392-392** 1m11,12 || 14
- 449 Swanscombe/Kent: Feuerstein-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 54 o., re.o.) 1m11,12 || 14
- 450 Swanscombe/Kent: Feuerstein-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 54 o., li.u.) 1m11,12 || 14
- 451 Swanscombe/Kent: Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 72 u. li.) 1m11,12 || 14
- 452 Randecker Maar/Hepsisau: Libellenlarve, Obermiozän (Probst 1986, 258 oben) 1m11,12 || 14
- 453 **Raub der Europa in Phoinikien** (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 51; Diodor IV 60,2) - Mit ihr scheint Linear A nach Kreta gelangt zu sein (alsbald danach beginnt Lin.A in Hagia Triada; die mir zugänglichen Nachweise von Proto-Linear-A und [danach!] Hieroglyphen in Kreta setzen deutlich später ein). 1m11,12 || 14
- 454 Höwenegg/Immendingen: Ur-Pferd, Obermiozän (Probst 1986, 265 oben) 1m11,12 || 14
- 455 **Höwenegg/Immendingen: Antilope**, Obermiozän (Probst 1986, 265 Mitte) 1m11,12 || 14
- 456 Petersfels (Hegau): graviertes Stab aus Rengewei, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 105, 133) 1m11,12 || 14
- 457 **Hagia Triada: Lin.A HT 20** Brice (??hergestellt im Amyklaion bei Sparta?? Vgl.Kiechle, Lakonien 62. 75: Konon FgrH 26 F 1 XXXVI - Emigration von Imbriern u. Lemniern mit einigen Spartiaten von Amyklai über Melos (!) nach Gortyn/Kreta; Kiechle, 78: Amyklaion/Kreta). - Nach Hdt. V 58,1 - war Lin.A dagegen ein Instrument der Phoiniker! - Das System als solches gilt der Forschung (unabhängig von der zugrundeliegenden Sprache) wegen seines Bezugs zur vermeintl. älteren Hieroglyphenschrift als bodenständig kretisch, und die Entzifferungsversuche unterstellen - wie irrtümlich bei Linear B - ein syllabisches System. Eher wäre mit Wortzeichen zu rechnen.) 1m11,12 || 14
- 458 Bärenkeller bei Garsitz (Rudolstadt): stilisierte Elfenbeinfigur, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 110, 146) 1m11,12 || 14
- 459 **Il. II 482-484 = Il. N 389-391** 1m11,12 || 14
- 460 **Budenheim/Mainz: hornloses Nashorn, Miozän** (Probst 1986, 269) 1m11,12 || 14

- 461 Knossos, Lin.B KN 14: Geburt des Text-Verfassers 1m11,12 || 14
- 462 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ep 704 1m11,12 || 14
[1m50,23 || 24]
- 463 Teufelsbrücke/Gleitsch bei Saalfeld: Gravierungen 1m11,12 || 14
auf Tonschiefer, Magdalénien (Müller-Beck,
Anfänge 1987, 116, 166)
- 464 Schwäbische Alb: Wasservogel (Ente?) aus 1m11,12 || 14
Mammutelfenbein (Schwarzw. Bote 13.1.2009)
- 465 Gönnersdorf bei Neuwied: Pferdekopfgravierung auf 1m11,12 || 14
Schiefer, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987,
94, 96)
- 466 Hagia Triada: Lin.A HT 37 Brice (hergestellt im 1m11,12 || 14
Amyklaion bei Sparta?)
- 467 **Hagia Triada: Lin.A HT 89** Brice (hergestellt im 1m11,12 || 14
Amyklaion bei Sparta?)
- 468 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Oinochoë**-Fragment mit 1m11,12 || 14
männlichem Kopf im Hochrelief, >600-575<
(Akurgal'83, Tf.137)
- 469 Archilochos 18 D 1m11,12 || 14
- 470 Archilochos 17 D 1m11,12 || 14
- 471 Archilochos 20 D 1m11,12 || 14
- 472 Sparta, prähistorische Siedlungsreste (Privatfoto) 1m11,12 || 14
- 473 Hagia Triada: Lin.A HT 8 Brice (hergestellt im 1m11,12 || 14
Amyklaion bei Sparta?)
- 474 Alt-Smyrna, Athenatempel: Kopf-Fragment 1m11,12 || 14
(Tuffstein), >ca.600< (Akurgal'83, Tf.125)
- 475 Thebais fr.I (vor Beginn des NS) 1m11,12 || 14
- 476 **2. Merseburger Zauberspruch** (Originalkonzeption; 1m11,12 || 14
verfaßt in der Region Augsburg?)
- 477 **Delphi: Elfenbein-Miniaturreliefs**, >6.Jh.< (GR 1m11,12 || 14
06, N8, [unter einander nicht geordnet]
2.3.6.7.8.14 [**>Harpyien und Boreaden<**,
>korinthisch, ca.570<, vgl. Themelis 1980, S. 63,
Abb.39].15 [**>Kriegeraufbruch<**, >ionisch, 6.Jh.<,
vgl. Themelis 1980, 63, Abb.40; Maass, Delphi
1993, 144, Abb.64].18)
- 478 Athen: Parthenon-Vorstufe (Brommer, Abb. 18 f.) 1m11,12 || 14
- 479 (Herkunft der) Bewohner und Priester von Delos 1m11,12 || 14
{Eus.PE V, XXVIII (= 223 = 384A)}; (Vorgang
1m8,19 || 20)

- 480 Swanscombe/Südengland: Schädel ›aus der Mindel-Riss-Zwischeneiszeit‹ (Wendt 143; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 48. 53 o.) 1m11,12 || 14
- 481 **Sesklo: dunkler Faustkeil**, Athen NM (Privatfoto 1964: unten, liegend, re. hinten) 1m11,12 || 14
- 482 **Olympia: Steinersche Bronze** (Herrmann, Tf.26 c. ? Tafelband, 69 - Der fragliche Titel ist leider verschollen: Dennoch wird auch im folgenden aus ihm zitiert, v.a. damit Daten einzelner gerade hier zugänglicher markanter Objekte nicht untergehen. 1m11,12 || 14
- 483 **Od. v 103-104**: Besteigen der Schiffe und Abfahrt (= v 563-564) 1m11,12 || 14
- 484 **Soph.Ant. 1284-1292** 1m11,12 || 14
- 485 Willershausen/Niedersachsen: Flußbarsch, Pliozän (Probst 1986, 288) 1m11,12 || 14
- 486 **Geburt d. Vf. von Eur.Bakch. 386-401 (Minos?)** (= Vf. Eur. Bakch. 120-134) 1m11,12 || 14
- 487 **Mühlhof/Obb.: ›Münchner Mastodon‹, Obermiozän** (Probst 1986, Frontispiz) 1m11,14
- 488 Teufelsbrücke/Gleitsch bei Saalfeld: Spiralritzung auf Schiefergeröll, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 116, 167) 1m11,14
- 489 **Knossos: rechteckige dreigeteilte geritzte Tonschale** des ›Mittleren Neolithikums‹, HM 2704 (NH 198) 1m11,14
- 490 **Willershausen/Niedersachsen: Feldheuschrecke, Pliozän** (Probst 1986, 276, Tf.79) 1m11,14
- 491 **Willershausen/Niedersachsen: Laubbaumblatt** (Probst 1986, 285) 1m11,14 || 16
- 492 Gönnersdorf bei Neuwied: abstrakte Elfenbeinstatue, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 99, 117) 1m11,14 || 16
- 493 Rislisberghöhle (Solothurn): Ritzungen auf Schulterblatt, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 91, 87) 1m11,14 || 16
- 494 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): Lochstab aus Rengewei mit Gravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 120, 178) 1m11,14 || 16
- 495 Archilochos 21 D 1m11,14 || 16
- 496 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Eb 294 [1m24,61 || 62] 1m11,14 || 16
- 497 Archilochos 14 D 1m11,14 || 16

- 498 Rymaksgård/Seeland: **Knochen mit eingeritzten menschlichen Figuren**, Maglemose-Kultur, >ca.6000<, Kopenhagen 1,17 (PKG 13, 1974, 280 b; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 25, Abb.15; Danmarks Oldtid, 1965, Tf.2, u.li.) 1m11,14 || 16
- 499 Archilochos 15 D 1m11,14 || 16
- 500 **Archilochos fr. 62 D** 1m11,14 || 16
- 501 Archilochos 13 D 1m11,14 || 16
- 502 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): Wildpferdritzung auf Pferdeunterkiefer, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 119, 175) 1m11,14 || 16
- 503 **Tiryns/Argolis, Unterburg: kleinräumiger Mauerkomplex** im W etwa auf halber Höhe - **Abfassungsort der A-Strophe des Diskos von Phaistos** (Nollé/Schwarz 2005, 136, Abb.73) 1m11,14 || 16
- 504 Andernach: abstrakte Elfenbeinstatue, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 93, 94) 1m11,14 || 16
- 505 Gönnersdorf/Neuwieder Becken: steinzeitliche Gravierung (zwei Frauen) [Müller-Beck, Anfänge 1987, 98,113; Wingert-Uhde 1977, 32] 1m11,14 || 16
- 506 **Olympia: Bonzestatue B 2000** (Herrmann, Tf.26 a-b; ? Tafelband, 68 a) 1m11,14 || 16
- 507 Nordeuropa: schwere unziselierte Bronzeaxt (Kopenhagen) (Privatfoto) 1m11,14 || 16
- 508 **>Grotte Chauvet</Département Ardèche: Höhlenzeichnung Steinbock**, >32410-30340 Jahre< (FAZ 10.6.95, S.29) 1m11,14 || 16
- 509 Il. II 325 1m11,14 || 16
- 510 Swanscombe/Kent: Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 72 u. re.) 1m11,14 || 16
- 511 **K a d m o s auf Thera** (Hdt. IV 147,4) 1m11,14 || 16
- 512 **Wessobrunner Schöpfungsverse** (Originalkonzeption; verfaßt im Bereich Regensburg?); Vf. Abkömmling von dem des I. Merseburger Zauberspruchs? 1m11,14 || 16
- 513 Geb. Vf. Eur.Phoin. 1019-1042 1m11,14 || 16
- 514 **Kadmos-Orakel zur ägyptisch-thebanischen Herkunft und zur Gründung Thebens** (H.W.Parke/D.E.W.Wormell, The Delphic Oracle: 501) 1m11,14 || 16
- 515 PW 374: **Orakel an Kadmos** (vgl. Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 51) 1m11,14 || 16
- 516 **Archilochos fr. 53 D** 1m11,14 || 16

- 517 **Archilochos fr. 54 D** (panhellenische Klage zu Thasos) 1m11,14||16
- 518 Israel, Höhlengrabung: >ca. 400.000 Jahre alte< Homo-sapiens-Zähne - >frühester Hinweis auf den modernen Menschen< (Schwarzw. Bote 29.12.2010) 1m11,14||16
- 519 Archilochos fr. 55 D (Tantalos-Stein) 1m11,14||16
- 520 **Archilochos fr. 77 D** 1m11,14||16
- 521 Geb. Vf. A-Strophe des Diskos von Phaistos (nach Arch. 77 D 1, vor Arch. 77 D 2) 1m11,14||16 (sic!)
- 522 Hohlenstein-Stadel/Lonetal (BaWü), >Löwenmensch<: waagrechte Kerben am li. Oberarm (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 36, Abb.24; 35, Abb.18) 1m11,14||16
- 523 Il. Π 3-4 (evtl. abgesehen von μελάλυδρος) 1m11,14||16
- 524 **Konzeption des Linear-B-Systems** (Hdt. V 58,1: ἐσήγαγον ... γράμματα ... πρῶτα μὲν τοῖσι καὶ ἅπαντες χρέωνται Φοίνικες - Lin.A, das zur Zeit dieser frühen Historiker-Notiz noch lebte, wäre demnach phoinikisch) - Kadmos wäre nunmehr in Theben. 1m11,14||16
- 525 **Kykladen: marmornes Violin-Idol**, FK I (Katalog Kykladen, Karlsruhe 1976, 36, S.233) 1m11,14||16
- 526 **Gournia/Kreta** am Golf von Mirabello: **Palast mit Hof und Schautreppe** (höchstgelegener zusammenhängender Gebäudekomplex auf Freifläche sowie vierstufiger Freitreppen-Zugang davor) - nicht lange nach der Landung des Phoinikers Membliareos mit Kadmos auf Kalliste/Thera, vgl. Hdt. IV 147, 4-5 - Zusammenhang? (Privatfoto Detmar Ohlenroth; vgl. S.Marinatos/M.Hirmer, Kreta, Thera u. das mykenische Hellas, München 1973, 67 oben) 1m11,14||16
- 527 **Pylos: Lin.B Ta 708**: eine der frühesten Linear-B-Tafeln (die früheste?) - aus Theben? 1m11,14||16
- 528 **Steinheim/Württ.: Steppenelefant**, >250.000 Jahre<, Stuttgart, Naturkundemuseum (SWP 16.5.1991) 1m11,14||16
- 529 Theognis 17 D (Musenwort bei der Hochzeit des Kadmos) 1m11,14||16
- 530 **Befestigung Thebens durch Zethos und Amphion** (Ap.Rhod., Arg. A 735-741) 1m11,14||16
- 531 Hagia Triada: Lin.A HT 116 Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,14||16
- 532 **Archilochos fr. 63 D** (Nordvölker?) 1m11,14||16
- 533 mutmaßlicher Text der sog. >Vierfüßertafel<, Pylos Ae 134 [1m11,14||16]

- 534 Theben: Elektra-Tor (Branigan/Vickers, Hellas. Kultur und Zivilisation, München/Zürich 1982 [BV], 121) 1m11,14 || 16
- 535 **Pylos: Lin.B Ae 134: >Vierfüßertafel<** (aus Theben?) 1m11,14 || 16
- 536 **Geburt der Iokaste** (= Vf. Eur.Phoin. 301-354) 1m11,14 || 16
- 537 **Hagia Triada: Lin.A HT 123** Brice 1m11,14 || 16
- 538 **Akrisios vertreibt Proitos aus Argos** 1m11,14 || 16
- 539 **Il. II 777-780** (Achaios Bruder des Ion) 1m11,14 || 16
- 540 Ternifine/Algerien: Unterkiefer des homo erectus mauretanicus (Wendt 199) 1m11,14 || 16
- 541 **Hagia Triada: Lin.A HT 6** Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,14 || 16
- 542 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Überreste eines >spätgeometrischen< Gebäudes** (Akurgal'83, Tf.100 b) 1m11,14 || 16
- 543 **Geburt des Dardanos?** (Il. Y 215) 1m11,14 || 16
- 544 **Hagia Triada: Lin.A HT 86** Brice 1m11,14 || 16
- 545 Sesklo: kleinerer schwarzer Faustkeil, Athen NM, Serie 6002 (Privatfoto 1964: oben, 2. von re.) 1m11,14 || 16
- 546 **Tiryns, Oberburg: Megaron** (Nollé/Schwarz 2005, 136, Abb.73 oben; Führer Peloponnes 1981, 74, Abb.57 li.) 1m11,14 || 16
- 547 **Tiryns, FH-Rundbau: Fundamente** (U. Jantzen, Führer durch Tiryns 1975, 77, Abb.20) 1m11,14 || 16
- 548 Hagia Triada: Lin.A HT 88 Brice 1m11,14 || 16
- 549 Dur-Kurigalzu (Aqar Quf) nahe Bagdad: Ziqqurrat >Turm zu Babel< (Antike Welt 3, 2001, 265, Abb.1) 1m11,14 || 16 (=11,5-7)
- 550 Tiryns, Oberburg: gestaffelte i n n e r e Burgmauer unterhalb des Megarons (Führer Peloponnes 1981, 74, Abb.57 li.) 1m11,14 || 16
- 551 **Hagia Triada: Lin.A HT 122** Brice 1m11,14 || 16
- 552 **Knossos: neolithische Schale mit geschweiftem Rand**, HM (Privatfoto) 1m11,16 || 18
- 553 Archilochos 16 D 1m11,16 || 18
- 554 **Sesklo: großer schwarzer Faustkeil**, Athen NM (Privatfoto 1964: oben, 2. von li.) 1m11,16 || 18
- 555 **Orakel des Apollon Napaios auf Lesbos an Pelops** (FGrHist 140, F 8: Antikleides von Athen) 1m11,16 || 18

- 556 **Sesklo:** spätestens ab hier klassische Form der schwarzen Faustkeile, Athen NM (Privatfoto 1964: oben li.) 1m11,16||18
- 557 Alt-Smyrna, Athenatempel: pilzförmiges Kapitell, >ca.600< (Akurgal'83, Tf.138f.) 1m11,16||18
- 558 Archilochos fr. 19 D 1m11,16||18
- 559 Oelknitz/Saaletal bei Jena: elfenbeinerne stark stilisierte Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 113, 158) 1m11,16||18
- 560 **Wagenrennen Pelops - Oinomaos** (Ap.Rhod., Arg. A 752-758) 1m11,16||18
- 561 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): Tierkopf-Ritzungen auf Pferdeunterkiefer, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 119, 176) 1m11,16||18
- 562 Solon 27 D 1m11,16||18 (!)
- 563 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ta 721 [2m1,7a] 1m11,16||18
- 564 **Theben, schwarzgrundige Bügelkanne TH Z 839: Text der Lin.-B-Aufschrift** (Zeit des Laios von Theben) 1m11,16||18
- 565 Oelknitz/Saaletal bei Jena: Schamdreieck-Ritzung auf Sandsteinblock, Magdalénein (Müller-Beck, Anfänge 1987, 114, 161) 1m11,16||18
- 566 Kniegrotte bei Döbritz: elfenbeinernes Fußsohlen-Amulett als Anhänger, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 152) 1m11,16||18
- 567 **Neugestaltung der von den Phoinikern vermittelten Zeichenformen** (Hdt. V 58,1 Ende: ἅμα τῇ φωνῇ μετέβαλον καὶ τὸν ῥυθμὸν τῶν γραμμάτων): **griechisches Alphabet** 1m11,16||18
- 568 Hohlenstein im Nördlinger Ries: Kalksteinplatte mit Gravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 101, 120) 1m11,16||18
- 569 **Theben: dunkelgrundige Bügelkanne mit Linear-B-Aufschrift TH Z 839** (Sacconi 1974 XXIV f.) 1m11,16||18
- 570 Hoxne/Suffolk: Faustkeil, gefunden im späten 18.Jh. von Frere (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 60 o.) 1m11,16||18
- 571 **Soph.Ant. 1261-1269** (n i c h t Kreon authent.) 1m11,16||18
- 572 Obere Klause (Altmühltal bei Essing): Mammutgravierung auf Elfenbeinplatte, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 103, 125) 1m11,16||18

- 573 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): elfenbeinerne Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 120, 179) 1m11,16||18
- 574 Freudenthal bei Schaffhausen (Schweiz): Elfenbein-Anhänger, Magdalénien, >13000-9500 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 87, 79) 1m11,16||18
- 575 Maszycka-Höhle über dem Pradnik-Tal (Polen): Geschoßspitze aus Rengeweih, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 121, 181, 3. von unten) 1m11,16||18
- 576 Hagia Triada/Kreta: Bruchstück eines Linear-A-Täfelchens, Heraklion (Branigan/Vickers, Hellas. Kultur und Zivilisation, München/Zürich 1982 [BV], 41 u. re.: seitenverkehrt) 1m11,16||18
- 577 Mimnermos 8 D 1m11,16||18
- 578 **Inskrift-Text** des Gemachs für **A m p h i t r y o n** und **A l k m e n e** (Paus. IX 11,1): ältestbezeugte griechische Alphabetinschrift. 1m11,16||18
- 579 **Theben: Goldschmuck aus dem Ampheion**, Museum Theben, Vitr.17 (Katalog 26) 1m11,16||18
- 580 **A.Ag. 1158-1161 (Skamander)** 1m11,16||18
- 581 PW 372: **Orakel an Laios von Theben** 1m11,16||18
- 582 **Lascaux**/Frankreich, Höhlenmalerei, >15000/10000<: **Hirsch** (Blüchel, Jagd I 1996, 201 oben) 1m11,16||18
- 583 PW 148: **L a i o s - Orakel** (Orchestra Theater Delphi?) 1m11,16||18
- 584 **Rückkehr des Proitos aus dem lykischen Exil** (Apollodoros II 26) 1m11,16||18
- 585 **Tiryns: östliche Mauern** (aufgrund des Zustandes von ca.1886: Wood 1985,83) 1m11,16||18
- 586 Eur.Hik. 365-368 (nach der Rückkehr des Proitos) 1m11,16||18
- 587 Geburt des Oidipus (= Vf. Soph.OT 1076-1085 u. Vf. der eleg. Rätsellösung) 1m11,16||18
- 588 **Archilochos fr. 1 D** 1m11,16||18
- 589 **Delphi: geometrischer Bronze-Dreifuß** (GR 06, N7,26) 1m11,16||18
- 590 **Rätsel der Sphinx vor Theben** 1m11,16||18
- 591 Nähe Olympia (hypothetisch): Säule im **Oinomaos-Palast** (Paus. V 20,7) 1m11,16||18

- 592 **Lascaux**/Frankreich, Höhlenmalerei, >15000/10000<: 1m11,16||18
(von zwei einander berührenden) linker, stehender,
rotbrauner **Hirsch** (Blüchel, Jagd I 1996, 65;
Andreas Lommel, Vorgeschichte u. Naturvölker,
Gütersloh 1967, 25)
- 593 **Archilochos fr. 2 D** 1m11,16||18
- 594 **Eur.Phoin. 1019-1042 (auf das Verschwinden der** 1m11,16||18
Sphinx)
- 595 **Theben: Text der Dreifuß-Weihinschrift des** 1m11,16||18
A m p h i t r y o n im Heiligtum des Ismenischen
Apollon in Theben (Hdt. V 59)
- 596 Ephesos, Peripteros: Altar des >Kroisos-Naiskos< 1m11,16||18
(Bammer/Muss 1996, Abb. 35. 37)
- 597 Archilochos fr. 66 D 1m11,16||18
- 598 **Theben: Grab von Z e t h o s und** 1m11,16||18
A m p h i o n , >FH II< (AAA 5,1972, 21)
- 599 Zarrentin/Mecklenburg, **Schaalsee**-Museum: 1m11,16||18
janusartiger Tierkopf (Privatfoto)
- 600 Südosttürkei, Hügel als >Machtzentrum der 1m11,16||18
Steinzeitjäger (Anfänge: 10.Jt.)<: Mauerwerk
(National Geographic Deutschland, März 2000, 12)
- 601 **Archilochos fr. 56 D** 1m11,16||18
- 602 Hagia Triada: Lin.A HT 12 Brice (hergestellt im 1m11,16||18
Amyklaion bei Sparta?)
- 603 **Ephesos: Säulenbasen-Inschrift-Frr.:** 1m11,16||18
>Kroisos-Stiftung< (Bammer/Muss 1996, 48)
- 604 Saaleck/Saaletal (Naumburg): Tierkopffritzung auf 1m11,18
Schieferstück, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge
1987, 114, 163)
- 605 Schweizersbild (Schaffhausen): Steinplatte mit 1m11,18||20
Tiergravierungen, Magdalénien (Müller-Beck,
Anfänge 1987, 92, 89)
- 606 Petersfels (Hegau): Lochstab aus Rengeweih mit 1m11,18||20
Gravierung zweier Rens, Magdalénien (Müller-Beck,
Anfänge 1987, 104/5, 129)
- 607 Oelknitz/Saaletal bei Jena: Wildpferdritzung auf 1m11,18||20
Schiefergeröll, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge
1987, 113, 157)
- 608 Swanscombe: Acheuléen-Faustkeil (Wendt 143) 1m11,18||20
- 609 Andernach: Ren-Abwurfstange, Magdalénien 1m11,18||20
(Müller-Beck, Anfänge 1987, 93, 91)

- 610 Gönnersdorf bei Neuwied: männl. Figur, auf Schiefer graviert, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 99, 115) 1m11,18||20
- 611 **Soph.OT 463-472**: Frage nach den vom Delphischen Orakel genannten Mördern 1m11,18||20
- 612 Kenia: prähist. Steinkugel (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 68 o.li.) 1m11,18||20
- 613 **Hagia Triada: Lin.A HT 13** Brice (BV 1982, 41 u. Mi.: seitenverkehrt) 1m11,18||20
- 614 **Grabepigramm für Z e t h o s von Theben** (Peplos 41) - deutlich später als das FH-Grab von Zethos und Amphion 1m11,18||20
- 615 Grabepigramm für Deipylos (Peplos 40) 1m11,18||20
- 616 Hagia Triada: Lin.A HT 101 Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,18||20
- 617 Unstruttal bei Nebra: elfenbeinerne Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 155) 1m11,18||20
- 618 Kesslerloch bei Thayngen (Schweiz): Widerhakenende aus Rengewei, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 90, 85) 1m11,18||20
- 619 Solon von Athen: Spruch 6 (τὰ ἀφανῆ ...) Kranz 1959, 32 1m11,18||20
- 620 Weimar/Thür.: Sumpfschildkröte, >Eem-Warmzeit< (Probst 1991, 58) 1m11,18||20
- 621 **Solon 11 D** 1m11,18||20
- 622 **Rätzellösung durch Oidipus** 1m11,16||18
- 623 **Solon 3 D (Eunomia) 1-11** 1m11,18||20
- 624 **Geburt des Eteokles** (Sprecher A.Sept 683 ... 711) 1m11,18||20
- 625 **Archilochos fr. 6 D** (= West I 5) 1m11,18||20
- 626 Solon: Gesetz über die Erbrangfolge nicht echtbürtiger Kinder (Ar.Av. 1661-1666) 1m11,18||20
- 627 **Solon 10 D: Warnung vor der Knechtschaft unter einem Alleinherrscher** 1m11,18||20
- 628 Mimnermos 7 D 1m11,18||20
- 629 Epimenides (von Kreta) fr.19 (Diels/Kranz I 1961) 1m11,18||20
- 630 **Solon 1 D (Musenelegie)** = West II 13 1m11,18||20

- 631 **Pylos: Lin.B Xa 1253** (thebanisch-boiotischer Import? Frau des Neleus, Herrschers von Pylos, war Chloris aus dem boiotischen Orchomenos, Tochter des Iasios-Sohnes Amphion) 1m11,18||20
- 632 **Pylos: Lin.B Un 1250** 1m11,18||20
- 633 **Pylos: Lin.B Xn 1254** 1m11,18||20
- 634 **Pylos: Lin.B Fr 1201** 1m11,18||20
- 635 PW 6: **Orakel an Eëtion** (Hdt. V 92 β 2): Orchestra Theater Delphi? 1m11,18||20
- 636 Solon 12 D 1m11,18||20
- 637 **Geburt der Antigone** (= Vf. Eur.Phoin. 182-192 1485-1529; Soph.Ant. 806-816 839-852 937-943 876-882) 1m11,18||20
- 638 Eur.Hik. 369-372 1m11,18||20
- 639 Solon 20 D 1m11,18||20
- 640 PW 9: **Orakel über Kypselos von Korinth** 1m11,18||20
- 641 PW 7: Delphisches Orakel an die Korinther (Hdt. V 92 β 3) 1m11,18||20
- 642 Knossos: **neolithische zylindrische dreifüßige geritzte Deckelpyxis**, HM 4343 (NH 72) 1m11,18||20
- 643 **Olympia: Terrakotta-Figurine** (Mallwitz, Abb.39 links) 1m11,18||20
- 644 Zarrentin/Mecklenburg, Schaalsee-Museum: weiblicher Sandsteinkopf (Privatfoto) 1m11,18||20
- 645 **Il. II 402 b - 414** 1m11,18||20
- 646 **Eur.Phoin. 301-354 (I o k a s t e authentisch)**: Klage auf ihr Kind (350: σίδαρως!) - Iokaste muß uralt geworden sein (Oidipus ist bereits ein Greis). 1m11,18||20
- 647 Hohlenstein-Stadel/Lonetal (BaWü), >Löwenmensch<: Schnitzspuren auf der Sohle des li. Fußes (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 37, Abb.25) 1m11,18||20
- 648 **Olympia: Terrakotta-Figurine** (Mallwitz, Abb. 39 rechts) 1m11,18||20
- 649 **Il. II 344** 1m11,18||20
- 650 Gründung von Dardania am Hang des Ida durch Dardanos (Il. Y 216-218) 1m11,18||20

- 651 La Chapelle-aux-Saints/Südfrankreich: Neandertaler-Schädel (*Homo neanderthalensis*), >200.000-27.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 20-21; Wendt 135; Adam, Der Mensch der Vorzeit, Steinheim 1984, 151) 1m11,18||20
- 652 Eichenstamm, >gewachsen 5033-**4884 vor unserer Zeitrechnung**< (SWP 12.10.98) 1m11,18||20 = 4884 a.?
- 653 Groitzsch/Muldetal (Eilenburg): Zickzackritzung auf verkieseltem Holz, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 110, 148) 1m11,20
- 654 **Mimnermos 10 D** 1m11,20||22
- 655 **Knossos: neolithische Urfirniß->Schöpfkelle< mit gegabelt ansetzendem Griff**, HM (Privatfoto) 1m11,20||22
- 656 **Soph.OT 483-497**: Erschütterung durch Seherspruch 1m11,20||22
- 657 Gönnersdorf bei Neuwied: abstrakte weibliche Elfenbeinstatue, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 99, 116) 1m11,20||22
- 658 Kniegrotte bei Döbritz: Geweihmeißel mit Wildpferdritzung, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 111, 150) 1m11,20||22
- 659 Veyrier (Schweiz): Lochstab aus Rengeweih mit Gravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 92, 90) 1m11,20||22
- 660 Kesslerloch bei Thayngen (Schweiz): verziertes Stäbchen aus Rengeweih, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 91, 86) 1m11,20||22
- 661 **Pylos: Lin.B Fr 1205** 1m11,20||22
- 662 Petersfels (Hegau): Frauenstatuette aus Gagat, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 109, 142) 1m11,20||22
- 663 **Theben: Text der Skaios-Weihinschrift auf einem bronzenen Dreifuß** (Hdt. V 60) 1m11,20||22
- 664 Soph.OT 497-511: Loyalität mit Oidipus bis zum Beweis 1m11,20||22
- 665 Solon von Athen: Spruch 3 (φίλους ...) Kranz 1959, 32 1m11,20||22
- 666 **Soph.OT 711-722** (iamb. Trimeter, Iokaste zugeordnet, aber nicht authentisch): über Laios-Orakel, Maßnahmen u. Folgegeschehen 1m11,20||22
- 667 Solon von Athen: Spruch 5 (συμβούλευε ...) Kranz 1959, 32 1m11,20||22
- 668 **Soph.OT 1076-1085 (Oidipus authentisch)**: will seine Abkunft aufklären 1m11,20||22

669	mutmaßl. Ende der Iokaste (= Vf. Eur. Phoin. 301-354)	1m11,20 22
670	Soph.OT 1098-1109: Rätsel um Abkunft des Oidipus	1m11,20 22
671	Soph.OT 1210-1212 (Erschütterung angesichts des Oidipus)	1m11,20 22
672	Indien: Acheuléen-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 76 o.)	1m11,20 22
673	Soph.OT 1182 (Katastrophe des Oidipus)	1m11,20 22
674	Unstruttal bei Nebra: elfenbeinerne Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 154)	1m11,20 22
675	Byčiskála-Höhle bei Adamov (Mähren): Ritzung auf Schiefergeröll, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 117, 169)	1m11,20 22
676	Byčiskála-Höhle bei Adamov (Mähren): Ritzung auf Schiefergeröll, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 117, 170)	1m11,20 22
677	Soph.OT 1360-1366 (Oidipus in der Katastrophe)	1m11,20 22
678	Eur.Phoin. 103-181: Antigone (authent.) im Dialog	1m11,20 22
679	Eur.Phoin. 818-833: Geschichte Thebens - Krieg?	1m11,20 22
680	Eur.Phoin. 293-300: an Iokaste (die wohl nicht mehr lebt)	1m11,20 22
681	Eur.Phoin. 250-260: Heer vor Theben	1m11,20 22
682	Eur.Phoin. 182-192 (Antigone): Bedrohung (durch Kapaneus?)	1m11,20 22
683	Solon 23 D 8-12 (West II 32)	1m11,20 22
684	Tiryns: Schnabeltasse FH II (>bis 2200<) [Jantzen, Führer 1975, S.132, Abb.40]	1m11,20 22
685	Eur.Phoin. 784-800: Argiverheer gegen Theben	1m11,20 22
686	Eur. Phoin. 1530-1538 (Aufforderung an Oidipus, das Haus zu verlassen)	1m11,20 22
687	Unstruttal bei Nebra: elfenbeinerne Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 156)	1m11,20 22
688	Eur.Phoin. 657-675: Kriegsschicksal	1m11,20 22
689	Soph.Ant. 977-986	1m11,20 22
690	A.Sept. 683-711 (Kommos mit Eteokles authentisch in Trimeter-Terzinen: Krisenpunkt vor dem Kampf der >Sieben< gegen Theben)	1m11,20 22

691	Archilochos fr. 60 D	1m11,20 22
692	Soph.Ant. 100-109 112-116: Wendung eines gegen Theben herangezogenen Argiverheers zur Flucht (auf fr ü h e r e Bedrohung Thebens durch Argos?)	1m11,20 22
693	Eur.Phoin. 1283-1306: Schrecken vor dem Zweikampf der Brüder	1m11,20 22
694	Eur.Phoin. 1043-1066: bevorstehender Kampf der >Sieben<	1m11,20 22
695	Eur.Phoin. 801-817: Klage um Oidipus, die Sphinx und den Streit der Söhne	1m11,20 22
696	A.Sept. 720-791 (>Chor<)	1m11,20 22
697	Einnahme der Akropolis Athen durch Peisistratos, >561/0< (Arist. Ath.Pol. XIV 1)	1m11,20 22
698	Luxor bei Theben/Ägypten (laut Anrufs von Dr.Alexander Kiseleff am 2.4.97, der sie in Luxor von privat erworben hat): Würzburger bronzene Alphabettafel mit beidseitig linksläufigen Abecedarien-Folgen, jeweils bis τ, >ca.800< (Heubeck, Würzb. Jahrb. 12, 1986, 7-20: 10.12; 19.20)	1m11,20 22
699	CB 177, Strr. 1-2 (lat.): Nähe Amyklai bei Sparta?	1m11,20 22
700	Archilochos 72 D	1m11,20 22
701	Soph.Ant. 1146-1154: Herbeirufung des Dionysos(!)	1m11,20 22
702	Vertreibung des Peisistratos >im 6. Jahr<, >556/5< (Arist. Ath.Pol. XIV 3)	1m11,20 22
703	Eur.Phoin. 1485-1529 (Antigone authent.): Entsetzen über gegenseitigen Brudermord	1m11,20 22
704	Eur.Phoin. 1539-1581: Oidipus im Dialog mit Antigone (authent.)	1m11,20 22
705	Soph.Ant. 582-603: fortwirkender Labdakidenfluch	1m11,20 22
706	Eur.Phoin. 1723-1736: Oidipus emigrierend, im Dialog mit Antigone (authent.)	1m11,20 22
707	Eur.Phoin. 1737-1763: Abschied des Oidipus (Antigone und Oidipus im Dialog)	1m11,20 22
708	Soph.OK 1477-1485	1m11,20 22
709	Soph.OK 1224-1238: μὴ φῶναι ... (Oidipus authentisch)	1m11,20 22
710	Rückführung des Peisistratos durch >Athene< (Arist. Ath.Pol. XIV 4)	1m11,20 22
711	Solon 9 D	1m11,20 22

- 712 Zarrentin/Mecklenburg, Schaalsee-Museum: Tierkopf mit kammartiger Mähne (Privatfoto) 1m11,20||22
- 713 **Solon 24 D (= West II 36):** Iamben (18-20: θεσμοὺς ... ἔγραψα) 1m11,20||22
- 714 Athen: Aufstellung von Säulen mit den Solonischen Gesetzen (**öffentliche schriftliche Dokumentation**): Arist. Ath.Pol. VII 1 1m11,20||22
- 715 PW 8: **Orakel an Kypselos von Korinth** (Hdt. V 92 ε 2): Orchestra Theater Delphi? 1m11,20||22
- 716 **Luxor bei Theben/Ägypten (?): bronzene >Fayum<-Tafel mit beidseitig linksläufigen Abecedarien-Folgen, jeweils bis τ, >spätestens 8.Jh.<** (Cimelien, Kat. 165, H.P.Kraus 16 East 46th Street, New York 10017) 1m11,20||22
- 717 Geschehen Hdt. I 31,2-5: **Kleobis und Biton** transportieren ihre Mutter zum Fest der Argivischen Hera 1m11,20||22
- 718 **Solon 4 D 1-8** 1m11,20||22
- 719 PW 14: Epimenides (von Kreta) über den >Nabel der Erde< (= Diels/Kranz I 1961, fr.11) 1m11,20||22
- 720 **Text der A - S t r o p h e des Diskos von Phaistos;** abgefaßt wohl in Tiryns (vgl. Nollé/Schwarz 2005, 136, Abb.73), Unterburg (nördliches, kleineres Areal [u.]), westliche Seite [re.], knapp unter der halben Höhe, kleinräumig gegliederter Bereich südlich [oberhalb] des senkrecht an die westliche Außenmauer anstoßenden kräftigeren T-förmigen Mauerstücks. Nach dem Fußfassen des P e l o p s i n O l y m p i a ; (Spätzeit des Proitos?) - Vf. in exorbitant hohem Alter! 1m11,20||22
- 721 **Kegelhalsgefäß, Pelós-Stufe, Frühkyklad. I, >ca. 3000-2600<** (Ekschmitt I, Abb.26) 1m11,20||22
- 722 Epimenides (von Kreta) fr.21 (Diels/Kranz I 1961): Kretika 1m11,20||22
- 723 Epimenides (von Kreta) fr.2,1-3 (Diels/Kranz I 1961) 1m11,20||22
- 724 **Hagia Triada: Lin.A HT 87** Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,20||22
- 725 **Spruch des akarnanischen Sehers Amphilytos vor Peisistratos** (Hdt. I 62,4) 1m11,20||22
- 726 **Solon 4 D 9-12** (West II 15) - nahezu wortgleich Theognis 315-318 D 1m11,20||22
- 727 **Solon 23 D 1-7:** Solon-Kritik (Tetrameter) 1m11,20||22
- 728 Hagia Triada: Lin.A HT 118 Brice 1m11,20||22

729	Hagia Triada: Lin.A HT 117 Brice	1m11,20 22
730	Solon 3 D, 12-25	1m11,20 22
731	Geburt des Dardanos-Sohnes Erichthonios (Il. Y 219)	1m11,20 22
732	Mimnermos 5 D (>Alter<) = West II 5!	1m11,20 22
733	Knossos: Lin.B Sc 222 (Evans): Pferdekopf-Motiv	1m11,20 22
734	Schädel eines Cro-Magnon-Menschen (Homo sapiens), >40.000-10.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 23)	1m11,20 22
735	Solon 17 D	1m11,20 22
736	Hagia Triada: Lin.A HT 93 Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?)	1m11,20 22
737	Solon 18 D	1m11,20 22
738	Orchomenos/Boiotien: Kouros Athen NM 9 , >um 589-570< (John Boardman, Griech. Plastik. Die archaische Zeit. Mainz 1981, 67; Martini 1990, 64; GR 06 1,4; N3, 36): Ogygos (vgl.Paus. IX 5,1)? - wohl frühestfaßbarer griechischer Kouros	1m11,20 22
739	carm.pop. 44 D (873 Page)	1m11,20 22
740	Solon 13 D	1m11,20 22
741	Il. II 346-350 (etwas südlich von Hisarlık?)	1m11,20 22
742	Begegnung Solon - Kroisos (Hdt. I 30-33): n a c h der Solonischen Gesetzgebung!	1m11,20 22
743	A.Sept. 854-860	1m11,20 22
744	PW 250: Delphischer Spruch an Kroisos : Selbsterkenntnis als Voraussetzung des Glücks	1m11,20 22
745	Solon 8 D (West II 11)	1m11,20 22
746	Solon 23 D 13-21 (West II 34)	1m11,20 22
747	Indien: Acheuléen-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 76 u.)	1m11,22
748	Solon 6 D	1m11,22
749	Zarrentin/Mecklenburg, Schaalsee -Museum: roter männlicher Kopf (Privatfoto)	1m11,22
750	Diskos-Piktogramm 30 >Ähre< : ρ/σ-Allophon (Tiryns)	1m11,22 24
751	Thales von Milet: Spruch 1 (ἔγγυα ..) Kranz 1959, 32	1m11,22 24
752	Epimenides (von Kreta) fr.1 (Diels/Kranz I 1961)	1m11,22 24

753	Solon 7 D (West II 19)	1m11,22 24
754	Geschehen Adrestos-Atys (Hdt. I 34-45)	1m11,22 24
755	Solon 28 D	1m11,22 24
756	Epimenides (von Kreta) fr.22 (Diels/Kranz I 1961): Kretika	1m11,22 24
757	Neuerliche Vertreibung des Peisistratos (Arist. Ath.Pol. XV 1)	1m11,22 24
758	Petersfels (Hegau): graviertes Rengeweihestab, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 105, 134; ders. 1983, 345, Abb.212)	1m11,22 24
759	Petersfels (Hegau): Frauenstatuette aus Gagat, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 108, 141; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 96, Abb.83)	1m11,22 24
760	Pylos: Lin.B Xa 1252	1m11,22 24
761	Solon 14 D	1m11,22 24
762	Pylos: Lin.B Fr 1251	1m11,22 24
763	PW 52: Delphische Antwort auf die Orakelprobe des Kroisos (Hdt. I 47,3)	1m11,22 24
764	Soph.OK 1457-1461. 1472-1476. 1486-1490 (iamb. Trim.): >Oidipus - Antigone<	1m11,22 24
765	Soph.OK 833-843	1m11,22 24
766	Soph.Ant. 806-816: Antigone authent. (Todesgang)	1m11,22 24
767	Soph.Ant. 839-852: Antigone authent.	1m11,22 24
768	Soph.Ant. 937-943: Antigone authent. - wegen ihrer Gottesfurcht dahingeführt	1m11,22 24
769	Soph.Ant. 801-805	1m11,22 24
770	Soph.Ant. 876-882: Antigone authent., auf dem letzten Weg, unbetrübt	1m11,22 24
771	Soph.Ant. 853-856	1m11,22 24
772	Erneute und endgültige Rückkehr des Peisistratos nach Athen (Arist., Ath.Pol. XV 2-3)	1m11,22 24
773	Entwaffnung der Athener durch Peisistratos (Arist., Ath.Pol. XV 4)	1m11,22 24
774	Solon 19 D: Hebdomaden	1m11,22 24
775	Olympia: Inschrifttext für die Chaladrier und Deukalion (Guarducci I 1967, 204); ältester noch faßbarer alphabetischer Inschrifttext im griechischen Mutterland?	1m11,22 24

- 776 **Geburt des Erichthonios-Sohnes Tros** (Il. V 230) 1m11,22 | | 24
- 777 Sparta: eingeritzte Inschrift ΑΘΑΝΑΙΑΣ auf
bronzenen Tierfigur (Hooker, Sparta 1982, Tf.27) 1m11,22 | | 24
- 778 **Solon 2 D (Salamis)** 1m11,22 | | 24
- 779 **Eur.Bakch. 1153-1164: auf den Tod des
P e n t h e u s** (aktual) 1m11,22 | | 24
- 780 Olympia: Fixierung der Inschrift für die
Chaladrier und Deukalion (Guarducci I 1967, 204,
Fig.70); älteste noch faßbare Alphabetinschrift im
griechischen Mutterland? 1m11,22 | | 24
- 781 Diskos-Piktogramm 11 >Bogen<: ελ (!) 1m11,22 | | 24
- 782 Text einer Weihinschrift des **Eteokles-Sohnes
Laodamas** auf einem **Bronze-Dreifuß im Heiligtum
des Ismenischen Apollon in Theben** (Hdt. V 61) 1m11,22 | | 24
- 783 **Solon 5 D 1-6** 1m11,22 | | 24
- 784 **Il. II 333 b -334** 1m11,22 | | 24
- 785 Archilochos 76 D 1m11,22 | | 24
- 786 Solon 25 D (= West II 37) 1m11,22 | | 24
- 787 Untermaßfeld/Meiningen (Thür.):
Flußpferd-Fußskelett d. Waal-Warmzeit, >1,2
Mio.< (Probst 1991, 47) 1m11,22 | | 24
- 788 Solon 3 D (Eunomia) 26-39 1m11,22 | | 24
- 789 Mimnermos 1 D 1m11,22 | | 24
- 790 Mimnermos 3 D 1m11,22 | | 24
- 791 Geburt des I d m o n (= Vf. Ap.Rhod.,
Argonautika A 440-444) 1m11,22 | | 24 (!)
- 792 Mimnermos 9 D 1m11,22 | | 24
- 793 Diskos-Piktogramm 25 >Schiff<: υ 1m11,22 | | 24
- 794 Athen: **elegisches Epigramm des dreimaligen
athenischen Tyrannen P e i s i s t r a t o s :**
Smyrna, die Kolonie Athens, Heimat des >goldenen<
(vgl. Vita Hesiodi 30 Allen) **H o m e r** (Vita IV
11-16; V 29-34 Allen); zweitältester (bezeugter)
alphabetischer Inschrifttext im griechischen
Mutterland? 1m11,22 | | 24
- 795 PW 15: **Orakel an >Solon<** 1m11,22 | | 24
- 796 **Habuba Kabira-Süd (Syrien): gesiegelte Tonbulle,**
>3500-3300< Lange Chron. (Baal 25) 1m11,22 | | 24

- 797 PW 53: Orakel zur Halys-Überschreitung durch Kroisos (Arist., Rhet. 3,5; 1407a, 39; vgl. Hdt. I 53,3) 1m11,22 || 24
- 798 Durrington Walls/England, >ca. 2,5 km nordöstl. von Stonehenge<: Fundament eines der Holzhäuser mit Flechtwerkwänden, >ca.2500 a. oder früher< (Internet-Foto 12.12.2014) 1m11,22 || 24
- 799 Archilochos 75 D 1m11,22 || 24
- 800 Solon 5 D 7-11 1m11,22 || 24
- 801 Nähe Didyma: Sitzstatue >Branchide< (Boardman 94; Martini 1990, 62) 1m11,22 || 24
- 802 PW 55: **Orakel an Kroisos** wegen der Stummheit seines Sohnes (Hdt. I 85,2) 1m11,22 || 24
- 803 PW 54: Delphisches Orakel an **Kroisos** wegen der Dauer seiner Herrschaft (Hdt. I 55,2) 1m11,22 || 24
- 804 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Kronsberg, Sandgrube: Nahgeschiebe, >Warthe-Stadium d. Saale-Kaltzeit: Drenthe-II-Vorstoß< (9. Heimatkalender Scharnebeck 2001, März) 1m11,22 || 24
- 805 **Verse der Sibylla** angesichts des **Kroisos auf dem Scheiterhaufen**: >Amphiaraos< interpoliert für ursprünglich >'Εννοσίγαιος< (Nikolaos von Damaskos FGrHist 90, F 68, S.372) 1m11,22 || 24
- 806 **Beginn der Olympischen Wettläufe für Pelops** (vgl. Pind.Ol. 1, 90-96). - Olympiadenzählung (seit Hippias v.Elis, 5.Jh.) führt bis 776 hinauf - wo doch Alph. viel älter u. Pindar wesentl. frühere Olympische Siege kennt: Vermutl. Übertragung früherer Zählungen in spätere Zeit infolge einer **E r e i g n i s w i e d e r h o l u n g** noch vor der späten Zählung; >Perserkriege< als ambivalentes Bezugsdatum? Spiele begannen demnach so viel vor den **a l t e n** Perserkriegen, wie 776 vor denen d. 5.Jh. liegt, d.h. 286 Jahre vor Josephs Zeit in Ägypten, etwa Geburt Abrams (1m11,27; vgl. aber unten, 1m11,31||32, zu PW 89: Orrhipos-Inschrift aus Megara) [27.4.96]. Laut Hellanikos FGrHist 4, F 47a folgt die 1. Ol. 1020 Jahre auf Ogygos u. Phoroneus; Sintflut liegt aber erst gut 322 Jahre zurück.
- 807 Tod des Peisistratos (Arist., Ath.Pol. XVII 1) 1m11,24 || 26
- 808 Diskos-Piktogramm 4 >Gebundener<: u/ü/w-Gleitlaut 1m11,24 || 26
- 809 Thales von Milet: Spruch 4 (οἶϋος ἄν ...) Kranz 1959, 32 1m11,24 || 26
- 810 PW 16: Orakel an Athen (>Herold< von Solon als >Gesetz< gedeutet) 1m11,24 || 26

811	Mimnermos 6 D	1m11,24 26
812	Petersfels (Hegau): Frauenstatuette aus Gagat, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 107, 140)	1m11,24 26
813	Gönnersdorf bei Neuwied: Statuette aus Geweihsprosse, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 99, 118)	1m11,24 26
814	Solon 22 D 1-4 (Solon müßte Peisistratos überlebt haben; vgl. noch Solon 16 D)	1m11,24 26
815	Andernach: Perdekopfgravierung auf Schieferplatte, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 93, 92)	1m11,24 26
816	Schweizersbild (Schaffhausen): Lochstab aus Rengeweihs mit Wildpferdgravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 91, 88)	1m11,24 26
817	Solon 15 D	1m11,24 26
818	Knossos, Lin.B KN 56: Textabfassung	1m11,24 26
819	Solon 26 D	1m11,24 26
820	Eroberung Babylons durch Kyros (Hdt. I 191)	1m11,24 26
821	Solon 22 D 7	1m11,24 26
822	Diskos-Piktogramm 24 >Palankin<: α -Allophon	1m11,24 26
823	Habuba Kabira-Süd: gesiegelte Tonbulle, >3500-3300< (Baal 26)	1m11,24 26
824	PW 326: Orakel >an Solon<: Besänftigung der >nach Westen blickenden< Salaminischen Heroen Periphemos und Kynchreus	1m11,24 26
825	Solon 22 D 5-6	1m11,24 26
826	Wort der Massagetenkönigin Tomyris bei der Schändung des gefallenen Kyros (Hdt. I 214,5)	1m11,24 26
827	Pasargadae: Grabbau des Kyros (Hamann 1955, 407, Abb.435; Stronach 1978, Tf.20-28)	1m11,24 26
828	Grabinschrift des Kyros, von Alexander in griechischer Version fixiert (Plut.Alex. 69)	1m11,24 26
829	Grabschrift am >zehnstöckigen< turmartigen Grabbau des Kyros (FGrHist 134, F 34: Onesikritos von Astypalaia)	1m11,24 26
830	Athenisches Gesetz gegen tyrannische Umtriebe (Arist., Ath.Pol. XVI 10)	1m11,24 26
831	Ahlen/Westf.: Mammut, Pleistozän (Probst 1986, 293, Tf.80)	1m11,24 26
832	Solon 16 D	1m11,24 26

- 833 'Ain Ghazal/Jordanien: Tempelgebäude? (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 41, Abb.2.18) 1m11,24||26
- 834 'Ain Ghazal/Jordanien: kleiner Tempel (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 42, Abb.2.19) 1m11,24||26
- 835 **Il. Ⓞ 484-488** (Name >Troer< - in Sichtweite des alten Troia?) 1m11,24||26
- 836 Eur.Hik. 373-376 1m11,24||26
- 837 **Pylos: Lin.B Fr 1204** 1m11,24||26
- 838 **Mimnermos 2 D** 1m11,24||26
- 839 **Paros: Inschrift-Text des 74-jährigen Häuserbauers Ason** (Guarducci I 1967, 161) 1m11,24||26
- 840 **Paros: beschrifteter Steinblock**, >6.Jh.<: Ω = O(Y), O = Ω (Guarducci I 1967, 160 Fig. 43); eine der ältesten faßbaren alphabetischen Originalinschriften im griechischen Mutterland 1m11,24||26
- 841 **Phaistos: Beginn der dort bezeugten Kamares-Keramik?** (z.B. Levi, Tf.133 a) ca.1m11,24||26
- 842 **Knossos: Lin.B Sc 224 + 228** (Olivier/Vandenabeele 1979 XXXVII) 1m11,24||26
- 843 Diskos-Piktogramm 39 >Krokus<: ι-Allophon 1m11,24||26
- 844 Poggenwisch bei Ahrensburg (Stormarn): Geweihstab, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 109, 145) 1m11,26 (Abram)
- 845 Kniegrotte bei Döbritz: Geweihmeißel mit Gravierung, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 111, 151) 1m11,26 (Abram|Nahor)
- 846 Diskos-Piktogramm 3 >Tätowierter Kopf<: εΥ 1m11,26 (Abram|Nahor)
- 847 Cartagena/Spanien, Höhlenwand: rote >Malereien< >des Neandertalers<, nach dem Uran-Thorium-Verfahren (angebl. allerdings viel zu früh) auf >ca.64000-76000< datiert (SWP 3.3.2018) 1m11,26 (Abram|Nahor)
- 848 **Geburt des Tros-Sohnes Ilos** (Il. Y 231f.): Toponym >Ilias< schon Eur.Hek. 905-922 erwähnt 1m11,27 (Nahor|Haran)
- 849 zeitgleich: Geb. Vf. Eur.Tro. 1060-1070 (= Tros-Sohn Ilos?) 1m11,27 (Nahor|Haran)
- 850 'Ain Ghazal/Jordanien: Gebäude - mit kultischer Funktion? (10 000 Jahre ... Jordanien, 40, Abb.2.17) 1m11,27 (Haran|Lot)
- 851 Hes.Erg. 792-799 1m11,27 (Haran|Lot)

- 852 Geb.Vf. Eur.Tro.1071-1081 (= Tros-Sohn Assarakos - vgl. Il. Y 231/2?) 1m11,27
(Haran|Lot)
- 853 **Neuleiningen bei Grünstadt/Pfalz: Säbelzahnkatze, älteres Pleistozän** (Probst 1986, 302; 1991, 45) 1m11,27
(Haran|Lot)
- 854 **Südengland: Stonehenge** (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.59; SWP 6.9.97) 1m11,27
(Haran|Lot)
- 855 **Tiryns: dunkelrotbrauner Steinfries mit Arkadenornament** (Jantzen, Führer 1975, S.124, Abb.34 o.) 1m11,27.1||2
(Haran|Lot)
- 856 Tiryns: Schnabelkanne FH II (Jantzen, Führer 1975, S.133, Abb.41) 1m11,27||28
- 857 Hes.Erg. 780-781 1m11,27||28
- 858 'Ain Ghazal/Jordanien: Oberkörperbüste mit 2 Köpfen [Büste 3] (10 000 Jahre ... Jordanien, 34, Abb.2.7) - = Hes. Erg. 781 1m11,27||28
- 859 'Ain Ghazal/Jordanien: Haus, >seit ca.7300< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 37, Abb.2.11) 1m27||28
- 860 Didyma, Basen-Fr., Boustrophedon-Inschrift-Text: Weihung des >Histiaios< an Apollon (Nachmanson 1913, 8) 1m11,27||28
- 861 **Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: >Älteres Megaron<** (Samos I 1961, Tf. 12.1) 1m11,27||28
- 862 **Tiryns: Rest eines steinernen Abakus** (?) [Jantzen, Führer 1975, S.124, Abb.34 u.] 1m11,27||28
- 863 **Uruk IVa: archaische Verwaltungsurkunde** (Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.34) 1m11,27||28
- 864 **Olympia, beschriftete Bronzetafel: Symmachievertrag der Eleer mit den Heraiern auf 100 Jahre, >ca.572; 6. od. 5.Jh.<** (Solmsen/Fraenkel 1966, 52; Nachmanson 1913, 4) 1m11,27||28
- 865 **Delos, Haus der Naxier: Boden** (GR 06 D5.D6) 1m11,27||28
- 866 **Athen, Akropolis: Hydragiebel** (Brommer Abb.8; Boardman 196); die Datierung steht einem Bezug zum Herakles der Argonautenfahrt entgegen. 1m11,27||28
- 867 Paros: Text der Inschrift auf dem Marmoraltar des Zeus Elasteros, >Anf. 5. Jh.< (Guarducci I 1967, 162) 1m11,27||28
- 868 Hes.Erg. 733-734 1m11,27||28
- 869 Paros: Fixierung der Inschrift auf dem Marmoraltar des Zeus Elasteros, >Anf. 5. Jh.< (Guarducci I 1967, 161 Fig. 44) 1m11,27||28
- 870 'Enan (Mallaha), 'Émeq 'Hula (Israel), **Abri 62, >um 9000<** (PKG 13, 1974, 106) 1m11,27||28

- 871 **Knossos: Lin.B KN 235** 1m11,27||28
- 872 **Muraibit/Syrien: weibliche Kalkstein-Figurine,**
Phase III, >8000-7600< Lange Chron. (Baal 1) 1m11,27||28
- 873 **Soph.Ai. 596-607 (>Salamis< - >Ida<):**
frühestfaßbarer Troischer Krieg 1m11,27||28
- 874 Geburt des Phineus (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B
311-316 360-368) 1m11,27||28
- 875 Didyma: Säulenrelief, Berlin K 76 (Karakasi, Koren
2001, Tf.35 re.) 1m11,27||28
- 876 Ganj Dareh Tepe/Kurdistan (Iran), Schicht D:
Lehmziegel-Hausmauern, >spätes 8.Jt.< (PKG 13,
1974, 76 a) 1m11,27||28
- 877 **>Hohler Fels<** an der Aach/Schwäb. Alb, zwischen
Schelklingen und Blaubeuren: 9.9.2008 etwa 3 m
unter der Höhlenoberfläche gefundene 6 cm hohe
weibliche Mammutelfenbein-Figurine (als
Anhänger), sog. >Venus<, >Aurignacien, über 35.000
Jahre, frühestbekannte Skulptur der Menschheit<
(FAZ 14.5.09; Schwarzw.Bote 14.5.09; LZ 14.5.09) 1m11,27||28
- 878 **Abri Pataud (Dordogne): in Fels eingebetteter**
Frontaltyp in Basrelief, Höhe 6 cm (Giedion '64,
Abb.295) 1m11,28||29
- 879 Hisarlık/Troia II-V: Blei-Idol 6446 einer
weiblichen nackten Gottheit (Der Schatz aus Troja
[Ausst.-Kat. Moskau Nr.258], Stg./ZH 1996, 194;
Dörpfeld, Beil. 44 V) 1m11,28||29
- 880 **Diskos-Piktogramm 20 für ψ!** 1m11,28||29
- 881 **Diskos-Piktogramm 21 >Kamm/Harke<: φ!** 1m11,28||29
- 882 Archilochos 118 D 1m11,28||29
- 883 Geissenklösterle: Flöte aus Schwanenknochen, >Zeit
des frühen Homo Sapiens, 40.000<, Blaubeuren
(Schwarzw. Bote 15.10.04) 1m11,28||29
- 884 **Insel Mochlos/Golf v. Mirabello (Ostkreta):**
Tonschiff, FM III, 2200/2000< (M/H 10 unten) 1m11,28||29
- 885 Archilochos 113 D 1m11,28||29
- 886 **Delos, Haus der Naxier: Gorgonen-Antefix,** >6.Jh.<
(GR 06 4,1) 1m11,28||29
- 887 **Delos, Haus der Naxier: Gorgonen-Antefix A 7677,**
>6.Jh.< (GR 06 4,3.4,36) 1m11,28||29
- 888 Archilochos 86 D 1m11,28||29
- 889 Tell Habuba Kabiri-Süd: Rollsiegel, >Frühsyr.
Zeit I, Uruk-Phase, ca.3200< (Rollsiegel Tü.
1980, 34: 3) 1m11,28||29

- 890 Tell Habuba Kabiri-Süd: Tonbulle, >Frühsyr. Zeit I, Uruk-Phase, ca.3200< (Rollsiegel Tü. 1980, 32: 1) 1m11,28||29
- 891 Die italischen Elymer werden von den Oinotrern aus Italien nach **Sikania** vertrieben (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 79 b 3 - a n d e r e Stämme: ebd. 79 b 4-5). 1m11,28||29
- 892 Hes.Erg. 810-813 1m11,28||29
- 893 Knossos, Lin.-B KN 6 (1m42,17||18): Textabfassung 1m11,28||29 (!)
- 894 **Gla/Boiotien: sog. >Agora<** (Schoder 1975, 80) - Gründung des Kadmos? 1m21,28||29
- 895 'Ain Ghazal/Jordanien: Gebäude (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 40, Abb.2.16) 1m11,28||29
- 896 Archilochos 117 D 1m11,28||29
- 897 'Ain Ghazal/Jordanien: **Ganzkörperstatue 2**, >ca.6500< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 32, Abb.2.5) 1m11,28||29
- 898 Die italischen Ausonen unter **Sikelos** werden von den Iapygen aus Italien vertrieben und setzen nach **Sikania** über - 5 Jahre nach der Vertreibung der Elymer, in der 3. Generation vor dem Troischen Krieg (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 79 a u. b 3 - a n d e r e Stämme: ebd. 79 b 4-5). 1m11,28||29
- 899 **Samos**, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: **frühbronzezeitliches geritztes Gefäß** (Samos I 1961, Tf. 15.3) 1m11,28||29
- 900 Die italischen Ausonen unter **Sikelos** siedeln sich im **Aitna-Gebiet** an (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 79 a). 1m11,28||29
- 901 Didyma, Apollontempel: Relief von einer Säulentrommel, >ca.540/20< (Karakasi, Koren 2001, Tf.35 li.; Boardm. 219) 1m11,28||29
- 902 **Soph. Ai. 401-409** 1m11,28||29
- 903 Hes.Erg. 722-723 1m11,28||29
- 904 **Eur.Hek. 905-922: E n d e der >bisher unzerstörten< I l i o s** (auch Name >Troia<): zum frühestfaßbaren Troischen Krieg 1m11,28||29 ca. Mai 12
- 905 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitliches geritztes Gefäß (Samos I 1961, Tf. 15.2) 1m11,28||29
- 906 Hes.Erg. 770-779 1m11,28||29
- 907 **Landung flüchtiger Troer in Sizilien (bei den Sikanoi) nach der Einnahme Troias durch Achaier** (Thuk. VI 1,3) 1m11,28||29

908	Pylos: Lin.B Ad 686	1m11,28 29
909	Olympia: elischer Inschrift-Text einer Bronzetafel , >wohl vor 580< (Solmsen/Fraenkel 1966, 51)	1m11,28 29
910	Samos , >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: Gefäß-Fr. aus den >Magazinen< (Samos I 1961, Tf. 13.1)	1m11,28 29
911	Delos: monumentaler Apollon , zwei Rumpf-Fragmente (Boardman 60; E.Simon, Die Götter der Griechen, München 1985, 128, Abb.121)	1m11,28 29
912	Text der Sockel-Inschrift des monumentalen Delischen Apollon (IG XII 5,2 1425 c; Boardman 60)	1m11,28 29
913	Diskos-Piktogramm 31 >Falke<: σ-Allophon	1m11,28 29
914	Liesberg/Bern, Höhle Liesbergmühle: Harpune aus Hirschgeweih (Probst 1991, 225 li. oben)	1m11,28 29
915	Diskos-Piktogramm 1 >Gehender<: κ	1m11,28 29
916	Knossos: einhenklige monochrome geritzte Schale des >Älteren Neolithikums, Phase II<, HM 5766 (M/H 2; NH 68)	1m11,28 29
917	Diskos-Piktogramm 12 >Rundschild<: ο	1m11,28 29
918	Knossos: Lin.B KN 56	1m11,28 29
919	Samos , >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: Megarion (Samos I 1961, Tf. 7.1; 8.1)	1m11,28 29
920	Archilochos fr. 68 D: an >Glaukos, Sohn des Leptines< (vgl. Od. σ 136f.)	1m11,28 29
921	Diskos-Piktogramm 32 >Taube<: γ	1m11,28 29
922	Titanomachia fr. V	1m11,28 29
923	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: Gefäß-Fr. aus den >Magazinen< (Samos I 1961, Tf. 13.2)	1m11,28 29
924	Hes.Erg. 765-767	1m11,28 29
925	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: Fundamente des >Großen Baues< im Pronaos des großen Tempels (Samos I 1961, Tf. 5.1)	1m11,28 29
926	Titanomachia fr. IV	1m11,28 29
927	Tell Balata (bibl. Sichem): Stadtmauer , >Mittl. Bronzezeit< (Henning, Bibellex. 1990, 243)	1m11,28 29
928	Eur.Phoin. 202-213 (Ankunft von Tyros am Parnassos)	1m11,28 29

- 929 **Samos, Heraion:** Fragment einer **tönernen weiblichen Sitzfigur** (Samos XVIII Tf. 40, 813); möglicherweise älteste faßbare Weihung im samischen Heraion 1m11,28||29
- 930 Titanomachia fr. VI 1m11,28||29
- 931 Çatal Höyük/Anatolien, Schicht VI: männliche Figurine, >Frühes Neolithikum, um 6000< (PKG 13, 1974, 9 a) 1m11,28||29
- 932 Diskos-Piktogramm 35 >Zweig<: αλ 1m11,29
- 933 Samos, Heraion: tönerner Frosch, >7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 32, 1162) 1m11,29||30
- 934 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 2, 6) 1m11,29||30
- 935 Delos, monumentaler Kuros: Fixierung der Sockelinschrift (Simon, Götter 1985, 128, Abb.122; GR 06 D4) 1m11,29||30
- 936 Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 34, 951) 1m11,29||30
- 937 Insel Mochlos/Golf v. Mirabello (Ostkreta): anthropoides Ton-Rhyton, >FM III, 2200/2000< (M/H 10 oben) 1m11,29||30
- 938 Diskos-Piktogramm 27 >Fell<: v 1m11,29||30
- 939 Hes.Erg. 790-791 1m11,29||30
- 940 'Ain Ghazal/Jordanien: **Statue >Zeina<**, >ca.6700< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 32, Abb.2.4) 1m11,29||30
- 941 'Ain Ghazal/Jordanien: Hockerbestattung (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 38, Abb.2.12) 1m11,29||30
- 942 **Phytalos-Grabepigramm** (Paus. I 37,2) 1m11,29||30
- 943 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo kompakt 4, 2005, 104 oben Mi.) 1m11,29||30
- 944 **Eur.Hek. 444-483:** Klage einer Frau bei ihrer Deportation nach der Zerstörung ihres >asiatischen< Sitzes durch die Argeier (auf die erste Zerstörung von Ilios, vgl. Eur.Hek. 905-922) 1m11,29||30
- 945 Tell Habuba Kabiri-Süd: Rollsiegel, >Frühsyr. Zeit I, Uruk-Phase, ca.3200< (Rollsiegel Tü. 1980, 33: 2) = Eur.Hek. 452 1m11,29||30
- 946 Hes.Erg. 769+768 (= Eur.Hek. 476||477) 1m11,29||30
- 947 Diskos-Piktogramm 23 >Säule<: λ 1m11,29||30

- 948 Samos, Heraion: tönerner Oberkörper (Samos XVIII Tf. 34, 485) 1m11,29||30
- 949 Diskos-Piktogramm 37 ›Lilie‹: α-Allophon 1m11,29||30
- 950 Archilochos 112 D 1m11,29||30
- 951 **›Babylonische Weltkarte‹: Bildkonzept** 1m11,29||30
- 952 Archilochos 107 D 1m11,29||30
- 953 Umm ez-Zuweitineh/Jordanien: Gazelle, ›um 9000‹ (PKG 13, 1974, XVIII) 1m11,29||30
- 954 Samos, Heraion, Altar: Stumpf des Lygosbaums, gefunden 1963 (Walter, Heraion 1976, 6) 1m11,29||30
- 955 Delphi, Stadion: Sitzreihen an der ›Apsis‹ 1m11,29||30
- 956 **Archilochos fr. 73 D** 1m11,29||30
- 957 Çanöyü/Anatolien: **akeramische Siedlung**, Haus U-9, ›Neolithikum, ca.7200‹ (PKG 13, 1974, 16) 1m11,29||30
- 958 **La Magdeleine: liegende weibliche Figur** an der linken Höhlenwand (Giedion '64, Abb.324) 1m11,29||30
- 959 Hes.Erg. 822-824 1m11,29||30
- 960 Freiberg a.N.: **Gefäß der älteren Bandkeramik** (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.500) 1m11,29||30
- 961 Hes.Erg. 735-736 1m11,29||30
- 962 Didyma, Hl. Straße d. Branchiden zw. Milet u. dem Apollontempel, Marmorlöwe mit Boustrophedoninschrift: Inschrifttext, ›7.Jh.‹ (Solmsen/Fraenkel 1966, 57,1) 1m11,29||30
- 963 Rollsiegel der Uruk-Zeit, ›3000-2800‹ kurze Chron. (Schmökel Tf.7 oben) 1m11,29||30
- 964 PW 233: **Orakel an den Zeus-Sohn Ankaïos von Kephallenia zur Gründung von › S a m o s ‹** 1m11,29||30
- 965 **Pylas verläßt mit Lelegern die Megaris und gründet P y l o s** (Paus. IV 36,1) 1m11,29||30
- 966 **Athen, Akropolis: Tritongiebel** (Brommer, Abb.9; ders., Herakles II, Darmstadt 1984, Tf.38a; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.86 o.) sowie Fragment einer entsprechenden **Triton-Gruppe**, entgegengesetzt orientiert (Boardman 197); Datierung steht einem Bezug zum Herakles der Argonautenfahrt entgegen. 1m11,29||30
- 967 **Plasi: FH-Befestigungsmauer** (AAA 3,1970,15) 1m11,29||30
- 968 Mainz-Amöneburg: Etruskisches Nashorn, Pleistozän (Probst 1986, 305 unten) 1m11,30

- 969 **Steinheim/Murr: Steppenelefant, rißeiszeitlich, Pleistozän** (Probst 1986, 310) 1m11,30
- 970 **Jamdat Nasr: Tontafel mit früher Form der Keilschrift,** >ca.3200-3000< (Oxford today, 4. Quartal, 14) 1m11,30
- 971 **Mainz-Amöneburg: Wildpferd der Cromer-Warmzeit, Pleistozän** (Probst 1986, 296, Tf.82) 1m11,30
- 972 **Delphi, Schatzhaus von Siphnos: Westfries** (Boardman 212.4) – von einem ä l t e r e n Bau 1m11,30
- 973 Molykreion/Aitolien: Text einer Grabsteleninschrift für Promathos, >7./6.Jh.< (Guarducci I 1967, 212) 1m11,30
- 974 Diskos-Piktogramm 18 >Zypresse<: †-Allophon 1m11,30 || 31
- 975 Eretria: Text einer Basis-Inschrift, >Ende 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 223) 1m11,30 || 31
- 976 Diskos-Piktogramm 42 >Skalp<: αυ? 1m11,30 || 31
- 977 Archilochos West I 67 42 D 1m11,30 || 31
- 978 Archilochos 119 D 1m11,30 || 31
- 979 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo kompakt 4, 2005, 104 re., ganz oben) 1m11,30 || 31
- 980 'Ain Ghazal/Jordanien: tönerner Gesichtsmaske, >ca.7100< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 30, Abb.2.2) 1m11,30 || 31
- 981 Hes.Erg. 800-801 1m11,30 || 31
- 982 Delphi: (verwitterter) Elfenbein-Kopf >der Leto< (GR 06 N8,12) 1m11,30 || 31
- 983 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 9, 30) 1m11,30 || 31
- 984 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >2.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 29, 399) 1m11,30 || 31
- 985 **Samos,** >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: **>Entenkanne<** aus der Fundgruppe bei der >Zisterne< (Samos I 1961, Tf. 18) [dieses wie weitere folgende Objekte gleicher Zuordnung j ü n g e r als Weihungen aus dem Heraion selbst] 1m11,30 || 31
- 986 Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 20, 472) 1m11,30 || 31
- 987 Hornzapfen einer Kuh, >frühneolith., bandkeramisch< (Müller-Beck 1983, 419, Abb.246 oben) 1m11,30 || 31
- 988 Hes.Erg. 802-804 1m11,30 || 31

- 989 Vogelherd bei Heidenheim, Höhlensohle (IX: ältester Horizont): Abschlags-Restkern (Müller-Beck 1983, 248, Abb.138) 1m11,30 || 31
- 990 **Pratteln/Basel-Land: Faustkeil**, >300000< (Probst 1991, 146) 1m11,30 || 31
- 991 Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 34, 950) 1m11,30 || 31
- 992 Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 7, 22) 1m11,30 || 31
- 993 Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 2, 5) 1m11,30 || 31
- 994 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 36, 512) 1m11,30 || 31
- 995 Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 4, 13) 1m11,30 || 31
- 996 Samos, Heraion: tönerner männl. Figurine (Samos XVIII Tf. 42, 863) 1m11,30 || 31
- 997 **Knossos(?): neolithisches Urfirniß-Idol** mit Blitz-Ornament, Mus. Herakleion Nr.2716 (Demargne 30; BV 1982, 25 o., li.) 1m11,30 || 31
- 998 Samos, Heraion: hölzerne Kouros-Statuette (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 38,1) 1m11,30 || 31
- 999 **Delphi: bronzene Wagenlenker-Gruppe**, ohne beschrifteten Sockel (Wegner 1955, Abb.28f.; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 86/7; W.Fuchs, Die Skulptur der Griechen, Darmstadt 1983, 344, Abb.380; Poulsen I 1962, 50.51; Boardman/Dörig/Fuchs/Hirmer 1984, 156; BV 1982, 9 li.) 1m11,30 || 31
- 1000 Hes.Erg. 724-726 1m11,30 || 31
- 1001 Delphi: Epigramm [auf den Viergespann-Sieger *Polyzalos, den Sohn des Deinomenos], <aus Gela (?)>, gefunden mit dem >Bronzenen Wagenlenker<, >nicht vor 478<; 1. Version (Joachim Ebert, Griechische Epigramme auf Sieger an gymnischen und hippischen Agonen, Berlin 1972, 13 I; Boardman, Kl. 34.1) 1m11,30 || 31
- 1002 Warendorf/NRW: Neandertaler-Schädelfragment, (Archäol. in Dl. 3, 1999, 48 oben) 1m11,30 || 31
- 1003 **Sigeion (Kleinasien, Hellespontmündung), Marmorstele: Inschrifttext A (in ion. Alphabet)**; >ca.600; Anf. 6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 60 A; Nachmanson 1913, Nr.3 a) 1m11,30 || 31
- 1004 Knossos(?): spätneolithisches abstraktes Ton-Idol mit 2 gezackten Bändern: Rückseite von Nr.2716? (M/H 2 oben) 1m11,30 || 31

- 1005 **Amorgos: Text der Deidamas-Inschrift, linksläufig** (Pfohl 4) 1m11,30||31
- 1006 Amorgos: Fixierung der Inschrift des Pygmas für das Haus des Deidamas, >1.H.7.Jh.< (Guarducci I 1967, 157 Fig. 40) 1m11,30||31
- 1007 Hes.Erg. 727-732 1m11,30||31
- 1008 **Niaux/Frankreich: Höhlenmalerei Vorderteil eines Wildpferdes** (PK Berghaus-Verlag München Nr.82) 1m11,30||31
- 1009 **El Castillo (Santander): Negativbild einer Hand** an der Höhlendecke (Giedion '64, Abb.51) 1m11,30||31
- 1010 **Krisa/Phokis: prähistorische Kanne;** Delphi (Roux 1971,5) 1m11,30||31
- 1011 Höhle von el-Wad/Carmel-Gebirge (Israel): Sichelgriff, Mesolithikum, >um 9000< (PKG 13, 1974, XVIIa) 1m11,30||31
- 1012 **Pylos: SW-Gebäude** (A Guide to the Palace of Nestor, Cincinnati 1967, Abb.30): Gründung des Pylas? (T. d. Pylas wird Mutter d. Theseus-Vaters, Aigeus) 1m11,30||31
- 1013 Geburt des Herstellers d. Kamares-Ausgußgefäßes Knossos (M/H Tf. VII) 1m11,30||31
- 1014 **Delos: Löwe Nr.7** (Delos 24, Fig. 32-34) 1m11,30||31
- 1015 Korykische Grotte (Korykeion Antron) über Delphi: sf. Tonpinax mit Satyrn und Nymphen (Evi Melas, Delphi. Die Orakelstätte des Apollon, Köln 1990 [= DuMont-Taschenbücher 250], 160-161, Abb.63) 1m11,30||31
- 1016 CB 173 (Region Amyklai/Lakonien?) 1m11,30||31
- 1017 **Langer Feuersteindolch** Museum Lüneburg, in der fensternahen Vitrine der linke von 3 epochengleichen (Privatfoto) 1m11,30||31
- 1018 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Eb 317 [1m18||19] 1m11,30||31
- 1019 **Samos: Sitzfigur des Aiakes,** >ca.540< (Boardman 96; Martini 1990, 63) 1m11,30||31
- 1020 Samos: Inschrift-Text der Aiakes-Sitzstatue (Boardman 96; Nachmanson 1913, Nr.6) 1m11,30||31
- 1021 **Delphi, Schatzhaus von Siphnos: Südfries** (Boardman 212,3; Themelis 63) – von einem ä l t e r e n Bau 1m11,30||31
- 1022 Delphi: Heilige Straße oberhalb des Athenerschatzhauses (Themelis 1980, 32, Abb.16) 1m11,31.1

- 1023 Molykreion/Aitolien: Fixierung der Grabstelen-Inschrift für Promathos, >7./6.Jh.< (Guarducci I 1967, 212, Fig.78) 1m11,31.1
- 1024 **Knossos: Lin.B 54** (Evans) 1m11,31.1||2
- 1025 **Kalydon/Aitolien: Basis des großen Tempels der Artemis Laphria** (Kunstdenkmäler Festland 1982, 212; Schoder 1975, 107 oben; Nollé/Schwarz 2005, 47, Abb.26) 1m11,31.1||2
- 1026 Olduwai/Tansania, spätere Ablagerungen: Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 64 u. li.) 1m11,31
- 1027 Font de Gaume (Dordogne): Tectiform an der Felswand (Giedion '64, Abb.179) 1m11,31.1||2
- 1028 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 44, 818) 1m11,31
- 1029 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 40, 823) 1m11,31
- 1030 Samos, Heraion: bronzene Kouros-Statuette (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 38, 2 u. 3) 1m11,31
- 1031 Arkhanes: lebensgroßer daidalischer Kopf (Lübke/Pernice 1954, 148, Abb.164) 1m11,31
- 1032 **Thera: archaische brettartige Kore**, 2,30 m Höhe, >7.Jh.< (GEA 1.12.2000) 1m11,31.1||2
- 1033 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >2.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 29, 401) 1m11,31
- 1034 Hes.Erg. 715-716 1m11,31 Ende
- 1035 Mainz-Amöneburg: Mosbacher Löwe (Unterkiefer), Cromer-Warmzeit,Pleistozän (Probst 1986, 319) 1m11,31 Ende
- 1036 Samos, Heraion: tönerner Figurine, >Anf. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 71, 885) 1m11,31||32
- 1037 Mainz-Amöneburg: Jaguar (Unterkiefer), Pleistozän (Probst 1986, 299) 1m11,31||32
- 1038 Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 16, 255) 1m11,31||32
- 1039 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 3, 8; Walter, Heraion 1976, 24) 1m11,31||32
- 1040 Samos, Heraion: tönerner Figurine, >geometrisch< (Samos XVIII Tf. 35, 711) 1m11,31||32
- 1041 Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 20, 286) 1m11,31||32

- 1042 Dmanisi/Kaukasus (85 km sw. von Tiflis):
Unterkiefer >des ältesten Urmenschen Eurasiens,
ca.1,75 Mio.< (Kreisnachrichten/Calwer
Tagblatt/Schwarzwald-Echo 30.9.99) 1m11,31||32
- 1043 Diskos-Piktogramm 38 >Rosette<: emphatisches σ 1m11,31||32
- 1044 Samos, Heraion: tönerner (Seehunds-?) Kopf (Samos
XVIII Tf. 34, 952) 1m11,31||32
- 1045 Eretria: Basis mit Inschrift, >Ende 5.Jh.<
(Guarducci I 1967, 223, Fig.84) 1m11,31||32
- 1046 Samos, Heraion: tönerner weibl. Statuette, >ca.660<
(Samos XVIII Tf. 64, 663) 1m11,31||32
- 1047 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII
Tf. 36, 489) 1m11,31||32
- 1048 Olduwai/Tansania, spätere Ablagerungen: Faustkeil
(Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 64 u.
re.) 1m11,31||32
- 1049 Samos, Heraion: tönerner männl. Torso, >späteres
7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 70, 699) 1m11,31||32
- 1050 **Tiryns: Napf mit Firniß und Politur**, FH III
(Jantzen, Führer 1975, S.135, Abb.43) 1m11,31||32
- 1051 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer
Tellon, Sohn des Daëmon, aus Oresthasion/Arkadien,
>472< (Ebert 1972, 14a) 1m11,31||32
- 1052 Lakonien: daidalisches Tonköpfchen (Lübke/Pernice
1954, 148, Abb.163) 1m11,31||32
- 1053 Äthiopien: Lava->Fleischerbeil< des Homo erectus,
>1 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 138 u. li.) 1m11,31||32
- 1054 Hes.Erg. 805-809 1m11,31||32
- 1055 Hes.Erg. 719-721 1m11,31||32
- 1056 Wiesbaden-Bieberich: Nashorn-Unterkiefer,
>500.000 J.< (Schwarzw. Bote 19.3.2009) 1m11,31||32
- 1057 Diskos-Piktogramm 36 >Staupe<: ρ 1m11,31||32
- 1058 Hes.Erg. 782-784 1m11,31||32
- 1059 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg:
versteinerter Wattenboden (Skolithensandstein),
>ca.500 Mio.< (10. Heimatkalender, 2002,
Scharnebeck, Februar) 1m11,31||32
- 1060 Vogelherdhöhle bei Heidenheim: Kern (Müller-Beck
1983, 292, Abb.161 li.) 1m11,31||32
- 1061 Hornzapfen eines Haus-Stiers, >frühneolith.,
bandkeramisch< (Müller-Beck 1983, 419, Abb.246
Mi.) 1m11,31||32

- 1062 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. geritztes Keramik-Fr. aus Haus III (Samos I 1961, Tf. 24,3) 1m11,31||32
- 1063 **Sigeion (Kleinasien, Hellespontmündung), Marmorstele: Inschrifttext B (in att. Alphabet);** >ca.600; Anf. 6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 60 B; Nachmanson 1913, Nr.3 b) 1m11,31||32
- 1064 Stockholm: bronzene Kouros-Statuette (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 38, 4 u. 5) 1m11,31||32
- 1065 Hes.Erg. 785-789 1m11,31||32
- 1066 Delphi, Stadion: Sitzreihen an der Längsseite (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 41) 1m11,31||32
- 1067 Grotte Kevara, Carmel-Gebirge/Israel: Sichel, >um 9000< (PKG 13, 1974, 110) 1m11,31||32
- 1068 'Ain Ghazal/Jordanien: Bestattung von 4 übermodellierten männl. Schädeln (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 39, Abb.2.14) 1m11,31||32
- 1069 'Ain Ghazal/Jordanien: **Ganzkörperbüste mit 2 Köpfen** (Büste 5/6), >ca.6500< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 33, Abb.2.6) 1m11,31||32
- 1070 'Ain Ghazal/Jordanien: **Gesicht mit bemalten Augen,** >ca.6500< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 29, Abb.2.1) 1m11,31||32
- 1071 'Ain Ghazal/Jordanien: tönerner Skulptur mit bemalten Augen (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, >Umschlag< vorn, re.) 1m11,31||32
- 1072 **Phylakopi/Melos,** Raum 6 d. >frühmyken.< Pfeilerhauses: Fresko **>Fliegende Fische<, ,** Athen NM 5844 (Ekschmitt I, Tf.27; 139 f.) 1m11,31||32
- 1073 Eur.Hik. 377-380 1m11,31||32
- 1074 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß (Samos I 1961, Tf. 26.2) 1m11,31||32
- 1075 Höhle von el-Wad/Carmel-Gebirge (Israel): menschlicher Kopf, Mesolithikum, >um 9000< (PKG 13, 1974, XVIIb) 1m11,31||32
- 1076 Nähe Didyma: Sitzstatue des Chares (Boardman 95) 1m11,31||32
- 1077 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Deckel aus den >Magazinen< (Samos I 1961, Tf. 17.1) 1m11,31||32
- 1078 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Reliefkeramik-Fr. (Samos I 1961, Tf. 32.1) 1m11,31||32

- 1079 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: Keramikdeckel aus der Fundgruppe bei der >Zisterne< (Samos I 1961, Tf. 20.1) 1m11,31||32
- 1080 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Deckel aus den >Magazinen< (Samos I 1961, Tf. 17.2) 1m11,31||32
- 1081 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: >Großes Haus< (Samos I 1961, Tf. 6) 1m11,31||32
- 1082 Çatal Höyük/Anatolien, Schicht VIII: ornamentale Wandmalerei, >Frühes Neolithikum, vor 6000< (PKG 13, 1974, 4) 1m11,31||32
- 1083 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ep 617 [1m50,21||23] 1m11,31||32
- 1084 Knossos: Lin.B 53 (Evans) 1m11,31||32
- 1085 **Altbabylonische Königsliste WB 444** (Text): Beginn (Ceram 120) 1m11,31||32
- 1086 **Rúnatál Strr. 7-9** 1m11,31||32
- 1087 Nähe Didyma: Inschrift-Text der Chares-Sitzstatue, >M. 6.Jh.< (Boardman 95; Nachmanson 1913, Nr.9; Solmsen/Fraenkel 1966, 57,3) 1m11,31||32
- 1088 **Plasi: FH-Befestigungsmauer** (AAA 3,1970,153) 1m11,31||32
- 1089 PW 89: **Orrhipos-Inschrift aus Megara** (>15. Olympiade<: 56 Jahre nach der 1. Olympiade [= Einrichtung der Spiele?]; bei der 1.Olympiade wäre Abram dann etwa 30-jährig - vgl. aber oben, 1m11,24||26, zum Beginn der Wettläufe für Pelops.) 1m11,31||32
- 1090 Reilingen bei Schwetzingen: Frühmenschen-Schädel, >Jungacheuléen, 300000< (Probst 1991, 54) 1m11,31||32
- 1091 Eckernförde: Tänzergravur auf Geweihaxt, >mesolithisch< (Probst 1991, 209) 1m11,31||32
- 1092 **Mykene, Gräberrund B, Grab Z** (Mylonas '64, Fig.2) 1m11,31||32 (!)
- 1093 **Berumerfehn/Aurich: Feuersteinspitze der Boberger Stufe, >Mesolithikum<** (Probst 1991, 199) 1m11,31||32
- 1094 **Od. ι 62-63**: Entkommen bei Gefährtenverlust (= ι 565-566. κ 133-134) 1m11,31||32
- 1095 **Lanzenblatt aus Feuerstein** (Museum Lüneburg, in der fensternahen Vitrine das mittlere von 3 epochengleichen) (Privatfoto) 1m11,31||32
- 1096 Geb. d. Meisters von Athen, Akropolis-Museum: Kore Nr.619, >ca.560/50< (Karakasi, Koren 2001, Tf.128; Boardman 98) 1m11,31||32

- 1097 **Samos, Textabfassung der Isches-Weihinschrift** auf dem monumentalem Kouros 1m11,31||32
- 1098 **Samos, Heraion: monumentaler Kouros**, >ca.580<, vor Anbringung der >Isches<-Inschrift (gefunden am 26.8.1980: Süddt. Zeitg. 24.11.80): zurückgehend auf das Ankaios-Orakel PW 233? (Martini 1990, 35) - **Kopf** (FAZ 14.8.84) 1m11,31||32
- 1099 Samos, Heraion, monumentaler Kouros: **Fixierung der Inschrift** auf dem linken Oberschenkel (Samos X Tf.7,3) 1m11,31||32
- 1100 **Samos: Philippe der Geneleos-Gruppe**, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.24-25.28: 61) 1m11,32
- 1101 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >ca.760< (Samos XVIII Tf. 18, 272) 1m11,32
- 1102 Delphi: Epigramm auf [den Viergespann-Sieger] Polyzalos, [Sohn des Deinomenos,] gefunden mit dem >Bronzenen Wagenlenker<, >nicht vor 478<; Neufassung des 1. Verses (Ebert 1972, 13 II; Boardman, Kl. 34.2) 1m11,32
- 1103 'Ain Ghazal/Jordanien: tönerner Skulptur mit bemalten Augen (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, >Umschlag< vorn, li.) 1m11,32
- 1104 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 2, 7) 1m11,32
- 1105 Cumae: Text der Bronzediskos-Inschrift (Guarducci I 1967, 229) 1m11,32
- 1106 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.660< (Samos XVIII Tf. 61, 664; Walter, Heraion 1976, 42) 1m11,32
- 1107 unbekannter Herkunft: **großes marmornes Kykladenidol**, Athen NM 3978 (Zervos 296. 298) 1m11||12
- 1108 **Athen, Akropolis: Altar unter dem Niketempel** (Brommer, Abb.17) 1m11||12
- 1109 Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 19, 269) 1m11||12
- 1110 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Keramik-Fr. (Samos I 1961, Tf. 31.2) 1m11||12
- 1111 Eur.Andromeda fr. 120 N. (lyr.) 1m11||12
- 1112 Samos, Heraion: tönerner Gänsekopf (Samos XVIII Tf. 73, 1039) 1m11||12
- 1113 Cumae: kleiner Bronzediskos mit >Spiral<-Inschrift, >7.Jh.< (Guarducci I 1967, 229, Fig.90) 1m11||12

- 1114 Tiryns: beschriftetes Steinfragment, >1.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 242, Fig.101b; Jeffery 1961, Pl.25, 8b) 1m11||12
- 1115 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >Anf. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 26, 334) 1m11||12
- 1116 Al-`Ubaid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. bemaltes Tongefäß (Woolley, Ur 1930, Tf.1,5) 1m11||12
- 1117 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Reliefkeramik-Fr. (Samos I 1961, Tf. 32.2) 1m11||12
- 1118 Samos, Heraion: tönerner Figurine, >geometrisch< (Samos XVIII Tf. 35, 712) 1m11||12
- 1119 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.670< (Samos XVIII Tf. 60, 920) 1m11||12
- 1120 Archilochos 79a D 1m11||12
- 1121 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >620/10< (Samos XVIII Tf. 69, 1034) 1m11||12
- 1122 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >620/10< (Samos XVIII Tf. 69, 1033) 1m11||12
- 1123 Samos, Heraion: Altarplatz >um 800< (Walter, Heraion 1976, 33) 1m11||12
- 1124 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 9 (11), 33) 1m11||12
- 1125 Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 36, 954) 1m11||12
- 1126 Samos, Heraion: tönerner Figur, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 44, 830) 1m11||12
- 1127 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo kompakt 4, 2005, 105 oben li.) 1m11||12
- 1128 Südafrika: Bohrer aus Antilopenhorn, >2 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 139 oben li.) 1m11||12
- 1129 Pinedo/Spanien: >altpaläolithischer< Protofaustkeil (Hisp. ant. 2001, Tf. 2a re.) 1m11||12
- 1130 Las Delicias/Spanien: Faustkeilschaber, >Alt- od. Mittelpaläolithikum< (Hisp. ant. 2001, Tf. 4a li.) 1m11||12
- 1131 Archilochos West I 181 (92b D) 1m11||12
- 1132 Os Carballos/Spanien: Fels- Ritzungen, >Kupferzeit-Frühe Bronzezeit (?)< (Hisp. ant. 2001, Tf. 28a) 1m11||12
- 1133 **Markkleeberg bei Leipzig: Faustkeil** (Probst 1991, 55) 1m11||12

- 1134 Djebel Aruda (Syrien): numerische Tontafel,
>ca.3200< (Kat. Syrien 1999, 223, Abb.235; Baal
23) 1m11||12
- 1135 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los
Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo
kompakt 4, 2005, 105 re.) 1m11||12
- 1136 A.Eum. 328-347 1m11||12
- 1137 **Athen, Kerameikos: sog. >Solon<-Stele,**
Kerameikos-Museum (Hamann 1955, 567, Abb.529;
Boardman 230; Niemeyer, Kuros 2002, 18, Abb.11;
Himmelmann, Grabreliefs 1999, 10, Abb.1) 1m11||12
- 1138 A.Eum. 348-388 1m11||12
- 1139 Tanagra (Boiotien), Stele, Grabinschrift für
Vhekadamos: Text (Solmsen/Fraenkel 1966, 14) =
A.Eum. 359||360 1m11||12
- 1140 Samos, Heraion: weiblicher Terrakottakopf,
>640/30< (Samos XVIII Tf. 68, 1028) 1m11||12
- 1141 Samos, Heraion: tönernes Kopf-Fr., >Mitte 7.Jh.<
(Samos XVIII Tf. 60, 931) 1m11||12
- 1142 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII
Tf. 3, 9) 1m11||12
- 1143 Hohen Viecheln/Weimar: >mesolithische<
Hirschsädel-Maske (Probst 1991, 211) 1m11||12
- 1144 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII
Tf. 36, 496) 1m11||12
- 1145 Pasargadae: Text (griechische Version) einer
persischen Inschrift am Grabbau des Kyros (Arrian,
Alexanderzug VI 29,8) 1m11||12
- 1146 Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII
Tf. 1, 3) 1m11||12
- 1147 Laugerie Haute (Dordogne): rosa Kieselstein mit
eingeritzten Linien, >Protomagdalénien< (Giedion
'64, Abb.1) 1m11||12
- 1148 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.660<
(Samos XVIII Tf. 56, 904) 1m11||12
- 1149 Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 24,
44) 1m11||12
- 1150 Göbekli Tepe (Südost-Anatolien): **>Urfa-Stele<,**
1,93 m, älteste bekannte Großplastik, 10.Jt.< [!]
(Schwarzw. Bote 31.3.07) 1m11||12
- 1151 **Thayngen/Schaffhausen, Kesslerloch: zweireihige**
Harpune, >Magdalénien, 13000-10000< (Probst 1991,
153, Tf.21 li.) 1m11||12

1152	Uruk-Warka IV b: Tontafeln Falkenstein 1-6	1m11 12
1153	Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 56, 907)	1m11 12
1154	Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 6, 20)	1m11 12
1155	Cueva del Aragó (Taltavull, Rosseló): paläolithischer Schädel , >ca.45000< (Arqueología en Catalunya, Barcelona 1983, S.57)	1m11 12
1156	Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 8, 27)	1m11 12
1157	Archilochos 94 D	1m11 12
1158	Halbhöhle Rheinbalme bei Koblach/Vorarlberg: >spätmesolithische< Harpune (Probst 1991, 218)	1m11 12
1159	Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 6, 21)	1m11 12
1160	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. geritztes Gefäß-Fr. aus Haus III (Samos I 1961, Tf. 24.4)	1m11 12
1161	Hes.Erg. 748-749	1m11 12
1162	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: (menschl.?) Keramikopf (Samos I 1961, Tf. 34.1)	1m11 12
1163	Geissenklösterle, Elfenbeinstück: Seite mit Ritzfigur, sog. >Adorant< (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.10; ders. 1983, 314, 185)	1m11 12
1164	Archilochos 84 D	1m11 12
1165	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Pithos-Gefäß (Samos I 1961, Tf. 26.<4>)	1m11 12
1166	Geissenklösterle, Elfenbeinstück: Seite mit 4 Punkt-/Stichreihen (Gegen-Seite des sog. >Adoranten<)	1m11 12
1167	Hes.Erg. 707-714	1m11 12
1168	Samos , >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß (Samos I 1961, Tf. 15.7)	1m11 12
1169	Archilochos 102 D	1m11 12
1170	Archilochos 92a D	1m11 12
1171	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß-Fr. (Samos I 1961, Tf. 31.5)	1m11 12
1172	Archilochos 103 D	1m11 12

1173	Archilochos 104 D West I 193	1m11 12
1174	Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof, Grab 67, bandkeramisch, >ca.5000< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.436)	1m11 12
1175	Hes.Erg. 742-743	1m11 12
1176	Warendorf/NRW: mittelpaläolith. herzförmiger Faustkeil (Archäol. in Dl. 3, 1999, 48 li.)	1m11 12
1177	Warendorf/NRW: mittelpaläolith. keilmesserartiges Gerät (Archäol. in Dl. 3, 1999, 48 re.)	1m11 12
1178	Hes.Erg. 744-745	1m11 12
1179	Mideia/Argolis: Mauerrest (Wood 1985, 198)	1m11 12
1180	Porti/Messara, Rundgrab: tönerne Tierfigurine, >MM I, ca.2000/1850<, Heraklion, Vitr. 12, Inv.-Nr. 5114 (M/H 14 oben; Demargne 139; Gallas, Kreta 1978, Abb.15)	1m11 12
1181	Anatolien: schematisches Knochenidol, >2700/100<, Inv.3410 (Idole, Zabern 1985, 8c, Tf.8, 2. von re.)	1m11 12
1182	Anatolien: schematisches Marmoridol , >2900/100<, Inv.3415 (Idole, Zabern 1985, 6a, Tf. 7 li.)	1m11 12
1183	PW 84: Orakel an Argos (Hdt. VI 77,2)	1m11 12
1184	Griechenland: weibliches Marmoridol , >4.Jt.<, Inv.3438 (Idole, Zabern 1985, 28, Frontispiz)	1m11 12
1185	Hes.Erg. 746-747	1m11 12
1186	Piskokephalo in Sitia (Ostkreta): weibl. Terrakottakopf, >MH II, 1850/1700< (M/H 16 li. und Mi.)	1m11 12
1187	PW 84: Orakel an Milet (Hdt. VI 19,2)	1m11 12
1188	Diskos-Piktogramm 8 >Faust<: π	1m11 12
1189	Od. ι 60-61 : Gefährtenverlust und Entkommen	1m11 12
1190	Mykene, Gräberrund B: Goldornamente aus Grab E (Mylonas '57, 63)	1m11 12
1191	Delphi: alte Fundamente des Apollontempels (Roux 31 oben)	1m11 12
1192	Geb. Vf. des Textes von Lin.B Pylos An 519 [1m25,10 11]	1m11 12
1193	Mykene, Gräberrund B, Grab H (Mylonas '57, 55. Mylonas 1966, Abb.89)	1m11 12
1194	CB 90 (Nähe Amyklai?)	1m11 12

- 1195 Samos, Geneleos-Gruppe, >560/550<: Stifter
-arches (Boardman 93; Boardman, Dörig, Fuchs,
Hirmer 1984, Tf.105) 1m11||12
- 1196 Çatal Höyük/Anatolien, Schicht V: **Fresko
Stierjagd**, >Frühes Neolithikum, um 6000< (PKG 13,
1974, I) 1m11||12
- 1197 PW 339, 2-3: Orakel-Segment (Eus. PE
5,226,2-3): zur Einwanderung nach Kreta führend? 1m11||12
- 1198 **S a m o s , Geneleos-Gruppe, >ca.560/550<:**
Ornithe, Berlin SK. 1739. (Karakasi, Koren 2001,
Tf.26-27; Boardman 92; Boardman, Dörig, Fuchs,
Hirmer 1984, Tf.104 re.; Rohde 1968, Abb.58;
Walter, Heraion 1976, 82) 1m11||12
- 1199 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Jn 433
[1m25,26||27] 1m11||12
- 1200 **Weißgrundige Lekythos (Fr.) Athen NM 19280?**,
>425-410< (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 168) 1m11||12
- 1201 Delphi, Theater: Sitzreihen 1m11||12
- 1202 **Delphi, Ost-Giebel des Schatzhauses von Siphnos:**
Streit um einen Dreifuß, >ca.525< (Boardman 211) –
von einem ä l t e r e n Bau. – Die Datierung
steht einem Bezug zum Herakles der Argonautenfahrt
entgegen. 1m11||12 (sic)
- 1203 Archaisches Rollsiegel der Urukzeit, >3000-2800<
kurze Chron. (Schmökel Tf.4) 1m11||12
- 1204 **Knossos: Lin.B 226** (Evans) 1m11||12
- 1205 **Delphi, archaischer Apollontempel, Ostgiebel:**
frontale Figuren, >ca.510< (Boardman 142; Amandry
1984, 21) 1m11||12
- 1206 **Delphi, archaischer Apollontempel, Ostgiebel: Löwe
mit Hirsch**, >ca.520/10< (Maass, Delphi 1993, 109,
Abb.46; Boardman 203) 1m11||12
- 1207 Delphi, >Alkmäonidentempel<:
Löwenkopf-Wasserspeier, >nach 513< (Maass, Delphi
1993, 107, Abb.44) 1m11||12
- 1208 Delos: Löwe Nr.1 (Delos 24, Fig.21 f.) 1m11||12
- 1209 Athen, Akropolis: Bronze-Kopf von Kesselattasche
(Lübke/Pernice 1954, 147, Abb.161/2) 1m11||12
- 1210 Delos: Löwe Nr.6 (Delos 24, Fig.31) 1m11||12
- 1211 Delos: Löwe Nr.9 (Delos 24, Fig.37) 1m11||12
- 1212 **Vassiliki: Schnabelkännchen Nr. 5260 mit
Fischdekor**, >MM I, 2000< (früher Kamaresstil)
(Hirmer Tf.IV oben) 1m11||12

- 1213 **Athen: Dipylon-Kopf**, Athen NM 3372 1m11||12
(Lübke-Pernice 1954, 153, Abb.171; Boardman 62;
Laisné 1995, 78-79; Busch/Edelmann, Griech. Kunst
1967, 35; Gerke, Griech. Plastik 1938, 20;
Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 15; Niemeyer, Kuros
2002, 46, Abb.57-59; BV 1982, 130 li.; ?
Tafelband, 97f.)
- 1214 **Mykene, Gräberrund B, Grab A: Goldschmuck** (Mylonas
'57, 42) 1m12,1
- 1215 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII
Tf. 22, 322) 1m12,1
- 1216 Samos, Heraion: Oberschenkel des >südlichen
Kolosses< (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 31) 1m12,1
- 1217 Tiryns: beschriftetes Steinfragment, >1.H. 6.Jh.<
(Guarducci I 1967, 241, Fig.101a) 1m12,1
- 1218 **Massat (Ariège): perforierter Stab mit Bärenkopf**
(Giedion '64, Abb.135) 1m12,1
- 1219 Argos, Heraion: >subgeometrische< Vase mit
Inscription $\chi\omicron\varsigma \eta\epsilon\mu\acute{\iota}$, >8./7.Jh.< (Guarducci I 1967,
242, Fig.102a) 1m12,1
- 1220 Samos, Heraion: weibl. Terrakottakopf, >ca.630<
(Samos XVIII Tf. 69, 945) 1m12,1
- 1221 Jägerhaus bei Beuron: Mikrolith in Dreiecksform
(Müller-Beck 1983, 373, Abb.224, 2.Reihe von
oben: re.) 1m12,1
- 1222 Piskokephalo in Sitia (Ostkreta): weibl.
Terrakottakopf Nr.9823, >MM II, 1850/1700< (M/H 16
re.; Demargne 226) 1m12,1||2
- 1223 See von Banyoles/Katalonien, frühneolith. Siedlung
La Draga: Korbboden aus Schilfgeflecht (Archäol.
in Dl. 3, 1999, 54) 1m12,1||2
- 1224 Vogelherdhöhle bei Heidenheim: Kratzer
(Müller-Beck 1983, 294, Abb.162) 1m12,1||2
- 1225 Wandesleben/Gotha (Thür.): linienbandkeramische
Bestattung, >neolithisch, 5500-4900< (Probst
1991, 227 oben) 1m12,1||2
- 1226 Hes.Erg. 737-741 1m12,1||2
- 1227 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf (Samos XVIII
Tf. 47, 975) 1m12,1||2
- 1228 Samos, Heraion: tönernes Rind, >frühes 7.Jh.<
(Samos XVIII Tf. 22, 313) 1m12,1||2
- 1229 Hes.Erg. 814-818 1m12,1||2
- 1230 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >frühes 7.Jh.<
(Samos XVIII Tf. 26, 337) 1m12,1||2

1231	Hes.Erg. 819-821	1m12,1 2
1232	Samos, Heraion: tönerner weibl. Statuette, >650/40< (Samos XVIII Tf. 67, 847)	1m12,1 2
1233	Piskokephalo/Kreta: Kopf einer Statuette, >ca.1700-1600< (Demargne 1965, 225)	1m12,1 2
1234	Jägerhaus bei Beuron: Mikrolith in Dreiecksform (Müller-Beck 1983, 373, Abb.224 unten li.)	1m12,1 2
1235	Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo kompakt 4, 2005, 104 oben li.)	1m12,1 2
1236	Samos, Heraion: tönerner weibl. Torso, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 52, 561)	1m12,1 2
1237	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 39, 526)	1m12,1 2
1238	Samos, Heraion: tönerner Affenkopf, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 32, 1157)	1m12,1 2
1239	Samos, Heraion: tönernes Rind, >Ende 8.Jh.< (Samos XVIII Tf. 13, 327)	1m12,1 2
1240	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine (Samos XVIII Tf. 40, 749)	1m12,1 2
1241	Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 20, 302)	1m12,1 2
1242	Archilochos 85 D	1m12,1 2
1243	Mediona/Spanien: Feuersteinspitze, >spätes Mittelpaläolithikum< (Hisp. ant. 2001, Tf. 5b oben Mi.)	1m12,1 2
1244	Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.640< (Samos XVIII Tf. 66, 924)	1m12,1 2
1245	Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 4, 11)	1m12,1 2
1246	Anatolien: schematisches Marmoridol, >2700/100<, Inv.3413 (Idole, Zabern 1985, 6c, Tf. 7 re.)	1m12,1 2
1247	Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 20, 285)	1m12,1 2
1248	Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 19, 282)	1m12,1 2
1249	Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 1, 2)	1m12,1 2
1250	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß-Fr. (Samos I 1961, Tf. 31.3)	1m12,2

- | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1251 | Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >690/80<
(Samos XVIII Tf. 53, 1009) | 1m12,2 |
| 1252 | Samos, Heraion: tönerner Tierkopf (Samos XVIII Tf. 24, 235) | 1m12,2 |
| 1253 | Vogelherdhöhle bei Heidenheim: Klinge
(Müller-Beck 1983, 292, Abb.161 re.) | 1m12,2 |
| 1254 | Al-`Ubaid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl.
bemaltes Tongefäß (Woolley, Ur 1930, Tf.1,4) | 1m12,2 3 |
| 1255 | Al-`Ubaid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl.
Faustkeil (Woolley, Ur 1930, Tf.1,11) | 1m12,2 3 |
| 1256 | Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf, >1.V. 7.Jh.<
(Samos XVIII Tf. 28, 360) | 1m12,2 3 |
| 1257 | Pylos: Lin.B Xa 1256 | 1m12,2 3 |
| 1258 | Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VIII:
Keilmesser od. >Faustkeilschaber< (Müller-Beck
1983, 256, Abb.143) | 1m12,2 3 |
| 1259 | Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VII:
Retuschierplatte aus Knochen für Artefaktkanten
(Müller-Beck 1983, 263, Abb.150) | 1m12,2 3 |
| 1260 | Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII
Tf. 13, 41) | 1m12,2 3 |
| 1261 | Samos, Heraion: tönernes Pferd, >ca.760< (Samos
XVIII Tf. 18, 271) | 1m12,2 3 (!) |
| 1262 | El Pendo (Santander): perforierter Stab mit
Tierköpfen , Magdalénien (Giedion '64, Tf.VI,
S.135) | 1m12,2 3 |
| 1263 | Vogelherdhöhle bei Heidenheim: Klinge
(Müller-Beck 1983, 292, Abb.161 Mi.) | 1m12,2 3 |
| 1264 | Attika: Kouros von Volomandra , Athen NM 1906
(Martini 1990, Abb.57; Gerke, Griech. Plastik
1938, 27; GR 06 1,14; N4, 2A.4A.5; Furio Durando,
GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen
o.J., 16 u.) | 1m12,2 3 |
| 1265 | Anatolien: schematisches Kalksteinidol,
>2700/100<, Inv.3406 (Idole, Zabern 1985, 7a, Tf.
6 re.) | 1m12,2 3 |
| 1266 | Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf.
16, 226) | 1m12,2 3 |
| 1267 | Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII
Tf. 7, 25) | 1m12,2 3 |
| 1268 | Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII
Tf. 3 (4), 12) | 1m12,2 3 |

1269	Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 20, 301)	1m12,2 3
1270	Samos, Heraion: tönerner Tierkopf (Samos XVIII Tf. 24, 31)	1m12,2 3
1271	Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof: Bandkeramiker-Grab 53, >ca.5000< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.479)	1m12,2 3
1272	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 42, 795)	1m12,2 3
1273	Samos, Heraion: tönerner Kopf, >640/30< (Samos XVIII Tf. 68, 1029)	1m12,2 3
1274	Samos, Heraion: tönerner Gänsekopf (Samos XVIII Tf. 73, 1067)	1m12,2 3
1275	Haçılar/Anatolien, Schicht VI: weibliche Figurine mit Kind , >spätes Neolithikum, um 5000< (PKG 13, 1974, 20)	1m12,2 3
1276	Samos, Heraion: tönerner Figurine, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 51, 553)	1m12,2 3
1277	Samos, Heraion: tönerner männl. Torso, >Anf. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 49, 545)	1m12,2 3
1278	Samos, Heraion: tönerner männl. Figur (Samos XVIII Tf. 43, 866)	1m12,2 3
1279	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine (Samos XVIII Tf. 48, 542)	1m12,2 3
1280	Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 44, 993)	1m12,2 3
1281	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 39, 583)	1m12,2 3
1282	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 53, 567) [synchron mit Hönnetal bei Balve: Keil-Messer (Probst 1991, 63 re.)]	1m12,2 3
1283	Hönnetal bei Balve, Balver Höhle: Keil-Messer (Probst 1991, 63 re.)	1m12,2 3
1284	Samos, Heraion: tönernes Pferd, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 25, 338)	1m12,2 3
1285	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 38, 523)	1m12,2 3
1286	Samos, Heraion: tönerner Gans [Askos] (Samos XVIII Tf. 72, 1037)	1m12,2 3
1287	Vogelherd bei Heidenheim: Knochenpfriemen, >Aurignacien< (Müller-Beck 1983, 302, Abb.170)	1m12,3

- | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1288 | Samos, Heraion: tönernes Rind, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 30, 374) | 1m12,3 |
| 1289 | Hes.Erg. 825 | 1m12,3a |
| 1290 | Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 40, 543) | 1m12,3 |
| 1291 | Samos, Heraion: tönerner Gans (Samos XVIII Tf. 73, 1043) | 1m12,3 |
| 1292 | Teithronion: Text einer Grabstelen-Inschrift, >Ende 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 246) | 1m12,3 |
| 1293 | Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 40, 528) | 1m12,3 |
| 1294 | Hes.Erg. 826-828 | 1m12,3 |
| 1295 | Al- ^U baid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. Faustkeil (Woolley, Ur 1930, Tf.1,9) | 1m12,3 |
| 1296 | Samos, Heraion: weibl. Terrakottakopf, >ca.620< (Samos XVIII Tf. 68, 946) | 1m12,3 |
| 1297 | Samos, Heraion: tönerner Figur (Samos XVIII Tf. 42, 868) | 1m12,3 |
| 1298 | Samos, Heraion: tönerner Kopf, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 53, 918) | 1m12,3 |
| 1299 | Petersfels bei Engen/Hegau: Knochenstück mit stilis. Frauen-Ritzungen (Müller-Beck 1983, 343, Abb.210) | 1m12,3 |
| 1300 | Samos, Heraion: weibl. Terrakottakopf, >640/30< (Samos XVIII Tf. 68, 1027) | 1m12,3 |
| 1301 | Samos, Heraion: tönerner Tierkörper, >2.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 29, 403) | 1m12,3 |
| 1302 | Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >680/70< (Samos XVIII Tf. 53, 568) | 1m12,3 |
| 1303 | Samos, Heraion: tönerner Gänsekopf (Samos XVIII Tf. 73, 1040) | 1m12,3 |
| 1304 | Samos, Heraion: tönerner Tierkörper (Samos XVIII Tf. 17, 267) | 1m12,3 |
| 1305 | Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.620< (Samos XVIII Tf. 70, 1168) | 1m12,3 |
| 1306 | Knossos: Lin.B 227 (Evans) | 1m12,3 |
| 1307 | Nordharzregion/Sachsen-Anhalt, Lkr.Quedlinburg, Bn6, Gräberfeld der Baalberger Kultur, >ca.3800a.<: Bestattung (Monumente 9/10 - 2005, S.18 oben) | 1m12,3 4 |

- 1308 Abri Montastruc (Tarn-et-Garonne): perforierter Stab mit springendem Pferd (Giedion '64, Abb.37) 1m12,3 || 4
- 1309 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >2.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 67, 1022) 1m12,3 || 4
- 1310 Torralba/Spanien: Breitkeil, >Altpaläolithikum< (Hispan. ant. 2001, Tf. 4b li.) 1m12,3 || 4
- 1311 **Andernach, Martinsberg: Harpune, >ca.10000<** (Probst 1986, 370) 1m12,3 || 4
- 1312 Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 59, 1018) 1m12,3 || 4
- 1313 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.670< (Samos XVIII Tf. 52, 563) 1m12,3 || 4
- 1314 Männl. Schädel, >frühestes Neolithikum< (Müller-Beck 1983, 238, Abb.135 oben) 1m12,3 || 4
- 1315 Geißenklösterle bei Blaubeuren: Rückenspitze, >Gravettien< (Müller-Beck 1983, 298, Abb.167 li.) 1m12,3 || 4
- 1316 Frankreich: Steinzeitmesser, >ab 21.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 139 u. Mi.) 1m12,3 || 4
- 1317 Nordfrankreich: dreieckige Spaltaxt eines Neandertalers, >ab 200.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 138 u. re.) 1m12,3 || 4
- 1318 Anatolien: schematisches Knochenidol, >2700/100<, Inv.3408 (Idole, Zabern 1985, 8a, Tf. 8 li.) 1m12,3 || 4
- 1319 Samos, Geneleos-Gruppe: archaische Kore Philippe (Karakasi, Koren 2001, Tf.29, 61 e.f) 1m12,3 || 4
- 1320 **Anatolien: schematisches Marmoridol, >2700/100<**, Inv.3414 (Idole, Zabern 1985, 6b, Tf. 7 Mi.) 1m12,3 || 4
- 1321 Nordmesopotamien: weibliches Tonidol, >5.Jt.<, Inv.3401 (Idole, Zabern 1985, 1, Tf. 1. Umschlag) 1m12,3 || 4
- 1322 Delphi: Inschrift-Text einer Kalksteinbasis, >4.V. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 247) 1m12,3 || 4
- 1323 Delphi: Kalksteinbasis mit Inschrift, >4.V. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 247, Fig.105) 1m12,3 || 4
- 1324 Anatolien: Speckstein-Idol, >6000-5800<, Inv.3402 (Idole, Zabern 1985, Tf. 2) 1m12,3 || 4
- 1325 Chios, vierseitiger Pfeiler: Text einer Boustrophedon-Gesetzesinschrift, >ca.600< (Nachmanson 1913, Nr.2) 1m12,3 || 4
- 1326 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 53, 560) 1m12,3 || 4
- 1327 Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 17, 274) 1m12,3 || 4

- 1328 Les Combarelles/Dordogne, Höhlenwand: Löwengravur (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 66, Abb.53) 1m12,3 | | 4
- 1329 Samos, Heraion: tönerner weibl. Statuette, >ca.670< (Samos XVIII Tf. 64, 662) 1m12,3 | | 4
- 1330 **Samos: Kore mit Steinhuhn**, >ca.540/530< (Karakasi, Koren 2001, Tf.19: 20; Boardman 97) 1m12,3 | | 4
- 1331 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 50, 614) 1m12,3 | | 4
- 1332 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >650/40< (Samos XVIII Tf. 62, 922) 1m12,3 | | 4
- 1333 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.670< (Samos XVIII Tf. 60, 658) 1m12,3 | | 4
- 1334 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.640< (Samos XVIII Tf. 69, 1032) 1m12,3 | | 4
- 1335 Hönnetal bei Balve, Balver Höhle: Micoque-Keil (Probst 1991, 63 li.) 1m12,3 | | 4
- 1336 Samos, Heraion: tönerner weibl. Torso, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 50, 574) 1m12,3 | | 4
- 1337 Diskos-Piktogramm 41 >Knochen<: v-Allophon 1m12,3 | | 4
- 1338 **Höhle des Bichon bei La Chaux-de-Fonds/Neuenburg: >spätpaläolithischer männlicher Schädel, ca.8000<** (Probst 1991, 166) 1m12,3 | | 4
- 1339 Samos, Heraion: tönerner Kopf, >ca.640< (Samos XVIII Tf. 66, 925) 1m12,3 | | 4
- 1340 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf (Samos XVIII Tf. 46, 896) 1m12,3 | | 4
- 1341 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >690/80< (Samos XVIII Tf. 51, 551) 1m12,3 | | 4
- 1342 Liesberg/Bern, Höhle Liesbergmühle: Harpune aus Hirschgeweih, >5800-5000< (Probst 1991, 225 re. unten) 1m12,3 | | 4
- 1343 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Kronsberg: Sedimentierungen durch vorausgehende Schmelzwässer von südlich wandernden Gletschern, >Saalekaltzeit: Drenthe II< (7. Heimatkalender Scharnebeck, 1999, Blatt August) 1m12,3 | | 4
- 1344 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Drehscheibenschüssel-Fr. (Samos I 1961, Tf. 29.1) 1m12,3 | | 4
- 1345 **Samos: archaische Kore mit Hasen, mit Inschrift des Stifters, Cheramyas**, >ca.560<, Berlin SK. 1750. (Karakasi, Koren 2001, Tf.8-9; Rohde 1968, Abb.57; Antikensammlung I, Abb.11; Walter, Heraion 1976, 80) 1m12,3 | | 4

- 1346 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Schnabelkannen-Fr. (Samos I 1961, Tf. 22.6) 1m12,3 | | 4
- 1347 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß (Samos I 1961, Tf. 27.5) 1m12,3 | | 4
- 1348 Al-^UUbaid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. bemaltes Tongefäß (Woolley, Ur 1930, Tf.1,3) 1m12,3 | | 4
- 1349 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: Napf aus den >Magazinen< (Samos I 1961, Tf. 13.4) 1m12,3 | | 4
- 1350 Samos, Heraion: >östlicher Kouros< (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 35; 36.1 re., 3; 37.2; Walter, Heraion 1976, 78) 1m12,3 | | 4
- 1351 **Samos**, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: **geritzte >Entenkanne<** aus der Fundgruppe bei der >Zisterne< (Samos I 1961, Tf. 19.8) 1m12,3 | | 4
- 1352 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 37, 532) 1m12,3 | | 4
- 1353 Phaistos, Alter Palast: Rind aus Ton im Kamares-Stil, >MM II, ca.1850/1700< (M/H 19 Mitte li.) 1m12,3 | | 4
- 1354 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Keramik-Fr. (Samos I 1961, Tf. 24.11) 1m12,3 | | 4
- 1355 Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof: männlicher Schädel Grab 54 (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.457) 1m12,3 | | 4
- 1356 Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof: **männlicher Schädel** Grab 26 (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.462/3) 1m12,3 | | 4
- 1357 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >vor 690< (Samos XVIII Tf. 49, 558) 1m12,3 | | 4
- 1358 Samos, Heraion: tönerner weibl. Oberkörper, >640/30< (Samos XVIII Tf. 66, 666) 1m12,3 | | 4
- 1359 **Od. ι 64-66**: Anrufung der durch die Kikonen Gefallenen 1m12,3 | | 4
- 1360 **Phaistos: Matrix des >Φ<-Abdrucks (für Φαιστός?) auf MM-II-Tonballen**, Museum Heraklion Inv.Nr.992 (Ingo Pini, Kadmos 9, 1970, [92] Tf.Ia; 93) - n a c h Einführung des Φ-Piktogramms in das Diskos-Repertoire 1m12,3 | | 4
- 1361 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 1, 1) 1m12,3 | | 4
- 1362 Samos, Heraion: tönerner bärtiger Kopf, >ca.700< (Samos XVIII Tf. 43, 989) 1m12,3 | | 4

- 1363 Reute/Schorrenried/Kr.Ravensburg: Becher aus Eichenholz (Kat. Keltenfürst 1985, Abb. 402 a) 1m12,3||4
- 1364 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.640< (Samos XVIII Tf. 67, 1026) 1m12,3||4
- 1365 Niederländische Strände: fossiler Riesenalk-Knochen, >48.000 vor heute - 1425 a.< (Internet-Foto 1.7.2020, Bram W. Langeveld, Nr.22), das älteste der abgebildeten Stücke 1m12,3||4
- 1366 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 37, 530) 1m12,3||4
- 1367 Samos, Heraion: tönerner Figur (Samos XVIII Tf. 38, 533) 1m12,3||4
- 1368 mutmaßlicher **Text** von **Lin.B Pylos Ep 539** [1m50,25||26] 1m12,3||4
- 1369 Samos, Heraion: tönerner Gänsekopf (Samos XVIII Tf. 73, 1057) 1m12,3||4
- 1370 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 40, 715; ? Tafelband, 35 c) 1m12,3||4
- 1371 Haçılar/Anatolien, Schicht VI: **sich umarmendes Paar**, >spätes Neolithikum, frühes 6.Jt.< (PKG 13, 1974, 19; Zervos II 614-615) 1m12,3||4
- 1372 Samos, Heraion: tönerner weibl. Oberkörper, >630/20< (Samos XVIII Tf. 68, 672) 1m12,3||4
- 1373 Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 29, 310) 1m12,3||4
- 1374 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 12, 43) 1m12,3||4
- 1375 Pylos: Lin.B Fr 1255 1m12,3||4
- 1376 Samos, Heraion: tönerner (männl.?) Kopf, >620/10< (Samos XVIII Tf. 68, 1030) 1m12,3||4
- 1377 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 27, 350) 1m12,3||4
- 1378 **Jericho** (Eriha)/Jordanien: **Turm der Befestigungsanlage**, präkeramische Schicht A, >um 7500< (PKG 13, 1974, 111; vgl. Die Welt, aus der wir kommen 1979, 32, Abb.4) 1m12,3||4
- 1379 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 23, 55) 1m12,3||4
- 1380 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.620< (Samos XVIII Tf. 70, 1167) 1m12,3||4
- 1381 Çatal Höyük/Anatolien, Schicht VI: Relief Leoparden, >Frühes Neolithikum, um 6000< (PKG 13, 1974, II) 1m12,3||4

- | | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1382 | Samos, Heraion: tönerner männl.(?) Kopf, >ca.699<
(Samos XVIII Tf. 56, 905) | 1m12,3 4 |
| 1383 | Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII
Tf. 3, 11. 4, 11; Walter, Heraion 1976, 25) | 1m12,3 4 |
| 1384 | Al-`Ubaid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl.
bemaltes Tongerät (Woolley, Ur 1930, Tf.1,13) | 1m12,4 |
| 1385 | Geißenklösterle bei Blaubeuren: Rückenspitze,
>Gravettien< (Müller-Beck 1983, 298, Abb.167 re.) | 1m12,4 |
| 1386 | Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof:
weiblicher Schädel Grab 31 (Kat. Keltenfürst 1985,
Abb.460) | 1m12,4 |
| 1387 | Samos, Heraion: tönerner Berittener (Samos XVIII
Tf. 22, 469) | 1m12,4 |
| 1388 | Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof:
weiblicher Schädel Grab 55 (Kat. Keltenfürst 1985,
Abb.461) | 1m12,4 |
| 1389 | Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<:
frühbronzezeitl. Gefäß (Samos I 1961, Tf. 26.1) | 1m12,5 |
| 1390 | La Madeleine (Dordogne): Hyäne aus Knochen
(Giedion '64, Abb.39) | 1m12,5.1 2 |
| 1391 | Samos, Heraion: tönernes Pferd, >ca.680< (Samos
XVIII Tf. 27, 352) | 1m12,5 |
| 1392 | Burggailenreuth/Muggendorf: Vielfraß der
Würm-Eiszeit, Pleistozän (Probst 1986, 314 oben) | 1m12,5 |
| 1393 | Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >3.V. 7.Jh.<
(Samos XVIII Tf. 63, 669) | 1m12,5 |
| 1394 | Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.640<
(Samos XVIII Tf. 62, 665) | 1m12,5 |
| 1395 | Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof:
männlicher Schädel Grab 66 (Kat. Keltenfürst 1985,
Abb.458) | 1m12,5 |
| 1396 | Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.650<
(Samos XVIII Tf. 67, 1024) | 1m12,5 |
| 1397 | Samos, Heraion: tönerner Reliefkopf, >ca.700<
(Walter, Heraion Samos 1976, S.5) | 1m12,5 |
| 1398 | Samos, Heraion: tönernes Pferd, >frühes 2.V.
7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 29, 397) | 1m12,5 |
| 1399 | Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.680<
(Samos XVIII Tf. 57, 1127) | 1m12,5 |
| 1400 | Samos, Heraion: tönernes Pferd, >spätes 1.V.
7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 28, 361) | 1m12,5 |

- 1401 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf, >7.Jh.<
(Samos XVIII Tf. 31, 62) 1m12,5
- 1402 Niederländische Strände: fossiler
Riesenalk-Knochen, >48.000 vor heute - 1425 a.<
(Internet-Foto 1.7.2020, Bram W. Langeveld,
Nr.85), das zweitälteste der abgebildeten Stücke 1m12,5 Ende
- 1403 La Madeleine (Dordogne): Bison aus Horn,
Magdalénien IV (Giedion '64, Abb.38) 1m12,5 || 6
- 1404 Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VII:
Klinge (Müller-Beck 1983, 266, Abb.152 re.) 1m12,5 || 6
- 1405 Jägerhaus bei Beuron: zweireihige Harpune,
>Spätmesolithikum< (Müller-Beck 1983, 376,
Abb.227) 1m12,5 || 6
- 1406 Samos, Heraion: tönerner weibl. Torso (Samos XVIII
Tf. 44, 820) 1m12,5 || 6
- 1407 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<:
frühbronzezeitl. Gefäß (Samos I 1961, Tf. 16.2) 1m12,5 || 6
- 1408 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >vor 690<
(Samos XVIII Tf. 48, 546) 1m12,5 || 6
- 1409 Mardin-Kızıltepe/Türkei: Tonidol, >4.Jt.<,
Inv.3585 (Idole, Zabern 1985, 3a, Tf. 3 li.) 1m12,5 || 6
- 1410 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >ca.690<
(Samos XVIII Tf. 50, 557) 1m12,5 || 6
- 1411 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<:
frühbronzezeitl. Kannen-Fr. (Samos I 1961, Tf.
22.8) 1m12,6
- 1412 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine (Samos
XVIII Tf. 41, 714) 1m12,6
- 1413 **Weidelwang/Pregnitz: Höhlenlöwe, Pleistozän**
(Probst 1986, 314 Mitte) 1m12,6
- 1414 Lenzburg/Aargau: prähist. Schädel (Aargauer
Zeitung 20.4. 2006) 1m12,6
- 1415 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII
Tf. 45, 761) 1m12,6
- 1416 Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VI:
Geschoßspitze aus Knochen (Müller-Beck 1983, 265,
Abb.151) 1m12,6
- 1417 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<:
frühbronzezeitl. geritztes Keramik-Fr.; Streufund
(Samos I 1961, Tf. 24.12) 1m12,6
- 1418 Samos, Heraion: tönerner Affe, >1.V. 7.Jh.< (Samos
XVIII Tf. 32, 1156) 1m12,6

- 1419 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß mit Ritzmotiv (Samos I 1961, Tf. 16.3) 1m12,6
- 1420 Samos, Heraion: tönerner weibl. Statuette, >2.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 54, 843) 1m12,6
- 1421 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 45, 825) 1m12,6
- 1422 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 46, 1000) 1m12,6
- 1423 Samos, Heraion: tönerner Kopf, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 57, 9032) 1m12,6
- 1424 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >vor 690< (Samos XVIII Tf. 48, 547) 1m12,6
- 1425 **Samos, Heraion: tönernes Relief mit Liebespaar**, >7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 33, 1177; Walter, Heraion 1976, 7) 1m12,6
- 1426 Samos, Heraion: tönerner Figur, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 50, 565) 1m12,6
- 1427 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf (Samos XVIII Tf. 59, 1018) 1m12,6
- 1428 Samos, Heraion: tönerner männl. Statuette, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 55, 882) 1m12,6
- 1429 Phaistos, Alter Palast: Rind aus Ton im Kamares-Stil, >MM II, ca.1850/1700< (M/H 19 Mitte mitte) 1m12,6
- 1430 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.660< (Samos XVIII Tf. 61, 921) 1m12,6
- 1431 Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 46, 981) 1m12,6
- 1432 Samos, Heraion: tönernes Tierrelief, >1.H. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 33, 1179) 1m12,6
- 1433 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Schöpfgefäß (Samos I 1961, Tf. 16.4) 1m12,6
- 1434 Samos, Heraion: tönerner männl. Figurine (Samos XVIII Tf. 42, 860) 1m12,6
- 1435 **Nenzlingen/Bern, Basisgrotte: weiblicher Schädel**, >frühmesolithisch< (Probst 1991, 223) 1m12,6 || 7
- 1436 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 41, 718) 1m12,6 || 7
- 1437 Region Troia: marmornes Violinidol, >3.Jt.<, Inv.3403 (Idole, Zabern 1985, 5a, Tf. 5 Mi.) 1m12,6 || 7

- 1438 Mardin-Kızıltepe/Türkei: Tonidol, >4.Jt.<, Inv.3586 (Idole, Zabern 1985, Tf. 3 re.) 1m12,6||7
- 1439 **Region Troia: marmornes Violinidol**, >3.Jt.<, Inv.3404 (Idole, Zabern 1985, 5b, Tf. 5 re.) 1m12,6||7
- 1440 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 57, 910) 1m12,6||7
- 1441 Samos, Heraion: tönerner männl. Figurine, >690/89< (Samos XVIII Tf. 54, 883) 1m12,6||7
- 1442 Phaistos, Alter Palast: Rind aus Ton, >MMI, 1850/1700< (Kamarestil) [M/H 19 Mi. re.; u.] 1m12,6||7
- 1443 Samos, Heraion: tönernes Löwenrelief, >1.H. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 33, 1178) 1m12,6||7
- 1444 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf (Samos XVIII Tf. 47, 992) 1m12,6||7
- 1445 Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VIII: Faustkeilchen (Müller-Beck 1983, 254, Abb.142a) 1m12,6||7
- 1446 Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VII: Winkelschaber (Müller-Beck 1983, 266, Abb.152 li.) 1m12,6||7
- 1447 **Arion, Poseidonthymnos** 939 Page 1m12,6||7
- 1448 Nordharzregion/Sachsen-Anhalt, Lkr.Quedlinburg, Bn6, Gräberfeld der Baalberger Kultur, >ca.3800a.<: Bestattung (Monumente 9/10 - 2005, S.18 Mi. li.) 1m12,6||7
- 1449 Geburt des Vf. von Lin.B Pylos Cn 599 1m12,6||7
- 1450 Weibl. Schädel, >frühestes Neolithikum< (Müller-Beck 1983, 238, Abb.135 unten) 1m12,6||7
- 1451 Ardèche/Frankr., Chauvet-Höhle: kindl. linker Fußabdruck, >ca.30.000< (Aargauer Zeitung 11.6.99, S.56) 1m12,6||7
- 1452 Bilzingsleben/Artern (Thür.): Geweihstück des >Jungacheuléen, 350000-150000< (Probst 1991, 27) 1m12,6||7
- 1453 Bergheiligtum Petsofa: männliche Tonstatuette mit Dolch, Nr.3405, >MM I, ca.2000/1850< (M/H 15 oben re., unten li.; Demargne 133; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 18) 1m12,6||7
- 1454 Samos, Heraion: tönernes flaches weibl. Körper-Fr., >690/80< (Samos XVIII Tf. 51, 554) 1m12,6||7
- 1455 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 54, 698) 1m12,6||7
- 1456 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 41 527) 1m12,6||7

- 1457 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >1.V. 7.Jh.<
(Samos XVIII Tf. 27, 405) 1m12,6||7
- 1458 Niederländische Strände: fossiler
Riesenalk-Knochen, >48.000 vor heute - 1425 a.<
(Internet-Foto 1.7.2020, Bram W. Langeveld,
Nr.45), das drittälteste der abgebildeten Stücke 1m12,7a
- 1459 Delphi: Elfenbein-Gesicht 17 (GR 06 N8, 13 re.) 1m12,7||8
- 1460 Huttenheim (BaWü), Kiesgrube des Oberrheingrabens:
Schädel eines Höhlenlöwen (Der Löwenmensch,
Sigmaringen 1994, 51, Abb.35) 1m12,7||8
- 1461 Gönnersdorf/Rhld.-Pfalz: elfenbeinerne
Frauenstatuette (Der Löwenmensch, Sigmaringen
1994, 96, Abb.84 [re.]) 1m12,7||8
- 1462 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<:
Pithos (Samos I 1961, Tf. 21.6) 1m12,8
- 1463 Broken Hill/Sambia: neandertalähnlicher Schädel -
>Rhodesien-Mensch< (Waechter, Entstehg. d.
Menschheit [1975], 49; Wendt 1971, vor S.145) 1m12,8
- 1464 Nordharzregion/Sachsen-Anhalt, Lkr.Quedlinburg,
Bn6, Gräberfeld der Baalberger Kultur,
>ca.3800a.<: Bestattung (Monumente 9/10 - 2005,
S.18 Mi. re.) 1m12,9
- 1465 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Kronsberg:
vertikale Brüche durch Gletscherauflast in
Schmelzwässer-Sedimentierungen, >Saalekaltzeit:
Drenthe II< (7. Heimatkalender Scharnebeck, 1999,
Blatt August) 1m12,9||10
- 1466 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf, >2.H. 7.Jh.<
(Samos XVIII Tf. 31, 408) 1m12,9||10
- 1467 Delphi: Elfenbein-Gesicht 16 (GR 06 N8, 13 Mi.) 1m12,9||10
- 1468 Burggailenreuth/Muggendorf: Luchs, >frühe
Würm-Eiszeit, 70000<, Pleistozän (Probst 1986,
314 unten) 1m12,9||10
- 1469 Diskos-Piktogramm 7 >Helm<: ε 1m12,9||10
- 1470 **Buqras/Syrien: Alabaster-Gefäß** in Hasen-Form,
>6400-5900< Lange Chronologie (Baal S.10 oben) 1m12,10||11
- 1471 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII
Tf. 37, 531) 1m12,10||11
- 1472 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf, >ca.660<
(Samos XVIII Tf. 23, 56). - Sollten die samischen
Tonfigürchen nicht in vergleichbarer Frequenz
wesentlich weiter hinabführen, könnte es sich um
Beigaben einer ersten Grußadresse einzelner
Gemeinwesen - auch aus dem weiteren
geographischen Umkreis - nach der Gründung des
Heiligtums handeln. 1m12,10||11

1473	Mainz-Amöneburg: Hyäne, Altpleistozän (Probst 1986, 321)	1m12,12
1474	Delos: Löwe Nr.4 (Delos 24, Fig.27 f.)	1m12,12 13
1475	Uruk: Jagdstele der Djemdet-Nasr-Zeit, >2800-2700< kurze Chron. (Schmökel Tf.6)	1m12,12 13
1476	Eur.Ion 205-218	1m12,13 14
1477	Thasos, Kriophoros, >ca.580< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 394, Abb.502; Boardman 69)	1m12,13 14
1478	Warendorf/Münster: Auerochse, Holozän (Probst 1986, 327)	1m12,13 14
1479	Bilzingsleben/Artern (Thür.): Löwen-Oberkiefer, >300000< (Probst 1991, 29)	1m12,13 14
1480	Hornstaad/Hörnle I (Bodensee): Vliesgeflecht (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.404)	1m12,13 14
1481	Archilochos 81 D	1m12,13 14
1482	Höhle Les-Trois-Frères bei Montesquieu-Avantès, Dép.Ariège: Tierfiguren, Magdalénien, >um 12000< (PKG 13, 1974, XLII)	1m12,13 14
1483	Les-Trois-Frères: Zeichnung des sog. >Zauberers< (Giedion '64, Abb.339; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 106, Abb.94)	1m12,14 15
1484	Archilochos 89 D West I 174	1m12,15 16
1485	Eur.Ion 859-880 (Kräusa)	1m12,15 16
1486	Argentinien, Cueva de los Manos: Handumrisse der Tehuelche-Indianer an der Höhlenwand, >ca.10.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 141 u.)	1m12,15 16
1487	Drachenloch bei Vättis: Höhlenbär, >Mousterien< (Probst 1991, 151)	1m12,15 16
1488	Eur.Ion 1048-1060	1m12,16 17
1489	Ehringsdorf bei Weimar (Thür.): Unterkiefer eines frühen Neandertalers, >Jungacheuléen, 350000-150000< (Probst 1991, 32)	1m12,16 17
1490	Eur.Ion 1061-1073	1m12,16 17
1491	Tansania: Faustkeil, >1,4 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 139 oben re.)	1m12,16 17
1492	Haçılar/Anatolien, Schicht I: anthropomorphes bemaltes Tongefäß, Chalkolithikum, >um 5000< (PKG 13, 1974, IV)	1m12,16 17
1493	Eur.Ion 1090-1105	1m12,19 20

- 1494 Unseburg/Staßfurt: weiblicher Schädel, >mesolithisch< (Probst 1991, 201) 1m12,19||20
- 1495 Bergheiligtum Petsofa: weibliche Tonstatuette, >MM I, ca.2000/1850< (M/H 15 oben Mi., unten re.; Laisné 1995, 52 re.; Demargne 134) 1m12,19||20
- 1496 Khirbet az-Zeiraqun/Jordanien, Unterstadt: tönernes Modell einer Kultszene, >2700-2300< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 101, Abb.5.7) 1m12,19||20
- 1497 Il. © 550-551 1m12,19||20
- 1498 **Mykene, Akropolis: Kalkstein-Metope mit Relief einer Frau** (Hera?), >ca.630<, Athen NM 2869 (Lübke-Pernice 1954, 151, Abb.168; Boardman 35; Simon, Götter 1985, 51, Abb.53; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.70; Buttlar, Köpfe 1948, 3; GR 06 N4,17; ? Tafelband, 87/8) 1m12,19||20
- 1499 **Thera: Koren-Oberteil** 318, stark verwittert (Karakasi, Koren 2001, Tf.76 oben) 1m12||13
- 1500 Château-des-Eyzies/Dordogne; Knochengravur, u.a. mit menschl. Figuren (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 99, Abb.88) 1m13,1
- 1501 Raymondens-Chancelade/Dordogne, Gravur auf Knochen: Reihe von 4 Zeichen [umzukehren - Menschen?] (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 99, Abb.87 oben) 1m13,1||3
- 1502 Khirbet az-Zeiraqun/Jordanien, Palast, Vorratsraum: Tongefäß (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 999, Abb.5.5 oben re.) 1m13,1||3
- 1503 Kostenki I/Rußland: Frauenstatuette aus Kalkstein (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 81, Abb.67 [oben li.]) 1m13,2||3
- 1504 Geburt d. Vf. A.Hik. 678-687 1m13,2||3
- 1505 'Ain Ghazal/Jordanien: Deponierung 1 (2 Statuen und 2 Gesichter: Fundlage) (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 31, Abb.2.3) 1m13,3
- 1506 Raymondens-Chancelade/Dordogne, Gravur auf Knochen: liegende Figur (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 99, Abb.87 li.) 1m13,3
- 1507 Gibraltar: Neandertaler-Schädel, gefunden 1848, London (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 9 oben) 1m13,3
- 1508 Le Gabillou/Dordogne, Höhlenwand: Gravur eines katzenköpfigen Wesens (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 69, Abb.59) 1m13,4.2

- 1509 'Ammon/Jordanien, untere Terrasse der Zitadelle: weibl. doppelgesichtiger Kalksteinkopf, >2.H. 7.Jh.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 115, Abb.6.1) 1m13,4||6 (sic)
- 1510 **Alt-Smyrna: Athenatempel**, Haupteingang (Akurgal'83, Tf.77.80) 1m13,4||6
- 1511 Raymond-Canal/Dordogne, Gravur auf Knochen: Grätenmuster und Bisonkopf (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 99, Abb.87 Mi.) 1m13,5
- 1512 **Buqras/Syrien: Alabaster-Gefäß-Fr.** (Igel-Form), >6400-5900< Lange Chron. (Baal, 9. S.10 unten) 1m13,5||6
- 1513 Raymond-Canal/Dordogne, Gravur auf Knochen: 3 menschl. Figuren (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 99, Abb.87 unten re.) 1m13,6
- 1514 Ägypten, prähistorische Epoche der Gerza-Kultur: **Feuersteinmesser mit elfenbeinernem Griff** (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 62, Abb.4) 1m13,6||7
- 1515 **Laugerie Basse (Dordogne): Pferdekopf aus Zungenbein** (Giedion '64, Abb.216) 1m13,6||7
- 1516 **Argos, Heraion: Fundamente des alten Heratempels** - im Süden des neuen Tempels (Athen. Mitteilungen 88, 1973, Tf.84.1; Nollé/Schwarz 2005, 141, Abb.77 oben li.; Privatfoto) 1m13,6||7
- 1517 **Pech-Merle (Lot): Mammutzeichnung** (Giedion '64, Abb.259) 1m13,6||7
- 1518 La Magdeleine, Höhlenwand: Flachrelief einer (liegenden) Frau (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 91, Abb.76 [re.]) 1m13,7
- 1519 Teshik Tash/Usbekistan: Schädel eines jugendlichen Neandertalers (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 45 o.) 1m13,7
- 1520 Olympia: FH-Schnabeltassen-Fr., >3.Jt.< (Herrmann, Abb.9b) 1m13,7||8
- 1521 **Olympia: FH-Schnabeltasse**, Fragment, >3.Jt.< (Herrmann, Tf.9a) 1m13,7||8
- 1522 **Sunion: Kouros Athen NM 3645** (Boardman 65) 1m13,7||8
- 1523 **A.Hik. 154-161** 1m13,7||8
- 1524 **Il. 557-559** 1m13,7||8
- 1525 Khirbet az-Zeirauq/Jordanien: Tempelareal (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 94, Abb.5.2) 1m13,7||8
- 1526 **Megara: Kouros Athen NM 13 (Pandion II.? vgl. Paus. I 5,3) [GR 06 1,10]** 1m13,7||8
- 1527 Delos: Löwe Nr.8 (Délös 24, Fig.35 f.) 1m13,8||9

- 1528 Basta/Jordanien: Hausanlage (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 51, Abb.3.5) 1m13,8||9
- 1529 Il. © 548 1m13,8||9
- 1530 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ta 713 [1m26,20||21] 1m13,8||9
- 1531 Haçılar/Anatolien, Schicht I: bemalter Krug, Chalkolithikum, >um 5000< (PKG 13, 1974, V) 1m13,8||9
- 1532 **Athen, Akropolis: klassisches Marmorpferd**, Akropolis-Museum Nr.697 (farbige Postkarte Tzaferis/Athen) 1m13,8||9
- 1533 Aufhauser Höhle bei Geislingen/Steige (BaWü): re. Unterkieferhälfte eines Höhlenlöwen (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 50, Abb.34) 1m13,8||9
- 1534 Nordharzregion/Sachsen-Anhalt, Lkr.Quedlinburg, Bn6, Gräberfeld der Baalberger Kultur, >ca.3800a.<: Bestattung (Monumente 9/10 - 2005, S.18 u.li.) 1m13,9||10
- 1535 Le Gabillou/Dordogne, Felsvorsprung einer Höhlenwand: Löwenkopf (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 70, Abb.60) 1m13,9||10
- 1536 **Hornos de la Peña (Santander): Pferdegravierung in Lehm** (Giedion '64, Tf.X, S.247) 1m13,10||11
- 1537 Athen, Akropolis: Reiter-Skulptur (Boardm. 165; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 118) 1m13,10||11
- 1538 Les Trois Frères (Ariège): Pferdekopf aus Knochen (Giedion '64, Abb.214) 1m13,10||11
- 1539 **A.Hik. 58-67** 1m13,10||11
- 1540 Pylos: Lin.B Sh 737 1m13,10||11
- 1541 **Theben: MH-Mauer** (Symeonoglou 1973, Tf.6.9.10.12) 1m13,10||11
- 1542 **Athen, Dipylon: Jüngling vor Diskos** (Marmor), Athen NM 38 (Niemeyer, Kuros 2002, 21, Abb.16; Buttlar, Köpfe 1948, 32; GR 06 1,13) 1m13,10||11
- 1543 A.Hik. 69-76 1m13,11.1||2
- 1544 'Ain Ghazal/Jordanien: Pfriem >Präkeramisches Neolithikum, ca.7600-6900< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 63, Abb.3.19 oben) 1m13,11.2
- 1545 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Frühsyr. Zeit II: spätestes 2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 44: 10) 1m13,11||12
- 1546 **Paros, Delion: Artemistempel**, >Anfang 5.Jh.< (AA 1982, 231.233) 1m13,12||14

- 1547 **Alt-Smyrna, Athenatempel: frühorientalisierende
Votiv-Plakette mit Greifen**, >ca.630< (Akurgal
'83, Tf.108 b) 1m13,12 || 14
- 1548 Kostenki I/Rußland: Frauenstatuette aus Kalkstein
(Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 80, Abb.66
[u.li.]) 1m13,12 || 14
- 1549 **Athen, Akropolis: östl. Cella-Wand des
P a r t h e n o n** (Kat. W. Hege 1993, 202;
Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.10;
Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, 20) - jedoch
Hdt. IX 13,2 (ca.426): Mardonios machte alle
Mauern und Heiligtümer nieder. 1m13,12 || 14
- 1550 Alt-Smyrna, Athenatempel: Fragment des
Volutenkapitells σ , >ca.600< (Akurgal'83, Tf.160
b) 1m13,12 || 14
- 1551 Mari: Rollsiegel, >Ende Frühsyr. Zeit II: ca.2350<
(Rollsiegel Tü. 1980, 45: 11) 1m13,13 || 14
- 1552 carmina vetustissima fr. 6 D (Heilzauber) 1m13,12 || 14
- 1553 Alt-Smyrna, Athenatempel: pilzförmiges Kapitell,
>ca.600< (Akurgal, Tf. 141 b) 1m13,12 || 14
- 1554 **Athen, Akropolis, Parthenon: Verlegung der
Bodenplatten** (Brommer, Akropolis 1985, 75, Abb.65) 1m13,12 || 14
- 1555 **Theben, Neuer Palast**, Raum B: 1.Schicht u n t e r
dem Fußboden (Symeonoglou, Kadmeia I 1973,
Tf.23-24) 1m13,12 || 14
- 1556 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Kapitell**, >ca.600<
(Akurgal '83, Tf.141; vgl. Kapitele Tf.142-148;
152-155) 1m13,12 || 14
- 1557 Porti/Messara: Rundgrab: Tonrhyton (Stier mit
Akrobaten), >MM I, ca.2000/1850< (M/H 14 u.) 1m13,13 || 14
- 1558 **Les Mas d'Azil: Pferdekopf aus Rentiergeweih**
(Giedion '64, Abb.217) 1m13,13 || 14
- 1559 Laugerie-Basse/Dordogne: elfenbeinerne
Frauenfigur (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994,
97, Abb.85) 1m13,16 || 17
- 1560 **Theben, Neuer Palast, ä l t e s t e
K e r a m i k e n : K y l i x** (Symeonoglou
1973, Tf.58 Fig.199) 1m13,17 || 18
- 1561 Jericho: spitzbodiger Krug
(Tell-al-Yehudiak-Ware) mit Frauenkopf, >1.H.
2.Jt.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 101,
Abb.5.8) 1m13,17 || 18
- 1562 Khirbet az-Zeiraqun/Jordanien: Gefäß der
Khirbet-al-Karak-Ware, >2700-2300< (10 000
Jahre ... Jordanien, 2004, 100, Abb.5.6) 1m13,17 || 18

- 1563 **Olympia: Basis des Heratempels** (Ostseite) [Kat. Olympia 1960, 5; vgl. Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 215, Abb.138; Kähler, Tempel 1964, 19; ? Tafelband, 52] - v o r der Basis des Zeustempels! 1m13,17||18
- 1564 Theben, Neuer Palast, älteste Keramiken: Symeonoglou 1973, Tf. 52 unten links, Fig.180 1m13,17||18
- 1565 **Theben, Neuer Palast,  a l t e s t e K e r a m i k e n** : Symeonoglou 1973, Tf.40 Fig.120 1m13,17||18
- 1566 Theben, Neuer Palast: älteste Keramiken: Symeonoglou 1973, Tf. 40 Fig.121 1m13,17||18
- 1567 Theben, Neuer Palast, älteste Keramiken: Symeonoglou 1973, Tf. 39 Fig.117-119 1m13,17||18
- 1568 Theben, Neuer Palast, älteste Keramiken: Symeonoglou 1973, Tf.38 Fig.115 1m13,17||18
- 1569 Trinil/Jawa, Solo-Tal: Schädeldach des >Altmenschen< (Wendt 167; Adam, Der Mensch der Vorzeit, Steinheim 1984, 116; Geo kompakt 4, 2005, 90-91) 1m13,18
- 1570 **A.Ag. 773-781** 1m13||14
- 1571 **Thermos/Aitolien: Megaron A** (Apsidenhaus), >9.Jh.< (Kunstdenkmäler Festland 1982, 292; AA 1981, 625) 1m13||14
- 1572 Semayuk-Karata/Ekmalı: tönerne Schnabelkanne, >1.H.3.Jt.< (Kat. Antalya 1988, 13) 1m13||14
- 1573 Eur.Med. 846-865 1m13||14
- 1574 Geschehen von Vqlospa Str. 28,8-10 1m13||14
- 1575 Delos: Löwe Nr.2 (Delos 24, Fig.24) 1m13||14
- 1576 PW 4: **Die Pythia weist den Mörder eines >Musendienerers< aus dem Tempel** - erst nachmals, in Neuauflage, gegen Kalondas (>Korax<) gerichtet, der Archilochos getötet hatte? Archilochos zugewiesene Texte streuen von 1m11,10||12 bis 1m14||15 und von 1m21,13||14 bis 2m13||14 u. 457. 1m13||14
- 1577 Ägypten: Kopf einer Statue, >vermutl. des Königs Schep-ses-kaf, 4.Dyn., um 2560< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 72, Abb.20) 1m13||14
- 1578 **Eur.Bakch. 105-119** 1m13||14

- 1579 Dolní Věstonice/Klein-Wisternitz (Mähren/Tschechoslowakei): Elfenbein-Frauenköpfchen, >frühestes bekanntes Menschenporträt<, Gravettien (PKG 13, 1974, 268 a; Müller-Beck, Anfänge 1987, 79, 49; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 112, u. re.; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 84, Abb.73 [re.]; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.5a) 1m13||14
- 1580 Eur.Bakch. 120-134: >Kreta, Zeusgeburt, Kureten, Korybanten, Bacchen, Satyrn, Dionysos< (= Vf. Eur.Bakch. 386-401: Minos?) - verfaßt wohl im Bereich des ostkretischen Vasiliki (leicht südl. von Gournia) 1m13||14
- 1581 **Acheuléen(?) - Faustkeil** von exzellenter Machart (Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 67 - o. Nachw.) 1m13||14
- 1582 A.Prom. 128-135 (lyr.) 1m13||14
- 1583 Naukratis: Kalkstein-Statuette, London (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 40) 1m13||14
- 1584 **Olympia: prähistorisches Terrakotta-Idol** (Herrmann, Tf.10 a/b) 1m13||14
- 1585 Eur.Bakch. 135-169 1m13||14
- 1586 **Sunion, Kouros Athen NM 2720: Rückansicht** (Gerke, Griech. Plastik 1938, 23 li.) 1m13||14
- 1587 **Sunion, Kouros Athen NM 2720: rechtes Profil** (Gerke, Griech. Plastik 1938, 22; Lübke-Pernice 1954, 155, Abb.173) 1m13||14
- 1588 **Eur.fr. 773, 66-75 N. (Phaëthon)** 1m13||14
- 1589 Schlieren/Zürich: Faustkeil, >Micoquien, 125000-10000< (Probst 1991, 147) 1m13||14
- 1590 **Sunion, Kouros Athen NM 2720: Frontalansicht** (Lübke-Pernice 1954, 154, Abb.172; Boardman 64; Richter Tf.X Fig.30-33; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.80 re.; Martini 1990, Abb.34; Laisné 1995, 70; Gerke, Griech. Plastik 1938, 23 re.; Niemeyer, Kuros 2002, 51, Abb.64; GR 06 1,8) 1m13||14
- 1591 Haçılar/Anatolien, Schicht I: **bemalter Krug**, Chalkolithikum, >um 5000< (PKG 13, 1974, VI) 1m13||14
- 1592 Silbury Hill/England: prähist. fast 40m hoher Erdhügel (Anderhub/Roth, Kornkreise 2000, 11, Abb.3) 1m13||14
- 1593 **A.Prom. 167-177** (>Prometheus<, lyr.) 1m13||14
- 1594 **Çatal Höyük/Anatolien, Schicht II: weibliche Terrakotta-Sitzfigur**, >ca.6000<, Ankara (PKG 13, 1974, 1) 1m13||14

1595	Rollsiegel-Figurenband der Mesilimzeit, >2600< kurze Chron. (Schmökel Tf.13 o.)	1m13 14
1596	A.Prom. 687-695 (lyr., über Io)	1m13 14
1597	A.Prom. 406-419 (lyr.)	1m13 14
1598	A.Prom. 901-906 (lyr.)	1m13 14
1599	PW 122: Orakel zum Pelargikon (Thuk. II 17,1)	1m13 14
1600	Çatal Höyük/Anatolien, Schicht IV: Zwillingsfigur, >ca.6000<, Ankara (PKG 13, 1974, 11)	1m13 14
1601	Theben, Neuer Palast: Kylix (Symeonoglou 1973, Tf.58, Fig.200)	1m13 14
1602	Basta/Jordanien: ausgeheiltes Schädeldachtrauma (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 58, Abb.2.13)	1m14,2
1603	Basta/Jordanien: >Kanalbestattung< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 55, Abb.3.11)	1m14,2 3
1604	Tell Hujayrat al-Ghuzlan/Jordanien, Wandbild: Handabdruck, punktierte Steinböcke, >1.H. 4.Jt.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 81, Abb.4.9)	1m14,2 3
1605	Jericho: übermodellierter Schädel (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 54, Abb.3.9)	1m14,3
1606	mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ep 212 [1m50,21 23]	1m14,4 5
1607	Altenwalder Heide/Kr.Land Hadeln (Nieders.): mittelsteinzeitliche Zwergklinge (Jacob-Friesen I 1959, Tf.10)	1m14,5 a b/d
1608	Rethen/Landkr.Hannover: >altpaläolithischer< Flint-Faustkeil (Jacob-Friesen I 1959, Tf.2)	1m14,5 6
1609	Alt-Smyrna: Skyphos/Krater -Fragmente, mittelorientalisierend, >ca.600-575< (Akurgal '83, Tf.115 b)	1m14,6 7
1610	Naukratis: Kalkstein-Kouros, Leipzig (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 41)	1m14,6 7
1611	Alt-Smyrna, Athenatempel: Skyphos/Krater -Fragmente, mittelorientalisierend, >ca.600-575< (Akurgal '83, Tf.116 a)	1m14,7 8
1612	Samos: archaisches Koren-Fragment, >ca.640/30<, Vathy 3A (Karakasi, Koren 2001, Tf.2; Boardm. 72)	1m14,12
1613	Soph.Ant. 955-965	1m14,12 13
1614	Angles-sur-l'Anglin/Vienne, Felswand: zwei weibl. Unterkörper (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 92, Abb.77)	1m14,12 13
1615	Eur.Bakch. 402-415	1m14,12 13

- 1616 **Mari: Löwenköpfiger Adler**, jüngere fröhdynastische Zeit, Meskalamdu-Phase bis Beginn Phase Ur I, >ca.2650< Lange Chron. (Baal S.44) 1m14,12||13
- 1617 Uruk IIIb: Tontafel (Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.36) 1m14,12||13
- 1618 Alt-Smyrna, Athenatempel: Südmauer der Ostterrasse (Akurgal'83, Tf.90 a) 1m14,12||13
- 1619 Eur.Bakch. 416-432 1m14,13||14
- 1620 Bab adh-Dhra/Jordanien, Nekropole: anthropomorphes Gefäß, >3600-3100< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 93, Abb.5.1) 1m14,13||14
- 1621 Basta/Jordanien: Malachit-Anhänger mit menschl. Gesicht, >spätes 7.Jt.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 45, Abb.3.1) 1m14,13||14
- 1622 Eur.Ion 472-491 1m14,13||14
- 1623 **Thasos: Text der Grabinschrift für Glaukos, den Sohn des Leptines** (Guarducci I 1967, 163) 1m14,14||15
- 1624 Eliseevii/Rußland: elfenbeinerne Frauenstatuette (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 81, Abb.68 [re.]) 1m14,17||18
- 1625 **Agora Thasos: Fixierung der Grabinschrift für Glaukos, den Sohn des Leptines**, >2.H.7.Jh.<, Museum Thasos (Guarducci I 1967, 163 Fig. 45; Touratsoglou, Makedonien 1997, 388, Abb.493) 1m14,20||21
- 1626 Tschalydagh (antik Kebrena): Grabepigramm für Stheneia, >vor 400< (Solmsen/Fraenkel 1966, 7) 1m14,21||22
- 1627 Gleitsch/Saalfeld (Thür.), Höhlenruine Teufelsbrücke: figürliche Ritzzeichnung, >Magdalénien, ca.10000< (Probst 1991, 42) 1m14||15
- 1628 Hönnetal bei Balve/Westf., Balver Höhle: Schaber der Altsteinzeit, >Moustérien, 125000-40000< (Probst 1991, 39) 1m14||15
- 1629 Galgenberg bei Stratzing/Krems (Niederösterr.): Statuette aus grünem Amphibolit (Schiefer), >Aurignacien, 30000<, >ältestes Kunstwerk Österreichs< (Probst 1991, 126, Farbt.16; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 76, Abb.63) 1m14||15
- 1630 Willendorf II/Wachau (Niederösterr.): >Venus II< (Probst 1991, 138) 1m14||15
- 1631 Sitia/Ostkreta, Ovalhaus Chamaizi: weibliche Tonstatuette Nr.3489, >MM I, ca.2000/1850< (M/H 15 oben li., unten Mi.; Demargne 132) 1m14||15

- 1632 Piskokephalo in Sitia/Ostkreta: weibliche Tonstatuette Nr.9832, >ca.2000/1700< (M/H 17; Laisné 1995, 52 li.; Demargne 131; Privatfoto 7 Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001) 1m14||15
- 1633 Gratkorn/Steiermark, Zigeunerhöhle: ritzverziertes Hirschgeweihgerät, >spätpaläolithisch< (Probst 1991, 143) 1m14||15
- 1634 **Soph.OK 1556-1567** 1m14||15
- 1635 Kamares-Grotte/Ida: Ausgußgefäß mit Margueriten-Dekor, >MM II, ca.1850/1700< (M/H 20 oben) 1m14||15
- 1636 **Alt-Smyrna: Pyxisdeckel (Fr.), klazomenischer Stil**, >ca.530< (Akurgal '83, Tf.47 a. Farbtf. L 2) 1m14||15
- 1637 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Oinochoë-Frr.** >Übergangsstil, ca.630/20< (Akurgal '83, Tf.102 b. 103 a-b) 1m14||15
- 1638 Rollsiegel der Mesilimzeit, >2600< kurze Chron.; früheste Darstellung von Wagen u. Gespann (Schmökel Tf.13 u.) 1m14||15
- 1639 Gebiet Irkutsk, Wercholensker Grabstätte: Schiefer-Fisch, >neolithisch, 3. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 2) 1m14||15
- 1640 Gebiet Irkutsk, Siedlung Malta: **Vogel aus Mammutbein**, >paläolithisch, 20. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 1 re.) 1m14||15
- 1641 Archilochos 3 D 1m14||15
- 1642 Siedlung Poliwanow Jar/Tschernowiz: binokelförmiges Gefäß der Tripolje-Kultur, >äneolithisch, 2.H. 3. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 3) 1m14||15
- 1643 Siedlung Shura(Shury)/Moldawien: bemaltes Keramikgefäß der Tripolje-Kultur, Phase W-II, >äneolithisch, 2.H. 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 4; Ermitage 1987, Tf.4) 1m14||15
- 1644 Siedlung Jalangatsch-Depe/Südturkmenien: **Statuette einer sitzenden Frau**, >äneolithisch, 2.H. 4. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 9) 1m14||15
- 1645 **Theben: Lin.B Ug 3** 1m14||15
- 1646 Sikyon, Gymnasion: Text einer Baseninschrift, >ca.500-475< (Guarducci I 1967, 338) 1m14||15
- 1647 Sikyon, Gymnasion: Baseninschrift, >ca.500-475< (Guarducci I 1967, 338, Fig.171; Jeffery 1961, Pl.23, 13a) 1m14||15

- 1648 Region Abydos (Oberägypten?): paläolithischer Faustkeil, >Chelleen< (Sandford/Arkell, First Report on the Prehist. Survey Expedition, Chicago 1928, 19, Fig.11) 1m14||15
- 1649 Archilochos 5 A D 1m14||15
- 1650 **Memphis**, Stele am Hephaisteion: Selbstdarstellung der **Isis**, Tochter des Kronos, von Hermes erzogen; **unterscheidet Buchstaben für den religiösen und für den öffentlichen Gebrauch** (vgl. Diskos-System) 1m14||15
- 1651 **Opferplatte des Prinzen Junu** (Giseh), >ca.2500< (Hildesheim, Inv.Nr.2145) 1m14||15
- 1652 Tepe Gawra/Nordirak: bemalter Krug, >M.4.Jt.<, Bagdad (PKG 13, 1974, 43b. 45) 1m14||15
- 1653 Choga Mami bei Mandali: Terrakotta-Schweinekopf, >Samarra-Periode, ab M.6.Jt.< (PKG 13, 1974, 55a) 1m14||15
- 1654 Pylos: Lin.B Sh 744 1m14||15
- 1655 Laugerie-Haute/Dordogne: Löwe(?) aus Rengewieh, >Solutréen< (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.13, Abb.105) 1m15,1||2
- 1656 **Soph.OK 117-137** 1m15,2||3
- 1657 **Ur/Südirak: weibliche bemalte Terrakottafigur** mit Kind, >späte Ubaid-Periode, vor M.4.Jt.<, London (PKG 13, 1974, 65) 1m15,2||3
- 1658 Pylos: Lin.B Fr 1202 - Tafel mit Chloris von Orchomenos nach Pylos gelangt? 1m15,2||3
- 1659 Kammern am Kamp (Niederösterr.), Gruebgraben: ritzverzierter Lochstab, >Magdalénien< (Probst 1991, 139) 1m15,2||3
- 1660 Eur.Ion 184-204 1m15,2||3
- 1661 Theben: Lin.B Ug 12 1m15,3||4
- 1662 Ägypten: Figur eines vor seiner Drehscheibe hockenden Handwerkers, >späteres Altes Reich, 6. Dyn., um 2350< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 75, Abb.26) 1m15,4
- 1663 Oberkassel bei Bonn: Hundeunterkiefer des >Magdalénien, ca.11000< (Probst 1991, 38) 1m15,4||5
- 1664 **Knossos, Alter Palast: Kamares-Ausgußgefäß, Mus. Heraklion Nr. 4390**, >MM II, ca.1850/1700< (M/H VI unten) 1m15,5||6
- 1665 **Alt-Smyrna: Oinochoë**, >mittelorientalisierend, ca.600-575< (Akurgal '83, Tf.112 bc) 1m15,5||6

- 1666 **Vogelherdhöhle Kr. Heidenheim: Schädel >des Aurignacien** o h n e Unterkiefer, ca.30000< (Probst 1991, 34; Müller-Beck 1983, Abb.131) 1m15,5||6
- 1667 Ägypten: Schieferstatuette des knienden Königs Pepi I., >späteres Altes Reich, 6.Dyn., um 2350< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 75, Abb.27) 1m15,6
- 1668 Zarrentin/Mecklenburg, **Schaalsee**-Museum: **schwarzer Flintdolch** (Privatfoto) 1m15,6||7
- 1669 **Markkleeberg bei Leipzig: Feuersteinspitze des >Jungacheuléen, 35000-15000<** (Probst 1991, 23) 1m15,6||7
- 1670 Kara-Depe/Südturkmenien: weibliche Sitzstatuette, >äneolithisch, Anf. 3. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 12) 1m15,7
- 1671 Cotencher/Neuenburg, Höhle: Neandertaler-Oberkiefer, >Moustérien< (Probst 1991, 148) 1m15,7||8
- 1672 Mittlere Klausenhöhle (Altmühltal bei Essing)/Bayern: Lochstab aus Rengeweih, mit Ritzung eines Tierkopfes um eine halbplastische Form, >Magdalénien< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 102, 123; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 105, Abb.93) 1m15,7||8
- 1673 Vogelherdhöhle bei Stetten ob Lonetal: Unterkiefer eines Jungpaläolithikers, o h n e Schädel! (Müller-Beck 1983, 232, Abb.131) 1m15,7||8
- 1674 Der (zahnlose) >Alte Mann< von Cro-Magnon (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 47 u.; = [seitenvertauscht] Geo kompakt 4, 2005, 126 re.?) 1m15,8
- 1675 **Oberkassel bei Bonn: weiblicher Schädel des >Magdalénien<** (Probst 1991, 91) 1m15,12||13
- 1676 **Soph.Ant. 1339-1346** 1m15,12||13
- 1677 **Aja Marina: frühhelladische Schnabelkanne** (Lübke-Pernice 1954, Abb.3) 1m15,14||15
- 1678 Binshof bei Speyer: homo sapiens sapiens, weiblicher Schädel mit Oberkiefer, >Gravettien, ca.20000< (Probst 1986, 361; 1991, 83.84) 1m15,14||15
- 1679 **Soph.Ant. 1317-1325** 1m15,17||18
- 1680 Torfbruch Schigir/Swerdlowsk (Uralvorland): Elchkuhkopf aus Horn, >2.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 10) 1m15||16
- 1681 **Olympia: primitive männliche Bronzestatue**, >ca.11.-8.Jh.< (Herrmann, Tf.11c) 1m15||16
- 1682 Kniegrotte bei Döbritz (Thür.): Gravierungen auf Rengeweih, >Magdalénien< (Probst 1991, 100f.) 1m15||16

- 1683 **Soph.OK 1074-1084** 1m15||16
- 1684 Lübeck-Travemünde: mittelsteinzeitliche Axt aus Hirschgeweih (Probst 1991, 174) 1m15||16
- 1685 **Tiryns: Sima von städtischem Giebel**, >ca.460< (Jantzen, Führer 1975, S.130, Abb.39) 1m15||16
- 1686 Große Badlhöhle bei Peggan/Steiermark: Steinwerkzeug, >Aurignacien, 30000< (Probst 1991, 132) 1m15||16
- 1687 Mixnitz/Steiermark: Höhlenbären-Schädel, >über 115000< (Probst 1991, 121) 1m15||16
- 1688 Hönnetal bei Balve, Balver Höhle: Handspitze, >Moustérien< (Probst 1991, 72) 1m15||16
- 1689 Tell Brak/Irak: Kopf einer männlichen Figur, >frühe Jamdet-Nasr-Periode, ca.3000<, London (PKG 13, 1974, 81; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 50, Abb.14) 1m15||16
- 1690 **Andernach/Rhld.-Pfalz: abstrakte weibl. Elfenbeinstatue**, >Magdalénien<, >13000-9500< (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.13; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.40, Abb.122) 1m15||16
- 1691 Gourdan/Haute-Garonne: Menschenkopf am Ende einer Speerschleuder aus Rengeweih (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 104, Abb.91) 1m15||16
- 1692 Urspring/BW, Haldensteinhöhle: Blattspitze, >50000-33000< (Probst 1991, 66, Tf.7) 1m15||16
- 1693 Tello/Südirak(?): männliche Bronzefigur, >Jamdet-Nasr-Periode, ca.3000<, New York (PKG 13, 1974, XII) 1m15||16
- 1694 **Braq/Syrien: Augenidol**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 41) 1m15||16
- 1695 Theben: Lin.B Ug 1 1m15||16
- 1696 Antalya, Karain-Höhle: knöcherner Krummstab, >spätpaläolithisch (bis 8000)< (Kat. Antalya 1988, 4) 1m15||16
- 1697 Latamne (Syrien): Steinklinge, >ca.500.000< (Kat. Syrien 1999, 89, Abb.2) 1m15||16
- 1698 **Soph.Ai. 879-890** 1m15||16
- 1699 Astritsi/Kreta: Koren-Torso (>650/40<), Heraklion 407 (Martini 1990, Abb.38; Boardm. 29) 1m15||16
- 1700 Pylos: Lin.B Ad 326 1m15||16
- 1701 **Amorgos: abstraktes Marmoridol**, >3000-2000<, Genf (Kühn 1956, 7) 1m15||16

- 1702 **Soph.Ant. 1271-1276** 1m15||16
- 1703 **Semayük-Karataş/Elmalı: abstraktes Marmoridol,**
>M. 3.Jt.< (Kat. Antalya 1988, 24) 1m15||16
- 1704 Höhle **Altamira** bei Santillana, Prov.Santander:
Felsmalerei Wisent, Magdalénien, >um 13000< (PKG
13, 1974, XLIII) 1m15||16
- 1705 Ägypten: symmetrisch gearbeiteter Faustkeil,
>altpaläolithisch< (Kat. Wildung 1981, Abb. 2 li.) 1m15||16
- 1706 Höhle Niaux bei Tarascon-en Foix, Dép.Ariège:
Wandmalerei Wisent, Magdalénien, >um 12000< (PKG
13, 1974, 276) 1m15||16
- 1707 Höhle **Altamira** bei Santillana, Prov.Santander:
Felsmalerei Wisent, Magdalénien, >um 13000< (PKG
13, 1974, 266) 1m15||16
- 1708 **Braq/Syrien: Augenidol**, >3500-3300< Lange Chron.
(Baal 42) 1m15||16
- 1709 **Korinth: Grabepigramm des Dveinias** (Peek 23) 1m15||16
- 1710 Ägypten: symmetrisch gearbeiteter Faustkeil,
>altpaläolithisch< (Kat. Wildung 1981, Abb. 2
Mitte) 1m15||16
- 1711 Pylos: Lin.B Sh 741 1m15||16
- 1712 **Pylos: frühe Mauern** unter Aloni (Pylos III 276) 1m15||16
- 1713 **Sawwan/Mesopotamien: Alabasterschale** mit Stiel,
Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 26) 1m15||16
- 1714 **Mari: Reliefgefäß-Fragmente**, ältere
frühdynastische Zeit, >3200-2685< Lange Chron.
(Baal 72) 1m15||16
- 1715 PW 314: Orakel über **Delos, Kalaureia, Pytho,**
Tainaron (Paus. II 33,2) 1m15||16
- 1716 **Il. Ⓞ 564-565** 1m15||16
- 1717 **Skovshøjrup/Fünen: jungsteinzeitlicher**
mondförmiger Gold-Halsschmuck (lunula) [Nordisk
Oldtidsguld 1965] 1m15||16
- 1718 Geburt d. Vf. A.Hik. 808-816 1m15||16
- 1719 Delphi, Theater: Orchestra-Boden (Busch/Edelmann,
Griech. Kunst 1967, 159; Hürlimann, Ewiges GR
1959, 178 o.) 1m15||16
- 1720 **Aigina, Aphaia-Heiligtum: Aphaia-Inschrift:**
Anbringung (AA 1982, 56f., Fig.1.3) 1m15||16
- 1721 **A.Hik. 678-687** 1m15||16

- 1722 **O l y m p i a : Basis des Z e u s t e m p e l s** 1m15||16
(Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 215,
Abb.138; Mallwitz 1972, 212/3, Abb.171;
Nollé/Schwarz 2005, 176, Abb.95; Furio Durando,
GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen
o.J., 196 o.)
- 1723 Ägypten: **Rosengranit-Kopf des Huni**, des letzten 1m15||16
Königs der 3.Dyn., **mit der Weißen Krone**
Oberägyptens, 1 Generation vor Snofru, 2
Generationen vor Cheops (Bauer, Weltwunder 1996,
32)
- 1724 **Phaistos: neolithische Mauer** unter dem SO-Teil 1m15||16
des Palastes (Levi 1,1, 1976, 175)
- 1725 Potsdam-Schlaatz: Auerochsen-Skelett der 1m16,1
>Ahrensburger Kultur< (Probst 1991, 116)
- 1726 **Uruk/Warka: Rollsiegel**, >frühsumerisch, 1m16,1||2
ca.3500-3200< (Sumer 43)
- 1727 Burg Ranis (Thür.): Steingerät, >Aurignacien< 1m16,1||2
(Probst 1991, 79 re.)
- 1728 **Altamira/Spanien: Höhlenmalerei Bison** (PK 1m16,1||2
Berghaus-Verl. München Nr.18)
- 1729 Burg Ranis (Thür.): Steingerät, >Aurignacien< 1m16,1||2
(Probst 1991, 79, 2. von re.)
- 1730 La Marche/Vienne: Löwengravur auf Kalksteinplatte, 1m16,2
>Magdalénien III< (Der Löwenmensch, Sigmaringen
1994, Kat.16, Abb.106)
- 1731 Gourdan/Haute-Garonne: Tiergravuren auf 1m16,2||3
Rengeweihstab, >Magdalénien< (Der Löwenmensch,
Sigmaringen 1994, Kat.19, Abb.109)
- 1732 Mießlingtal bei Spitz/Niederösterr.: 1m16,2||3
Kindesunterkiefer, >Gravettien, 20000< (Probst
1991, 135)
- 1733 La Madeleine/Dordogne: Gravur einer menschl. Figur 1m16,2||3
mit tierartigem Kopf (Der Löwenmensch, Sigmaringen
1994, 104, Abb.92)
- 1734 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: rechtes Gespann** 1m16,2||3
(Herrm., Tf.54)
- 1735 Peggan/Steiermark, Repolusthöhle: 1m16,2||3
Höhlenbären-Unterkiefer, >über 250000< (Probst
1991, 120)
- 1736 **Sesklo: Gefäß Athen NM 6034** (Zervos I 222) 1m16,2||3
- 1737 Olympia: primitive männliche **Bronzestatue**, 1m16,2||3
>ca.11.-8.Jh.< (Herrmann, Tf.11d)
- 1738 **Sawwan/Mesopotamien: stehende weibliche** 1m16,2||3
Alabasterfigur, Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 6)

- 1739 Pylos: Lin.B Ad 684 1m16,2 || 3
- 1740 Olympia: primitive männliche **Bronzestatuetten**, >ca.11.-8.Jh.< (Herrmann, Tf.11e) 1m16,4.1 || 2
- 1741 Schwäbische Alb/Württ., **Höhle >Hohle Fels<**: **(dreifach?) gelochte (etwas kürzere) stabförmige Schmuck->Perle< aus Mammut-Elfenbein** (Beispiel von 40 Perlen), ca.40.000 a.< (Schwarzw. Bote 29.7.2017: farb. Titelseite, re. oben) 1m16,4.2
- 1742 **Phaistos: geritzte neolithische Keramik** (Levi I*, 1976, Tf.9); oben 2. Fr. v. rechts: 1m16,1 ca.1m16,4
- 1743 **Geburt des Ilos-Sohnes u. Priamos-Vaters Laomedon** (Il. Y 236) 1m16,4 || 5
- 1744 Geb.Vf. Pind. fr. 140 b Ol. 3 A 9b-15 Dithyr. II (fr. 70 b) fr. 346 b fr. 75 1m16,4 || 5
- 1745 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Lapithin** (Wegner 1955, Abb.151) 1m16,4 || 5
- 1746 Zaire: Sangoan-Hacke (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 88 o.) 1m16,4 || 5
- 1747 Zaire: Sangoan-Hacke (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 88 u.) 1m16,6
- 1748 Westl. Inde-Tal bei **Düren**/NRW, >Eem-Warmzeit-Stratum mediterranen Klimas<: altsteinzeitliche **Feuersteingeräte**, >ca.120.000 Jahre< (Schwarzw. Bote 6.2.07) 1m16,6.1 || 2
- 1749 Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Rückseite des Zeus mit Zapfenlöchern (Olympia 2002, 295, Abb.50) 1m16,6 || 7
- 1750 **Habuba Kabira-Süd** (Syrien): **gesiegelte Tonbulle**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 27) 1m16,6 || 7
- 1751 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Jüngling im Kampf mit einem Kentauren: >Beißergruppe<** (Herrm., Tf.48; Wegner 1955, Abb.153) 1m16,6 || 7
- 1752 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Kladeos** (Wegner, Abb.152) 1m16,7 || 8
- 1753 **Theben: FH-Gefäß**, Mus. Theben, Vit.9 (Katalog '81, S.10 rechts) 1m16,8 || 9
- 1754 Ahrensburg-Stellmoor/Stormarn: Stielspitze (Probst 1991, 68, Tf. 14) 1m16,8 || 9
- 1755 Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Rückseite des Kentauren J und der Lapithin H mit Zapfenlöchern (Olympia 2002, 290, Abb.32) 1m16,8 || 9
- 1756 Theben: Lin.B Ug 9 1m16,8 || 9
- 1757 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Figur F** (Olympia 2002, 291, Abb.36-37) 1m16,8 || 9

- 1758 **Olympia: Stirnziegel von lakonischem Dach** 1m16,9||10
(Mallwitz, Abb.191)
- 1759 **Knossos: protolinare Tonbulle** 1m16,9||10
(Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.41)
- 1760 **Soph.Ant. 1328-1332** 1m16,10||11
- 1761 **Knossos: Lin.B (simili-join)** 1m16,10||11
Vc(1)64+Xd170+Vc(1)7540 (FS Chadwick 1987, 160 f.,
Tf.I)
- 1762 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: von links** 1m16,10||11
kommender **Kentaur** (Herrm., Tf.44)
- 1763 **Miesenheim II/Mayen-Koblenz: >Federmesser<** 1m16,11||12
(Probst 1991, 109)
- 1764 Habuba Kabira-Süd (Syrien): Achtösengefäß mit 1m16,12||13
Stempeldekor, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 32)
- 1765 Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Rückseite des 1m16,12||13
Pferdegespanns D mit Zapfenlöchern (Olympia 2002,
289, Abb.28)
- 1766 Olympia, Bronzetafel: Sieger-Epigramm auf den 1m16,12||13
Ringkämpfer Pherias, Sohn des Chares, aus Aigina,
>auf 464 od. 476< (Ebert 1972, 19)
- 1767 Uruk/Mesopotamien: archaischer Wirtschaftstext auf 1m16,12||13
Tontafel, >ca.3000< (MPG-Spiegel 5/83, S.22 re.)
- 1768 Olympia: Epigramm auf den Stadion-Sieger Oibotas, 1m16,13
Sohn des Oinias, aus Paleia/Achaia, >ca.460<
(Paus. VII 17,6-7; Ebert 1972, 22)
- 1769 Große Badlhöhle bei Peggan/Steiermark: knöcherne 1m16,13||14
Speerspitze, >Aurignacien< (Probst 1991, 130)
- 1770 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer 1m16,13||14
Kyniskos, Sohn des Kyniskos, aus Mantinea,
>ca.460< (Ebert 1972, 21)
- 1771 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: von rechts** 1m16,13||14
kommender **Kentaur** (Herrm., Tf.44.47; vgl. Fuchs
1983, 345, Abb.381; Busch/Edelm., Griech. Kunst
1967, 101)
- 1772 Kelsterbach/Hessen: Frauenschädel, >Aurignacien, 1m16,13||14
30000< (Probst 1991, 77)
- 1773 Theben: Bügelkannen-Fragment (Spyropoulos 68) 1m16,13||14
- 1774 Thayngen (Schaffhausen), Kesslerloch : Lochstab 1m16,13||14
mit Wildpferdgravierung, >13000-10000< (Probst
1991, 128, Tf.19; Müller-Beck, Anfänge 1987,
89,81)
- 1775 Munhata, Nahal Tavor/Israel: Hausfundament, >um 1m16,13||14
4000< (PKG 13, 1974, 116)

- 1776 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Kopf des Peirithoos** (Hamann 1923, 40) 1m16,13||14
- 1777 **Uruk/Warka: Rollsiegel**, >frühsumerisch, Chafadja-Gruppe, ca.3500-3300< (Sumer 45) 1m16,13||14
- 1778 **Braq/Syrien: maskenartiger Alabaster-Kopf**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 40) 1m16,13||14
- 1779 **Sawwan/Mesopotamien: hockende weibliche Alabasterfigur**, Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 3) 1m16,13||14
- 1780 **Uruk/Warka: Warenliste (Tontafel)**, spät-frühsumerisch, >ca.3300-3200< (Sumer 60) 1m16,14||15
- 1781 Ephesos, Artemision, Silbertafel, Inschrift mit Qoppa, teilweise boustrophedon: Tempeleinnahmen, >wohl ca. M. 6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 56) 1m16,14||15
- 1782 **Braq/Syrien: Augenidol**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 43) 1m16,14||15
- 1783 Spiralgalaxie NGC 5364 (angebl. 59 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 179) 1m16,14||15
- 1784 Habuba Kabira-Süd: **gesiegelte Tonbulle**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 22) 1m16,14||15
- 1785 **Olympia: n o r d s y r i s c h e r bronzener Reliefbeslag**, >7.Jh.< (Herrmann, Tf.24a) 1m16,14||15
- 1786 Olympia: Bronzetafel mit Siegerinschrift auf <den Ringkämpfer> Pherias, Sohn des Chares, aus Aigina, >auf 464 od. 476< (Ebert 1972, Tf.V 10) 1m16,14||15
- 1787 Ahrensburg-Stellmoor: knöcherner Schwirrstab (Probst 1991, 118) 1m16,15.1
- 1788 Delphi: Sieger-Epigramm, >5.Jh.?< (Ebert 1972, 18) 1m16,15.1
- 1789 **Uruk: archaischer Wirtschaftstext auf Tontafel**, >ca.3000< (MPG-Spiegel 5/83, S.22 li.) 1m16,15.2
- 1790 Simonides (?) 98 D: Epigramm auf Dandis aus Argos, Sieger in Stadionlauf und Diaulos, >nach 472< (Ebert 1972, 15) = GV 417 1m16,15.2
- 1791 Habuba Kabira-Süd: **gesiegelte Tonbulle**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 24) 1m16,15.2
- 1792 Olympia: Epigramm auf unbekanntem Olympioniken, >1.H. 5.Jh.< (Ebert 1972, 23) 1m16||17
- 1793 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Zentralfigur (Apollon)**, >476/456< (Simon, Götter 1985, 143, Abb.136; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 97; Lübke-Pernice 1954, 220/1, Abb.255/6; Poulsen I 1962, 44) 1m16||17

- 1794 Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Rückseite des Oinomaos mit Zapfenlöchern (Olympia 2002, 289, Abb.27) 1m16||17
- 1795 Delphi: Kalksteinbasis mit Siegerinschrift, >5.Jh.?< (Ebert 1972, Tf.IV 9) 1m16||17
- 1796 **Sawwan/Mesopotamien: stehende weibliche Alabasterfigurine**, Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 12) 1m16||17
- 1797 CB 177, Str.3 (lat.-dt.) 1m16||17
- 1798 Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Oinomaos (Herrm., Tf.45) 1m16||17
- 1799 Karmel-Höhle, nahe Haifa/Israel: Moustérien-Werkzeug (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 89 u.Mi.) 1m16||17
- 1800 Frankreich: herzförmiger Moustérien-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 85) 1m16||17
- 1801 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Pelops** (Herrm., Tf.45) 1m16||17
- 1802 Les Trois Frères/Ariège, Felswand: Gravur eines gehörnten Kopfes [einer menschl. Figur] (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 100, Abb.89) 1m16||17
- 1803 Kostenki I/Rußland: rotgefärbte Frauenstatuette, >Gravettien< (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.33, Abb.118) 1m16||17
- 1804 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: kniende Dienerin** (Herrm., Tf.54) 1m16||17
- 1805 Schwäbische Alb/Württ., **Höhle >Hohle Fels<: dreifach gelochte stabförmige Schmuck->Perle< aus Mammut-Elfenbein** (Beispiel von 40 Perlen), ca.40.000 a.< (Schwarzw. Bote 29.7.2017; 30.9.2017) - Zush. nach oben beachten! Diese Schmuckstücke seinen >wichtig für die Entwicklung unserer Art< (Grabungsleiter Nicholas Conard, Inst. für Ur- u. Frühgesch. Tübingen) [!] 1m16||17
- 1806 **A.Hik. 112-116** 1m16||17
- 1807 **Theben: Kännchen** (Spyropoulos 78) 1m16||17
- 1808 Umm Dabaghiyya/Mesopotamien: Alabasterschüssel, Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 27) 1m16||17
- 1809 **Agrab/Mesopotamien: Rollsiegel**, frühsumerisch, Chafadja-Gruppe, >ca.3500-3200< (Sumer 46) 1m16||17
- 1810 **Alt-Smyrna: korinthisches Alabastron**, >Übergangsstil<, >ca.630< (Akurgal '83, Tf.104 a.b) 1m16||17

- 1811 Choga Mami bei Mandali/Irak: Befestigungsanlage, Samarra-Periode, >ca.5500-5000< (PKG 13, 1974, 77) 1m16||17
- 1812 **A.Hik. 40-47** (Danaos?) 1m16||17
- 1813 **Theben: Gefäß** (Spyropoulos 44) 1m16||17
- 1814 **Relief aus Giseh, >4.Dyn., ca. 2550<**, Kairo JE 54939 (Katalog Nofret 23) 1m16||17
- 1815 Ägypten: Elfenbeinstab mit bärtigem Kopf, >frühvorgeschichtlich (Negade I?)<, Berlin (Hamann 1944, 81, Abb.88) 1m17,3
- 1816 Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Theseus (Olympia 2002, 283, Abb.5.8) 1m17,3
- 1817 **Ptoion: Kouros Nr.1** (Theben, Museum) 1m17,3||4
- 1818 hypothetisches Hexameter-Paar vom Grab des Tros-Sohnes **Ganymedes** von Troia im Mykene des **Tantalos** (PG 97,161 C) 1m17,3||4
- 1819 **Eschnunna/Asmar (Mesopotamien): stehende männliche Alabaster-Figur**, fröhdynastisch, Mesilim-Stil, >ca.3000-2900< (Sumer 76. Abb.19) 1m17,4||5
- 1820 **Sawwan/Mesopotamien: bemalte Schale**, Samarra-Kultur, >ca.5000< (Sumer 28. Abb.4) 1m17,6.1
- 1821 Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Rückseite des Zeus mit Zapfenlöchern (Olympia 2002, 289, Abb.26) 1m17,6||7
- 1822 Geburt d. Vf. A.Hik. 817-824 1m17,8||9
- 1823 **A.Hik. 49-56** 1m17,8||9
- 1824 Eschnunna/Asmar (Mesopotamien): stehende weibliche Alabaster-Figur, fröhdynastisch, Mesilim-Stil, >ca.3000-2900< (Sumer 77. Abb.19) 1m17,8||9
- 1825 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Zentralfigur [Zeus]** (Simon, Götter 1985, 23, Abb.11; Herrm., Tf.51) 1m17,8||9
- 1826 **Uruk III (?) : Tontafel**, >ca.3000< (Spektrum d. Wiss. 2, 1988, 75, Bild 1) 1m17,8||9
- 1827 **Athen, Parthenon: 2 westl. innere Säulen** 1m17,8||9
- 1828 Agrab: bemaltes Gefäß, fröhdynastisch, >ca.3000< (Sumer 75. Abb.5 oben) 1m17,14||15
- 1829 **Arpatschiyya/Mesopotamien: bemalte Schale**, Halaf-Kultur, >1.H.5.Jt.< (Sumer 29. Abb.5) 1m17,14||15
- 1830 Mari: Modell eines Rundhauses, fröhdynastische Zeit, Periode Fera/Ur I, >2900-2460< Lange Chron. (Baal 48) 1m17,14||15

- 1831 Laussel/Dordogne, Relief auf Fels: Frau mit Rinderhorn, uspr. ockerfarben bemalt, >Gracettien< (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.36, Abb.119) 1m17,15||16
- 1832 Mari: Rollsiegel, >Ende Frühsyr. Zeit II: ca.2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 48: 15) 1m17,19||20
- 1833 Bollschweil/ Kr. Breisgau-Hochschwarzwald: Horn eines Auerochsen, >50.000/100.000< (SWP 25.11.97) 1m17,20||21
- 1834 Olympia: Epigramm auf den Knaben ...krates, Sohn des Pithon, Stadionsieger, >2.H. 5.Jh.< (Ebert 1972, 29) 1m17,22||23
- 1835 Jerf el-Ahmar (Syrien): steinerner Kopf, >ca.9000< (Kat. Syrien 1999, 91, Abb.6) 1m17,22||23
- 1836 Göbekli Tepe/Osttürkei, Bergheiligtum, >9000 a. (vorneolithisch/vor-ackerbauzeitl.)<: reliefierter Tempelpfeiler (Spiegel 50, 11.12.2000, 270) 1m17,22||23
- 1837 Bollschweil/ Kr. Breisgau-Hochschwarzwald: Mammut-Schenkelknochen, >50.000/100.000< (SWP 25.11.97) 1m17,22||23
- 1838 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Frühsyr. Zeit II: spätestes 2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 46: 13) 1m17,22||23
- 1839 Tegea/Arkadien: IG V2 159 A: Xuthias-Inschrift A, >Ende 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 35) 1m17||18
- 1840 **Abu Salabich/Mesopotamien: Tontafel mit literarischem Text**, fröhdynastisch, Fara-Phase, >ca.2900-2680< (Sumer 61) 1m17||18
- 1841 Kreta(?): Bronzestatuetten eines Leierspielers, Heraklion 2064, >frühes 7.Jh.< (Boardm. 43; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 40 li.) 1m17||18
- 1842 **Mari: Rollsiegel**, jüngere fröhdynastische Zeit, Meskalamdu-Phase bis Beginn Phase Ur I, >ca.2650< Lange Chron. (Baal 53; Rollsiegel Tü. 1980, 47: 14) 1m17||18
- 1843 Wyoming/USA, kreidezeitliche Gesteinsschichten der Lance Formation, >ca.70 Mio.<: Bein des Edmontosaurus (Mumien 2007, 282, Abb.2) 1m17||18
- 1844 A.Hik. 96-111 1m17||18
- 1845 Les Trois Frères/Ariège, Höhlenwand: schwarze Frontalzeichnung eines Höhlenlöwenkopfes (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 52, Abb.36) - = A.Hik. 103||104 1m17||18
- 1846 **Pylos: Lin.B Fr 1228** 1m17||18

- 1847 Lerna I (frühneolithisch): Tongefäß, Argos (GR 06 6,0) 1m17||18
- 1848 Pylos: Lin.B Fr 1235 1m18,1||2
- 1849 Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46 ganz hinten) 1m18,2.1||2
- 1850 **Karditsa/Thessalien: Bronzestatuette mit Dipylonschild NM 12831**, >ca.700/frühes 7.Jh.?< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 6; Boardm. 7) 1m18,2.2
- 1851 Spiralgalaxie NGC 6744 (angebl. 30 Mio.Lj.: Stadium MPG-Spiegel 2/83,32) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m18,2.2
- 1852 **Orchomenos (Skripou)/Boiotien: Burgmauer**, >4.Jh.<(!) (Kunstdenkmäler Festland 1982, 258 linke Seite) 1m18,4
- 1853 Pylos: Lin.B Eb 862 1m18,4||5
- 1854 Mazi, Tempel, Westgiebel: Kriegerkopf, >ca.400< (Olympia 2002, 299, Abb.60) 1m18,5.1
- 1855 Malta, Borg in-Nadur: bronzzeitliche Mauerecke (Wolf, Odysseus 1983, Abb.8/9) 1m18,5.1||2
- 1856 Pylos: Lin.B Fr 1236 1m18,5||6
- 1857 Delphi: Sieger-Epigramm auf Mykon(?), Sohn des Taureas, >ca.400< (Ebert 1972, 31) 1m18,6.1
- 1858 Altai, Denisova-Höhle: Molar (4) eines **Denisova-Menschen** (Internet-Foto 13.9.2017) 1m18,9||10
- 1859 Samos, Heraion: kleiner Bronzelöwe, v o r der Beschriftung (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 14b) 1m18,12||13
- 1860 Arpatschiyya/Mesopotamien: Schüssel, Halaf-Kultur, >1.H.5.Jt.< (Sumer 31) 1m18,12||13
- 1861 Knossos: Lin.B KN 230 (Evans Pl.XXVIII; BV 1982, 81) 1m18,15.1||2
- 1862 Tibet, Baishiya-Karst-Höhle: Kieferknochen eines **Denisova-Menschen** (Internet-Foto 2.5.2019) 1m18,15 Ende
- 1863 **880 Page (Linos: in der Überlieferung Lehrer des Herakles; der Herakles der Argonautenfahrt indessen noch nicht geboren)** 1m18,15||16
- 1864 **Mari: Beter-Statue**, jüngere fröhdynastische Zeit, Meskalamdu-Phase bis Beginn Phase Ur I, >ca.2650< Lange Chron. (Baal 61. S.48) 1m18,15||16

- 1865 **Mari: Rollsiegel**, jüngere frühdynastische Zeit, Meskalamdu-Phase bis Beginn Phase Ur I, >ca.2650< Lange Chron. (Baal 52; Rollsiegel Tü. 1980, 49: 16) 1m18,15 || 16
- 1866 Delphi: Text der **Inscription des Schatzhauses von Knidos** 1m18,16 || 17
- 1867 **Hisarlık/Troia, Platz H 7: Reste vom >römischen< Troia** (Blegen IV 2 1958, Abb. 92) - **Zeuge jener Ilios der Sage, deren Zerstörung Eur.Tro. 1060-1070 beklagt?** 1m18,20 || 21
- 1868 **Olympia: Bronzestatue B 1701** (Himmelman-Wildschütz, Tf.20.21; Boardm. 46) 1m18,20 || 21
- 1869 Alaca Höyük/Anatolien: Bronze figur mit Goldeinlage, >ca.2400-2200< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 93, Abb.1 li.) 1m18,20 || 21
- 1870 Pylos: Lin.B Fr 1232 1m18,21
- 1871 Olympia: **getriebene bronzene Greifenprotome**, >ca.700< (Herrmann, Tf.19a) 1m18,21 || 22
- 1872 **Soph.Ai. 394-400** 1m18,21 || 22
- 1873 **Pylas wird von Neleus** (und dessen Pelasgern aus Iolkos) **aus Pylos vertrieben** (Paus. IV 36,1) 1m18,21 || 22
- 1874 **Soph.Ai. 412-427** 1m18,21 || 22
- 1875 **Paros: zwei Reliefs aus dem ältesten Vorhof der Katapolianí**, >ca.500< (Ekschmitt II, Tf.51: u. >Löwe/Stier< vor o. >Totenmahl<) 1m18,21 || 22
- 1876 **Kisch Uchaimir od. Inghara: Rollsiegel**, reichsakkadisch, >ca.2420-2290/2350-2220< (Sumer 51) 1m18,21 || 22
- 1877 Pylos: Lin.B Ad 689 1m18,22
- 1878 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Xenokles, Sohn des Euthyphron, aus Mainalos/Arkadien, >ca.400< (Ebert 1972, 32) 1m18,22
- 1879 **Samos, Heraion: alphabetische Beschriftung eines Bronzelöwen**, >ca.550< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 14) 1m18,22 || 23
- 1880 Çatal Höyük: weibliche Sitzstatue einer Muttergottheit (SWP 16.2.98) 1m18,22 || 23
- 1881 **Abu Salabich/Mesopotamien: Verzeichnis auf Tontafel**, frühdynastisch, Fara-Phase, >ca.2900-2680< (Sumer 62) 1m18,25 || 26
- 1882 Samarra (Tigris): Tongefäß der Samarra-Kultur, >4.Jt.<, Berlin (Hamann 1955, 315, Abb.343) 1m18,26

- 1883 **Kisch Uchaimir od. Inghara (Mesop.): Rollsiegel**, reichsakkadisch, >ca.2420-2290/2350-2220< (Sumer 52) 1m18,26||27
- 1884 **Girsu/Tall Loh (Mesop.): Rollsiegel**, fröhdynastisch, Fara-Stil, >ca.2900-2650< (Sumer 48) 1m18,26||27
- 1885 **Eschnunna/Asmar (Mesop.): Rollsiegel**, früh-reichsakkadisch, >ca.2450-2400< (Sumer 49) 1m18,28||29
- 1886 Lerna II (neolithisch): bemaltes Tongefäß, Argos (GR 06 6,1 li.) 1m18,29||30
- 1887 **Knossos: Lin.B 824** (Evans) 1m18,29||30
- 1888 Lerna II (neolithisch): Tongefäß, Argos (GR 06 6,1 re.) 1m18,30||31
- 1889 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Frühsyr. Zeit II: spätestes 2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 53: 20) 1m18,32||33
- 1890 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Frühsyr. Zeit II: spätestes 2350< (Rolls. Tü. 1980, 52: 19) 1m18||19
- 1891 Pylos: Lin.B Eb 317 1m18||19
- 1892 Lerna II: spätneolithisches Tongefäß, Argos (GR 06 6,2 re.) 1m18||19
- 1893 Lerna II: spätneolithisches Tongefäß, Argos (GR 06 6,2 li.) 1m18||19
- 1894 Ur/Muqaiyyar (Mesop.): Rollsiegel, früh-reichsakkadisch, >ca.2450-2400< (Sumer 50) 1m18||19
- 1895 carm. pop. 871 Page: Lied der elischen Frauen an Dionysos (Plut., Qu.Gr. 299 B [Frage 36]) 1m18||19
- 1896 Tell Hariri/Mari (Syrien): Beterstatuette, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 280, Abb.285) 1m18||19
- 1897 Kish, nahe Babylon/Euphrat: Kalksteintäfelchen mit reiner Bilderschrift, >1. Stadium der Schreibkunst< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 51, Abb.16 [beide Seiten]) 1m18||19
- 1898 Zikkurat von Ur/Euphrat: Terrakotta-Relieffigur >Zimbelspielerin<, >Sumerische Renaissance, um 2000< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 58, Abb.26) 1m18||19
- 1899 Girsu/Tall Loh (Mesop.): Rollsiegel, reichsakkadisch, >ca.2420-2290/2350-2220< (Sumer 53) 1m18||19
- 1900 Kisch Uchaimir od. Inghara (Mesop.): Rollsiegel, reichsakkadisch, >ca.2420-2290/2350-2220< (Sumer 54) 1m18||19

- 1901 **Nemea: monochromer Napf des >Älteren Neolithikums<**, Museum Korinth >Nemea 4/667< (NH 28) 1m18||19
- 1902 **Mari: Gipsstein-Sitzbild**, jüngere fröhdynastische Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal 66. S.85) 1m18||19
- 1903 **Burg Ranis (Thür.), Ilsenhöhle: Blattspitze, >Altsteinzeit, 50000-35000<** (Probst 1991, 75) 1m18||19
- 1904 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Frühsyr. Zeit II, spätestens 2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 51: 18) 1m18||19
- 1905 Pfullingen bei Rt./Württ.: **jungsteinzeitlicher Krug**, >ca.2000< (SWP 19.8.96 - Beleg verschollen) 1m18||19
- 1906 Tell Hariri/Mari (Syrien): Beterstatuette, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 280, Abb.286) 1m19,2||3
- 1907 >Venus von Laussel<, >15000/10000< (Andreas Lommel, Vorgeschichte u. Naturvölker, Gütersloh 1967, 35, Abb.24; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 102, Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 83, Abb.70) 1m19,3a
- 1908 Mari: Frauenstatuette (Alabaster), jüngere fröhdynastische Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal 63) 1m19,8||9
- 1909 **Olympia: Epigramm auf Kyniska, Schwester des Agesilaos, aus Sparta, S i e g e r i n im Viergespann**, >nicht vor 396< (Ebert 1972, 33) 1m19,14||15 (nachts)
- 1910 Tell Hariri/Mari (Syrien): Beterstatuette, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 281, Abb.287) 1m19,15||16
- 1911 Schöningen/Niedersachsen: altpaläolithischer, >300.000 Jahre alter< Höhlenbärenknochen (im Internet-Foto 24.12.2022 auf schwarzem Fell gelagert) 1m19,18
- 1912 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.4< 1m19,18||19
- 1913 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.1< 1m19,18||19
- 1914 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.2< 1m19,20||21
- 1915 Athen, Akropolis: Grundmauern des >Ersten Athenatempels< (Hege/Rodenwaldt 1941, 10, Abb.1) 1m19,20||21
- 1916 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.5< 1m19,21

- 1917 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.6< 1m19,22
- 1918 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.3< 1m19,22
- 1919 Haliartos/Boiotien: Grabepigramm des Kallias (Peek 24) 1m19,23 || 24
- 1920 **Çatal Höyük/Südanatolien (Türkei): Fresko Leopardentänzer**, >ca.6000<, Ankara (Andreas Lommel, Vorgeschichte u. Naturvölker, Gütersloh 1967, 38, Abb.28) 1m19,24 || 25
- 1921 Schöningen/Niedersachsen: Schnittspuren auf einem altpaläolithischen, >300.000 Jahre alten< Höhlenbärenknochen (Internet-Foto 24.12.2022) 1m19,24 || 25
- 1922 **Il. N 178b-180** 1m19,26
- 1923 Stuttgart-Untertürkheim: Holzkohle >d. mittl. Altsteinzeit< aus Eem-warmzeitlichen Travertinen (Adam, Der Mensch der Vorzeit, Steinheim 1984, 149 unten re.) 1m19,26 || 27
- 1924 Athen, Akropolis: dreileibiger Daimon, >ca.550/40<, Akropolis-Museum 35 (Boardman 193; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 46; BV 1982, 124 re.; Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, S.15, Abb.4 - Kopf: S.16, Abb.5; Buttlar, Köpfe 1948, 10.11) 1m19,26 || 27
- 1925 **Delos: Artemision** (GR 06 D 15.21-24) 1m19,26 || 27
- 1926 Olympia: **bronzene Löwenprotome**, >7.Jh.< (Herrmann, Tf.19b) 1m19,27 || 28
- 1927 Tegea/Arkadien: Text der Xuthias-Inschrift B, IG V2, 159 B B (Jeffery 1961, Pl.41,27; S.408; Solmsen/Fraenkel 1966, 35) 1m19,28 || 30
- 1928 Athen, Akropolis: Löwen und Stier, >ca.540<, Akropolis-Museum 3 (Boardman 191) 1m19,28 || 30
- 1929 **Eur.Tro. 1060-1070 (E n d e v o n I l i o s)**; (Vf.*1m11,27; = Ilos?): verfaßt auf der Burg des alten Troia 1m19,29
- 1930 Arkadien: **Bronzetafel** mit der **Xuthias-Inschrift B** IG V2, 159 B (Jeffery 1961, Pl.41,27) 1m19,28 || 30
- 1931 PW 231: **Prophetie auf Archilochos, an dessen Vater, Telesikles** (vgl. Eus.PE XXXIII [227 = 389 B]) 1m19,28 || 30
- 1932 Athen, Akropolis: Panther, >ca.580/70<, Akropolis-Museum 552+554 (Boardman 189) 1m19,29 || 30
- 1933 Diskos-Piktogramm 15 >Beil<: ρ-Allophon 1m19,29 || 30

1934	Knossos: Lin.B 162 (Evans)	1m19,29 30
1935	Geb.Vf.Eur.Med. 410-420	1m19,29 30
1936	Vqlospá Str.28,7-14: Mimirs Brunnen (Originalkonzeption): augenscheinlich Region Hisarlık	1m19,29 30
1937	Ephesos: archaisches Simenfries-Fr. mit frontalem Silensgesicht (Bammer/Muss 1996, Abb.65)	1m19,30
1938	Delos: älterer Apollontempel (Porostempel) , im N des Tempels der Athener (GR 06 D9)	1m19,30
1939	Vqlospá Str.19: Weltesche (Originalkonzeption): augenscheinlich Region Hisarlık	1m19,30 31
1940	A.Hik. 1062-1073	1m19,31 32
1941	A.Hik. 1018-1025	1m19,32 33
1942	Nähe Wladimir/Mittelrußland, jungpaläolithischer Rastplatz am Sungir: männliches Skelett mit Knochenperlen-Schnüren (Adam, Der Mensch der Vorzeit, Steinheim 1984, 106)	1m19,32 33
1943	Diskos-Piktogramm 22 >Gabelholz<: ξ!	1m19,32 33
1944	La Quina bei Angoulême in der Charente: weibl. Schädel (Adam, Der Mensch der Vorzeit, Steinheim 1984, 98)	1m19,34
1945	Inschrift-Text des Urnansche, Begründers der Dynastie von Ur (Moortgat, Vorderasien 1959, 238)	1m19,35 36
1946	Lagasch (Tello), Kalkstein-Siegesstele Eannatums (>Geierstele<): Relief der Rückseite, >Ur-I-Zeit, ca.2500< (Schmökel, Tf.39 oben; Hamann 1955, 330, Abb.355)	1m19,36
1947	Tiryns: Große Kasematte (M/H 174; BV 1982, 103 li.); Lübke-Pernice 1954, 47, Abb.40)	1m19,36 37
1948	Dänemark: steilhalsige Flasche, >Dyssetid, 2500-2000<, Kopenhagen (Privatfoto re.)	1m19,36 37
1949	Ephesos: Priester mit Pantherfell (Fr.) von den archaischen columnae caelatae (Bammer/Muss 1996, Abb.56)	1m19,36 37
1950	Diskos-Piktogramm 5 >Kind<: σ-Allophon	1m19,38 20,1
1951	Safadi bei Be'ér Sheva'/Israel: Hausfundament, >um 3500< (PKG 13, 1974, 120)	1m19,38 20,1
1952	Dänemark: spitznackige Steinaxtklinge, >2500-2000<, Kopenhagen (Privatfoto; die größte, aufrechtstehend, 4. von re.)	1m19,38 20,1
1953	Theben: Kanne (?Oktopus-Motiv?) (Spyropoulos 81)	1m19,38 20,1

1954	A.Hik. 1026-1033	1m19,38 20,1
1955	Diskos-Piktogramm 6 >Weib<: α-Allophon	1m19,38 20,1
1956	Juktas/Kreta, Gipfelheiligtum: Altar und Terrasse I (Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, ed.Hägg/Marinatos, Stockholm 1981,146,Fig.11)	1m19,38 20,1
1957	Knossos: Lin.B Sc 232 (Olivier/Vandenabeele 1979 XXVI. XLV)	1m19,38 20,1
1958	Eur.fr.773,20-34 N. (Phaëthon)	1m19,38 20,1
1959	Geburt des Aietes von Kolchis (= Vf. Orph.Arg. 818-823)	1m19 20
1960	Urnansche-Relief, >ca.2450< (Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.19)	1m19,38 20,1
1961	Ugarit: Rollsiegel, >Frühsyr. Zeit III, 2350-2000< (Rollsiegel Tü. 1980, 57: 22)	1m19 20
1962	Geburt des Malers der rotfigurigen Schale: Euphronios, Rinder des Geryoneus (>ca. 510<), München 2620 (Lullies 1953, Tf.16)	1m19,38 20,1
1963	Pylos, sog >Dreifußtafel< PY Ta 641: Text	1m19 20
1964	Innerafrika, nördl. d. Sahara: spätpaläolithische Speerspitze (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 98, 2. v.li.)	1m19 20
1965	Rußland: spätpaläolithisches Grab (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 95)	1m19 20
1966	Mari: Fragment einer reliefierten Platte, jüngere frühdynastische Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal 70)	1m19,38 20,1
1967	Diskos-Piktogramm 33 >Fisch<: α	1m19 20
1968	Be'ér Sheva ^c /Israel: menschliche Figurine, >um 3500< (PKG 13, 1974, XXI)	1m19 20
1969	Sesklo: Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27 oben, 2. von re.)	1m20,1 Ende
1970	Sesklo: Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27 oben re.)	1m20,1 2
1971	Ägypten; schwarzrandiges großes Tongefäß, Negade I, >4000-3500<, München (Kat. Wildung 1981, Abb.3 hinten)	1m20,1 2
1972	Tiryns, Akropolis (Oberburg), Megaron und Säulenhof: Oberfläche, o h n e den (älteren) Rundaltar (Kilian; in: Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, ed.Hägg/Marinatos, Stockholm 1981, 50, Abb.1)	1m20,1 2
1973	Ebla/Syrien: Vertragsurkunde, >ca.2400< Kurze Chron. (Baal 78)	1m20,1 2

- 1974 Dänemark: steilhalsige Schnurösenflasche, 1m20,1||2
>Dyssetid, 2500-2000<, Kopenhagen (Privatfoto;
Mi.)
- 1975 **Athen, Akropolis (Nr.624): Moschophoros,** 1m20,1||2
>ca.570/560< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984,
Tf.87; Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, S.18,
Abb.7; Boardman, Frontispiz; Busch/Edelmann,
Griech. Kunst 1967, 48; Fuchs 1983, 29, Abb.11;
Buttlar, Köpfe 1948, 14; Gerke 1938, 30)
- 1976 **Akrotiri/Thera:** Mauern des Treppenaufgangs im 1m20,1||2
Nordteil d. Hauses Δ (Ekschmitt I Tf.33; BV 1982,
60 re.)
- 1977 Dänemark: steilhalsige Schnurösenflasche, 1m20,1||2
>Dyssetid, 2500-2000<, Kopenhagen (Privatfoto;
li.)
- 1978 **Mari: Sitzbild einer Frau,** jüngere fröhdynastische 1m20,1||2
Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal
64)
- 1979 **Pylos: Lin.B PY Ta 641 (>Dreifußtafel<)** (aus 1m20,1||2
Theben?)
- 1980 PW 248: Orakel zum **Krieg Ioner/Koer** 1m20,1||2
- 1981 Ephesos: goldene Löwenkopf-Fibel mit 1m20,1||2
linksgerichtetem Bügel (Bammer/Muss 1996, Abb. 99
oben re.)
- 1982 **Koumasa/Kreta: Idol** (Demargne, Abb.86) 1m20,2.1||2
- 1983 Sesklo: Obsidian-Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27 1m20,2.1||2
oben, 3. von li.)
- 1984 Olympia: nordsyrischer bronzener Reliefbeschlag, 1m20,2.1||2
>7.Jh.< (Herrmann, Tf.24b)
- 1985 Athen, Akropolis, Moschophoros, Akropolismuseum 1m20,2.1||2
Nr. 624: (fragmentierte) Basisinschrift]όμβος
ἀνέθεκεν ὁ Πάλο[
- 1986 Sibirien (Permafrost): Silene stenophylla, >über 1m20,2||3
30.000 Jahre< (Schwarzw. Bote 22.2.12)
- 1987 Monte Carlo, Grimaldi Grotte: Doppelgrab mit alter 1m20,2||3
Frau (li.) und jungem Mann (Wendt 1971, 127;
Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 96 u.)
- 1988 **Spiralgalaxie NGC 891** (angebl. 20 Mio.Lj.: Stadium 1m20,2||3
Eisenhuth 1971, 176)
- 1989 Delos: östliches der drei Schatzhäuser im N der 1m20,2||3
Tempel (GR 06 D 10)
- 1990 Sesklo: Obsidian-Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27 1m20,2||3
oben, 5. von li.)

- 1991 Relief Urnansche von Lagasch mit Kindern u. Beamten (Hamann 1955, 333, Abb.358; Schmökel Tf.26) 1m20,2||3
- 1992 Saqqara: **Grabrelief, Kairo CG 1392, 4./5.Dyn., >ca.2475<** (Katalog Nofret 18) 1m20,2||3
- 1993 Spiralgalaxie NGC 7217 (Stadium Eisenhuth 1971, 178) 1m20,4||5 - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes.
- 1994 Sesklo: Obsidian-Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27 oben, 4. von li.) 1m20,6||7
- 1995 Asselar/Sahara (Westafrika): urzeitl. Schädel - eines Schwarzen? (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 128) 1m20,6||7
- 1996 Sesklo: Pyrit-Pfeilspitze, Athen NM (Zervos II 420 oben, 2. von li.; GR 06 N4, 28, untere Diagonalreihe li.) 1m20,7
- 1997 PW 230: **Orakel an den Vater des Archilochos, Telesikles**, in Eëria eine Stadt zu gründen (vgl. Eus.PE VI,VII [256 = 436B]) 1m20,7||8
- 1998 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28 oben, 2. von re.; 29 oben Mi.) 1m20,7||8
- 1999 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28 Mi.) 1m20,7||8
- 2000 Sesklo: Schaber, Athen NM 6003 (GR 06 N4, 27 unten Mi.) 1m20,7||8
- 2001 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28 re. unterhalb von Mi.; 29 Mi. li.) 1m20,8
- 2002 Marmariani: Pyrit-Pfeilspitze, Athen NM (Zervos II 420 oben li.; GR 06 N4, 28, untere Diagonalreihe, 2. von li.) 1m20,8
- 2003 Eleg. Distichon auf einen (wohl anonymen) mehrfachen (u.a. Isthmischen) Ringkampf-Sieger (Hom. V, ed. Allen 1959, 154) - o h n e den folgenden Trimeter mit dem Namen des Eleers Aristodamos (vgl. dazu 1m21,18||19)! 1m20,8||9
- 2004 Ephesos: Ritzung einer phoinikischen Fruchtbarkeitsgöttin auf Elfenbeinplättchen (Bammer/Muss 1996, Abb.102) 1m20,8||9
- 2005 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 29 oben re.) 1m20,8||9

2006	Sesklo: Schaber, Athen NM 6003 (GR 06 N4, 27 unten, 3. von re.)	1m20,8 9
2007	Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 29 re. Mi.)	1m20,9
2008	Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28, untere Diagonalreihe 3. von li.; 29 u. li.)	1m20,9
2009	Delos: mykenisches Tonfigürchen von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 re. hi.)	1m20,9 10
2010	Sesklo: Schaber, Athen NM 6003 (GR 06 N4, 27 unten re.)	1m20,9 10
2011	Girsu/Tall Loh (Mesop.): Rollsiegel, >III.Dyn.Ur/I.Dyn.Isin<, >ca.2290-2040/2220-1900< (Sumer 59)	1m20,10 11
2012	Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 29 u. re.)	1m20,10 11
2013	Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28, 2. Diagonalreihe von re., 2. von u.; 29 leicht unter Mi.)	1m20,11
2014	Geburt des Polymedes von Argos, Meisters der Delphischen Kleobis/Biton-Gruppe	1m20,11 12
2015	Ägypten: Schiefer-Schminktabelle, >3500-3100<, Paris, Louvre (Stierlin, Pharaonen 1993, 29)	1m20,12 13
2016	Argos, Heraion: beschriftete Bronzeplatte, Athen NM (GR 06 N5,7)	1m20,12 13
2017	Sesklo: Idol mit Ritzungen NM 12245 (GR 06 N2, 10A re.; N4, 22A re.)	1m20,12 13
2018	Delos: mykenisches Tonfigürchen von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 Mi. hi.)	1m20,13 14
2019	Sesklo: Idol mit Ritzungen NM 12246 (GR 06 N2, 10A li.; N4, 22A li.)	1m20,13 14
2020	Bendrichs Beach in Barry/Wales: Fußabdruck eines 2,5 m langen fleischfressenden Theriopoden, >Frühzeit der Dinosaurier-Ära, rund 220 Mio. Jahre< (Internet-Foto 1.2.2021)	1m20,13 14
2021	Delos: bemaltes mykenisches Tonfigürchen 137262, von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 re. vo.)	1m20,13 14
2022	Sesklo: Schaber, Athen NM 6003 (GR 06 N4, 27 unten, 2. von re.)	1m20,13 14
2023	Ephesos: Ritzung einer phoinikischen Fruchtbarkeitsgöttin auf Beinplättchen (Bammer/Muss 1996, Abb.101)	1m20,16 17

2024	Mari: Gesicht einer Kompositfigur , jüngere frühdynastische Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal 68)	1m20 21
2025	Geburt des Argos (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B 1123-1133 1141-1149 1155-1156 Γ 475-483)	1m20 21
2026	Ephesos: elfenbeinerne Greifenstatuette (Bammer/Muss 1996, Abb.104)	1m20 21
2027	Attika: Grabepigramm des Lyseas (Peek 25)	1m20 21
2028	Eur.Hik. 263-270 (iamb. Trimeter)	1m20 21
2029	Eur.Hik. 271-285 (Hexameter)	1m20 21
2030	Ephesos, Tempel C: Ostmauer (Bammer/Muss 1996, Abb.44)	1m20 21
2031	Eur.Iph.Taur. 1234-1258	1m20 21
2032	Dimini: großes neolithisches Steinidol Athen NM 5994 (Zervos II 467; GR 06 N2,11A)	1m20 21
2033	Dimini: Idol NM 5989 (GR 06 N2, 9A, 2. von li.)	1m20 21
2034	Ephesos: 3 goldene Löwenkopf-Fibeln mit rechtsgerichtetem Bügel (Bammer/Muss 1996, Abb.99 außer oben re.; 100)	1m20 21
2035	Mari: Statuette des Lamgi-Mari, Ende frühdynastische bis Beginn Akkade-Zeit, >ca.2460< Lange Chron. (Baal 62)	1m20 21
2036	Lerna III (FH): Tongefäß, Argos (GR 06 6,3 Mi.)	1m20 21
2037	Ephesos: phoinikischer Elfenbeinkopf (Bammer/Muss 1996, Abb.106)	1m20 21
2038	Diskos-Piktogramm 45 >Welle<: v [nach ε]	1m20 21
2039	Deutsch Evern: Steinpackung eines bronzezeitlichen Baumsarges (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 48; vgl. 46, vorletzte Bestattung hinten)	1m20 21
2040	Lerna III (FH): Tongefäß, Argos (GR 06 6,3 li.)	1m20 21
2041	Delos: myken. Tonfigürchen von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 li.)	1m20 21
2042	Delos: myken. Tonfigürchen von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 Mi. vorn)	1m20 21
2043	Theben: Gefäß (Spyropoulos 52)	1m20 21
2044	Geburt des Herstellers des Kamares-Gefäßes aus Phaistos Schacherm., Abb.18 f	1m20 21

- 2045 **Ägypten: Terrakottafigurine einer Tänzerin**, Negade I, >4000-3500<, Brooklyn (Kat. Wildung 1981, Abb.10) 1m20||21
- 2046 Ägypten: Schnurösengefäß aus Basalt, Negade I, >4000-3500<, München (Kat. Wildung 1981, Abb.4) 1m20||21
- 2047 PW 110: **Orakel an den nachmaligen Theseus-Vater, Aigeus** vor der Zeugung des Theseus 1m21,2
- 2048 Sesklo, Megaron, Raum 3: großer Vorrats-Tonpithos, >Jüng. Neolithikum, ca.5300< (Zervos II 361; GR 06 N2,12A) 1m21,2.1
- 2049 **Ebla/Syrien: Verwaltungstext** (Tafel), jüngere frühdynastische bis Beginn Akkade-Zeit, >2645-2415< Lange Chron. (Baal 79) 1m21,2.1||2
- 2050 **Korinth: monochrome Schale des >Älteren Neolithikums<**, Museum Korinth 712 (NH 27) 1m21,2.1||2
- 2051 **Knossos: Kamares-Ausgußgefäß** (M/H Tf.VII) 1m21,2.1||2
- 2052 Ephesos: marmornes Geicht (>sleeping head<), Brit. Mus. B 89 (Bammer/Muss 1996, Abb.51) 1m21,3||4
- 2053 Ephesos: Altarfundament (Bammer/Muss 1996, Abb.77) 1m21,4||6
- 2054 Eur.Iph.Taur. 407-420 1m21,5||6
- 2055 Ephesos: weiblicher Kopf von archaischer Relieftrommel, Brit. Mus. B 91 (Bammer/Muss 1996, Abb.53) 1m21,7||8
- 2056 Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46 Mittelgrund ganz li.) 1m21,7||8
- 2057 **Eur.Tro. 1071-1081** (nochmals auf die Zerstörung von Ilios durch die Achaier); Vf. = Tros-Sohn Assarakos (vgl. Il. Y 231/2)? 1m21,8||9
- 2058 Ephesos: Tridacnamuschel mit Lotos- und Federnritzungen (Bammer/Muss 1996, Abb.103) 1m21,8||9
- 2059 Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46, 3. von vorn) 1m21,9
- 2060 **Koumasa/Kreta: Idol**, >ca.2200< (Demargne 88) 1m21,11
- 2061 Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,8 oben li.) 1m21,13
- 2062 Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,7 li.) 1m21,13
- 2063 Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,4 re. vorn) 1m21,13

2064	Archilochos 12 D	1m21,13 14
2065	Archilochos 11 D	1m21,13 14
2066	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,4 Mi.)	1m21,13 14
2067	Lerna III: Vorratskrug, Argos (GR 06 6,5)	1m21,13 14
2068	Knossos: Lin.B 657 CMIK	1m21,14.2
2069	Delphi, W-Giebel des archaischen Apollontempels: Torso der schreitenden Athena (GR 06 N8,36)	1m21,14
2070	Lerna III: Schnabelkanne (FH II), Argos (GR 06 6,9 re. hi.)	1m21,14 15
2071	Archilochos 10 D	1m21,14 15
2072	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,4 li.)	1m21,14 15
2073	MF 3,20-25 (anonym)	1m21,14 15
2074	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,8 oben re.)	1m21,15
2075	Thespiiai: Sieger-Epigramm auf den olympischen Ringkämpfer Aischylos, Sohn des Glaukias, aus Thespiiai, >M. 4.Jh.< (Ebert 1972, 41)	1m21,15 16
2076	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,6 Mi.)	1m21,15 16
2077	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,7 hi.)	1m21,16 17
2078	Ephesos, Artemision: Goldblech >Nackte Frau< (Bammer/Muss 1996, Abb.85)	1m21,17.2
2079	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,6 re.)	1m21,17
2080	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,8 unten, re., hi.)	1m21,17
2081	Olympia: Bronzestatuetten eines Kriegers, Olympia B 1999 (Herrmann, Tf.26 d/e; Himmelm./Wildschütz, Abb.22.23; ? Tafelband 67)	1m21,17.3
2082	Lerna III: Tonkanne (FH II), Argos (GR 06 6,9 li., hi.)	1m21,18
2083	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,7 vorn)	1m21,18
2084	Pylos: Hauptgebäude (Gründung des Neleus?)	1m21,18 19

- 2085 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Aristodamos, Sohn des Thrasys, aus Elis, >388 od. bald danach< (Ebert 1972, 34) - (Der überlieferte Beginn: "Ἰσθμια, [statt Πύθια] vgl. Hom. V, ed. Allen 1959, 154, wird wegen des Bezuges auf den Eleer verworfen; doch ist das Distichon - ohne den Trimeter! - authentisch und älter: 1m20,8||9.) - Der Trimeter gehört zu dieser (späteren) Version. 1m21,18||19
- 2086 **Pylos: Bügelkannen mit Horizontallinien an Gürtel u. Hals** (Führer, Abb.25) 1m21,20||21
- 2087 **Inscriptionstext für eine am Zeustempel/Olympia niedergelegte Säule aus dem Palast des Oinomaos** Paus. V 20,7 1m21,21
- 2088 **Giseh: Snofru-nefer, 5.Dyn., >ca.2400<** (Katalog Osiris 98) 1m21,21
- 2089 **Od. ι 39-42: (>Ismaros<) ursprünglich auf die Zerstörung von Ilios** (durch Achaier) bezogen, wie sie Eur.Tro. 1060-1070 beklagt? 1m21,21
- 2090 Ägypten: bemalter Tonkrug, >Negade II<, Berlin (Hamann 1944, 77, Abb.82) 1m21,21||22
- 2091 Athen, Akropolis: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten Diophanes, Sohn des Empedion, aus Athen, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, 40) 1m21,21||22
- 2092 **>Sombrero-Galaxie< NGC 4594 / M 104** (angebl. 13 Mio.Lj./65 Mio. Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 173) 1m21,21||22
- 2093 Athen, Akropolis: Prosa-Inschrift-Text über dem Epigramm auf Diophanes, Sohn des Empedion (Ebert 1972, S.133) 1m21,22||23
- 2094 Ephesos: elfenbeinerner Kopf-Aryballos (Bammer/Muss 1996, Abb.112) 1m21,23
- 2095 Ephesos: goldene weibliche Statuette, >ca.620< (Bammer/Muss 1996, Abb.86) 1m21,23||24
- 2096 **>Sombrero-Galaxie< NGC 4594** (angebl. 65 Mio.Lj.: Stadium MPG-Spiegel 2/83,33) 1m21,24
- 2097 Höhle von Niaux: mit dem Finger in dem Lehm Boden gezogener Bisonkopf (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 111 o.re.) 1m21,30
- 2098 **Ptoion/Boiotien: Epigramm auf den Viergespannsieger Alkmeonides**, Sohn des Alkmeon, aus Athen, >ca.M. 6.Jh.< (IG I² 472; Ebert 1972, 3; Karusos H) 1m21,30||32
- 2099 Ephesos: goldenes weibliches Sphyrelaton, >ca.580< (Bammer/Muss 1996, Abb.87) 1m21,30||32
- 2100 Lerna IV: Askos (FH III), Argos (GR 06 6,10 li.) 1m21,32.1

- 2101 Ptoion/Boiotien: dorisches Marmorkapitell mit Inschrift für den athenischen Viergespannsieger Alkmeonides, Sohn des Alkmeon, >M. 6.Jh.< (Ebert 1972, Tf.II, Abb.3-5) 1m21,32 || 33
- 2102 Kalksteintafel mit eingraviertem Bison (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 110 Mi. - o. Nachw.) 1m21,33
- 2103 Geburt Vf. Vqlospá Str. 31 1m21,34
- 2104 **Ebla/Syrien: Verwaltungstext** (runde Tafel), jüngere fröhdynastische bis Beginn Akkade-Zeit, >2645-2415< Lange Chron. (Baal 80) 1m21,34
- 2105 **Olympia: strenge** korinthische (?) **Greifenprotome**, >7.Jh.< (Herrmann, Tf.21; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.63) 1m21,34
- 2106 **Thera: Schnabelkanne mit Schwalben-Dekor**, >SK I, 16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 111) 1m21,34
- 2107 Amorgos: anthropomorpher Marmorbecher, Oxford (Ekschmitt I Tf.14 b) 1m21,34
- 2108 **Eur.fr.115 N. (Andromeda)** 1m21 || 22
- 2109 Delphi: Epigramm auf den Gespannsieger Kalliades, >ca. M. 4.Jh.< (Ebert 1972, 42) 1m21 || 22
- 2110 Minshat Abu Omar/Ägypten: Grab A 209 (Kat. Wildung, Abb.27) 1m21 || 22
- 2111 Isthmos: Sieger-Epigramm auf einen Fünfkämpfer (>ältestes Zeugnis<) und Ringer(?) [Ebert 1972, 1] 1m21 || 22
- 2112 Korinth: steinernes Sprunggewicht mit Boustrophedon-Inschrift im korinthischen Alphabet, >1.H. 6.Jh.< (Ebert 1972, Tf.I, Abb.1) 1m21 || 22
- 2113 Athen, Akropolis: Weihinschrift des Telesinos an Athene: Text (IGA. IV 373²³¹ p.131; Gercke/Norden, Einleitg. II²1912, 193) 1m21 || 22
- 2114 **Tanagra: Ton-Larnax, Theben Nr.1** (Katalog 42) 1m21 || 22
- 2115 Minshat Abu Omar/Ägypten: frühes Wellenhenkel-Gefäß, Negade II, >ca.3300<, München (Kat. Wildung, Abb. 11 li.; 23) 1m21 || 22
- 2116 Minshat Abu Omar/Ägypten: Wellenhenkel-Gefäß, Negade II, >3500-3100<, München (Kat. Wildung 1981, Abb. 11, 3. von li.) 1m21 || 22
- 2117 Ägypten: bemaltes Tongefäß, Negade II, >3500-3100<, München (Kat. Wildung 1981. Abb. 14 re.) 1m21 || 22
- 2118 Minshat Abu Omar/Ägypten: Grab A 303 (Kat. Wildung 1981, Abb.28) 1m21 || 22

- 2119 Höhlenfund: aus Knochen geschnitzter Pferdekopf, Magdalénien, >um 12.000< (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 107 o. li. - o. Nachw.) 1m21||22
- 2120 Lerna IV: Tongefäß (FH III), Argos (GR 06 6,11) 1m21||22
- 2121 Lerna IV: bemalter Tonkrug (FH III), Argos (GR 06 6,12 re.) 1m21||22
- 2122 Lerna IV: Askos (FH III), Argos (GR 06 6,12 li.) 1m21||22
- 2123 Lerna IV: Tonkrug (FH III), Argos (GR 06 6,10 re.) 1m21||22
- 2124 **Phaistos: Alter Palast**, SW-Ecke (Hood, Tf.19) 1m21||22
- 2125 Phaistos: Alter Palast, Ostteil (Levi 1,1,1976, 32.62.174.176 f.) 1m21||22
- 2126 Fragmente einer beschrifteten Marmorbasis (Jeffery 1961, Pl.2,7) 1m21||22
- 2127 >Proitos-Töchter<, >2.V.7.Jh.< (Boardman 39; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.65; ? Tafelband, 289) 1m21||22
- 2128 Diskos-Piktogramm 9 >Tiara<: ι-Allophon 1m21||22
- 2129 Geburt des Herstellers von Lin.B. Pylos Eb 297 1m21||22
- 2130 Geburt des Meisters von Athen, Akropolis: >Mädchen von Chios<, >ca.520/10<, Akropolismuseum 675 (Karakasi, Koren 2001, Tf.174-175; Boardman 177; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.XVIII; Laisné 1995, 68 li.; Borbein, GR 1995, 173) 1m21||22
- 2131 Samos, Heraion: kniender Jüngling (Elfenbein mit Bernsteineinlagen) von einer Lyra, >ca.630< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.72; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 85) 1m21,33||22,1
- 2132 Athen, Akropolis: Löwin und Stier, >ca.570/60<, Akropolis-Museum 4 (Boardman 190) 1m21||22
- 2133 Lerna IV: bemaltes Tongefäß (FH III), Argos (GR 06 6,13) 1m22,2
- 2134 **Delphi, Schatzhaus von Siphnos: Nordfries, Gigantomachie**, plastischere Ausführung (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.118, 3.v.o.) - Baubeginn des neuen Schatzhauses (vor dem Delphischen Spruch Hdt. III 57,4 = PW 65) 1m22,2||3
- 2135 **Olympia: bronzenes Phobos-Schildzeichen** B 4990 (Herrmann, Tf.36a) 1m22,2||3
- 2136 Delphi, Schatzhaus von Siphnos, Nordfries: Gigantomachie, strengere und flachere Ausführung (Themelis 60/61; Boardm. 212.1; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.118, 2.v.o.) 1m22,3||4

2137	Ephesos: Goldmünze mit Eberkopf (Bammer/Muss 1996, Abb.115)	1m22,3 4
2138	Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46, 2. von vorn)	1m22,3 4
2139	Agiorgitika/Tegea: weibliche Kalkstein-Sitzfigur, >ca.630<, Athen NM 57 (Fuchs 1983, 270)	1m22,6 7
2140	Lerna IV: Tongefäß (FH III), Argos (GR 06 6,14)	1m22,6 7
2141	Olympia: nordsyrische bronzene Kesselattasche , >8.Jh.< (Herrmann, Tf.23b)	1m22,6 7
2142	Phylakopi/Melos (Phyl. I): Krug, Athen NM 5726, FK III (GR 06 N5,31)	1m22,7.2
2143	Samos, Heraion: tiefliegende prähist. Mauer (BCH 106, 1982, 611, Fig.144, li. oben)	1m22,8
2144	Toprakkale (Van): urartäische weibl. Bronzestatue (Bossert, Altanatolien 1942, 1168)	1m22,8 9
2145	Phylakopi/Melos (Phyl. I): Askos , Athen NM 45768, FK III (GR 06 N5,30)	1m22,8 9
2146	Athen, Akropolis: marmorner männl. Kopf, >Ende 6.Jh.<, Akropolis-Mus. (Buttlar, Köpfe 1948, 20)	1m22,8 9
2147	Lerna IV (FH III): Tongefäß, Argos (GR 06 6,18)	1m22,10
2148	Lerna IV (FH III): Tongefäß (>Import aus Troia< - wohl eher Lemnos), Argos (GR 06 6,15)	1m22,10 11
2149	Lerna IV (FH III): Tonkrug, Argos (GR 06 6,17)	1m22,10 11
2150	Lerna IV (FH III): bemaltes Tongefäß, Argos (GR 06 6,16)	1m22,11
2151	Lerna IV (FH III): Tongefäß, Argos (GR 06 6,19)	1m22,11
2152	Samos, Heraion: tiefliegendes prähist. Mauerwerk (BCH 106, 1982, 611, Fig.144 li. unten)	1m22,11
2153	Phylakopi/Melos: geritzte Scherbe, Athen NM 11440, Phyl. I-II, >2000< (GR 06 N5,33)	1m22,11
2154	Olympia: bronzener Greifenkopf von einem Kessel (Lübke-Pernice 1954, 143/4, Abb.155/6)	1m22,14 15
2155	Lerna IV (FH III): ritz- u. punktverziertes Tongefäß , Argos (GR 06 6,20)	1m22,18
2156	Lerna V (MH): bemalte Schale, Argos (GR 06 6,27)	1m22,18

- 2157 Toprakkale (Van): urartäische bronzene Sphingenattasche (Bossert, Altanatolien 1942, 1165/6) [1m22,18 wäre nach Gal. 3,17 430 Jahre vor 2m20; anders 2m12,40: Die Kinder Israel sind 430 Jahre in Ägypten] 1m22,18||19
- 2158 Lerna V (MH): ritzverzierter Tonkrug, Argos (GR 06 6,22) 1m22,18||19
- 2159 **Ägypten: Frauenstatuette aus Kalkstein**, Reichseinigungszeit, >ca.3000<, München (Kat. Wildung 1981, Titelfoto) 1m22,19||20
- 2160 **Minshat Abu Omar/Ägypten: Tonschale und Tonnapf**, Reichseinigungszeit, >ca.3000<, Kairo (Kat. Wildung 1981, Abb.32) 1m22,19||20
- 2161 **Knossos: Lin.B KN 684** (Matz, KMT Tf.51) 1m22,19||20
- 2162 Boiotien: archaische Peploskore, NM 2 (Karakasi, Koren 2001, Tf.210) 1m22,19||20
- 2163 Boiotien, Peploskore NM 2: Fixierung der Inschrift am unteren Kleidsaum (Karakasi, Koren 2001, Tf.210 li.) 1m22,21.1
- 2164 **Minshat Abu Omar/Ägypten: Feuersteinmesser**, Negade III, >3100-3000<, Kairo (Kat. Wildung 1981, Abb.29) 1m22,21||22
- 2165 Minshat Abu Omar/Ägypten: Kalkstein-Schüssel, Reichseinigungszeit, >ca.3000< (Kat. Wildung 1981, Abb.26) 1m22,21||22
- 2166 Olympia: **nordsyrische bronzene Kesselattasche**, >8.Jh.< (Herrmann, Tf.22a.23a) 1m22,22 (Chesed||Haso)
- 2167 **Delphi, Siphnierschatzhaus: Ostfries, Götterversammlung** (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 113; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.118 o., 119; Boardman 212.2; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 68) – In 1m22,22 einzuordnen bei Haso||Pildasch bzw. in 1m22,24 bei Tahasch||Maacha 1m22,22
- 2168 Ägypten: Schiefer-Kelchgefäß, Reichseinigungszeit, >ca.3000<, München (Kat. Wildung 1981, Frontispiz) 1m22,21||23,2
- 2169 **Debla/Westkreta: Dreiecks-Grundriß eines Gebäudes FM I** 1m22||23
- 2170 Olympia: bronzener Wagenkorb eines Zweigespanns mit Lenker, >8.Jh.< (Mallwitz, Abb.41) 1m22||23
- 2171 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Narykidas(?), Sohn des Damaretos, aus Phigalia, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, 36) 1m22||23
- 2172 Epische Formel $\Phi\lambda\lambda\acute{\iota}\omicron\omicron\ \pi\rho\omicron\pi\acute{\alpha}\rho\omicron\iota\theta\epsilon\ (\nu)$ (Il. O 66a Φ 104a Θ 6a) 1m22,22||23,1

2173	A.Pers. 974-977 (Tote im Meer vor Athen)	1m22 23
2174	Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Hügel 17, Bestattung IV: Bronzefibel (Blatt), Museum Lüneburg (Privatfoto)	1m23,2
2175	Sellada bei Thera: kolossale archaische Peploskore , gefunden Nov. 2000, Thera 318 (Karakasi, Koren 2001, Tf.76 u.)	1m23,2 3
2176	Minshat Abu Omar/Ägypten: tönernes Tüllengefäß, Negade III, >3100-3000<, München (Kat. Wildung 1981, Abb.31)	1m23,2 3
2177	Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46 vorn)	1m23,2 3
2178	Olympia, Bronzetafel: Epigramm auf den Gespannsieger Troilos, Sohn des Alkinoos, aus Elis, >nach 368< (Ebert 1972, 38)	1m23,6 7
2179	Olympia: Kalksteinbasis mit Siegerinschrift auf <den Ringkämpfer> Narykidas(?), Sohn des Damaretos, aus Phigalia, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, Tf.VI 15)	1m23,6 7
2180	Knossos: Lin.B Sc 238: Streitwagen ... (Olivier/Vandenabeele 1979 XLVI)	1m23,8
2181	Knossos: Lin.B Sc 231: Streitwagen, Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXVI. XLV)	1m23,13 14
2182	Athen, Akropolis: Inschrift-Text vom Niketempel (IG I ² 88)	1m23,13 14
2183	Knossos: Lin.B Sc 230: Streitwagen, Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXIX. XLIV)	1m23,13 14
2184	Theben: Lin.B Of 39	1m23,13 14
2185	Susa I, Nekropole: tiefe innenbemalte Schale , Sb 3157 (3181?), >ca.4000< (Louvre, Suse 1988, Abb.10)	1m23,13 14
2186	Deutsch Evern, Hügel 17, Bestattung IV: Spirale der Bronzefibel (Privatfoto)	1m23,16
2187	Jüngerer Flintdolch, Museum Lüneburg (Privatfoto)	1m23,16 17
2188	Thessaloniki, archaischer Tempel: archaischer Reliefkopf , >ca.500< (Museen Griechenlands, S. 276, Thessaloniki, 2)	1m23,16 17
2189	Athen, Akropolis, Endoios: Sitzstatue der Athena , >ca.530/20<, Akropolis-Museum 625, (Boardman 135; Fuchs 1983, 273; Martini 1990, 67)	1m23,17-18
2190	Geschehen von Vqlospá Str.31	1m23,18 19

- 2191 **Susa I: bemalter Tonbecher**, Sb 3168, >ca.4000< (The R.C. of Susa 1992, 3) 1m23,18||19
- 2192 **Spiralgalaxie M 101** (angebl. 8 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 174) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m23,18||19
- 2193 Susa I: bemalter Tonbecher, Sb 14271, >ca.4000< (The R.C. of Susa 1992, 12) 1m23,18||19
- 2194 Lerna V (MH): Ton-Kantharos, Argos (GR 06 6,24) 1m23,19
- 2195 **Lerna V (MH): Tongefäß**, Argos (GR 06 6,23) 1m23,19
- 2196 Susa I: innenbemalte Tonschale Sb 3178, >ca.4000< (The R.C. of Susa 1992, 5) 1m23,20
- 2197 Knossos: Lin.B Sc 221: Streitwagen, Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXVIII. XLIV) 1m23||24
- 2198 **Susa I: innenbemalte Tonschale** Sb 3179, >ca.4000< (The R.C. of Susa 1992, 9) 1m23||24
- 2199 Susa I: bemalter Tonbecher Sb 3174, >ca.4000< (The R.C. of Susa 1992, 1) 1m23||24
- 2200 **Theben: Lin.B Of 26** 1m23||24
- 2201 Susa I: innenbemalte Tonschale Sb 3182, >ca.4000< (The R.C. of Susa 1992, 13) 1m23||24
- 2202 Knossos: Lin.B Sc 220: ... Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXXVII) 1m23||24
- 2203 Ephesos: Elfenbein-Gesicht (Bammer/Muss 1996, Abb.111) 1m23||24
- 2204 Untermainbach/Kr.Schwabach (Mittelfr.): **Brillenspirale**, >14.-13.Jh.< (Menghin 1980, Tf. 7 Mitte) 1m23||24
- 2205 Theben: Bügelkanne (Spyropoulos 47) 1m23||24
- 2206 Kallinos 2 D 1m23||24
- 2207 Höhle von La Madeleine: Mammut-Gravur auf Mammutstoßzahn (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 6 oben) 1m23||24
- 2208 Lerna V (MH): Tongefäß, Argos (GR 06 6,26) 1m23||24
- 2209 Lerna V/Argolis: MH-Kantharos (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 14; vgl. Privatfoto GR 06, 6,21) 1m23||24
- 2210 **Phaistos/Zentralkreta, Alter Palast: Westhof** (M/H 50 unten; Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 134, Abb.78) - Treppe vom Westhof d. Neuen Palastes (hinten) noch v o r der Schautreppe d. Alten Palastes (vorn, links) 1m23||24

- 2211 Lerna V (MH): bemaltes Tongefäß, Argos (GR 06 6,25) 1m23||24
- 2212 Pylos: Lin.B Es 729 1m23||24
- 2213 Knossos: Lin.B Sc 225: [Streitwagen] Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXVI) 1m23||24
- 2214 Telesilla 717 Page 1m23||24
- 2215 Knossos: Lin.B Sc 5160: Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXVII) 1m23||24
- 2216 **Olympia: bronzene** (sikyonische/korinthische?) **Kesselattasche**, >frühes 7.Jh.< (Herrmann, Tf.23e.f; Lübke-Pernice 1954, 147, Abb.160) 1m23||24
- 2217 **Spiralgalaxie in den >Jagdhunden<** (angebl. 10 Mio. Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 169) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m23||24
- 2218 **Nemea: Sieger-Epigramm des Pankratiasten Aristis, Sohnes des Pheidon, aus Kleonai**, >bald vor M. 6.Jh.< (Ebert 1972, 2; Guarducci I 1967, 239) 1m23||24
- 2219 Spiralgalaxie Messier 101 im Großen Bären, >10 Mio. Lichtjahre< (Stadium Kosmos 7, 1996, 42 links) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m23||24
- 2220 **Palaiokastro/Arkadien: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.<** (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 48) 1m23||24
- 2221 **Delphi: bronzene Kouros-Statuette**, Museum Delphi 2947 (Themelis, Abb.87) 1m23||24
- 2222 Keramik-**Stelen-Inschrift-Text** (Alexander Conze [Hg.], Die att. Grabreliefs I, Berl.1893, 21) 1m23||24
- 2223 Eulau bei Naumburg/Sachsen-Anhalt, schnurkeramisches Gräberfeld, >ca.2400 a.<: Doppel(?)-Bestattung, >weltweit ältester Beleg einer Familienbestattung< (Internet-Foto 26.2.2012: das rechte von dreien) 1m23||24
- 2224 Grotte du Pape bei **Brassempouy**, Dép. Landes, **Frauenköpfchen** aus Elfenbein, Aurignacien-Gravettien, >ca.25000/20000< (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.3b; PKG 13, 1974, 268 b; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 105; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 84/5, Abb.71; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 21, Abb.11) 1m23||24
- 2225 Korkyra: **Menekrates-Epigramm**, >Anf.6.Jh.< (Peek 18; Solmsen/Fraenkel 1966, 34) 1m23||24
- 2226 Attika: beschriftetes Stein-Fragment, >8.Jh.?< (Jeffery 1961, Pl.1,2) 1m23||24

- 2227 **Akropolis Sesklo:** Ziegel-Mauerstück (Neolith. Hellas 202) 1m23||24
- 2228 **Athen, Akademie:** SO-Grenzstein aus pentelischem Marmor, mit der Inschrift ὄρος τῆς Ἡεκαδεμείας, >spätes 6.Jh.< (P.M.Fraser, *Archaeology in Greece* 1968/9; JHS 89, 1969, Suppl.5, Fig.4) 1m23||24
- 2229 Eulau bei Naumburg/Sachsen-Anhalt, schnurkeramisches Gräberfeld, >ca.2400 a.<: Familien-Bestattung (Internet-Fotos 9.9.2015; 26.2.2020: das mittlere von dreien) 1m24,4||5
- 2230 Kykladisches Violin-Idol MKK 338 (GR 06 N2, 14A re.) 1m24,5||6
- 2231 **Nemea: Pfeiler mit Inschrift für den Pankratiasten Aristis, Sohn des Pheidon, aus Kleonai,** >bald vor M. 6.Jh.< (Ebert 1972, Tf.I 2; Guarducci I 1967, 239, Fig.99) 1m24,5||6
- 2232 Geburt des Priamos (= Vf. Il. Γ 162-170): Il. Υ 237 1m24,7||8
- 2233 Kykladischer Kopf MKK 284 (GR 06 N2,19A) 1m24,8||9
- 2234 Kykladisches Violin-Idol MKK 337 (GR 06 N2, 14A Mi.) 1m24,8||9
- 2235 **Kykladenidol (Torso) MKK 1081** (GR 06 N2,24A) 1m24,9
- 2236 Mus. Volos, Geländeschnitt: Bruch-Stratum, >frühneolith., 6500-5800< (GR 06 N7,0.1) 1m24,9
- 2237 Mus. Argos: tönerner Sitzfigur, >6.Jh.< (GR 06 N6,1) 1m24,9
- 2238 Kykladisches Violin-Idol MKK 351 (GR 06 N2, 14A li.) 1m24,9||10
- 2239 Eulau bei Naumburg/Sachsen-Anhalt, schnurkeramisches Gräberfeld, >ca.2400 a.<: Bestattung - ein 2. Schädel sichtbar (Internet-Foto 26.2.2012, das linke von dreien) 1m24,9||10
- 2240 Susa I: bemalter Tonbecher Sb 3165, >ca.4000< (The R.C. of Susa 1992, 8) 1m24,9||10
- 2241 Dietfurt-Griesstetten, unteres Altmühltal/Bayern: fein verzierte Keramikschale der endneolithischen Chamer Gruppe (Archäologie in Dl. 4, 1990, 41) 1m24,9||10
- 2242 **Kykladenidol (Torso) MKK 828,** >neolithisch, 7000/3000< (GR 06 N2,32A) 1m24,10 Beg.
- 2243 Kykladenidol MKK 598 (GR 06 N2,22A) 1m24,10
- 2244 **Grabstelen-Fragment mit Inschrift ΚΕΡΑΜΟΣ ΣΤΕΛΕ,** vgl. Conze I 21 (Jeffery 1961, Pl.2,8) 1m24,10

- 2245 **Sparta (Umgebung): Menelaion**, jüngere Baureste, 1m24,10 letzter
>ca.500< (Hooker, Sparta, Tf.4; Führer Peloponnes Satz
1981, 117, Abb.86)
- 2246 Monumentales Kykladenidol (1,4 m) MKK 211 (GR 06 1m24,10
N2,20A)
- 2247 Kilia/Hi.Kallipoli (O-Thrakien): **kykladisches** 1m24,10
Marmoridol, >4360/2500<, Athen, MKK (GR 06 N2,34A) geg.Ende
- 2248 Geb. Vf. Ap.Rhod. A 49-50 1m24,10 || 11
- 2249 Mus. Argos: protokorinthischer Skyphos (GR 06 1m24,10 || 11
N6,0)
- 2250 **Athen, Akropolis: Rampinscher Reiter**, 1m24,10 || 11
Akropolis-Museum 590 (Hamann 1955, 495, Abb.516;
Boardman 114; Laisné 1995, 76; Busch/Edelmann,
Griech. Kunst 1967, 49; Fuchs 1983, 331, Abb.368;
Kopf: Gerke, Griech. Plastik 1938, 28; Buttlar,
Köpfe 1948, 16)
- 2251 PW 92: **Delphisches Orakel an Argos zu den** 1m24,10 || 11
Perserkriegen (Hdt. VII 148,3): Orchestra Theater
Delphi?
- 2252 **Olympia: bronzene (>Zeus-<)Figurine** (Mantel), aus 1m24,10 || 11
Sikyon? >ca.520/10< (Herrmann, Tf.39a)
- 2253 Les Eyzies de Tayac/Dordogne, Höhlenboden d. 1m24,10 || 11
Grotte des Eyzies: Kulturschicht >d. jüngeren
Altsteinzeit< (Adam, Der Mensch der Vorzeit,
Steinheim 1984, 149, oben, li.)
- 2254 **Kykladenidol MKK 206** (GR 06 N2,31A) 1m24,11
- 2255 Olympia: peloponnesische Bronzefigurine 1m24,11 || 12
(Werfender), >ca.480< (Herrmann, Tf.39b)
- 2256 Kykladisches Violin-Idol MKK 479 (GR 06 N2,33A) 1m24,11 || 12
- 2257 **Olympia: Aufsatzfigur eines Dreifuß-Ringhenkels** 1m24,11 || 12
(Herrmann, Tf.17b)
- 2258 Kykladenidol MKK 310 (GR 06 N2,35A) 1m24,11 || 12
- 2259 Israel, Kebara-Höhle: mittelpaläolithische 1m24,12
Bestattung (Gennesaret 2003, 9, Abb.10)
- 2260 Amorgos, Nekropole Dokathismata: Idol NM 4723 (GR 1m24,12 || 13
06 N2,6A)
- 2261 Kykladenidol (Torso) MKK ET9 (GR 06 N2,30A) 1m24,14.1
- 2262 Phylakopi/Melos (Phyl. III): Krug, Athen NM 5755, 1m24,15
SKI, >1600/1400< (GR 06 N5,32)
- 2263 Kykladenidol MKK 281 (GR 06 N2,18A) 1m24,15
- 2264 Kykladenidol (winzig) MKK 987 (GR 06 N2,29A) 1m24,16 Beg.

- 2265 **Kykladenidol (Torso) MKK 1086** (GR 06 N2,28A) 1m24,16 || 17
- 2266 **Orchomenos/Boiotien: Askos** NM 5856, FH (GR 06 N2 7A li.) 1m24,18 || 19
- 2267 Seeschlacht der Phokaier von Alalia/Korsika gegen Tyrsener u. Karthager (Hdt. I 166,2-3) 1m24,21 || 22 - 28 || 29
- 2268 Kamiros/Rhodos: Kouroskopf (Boardman 83) 1m24,27 || 28
- 2269 **Thera: kleine Bügelkanne**, Athen NM (GR 06 3,2) 1m24,28 || 29
- 2270 Kykladenidol MKK 102 (GR 06 N2,23A) 1m24,30 Ende
- 2271 Kykladenidol MKK 308 (GR 06 N2,27A; Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.76, S.91) 1m24,33 || 34
- 2272 **Athen, Akropolis: 2 Pentameter aus der Epigramm-Inschrift einer Weihung des Anthemion**, eines Aufsteigers aus dem Thetenstand (Arist., Ath.Pol. VII 4) 1m24,49 || 50
- 2273 **Besiedlung von Naxos/Sizilien unter Thoukles von Chalkis/Euboia** (Thuk. VI 3,1) 1m24,50 || 51
- 2274 Pylos, Lin.B Fn 50: Geb. d. Vf. und Schreibers 1m24,52 || 53
- 2275 **Samos: archaische Kore**, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.4-7: 6A) 1m24,54 || 55
- 2276 **Thera: größere Bügelkanne**, Athen NM (GR 06 3,1) 1m24,58 || 59
- 2277 Knossos: Lin.B 872 (Evans); gebrannt: zum Transport? 1m24,59 || 60
- 2278 PW 247: Orakel an die **Milesier** 1m24,59 || 60
- 2279 Samos: Korensockel, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.3: 5) 1m24,59 || 60
- 2280 **Geburt des Orpheus**, zugleich die des **Frühmenschen** aus der Tropfsteinhöhle von **Petralona/Chalkidike** (= Vf. Orph.fr.2.13; Orph.Arg. 252-263 331-350) 1m24,60 || 61
- 2281 Delphi: Kassiotis- od. >Musen<-Brunnen (Maaß, Delphi 1996, 91, Abb.10) 1m24,61 || 62
- 2282 **Olympia: Torso eines Terrakotta-Kriegers**, bemalt; korinthisch, >ca.480/70< (Herrmann, Tf.41) 1m24,61 || 62
- 2283 Gründung von Hyele/Velia/Elea im westl. Unteritalien durch Phokaier aus Alalia/Korsika (Hdt. I 167,3) 1m24,61 || 62
- 2284 Mykene: beschrifteter Steinblock, >ca.500-475< (Guarducci I 1967, 467, Fig.242; Jeffery 1961, Pl.31,3) 1m24,61 || 62
- 2285 Mundigak/Afghanistan: bemalter Pokal, Mundigak-IV-Periode, >um 3000-2700< (PKG 13, 1974, XIII) 1m24,61 || 62

- 2286 Knossos: Lin.B 1116 (Evans) 1m24,64 || 65
- 2287 Pylos: Lin.B. Eb 294 1m24,64 || 65
- 2288 **Olympia: Bronzeblech >Kriegerabschied<**; Schildrand mit Mäanderrapport! >ca.590< (Museen Griechenlands, Olympia, S. 210, 23) 1m24,65
- 2289 **Sf. Kylix von Nola**, >ca.550/40<, British Museum (A.Lane, Greek Pottery, London 1956, 40) 1m24,65 || 66
- 2290 PW 2: **Orakel zu O r t y g i a - Sizilien** (Paus. V 7,3) 1m24,65 || 66
- 2291 Abū Zaydān/Ägypten: Messergriff, Gerzéen, >um 3600-3200< (PKG 13, 1974, 206 b) 1m24,65 || 66
- 2292 Knossos: Lin.B 832 (Evans) 1m24,65 || 66
- 2293 **Tanagra: Grabstele für Kitylos und Dermys**, >Anf.6.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 36; Fuchs 1983, 469, Abb.550; Boardm. 66; Guarducci I 1967, 147 Fig.34a) 1m24,65 || 66
- 2294 Text der Inschrift auf der Grabstele für Kitylos und Dermys in Tanagra (Guarducci I 1967, 148) 1m24,66 || 67
- 2295 Cannstatter Seelberg, Leimgrube: Wildpferd-Unterkiefer von Feuerstelle (Adam, Der Mensch der Vorzeit, Steinheim 1984, 69, Abb. re.) 1m24,66 || 67
- 2296 **Bleckmar: Bronzefibel** (Museum Lüneburg) 1m24,66 || 67
- 2297 **Flintdolch aus dem Lüneburgischen** (Körner/Laux, Königreich 1980, 84 oben Mitte) 1m24,66 || 67
- 2298 Olympia: Weihinschrift: **Athener, Ioner, Argeier bei Tanagra**, >zur Schlacht bei Tanagra 457< (Paus. V 10,4; Guarducci I 1967, 471) 1m24,67
- 2299 Knossos: Lin.B 1150 (Evans) 1m24,67
- 2300 **Olympia: Kaineusplatte** (Wegner 1955, Abb.57; Lübke-Pernice 1954, 145, Abb.157) 1m24,67
- 2301 **Tanagra: Beschriftung der Grabstele für Kitylos und Dermys** (Guarducci I 1967, 148 Fig.34b) 1m24 || 25
- 2302 **Susa: Siegel-Tonbulle** Sb 1967, >späte Uruk-Periode, ca.3300< (The R.C. of Susa 1992, 22) 1m24 || 25
- 2303 **Besiedlung von Syrakus/Sizilien durch Archias von Korinth** (Thuk. VI 3,2) 1m24 || 25
- 2304 Troizen, Pfeiler: Text des **Praxiteles-Epigramms** (Peek 28; Guarducci I 1967, 364) 1m24 || 25
- 2305 Sankt Marein - Smarje/Slowenien, Magdalenenberg: **bronzenes Gürtelblech** (Kimmig, Heuneburg, 1983, Abb.107) 1m24 || 25

- 2306 Diskos-Piktogramm 30 >Widderkopf<: ♂ 1m24 || 25
- 2307 Troizen: Pfeiler mit Grabepigramm für Praxiteles in aufsteigender Zeilenfolge (obere Zeile 1 Wort, linksläufig), >2.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 364, Fig.190) 1m24 || 25
- 2308 Geburt des Tiphys (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B 611-618) 1m24 || 25
- 2309 PW 371: Orakel zur **Gründung von Rhegion** 1m24 || 25
- 2310 Olympia: Motivinschrift >zur Schlacht bei Tanagra 457<, vgl. Paus. V 10,4 (Guarducci I 1967, 470, Fig.243) 1m24 || 25
- 2311 **Mari: Rollsiegel mit 4 Gottheiten**, späte reichsakkadische Zeit, >2390-2290< Lange Chron. (Baal 81. S.92 rechts unten) 1m24 || 25
- 2312 **Olpe aus Nola** (Hermes zwischen zwei Sphingen), >ca.600-575<, British Museum (Lane 33 A) 1m24 || 25
- 2313 Gebel el-‘Araq/Ägypten: **Messer der Naqāda-II-Kultur**, Gerzéen, >um 3400/3200< (PKG 13, 1974, 210) 1m24 || 25
- 2314 Knossos: Lin.B 1286 (Evans) 1m24 || 25
- 2315 **Eur.Hik. 54-62** (möglw. etwa zeitgleich mit dem sehr frühen Lerna-Gefäß Museum Argos Nr.31: derz. nicht verifizierbarer Eindruck Argos 1976) 1m24 || 25
- 2316 **Franchthi-Höhle/Argolis: bemalter Urfirniß-Becher des Mittleren Neolithikums**; Mus. Nauplion FP 89 (PKG 13, 1974, XXIX links; NH 49) 1m24 || 25
- 2317 Perachora, Heraion: bemalte Tonstatuette, >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,32) 1m24 || 25
- 2318 **Perachora, Heraion: bemalte weibl. Tonstatuette** (Oberteil), >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,21 re.) 1m24 || 25
- 2319 **Eur.Hik. 63-70** 1m24 || 25
- 2320 **Knossos: Lin.B 280** 1m24 || 25
- 2321 Andromedanebel (angebl. 2,3 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 149.151) - Gesamtbild 1m24 || 25
- 2322 Eur.Hik. 71-78 1m24 || 25
- 2323 Perachora, Heraion: bemalte weibl. Tonstatuette, >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,36) 1m24 || 25
- 2324 Susa: Tonbulle Sb 1927, >späte Uruk-Periode, ca.3300< (The R.C. of Susa 1992, 23) 1m24 || 25
- 2325 Eur.Her. 1374-1393 (iamb. Trimeter) 1m24 || 25

2326	PW 276: Orakel an Asklepios (Paus. II 26,7)	1m24 25
2327	Knossos: Lin.B 1260 (Evans)	1m24 25
2328	Samos, Heraion II: hölzerne Herastatueue mit Pyleon auf dem Kopf, >ca.660/50< (Simon, Götter 1985, 55, Abb.49; Boardman 49; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.69 li.; Martini 1990, 7)	1m24 25
2329	Phlerio/Naxos: : unfertiger zerbrochener Kouros (Ekschmitt II 1986, Tf.20)	1m25,1
2330	Perachora, Heraion: bemalte weibl. Sitzstatueue (Fr.), >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,35)	1m25,1 2
2331	Lied stiergeleitender ainianischer Mädchen (Plut., Qu.Gr. 297 B [Frage 26])	1m25,2 (Medan Midian)
2332	Knossos: Lin.B 1161 (Evans)	1m25,2 (Midian Jesbak)
2333	Besiedlung von Leontinoi /Sizilien unter Thoukles von Naxos aus (Thuk. VI 3,3)	1m25,2 (Midian Jesbak)
2334	Besiedlung von Katane/Sizilien unter Thoukles von Naxos aus (Thuk. VI 3,3)	1m25,2 (Jesbak Suah)
2335	Eur.Med. 410-419	1m25,2 5
2336	Knossos: Lin.B 160 a.b (Evans)	1m25,5 6
2337	Perachora, Heraion: bemalte weibl. Tonstatueue, >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,34)	1m25,5 6
2338	Knossos: Lin.B 1281 (Evans)	1m25,5 6
2339	Weihinschrift-Text des Naxiers Euergos, Sohnes des Byzes (Paus. V 10,3)	1m25,5 6
2340	Knossos: Lin.B KN Ca 895 (>P f e r d e k o p f t a f e l <) (aus Theben?)	1m25,5 6
2341	Knossos: Lin.B 1282 (Evans)	1m25,6
2342	Klazomenai: Hydria (Fr.) NM 5610, >550/40< (GR 06 2,25)	1m25,6 8
2343	AT: Ps.113 (wohl Isaak)	1m25,6 8
2344	Inschrift-Text einer Bronzetafel von der Akropolis Athen, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 138)	1m25,6 8
2345	Kleosthenes-Epigramm (Paus. VI 10,7)	1m25,6 8
2346	Kouros aus Melos , Athen NM 1558 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.109; Fuchs 1983, 31, Abb.14/5; Ekschmitt II 1986, Tf.11)	1m25,6 8

- 2347 **Athen, Akropolis: beschriftete Bronzetafel,** 1m25,8 || 9
>6.Jh.< (Guarducci I 1967, 138 Fig.30)
- 2348 Besiedlung von Megara Hyblaia/Sizilien durch 1m25,8 || 9
Megarer (Thuk. VI 4,1)
- 2349 **Boiotisches Brettidol** Athen NM 16005, >575/25< (GR 1m25,8 || 9
06 2,26)
- 2350 Linköping/Östergötland: Erdgrab der Bootaxtkultur, 1m25,9
>um od. kurz nach 2000< (Oxenstierna, Nordgermanen
1965, Tf.3 oben)
- 2351 Alrum/Jütland: Pflugrillen kreuz und quer 1m25,10 || 11
(Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.9 u.)
- 2352 Perachora, Heraion: tönerner weibl. 1m25,10 || 11
Halbrelief-Statuette, >7.Jh.<, Athen NM (GR 06
2,33)
- 2353 Skettilljunga/Schonen: mit Schnurabdrücken 1m25,10 || 11
verziertes Keramikgefäß, >um od. kurz nach 2000<
(Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.3 unten)
- 2354 PW 3: **Orakel zur Gründung von Gela/Sizilien** durch 1m25,10 || 11
Antiphemos von Rhodos und Eutimos von Kreta
- 2355 Knossos: Lin.B 1304 a (Evans) 1m25,10 || 11
- 2356 **Garßen/Celle: sehr kleine Bronze-Fibel** (Celle, 1m25,10 || 11
Ritterschaft)
- 2357 Pylos: Lin.B An 519 1m25,10 || 11
- 2358 **Brief des D a r e i o s**, >521-486<, an den 1m25,10 || 11
Satrapen der ionischen Provinz Magnesia am
Maiandros; in griechischer Version überliefert;
>ca. 500< (Pfohl, Griech. Inschriften 95;
Nachmanson 1913, 10)
- 2359 Knossos: Lin.B 1158 (Evans) 1m25,11
- 2360 Geburt Vf.Arg.A.45-50.115-121 1m25,21.1 || 2
- 2361 Knossos: Lin.B 1289 (Evans) 1m25,21.2.1
- 2362 Knossos: Lin.B (simili-join) Xd 123 + Vc(1)108 + 1m25,21.2.1
Vc(1)184 (FS Chadwick 1987,160 f., Tf.III)
- 2363 Geb.Vf.Eur.Med.421-430 1m25,21.2
- 2364 Knossos: Lin.B 1290 (Evans) 1m25,21.2
- 2365 Delos: Euthykartidas-Basis mit Statuen-Fuß 1m25,21 || 22
(o h n e die Inschrift), >ca.600< (Ekschmitt II
1986, 96, Abb.41; Boardman 56)
- 2366 **Delphi, Text der Kleobis/Biton-Inschrift: 1., den** 1m25,21 || 22
Transport der Mutter benennender Satz
(Solmsen/Fraenkel 1966, 47)

- 2367 **Delphi, Kleobis/Biton-Gruppe: die einarmige** (ältere) Figur (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.83 li.; Laisné 1995, 71 li.; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 90 li.) 1m25,21||22
- 2368 **Besiedlung Gelas (Sizilien) von Rhodos und Kreta aus** (Thuk. VI 4,3) 1m25,21||22
- 2369 Knossos: Lin.B 1284 (Evans) 1m25,21||22
- 2370 Knossos: Lin.B KN 965 1m25,22.a||b
- 2371 **Delos: Statue der Nikandre von Naxos**, Athen NM 1 (Karakasi, Koren 2001, Tf.62-63, Farbtf.213; Lübke-Pernice 1954, 150, Abb.166; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.68 li.; Boardm. 71 re.; Ekschmitt II 1986, Tf.8; ? Tafelband, 78) 1m25,22.2||3
- 2372 **Delphi, Kleobis/Biton-Gruppe: die zweiarmige** (jüngere) Figur (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 90 re.; Lübke-Pernice 1954, 156, Abb.174; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.83 re.; Laisné 1995, 71 re.); auch Kopf frontal: Buttler, Köpfe 1948, 5; BV 1982, 8 Mi.; BV 1982, 8 Mi.; ? Tafelband, 43. 45f.) 1m25,22.2||3
- 2373 Khirokitia/Kypros: Tholos I A, >Neolithikum I A, um 5800/5250< (PKG 13, 1974, 133) 1m25,22||23
- 2374 Delos: **Inschrift-Text der Nikandre von Naxos**, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 154; Solmsen/Fraenkel 1966, 63) 1m25,23
- 2375 Lemnos, Hephaistia-Ht.: bemalte Tonfigur (Adorationsgestus) NM 19242, >spätes 7.Jh.< (GR 06 2,23) 1m25,23
- 2376 Delphi, Text der Kleobis/Biton-Inschrift: 2. Satz, Name des Argivers [Pol]ymedes als Verfertigers (Solmsen/Fraenkel 1966, 47) 1m25,23 (1.Antw.-Satz)
- 2377 Lerna VI: bemaltes Tonkännchen (MH/SH), Mus. Argos (GR 06 6,28) 1m25,23||24
- 2378 Geburt des Sehers Mopsos (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika A 65-66 Γ 545-554) 1m25,23||24
- 2379 Neugründung der Stadt Abdera in Thrakien durch Emigranten von Teos, angebl. ca. 543 (Hdt. I 168) 1m25,23||24
- 2380 Negade II: prähist. Bestattungsgefäß, >Ende 4.Jt.< (Katalog Osiris 8) 1m25,23||24
- 2381 Feldmark Maschen/Kr.Harburg: Faustkeil aus Feuerstein, >Beginn der Würmeiszeit, 50000/40000< (Harb. Jb. 1963/4, 155) 1m25,23||24
- 2382 **Fixierung der Inschrift der Nikandre-Statue von Delos** (Karakasi, Koren 2001, Tf.63; Guarducci I 1967, 155 Fig.38 bc; Boardm. 71; GR 06 N4,16) 1m25,23||24

- 2383 Eretria: Grabstele mit Inschrift (Jeffery 1961, Pl.6,13) 1m25,24||25
- 2384 **Naxos: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.<** (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 115) 1m25,24.1||25
- 2385 Korkyra: **Text des Xenvares-Epigramms** (Peek GV 52; Guarducci I 1967, 179; Solmsen/Fraenkel 1966, 34 c) 1m25,25
- 2386 Lemnos, Hephaistia-Ht.: Palladion NM 19259, >frühes 7.Jh.< (GR 06 2,22) 1m25,25
- 2387 Hagiar Kim/Malta: Grundriß des Südtempels (v.Freedon 1993, 126, Abb.63) 1m25,25||26
- 2388 Naxos: Text der Euthykartides-Inschrift IG XII 5,2 (1425 a) 1m25,26||27
- 2389 Delos A 728: Fixierung der Inschrift des Euthykartides von Naxos (GR 06 4,7.8..32) 1m25,26||27
- 2390 Korkyra, Grabkapitell: Fixierung der Inschrift für Xenvares, den Sohn des Meixis, >Anf. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 179, Fig.55; ? Tafelband, 242) 1m25,26||27
- 2391 **Vçlospá Str. 31** (Originalkonzeption): augenscheinlich Region Hisarlik 1m25,26||27
- 2392 Megara Hyblaia (Sizilien) gründet mit Hilfe des Megarers Pamillos das sizilische **Selinus** (Thuk. VI 4,2) 1m25,26||27
- 2393 Geb.d.Herst.d.sandalenlösenden Nike (>kurz nach 410/409<) von der Nikebalustrade Athen Akropolis (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 171; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.221) 1m25,26||27
- 2394 Pylos: Lin.B Jn 431.433 1m25,26||27
- 2395 Geburt des Herstellers der Metope Herakles und die Kerynitische Hindin, Delphi, Athenerschatzhaus 1m25,26||27
- 2396 **Tiryns: Stelen-Fragment mit sakralem Gesetzestext** (Jeffery 1961, Pl.25,8) 1m25,26||27
- 2397 **Uruk-Warka: Gefangenen-Szenen, Fassung A** (Brandes; Siegelabrollungen II, Wiesbaden 1979) 1m25,27||28
- 2398 Susa: Steinfigurine (kniender Beter) Sb 69, >ca.3300< (Louvre, Suse 1988, Abb.19) 1m25,28||29
- 2399 Susa: Zylindersiegel Sb 2428, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 39) 1m25,28||29
- 2400 Hagiar Kim/Malta: Außenbau des Südtempels (v.Freedon 1993, 68, Abb.29; 69, Abb.30; 84, Abb.38) 1m25,28||29

- 2401 Deutsch Evern/Kr.Lüneburg: Brillenspiral-Haarknotenfibel (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 49; vgl. Schutzumschlag) 1m25,32 || 33
- 2402 Teufelsbrück/Untere Elbe: paläolithische (?) Schädelkalotte (Harb. Jb. 1963/4, 93) 1m25,32 || 33
- 2403 Hagiar Kim/Malta, Südtempel: erweiterter 2. Quertrakt (v.Freeden 1993, 101, Abb.49; 262, Abb.163) 1m25,32 || 33
- 2404 **Alt-Smyrna**, Athenatempel: Text der archaischen Bronze-**Weih-Inschrift für Athene**, >ca.600< (Masson; in FS Chadwick '87,384; vgl. Akurgal, Alt-Smyrna I, Ankara 1983,111 f.; 129 f.; Tf. 124 a-c) 1m25,33 || 34
- 2405 Gigantija/Malta: Grundriß des Südtempels (v.Freeden 1993, 114, Abb.56) 1m25 || 26
- 2406 Gigantija/Malta; Keramikfragment mit eingeritztem Vogelschwarm, Gozo (v.Freeden 1993, 20, Abb.9) 1m25 || 26
- 2407 **Mimnermos 13 D** (Kampf gegen lydische Phalangen; Befreiungskrieg?) 1m25 || 26
- 2408 PW 210: **Orakel an die Athener über den Tribut an M i n o s** (vgl. Eus.PE V 19, 360 A) 1m25 || 26
- 2409 Mimnermos 14 D 1m25 || 26
- 2410 Jerusalem, Davidsstadt: >eisenzeitliches< stufenförmiges Bauwerk, Teil der Befestigung der Stadt Davids (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 64, Abb.61) 1m25 || 26
- 2411 **Susa: weibliche Terrakottafigurine** Sb 7103, >akkadisch, 2334-2154< (The R.C. of Susa 1992, 118) 1m25 || 26
- 2412 Delos: Kuros (Fr.) A 4052 (fälschlich: >zur Euthykartides-Basis?<), >Ende 7.Jh.< (GR 06 4,29) 1m25 || 26
- 2413 Sappho 166 LP 1m25 || 26
- 2414 **Susa: Zylindersiegel** Sb 2429, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 43) 1m25 || 26
- 2415 **Bakchylides Fragm. 24** 1m25 || 26
- 2416 Samos: Hera des Cheramyas, >ca.560< (Karakasi, Koren 2001, Tf.4-7; Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 17; Boardman 87; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.104 li.; Laisné 1995, 66; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 31; Walter, Heraion 1976, 79) 1m25 || 26
- 2417 Eur.Andr. 766-776 1m25 || 26

- 2418 **Samos: Torso einer archaischen Kore**, Pendant zur sog. >Hera< des Cheramyes, ebenfalls von diesem in Auftrag gegeben (Beschriftung), >ca.580-570<, gefunden vom DAInst. 1984 August (FAZ 8.Dez.1984, Nr.278) 1m25||26
- 2419 **Jerusalem: Kanaanäische Mauer** Area E 1981 (Archiv f. Orientforschg. Beiheft 20, 1985, S.41, Abb.42) 1m25||26
- 2420 **Boiotisches Brettidol** (Paul, Wiss.Zs.d.KMU Leipzig 8,1958/9, Abb.7) Leipzig 1m25||26
- 2421 Samos: Text der Inschrift d. Hera d. Cheramyes 1m25||26
- 2422 Gigantija/Malta: Grundriß des Nordtempels (v.Freeden 1993, 55, Abb.23) 1m26,1
- 2423 **Molkenberg-Gefäß** (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.32b links hinten) 1m26,1||2
- 2424 Hypogäum/Malta: Teller mit Ritzzeichnung. Valletta (v.Freeden 1993, 22, Abb.11) 1m26,1||2
- 2425 Kallinos 3 D 1m26,1||2
- 2426 Apollonas/Naxos: unfertiger bärtiger Kouros-Koloß, noch mit dem Fels verhaftet (Ekschmitt II 1986, Tf.21) 1m26,1||2
- 2427 Alt-Smyrna: Herstellung der ionischen archaischen Bronze-Weih-Inschrift aus dem Athenatempel (Akurgal '83, Tf. 124 a c) 1m26,1||2
- 2428 Pylos: Lin.B Eb 297 1m26,2||3
- 2429 Pylos: Lin.B Ta 709 + Ta 712 (+ vgl. Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 205) 1m26,2||3
- 2430 Text des **Tettichos-Grabepigramms** (Peek 50) 1m26,2||3
- 2431 Zschernitz (Lkr. Delitzsch)/**Sachsen:** >bandkeramische< **männliche Tonfigur (>Adonis<)**, >ca.5000< (SWP 22.8.03) 1m26,3.1||2
- 2432 **Geburt des Herakles der Argonautenfahrt** (= Vf. Ap.Rhod., Arg. A 345-347; Eur.Hipp. 742-751) 1m26,3
- 2433 Archilochos West I 98 1m26,3||4
- 2434 Hagiar Kim/Malta, Südtempel: sitzende fettleibige Kalksteinstatuette, Valletta (v.Freeden 1993, 34, Abb.16; Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXI u. li.) 1m26,3||4
- 2435 Boiotisches Brettidol (Sitzbild) [Paul 1958/9, Abb.16] Paris 1m26,3||4
- 2436 Bòbila Madurell (St.Quirze del Vallès, Vallès Occidental): neolithischer Schädel mit vorstehenden Zähnen (Arqueologia en Catalunya, Barcelona 1983, 70 oben re.) 1m26,3||4

2437	Pylos: Lin.B Ta 710	1m26,3 4
2438	Archilochos West I 139	1m26,4
2439	Boiotisches Brettidol (Paul 1958/9, Abb.21) Karlsruhe, Bad.Landesmuseum B 3041	1m26,4
2440	Archilochos West I 112	1m26,4 5
2441	Schelklingen/Alb-Donau-Kreis, Hohler Fels: Pferdeköpfchen aus Mammut-Elfenbein, >30.000< (SWP 5.8.2000, Südwestumschau)	1m26,5
2442	Cava Ispica bei Modica/Sizilien: Felsengräbernekropole, >frühes 2.Jt.< (v.Freeden 1993, 38, Abb.17)	1m26,5
2443	Boiotisches Brettidol (Paul 1958/9, Abb.8) Budapest	1m26,5
2444	Hagiar Kim/Malta: Kultstatuette. Valletta (v.Freeden 1993, 33, Abb.15)	1m26,5 6
2445	Lüneburger Heide: Brillenspiral-Fibel (Celle, Ritterschaft)	1m26,5 6
2446	Archilochos West I 93 a	1m26,5 6
2447	Text der Damasistratos-Inschrift (Peek 26)	1m26,5 6
2448	Susa: Zylindersiegel Sb 6166, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 40)	1m26,5 6
2449	Archilochos West I 113	1m26,5 6
2450	Rottenburg: mittelneolithisches stichverziertes Gefäß der Großgartacher Kultur (SWP 2.1.1992)	1m26,5 6
2451	Boiotisches Brettidol , Jena (Paul 1958/9, Abb.18)	1m26,5 7
2452	Nordeuropa: Tiefstich-Keramik-Fr., Museum Kopenhagen, vom Betr. aus links neben Fr. mit Gesichtsurnen-Motiv (Privatfoto)	1m26,6
2453	Abydos/Ägypten: männliche hölzerne Maske , >1.Dyn.< (Poulsen 1968, 26-27)	1m26,6
2454	Geburt der Medeia (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika Γ 688-692)	1m26,6
2455	Pylos: Lin.B Ta 722	1m26,6
2456	Gla/Boiotien (Kopais-Ebene): Grundmauern des Palastes im N des Festungs-Areals (BCH 116 [2], 1992, 884, Fig.63; Mylonas 1966, Abb.77; Schoder 1975, 80)	1m26,6
2457	Kea: archaische Stadtmauer von Karthäa (Ekschmitt II Tf.58)	1m26,6

- 2458 **Susa: große Tontafel** Sb 2801, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 47) 1m26,6 (5||7)
- 2459 **Federseemoor: Pfahlbauten** (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.36a) 1m26,6
- 2460 Eleutherna/Kreta: **weibliche Kalksteinstatuette aus Auxerre**, >650/600<, Paris, Louvre (Karakasi, Koren 2001, Tf.53; Lübke-Pernice 1954, 150, Abb.167; Boardm. 28; Wegner 1955, Abb.107; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 28 li.; Fuchs 1983, 158, Abb.153; Demargne 463 f.; Buttlar, Köpfe 1948, 4; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 41 li.) 1m26,6||7
- 2461 Hes. fr.174,1 Rzach 1m26,6||7
- 2462 PW 31: **Orakel an die Spartaner über T e g e a** (Hdt. I 66,2): Orchestra Theater Delphi? 1m26,7
- 2463 Boberger Dünen bei Hamburg, Siedlungsplatz Boberg 20: Gefäß der Rössener Kultur, neolithisch (Fund u. Deutg. 1995, 17) 1m26,7||8
- 2464 Archilochos West I 146 1m26,7||8
- 2465 Susa: Beterstatuette aus Alabaster Sb 77, >alt-elamitisch, 2900-2334< (The R.C. of Susa 1992, 50) 1m26,7||8
- 2466 Hes.Erg. 717-718 1m26,7||8
- 2467 **China, neolithische Yangshao-Kultur: Graburne vom Banshan-Typ**, >2.H. 3.Jt.<, Stg., Lindenmuseum 122 207 (Ferne Völker, frühe Zeiten 2, 1982, F 15) 1m26,7||8
- 2468 **Bakchylides 19** 1m26,7||8
- 2469 Susa: Rechnungs-Tafel Sb 6353, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 49) 1m26,7||8
- 2470 Epideiktisches Epigramm des Pterelas für die Quelle Nycheia auf der Insel Taphos/Teleboa (Anthologia Graeca [AP] IX 684; Lemma B, in textu: εἰς τὴν ἐν Τάφῳ τῆ νήσῳ κρήνην) 1m26,7||8
- 2471 Olympia, Marmorsitz des Gorgos: Inschrift-Text, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 281) 1m26,8
- 2472 Geburt des Meisters von Athen, Akropolis: Kore (ohne Kopf), Akropolis-Museum Nr.615, >510/500< (Karakasi, Koren 2001, Tf.200-201; Boardman 156) 1m26,8||9
- 2473 Olympia: Marmorsitz des Gorgos mit Inschrift, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 281, Fig.130; Mallwitz 1972, Abb.147) 1m26,8||9
- 2474 Boiotisches Brettidol, München (Paul 1958/9, Abb.11) 1m26,8||9

- 2475 **Eleusis: neolithische Marmorstatuette** (Zervos I 203 f.) 1m26,8||9
- 2476 Susa: Terrakottafigurine Sb 7130, >3.Dyn. von Ur, 2112-2004< (The R.C. of Susa 1992, 119) 1m26,9||10
- 2477 Bakchylides Dithyrambos 26 (Pasiphaë?) 1m26,10||11
- 2478 Statue des Motemhet (>670/60<), Kairo (Martini 1990, Abb.36a) 1m26,10||11
- 2479 Malta, Insel Gozo: Innenraum des südlichen Tempels 1m26,11||12
- 2480 **Pyrgos/Kreta: kelchförmiger Keramik-Becher** Nr.7487, >FM I, ca.2800/600< (M/H 4 li.) 1m26,12
- 2481 Pyrgos/Mittelkreta: kelchförmiger Keramik-Becher Nr.7485, >FM I, ca.2800/600< (M/H 4 re.) 1m26,14||15
- 2482 Mejls/Jütland: Ganggrab der Hünengräberkultur mit umgebendem Hügel, >ca.2000< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.2) 1m26,15
- 2483 Malta, Insel Gozo, Gigantija: Fassade d. südl. Tempels, >ca.2500/2300< (v.Freeden 1993, 92, Abb.43; 117, Abb.58; 159, Abb.85) 1m26,16||17
- 2484 Brygos-Maler, rf. Schale 2645, München: weißgrundiges Innenbild >Mainade mit Thyrsos< (P.E.Arias/M.Hirmer, Tausend Jahre griechische Vasenkunst, München 1960, XXXIV; John Boardman, Rotfigurige Vasen aus Athen. Die archaische Zeit. Mainz 1981, 218) 1m26,17.2
- 2485 **Hagia Triada/Kreta: Rundgrab**, >FM, 1.H.3.Jt.< (M/H 3 oben) 1m26,17||18
- 2486 **Rotfigurige Schale des Brygos-Malers** 2645, >ca.490<, München (Arias/Hirmer, Tausend Jahre griechische Vasenkunst, München 1960 [A/H], 143 oben; Boardman, Rf. Vasen 1981, 256) 1m26,17||18
- 2487 Ning-ting-hsien, Kansu (China): bemalter Tonkrug, >2.Jt. a.< (Andreas Lommel, Vorgeschichte u. Naturvölker, Gütersloh 1967, 56, Abb.48) 1m26,18||19
- 2488 **A.Pers. 864-896** (bisherige/ehemalige Ausdehnung des mittelöstl. Machtbereichs: bis in die Kykladen - Paros, Naxos, Mykonos, Andros - hinein; Wende geht von Salamis/Kypros aus) 1m26,18||19
- 2489 **Eur.Bakch. 977-990** 1m26,18||19
- 2490 **Theben: Lin.B Of 27** 1m26,19||20
- 2491 Mykene, Grab 101: bemalte Tonfigur NM 4690 (GR 06 N2, 2A re.) 1m26,19||20
- 2492 **Inschrift-Text des Chalkodamas, für spartanischen Erz-Aryballos** (Guarducci I 1967, 127; Karusos F) 1m26,19||20

- 2493 Gela/Sizilien: Boustrophedon-Steininschrift, >2.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 252, Fig.107) 1m26,20
- 2494 Hohler Fels: Elfenbeinfigur des sog. >Vogelmenschen<, >Zeit des frühen Homo Sapiens< 1m26,20.1
- 2495 Hagia Triada/Kreta: Rundgrab, >FM, 1.H. 3.Jt.< (M/H 3 unten) 1m26,20
- 2496 **Eur.Bakch. 997-1010** 1m26,20 || 21
- 2497 Sparta: Bronze-Aryballos mit Inschrift des Chalkodamas, >Ende 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 127 Fig. 24) 1m26,20 || 21
- 2498 Hierakonpolis/Ägypten: anthropomorphe Türangelpfanne, >1.Dyn.< (Poulsen 1968, 9) 1m26,20 || 21
- 2499 **Pylos: Lin.B Ta 713** (wohl aus der Region um den Isthmos von Korinth) 1m26,20 || 21
- 2500 PW 65: **Orakel über Siphnos** (Hdt. III 57,4), Hdt. III 57,3 zufolge w ä h r e n d des Baus des Siphnierschatzhauses in Delphi 1m26,20 || 21
- 2501 Mykene, Grab 40: bemalte Tonfigur NM 2492 (GR 06 N2, 2A li.) 1m26,21
- 2502 **Boiotisches Brettidol** (Sitzbild), München (Paul 1958/9, Abb.15; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 9) 1m26,21 || 22
- 2503 Schelklingen/Achtal, Alb-Donau-Kreis, Höhle >Hohler Fels<: mit zwei roten Doppelpunktzeilen verziertes Steinfragment (von der Höhlenwand?), >Magdalénien, ca. 13000 v.h.< (SWP 6.7.99); desgl. mit drei roten Doppelpunktzeilen, >ca.15000 v.h.< (Schwarzw. Bote 9.11.11) 1m26,21 || 22
- 2504 Minoischer Siegelstein (Tier und Löwe), >ca.1400<, Heraklion (BV 1982, 51 oben) 1m26,21 || 22
- 2505 Bad Buchau-Torwiesen II: Haus 1, >endneolith. Horgener Kultur< (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 65, Abb.39) 1m26,23
- 2506 Diana's Vow Cave/Rhodesien: Felsmalerei (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 116) 1m26,23
- 2507 **Mykene: hohes (rundes) Ψ-Idol NM 2661** (GR 06 N2, 0A) 1m26,23
- 2508 Lauda-Königshofen, >Wöllerspfad<, Grab 15: Flachbeil aus Hornblendegneis, >jüng. Abschnitt d. Schnurkeramik< (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 64 || 65: Tf. 5 li.) 1m26,23 || 24
- 2509 Pylos: tönernes Ölvorrats-Gefäß mit Deckel (BV 1982, 77) 1m26,23 || 24

2510	Phaistos: Mauer östlich des Hauses 101, des Diskos-Fundbereichs (Duhoux 1977, 76, Fig. 13 oben)	1m26,23 24
2511	Hes.Erg. 763-764	1m26,23 24
2512	Abydos/Ägypten: weibliche Kalksteinstatuette, >1.Dyn.< (Poulsen 1968, 22)	1m26,23 24
2513	Hes.Erg. 750-759	1m26,24 25
2514	Susa: weibliche Terrakottafigurine Sb 7742, >mittel-elamitisch, 2.H. 2.Jt.< (The R.C. of Susa 1992, 131)	1m26,24 25
2515	Pylos: Lin.B Ta 707	1m26,25.1
2516	Hes.Erg. 760-762	1m26,25
2517	Arne/Gla: Befestigungsmauer (Mylonas 1966, Abb.49)	1m26,25
2518	Eutresis: mattbemalter Becher, Museum Theben, Vittr.9 (Katalog 8)	1m26,25 26
2519	Grøntoft/Dänemark, Bereich Haus E 10: Hakenpflugspuren kreuz und quer (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.7b)	1m26,25 26
2520	Mauern/Kr.Neuburg-Schrobenhausen, Weinberghöhlen: Feuersteinblattspitze der >Jüngeren Altsteinzeit, ca.15.000< (PK München, Prähist. Staatssammlg. C 278: Mitte)	1m26,25 26
2521	A.Pers. 115-125 (Susa-Stadt Kish leer von Männern)	1m26,25 26
2522	Amyklai/Lakonien: Inschrift >Ποιοῦδᾶνος< auf einem Bronzefisch, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 283, Fig.132)	1m26,27 28
2523	Sappho 161 LP	1m26,27 28
2524	Archilochos West I 25 (41 D)	1m26,27 28
2525	Delphi, Schatzhaus von Massilia: Blattkreuzkapitell, >ca.520< (Maass, Delphi 1993, 228, Abb.101)	1m26,28 29
2526	Delphi: Polygonalmauerstück nahe dem >Ischegaon< (Maass, Delphi 1993, 96, Abb.41)	1m26,28 29
2527	Archilochos 48 D	1m26,29 30
2528	Delphi: Epigramm auf unbekanntem Sieger, >ca. Ende 4.Jh.< (Ebert 1972, 52)	1m26,29 30
2529	Lauda-Königshofen, >Wöllerspfad<, Grab 28: schnurkeramische beinerne Zierscheibe (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 48 49: Tf.4)	1m26,29 30
2530	Archilochos 49 D	1m26,29 30

- 2531 Archilochos 50 D 1m26,29 || 30
- 2532 **Uruk-Warka: Gefangenen-Szenen, Fassung D**
(Brandes; Siegelabrollungen II, Wiesbaden 1979) 1m26,30
- 2533 Markkleeberg bei Leipzig, Pleißeschotter:
altsteinzeitliches Steingerät (Behn, Vorgesch.
Welt 1962, Tf.6c li.) 1m26,30
- 2534 Mauern/Kr.Neuburg-Schrobenhausen, Weinberghöhlen:
Feuersteinblattspitze der >Jüngeren Altsteinzeit,
ca.15.000< (PK München, Prähist. Staatssammlg. C
278: links) 1m26,30
- 2535 **Diskos-Piktogramm 40 >scrotum<: ω** 1m26,30 || 31
- 2536 **Eur.Bakch. 862-876** 1m26,30 || 31
- 2537 **Region Croton: zweiseitig beschrifteter
Vierkantpfeiler, >6.-5.Jh.<** (Guarducci I 1967,
114 Fig.16) 1m26,31 || 32
- 2538 Mommenheim/Rheinessen: **Kumpf der älteren
Bandkeramik, >ca.4000<** (Probst 1986, 380) 1m26,31 || 32
- 2539 Mauern/Kr. Neuburg-Schrobenhausen,
Weinberghöhlen: Feuersteinblattspitze der
>Jüngeren Altsteinzeit< (PK München, Prähist.
Staatssammlg. C 278: rechts) 1m26,32
- 2540 Geburt des Iason (= Vf. z.B. Ap.Rhod., Argonautika
A 836-841 900-909; Orph.Arg. 827-837) 1m26,32 || 33
- 2541 **Argos: MH-Terrassen** (älteste Baureste) **unter dem
Aphrodision** (P.M.Fraser, Archaeology in Greece
1968-69, JHS 89,1969,Suppl.14,Fig.16) 1m26,32 || 33
- 2542 A.Pers. 897-907 1m26,32 || 33
- 2543 Archilochos 52 D 1m26,32 || 33
- 2544 Iran: bemalter Fußbecher, Tepe Siyalk III, >2.H.
4.Jt.<, Stg., Lindenmuseum A 31 509 L (Ferne
Völker, frühe Zeiten 2, 1982, D 1) 1m26,32 || 33
- 2545 PW 497: **Orakel zur Gründung von Byzanz: 2.**
Generation nach Io 1m26,32 || 33
- 2546 **Rotfigurige Schale des
B r y g o s - M a l e r s**, >ca.480<, Würzburg
479 (Ernst Buschor, Griechische Vasen, Münschen
1969, 165, Abb.176; Lane 75 A; PK
Martin-v.-Wagner-Museum Würzburg) 1m26,32 || 33
- 2547 **Geburt der Sappho** (Vf. 1 D. 98 D) 1m26,33 || 34
- 2548 Südl. Mesopotamien: Tontafel (betr.
Bierherstellung), >ca.3000< (FAZ 11.7.90) 1m26,33 || 34
- 2549 Delphi: Kalksteinplatte mit Sieger-Epigramm, >ca.
Ende 4.Jh.< (Ebert 1972, Tf.IX 24) 1m26,33 || 34

2550	Kallinos 1 D 1-4	1m26,33 34
2551	La Madeleine/Dordogne: >Kommandostab< mit Wildpferd-Ritzungen, >jüngerer Diluvium< (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf. 7a unten)	1m26,33 34
2552	AT: Ps.91 (wohl Isaak)	1m26,33 34
2553	Ptoion/Boiotien: Kouros Museum Theben Nr.3 (Boardman 119)	1m26,33 34
2554	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, >616 a.<, zentrale Grabkammer: Entstehungsbeginn des Baumes für den Balken der westl. Schwelle (Spindler 1976, 98, Abb.1): gut 71 Jahre vor 1m28,4 5	1m26,33 34
2555	Rf. Schale des Brygos-Malers, >ca.490/80<, London (Lane 75 B)	1m26,33 34
2556	Kallinos 1 D 5-21	1m26,33 34
2557	Avaritsa: neolithisches Idol (Zervos I 215 f.)	1m26,33 34
2558	Malta, Hal Saflieni: Kammergrab (Hypogäum), >ca.2300-1900< (v.Freeden 1993, 39, Abb.18; 196, Abb.112)	1m26,33 34
2559	AT: Ps.97 (wohl Isaak)	1m26,35
2560	Archilochos 56 A D	1m26 27
2561	Gigantija/Malta: Nordtempel (v.Freeden 1993, 106, Abb.52)	1m26 27
2562	Eur.Hek. 1293-1295	1m26 27
2563	Athen, Akropolis: Fundamente des Alten Athenatempels >Hekatompedon< (Brommer 1985, Abb. 7. 33; vgl. 55; Nollé/Schwarz 2005, 81, Abb.44)	1m26 27
2564	Susa: elamitische Götterstatuette , Kupfer und Gold, Sb 2823, >ca.2000< (The R.C. of Susa 1992, 58)	1m26 27
2565	Olympia(?): Sieger-Epigramm auf den Läufer Dikon, Sohn des Kallimbrotos, aus Syrakus, >wohl nicht vor 384< (Ebert 1972, 35)	1m26 27
2566	Susa: Statuette der Göttin Narundi/Narunte Sb 54 + Sb 6617, >ca.2100< (The R.C. of Susa 1992, 55)	1m26 27
2567	Archilochos 57 D	1m26 27
2568	Sappho 160 LP	1m26 27
2569	Archilochos 58 D	1m26 27
2570	AT: Ps.92 (wohl Isaak)	1m26 27
2571	Archilochos 61 D West I 101 - = Ps.92,4	1m26 27

- 2572 Frankreich: altsteinzeitliche Lorbeerblattklinge, >Solutréen-Kultur< (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.6b) – nach Ps.92 1m26||27
- 2573 Archilochos West I 89 1m26||27
- 2574 Tartaren (Avellanes, Noguera), Cueva >Joan d'Oos<: Schädel Nr.2 mit malignen Deformationen (Arqueología en Catalunya, Barcelona 1983, S.19) 1m26||27
- 2575 SO-Frankreich: Lorbeerblatt-Steinklinge (Leakey/Lewin 1978, 140) 1m26||27
- 2576 Griechenland: Ψ-Idol, >1300-1100<, Inv.3440 (Idole, Zabern 1985, 33a, Tf. 23 li.) 1m26||27
- 2577 Archilochos 64 D 1m26||27
- 2578 Archilochos 59 D 1m26||27
- 2579 **A.Eum. 837-846** 1m26||27
- 2580 Archilochos 65 D 1m26||27
- 2581 **Ammerbuch-Altingen: Keramikschale aus >spätbronzezeitlichem< Brandgrab, >13.Jh.< (Kat. Kelten, Römer, Alamannen 1983, S.11)** 1m26||27
- 2582 Archilochos 67a D 1m26||27
- 2583 **Phaistos: Kamares-Eierschalen-Tasse, >ca.1800<, Heraklion (BV 1982, 50)** 1m26||27
- 2584 Geburt des Peleus (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B 1219-1225 Γ 506-514) 1m26||27
- 2585 **Alt-Smyrna, Athenatempel: mittelorientalisierendes Alabastron, >600/590< (Akurgal'83, Tf.106)** 1m26||27
- 2586 **Phaistos: Kamares-Gefäß, Museum Heraklion/Kreta; Vitr.35, Nr.10155 ? (Schachermeyr, Abb.18 f)** 1m26||27
- 2587 Kallinos 4 D 1m26||27
- 2588 Abydos/Ägypten: männliche Statuette, >1.Dyn.< (Poulsen 1968, 19) 1m26||27
- 2589 Zagori/Epirus: Bronzekanne [mit hellad. Ausguß!] aus einem Kriegergrab, >2.H.6.Jh.<! (JHS 89,1969, Suppl.22, Fig.23 rechts) 1m26||27
- 2590 Diskos-Piktogramm 34 >Biene<: η 1m26||27
- 2591 Pylos: Lin.B Ta 715 1m26||27
- 2592 **Venus von Willendorf** (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.5; Probst 1991, 127, Tf.17; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.11; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 112 u. li.; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 78, Abb.64) 1m26||27

2593	Pylos: Lin.B Ta 711	1m26 27
2594	Phaistos, Alter Palast: Kamares-Schale mit Fuß, Mus. Heraklion Nr. 10580, >MM II, ca.1850/1700< (M/H XIII. 23)	1m26 27
2595	Pylos: Lin.B Ta 714	1m26 27
2596	Griechenland: Φ-Idol, >1300-1100<, Inv.3439 (Idole, Zabern 1985, 33b, Tf. 23 re.)	1m27,1 2
2597	Archilochos 70 D	1m27,1 2
2598	Geburt des Ankaïos (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B 1277-1280)	1m27,1 2
2599	Archilochos West I 94	1m27,3 4
2600	Epische Formel προτὶ φίλιον ἱρήν (Il. H 429 Ende)	1m27,9 10
2601	Korkyra: Text des Arniadas-Grabepigramms (Peek 27; Solmsen/Fraenkel 1966, 34 b): Krieg gegen Minos?	1m27,10
2602	Knossos: Lin.B KN 48	1m27,10 11
2603	Diskos-Piktogramm 16 >Messer<: η-Allophon	1m27,10 11
2604	Il. B 876-877: Schiffskatalog (Lykier: Sarpedon und Glaukos) : möglicherweise ältestes Zeugnis für einen troischen Kämpferkatalog nach dem Ende von Ilios - schon n a c h dem Tod des Sarpedon (vgl. Peplos 57).	1m27,13 14
2605	Diskos-Piktogramm 14 >Tragholz<: o/υ-Zwischenstufe	1m27,13 14
2606	Linos: 2 Hexameter über göttliche Allmacht (Jambl., vita Pyth. 139; Nauck 1884 XV: S. 240)	1m27,14.2
2607	Archilochos West I 106	1m27,14 15
2608	Magdalenenberg bei Villingen, >616 a.<, Zentralkammer des Fürstengrabhügels: bronzener Aufsteckvogel (Spindler 1976, 36, Abb.7)	1m27,14 15
2609	Il. Θ 66-74 (Wägen der Todeslose)	1m25,15 16
2610	Linos: Hexameter aus Πρὸς Ὑμέναιον (Jambl. ed. Nauck 1884, S.240, Anm.25)	1m27,18 19
2611	AT: Ps.2 (wohl Isaak)	1m27,29 30
2612	Il. Θ 547 + 549	1m27,29 30
2613	AT: Ps.93 (wohl Jakob)	1m27,29 30
2614	Knossos: Geb. Vf. Lin.B KN 1	1m27,29 30
2615	Knossos: Lin.B KN 5	1m27,30

- 2616 Lasos von Hermione 702 Page 1m27,30
- 2617 **Il. B 862-863**: Schiffskatalog (Phryger: Phorkys und Askanios; evtl. zweitältestes Zeugnis für einen troischen Kämpferkatalog nach dem Ende von Ilios) 1m27,30 || 31
- 2618 Theben: Lin.B Of 33 1m27,31 b
- 2619 Kara-Tepe bei Artyk/Südturkmenien: Tonstatuette, >äneolithisch, Phase Namasga III, Anf. 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 2) 1m27,31 || 32
- 2620 **Spiralgalaxie NGC 3031 = M 81** (angebl. 9 Mio.Lj. Stadium Eisenhuth 1971, 172) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m27,31 || 32 (sic!)
- 2621 **Il. B 856-857**: Schiffskatalog (Halizoner: Hodios u. Epistrophos) 1m27,32.2
- 2622 Kara-Tepe bei Artyk/Südturkmenien: bemaltes Tongefäß, >äneolithisch, Phase Namasga III, Anf. 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 3 li.) 1m27,32 || 33
- 2623 Tarxien/Malta, Osttempel: 2. Quertrakt (v.Freedeen 1993, 97, Abb.46) 1m27,32 || 33
- 2624 Grabepigramm für **Sarpedon** (Peplos 57; vgl.Dares c.28) 1m27,34.1
- 2625 **Il. B 848-850**: Schiffskatalog (Paioner: Pyraichmes) 1m27,34
- 2626 Knossos: Lin.B KN 14 1m27,37 || 38
- 2627 Malta/Irkutsk: weibliche Statuette aus Mammutstoßzahn, >ca.20.000, jungpaläolithisch< (Suslow, Ermitage 1990, 1) 1m27,40 || 41
- 2628 **Knossos: Lin.B KN 13** 1m27,40 || 41
- 2629 Tarxien/Malta: Grundriß des mittleren Tempels (v.Freedeen 1993, 128, Abb.66) 1m27,40 || 41
- 2630 **Sinai-Inschrift**, >2.H.19.Jh.< (F/P Abb.125) 1m27,40 || 41
- 2631 **Attisch-schwarzfigurige Kleinmeisterschale: archaischer Festzug für Athena**, >M.6.Jh.<, Schweizer Privatbesitz (FAZ 5.8.92) 1m27,40 || 41
- 2632 **Orchomenos/Boiotien: Alxenor-Stele**, >ca.490< (Boardman 244; Gerke, Griech. Plastik 1938, 76 li.; Fuchs 1983, 474, Abb.556; GR 06 N4,12.13) 1m27,40 || 41
- 2633 **Od. ι 51-59** (Kikonen) 1m27,40 || 41
- 2634 Nordeuropa: Elchkopf-Amulett (Museum Kopenhagen 1,19) 1m27,40 || 41

- 2635 Pyramide des Unas (>ca.2355-2325<),
Pyramidentexte: Spruch 273/4 >Himmelfahrt des
Unas< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 121-124) 1m27,40 || 41
- 2636 **Olympia: Kopf eines Sphyrrelaton** (Mallwitz, Abb.59) 1m27,41.2
- 2637 Voru/Mittelkreta, Rundgrab: Tonlarnax, >MM I/II,
ca.2000/1700< (M/H 25 u.) 1m27,41 || 42
- 2638 Henri-Cosquer-Grotte vor Marseille/Südfkr., 37m
unter dem Meeresspiegel (>Ende d. Würm-Eiszeit
80m über dem Wasserspiegel<), vor 30 Jahren
[1990?] entdeckt: Felsbild >3 Wildpferde<,
linksorientiert, >19.000-27.000 Jahre<
(Internet-Foto, frz. Kulturministerium 2021) 1m27,41 || 42
- 2639 Pylos: Lin.B An 424 1m27,41 || 42
- 2640 **Korkyra: Grabfeiler des Arniadas** 1m27,42.1-3
- 2641 Neckartal: schnurkeramisches Gefäß (SWP 1.3.97) 1m27,42 || 43
- 2642 **Olympia: Bronze-Mädchenreigen** (Mallwitz, Abb.72) 1m27,42 || 43
- 2643 Henri-Cosquer-Grotte vor Marseille/Südfkr., 37m
unter dem Meeresspiegel (>Ende d. Würm-Eiszeit
80m über dem Wasserspiegel<), vor 30 Jahren
[1990?] entdeckt: Felsbild >Steinbock<,
linksorientiert, >19.000-27.000 Jahre<
(Internet-Foto, frz. Kulturministerium 2021) 1m27,42 || 43
- 2644 **Delphi, Schatzhaus von Siphnos: Karyatide** (Augen
nicht ausgehöhlt), >ca.525< (Karakasi, Koren 2001,
Tf.87 u.; Lübke/Pernice 1954, 166, Abb.188;
Boardman 210) 1m27,43
- 2645 Sakkara/Ägypten, Hohenpriestergrab des Wahtye,
>5.Dyn. (2500-2300), amtierend unter
Neferirkare<, ca.2500<, an der Stufenpyramide:
Wand mit Hieroglyphen, farbigen Fresken und
mehreren Statuen; entdeckt Nov. 2018
(Internet-Foto, ausgedruckt 19.12.2018) 1m27,45 || 46
- 2646 Hal Saflieni/Malta, Hypogäum: kindlicher
Kalksteinkopf, >ca.Ende 4.Jt.< (Gimbutas,
Zivilisation 1996, 267, Abb.7.66 li.) 1m27 || 28
- 2647 **Cueva del Civil, Schlucht von Valltorta/Castellón:
Felsbild >Bogenschützen<**, in schwarzer Farbe
(Wendt 123) 1m27 || 28
- 2648 Gescher (See Gennesaret): el-Khiam-Pfeilspitze
>des akeram. Neolithikums A, ca.9400< (Gennesaret
2003, 12, Abb.15 oben li.) 1m27 || 28
- 2649 **Il. II 638-640 (Kampf um die Leiche des
S a r p e d o n)** 1m27 || 28
- 2650 **Susa: männlicher Terrakottakopf** Sb 2816,
>mittelelamitisch, 2.H. 2.Jt.< (The R.C. of Susa
1992, 137) 1m27 || 28

- 2651 **Theben: Lin.B Of 34** 1m27||28
- 2652 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 30: jungsteinzeitliche Feuerstein-Pfeilspitze (Spindler 1976, 68, Abb.38 oben li.); angebl. Amulett, in Wahrheit annähernd kontemporär. 1m27||28
- 2653 Inschrift-Text des Alxenor von Naxos IG XII 5,2 1426 (Guarducci I 1967, 156) 1m27||28
- 2654 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 86: verziertes Gürtelblech (Spindler 1976, 72, Abb.41 oben) 1m27||28
- 2655 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 90: eiserne (!) Tüllenpfeilspitze (Spindler 1976, 88, Abb.54 oben Mi.) 1m27||28
- 2656 **Rantidi-Paphos: Inschrift im kyprischen Syllabar (KS) 3, >7.Jh.< (Mitford/Masson 1983)** 1m27||28
- 2657 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 105: eiserner Nagelschneider mit beinernem Griff (Spindler 1976, 86, Abb.52 re.) 1m27||28
- 2658 Diskos-Piktogramm 17 >Griff<: **ou** 1m27||28
- 2659 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 78: Gürtelblech (Spindler 1976, 71, Abb.40) 1m28,1
- 2660 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 122: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 oben li.) 1m28,1
- 2661 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 96: Gürtelhaken (Spindler 1976, 72, Abb.41 unten) 1m28,1
- 2662 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 93: bronzene Kahnfibel (Spindler 1976, 82, Abb.*49 li., 2. von unten) 1m28,1
- 2663 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 58: bronzene Fibel mit verzierter Nadelrast (Spindler 1976, 83, Abb.49 re., oben) 1m28,1||2
- 2664 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 109: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 oben re.) 1m28,1||2
- 2665 Sakkara/Ägypten, Hohenpriestergrab des Wahtye, >5.Dyn. (2500-2300), amtierend unter Neferirkare, ca.2500<, an der Stufenpyramide: Wandteil mit Hieroglyphen und Statue; entdeckt Nov. 2018 (Internet-Foto, ausgedruckt 19.12.2018) 1m28,1||2
- 2666 Hal Saflieni/Malta, Hypogäum: kindlicher Kalksteinkopf, >ca.Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 267, Abb.7.66 re.) 1m28,1||2

- 2667 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 117: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 oben Mi.) 1m28,1 || 2
- 2668 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 78: bronzene verzierte Nadel (Spindler 1976, 60, Abb.29 re.) 1m28,1 || 2
- 2669 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 93: bronzene Kahnfibel (Spindler 1976, 82, Abb.*49 li., unten) 1m28,2
- 2670 Hagiär Kim/Malta, Südtempel: axialer Ovalraum (v.Freedon 1993, 94, Abb.44a; 177, Abb.99) 1m28,2 || 3
- 2671 Gescher (See Gennesaret): el-Khiam-Pfeilspitze >des akeram. Neolithikums A, ca.9400< (Gennesaret 2003, 12, Abb.15 unten, 4. von li.) 1m28,2 || 3
- 2672 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 78: Körperbestattung (Spindler 1976, 52, Abb.21) 1m28,2 || 3
- 2673 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 87: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 unten Mi.) 1m28,2 || 3
- 2674 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 98: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 unten re.) 1m28,2 || 3
- 2675 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 45: bronzener kugelförmiger Ohranhänger (Spindler 1976, 62, Abb.31) 1m28,2 || 3
- 2676 Orchomenos/Boiotien, Reliefstele des Alxenor: Ritzung der Inschrift (Guarducci I 1967, 156, Fig.39) 1m28,2 || 3
- 2677 Henri-Cosquer-Grotte vor Marseille/Südfrkr., 37m unter dem Meeresspiegel (>Ende d. Würm-Eiszeit 80m über dem Wasserspiegel<), vor 30 Jahren [1990?] entdeckt: Felsbild **3 Handnegative nebeneinander**, >19.000-27.000 Jahre< (Internet-Foto, frz. Kulturministerium 2021) 1m28,2 || 3
- 2678 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 84: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 unten li.) 1m28,2 || 3
- 2679 Diskos-Piktogramm 43 >Dreieck<: ω-Allophon 1m28,2 || 3
- 2680 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Steinpackung über Grab 78 (Spindler 1976, 49, Abb.19) 1m28,3 || 4
- 2681 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Prozessionsweg: Balken 5, >Spätjahr 577a.< (Spindler 1976, 104, Abb.5) 1m28,3 || 4

- 2682 Tel Ali (See Gennesaret): gezahnte Sichelklinge aus Flint, >akeram. Neolithikum C, 1.H. 7.Jt.< (Gennesaret 2003, 14, Abb.21, 2. von li.) 1m28,3||4
- 2683 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Steinpackung über Brandgrab 22 (Spindler 1976, 51, Abb.20 oben) 1m28,3||4
- 2684 Ägypten, Frühzeit, Schiefer-Schminkpalette (König als Stier): Rückseite, >ca.2800< (Hamann 1944, 95, Abb.103b) 1m28,3||4
- 2685 Ägypten, Frühzeit, Schiefer-Schminkpalette (König als Stier): Vorderseite, >ca.2800< (Hamann 1944, 94, Abb.103a; 1955, 124, Abb.116) 1m28,4||5
- 2686 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, zentrale Grabkammer: Eichenbalken der westl. Schwelle (Spindler 1976, 98, Abb.1): gut 71 Jahre nach 1m26,33||34 1m28,4||5
- 2687 Magdalenenberg bei Villingen/Württ., Fürstengrabhügel, >hallstattzeitliche< zentrale Grabkammer: Holzboden, dendrochronologisch datiert zunächst 577 a., dann 551 a. (dann 616 a.?) (Kimmig, Heuneburg 1983, S. 150, Abb.93; Spindler 1976, 15, Abb.1; 35, Abb.6; 37, Abb.8; 39, Abb.9; 102, Abb.3) 1m28,4||5
- 2688 Tarxien/Malta: Keramikschale mit plastischem Scheibchendekor (v.Freedon 1993, 86, Abb.40a) 1m28,4||5
- 2689 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 93: Bestattung (Spindler 1976, 44, Abb.14) 1m28,4||5
- 2690 **Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 90: verzierter eiserner Dolch** (Spindler 1976, 89, Abb.55; 90, Abb.56) 1m28,4||5
- 2691 Tel Ali (See Gennesaret): tönerne Vogel-Figurine, >akeram. Neolithikum C, 1.H. 7.Jt.< (Gennesaret 2003, 14, Abb.22) 1m28,4||5
- 2692 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel: Tannenpfosten der nördl. Reihe, >Frühjahr 576a.< (Spindler 1976, 108, Abb.9) 1m28,4||5
- 2693 Kumasa/Kreta: vogelgestaltiges Tongefäß (BV 1982, 25 Mi.) 1m28,4||5
- 2694 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel: nördl. Pfostenreihe aus Tannenrundhölzern (Spindler 1976, 109, Abb.10) 1m28,4||5
- 2695 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 118: Eisen-Bronze-Dolch (Spindler 1976, 94, Abb.61) 1m28,4||5
- 2696 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 5: bronzenes Tonnenarmband (Spindler 1976, 76, Abb.44) 1m28,4||5

2697	Terrakottagruppe Pferd mit Reiter , >6.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 317, Zypern, 29)	1m28,4 5
2698	Pinax-Fragment: Apollon mit Lyra (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 76)	1m28,4 5
2699	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 65: iberischer Gürtelhaken (Spindler 1976, 74, Abb.42)	1m28,5
2700	Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 9 (Mitford/Masson 1983)	1m28,5
2701	Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 5 (Mitford/Masson 1983)	1m28,5
2702	Geb. Vf. B-Strophe d. Diskos von Phaistos	1m28,5
2703	Athen, Agora: Stele mit Inschrift - Endpunkt der heiligen Straße nach Delphi , >4.Jh.< (Roux 1971, 58)	1m28,5
2704	Aigina, Kolonna II: Rechteckhaus , >2500-2400< (W 19)	1m28,5
2705	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 56: Bestattung (Spindler 1976, 57, Abb.26)	1m28,5 6
2706	PW 373: Orakel an Adrastos	1m28,5 6
2707	Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 12 (Mitford/Masson 1983)	1m28,5 6
2708	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Kriegergrab 51: Bestattung (Spindler 1976, 53, Abb.22)	1m28,5 6
2709	Drakon, Tötungsgesetz (Stroud 1968, 5, 11ff.)	1m28,5 10
2710	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel: Steinpackung über Grab 35 (Spindler 1976, 48, Abb.18)	1m28,5 6
2711	Pfahlbausiedlung Uswjaty IV/Pskow: Statuette aus Elchgeweih, >neolithisch, 2.H. 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 6)	1m28,5 6
2712	Theben: Lin.B Of 35	1m28,7
2713	Kopf einer tönernen Sesklo-Statuette , >6.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 273, Abb.7.80:1)	1m28,8 9
2714	Diskos-Piktogramm 28 >Huf<: α -Allophon	1m28,8 9
2715	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel (Frauengrab): Gagat-Armband (Spindler 1976, 78, Abb.45)	1m28,8 9
2716	Geburt des Herstellers eines minyschen Bechers aus Theben (Museum Theben, Vittr.9 (Katalog 8)	1m28,8 9

- 2717 Hamburg-Neugraben: Mammut-Unterkiefer (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 12, Abb.5) 1m28,8||9
- 2718 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 81: Dragofibel (Spindler 1976, 84, Abb.50) 1m28,8||9
- 2719 Henri-Cosquer-Grotte vor Marseille/Südfrkr., 37m unter dem Meeresspiegel (>Ende d. Würm-Eiszeit 80m über dem Wasserspiegel<), vor 30 Jahren [1990?] entdeckt: Felsbild Handnegativ, >19.000-27.000 Jahre< (Internet-Foto 18.4.2021; frz. Kulturministerium 2021) 1m28,10||11
- 2720 Thüringen, Doppelgrab: großer 2-henkliker Keramikkrug (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXVII o. re.) 1m28,17
- 2721 Thüringen, Doppelgrab: verziertes hochhalsiges Keramikgefäß (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXVII oben li.) 1m28,17||18
- 2722 Tarxien/Malta, mittlerer Tempel/2. Quertrakt: abstrakte Flachreliefs mit Punktbohrungen (v.Freedon 1993, 89, Abb.42) 1m28,17||18
- 2723 **Achilleion bei Farsala/Südthessalien, Tempel: vogelkopfähnl. weiblicher Terrakottakopf**, Sesklo-Kultur, >5900/800< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 231, Abb.7.13) 1m28,17||18
- 2724 **Delphi: archaische Karyatide des Siphnierschatzhauses** (Augen ausgehöhlt), >ca.530< (Karakasi, Koren 2001, Tf.87 oben; Boardm. 209) 1m28,17||18
- 2725 Südrußland: bemaltes Steinzeitgefäß (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXX 11) 1m28,18
- 2726 Geb. Vf. A.Sept. 683-685 689-691 695-697 702-704 709-711 (Eteokles in der Krise) 1m28,18||20
- 2727 Skolion auf den Tyrannenfeind Kedon 906 Page (Arist., Ath. Pol. XX 5) 1m28,18||20
- 2728 Früh- bis mittelneolithischer Axt-Rohling (38 cm), Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.23 (Privatfoto) 1m28,20 Beg.
- 2729 Thüringen, Doppelgrab: Schädel (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXVII Mi. li.) 1m28,21
- 2730 Göhlitzsch bei Merseburg: ritzverzierte Wandplatte einer Steinkiste (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXVI b) 1m28,21||22
- 2731 Henri-Cosquer-Grotte vor Marseille/Südfrkr., 37m unter dem Meeresspiegel (>Ende d. Würm-Eiszeit 80m über dem Wasserspiegel<), vor 30 Jahren [1990?] entdeckt: Felsbild Handnegativ, >19.000-27.000 Jahre< (Wikipedia, Internet-Foto Okt.2010) 1m28,21||22

- 2732 Tarxien/Malta, Westtempel: Widerlager mit Flachreliefornamentik (v.Freeden 1993, 84, Abb.39) 1m28,21||22
- 2733 Museum Lüneburg (?): lanzenblattförmige Feuersteinklinge (Privatfoto) 1m28,22
- 2734 Thüringen, Doppelgrab: Keramikkrug (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXVII u. re.) 1m28,22
- 2735 Thüringen, Doppelgrab: verzierter hochhalsiger Keramikbecher (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXVII u. li.) 1m28,22
- 2736 Kfar Ha-Choresch (See Gennesaret): mit Ton nachmodellierter Schädel, >akeram. Neolithikum B, 9.Jt.< (Gennesaret 2003, 13, Abb.19) 1m28||29
- 2737 Thüringen, Doppelgrab: Schädel (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXVII Mi. Mi.) 1m28||29
- 2738 Berlin: 2-henklicher verzierter Tonkrug (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXIV 8) 1m28||29
- 2739 Hal Saflieni/Malta: Tonfigur einer schlafenden Frau (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXII) 1m28||29
- 2740 Ötztaler Alpen, Hausalbjoch: männl. Gletschermumie<, gefunden 1991 Sept. in 3120 m Höhe, >vor 3000< (FAZ 4.11.92) 1m28||29
- 2741 Früh- bis mittelneolithische Axt (33 cm), Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.23 (Privatfoto) 1m28||29
- 2742 Susa: weibliche Terrakottafigurine Sb 7797, >mittel-elamitisch, 2.H. 2.Jt.< (The R.C. of Susa 1992, 132) 1m28||29
- 2743 Siedlung bei Krinitzschka/Odessa: Keramik-Kopf, >äneolithisch, Tripolje-Kultur Phase W-II, 2.H. 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 5) 1m28||29
- 2744 Sakkara/Ägypten, Hohenpriestergrab des Wahtye, >5.Dyn. (2500-2300), amtierend unter Neferirkare, ca.2500<, an der Stufenpyramide: Reliefstatuen-Paar (Internet-Foto, ausgedruckt 19.12.2018) 1m28||29
- 2745 **Aigina, Kolonna VI (>2050-2000<); sic!:** Amphora (W 65) 1m28||29
- 2746 angebl. Dänemark: angebl. neolithische Klinge aus hellerem Flint, 7,5 cm (erworben 24.10.13 von H.Se bald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein) 1m29,1
- 2747 Malta, Mnaidra: südlicher Tempel, >2300-1900< (v.Freeden 1993, 98, Abb.47; 127, Abb.64. 65; 132, Abb.69a; 133, Abb.69b; 142, Abb.76; 152, Abb.79; 164, Abb.89; 197, Abb.113; 274, Abb.173; 275, Abb.174) 1m29,1

2748	Diskos-Piktogramm 29 >Katzenkopf<: ı	1m29,4
2749	Diskos-Piktogramm 26 >Horn<: ı-Allophon	1m29,5
2750	Samos, Heraion: Elfenbeinplatte (E.-L. I. Marangou Lakon. Elfenbein- u. Beinschnitzereien, Tübingen 1969, 56)	1m29,6a
2751	Diskos-Piktogramm 2 > F e d e r k o p f < : Schluß-ç	1m29,6
2752	Eleusis: Tonprotome mit Polos 2733 (GR 06 N1, 18 Mi. re.)	1m29,7 8
2753	Eleusis: Tonprotome mit Polos 2740 (GR 06 N1, 18 Mi. li.)	1m29,7 8
2754	Eleusis: kleine bemalte Tonfigurine in weitem Rock 2748, >7.Jh.< (GR 06 N1, 19)	1m29,8 9
2755	Eleusis: Brettidol 2719, >6.Jh.< (GR 06 N1, 10 li; 12 li.)	1m29,8 9
2756	angebl. Dänemark: angebl. neolithische Klinge aus dunklerem Flint, 7,4 cm (erworben 24.10.13 von H.Se bald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein)	1m29,9
2757	Eleusis: sitzendes Brettidol 2806, >1.H. 6.Jh.< (GR 06 N1, 12 re; 14)	1m29,10
2758	Milet: Kore mit Steinhuhn , >ca.570/60< (Karakasi, Koren 2001, Tf.40-41; Boardm. 89)	1m29,11
2759	Eleusis: Brettidol 2714, >6.Jh.< (GR 06 N1, 10 Mi; 12 2. von li.)	1m29,11
2760	Eleusis: stehendes Brettidol 2715 (GR 06 N1, 10 re; 12, 2. von re.)	1m29,13.1 vor Ende
2761	angebl. Dänemark: angebl. neolithische Klinge aus dunklerem Flint, 7,65 cm (erworben 24.10.13 von H.Se bald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein)	1m29,13
2762	PW 443: Orakel an H e r a k l e s	1m29,13.1 vor Ende
2763	Malta, Hagi ar-Kim: >Venus von Malta<, >2300-1900< (v.Freed en 1993, 26, Abb.14)	1m29,13 14
2764	Israel, Jesreel-Ebene, Megiddo: kanaanitischer Tempel, >ca.2700< (Cleave, Land der Bibel 1992, 64, D 1-1; Erez Israel, Neuhausen/Stuttgart 1987, D 1.2)	1m29,14.1 2
2765	Perachora: Elfenbeinstatue tte (Marangou 1969, 135)	1m29,15 18
2766	Susa: Zylindersiegel Sb 1446, >19. - frühes 18.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 72)	1m29,15 18
2767	Geb.Vf. Eur.Hipp. 1120-1130	1m29,20

2768	Eur.Rhes. 527-537	1m29,20
2769	Bakchylides 18 (A i g e u s)	1m29,20
2770	Aigina, Kolonna II, >2500-2400<: Amphora (W 27)	1m29,20
2771	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm NM 15526 (Marangou 1969, 72)	1m29,20
2772	Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 1 (Mitford/Masson 1983)	1m29,20
2773	Pylos, Nestorpalast, Megaron: kreisförmige bemalte Eschara (Führer Peloponnes 1981, 164, Abb.133)	1m29,22
2774	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm NM 15522 (Marangou 1969, 69)	1m29,22 23
2775	Thasos: archaische Kore, Kopenhagen 2823) (Karakasi, Koren 2001, Tf.90 oben li.)	1m29,22 23
2776	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm NM 15523 (Marangou 1969, 73)	1m29,23 24
2777	Große Magellansche Wolke, angebl. ca.180.000 Lj. (Stadium Eisenhuth 1971, 148) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes.	1m29,24
2778	Eur.Rhes. 546-556	1m29,24 25
2779	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm NM 15524 (Marangou 1969, 70)	1m29,25 26
2780	Eleusis: sf. Kylix 551 (GR 06 N1,6)	1m29,28.2
2781	Eur.fr. 740 N. (Kerynitische Hindin)	1m29,30.1b 31
2782	Pylos: Lin.B Sa 755	1m29,30.1b 31
2783	Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 6 (Mitford/Masson 1983)	1m29,30 31
2784	Mykonos, Diakophti (Vlachou): Kykladenpfanne o.N. (GR 06 5,16)	1m29,30 31
2785	Susa: Reliefstele (Trankopfer) Sb 7, >spätes 3.Jt.< (The R.C. of Susa 1992, 110)	1m29,30.1b 31
2786	Kreta: Bügelkanne mit Oktopus-Dekor , Museum Heraklion (Privatfoto)	1m29,30.1b 31
2787	Israel, Jesreel-Ebene: Megiddo (Cleave, Land der Bibel 1992,64; D1-2; Erez Israel, Neuhausen/Stuttgart 1987, D 1.3)	1m29,30.1 2
2788	Pylos: Baderaum des Palastes (Mylonas 1966, Abb.55) - tönerner bemalte Wanne (Führer Peloponnes 1981, 166, Abb.136)	1m29,30.1 31

- 2789 **Athen, Akropolis: Text der Hekatompedon-Inschrift**, >499/8 od. 498/7 od.485/4< (IG I³ 1,4; vgl. IG I minor, Berl. 1924, Classis prima. Decreta et leges I 3/4 [S.2/3]. - 20 Zeilen in: G.Németh, Hekatompedon-Probleme, Zs.f.Papyrologie u.Epigraphik 101, 1994, 215) 1m29,30.1b||31
- 2790 **Il. II 633-635** 1m29,30.1b||31
- 2791 Wahi Mughara/westl. Sinai-Halbinsel: ägypt. Relief mit Pharao Sekhemkhet, >2648-2642< (Cleave, Land der Bibel 1992, 237, P 3-6) 1m29,30||31
- 2792 Geb.Vf. b-Text Blei von Magliano (etwa Dodona?) 1m29,31||32
- 2793 Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 7 (Mitford/Masson 1983) 1m29,32||33
- 2794 Ammerbuch-Reusten: Keramikschale aus urnenfelderzeitlicher Siedlungsgrube (Kat. Kelten, Römer, Alamannen 1983, S.13) 1m29,32||33
- 2795 **Hassuna, Schicht V: Gefäßhals mit menschl. Gesicht** IM 50235, Samarra-Periode, C 14: >ca.5090< (Babylonien 1981, 5) 1m29,34||35
- 2796 Ammerbuch-Reusten: verzierter Becher der Rössener Kultur (Kat. Kelten, Römer, Alamannen 1983, S.8) 1m29,34||35
- 2797 PW 131: Delphisches Orakel an die Sybariten 1m29,34||35
- 2798 Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerer Pferdekopf NM 15477 (Marangou 1969, 146) 1m29,34||35
- 2799 Ägypten, Altes Reich, Grab des Hetepet: Relief Nilfahrt des Hetepet, >5.Dyn.<, Berlin (Hamann 1944, 150, Abb.152) 1m29,34||35
- 2800 Sparta, Heiligtum der Orthia: bleiernes Siegel NM 15664 (Marangou 1969, 103) 1m29,34||35
- 2801 **Neolithisches Griechenland: Objekt mit abstrakten, winkelförmigen, teils geschwungenen Einschnitten** (NH 14) 1m29,34||35
- 2802 **Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Sitzstatuette** (Marangou 1969, 111) 1m29,35
- 2803 **Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinvase** (Marangou 1969, 164) 1m29,35
- 2804 **Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkopf** NM 15633 (Marangou 1969, 93) 1m29||30
- 2805 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Statuette NM 15485 (Marangou 1969, 136) 1m29||30
- 2806 Theben: Elfenbeinfüße eines Thrones, Museum Theben, Vittr.16 (Katalog 25) 1m29||30
- 2807 Knossos: Lin.B 943 (Evans) 1m29||30

2808	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15338 (Marangou 1969, 113)	1m29 30
2809	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinstatueette, London (Marangou 1969, 134a)	1m29 30
2810	PW 129: Delphische Antwort auf Ersuchen des Parmenides von Metapont, lachen zu können	1m29 30
2811	Knossos: Lin.B 944 (Evans)	1m29 30
2812	A.Hik. 348-406	1m29 30
2813	A.Hik. 407-417. 438-442 (Pelasgos; iamb. Trim.)	1m29 30
2814	Knossos: Geb. d. Vf. von Lin.B KN 820 (Evans)	1m29 30
2815	Eridu: bemalter Napf IM 54784, Obed 1, >5200-4750< (Babylonien 1981, 12)	1m29 30
2816	A.Hik. 468-479 (Pelasgos; iamb. Trim.)	1m30,1 2
2817	Sparta, Heiligtum der Orthia: Beinrelief mit Pferd NM 15357b (Marangou 1969, 145a)	1m30,1 2
2818	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Statuette NM 15333 (Marangou 1969, 129; GR 06 2,30 li.)	1m30,1 2
2819	Dimitsana: Beinrelief mit weibl. Figur (Marangou 1969, 150)	1m30,1 2
2820	Milet: Korenkopf aus der Region des Athenatempels, >550/40< (Karakasi, Koren 2001, Tf.44; Boardman 90; Antikensammlung I, Berl. 1984, Abb.6)	1m30,2 3
2821	Athen NM: sf. Fr. mit Prozession u. Namensbeischriften (GR 06 2,20)	1m30,2 3
2822	Sparta, Heiligtum der Orthia: geritztes Beintäfelchen NM 15359 e (Marangou 1969, 142)	1m30,2 3
2823	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerer Kriegerkopf NM 15337 (Marangou 1969, 149 re. oben)	1m30,2 3
2824	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Statuette NM 15332 (Marangou 1969, 130; GR 06 2,30, 2. von li.)	1m30,2 3
2825	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15331 (Marangou 1969, 114)	1m30,2 3
2826	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Statuette, München (Marangou 1969, 131)	1m30,3
2827	Aigina, Kolonna III , >2400-2300<: Pithos (W 34)	1m30,3 4
2828	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15329 (Marangou 1969, 115)	1m30,3 4

- 2829 **Älteste Inschrift aus Metapont/Süditalien**, auf kleinem Terrakotta-Obelisk: Vers mit Nennung des Nikomachos u. des Töpfers, ohne die Rahmenverse an Herakles (IG XIV 652; vgl. Kiechle, Pylos, Hist.9, 1960, 3) 1m30,3||4
- 2830 Athen, Akropolis: Elfenbeinrelief mit weibl. Figur NM 6530 (Marangou 1969, 152) 1m30,4
- 2831 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15340 b (Marangou 1969, 116) 1m30,4||5
- 2832 Samos: bemalte Hydria, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.30 oben) 1m30,5
- 2833 Athen NM: sf. Rand-Fr. mit Palmetten u. Kultszene um Dreifuß u. Altar (GR 06 2,19) 1m30,5.1||2
- 2834 Athen NM: **sf. Fr. mit Kriegern, Dreifuß u. Namens-Beischriften** (GR 06 2,21) 1m30,5||6
- 2835 **Bakchylides 14: auf Kleoptolemos, Sohn des Pyrrhichos, Gespannsieger am Heiligtum des Poseidon Petraios** (vor dem Troischen Krieg) 1m30,5||6
- 2836 Ägypten, Altes Reich: Grabrelief >Geflügelhof<, >5.Dyn., ca.2500<, Berlin (Hamann 1944, 27, Abb.18; 1955, 17, Abb.3) = Bakchylides 14,15||16
- 2837 PW 130: Delphisches Orakel an die Milesier 1m30,5||6
- 2838 Scha'ar Ha-Golan: undekorierter neolithischer Krug, >6400-5800< (Gennesaret 2003, 16, Abb.24 hinten) 1m30,6||7
- 2839 Tanagra: Tonlarnax Nr.13 Museum Theben (Katalog 44) 1m30,7.1||2
- 2840 Samos: archaische Kore (Torso), Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.21-22: 22) 1m30,7||8
- 2841 **Sparta, Heiligtum der Orthia: geritztes Beintäfelchen** NM 15359 b (Marangou 1969, 144) 1m30,7||8
- 2842 Samos: archaischer Korentorso, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.23: 25) 1m30,8||9
- 2843 Nähe Haifa/Israel: Teil eines Oberkiefers mit 8 Zähnen, >177.000 Jahre< - angebl. >frühester Homo Sapiens außerhalb Afrikas< (Internet-Foto 31.1.2018) - Zeit Jakobs (!) 1m30,8||9
- 2844 Samos: Koren-Oberteil, Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.13: 13) 1m30,8||9
- 2845 Athen, Akropolis: Elfenbeinrelief mit weibl. Figur NM 6531 (Marangou 1969, 153) 1m30,8||9
- 2846 Eleusis: sf. Augenschale 593 >Dionysos/Ariadne< (GR 06 N1,9) 1m30,8||9

- 2847 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15340 c (Marangou 1969, 118) 1m30,9
- 2848 **Delphi, Bronzestatue eines Kriegers** (? Tafelband, 64) 1m30,9 || 10
- 2849 **Klaros/NW-Ephesos: archaische Kore in gegürtetem Chiton**, >580/70<, Izmir 3708 (Karakasi, Koren 2001, Tf.52; Stierlin, Griechenland 1997, 102) 1m30,9 || 10
- 2850 **Eleusis: kykladische Marmor-Figurine 5374**, FH (GR 06 N1,1.2) 1m30,11
- 2851 Milet: Korensockel mit Inschrift (Fixierung), Berlin M I A (Karakasi, Koren 2001, Tf.36) 1m30,11
- 2852 Samos: archaische Kore, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.14-15: 16) 1m30,11
- 2853 Scha'ar Ha-Golan (See Gennesaret): Gebäudekomplex, >keram. Neolithikum, 6400-5800< (Gennesaret 2003, 15, Abb.23) 1m30,11 || 12
- 2854 **Bakchylides 17 (> T h e s e u s <)** 1m30,11 || 12
- 2855 Erythrai: archaische Kore, Izmir E I (Karakasi, Koren 2001, Tf.54-55) = Bakchylides 17 B 8 || 90 1m30,11 || 12
- 2856 **Lassithi/Kreta (Vassiliki/Ostkreta): mottled-ware-Schnabelkanne >FM II, 2500/400<**, Mus. Heraklion Nr. 5231 (M/H Tf.III) - nach Bakchylides 17 1m30,11 || 12
- 2857 Sch'ar Ha-Golan (See Gennesaret): Kieselfigurine, >neolith., 6400-5800< (Gennesaret 2003, 17, Abb.26) 1m30,12
- 2858 Milet, Korenfüße auf Sockel M1A, Berlin: Fixierung der Inschrift (Karakasi, Koren 2001, Tf.36) 1m30,12
- 2859 Giseh/Ägypten, Grabkammer der Priesterin Hat Bet, >5.Dyn.< (entdeckt 2018): farbiges Wandfresko (Internet-Foto, ausgedruckt 19.12.2018) 1m30,12 || 13
- 2860 Georgia/USA, Küstengewässer vor Savannah: **Kiefer** eines **Mastodon** (Internet-Foto 13.07.2016) 1m30,13 || 14
- 2861 Komet >Wild 2< (LZ 2.2.07) 1m30,15 || 16
- 2862 Dimitsa: Beinrelief (Marangou 1969, 148) 1m30,17a
- 2863 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15339 (Marangou 1969, 122; GR 06 2,30, 3. von li.) 1m30,17 || 18
- 2864 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15340 f (Marangou 1969, 125; GR 06 2,30 re.) 1m30,21
- 2865 **Athen: rf. Scherbe des Kleophrades-Malers** NM 609 (GR 06 2,16) 1m30,21

- 2866 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15340 d (Marangou 1969, 124) 1m30,21 || 22
- 2867 [mutmaßliches großplastisches Vorbild für: Grammichele, weibliches Terrakotta-Kultbild, >ca.480< (Fuchs 1983, 257, Abb.283)] [1m30,22]
- 2868 Maikop/Kubangebiet (Nordkaukasus): Silbergefäß mit Landschaft und Tieren, >äneolithisch, Ende 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 8) 1m30,22 || 23
- 2869 Aigina, Kolonna III, >2400-2300<: Pithos (W 33) 1m30,22 || 23
- 2870 **Athen, Akropolis: jüngerer Ostgiebel des Alten Athenatempels, Gigantomachie-Giebel, >ca.520<, Akropolis-Museum 631 (Lübke/Pernice 1954, 177/8, Abb.203/4; Boardman 199); Athena: (Gerke, Griech. Plastik 1938, 60); Kopf der Athena (ebd., 61; Lübke-Pernice 178, Abb.204; Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, S.21, Abb.12; Wegner 1955, Abb.143; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 47; Buttlar, Köpfe 1948, 21)** 1m30,22 || 23
- 2871 **Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm >Urteil des Paris<, NM 15368, >um 630< (Marangou 1969, 78; Simon, Götter 1985, 243, Abb.230)** 1m30,22 || 23
- 2872 **Athen, Akropolis: Bronzeblech >Athena< NM 6448, >490< (GR 06 1,34)** 1m30,23.1
- 2873 Eleusis, West-Friedhof, Grab $\Theta\pi$ 4: Bügelkännchen (GR 06 N1,21A) 1m30,24.1
- 2874 Vogtsburg-**Bischoffingen** (Breisgau-Hochschwarzwald)/**Kaiserstuhl: jungsteinzeitlich-bandkeramisches Hockergrab, früheste Bauernkultur Mitteleuropas, >ca.5000< (Schwarzw. Bote 10.9.2010)** 1m30,24.1
- 2875 Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeintäfelchen NM 15520 (Marangou 1969, 36) 1m30,24 || 25
- 2876 A.Hik. 776-824 (lyr.) 1m30,24 || 25
- 2877 **Dautenheim/Alzey-Worms: tönerner Topf der Hoguette-Gruppe, >ab 5500< (Probst 1991, 270f.)** 1m30,24 || 25
- 2878 **Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15350 (Marangou 1969, 41)** 1m30,24 || 25
- 2879 Eleusis, West-Friedhof, Grab $\Theta\pi$ 4: Φ -Idol (GR 06 N1, 23A Mi.) 1m30,27 || 28
- 2880 Ras Shamra/Ugarit: Silber-Gold-Statuette des Baal, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 99, Abb.27) 1m30,27 || 28
- 2881 Scha'ar Ha-Golan (See Gennesaret); tönerner weibl. Sitzstatuette, >neolith., 6400-5800< (Gennesaret 2003, 17, Abb.25) 1m30,28

2882	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15509 (Marangou 1969, 27)	1m30,32
2883	Theognis 113-114 D	1m30,32 33
2884	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15508 (Marangou 1969, 29)	1m30,33
2885	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15506 (Marangou 1969, 33. 37)	1m30,33 34
2886	Theognis 783-788 D (Heimat)	1m30,33 34
2887	Sparta, Heiligtum der Orthia: Blei-Anhänger mit Potnia Theron (Marangou 1969, 19)	1m30,33 34
2888	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15501 (Marangou 1969, 28)	1m30,34
2889	Naxos: männl. Marmorkopf, Kopenhagen (Ekschmitt II 1986, Tf.14)	1m30,34 35
2890	Anatolien: steinerner Napf K 2258a, >Frühe Bronzezeit, 3.Jt.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb. 2a)	1m30,34 35
2891	Sappho 156 LP	1m30,35 36
2892	Geb. Vf. Il. B 734-737 (Ormenion usw.: Eurypylos - zum Schiffskatalog)	1m30,36
2893	Sparta, Heiligtum der Orthia: Unterseite von elfenbeinerne Widder NM 15516 (Marangou 1969, 22)	1m30,36
2894	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15515 (Marangou 1969, 31)	1m30,36 37
2895	Theben, Altes Kadmeion: Bügelkanne, Museum Theben, Vit.14 (Katalog 20)	1m30,38
2896	Kykladischer Harfenspieler, Schweiz (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.77 Mi., S.93)	1m30,38 39
2897	Theben, Altes Kadmeion: Freskenfragmente, Museum Theben, Vit.23 (Katalog 21)	1m30,40
2898	Keros (bei Amorgos): kykladischer sitzender Harfen-/Leierspieler , >2400-2200<, Athen NM 3908 (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.38, S.71; Zervos 333-334; Laisné 1995, 19; Simon, Götter 1985, 235, Abb.222)	1m30,40 41
2899	Tell Safout bei 'Amman/Jordanien: Keramik-Affe mit weißen Farbresten, >8.Jh.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 126, Abb.6.9)	1m30,40 41
2900	Eleusis, West-Friedhof: Ψ-Idol (GR 06 N1, 24A 2. von re.)	1m30,40 41
2901	Knossos: Lin.B 59 (Evans)	1m30,40 41

2902	Arjan/Jordanien: Kalksteinfigur mit roten Farbresten, >Eisenzeit II< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 125, Abb.6.8)	1m30,41 42
2903	Eleusis, West-Friedhof: Φ-Idol, SH (GR 06 N1, 24A 2. von li.)	1m30,41 42
2904	Eleusis, West-Friedhof, Grab Απ 16: Bügelkanne, SH (GR 06 N1, 26A)	1m30,41 42
2905	Eleusis, West-Friedhof: Ψ-Idol, SH (GR 06 N1, 24A re.)	1m30,42
2906	Teke/Kreta: Kykladenidol, Heraklion (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.139, S.153)	1m30,43
2907	Theognis 115-116 D	1m30,43
2908	Mykene, Gräberrund A: Felsengrab , gefunden von Papadimitriou (Mylonas 1966, Abb.>83<)	1m30 31
2909	Töpfer Hermogenes (Signatur): sf. Randschale mit Efeugirlande , >550/30<, München Inv.2155 (Antike Welt 22, 1991, H 3, 161, Abb.1)	1m30 31
2910	Sappho 154 LP	1m30 31
2911	Kykladenidol, Athen (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.36, S.67)	1m30 31
2912	Kykladischer Harfenspieler, Schweiz (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.77 re., S.93)	1m30 31
2913	Eleusis, West-Friedhof: Φ-Idol, SH (GR 06 N1, 24A li.)	1m30 31
2914	Tell Siran/Jordanien: Bronzeflasche - o h n e die Inschrift, >wohl Eisenzeit II C, um 600< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 127, Abb.6.10)	1m30 31
2915	Tell Siran/Jordanien Bronzeflasche: Inschrift, >wohl um 600< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 127, Abb.6.10)	1m30 31
2916	‘Amman/Jordanien, Nordseite der Zitadelle: ammonitischer Herrscher >Ende 8./Anf.7.Jh.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 124, Abb.6.7)	1m30 31
2917	PW 377: Spruch über H i p p o l y t o s	1m30 31
2918	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15518 (Marangou 1969, 38)	1m31,1 2
2919	Bemaltes Kykladenidol, Schweiz (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.40, S.73)	1m31,1 2
2920	Theognis 831-832 D	1m31,1 2

- 2921 **Delphi: Sphinx der Naxier**, >ca.560/50< (Ekschmitt II 1986, 104-105: Tf.23; Simon, Götter 1985, 129, Abb.123; Boardman 100; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 21; Themelis 53; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.103; Wegner 1955, Abb.103; Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 12) 1m31,2
- 2922 **Naxos: Kouros**, >ca.550<, Berlin 1555 (Ekschmitt II 1986, Tf.9-10) 1m31,2 || 3
- 2923 Pyrgos/Kreta, Grottengrab: vier kykladische Tonflaschen (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.133, S.149) 1m31,2 || 3
- 2924 >Amorgos<: kykladischer anthropomorpher Becher, Oxford (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.78, S.97) 1m31,2 || 3
- 2925 Archanes/Kreta: kykladisches Idol, Heraklion (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.136, S.151) 1m31,3 || 4
- 2926 **Grabepigramm-Text für Thrason** (Peek 47) 1m31,3 || 4
- 2927 **Theognis 83-86 D** 1m31,3 || 4
- 2928 **Eur.Her. 380-388: 8. Arbeit des Herakles (!), Rosse des Diomedes** (>mykenischer Tyrann<) 1m31,4 || 5
- 2929 Sappho 155 LP 1m31,4 || 5
- 2930 PW 607: **Orakel an Theseus** 1m31,5 || 6
- 2931 Theben, Altes Kadmeion: Bügelkanne 853, mit Lin.-B-Inschrift, Museum Theben, Vittr.11 (Katalog 22) 1m31,5 || 6
- 2932 Koumasa/Kreta: Kykladenidol, Heraklion (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.137, S.152) 1m31,6
- 2933 **Magoula Panagou bei Larissa/Thessalien: Terrakottakopf der Sesklo-Kultur**, >ca.5900/700< (Gimbutas, Zivilisation 1996, Abb.7.68) 1m31,6
- 2934 Süden von Halfa Degheim (Sudan), steinzeitliches Gräberfeld, Frauengrab: weibliche (quer geritzte) Sitzstatuette (Orientalia 34, 1965, Tab.XLIV = Fig. 33: li.; vgl. S.209) 1m31,6 || 7
- 2935 **Phylakopi/Melos: Lin.-A-Fragment** (Kadmos 16,1977,112, Tf.II): hergestellt im Amyklaion bei Sparta? (Konon FgrH 26 F 1 XXXVI: Emigration von Amyklai nach Melos und Kreta) 1m31,10 || 11
- 2936 Sparta, Heiligtum der Orthia: Tonstatuette (Marangou 1969, 107) 1m31,11 || 12
- 2937 Region Hofmeyr, Provinz Oskap/Südafrika: Schädel vom Typ des >Vorfahren d. modernen Menschen<, >ca. 36.000 Jahre< (LZ 24.4.07) 1m31,13 || 14

2938	Beintäfelchen mit Potnia Theron, München, Antikensammlg. 14041 (Marangou 1969, 18)	1m31,13 14
2939	Uruk: Rollsiegel, >Djemdet-Nasr-Zeit, 2800-2700 kurze Chron.<, Berlin (Hamann 1944, 86, Abb.94; 1955, 119, Abb.111; Schmökel Tf.12 oben)	1m31,15 16
2940	Mykene: Stützmauer der Straße 1 (Mylonas 1966, Abb.>79<)	1m31,16 17
2941	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkopf NM 15366 (Marangou 1969, 30)	1m31,16 17
2942	Geb. Vf. Il. B 729-733 (Triikka usw.: Podaleirios u. Machaon - zum Schiffskatalog)	1m31,16 17
2943	Mnaidra/Malta, Nordtempel: Innenbau (v.Freedon 1993, 115, Abb.57b; 120, Abb.60b)	1m31,16 17
2944	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15670 (Marangou 1969, 64)	1m31,20
2945	Ptoion/Boiotien: Kouros Athen NM 10, >3.V. 6.Jh.< (Gerke, Griech. Plastik 1938, 13)	1m31,20 21
2946	Tell Hariri/Mari (Syrien): ritzverzierte Kalksteinplatte, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 102, Abb.38)	1m31,20 21
2947	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15519 (Marangou 1969, 65)	1m31,21
2948	Tell Hariri/Mari (Syrien), Palast: Einlageelement, >ca.2400< (Kat. Smyrna 1999, 102, Abb.37)	1m31,21 22
2949	Ajia Irini/Keos: nördlicher Siedlungskomplex, Abschnitt N (Schoder 1975, 111)	1m31,21 22
2950	Mykene, Gräberrund B: Schwert mit Schmetterlings-Ornament (Mylonas 1966, Abb.95)	1m31,21 22
2951	Samos, Heraion: Inschrift-Text einer marmornen Votivstele, >580/60< (Guarducci I 1967, 267)	1m31,22 23
2952	Geb. Vf. Il. B 738-747 (Argissa usw.: Polypoites - zum Schiffskatalog)	1m31,24 25
2953	Samos, Heraion: marmorne Votivstele mit Inschrift, >580/60< (Guarducci I 1967, 267, Fig.120)	1m31,24 25
2954	Uruk: Basaltstele mit Relief Löwenjagd, >Djemdet-Nasr-Zeit< (Hamann 1955, 118, Abb.110)	1m31,25 26
2955	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Platte NM 15514 (Marangou 1969, 15)	1m31,25 26
2956	Eur.Her. 394-402	1m31,32 33
2957	Knossos: Lin.B KN 151	1m31,36 37

2958	Knossos: Lin.B KN 60 (n i c h t zu KN 151 gehörig)	1m31,39 40
2959	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Platte mit Potnia Theron frontal NM 15502 (Marangou 1969, 16)	1m31,41 42
2960	Sappho 152 LP	1m31,41 42
2961	Sparta, Heiligtum der Orthia: Fibelplatte NM 15503 (Marangou 1969, 14)	1m31,41 42
2962	Sappho 151 LP	1m31,41 42
2963	Sappho 150 LP	1m31,42 43
2964	Geb. Vf. Il. B 625-630 (Doulichion: Meges - zum Schiffskatalog)	1m31,44 45
2965	Kyme (Italien): Grabinschrift für Lenos, ›wohl 5.Jh.‹ (Solmsen/Fraenkel 1966, 65)	1m31,44 45
2966	Geb. Vf. Pind. Ol. 10 Δ 64-77 Ol. 12, 16-20 Parth. I (fr. 94 a) Dithyr. I (fr. 70 a) Nem. 2 fr. 172 Paian VI (fr. 52 f)	1m31,45 46
2967	PW 387: Elegisches Epigramm auf dem Grabe des Koroibos in Megara	1m31,46 47
2968	Sparta: männlicher Terrakottakopf (Marangou 1969, 4-5)	1m31,47 48
2969	Geb. Vf. Il. B 671-675 (Syme: Nireus - zum Schiffskatalog)	1m31,47 48
2970	Sappho 143 LP	1m31,47 48
2971	Geb. Vf. Il. B 711-715 (Pherai: Eumelos - zum Schiffskatalog)	1m31,47 48
2972	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15212 (Marangou 1969, 6)	1m31,49 50
2973	Sappho 148 LP	1m31,50 51
2974	Lin.B KN 517	1m31,50 51
2975	Eur.Alk. 122-131 (über Asklepios)	1m31 32
2976	Geburt des Herstellers der bronzenen Sonnenscheibe und des Sonnenwagen-Pferdes von Trundholm (1m50,23 24): Region Hisarlık?	1m31 32
2977	Pind. fr. 140 b	1m31 32
2978	Delphi: weiblicher Gold-Elfenbein-Kopf, ›ca.550/40‹ (Amandry 1984, 52; Themelis 1980, 64, Abb.41; Maass, Delphi 1993, Tf.IX; Boardman 127 re.)	1m31 32
2979	Eur.Her. 1025-1038	1m31 32

- 2980 Psiax: weißgrundiger sf. Augen-Kyathos (John Boardman, Schwarzfigurige Vasen aus Athen ⁴1994, 171) = Eur. Her. 1034||1035 1m31||32
- 2981 **Soph.Ant. 1306-1311** 1m31||32
- 2982 **Traumgesicht des Hipparchos** (Hdt. V 56,1) 1m31||32
- 2983 **Knossos: Lin.B KN 3** 1m32,1b2
- 2984 **Athen, Akropolis, Parthenon, Ostgiebel: Skulpturengruppe >Tauschwestern<** (Auxo und Hegemone, oder Leto, Artemis, Aphrodite), >448/432; ca.435<, London (Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, S.45, Abb.32; Lübke/Pernice 1954, 243, Abb.282; Poulsen I 1962, 67; Braunfels, Meisterwerke 1958, 20; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 196; Brommer, Akropolis 1985, 55, Abb.46; John Boardman, Griechische Plastik. Die klassische Zeit. Mainz 1993, 80.3; Busch/Edelmann 1967, 134; Fuchs 1983, 312, Abb.347; Hürlimann, Ewiges GR 1959, 72 u.; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.18; Borbein 1995, 423; Simon, Götter 1985, 253, Abb.246) 1m32,1 (!)
- 2985 Geburt des Herstellers der verzierten Bronzeaxtklinge Museum Kopenhagen (1m50,3||4): Region Hisarlık? 1m32,1||2
- 2986 **Pind.Ol. 3 A 9 b - 15** (olympische Ölweig-Bekränzung durch einen aitolischen Hellanodiken) 1m32,1||2
- 2987 Ap.Rhod., Argonautika A 115-117 1m32,1||2
- 2988 Archilochos 33 D 1m32,1||2
- 2989 Simonides 519 (79) Page 1m32,1||2
- 2990 Athen NM: sf. Fragment (Wagenrennen) mit Namens-Beschriftungen (GR 06 2,18) 1m32,1||2
- 2991 Archilochos 25 D 1m32,1||2
- 2992 Simonides 519 (92) Page 1m32,2||3
- 2993 Archilochos 26 D (West I 48) 1m32,2||3
- 2994 Orakelspruch (2 Hexameter) auf Thermodon: Tote auf dem Schlachtfeld (FGrHist 76, F 38) 1m32,2||3
- 2995 Smyrna (?): Elfenbeintäfelchen mit Potnia Theron (Marangou 1969, 17) 1m32,2||3
- 2996 Geb. Vf. Il. B 546-552 (Athen: Menestheus - zum Schiffskatalog) 1m32,2||3
- 2997 Sappho 158 LP 1m32,2||3
- 2998 Archilochos 35 D 1m32,2||3

- 2999 Eur.Her. 1052-1087 1m32,3 || 4
- 3000 Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15511 (Marangou 1969, 3. 7) 1m32,3 || 4
- 3001 PW 21: Tyrtaios 3 a D 1-2 (ursprünglich die Bekanntgabe des Eëtion-Orakels einleitend?) 1m32,3 || 4
- 3002 Psiax: sf. Schale, Innenbild: >Herakles mit Pferd des Diomedes< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 170.1) 1m32,3 || 4
- 3003 Ap.Rhod., Argonautika A 118-121 1m32,3 || 4
- 3004 Epiktetos: rf. Augenschale (Boardm., Rf. Vasen 1981, 67.1) 1m32,3 || 4
- 3005 Athen, Akropolis, Parthenon, Westgiebel: Torso des Poseidon von Pheidias, Akrop.-Mus. Nr.885 1m32,3 || 4
- 3006 Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte mit Potnia Theron NM 15505 (Marangou 1969, 1) 1m32,3 || 4
- 3007 Athen, Akropolis, Nikebalustrade: Nike halbseitlich, Akrop.-Mus. Nr.2 (Gerke, Griech. Plastik 1938, 184) 1m32,3 || 4
- 3008 **Eur.Iph.Taur. 823-826 (iamb. Trim.): Lanze des >Vaters< Pelops** 1m32,3 || 4
- 3009 **Athen, Akropolis, Parthenon, Ostgiebel: Demeter und Kore**, London (Simon, Götter 1985, 112-113, Abb.106-107; Boardm. Klassik 80.2) 1m32,3 || 4
- 3010 Hes.fr. 271 Rz. (Rhadamanthys?) 1m32,3 || 4
- 3011 **Kleine Steinbeil-Klinge aus dem Lüneburgischen** (Körner/Laux, Königreich 1980, 84 rechts) 1m32,3 || 4
- 3012 Schwarzfiguriger Becher mit hochgeschwungenem Henkel: Frontbild zwischen den Augen Theseus-Minotaurus-Gruppe; Karlsruhe, Bad. Landesmuseum (Privatfoto) 1m32,4
- 3013 Geb. Vf. Il. B 867-875 (Karer: Nastes - zum Schiffskatalog) 1m32,5 || 6
- 3014 Archilochos 40 D 1m32,5 || 6
- 3015 Geb.Vf. Pind. Pyth. 7 Parth. II (fr. 94 b) Dithyr. IV (fr. 70 d) Dithyr. III (fr. 70 c) fr. 75 fr. 140 a Isthm. 8 A-B 1m32,6 || 7
- 3016 **Il. N 450-454 (Genealogie Minos - Deukalion - *Idomeneus, der Troia bedrohe):** die Worte vom Epiker dem Idomeneus zugewiesen; dessen Name im Redetext selbst nicht genannt - dieser v o r Idomeneus, aus epischer Gestaltung des mit Eur.Tro. 1060-1069 endenden Achaier-Krieges gegen Ilios? 1m32,6 || 7

- 3017 **Athen, Akropolis, Niketempel: Nike (frontal) von der Balustrade** (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf. 75 li.; Lübke/Pernice 1954, S.265, Abb.304) 1m32,6||7
- 3018 Eur.Hipp. 141-150 1m32,6||7
- 3019 Geburt des Meisters des Bronze-Poseidon NM 15161 von Artemision (Euboia) 1m32,6||7
- 3020 **Athen, Akropolis, Niketempel, Fries der Nordbalustrade: Athena und Nike (in Seitenansicht)**, >ca.409/6< (Fuchs 1983, 444, Abb.511; vgl. Boardm., Kl. 1993, 130.2) 1m32,6||7
- 3021 **carm.conv. 24 D 907 Page (Leipsydrion)** 1m32,6||7
- 3022 Eur.Her. 1016-1024 1m32,7||8
- 3023 **Frührotfigurige Augenschale** (innen sf.), München (Buschor 1969, 135, Abb.146) 1m32,7||8
- 3024 **Eur.fr. 446 N. (Hippolytos)** 1m32,7||8
- 3025 **Athen, Akropolis, Nikebalustrade: Sandalenlösende Nike**, Akropolis-Museum Nr.973, >ca.420< (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf. 75 re.; Lübke/Pernice 1954, 267, Abb.307; Poulsen I 1962, 77; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 135; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 171; Fuchs 1983, 445, Abb.513; Gerke, Griech. Plastik 1938, 185; GR 06 N3,27) 1m32,7||8
- 3026 Archilochos 30 D West I 26 1m32,7||8
- 3027 Eur.Her. 855-874 1m32,8
- 3028 **Jerusalem: >israelitische< (kanaanäische!) Mauer Area E** 1981 (Archiv f. Orientforschg. Beiheft 20, 1985, S.41, Abb.42) 1m32,8||9
- 3029 Sf. Kyathos mit Hirtenszene, >6.Jh.<, Paris BV 1982, 123) 1m32,9
- 3030 Eur.Hipp. 121-130 1m32,9||10
- 3031 **Brasilien, prähist. Felsunterstand Santa Elina: poliertes und zu einem Schmuckanhänger verarbeitetes Knochenstück von einem eiszeitlichen Riesenfaultier**, >rund 25/27.000 Jahre< (einzelnes Internet-Foto 12.7.2023) 1m32,9||10
- 3032 Eur.Hipp. 131-140 1m32,9||10
- 3033 Brasilien, prähist. Felsunterstand Santa Elina: poliertes und durchbohrtes Faultier-Osteoderm (Internet-Foto 12.7.2023 li.) 1m32,10
- 3034 Sappho 142 LP 1m32,10
- 3035 Akrokorinthos: Außenmauer (Cartledge [Hg.], Kulturgech. Griechenlands 2000, 74) 1m32,10||11

- 3036 Brasilien, prähist. Felsunterstand Santa Elina: durchbohrtes Faultier-Osteoderm (Internet-Foto 12.7.2023 re.) 1m32,11
- 3037 Ägypten: **Städtepalette** (des Skorpion?), >1.Dyn.< (K.Lange/M.Hirmer, Ägypten. Architektur, Plastik, Malerei in drei Jahrtausenden, München 1967, 3 unten) 1m32,13 || 14
- 3038 AT: **Ps.1** (wohl Jakob) 1m32,13 || 14
- 3039 PW 121: **Delphisches Orakel an Athen über dessen Aufstieg** – = Ps.1,4 1m32,13 || 14
- 3040 Ap.Rhod., Argonautika A 139–145 – nach Ps.1 1m32,14 || 15
- 3041 **Ap.Rhod., Argonautika A 345–347** (Herakles authentisch) 1m32,17 || 18
- 3042 **Ap.Rhod., Argonautika A 440–444** (Weissagung des Idmon zur **A r g o n a u t e n f a h r t** und zu seinem eigenen Schicksal: Idmon authentisch) 1m32,19 || 20
- 3043 **Kea, MH-Befestigungsmauer** (in der Region MM-II-Keramik u. miny. Grauware) (P.M.Fraser, Archaeology in Greece 1968–69, JHS 89, 1969 Suppl.27, Fig.30) 1m32,21 || 22
- 3044 Athen, Akropolis 645: Weihrelief mit behelmter (>sinnender<) Athene, >2.V. 5.Jh., um 460/50< (Simon, Götter 1985, 202, Abb.185; Fuchs 1983, 510, Abb.593; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 170; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 104; Lübke/Pernice 1954, 206, Abb.239; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 141) 1m32,21 || 22
- 3045 Mykene: Inschrift-Text, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 130) 1m32,21 || 22
- 3046 Geb. Vf. Il. B 603–614 (Arkadien: Agapenor – zum Schiffskatalog) 1m32,21 || 22
- 3047 **Eur.Hipp. 1111–1118** 1m32,21 || 22
- 3048 Eur.Hipp. 161–169 1m32,21 || 22
- 3049 **Ap.Rhod., Argonautika A 463–471 (Idas authent.)** 1m32,21 || 22
- 3050 **Simonides 519 Page fr. 35 b** 1m32,21 || 22
- 3051 Magdeburg-Neustadt: stichbandkeramisches Gefäß (Probst 1991, 273) 1m32,21 || 22
- 3052 Sauerland/Westfalen, Saurierfriedhof in Kalksteinbruch: Krallen eines Raubsauriers, >130 Mio.< (SWP 9.7.04) 1m32,21 || 22
- 3053 Kothingeichendorf/Landau (Bayern): Oberlauterbacher Gefäß, >4900–4500< (Probst 1991, 277) 1m32,21 || 22

- 3054 Athen, Kerameikos, Hl. Tor: hockender Löwe,
>1.H./M. 6.Jh.< (Niemeyer, Kuros 2002, 36, Abb.42) 1m32,26||27
- 3055 Athen, Kerameikos, Hl. Tor: liegender Löwe,
>1.H./M. 6.Jh.< (Niemeyer, Kuros 2002, 37,
Abb.45-47) 1m32,27||28
- 3056 Athen, Kerameikos, Hl. Tor: ionisches Kapitell,
>ca.580/70< (Niemeyer, Kuros 2002, 31, Abb.31-32) 1m32,29||30
- 3057 **Ap.Rhod., Argonautika A 703-707 (Hypsipyle auf
L e m n o s : authent.):** am M o r g e n (vgl. A
651-652) 1m32,28||29
- 3058 Ap.Rhod., Argonautika A 712-716 (Iphinoë
authent.) 1m32||33
- 3059 **Grabepigramm des Hipparchos 1 D** 1m32||33
- 3060 **Ap.Rhod., Argonautika A 836-841 (Iason an
Hypsipyle auf L e m n o s : authent.)** 1m32||33
- 3061 Grabepigramm des Hipparchos 2 D 1m32||33
- 3062 Ap.Rhod., Argonautika A 888-898 (Hypsipyle an
Iason: authent.) 1m32||33
- 3063 **Haçılar Schicht VI: weibliche Tonstatuette,**
>spätes Neolithikum, frühes 6.Jt.< (PKG 13, 1974,
18a) 1m32||33
- 3064 Ap.Rhod., Argonautika A 900-909 (Iason an
Hypsipyle: authent.) 1m32||33
- 3065 **Rössen/Kr.Merseburg: reich verziertes
Keramikgefäß,** >3000-2500< (Arndt, German. Kunst,
Lpz. 1935, 3 unten) 1m32||33
- 3066 **Eur.Hipp. 817-833** (Theseus zugeordnet) 1m32||33
- 3067 Eur.Hipp. 836-851 (Theseus zugeordnet) 1m32||33
- 3068 **Athen, Kerameikos, Hl.SträÙe, >Kouros vom Heiligen
Tor<, gefunden 29.3.02: Rückenansicht** (Tüb.
Univ.-Nachrichten 24.5.02, Titelseite; Niemeyer
2002, 4. 45, Abb.56) 1m32||33
- 3069 Hisarlık/>Troia VI<, Ostwand von Haus 630
(Frühstufe): Kalksteinblock Nr.37-790, **geritzte
Stele (= >Glaukopis-Tritogeneia<-Weihung der
Argonauten?)** [Blegen, Caskey, Rawson 1953, 120,
Abb.108; diess., Sperling 1950, Abb.93] 1m32||33
- 3070 Perachora: Kalksteinlöwe, >ca.570/50<, Boston
97.289 (Niemeyer, Kuros 2002, 39, Abb.49; Boardman
267) 1m32||33
- 3071 Tanagra: mykenische Tonlarnax, >13./12.Jh.<,
Museum Theben Nr.14 (Archäol. Kalender 1993, Mai
3-16) 1m32||33

- 3072 **Athen, Kerameikos, Hl.Straße, >Kouros vom Heiligen Tor<**, gefunden 29.3.02: Frontal- und Halbprofilansicht (Niemeyer 2002, 29, Abb.28. 41, Abb.51. 42, Abb.52. 43, Abb.53) 1m32||33
- 3073 Kreta: tönerner Stier (Privatfoto 28.29.31 Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001) 1m32||33
- 3074 **Ägypten: Schminktafel, >prädynastisch, ca.3000<**, Paris (L/H 3 oben li.) 1m32||33
- 3075 **Eur.Hipp. 742-751 (>Hesperiden<): Herakles authentisch** 1m32||33
- 3076 **Ägypten: Schminktafel, >prädynastisch, ca.3000<**, Paris (L/H 3 oben re.) 1m32||33
- 3077 PW 447: **Orakel - an Herakles?** (Paus. V 3,1) 1m32||33
- 3078 Ur/Mesopotamien, Wohnhaus: (nur) Bodenpflaster, >2100-1900< (Woolley, Ur 1930, Tf.34 oben) 1m32||33
- 3079 Ur/Mesopotamien: Kammer eines Königsgrabes (Woolley, Ur 1930, Tf.3) 1m32||33
- 3080 **Syrien: bronzene Gründungstafel**, Beginn Periode Ur III, >zw. 2250 u. 2200< Lange Chron. (Baal 89) 1m32||33
- 3081 **Bauchamphora des Lydos** (Basel 102,1) 1m32||33
- 3082 Eur.Her. 1178-1213 1m32,32||33,1
- 3083 Tell Mardikh/Ebla, Palast: marmorne Intarsienelemente, >ca.2400< (Kat. Syrien 1999, 103, Abb.39-42) 1m32||33
- 3084 **Stelen-Inschrift des Theseus** in zwei iambischen Trimetern an der Grenze Ionien/Peloponnes (Plut.Thes.25,3-4) 1m32||33
- 3085 Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne >Mitra< NM 15362 (Marangou 1969, 68) 1m32||33
- 3086 Athen NM: **rf. Gefäßrand-Fragment 39: >Zeus und Hera im Profil** (GR 06 2,17) 1m32||33
- 3087 **Rotfigurige Schale des Epiktetos** (Außenseite), London E 3, >ca.520< (A/H 96; Boardman, Rf. Vasen 1981, 66.1) 1m32||33
- 3088 Haçılar Schicht VI: weibl. Tonstatuette, >spätes Neolithikum, frühes 6.Jt.< (PKG 13, 1974, 18b) 1m33,2||3
- 3089 **Sf. Vasenfragment: Theseus, mit linksläufiger Namens-Beischrift**, Lund, ABV 145,17 (Herter, Theseus, RE Suppl. XIII 1973, Abb.12) - wohl kurz nach dem Tode des Theseus 1m33,4||5
- 3090 Sappho 140 LP: Klage um den Tod des Adonis 1m33,5

- 3091 **Rotfigurige Schale: Innenbild Zyklus ›Taten des Theseus‹**, Brit. Mus. E 84, ARV 1269,4 (Herter, Theseus, RE Suppl. XIII 1973, Abb.1) 1m33,6
- 3092 Sf. Vasenbild: Herakles im Kampf gegen den dreiköpfigen Geryon (Γαρυφόνες), ›ca.530‹, Paris (BV 1982, 105 re.) 1m33,6||7
- 3093 Simonides 519 (32) Page 1m33,12
- 3094 Ap.Rhod., Argonautika B 256-261 (›Phineus‹, nicht authent.) 1m33,12||13
- 3095 Trapeza-Höhle bei Lassithi/Kreta: **weiblich-anthropomorphes Tongefäß**, ›ca.2200/2000, FM III‹, Heraklion 9399 (Privatfoto 17 Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001) 1m33,15.1||2
- 3096 Ap.Rhod., Argonautika B 311-316 (Phineus authent.) 1m33,15||16
- 3097 Agia Photia/Kreta, Nekropole: **geritztes Kugelgefäß** kykladischen Typs, ›FM IIA, ca.2400/300‹, Sitia, Archäol. Mus. Inv. 2473 (Privatfoto 12.14 Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001) 1m33,15||16
- 3098 Diskos-Piktogramm 44 πᾶν-α (Tiryns?) 1m33,16||17
- 3099 Sappho 135 LP 1m33,16||17
- 3100 Eur.Her. 798-814 1m33,16||17
- 3101 **2 ›Homerische‹ trimetrische Bettelverse** (vita Herodotea 479f.; Suda, Homer, 194f. Allen) 1m33,16||17
- 3102 Delphi, Athenerschatzhaus: Kapitell (Fouilles de Delphes II, Paris 1933, Fig.XIV) 1m33,16||17
- 3103 **Ägypten/Hierakonpolis: Narmerpalette**, Kairo 3055 (L/H 4.5; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.181/2; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 64, Abb.6) 1m33,16||17
- 3104 Ap.Rhod., Argonautika B 360-368 (Phineus authent.) 1m33,17||18
- 3105 Simonides 519 (55) Page 1m33,17||18
- 3106 Orph.Arg. 375-389 (›Peleus‹; von Orpheus formuliert - ›Argonautika‹ entstehen schon während der Fahrt) 1m33,18||19
- 3107 **Ägypten: Grabstein des Wadji**, ›1.Dyn.‹ (L/H 6) 1m33,18||19
- 3108 Ägypten, Altes Reich: Sitzbild des Königs Chasechem, ›2.Dyn., ca.2600‹, Kairo (Hamann 1944, 100, Abb.106; 1955, 130, Abb.120) 1m33,18||19
- 3109 **Thermoi/Aitolien: elegisches Epigramm auf der Standbild-Basis für Aitolos, den Sohn des Endymion** (Ephoros v. Kyme FrGrHist 70 F 122, 17-20) 1m33,18||19

- 3110 Brygos-Maler, rf. Skyphos: vermeintlich
>Auslösung Hektors< - da vor dem Krieg um das
Troia des Priamos, chronologisch unmöglich
(Boardman, Rf. Vasen 1981, 248) 1m33,18||19
- 3111 (unm. nach unten nicht verif. :) Brygos-Maler: rf.
Lekythos - >Athena< (Boardman, Rf. Vasen 1981,
249) 1m33,20
- 3112 **Kretischer vierseitiger Hieroglyphen-Barren P 26**
(SM I 1909, Tf.II) 1m33||34
- 3113 **Ap.Rhod., Argonautika B 611-618 (Tiphys authent.)** 1m33||34
- 3114 **Text der B - S t r o p h e des Diskos von**
Phaistos (abgefaßt wohl in Phaistos, südl. Spitze
des Palastareals) 1m33||34 ca.
Juli 19
- 3115 Myrtos/Kreta: Schnabelkanne im Vassiliki-Stil mit
glänzender Oberfläche, >2300/200< (Privatfoto 15
Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001) 1m33||34
- 3116 **Ap.Rhod., Argonautika B 1123-1133 (Argos**
authent.) 1m33||34
- 3117 Ap.Rhod., Argonautika B 1136-1139 (Iason
authent.) 1m33||34
- 3118 Ap.Rhod., Argonautika B 1141-1149 1155-1156
(Argos authent.) 1m33||34
- 3119 Ap.Rhod., Argonautika B 1219-1225 (Peleus
authent.) 1m33||34
- 3120 **Ap.Rhod., Argonautika B 1277-1280: Ankaios**
(Ankunft in K o l c h i s) - authent. 1m33||34
- 3121 Kapitulation des Hippias und Übergabe der
Akropolis von Athen (Arist., Ath.Pol. XIX 6) 1m33||34
- 3122 Sappho 128 LP 1m33||34
- 3123 Tyrtaios 5 D 1-3 (= West II 6) 1m33||34
- 3124 Elegischer Inschrift-Text des Ariondenkmals in
Tainaron (J.Feix, Hdt. II [Tusc.], 1306) 1m33||34
- 3125 **Tyrtaios 4 D (= West II 5): >Theopompos<** 1m33||34 (!)
- 3126 **A.Ag. 750-762** 1m33||34
- 3127 Tyrtaios 10 D 1m33||34
- 3128 **Orph.Arg. 818-823 (Aietes authent.)** 1m33||34
- 3129 Tyrtaios (3 b D) West II 4 1m34,1||2
- 3130 Sappho 133 LP 1m34,2||3

- 3131 Ionisches Terrakotta-Salbgefäß in Korenform, >frühes 6.Jh.<, Kopenhagen (Poulsen, Griech. Kunst 1962, S.8) 1m34,3
- 3132 PW 446: Delphischer Hexameter zum >Tirynthischen< **Herakles** 1m34,3 || 4
- 3133 Jericho/Jordanien: Spitzboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 4A: 11) 1m34,3 || 4
- 3134 **Hexametrisches Epigramm des Herakles für den gepfälhten Kentauren Asbolos** (Flavii Philostrati Heroicus, ed.Ludo de Lannoy, Leipz. [Teubner] 1977, 55,5) 1m34,3 || 4
- 3135 Athen: Dekret über öffentliche Gelder, >ca.434< (IG I² 91) 1m34,3 || 4
- 3136 **Orph.Arg. 827-837 (Iason an Aietes: authent.)** 1m34,4 || 5
- 3137 Ap.Rhod., Argonautika Γ 427-431 (Iason authent.): Zustimmung zur >Kraftprobe< 1m34,4 || 5
- 3138 Athen: Dekret über öffentliche Arbeiten auf der Akropolis, >418/7?< (IG I² 92) 1m34,5 || 6
- 3139 Ap.Rhod., Argonautika Γ 396-400: epischer Bericht, das Motiv der >Kraftprobe< vorbereitend 1m34,6 || 7
- 3140 Sappho 136 LP 1m34,6 || 7
- 3141 **Delphi, Schatzhaus der Athener: Marmor-Kopf der Athena**, wohl der Zentralfigur (GR 06 N8 22-25) 1m34,6 || 7
- 3142 **Delphi, Athenerschatzhaus: Metope Herakles und Kerynitische Hindin** (Boardm. 213.3) 1m34,7.1
- 3143 Tyrtaios 5 D 4-5 (= West II 7) 1m34,7 || 8
- 3144 Orph.Arg. 842-851 (>Aietes<) 1m34,7 || 8
- 3145 Lydos: sf. Amphora 2770 (2 Reiter), >ca.540/30<, Neapel (A/H 53; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 98) 1m34,7 || 8
- 3146 Ap.Rhod., Argonautika B 1226-1230 1m34,7 || 8
- 3147 Sappho 129 LP 1m34,7 || 8
- 3148 **Eur.Hipp. 1120-1130 (lyr.): zum Exil des Hippolytos** 1m34,9
- 3149 Delphi, Athener-Schatzhaus: Metope Theseus/Athene, >ca.500< (Hamann 1955, 506, Abb.528; Boardm. 213.1) 1m34,10 || 11
- 3150 Ap.Rhod., Argonautika B 1281-1285 1m34,10 || 11
- 3151 Ap.Rhod., Argonautika Γ 167-170 1m34,11 || 12
- 3152 Eur.Hipp. 61-71 (an Artemis) 1m34,12 || 13

- 3153 **Ur/Muqaiyyar: Bestattung (Schädel) einer Hofdame,** frühdynastisch, Meskalamdu-Phase - Phase Ur I, >ca.2680-2450/2520-2400< (Sumer 84. Abb.17) 1m34,12 || 13
- 3154 **Athen: silbernes Tetradrachmon,** >ca.430/20< (Kat. SBG Nr.31) 1m34,16
- 3155 Ain Ghazal/Jordanien: Sichelklinge, >präkeram. Neolithikum, 8500-5500< (Privatfoto Tü. 1986, I 12A) 1m34,16 || 17
- 3156 Früh- bis mittelneolithische Axtklinge, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.23: Stapel oben vorn (Privatfoto) 1m34,18
- 3157 Früh- bis mittelneolithische Axtklinge, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.23: Stapel Mitte vorn (Privatfoto) 1m34,18 || 19
- 3158 Sappho 132 LP 1m34,21
- 3159 Abu Thawwab/Jordanien, Yaramonk-Kultur: Keramik, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 8A) 1m34,23 || 24
- 3160 **Protolinear A Phaistos** (Ekschm. Tf.I re.M.) 1m34,23 || 24
- 3161 Ain el Assad/Jordanien: Breitbeil, >paläolith., 120.000-17.000< (Privatfoto Tü. 1986, I 1) 1m34,24 || 25
- 3162 Jericho/Jordanien: Spitzboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 4A: 12) 1m34,25
- 3163 **Kretisches Hieroglyphen-Siegel** (Ekschm. Tf.III M.) 1m34,26 || 27
- 3164 Lehun/Jordanien: Keramikschüssel, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 16A: re. hi.) 1m34,28 || 29
- 3165 Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 1: 7) 1m34,29
- 3166 Kreta: Kamares-Ausgießgefäß (Privatfoto 20 Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001) 1m34,29
- 3167 Lehun/Jordanien: große Keramikschüssel, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 16A: hinten) 1m34,29
- 3168 Jericho/Jordanien: Vorratsgefäß-Rand, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 13A: 14) 1m34,29
- 3169 Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 35A: 25) 1m34,29
- 3170 Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 1: 6) 1m34,29 || 30

- 3171 Deir 'Alla/Jordanien: bemalte Keramik, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 28A: 3) 1m34,29||30
- 3172 PW 154: **Orakel an Theseus** 1m34,29||30
- 3173 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 81: 36) 1m34,29||30
- 3174 Jericho/Jordanien: Vorratskrug, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 3A) 1m34,29||30
- 3175 Lehun/Jordanien: Henkeltopf, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 16A: li.) 1m34,29||30
- 3176 Jawa/Jordanien: spreugemagerte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 36A: 34) 1m34,29||30
- 3177 Deir 'Alla/Jordanien: Gefäßrand, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 30A) 1m34,29||30
- 3178 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Gefäßwandung, fingertupfenverziert, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 29A) 1m34,29||30
- 3179 Jawa/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 35A: 28) 1m34,29||30
- 3180 Jericho/Jordanien: Krugrand, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 15A) 1m34,29||30
- 3181 Ain Ghazal/Jordanien: gestielte Klinge, >präkeram. Neolithikum, 8500-5500< (Privatfoto Tü. 1986, I 13A) 1m34,29||30
- 3182 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Gefäßboden mit Mattenabdruck, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 25A) 1m34,29||30
- 3183 Kharanek/Jordanien: Gerät mit zwei Arbeitskanten, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 4A oben) 1m34,29||30
- 3184 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Keramik mit Überzug, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 27A: 16) 1m34,29||30
- 3185 Lehun/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2100< (Privatfoto Tü. 1986, II 8A: 8) 1m34,29||30
- 3186 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Henkel, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 26A: 44) 1m34,29||30
- 3187 Bab edh Dhra/Jordanien: Tüllengefäß, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 9A) 1m34,29||30
- 3188 Jericho/Jordanien: Schädel, >Neolithikum, -4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 23A) 1m34,29||30

- 3189 Pella/Jordanien: Alabaster-Unguentaria, >Mittl. Bronzezeit, 1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II 25A) 1m34,30
- 3190 Deir 'Alla/Jordanien: Tondeckel, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 34A) 1m34,30
- 3191 Jericho/Jordanien: Keramik, >Mittl. Bronzezeit, 1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II 27A) 1m34,30
- 3192 Jericho/Jordanien: Keramik, >Zwischenzeit, 2500-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 22A) 1m34,30
- 3193 Arqub edh Dhar/Jordanien: Steinhammer, >Frühe Bronze-/Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 19A) 1m34,30
- 3194 Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 42A: 4) 1m34,30
- 3195 Bab edh Dhra/Jordanien: Schüssel, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 12A) 1m34,30
- 3196 Jawa/Jordanien: spreugemagerte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 36A: 35) 1m34,30
- 3197 Lehun/Jordanien: Keramik, >Zeit d. frühen Städtebildung, Frühe Bronzezeit, 3200-2150< (Privatfoto Tü. 1986, II 5A: 2) 1m34,30
- 3198 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Flintgerät, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 33A) 1m34,30
- 3199 Jericho/Jordanien: rotbemalte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 1A: 20) 1m34,30
- 3200 Jawa/Jordanien: spreugemagerte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 36A: 30) 1m34,30
- 3201 Jawa/Jordanien: Spitzboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 4A: 13) 1m34,30
- 3202 Abu Thawwab/Jordanien, Yaramonk-Kultur: bemaltes Henkelgefäß, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 10A) 1m34,30
- 3203 Jericho/Jordanien: Gefäßboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 2A: 7) 1m34,30
- 3204 Jawa/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 35A: 44) 1m34,30
- 3205 Abu Thawwab/Jordanien, Yaramonk-Kultur: geritzte Keramik, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 6A) 1m34,30

- 3206 Lehun/Jordanien: mineral. gemagerte Keramik, >keram. Neolithikum, 5500-4500< Privatfoto Tü. 1986, I 19A: 6) 1m34,30
- 3207 Jericho/Jordanien: Krugrand, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 18A: 21; re.) 1m34,30
- 3208 Lehun/Jordanien: Krugboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2100< (Privatfoto Tü. 1986, II 7A: 22) 1m34,30
- 3209 Jericho/Jordanien: Keramik mit mineral. u. organ. Magerung, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 20A: 2) 1m34,30
- 3210 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Henkel, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 26A: 43) 1m34,30
- 3211 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Henkel, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 26A: 42) 1m34,30
- 3212 Lehun/Jordanien: gemagerte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2100< Privatfoto Tü. 1986, II 6A) 1m34,30 Ende
- 3213 Deir 'Alla/Jordanien: Henkelgefäß, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 33A) 1m34,30 || 31
- 3214 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 77: 33) 1m34,30 || 31
- 3215 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 85: 39) 1m34,30 || 31
- 3216 Deir 'Alla/Jordanien: Keramik, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 32A: 8 = li.) 1m34,30 || 31
- 3217 Deir 'Alla/Jordanien: bemalter Becher, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 30A) 1m34,30 || 31
- 3218 Deir 'Alla/Jordanien: Henkelgefäß, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 29A) 1m34,30 || 31
- 3219 Jericho/Jordanien: Keramik, >Mittl. Bronzezeit, 1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II 26A) 1m34,30 || 31
- 3220 Jericho/Jordanien: Keramik, >Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 22A: 43) 1m34,30 || 31
- 3221 Iskander/Jordanien: Kopfgefäß, >Mittl. Bronzezeit, 1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II 23A) 1m34,30 || 31
- 3222 Jericho/Jordanien: Keramik, >Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 22A: 41) 1m34,30 || 31
- 3223 Iskander/Jordanien: Terrakott-Vierfüßer, >Mittl. Bronzezeit, 1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II 24A) 1m34,30 || 31

- | | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 3224 | Jericho/Jordanien: verzierte Keramik,
>Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto Tü. 1986,
II 20A) | 1m34,30 31 |
| 3225 | Jericho/Jordanien: (durch Salz) helle verzierte
Keramik, >Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto
Tü. 1986, II 21A) | 1m34,30 31 |
| 3226 | Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit,
3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 42A: 3) | 1m34,30 31 |
| 3227 | Lehun/Jordanien: Krug, >Frühe Bronzezeit,
3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 17A: li.) | 1m34,30 31 |
| 3228 | Lehun/Jordanien: Keramik, >Zeit d. frühen
Städtebildung, Frühe Bronzezeit, 3200-2100<
(Privatfoto Tü. 1986, II 5A: 1) | 1m34,30 31 |
| 3229 | Lehun/Jordanien: Schale, >Frühe Bronzezeit,
3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 15A: re.) | 1m34,30 31 |
| 3230 | Lehun/Jordanien: Amphore, >Frühe Bronzezeit,
3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 15A: li.) | 1m34,30 31 |
| 3231 | Bab edh Dhra/Jordanien: Topf, >Frühe Bronzezeit,
3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 11A) | 1m34,30 31 |
| 3232 | Tell Sa Aidiyeh/Jordanien: Griffleiste mit rotem
Überzug, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü.
1986, I 32A) | 1m34,30 31 |
| 3233 | Deir 'Alla/Jordanien: Henkel, >chalkolith.,
4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 31A: 22) | 1m34,30 31 |
| 3234 | Lehun/Jordanien: Keramikgefäß, >Frühe Bronzezeit,
3200-2100< (Privatfoto Tü. 1986, II 8A: 14) | 1m34,30 31 |
| 3235 | Tuleilat Ghassul/Jordanien: Gefäßboden,
>chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I
28A: 46) | 1m34,30 31 |
| 3236 | Jericho/Jordanien: Boden, auf Matte gefertigt,
>keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü.
1986, I 21A) | 1m34,30 31 |
| 3237 | Jericho/Jordanien: Krugrand, >keram. Neolithikum,
5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 18A: 20; li.) | 1m34,30 31 |
| 3238 | Kharanek/Jordanien: Klängenkratzer, >mesolith.,
17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 2A) | 1m34,30 31 |
| 3239 | Jericho/Jordanien: Schädel, >Neolithikum, -4500<
(Privatfoto Tü. 1986, I 22A) | 1m34,30 31 |
| 3240 | Jericho/Jordanien: drehscheibengefertigter
Gefäßboden, >keram. Neolithikum, 5500-4500<
(Privatfoto Tü. 1986, I 17A) | 1m34,30 31 |
| 3241 | Jericho/Jordanien: Keramik mit mineral. u. organ.
Magerung, >keram. Neolithikum, 5500-4500<
(Privatfoto Tü. 1986, I 20A: 1) | 1m34,30 31 |

- 3242 Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit,
3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 42A: 2) 1m34,31
- 3243 Deir 'Alla/Jordanien: Keramik, >Späte Bronzezeit,
1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 32A: re.) 1m34,31
- 3244 Lehun/Jordanien: Gefäß 177, >Frühe Bronzezeit,
3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 18A) 1m34,31
- 3245 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.<
(Rollsiegel Tü. 1980, 72: 29) 1m34,31
- 3246 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Beil, >chalkolith.,
4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 34A) 1m34,31
- 3247 Abu Thawwab/Jordanien, Yaramonk-Kultur: geritzte
Keramik, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto
Tü. 1986, I 9A) 1m34,31
- 3248 Wadi Hesa/Jordanien: Faustkeil, >paläolith.,
120.000-17.000< (Privatfoto Tü. 1986, I 1A) 1m34,31
- 3249 Sappho 127 LP 1m34 || 35
- 3250 Brygos-Maler, rf. Schale: Außenseite vermeintlich
>Streit um die Rüstung des Achilleus< - da vor
dem Krieg um das Troia des Priamos, chronologisch
unmöglich (Boardman, Rf. Vasen 1981, 247) 1m34 || 35
- 3251 Tyrtaios 11 D 1m34 || 35
- 3252 Ap.Rhod., Argonautika Γ 475-483 (Argos authent.) 1m34 || 35
- 3253 Deir 'Alla/Jordanien: bemalte Kanne (445),
>Eisenzeit< (Privatfoto Tü. 1986, II 36A) 1m34 || 35
- 3254 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.<
(Rollsiegel Tü. 1980, 76: 32) 1m34 || 35
- 3255 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.<
(Rollsiegel Tü. 1980, 71: 28) 1m34 || 35
- 3256 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.<
(Rollsiegel Tü. 1980, 73: 30) 1m34 || 35
- 3257 Beidha/Jordanien: zigarrenförm. Lehmziegel,
>präkeram. Neolithikum, 8500-5500< (Privatfoto
Tü. 1986, I 11A) 1m34 || 35
- 3258 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.<
(Rollsiegel Tü. 1980, 82: 37) 1m34 || 35
- 3259 Sahab/Jordanien: Keramik, >Eisenzeit< (Privatfoto
Tü. 1986, II 35A) 1m34 || 35
- 3260 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Kochtopf,
>chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I
24A) 1m34 || 35

- 3261 Jericho/Jordanien: handgefertigter Gefäßboden,
>keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü.
1986, I 16A) 1m34||35
- 3262 Ap.Rhod., Argonautika Γ 485-488 (Iason authent.) 1m34||35
- 3263 Kleisthenes wird nach Athen zurückgeholt (Arist.,
Ath.Pol. XX 3) 1m34||35
- 3264 Ap.Rhod., Argonautika Γ 506-514 (Peleus authent.) 1m34||35
- 3265 Eur.Hipp. 288-314 (iamb. Trim.) 1m34||35
- 3266 **Eur.Hipp. 73-87** (iamb. Trimeter): verfaßt - in
der Begegnung mit Artemis - von älterem und über
Hippolytos hinaus lebendem Vf. (nicht von Theseus
- Artemispriester?) 1m34||35
- 3267 Eur.Hipp. 669-679 (lyr.): >Phaidra< 1m34||35
- 3268 Eur.Hipp. 1325-1341 (iamb. Trim.): Artemis (=
Sprecherin von 1282-1295) 1m34||35
- 3269 Eur.Hipp. 58-60 (lyr.): Hippolytos authent. 1m34||35
- 3270 Eur.Hipp. 350-361 (iamb. Trim.) 1m34||35
- 3271 Eur.Hipp. 490-524 (iamb. Trim.); 501-511 =
Ap.Rhod. Arg. Γ 545-554 1m34||35
- 3272 Ap.Rhod., Argonautika Γ 545-554 (Mopsos
authent.); = Eur.Hipp. 501-511 1m34||35
- 3273 Ap.Rhod., Argonautika Γ 558-563 (Idas authent.) 1m34||35
- 3274 Eur.Hipp. 695-701 (iamb. Trim.) 1m34||35
- 3275 Sitagroi V (Nordost-GR): Apsiden-Langhaus,
>ca.2900< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 64,
Abb.18 unten) 1m34||35
- 3276 Eur.Hipp. 710-731 (iamb. Trim.) 1m34||35
- 3277 Inschrift-Text des Entemena (auf einer
Silbervase, gestiftet in den Tempel des Ningirsu),
>Ur-I-Zeit, 2.H. 3.Jt.< (Moortgat, Vorderasien
1959, 240) 1m34||35
- 3278 Sappho 137 LP 1m34||35
- 3279 Ap.Rhod., Argonautika Γ 568-571 (Iason authent.) 1m34||35
- 3280 (Rudiment einer?) **Weih-Inschrift des Herakles** an
Persephone: 1 Hexameter, 1 defekter und 3 intakte
Pentameter (elegische Hexameter ausgefallen?) -
Rinder des Geryoneus (Ps.-Arist., Mirab. auscult.
133) 1m34||35
- 3281 Ur/Mesopotamien: silberne Harfe mit Hirsch aus
einem Königsgrab (Woolley, Ur 1930, Tf. 13b) 1m34||35

3282	Eur.Hipp. 752-763	1m34 35
3283	Kretisches Hieroglyphen-Siegel (Ekschm. Tf.III u.)	1m34 35
3284	Totenbuch >des Neuen Reiches<, Spruch 125: Rechtfertigung im Totengericht (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 129-134)	1m34 35
3285	Eur.Hipp. 1255-1267 (Trimeter)	1m35,1 2
3286	Grabepigramm für den Vater des Priamos, Laomedon von Ilios (Peplos 45) - die Argonauten sind noch nicht zurückgekehrt	1m35,1 2
3287	Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 74: 31)	1m35,2 3
3288	Eur.Tro. 799-808 (an Telamon , der mit Herakles ausgezogen war, Ilios zu zerstören)	1m35,2 3
3289	Eur.Tro. 809-818 (> Tötung des Laomedon <, >Zerstörung Troias durch Feuer<)	1m35,3 4
3290	Attisch-sf. Bandschale (Fragmente), >ca.540/30<, Sammlg. Cahn/Basel; Hannover, Kestner-Museum (PK)	1m35,8 9
3291	Nordpeloponnes, nahe Isthmos von Korinth: Mauern innerhalb eines Grabungsfeldes (Privatfoto 1975)	1m35,8 9
3292	Theben: Lin.B Of 37	1m35,8 9
3293	Naxos/Sizilien: Prägestempel-Schnitt des Dionysos-Kopfes auf der Münze >550/30< (Foto-Kopie 3. '65, 3. von re.)	1m35,8 9
3294	Sappho 116 LP	1m35,8 9
3295	Sappho 121 LP	1m35,8 9
3296	hypothetischer Text des Altarsteins von Mallia/Kreta: Δικτύοναι σλαῖ ὕειν (18.9.95)	1m35,8 9
3297	PW 95 (11-12): Unheilsprophetie für Salamis (Hdt. VII 142,2 = 141,4: 11-12)	1m35,10 11
3298	Knossos, Lin.B KN 1173 (Evans Pl. LXXVI, PK Mus. Heraklion): Text	1m35,10 11
3299	Eur.Andr. 1284-1288 = Eur.Bakch. 1388-1392 = Eur.Hel. 1688-1692 (Schlußanapäste)	1m35,12 13
3300	Theognis 1041-1042 D (Freude über Leiden eines nicht Genannten)	1m35,13
3301	Geb. Vf. Il. B 527-535 (>Lokrischer Aias< - zum Schiffskatalog)	1m35,13 14
3302	Ap.Rhod., Argonautika Γ 688-692 (Medeia authent.)	1m35,13 14
3303	Sappho 123 LP	1m35,13 14

3304	Sappho 122 LP	1m35,13 14
3305	Eur.Med. 1415-1419 (lyr.)	1m35,13 14
3306	PW 539: Delphisches Orakel an die spartanischen Könige Charilaos und Archelaos	1m35,13 14
3307	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 100	1m35,13 14
3308	Eur.Her. 763-771	1m35,13 14
3309	Ps.98 (wohl Jakob)	1m35,13 14
3310	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 73 - = Ps.98,3 4	1m35,13 14
3311	Eur.Her. 772-780 - nach Ps.98	1m35,13 14
3312	Tell Agrab/Mesopotamien: Kupfer-Quadriga, Bagdad (Schmökel, Tf. 17 oben)	1m35,13 14
3313	Inscription auf dem Altarstein von Mallia/Kreta (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.47): <u>rechtsläufig geritzt und zu lesen Δικτύοναι σλαῖ ὕειν</u>	1m35,13 14
3314	Uruk-Warka, Inanna-Tempel: Tonstiftmosaik IM 23479, >Ende 4.Jt.< (Babylonien 1981, 16)	1m35,13 14
3315	Athen, Akropolis: Dekret, >vor 420< (IG I ² 85)	1m35,13 14
3316	Eilsleben-Wanzleben: Tonstatuette >der ältesten Stufe der Linienbandkeramischen Kultur< (Probst 1991, 260)	1m35,13 14
3317	Kanaanäische Tonstatuette , >Ende 1.Jt. a.< (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 28)	1m35,13 14
3318	Sappho 115 LP	1m35,13 14
3319	Il. B 858-861: Schiffskatalog (Myser: Chromis, vom >Aiakiden< [= Telamon!] getötet)	1m35,13 14
3320	Il. B 864-866: Schiffskatalog (Meioner)	1m35,14
3321	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 105	1m35,14 15
3322	Asklepios-Erscheinung (Eus.PE III 124 [221 B])	1m35,14 15
3323	Mykene, Gräbergrund B, Grab Γ: älteste (mittlere) Bestattung (Mylonas '57, 46)	1m35,15
3324	Theognis 1005(sic)-1006 D	1m35,15
3325	Sappho 141 LP	1m35,15 16
3326	Alt-Smyrna, Graben C: subgeometrisches bis orientalisierendes Skyphos-Fragment , >ca.640< (Akurgal'83, Tf.36 b)	1m35,15 16
3327	Sappho 126 LP	1m35,15 16

3328	Chafadji, Nintu-Tempel: kupferne Beterfigurine (Schmökel, Tf.23)	1m35,15 16
3329	Eur.Hipp. 1142-1150 (lyr.)	1m35,15 16
3330	Theognis 1023-1024 D (>Unbeugsamkeit gegenüber den Feinden<)	1m35,15 16
3331	Ptoion/Boiotien: Weihepigramm des Echestratos für Apollon auf einem Tonstück (Karusos ☉)	1m35,15 16
3332	Haliartos/Boiotien, > G r a b d e r A l k m e n e < : hypothetischer Text einer hieroglyphischen Inschrift (Auftrag >des Gottes< - Orakel? - betr. Frieden und >Wettstreit< für die >Musen<) (Plut., De gen.Soc. 579 A)	1m35,15 16
3333	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 80	1m35,16
3334	Spruch des athenischen Sehers Lysistratos, >viele Jahre vor Salamis< (Hdt. VIII 96,2)	1m35,16
3335	Ialysos/Rhodos: pferdegestaltiges Tongefäß, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 120)	1m35,18.1 19.1
3336	Theognis 1047-1048 D	1m35,18
3337	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 106	1m35,18 19
3338	Gaukönigshofen/Würzburg: Tonstatuette (Probst 1991, 261 oben)	1m35,18 19
3339	Ap.Rhod., Argonautika Γ 719-723 (Chalkiope authent.)	1m35,18 19
3340	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 154	1m35,18 19
3341	Samos, Heraion: Kouros-Kopf, >ca.550/40< (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 16; Boardman 82)	1m35,19.1
3342	Bauchamphora des Amasismalers , >ca.540<, Basel Nr. 103.1	1m35,19.1 2
3343	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 159	1m35,19 20
3344	Gela/Sizilien: Prägestempel-Schnitt der Flußgott-Seite auf der Münze (>ca.490<) Hirmer 1940, 3	1m35,19 20
3345	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 113 a	1m35,20 21
3346	Pylos, Lin.B Jn 725: Textabfassung	1m35,20 21
3347	Nordeuropa: Gesichtsurnen-Fragment, Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m35,20 21
3348	Vaihingen/Enz, bandkeramisches Dorf: Hockergrab-Skelett (dpa-Foto 1996 Juli Beginn)	1m35,20 21

- 3349 Gela/Sizilien: Prägestempel-Schnitt der Flußgott-Seite auf der Münze >480< (Foto-Kopie 3. '65) 1m35,21 || 22
- 3350 mutmaßlicher Text von Lin.B Mykene Ge 604 [2m4,30 || 31] 1m35,21 || 22
- 3351 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 129 1m35,21 || 22
- 3352 **Aigina, Kolonna V (>2200-2050<):** Maueransicht (W 77) 1m35,21 || 22
- 3353 Eleusis: Dekret über Brückenbau bei Eleusis, >421/0< (IG² 81) 1m35,21 || 22
- 3354 Geburt des Diomedes (= Vf. Il. B 559-568, Δ 412-418) - vgl. Il. Z 222-223: ohne Erinnerung an seinen Vater, Tydeus, der beim Kampf der Achaier gegen Theben den Tod fand; d.h. Geburt des Diomedes nicht lange vor dem Kampf der Sieben. 1m35,21 || 22
- 3355 Soph.OT 203-215: Anrufung des Apollon u. des Dionysos 1m35,21 || 22
- 3356 Soph.OT 1-8: über kultische Aktivitäten angesichts der Seuche in Theben 1m35,21 || 22
- 3357 **Soph.OT 158-167:** Götteranrufung 1m35,21 || 22
- 3358 **Soph.OT 883-896:** Verwünschung des Ungerechten 1m35,21 || 22
- 3359 **Soph.OT 1213-1222:** Zeit hat Muttergatten ausfindig gemacht 1m35,21 || 22
- 3360 Soph.OT 1204-1209: Klage über Oidipus 1m35,21 || 22
- 3361 **Soph.OT 1186-1203:** Beispiel des Oidipus 1m35,21 || 22
- 3362 A.Sept. 78-180. 203-244. 287-368 (Chor) 1m35,22 || 27
- 3363 Geb. Vf. A.Sept. 417-421 452-456 481-485 521-525 563-567 626-630 (>Chor<) 1m35,22 || 27
- 3364 **A.Sept. 683-685 689-691 695-697 702-704 709-711** (Eteokles in der Krise) 1m35,22 || 27
- 3365 Soph.Ant. 178-191: Grundsatzklärung des Kreon - die Haltungen von Polyneikes u. insbes. von Eteokles spiegelnd, wie diese in A.Sept. (Eteokles v.a. in den Redepaaren!) fortwirkt? 1m35,22 || 27
- 3366 Soph.Ant. 1-10: Antigone an Ismene 1m35,22 || 27
- 3367 Knossos: Lin.B KN 1173 (Evans Pl.LXXVI, PK Mus. Heraklion) 1m35,22 || 27
- 3368 **Soph.Ant. 332-341: πολλά τὰ δεινά ...** 1m35,22 || 27
- 3369 Soph.Ant. 67-87 95-99: Dialog Antigone - Ismene 1m35,22 || 27
- 3370 Soph.Ant. 365-375: Gesetzestreue vs. Wagemut 1m35,22 || 27

3371	Soph.Ant. 323-331: Dialog Wächter - Kreon	1m35,22 27
3372	Eur.Andr. 778-788	1m35,27 29
3373	Ap.Rhod., Argonautika Δ 856-864 (Thetis)	1m35,27 29
3374	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1597-1600 (Gebet des Iason an Triton um glückliche Heimkehr)	1m35,27 29
3375	Hekataios von Milet, FGrHist 1, F 1 (fr.332)	1m35,27 29
3376	Pylos: Lin.B Jn 725	1m35,28 29
3377	Knossos: Lin.B KN 1073 (Evans Pl. LXXIV, PK Mus. Heraklion)	1m35,28 29
3378	(unm. nach unten nicht verif. :) Hekataios von Milet FGrHist 1, F 203	1m35,27 29
3379	etwa früheste Stufe der Villanova-Keramik: >impasto non tornito< (Privatfoto); >Villanova-Kultur 9.-8.Jh.<	1m35,27 29
3380	(unm. nach oben nicht verif. :) Knossos: Lin.B KN 353	1m35,27 29
3381	Sappho 112 LP	1m35,27 29
3382	Rentis: archaische Kore (ohne Kopf) 2530, Piräus (Karakasi, Koren 2001, Tf.108f., Farbt.230-233)	1m35,27 29
3383	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 204	1m35,29.1 2
3384	Milet: Koren-Unterkörper M1, Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.36)	1m35,29
3385	Athen, Akropolis-Museum: Kore Nr.619 , >ca.560/50< (Karakasi, Koren 2001, Tf.128; Boardman 98)	1m35,29
3386	Dietmar MF 34,11	1m35,29.1 2
3387	Sappho 114 LP	1m35,29.1 2
3388	Alt-Thera: Fundamente des Tempels des Apollon Karneios (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 168, Abb.77 oben)	1m35,29.1 2
3389	Klinge eines Steinbeils aus dem Lüneburgischen (Körner/Laux, Königreich 1980, 84 links)	1m35,29.1 2
3390	Sappho 130 LP	1m35,29.1 2
3391	Geb. Vf. Il. B 569-580 (>Agamemnon<). 819-845 (zum Schiffskatalog)	1m35 37
3392	Wulfen/Köthen: Tonfigurine (Probst 1991, 314 li.)	1m35 37
3393	Samos, Heraion: Cella des Heratempels, >ca.650< (Walter, Heraion 1976, 46)	1m35 37

- 3394 Delphi: orientalische Elfenbeinstatuee Apollon mit Löwen, >1.H.7.Jh.<, Athen NM (Simon, Götter 1985, 131, Abb.126; Boardman 52; Demargne 521) 1m37,1 || 2
- 3395 MF 259,1 (CB 167a) 1m37,1 || 2
- 3396 Sappho 120 LP 1m37,1 || 2
- 3397 **Geburt des Hesiod** 1m37,2
- 3398 Heuneburg: mediterrane Cardiummuschel (Kimmig 1983, Abb.89) 1m37,2
- 3399 **Theben: Lin.B Ug 5** 1m37,2
- 3400 Milet, Koren-Unterkörper M1, Berlin: Fixierung der Inschrift (Karakasi, Koren 2001, Tf.36c) - nur eine Spur nach Theben Ug 5 1m37,2
- 3401 Højbjerg, Gem Kelsinge/Kr. Holbo (Dänemark): **Tiefstich-Trichterbecher**, >Ende 4.Jt.<, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m37,2 || 3
- 3402 Pylos: Lin.B Ta 716 1m37,2 || 3
- 3403 Simonides 602 Page 1m37,2 || 3
- 3404 Geburt des Hektor (Il. Y 240; = Vf. Il. Z 111-115) 1m37,2 || 3
- 3405 **Sf. Schale: Innenbild >Herakles - Deianeira - Nessos<, vor dem Tode des Herakles!** >M. 6.Jh.<, Athen (Hamann 1955, 522, Abb.541) 1m37,2 || 3
- 3406 Soph.Trach. 633-639 1m37,2 || 3
- 3407 **Leuna-Rössen/Merseburg: Prachtgefäß der Rössener Kultur, >4600-4300<** (Probst 1991, 294) 1m37,2 || 3
- 3408 **Theben: Lin.B Of 28** 1m37,2 || 3
- 3409 **Eur.Her. 622-636** (iamb. Trimeter): Herakles authentisch (vor der mykenischen Goldmaske NM 254) 1m37,2 || 3
- 3410 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 207 1m37,2 || 3
- 3411 Heuneburg: sf. griechisches Keramik-Fr. mit Palmetten (Kimmig 1983, Abb.85 oben) 1m37,2 || 3
- 3412 Soph.Trach. 640-646 (auf den Alkmene-Sohn, Herakles) 1m37,2 || 3
- 3413 Theognis 865-868 D 1m37,2 || 3
- 3414 **Heuneburg (>ca.620<?): Lehmziegel** (Kimmig 1983, Abb.38 links) 1m37,2 || 3
- 3415 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: **kugelförmiger Schwertknauf (Gold): des Herakles?** Athen NM 276 (Karo LXXV) 1m37,2 || 3

3416	Simonides 593 Page	1m37,2 3
3417	Stes. 2 D 179a Page: ᾄθλα ἐπὶ Πελίᾳ	1m37,2 3
3418	Gortyn/Zentralkreta, Tempel auf der Akropolis: Kalksteinreliefs, >ca.630/20< (Boardman 31; Martini 1990, 28; Demargne 459)	1m37,2 3
3419	Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<: mittelneolithische unverzierte Keramikschale (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 67, Abb. 4,1)	1m37,2 3
3420	Theognis 869-872 D	1m37,2 3
3421	Arvaniti/Thera, Magazin 2: >Schwalben< von polychromem Gefäß (Marinatos, Excavations II 1969, 43, Fig.29)	1m37,2 3
3422	Mykene, Gräberrund B, Grab Γ: Krug/Kanne mit Spiraldekor (Mylonas '57, 47)	1m37,2 3
3423	Mykene, Gräberrund B, Grab Γ: aus Thera importierte Kanne mit Schwalbendekor (Marinatos, Excavations II 42 f., Fig.28)	1m37,2 3
3424	Eur.Her. 757-759	1m37,2 3
3425	Eur.Her. 130-137	1m37,2 3
3426	Soph.Trach. 497-506 (>Kypris<)	1m37,3
3427	Simonides 597 Page	1m37,3
3428	Geburt der Helena (= Vf. Eur.Hel. 362-374. 383 b -385; Il. Γ 229-242. Ζ 344-358)	1m37,3.1 2
3429	Aigina, Kolonna V (>2200-2050<): Schüssel (W 53)	1m37,3 4
3430	Soph.Trach. 205-215 (u.a. an die >Ortygische Artemis<)	1m37,3 4
3431	Theben: Lin.B Ug 4	1m37,3 4
3432	Soph.Trach. 436-469 (außer 455/6): Deianeira authentisch	1m37,3 4
3433	Theben: Lin.B Ug 41	1m37,3 4
3434	Soph.Trach. 1004-1009 (>Herakles< sterbend)	1m37,3 4
3435	Soph.Trach. 1015-1017 (>Herakles< sterbend)	1m37,3 4
3436	Geb.Herst.Gefäß Thomasburg (Museum Lüneburg)	1m37,3 4
3437	Soph.Trach. 1081-1087 (>Herakles< sterbend)	1m37,3 4
3438	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem mit 3 Anhängern, Athen NM 236-239, Karo XXXIX (hergestellt in der südlichen Tetrapolis?): für Herakles?	1m37,3 4

- 3439 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 6 (Genealogiai II) 1m37,3||4
- 3440 **Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Verkleidungsblech eines Schwertes (Athen NM 278)**, Karo LXXIX [für Herakles? - nach dessen Tode] 1m37,3||4
- 3441 Simonides 577 a Page 1m37,3||4
- 3442 **Mykene, Gräberrund A, Schachtgrab IV: flache Goldmaske Athen NM 254** (M/H 187; GR 06 N2,5A. N5,35; BV 1982, 68 Mi.; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 116 u.) - **H e r a k l e s** (Vf. Flav.Philostr., Heroicus 55,5 (Asbolos); Ps.-Arist., Mirab. auscult. 133 (Geryoneus); Ap.Rhod., Arg. A 345-347; Eur.Hipp. 742-751, Eur.Her. 622-636; Soph.Trach. 1004-1009, 1015-1017, 1081-1087, 1259-1263) 1m37,3||4
- 3443 Rotfigurige Trinkschale: Innenbild (>Liebesakt<), >480/70< (Dierichs, Erotik in GR 1997, 78, Abb.145) 1m37,3||4
- 3444 Mykene, Schachtgrab IV: Schwert NM 398 (Karo LXXVIII) 1m37,3||4
- 3445 Oidipodeia fr.II 1 (>über die Sphinx<) 1m37,3||4
- 3446 Mykene, Gräberrund B, Grab M: Gemme (Mylonas '57, 80) 1m37,3||4
- 3447 Olympos (Mesogeia)/Attika: attischer Kouros aus dem Grab des Aristodikos, **Aristodikos-Standbild**, Athen NM 3938, >ca.500< (Boardman 145; Fuchs 1983, 38/9, Abb.22/3; Martini 1990, 56; Boardman, Eros in GR 1976, 58; Boardm., Kl. 1993, 1; Borbein, GR 1995, 259 li.; GR 06 1,16; N4,8.9) 1m37,3||4
- 3448 Soph.Trach. 507-516 (diese und die folgenden Partien aus Soph.Trach. n a c h dem Tode des Herakles: zu Leichenspielen gehörig?) 1m37,3||4
- 3449 Soph.Trach. 517-530 1m37,3||4
- 3450 Soph.Trach. 821-830 1m37,3||4
- 3451 Soph.Trach. 953-961 1m37,3||4
- 3452 Soph.Trach. 1259-1274 1m37,3||4
- 3453 Sappho 110 LP 1m37,3||4
- 3454 Thessalien: Gewandfibel, >ca.700< (Führer Karlsruhe 1995, 100, Abb.95 re.) 1m37,3||4
- 3455 Soph.Trach. 470-496 (iamb. Trim.) 1m37,3||4
- 3456 **Stesichoros 3 D 179b Page: ἄθλα ἐπὶ Περίῳ** 1m37,3||4
- 3457 Weissagung des Bakis (Hdt. VIII 20,2) 1m37,3||4

3458	Mykene, Gräberrund B, Grab Γ: Tod der Bestatteten der rechten (östlichen) Seite	1m37,3 4
3459	Heuneburg (>ca.620<?): Lehmziegelmauer mit Steinsockel (Kimmig 1983, Abb.39-41)	1m37,3 4
3460	Heuneburg: Keramikfragmente von grober Wirtschaftsware (Kimmig 1983, Abb.28, S.59)	1m37,3 4
3461	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem, Athen NM 234 , Karo XXXVI	1m37,4
3462	Mykene, Schachtgrab IV: Schwert NM 400 (Karo LXXIII)	1m37,4
3463	Heuneburg: Wandbewurf, sog. >Hüttenlehm< (Kimmig 1983, Abb.49)	1m37,4 5
3464	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Schwert NM 399 (Karo LXXIII)	1m37,4 5
3465	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 7 a (Genealogiai II)	1m37,4 5
3466	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Schwert NM 435 (Karo LXXIII. LXXIV)	1m37,4 5
3467	Giseh: Schreiber Heti , >5./6. Dyn., ca.2280< (Hildesheim Nr. 2407)	1m37,4 5
3468	Mykene, Schachtgrab IV: Schwert NM 407 (Karo LXXIII)	1m37,4 5
3469	Theognis 861-864 D	1m37,4 5
3470	Mykene, Schachtgrab IV: goldener Schwertknauf NM 295 (Karo LXXV)	1m37,4 5
3471	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Schwertknauf NM 277 (Karo LXXV)	1m37,4 5
3472	Theben: Lin.B Of 38	1m37,4 5
3473	Treburg/Groß-Gerau, Grab 13: weibliche Bestattung (Probst 1991, 286)	1m37,4 5
3474	Mintraching/Regensburg: Hundeskelett, Münchshöfener Gruppe (Probst 1991, 312)	1m37,4 5
3475	Stes. 18 D 240 Page	1m37,4 5
3476	Mantineia/Arkadien: Gesamtanlage (Nollé/Schwarz 2005, 160/1, Abb.86)	1m37,4 5
3477	Mykene, Gräberrund B, Grab I: Goldschmuck (Mylonas '57, 72)	1m37,4 5
3478	Bakchylides Enkom. 20 A	1m37,4 5
3479	AT: Ps.94 (wohl Jakob?)	1m37,4 5

- 3480 Sappho 111 LP 1m37,4||5
- 3481 **Eur.Her. 781-797** 1m37,4||5
- 3482 **Eur.Iph.Taur. 842-849** 1m37,4||5
- 3483 Aigina, Kolonna V (>2200-2050<): Südtor (W 45) 1m37,4||5
- 3484 Orpheus, Lithika 170-188 1m37,4||5
- 3485 Orpheus, Lithika 189-227a 1m37,4||5
- 3486 mutmaßlicher Text von Lin.B Knossos 831 (M/H 120 oben li.) [2m3,6||7]: etwa synchron mit Orph.Lith. 202-209 1m37,4||5
- 3487 Stes. 23 D 244 Page 1m37,4||5
- 3488 **Pylos: Dolch mit Einlegearbeit**, Athen NM 8340 (M/H LIII Mitte. 195 Mitte. unten) 1m37,4||5
- 3489 **Eretria, Apollontempel: marmorne Figurengruppe Theseus - Antiope**, >510<, Chalkis (Boardm. 205.2; BV 1982, 125; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 69; Poulsen I 1962, 32; Fuchs 1983, 334, Abb.371; 335, Abb.372; Kopf des Theseus: Buttlar, Köpfe 1948, 27) 1m37,4||5
- 3490 Geb. Vf. Il. II 698-709 (Patroklos?) 1m37,5.1a||6
- 3491 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: **silbernes Trichterrhyton** mit Relief >Stadterstürmung<, Athen NM 481 (Karo CXXII; M/H 196) 1m37,5.1a||6
- 3492 Geburt Homers (= Vf. Il. O, cert. 191-204 Allen, Diktys VI 5: Ur-Odyssee) 1m37,5.1a||6
- 3493 Nordeuropa: kleineres Tiefstichkeramik-Fragment mit Henkel (Privatfoto hochformatig: oben) 1m37,5.1a||6
- 3494 Eur.Hipp. 1268-1281 (lyr.) 1m37,5.1a||6
- 3495 Olympia: Sieger-Epigramm auf Pentares (Pantares), Sohn des Menekrates, Vater des ersten Tyrannen, Kleandros (505-498) [vgl. Hdt. VII 154] aus Gela (Reitpferd), >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 5; Nachmanson 1913, Nr.7) 1m37,5.1a||6
- 3496 **Stes. 1 D 178 Page: ᾄθλα ἐπὶ Περίῳ** 1m37,5.1a||6
- 3497 **Sparta, Menelaion: weibliche Bronzestatuette**, >2.V.7.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.64 li.) 1m37,5.1a||6
- 3498 Mykene, Gräberrund B, **Grab O** (Mylonas '57, 59. Mylonas 1966, Abb.93) 1m37,6
- 3499 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 284 1m37,6
- 3500 Simonides 586 Page 1m37,6||7

3501	Stes. 24 D 245 Page	1m37,6 7
3502	Eur.Hipp. 239-249: >Phaidra<	1m37,6 7
3503	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 287	1m37,7
3504	Theben: Lin.B Ug 7	1m37,7
3505	Olympia: goldene Schale der Kypseliden (Mallwitz 31), <u>ohne</u> Beschriftung	1m37,7
3506	Heuneburg/obere Donau: lächelnder Silen vom Henkelansatz einer etruskischen (!) Bronzekanne (Kimmig 1983, Abb.88)	1m37,7 8
3507	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 27 b (Addenda *3): >Eurystheus<	1m37,7 8
3508	Athen: sf. Randschale (Kylix) mit Töpferszene, >ca.540/30< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 18; Führer Karlsruhe 1995, 109, Abb.103)	1m37,7 8
3509	Orpheus, Hymnen-Prooimion, an Musaios	1m37,7 8
3510	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 15	1m37,7 8
3511	Pylos, Gräberrund: Golddiadem (Pylos III 225.1)	1m37,7 8
3512	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 217	1m37,7 8
3513	Eur.Hipp. 545-564 (lyr.)	1m37,7 8
3514	Pylos, Lin.B Gn 1184: Textabfassung	1m37,7 8
3515	Lagasch/Mesopotamien: Relief von einer Kultvase des Entemena, Berlin (Schmökel, Tf.38)	1m37,7 8
3516	Eur.Her. 637-654	1m37,7 8
3517	Hohmichele nahe Hundersingen/obere Donau: kerbschnittverzierter Tonteller (Kimmig, Heuneburg, 1983, Abb.65)	1m37,7 8
3518	Theben: Lin.B Ug 6	1m37,8
3519	Inscription-Text auf einer Stele aus Kleonai (Jeffery 1961, Pl.25,6; S.405)	1m37,8 9
3520	Samos, Heraion: Gedenkepigramm des Samiers Mandrokles für Hera zur Floßüberbrückung des Bosporos für Dareios (Hdt. IV 88,2)	1m37,8 9
3521	Delphi: Stier aus getriebenem Silber- und Goldblech , >M.6.Jh.< (Amandry 1984, 55)	1m37,8 9
3522	Orpheus, Hymnos 2: Prothyraia	1m37,8 9
3523	Riedschachen II am Federsee bei Schussenried: Tongefäß, >4200-3500< (Probst 1991, 343)	1m37,8 9

- 3524 **Heuneburg/obere Donau: monochromes erdfarben bräunlichgraues bikonisches Kegelhalsgefäß,** Tübingen (Privatfoto) 1m37,8 | | 9
- 3525 **Bodman-Weiler/Konstanz: Kochtopf der Pfyner Kultur, >3850-3500<** (Probst 1991, 354; Kat. Keltenfürst 1985, 398) 1m37,8 | | 9
- 3526 Pylos, Lin.B Es 644: Textabfassung 1m37,8 | | 9
- 3527 Eur.Bakch. 370-385 1m37,8 | | 9
- 3528 **Attisch-sf. Randschale** des Töpfers Tleson, Sohnes d. Nearchos, >ca.550<: **>Hirsch<** (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 19) 1m37,8 | | 9
- 3529 Geschehen Hdt. IX 73,2: Die Dekeleer od. Dekelos selbst führen die Tyndariden auf deren Suche nach der von Theseus geraubten Helena nach Aphidnai, wo Titakos sie ausliefert. 1m37,8 | | 9
- 3530 Thera: große Bügelkanne (Marinatos, Excavations III, Tf.53,2-4) 1m37,8 | | 9
- 3531 Mykene: (ursprüngliche - später als Basis verwendete) Grabstele über Gräberrund B, Grab Γ (Mylonas '57, 45) 1m37,8 | | 9
- 3532 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<: **geritztes Bauchknickgefäß der klass. Großgartacher Kultur** (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 67, Abb. 4,2) 1m37,8 | | 9
- 3533 **Gela/Sizilien: Bildszene von attisch-schwarzfigurigem Krater,** >575-550<, Oxford (BV 1982, 198) 1m37,8 | | 9
- 3534 Region Tiryns: dreihenklige Kanne aus dem Kammergrab XIV, >SH III A2, 2.H.14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 28) 1m37,8 | | 9
- 3535 A.Sept. 822-853 1m37,8 | | 9
- 3536 A.Sept. 871-1004 1m37,8 | | 9
- 3537 Orpheus, Lithika 257-278 1m37,8 | | 9
- 3538 A.Sept. 1054-1078 1m37,8 | | 9
- 3539 Orpheus, Hymnos 3: Nyx 1m37,9
- 3540 Orpheus, Hymnos 4: Uranos 1m37,9 | | 10
- 3541 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 19 1m37,9 | | 10
- 3542 Altersdorf/Dithmarschen: Großsteingrab Brutkamp (Probst 1991, 331) 1m37,9 | | 10
- 3543 **Akusilaos von Argos** FGrHist 2, F 22 (Diels/Kranz I 1961, B 40a) 1m37,9 | | 10
- 3544 Theognis 879-884 D 1m37,9 | | 10

3545	Pylos: Lin.B Gn 1184 (Ekschm. Tf.V a)	1m37,9 10
3546	Orpheus, Lithika 282-300	1m37,9 10
3547	Aigina, Kolonna V (>2200-2050<): Amphora (W 49)	1m37,9 10
3548	Simonides 595 Page	1m37,9 10
3549	Kleonai: Stele mit sakralem Gesetzestext , >ca.575-550?< (Jeffery 1961, Pl.25,6; c: Guarducci I 1967, 240, Fig.100)	1m37,9 10
3550	Eur.Hipp. 1131-1141 (lyr.; Klage um Hippolytos?)	1m37,9 10
3551	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 30: berichtet vom Rat des Keyx an die H e r a k l i d e n , z u e m i g r i e r e n	1m37,10 11
3552	Knossos: Kamares-Tasse 2690, >MM II, 1850/1700< (M/H VI oben re.; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 19)	1m37,10 11
3553	Orpheus, Hymnos 5: Aither	1m37,10 11
3554	Mykene, Gräberrund B: Grab Y (Mylonas '57, 82. Mylonas 1966, Abb.100)	1m37,10 11
3555	Knossos: Lin.B KN 749	1m37,10 11
3556	Eur.Hipp. 1347-1369 (lyr.): Hippolytos sterbend, authentisch	1m37,10 11
3557	Neu Gaarz/Doberan (Meckl.): Großsteingrab (Urdolmen) mit Gang (Probst 1991, 332 oben)	1m37,10 11
3558	Worms: Tongefäß der Hinkelstein-Gruppe (Arndt, Germ. Kunst, Lpz. 1935, 7; Probst 1991, 281)	1m37,10 11
3559	Eur.Hipp. 1370-1388 (lyr.): Hippolytos sterbend, authentisch	1m37,10 11
3560	Aigina, Kolonna V (>2200-2050<): Amphora (W 48)	1m37,10 11
3561	Eur.Bakch. 386-401 (M i n o s ?) (= Vf. Eur.Bakch. 120-134) - verfaßt wohl im Bereich des ostkretischen Vasiliki (leicht südl. von Gournia)	1m37,11
3562	Geb. Vf. Il. Z 497-502 (= Eur.Bakch. 390)	1m37,11
3563	Theognis 885-886 D (= Eur.Bakch. 395-396)	1m37,11
3564	Pylos, Tholos IV: Goldring (Pylos III 192.9)	1m37,11.1 2
3565	Mykene, Gräberrund B, Grab I (Mylonas'57, 70-71)	1m37,11 12
3566	Heuneburg: sf. Keramik-Fr. mit Figuren, von attischem Volutenkrater (Kimmig 1983, Abb.82)	1m37,11 12
3567	Orpheus, Hymnos 7: Astra	1m37,11 12

3568	Orpheus, Hymnos 8: Helios	1m37,11 12
3569	Theben: Lin.B Ug 42	1m37,11 12
3570	Orpheus, Hymnos 9: Selene	1m37,11 12
3571	Pylos, Lin.B Jn 750: Textabfassung	1m37,11 12
3572	Orpheus, Lithika 393-467	1m37,11 12
3573	Orpheus, Lithika 488-503	1m37,11 12
3574	Pylos, Tholos IV: Eulen aus Goldblech (Pylos III 192.1-4)	1m37,11 12
3575	Heuneburg: sf. Frr. einer griechisch-attischen Kleinmeisterschale (Kimmig 1983, Abb.83-84)	1m37,11 12
3576	Simonides 581 Page	1m37,11 12
3577	Susa: Siegel (Mythos von Etana) PML 236 E, >akkadisch, ca.2200< (The R.C. of Susa 1992, S.274, Fig.57)	1m37,11 12
3578	Knossos: Lin.B 1232 (Evans)	1m37,11 12
3579	Enkomi/Kypros: männliche Bronzestatuetten (>Barrengott<), >12. Jh.< (BV 1982, 107 li.)	1m37,11 12
3580	Schorrenried/Reute (Bad Waldsee): Hausboden der Pfynner Kultur, >3900-3500< (Probst 1991, 353)	1m37,11 12
3581	Samos: Elfenbeinrelief (Perseus enthauptet die Medusa), >ca.630/20< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.71)	1m37,11 12
3582	Mykene, Gräberrund B, Grab A : Goldbänder NM 8603 [u. 8605] (Mylonas'57,78; GR 06 N5, 22 oben u. Mi.) sowie bemalter Stamnos NM 8615 von der Decke (Mylonas'57, 81 li. = Kat. Myk. Hellas '88, 145) u. bemaltes Gefäß Myl.'57, 81 re.)	1m37,11 12
3583	Geburt des Achilleus (= Vf. Il. X 345-354 Π 200-209)	1m37,11 12
3584	Pylos, Tholos IV: goldener Doppelschild (Pylos III 190.20)	1m37,11 12
3585	Pylos: Kuppelgrab IV im NO des Nestor-Palastes , ohne die Sperrmauer vor dem Eingang (Pylos III 176.178f..181.186)	1m37,11 12
3586	Alt-Smyrna, Oinochoë-Raum: frühorientalisierende Oinochoë, >620-610< (Akurgal'83, Tf.38f.; B-C)	1m37,11 12
3587	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 305	1m37,12 13
3588	Orpheus, Hymnos 11: Pan	1m37,12 13
3589	Orpheus, Hymnos 13: Kronos	1m37,12 13

- 3590 Knossos: Lin.B KN 1152 (Evans Pl. LXXIV) 1m37,12 || 13
- 3591 **Trebur/Groß-Gerau, Grab 17: Tongefäß der Großgartacher Gruppe, >4800-4600<** (Probst 1991, 285, 2. von li.) 1m37,12 || 13
- 3592 **Pylos, Tholos IV: Goldring** (Pylos III 192.8; M/H 231 oben) 1m37,13 || 14
- 3593 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 332 1m37,14 || 15
- 3594 **Attisch-rf. Trinkschale >d. Penthesilea-Malers<**, >ca.460<: Außenseite mit Mainade als Zentralfigur (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 45) 1m37,14 || 15
- 3595 Orpheus, Hymnos 14: Rhea 1m37,14 || 15
- 3596 Nieder-Ramstadt/Darmstadt: Kugeltopf (Probst 1991, 307) 1m37,14 || 15
- 3597 Orpheus, Hymnos 15: Zeus 1m37,14 || 15
- 3598 Theognis 889-890 D 1m37,14 || 15
- 3599 Attisch-rf. Trinkschale >d. Penthesilea-Malers<, >ca.460<: Bildseite mit 3 Satyrn - Satyr als Zentralfigur (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 46) 1m37,15
- 3600 Theognis 887-888 D 1m37,15 || 16
- 3601 Theognis 1249-1252 D 1m37,16 || 17
- 3602 **Höhle von Le Moustier/Dordogne: Schädel des Homo Mousteriensis (Neandertaler), >Altpaläolithikum<**, gefunden 1908 (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf. VII oben) 1m37,16 || 17
- 3603 Olympia: Beschriftung der Goldschale der Kypseliden (Mallwitz 31) 1m37,17.2
- 3604 Orpheus, Hymnos 16: Hera 1m37,17 || 18
- 3605 Attisch-rf. Trinkschale >d. Penthesilea-Malers<, >ca.460<: Innenbild (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 47) 1m37,17 || 18
- 3606 Dietmar MF 34,3 1m37,17 || 18
- 3607 **Euphronios: rotfigurige Schale >Rinder des Geryoneus<**, >ca.510<, München 2620 (Lullies, Griech. Vasen d. reifarcha. Zeit, München 1953, Tf.16; F.Brommer, Herakles I, Darmstadt 1986, Tf.26 b) 1m37,18.1 || 2
- 3608 Akragas/Sizilien: **rotfigurige Bauchamphora** des Malers der Münchner Amphora (ält. Importstück?), München, Antikensammlung 2303 (Boardman Rf. Vasen I, 191) 1m37,19 || 20
- 3609 Orpheus, Hymnos 17: Poseidon 1m37,19 || 20

3610	Orpheus, Lithika 742-755	1m37,19 20
3611	Orakel des Bakis Hdt. VIII 77,1-2 (Zerstörung Athens[!], Sieg und Freiheit für Hellas)	1m37,20
3612	Grube (Rosenhof)/Ostholstein: Kruke mit spitzem Boden (Probst 1991, 290)	1m37,20 21
3613	Euphronios: rotfigurige Schale 2620, >ca.510<, Seite mit Kampfszene (Lullies, 1953, Tf.14)	1m37,20 21
3614	Saqqara: weibliche Kalzit-Statuette Kairo CG 134, Altes Reich, >frühe 5.Dyn., ca.2450< (Katalog Nofret 5)	1m37,20 21
3615	Orpheus, Hymnos 18: Pluton	1m37,20 21
3616	Akusilaos von Argos FGrHist 2, F 1	1m37,20 21
3617	Tsepi/Marathon: FH-Grab (Marinatos, AAA 3, 1970, 156, Fig.4)	1m37,20 21
3618	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 22	1m37,20 21
3619	Orpheus, Hymnos 19: blitzschleudernder Zeus	1m37,21 22
3620	Orpheus, Hymnos 20: Zeus Astrapaios	1m37,22
3621	Theognis 891-894 D (Lelanthisches Feld; Fluch auf Kypseliden)	1m37,22
3622	Naxos/Sizilien: Dionysos-Kopf-Seite der Münze >550/30< (Foto-Kopie 3. '65, 3. von re.)	1m37,22 23
3623	Orpheus, Hymnos 21: Wolken	1m37,22 23
3624	Orpheus, Hymnos 22: Thalassa	1m37,22 23
3625	Eur.Hipp. 1415-1445 (iamb. Trim.: Artemis - Hippolytos)	1m37,22 23
3626	Eur.Hipp. 1453-1466 (iamb. Trim.): Abschiedsworte zwischen Hippolytos und Theseus - Chor (aus tragischem Spiel bald nach dem Tode des Hippolytos?)	1m37,22 23
3627	Orpheus, Hymnos 23: Nereus	1m37,22 23
3628	Orpheus, Hymnos 24: Nereiden	1m37,23 24
3629	A.Choe. 22-31	1m37,24 25
3630	Orpheus, Hymnos 25: Proteus	1m37,24 25
3631	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 291	1m37,24 25
3632	Langendorf/Weißenfels: Trichterbecher der Baalberger Kultur, >4300-3700< (Probst 1991, 338)	1m37,25.1
3633	Orpheus, Hymnos 26: Ge	1m37,25

3634	Hekataios von Milet FGrHist 1, 292a	1m37,25
3635	Mykene, Gräberrund B, Grab O : entenförmige Bergkristall-Schale, Athen NM 8638 (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 87, 5; M/H 235 u.; Mylonas '57, 60 f.)	1m37,25 26
3636	Nenndorfer Forst bei Rosengarten/Harburg: Großsteingrab (Probst 1991, 334)	1m37,25 26
3637	Formelvers zu Meriones: Il. B 651 H 166 © 264 P 259	1m37,25 26
3638	Orpheus, Hymnos 27: Meter Theon	1m37,25 26
3639	Hornstaad-Hörnle I bei Gaienhofen/Konstanz: Kupferscheibe (Probst 1991, 351)	1m37,25 26
3640	Wulfen/Köthen: Tasse der Jordansmühler Gruppe, >4300-3900< (Probst 1991, 313)	1m37,25 26
3641	Blaustein-Ehrenstein: Schmuckscheibe der Schussenrieder Gruppe, >4200-3500< (Probst 1991, 342)	1m37,25 26
3642	Naxos/Sizilien: Trauben-/Legenden-Seite der Münze >550/30< (Foto-Kopie 3. '65, 3. von re.)	1m37,25 26
3643	Simonides 584 Page	1m37,25 26
3644	Orpheus, Hymnos 28: Hermes	1m37,26
3645	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 299	1m37,26
3646	Orpheus, Hymnos 30: Dionysos	1m37,27
3647	Stes. 6 D 185 Page (goldener Becher, Herakles)	1m37,27
3648	PW 94: Delphisches Orakel der Pythia Aristonike an die Athener zu den Perserkriegen (Hdt. VII 140,2-3)	1m37,27 28
3649	Orpheus, Hymnos 31: Kureten	1m37,27 28
3650	Simonides 590 Page	1m37,28 29
3651	Mykene, Gräberrund B, Grab A : Schwert mit Gold-Elfenbein-Griff (Mylonas '57, 51; '64, 9)	1m37,28 29
3652	PW 95: Delphisches Orakel an die Athener zu den Perserkriegen (Hdt. VII 141,3-4: Verse 1-10)	1m37,28 29
3653	Nähe Saqqara: Grabmastaba des Ti, 5.Dyn., >ca.2480<? (L/H 66-69)	1m37,28 29
3654	Orpheus, Hymnos 33: Nike	1m37,28 29
3655	Eur.Her. 655-672	1m37,30 31
3656	Orpheus, Hymnos 34: Apollon	1m37,30 31

3657	Orpheus, Hymnos 35: Leto	1m37,30 31
3658	Theben: Lin.B Of 29	1m37,30 31
3659	Sakkara, Grab des Ti: Relief ›Tischlerwerkstatt‹, ›5.Dyn., ca.2500‹ (Hamann 1944, 147, Abb.150)	1m37,30 31
3660	Ugarit: (unfertiges) Rollsiegel, ›Mittelsyr. Zeit, 1450/1350‹ (Rollsiegel Tü. 1980, 115: 62)	1m37,30 31
3661	Simonides 598 Page	1m37,30 31
3662	Tell Schech Hamad - Dur-katlimmu: Rollsiegel, ›Mittelsyr. Zeit, 2.H. 13.Jh.‹ (Rollsiegel Tü. 1980, 103: 51; Titelfoto)	1m37,31
3663	Ugarit: Rollsiegel, ›Mittelsyr. Zeit, 1450-1350‹ (Rollsiegel Tü. 1980, 93: 40)	1m37,31 32
3664	Orpheus, Hymnos 36: Artemis	1m37,31 32
3665	Mykene, Gräberrund A, Grab III: goldenes Verkleidungsblech für eine Kinderleiche NM 146, Karo LIII (GR 06 N5,19)	1m37,31 32
3666	Orpheus, Hymnos 37: Titanen	1m37,31 32
3667	Uruk (Warka): Steinmulde mit Reliefszene, ›Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700‹, London/Berlin (Hamann 1955, 326, Abb.353)	1m37,31 32
3668	Theognis 847-850 D	1m37,31 32
3669	Orpheus, Hymnos 38: Kureten	1m37,31 32
3670	Orpheus, Hymnos 39: Korybant	1m37,31 32
3671	Tell Schech Hamad - Dur-katlimmu: Rollsiegel, ›Mittelsyr. Zeit, 13.Jh.‹ (Rollsiegel Tü. 1980, 105: 53)	1m37,32
3672	Orpheus, Hymnos 40: Demeter Eleusinia	1m37,32
3673	Thessalien(?): mykenisches Golddiadem, ›ca.1500‹ (Führer Karlsruhe 1995, 60, Abb.54)	1m37,32 33
3674	Olympia: archaische beschriftete Bronzeplatte aus Sybaris, ›M. 6.Jh.‹ Mallwitz 1972, 73, Abb.68)	1m37,32 33
3675	Orpheus, Hymnos 41: Meter Antaia	1m37,32 33
3676	Suhrental/Aargau (Schweiz): Baumstamm, ›versteinert‹, ausgebaggert Sommer 2001 (Privatfoto Lukas Fischer)	1m37,32 33
3677	Weissagung des Bakis (vor der Schlacht bei Plataiai) (Hdt. IX 43,2)	1m37,32 33
3678	Orpheus, Hymnos 42: Mise	1m37,32 33

3679	Pylos, Tholos IV: Sperrmauer (Pylos III 176.179.182-184)	1m37,32 33
3680	Simonides 575 Page	1m37,33 34
3681	Mesopotamien: Kopf des Gudea, >Ur-III-Zeit, vor 2000<, Philadelphia (Schmökel, Tf.47)	1m37,33 34
3682	Athen, Kerameikos, Hl. Tor: beim Kuros gefundene Sphinx (Niemeyer, Kuros 2002, 32, Abb.35; 33, Abb.36/7)	1m37,33 34
3683	Inschrift-Text des Urukagina, >späte Ur-I-Zeit, 2.H. 3.Jt.< (Moortgat, Vorderasien 1959, 242/3)	1m37,34
3684	El-Obed: Sitzbild, >1.Dyn. von Ur<, London (Schmökel, Tf.34)	1m37,34
3685	Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Silbervase des Entemena, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Paris (Hamann 1955, 332, Abb.357)	1m37,34 35
3686	Soph.Trach. 112-140	1m37,34 35
3687	Lagasch/Mesopotamien: Relief von einer Kultwanne des Gudea, >Ur-III-Zeit, vor 2000< (Schmökel, Tf.48)	1m37,34 35
3688	Orpheus, Hymnos 43: Horai	1m37,34 35
3689	Eur.Her. 673-700	1m37,34 35
3690	>spätmykenische< Kylix, >13.-12.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 1 li.; Führer Karlsruhe 1995, 60, Abb.55 oben li.)	1m37,34 35
3691	Melos: Kouroskopf (Ekschmitt II 1986, 103, Abb.42)	1m37,35
3692	Thera: Kouros B (Ekschmitt II 1986, 87, Abb.37)	1m37,35
3693	Orpheus, Hymnos 44: Semele	1m37,35
3694	Erzgießerei-Maler: rotfigurige Schale 2640, >ca.490/80<, Lapithen u. Kentauren (Lullies 1953, Tf.83)	1m37,35
3695	Orpheus, Hymnos 46: Liknites	1m37,35
3696	Orpheus, Hymnos 47: Perikionios	1m37,35
3697	Orpheus, Hymnos 48: Sabazios	1m37,35
3698	Simonides 603 Page	1m37,35 36
3699	Pylos, Grab E-6: Halsschmuck (Pylos III 243.1)	1m37,35 36
3700	Chaironeia: tönernes Halbkugelgefäß, >frühneolithisch I< (Zervos I 116)	1m37,35 36
3701	Theognis 857-860 D	1m37,35 36

- 3702 Orpheus, Hymnos 49: Hipta 1m37,35 || 36
- 3703 **Troizen: Steleninschrift (Text!): Evakuierungs- und Verteidigungsbeschuß für Athen unter Themistokles**, >480, höchstwahrscheinl. früh im Juni< (Jameson, Hesperia XXIX No.1, Jan.-March 1960, Athen 1960, 199-200) 1m37,35 || 36
- 3704 Plataiai: Akropolis (Nollé/Schwarz 2005, 63, Abb.34) 1m37,35 || 36
- 3705 Orpheus, Hymnos 50: Lysios Lenaios 1m37,35 || 36
- 3706 Orpheus, Hymnos 51: Nymphai 1m37,35 || 36
- 3707 Chafadji, Tempeloval: Weihplatte mit kultischer Szene (Schmökkel, Tf.25) 1m37,35 || 36
- 3708 Orpheus, Hymnos 52: Trieterikos 1m37,35 || 36
- 3709 Lagasch/Mesopotamien: Kampfstele, >Akkadzeit<, Paris (Schmökkel, Tf. 39 unten) 1m37,35 || 36
- 3710 **Saqqara: männliche Kalzit-Statuette**, Altes Reich, >frühe 5.Dyn., ca.2450<, Kairo CG 132 (Kat. Nofret 4) 1m37,35 || 36
- 3711 Orpheus, Hymnos 53: Amphietes 1m37,35 || 36
- 3712 >Spätmykenische< Kylix, >14.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 1 re.) 1m37,35 || 36
- 3713 Chafadschi, Sin-Tempel IV: graue Steinschale IM 27904, Dschemdet-Nasr-Zeit, >3200-2900< (Babylonien 1981, 23) 1m37,35 || 36
- 3714 **Olympia: Persischer Helm (Weihung der Athener), ohne die Inschrift** (Mallwitz, Abb.33; Herrm., Tf.32 b) 1m37,35 || 36
- 3715 Orpheus, Hymnos 54: Silenos, Satyros, Bakchai 1m37,35 || 36
- 3716 Nadaoniyeh Aïn Askar (Syrien): >Acheuléen<-Faustkeil, >ca.500.000/400.000< (Kat. Syrien 1999, 146 unten re.); = Orph. Hymn. 54, 6 || 7 1m37,35 || 36
- 3717 Orpheus, Hymnos 55: Aphrodite 1m37,35 || 36
- 3718 Orpheus, Hymnos 56: Adonis 1m37,35 || 36
- 3719 Orpheus, Hymnos 57: Hermes Chthonios 1m37,35 || 36
- 3720 Orpheus, Hymnos 58: Eros 1m37,35 || 36
- 3721 Orpheus, Hymnos 60: Charites 1m37,35 || 36
- 3722 Orpheus, Hymnos 61: Nemesis 1m37,35 || 36
- 3723 Orpheus, Hymnos 62: Dike 1m37,35 || 36

3724	Orpheus, Hymnos 63: Dikaiosyne	1m37,35 36
3725	Orpheus, Hymnos 64: Nomos	1m37,36
3726	Erzgießerei-Maler: rotfigurige Schale 2640, >ca.490/80<, Kentaur u. Lapithen (Lullies 1953, Tf.82)	1m39,1 2
3727	Orpheus, Hymnos 65: Ares	1m39,1 2
3728	Chafadschi, Kh IX, Schicht 10: Scharlach-Keramik-Topf IM 42488, Frühdynastisch I, >2950-2750< (Babylonien 1981, 29)	1m39,1 2
3729	Troizen: marmorne Stele mit Inschrift des Evakuierungs- und Verteidigungsbeschlusses für Athen unter Themistokles, Athen, Epigraph. Mus. (EM) 13330, >etwas nach 330, spätestens um den Herbst 324< (Jameson, Hesperia XXIX No.1, Jan.-March 1960, Athen 1960, nach S.200: Fig.1)	1m39,1 2
3730	Orpheus, Hymnos 66: Hephaistos	1m39,1 2
3731	Simonides 585 Page	1m39,1 2
3732	Diskos-Piktogramm 19 Y: υ-Allophon (Phaistos?)	1m39,1 2
3733	Orpheus, Hymnos 67: Asklepios	1m39,2
3734	Orpheus, Hymnos 68: Hygieia	1m39,2
3735	Diskos-Piktogramm 18 >Winkel<: σ (Phaistos?)	1m39,2
3736	Orpheus, Hymnos 69: Erinys	1m39,3
3737	Lohra (Hessen): Tontasse der Wartburg-Gruppe, >3500-2800< (Probst 1991, 376)	1m39,3 4
3738	Orpheus, Hymnos 70: Eumenides	1m39,4
3739	Neandria (südl.v.Ezine): Mauerreste	1m39,4
3740	Geb.Vf. a-Text Blei von Magliano (etwa Argos?)	1m39,4 5
3741	Nemea: monochromes Tongefäß, >frühneolithisch I< (Zervos I 118)	1m39,4 5
3742	Orpheus, Hymnos 71: Melinoë	1m39,5
3743	Schwäbische Alb bei Trossingen, Knollenmergel: Zehenknochen des Plateosaurus engelhardti (Internet-Foto 8.9.2022)	1m39,5
3744	Orpheus, Hymnos 72: Tyche	1m39,5
3745	Riekofen/Regensburg: Spinnwirtel, >3500-2700< (Probst 1991, 368)	1m39,5 6
3746	Orpheus, Hymnos 1: Hekate	1m39,5 6
3747	Orpheus, Hymnos 74: Leukothea	1m39,6

- 3748 Orpheus, Hymnos 75: Palaimon 1m39,6
- 3749 **Chafadschi, Nintu-Tempel: männliche Alabasterstatuette** IM 41113, Frühdynastisch II, >2750-2650< (Babyllonien 1981, 34) 1m39,6 || 7
- 3750 **Marathon, Schlachtfeld: eisernes Schwert**, London (BV 1982, 141 u. li.) 1m39,6 || 7
- 3751 Eur.Hipp. 1282-1295 (lyr.): Artemis an Theseus nach dem Tode des Hippolytos (offensichtlich authentisch: Adressatin von 73-87) 1m39,6 || 7
- 3752 Tiryns, Unterburg: weibliches Idol, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 168) 1m39,6 || 7
- 3753 PW 388: Delphisches Orakel an die süditalischen Lokrer wegen des Fünfkampf-Olympioniken Euthykles 1m39,6 || 7
- 3754 **Tiryns, Unterburg: weibliches Idol, >SH III C, 12.Jh.<** (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 25) 1m39,6 || 7
- 3755 Nordeuropa: größeres Tiefstichkeramik-Fragment mit Henkel (Privatfoto, hochformatig, unten) 1m39,6 || 7
- 3756 Baden-Württemberg: bandkeramischer kugelförmiger Becher (derz. Stuttgart, Altes Schloß; ST 24.10.89) 1m39,6 || 7
- 3757 Orpheus, Hymnos 76: Musai 1m39,7
- 3758 Schwäbische Alb bei Trossingen, Tuebingosaurus: Oberschenkelknochen (Internet-Foto 8.9.2022) und Wirbelknochen (Internet-Foto 9.9.2022) 1m39,7 Ende
- 3759 **Olympia: Bronzehelm des Miltiades**, o h n e die Weihinschrift (Mallwitz, Abb.32 a; Herrm., Tf.32 c; Führer Peloponnes 1981, Abb.163) 1m39,7 || 8
- 3760 Ur/Mesopotamien, Wohnviertel: Tonrelief einer weibl. Figur (Schmökel, Tf.49) 1m39,7 || 8
- 3761 Salzmünde/Saalkreis: Tonscherbe mit Jagddarstellung d. Salzmünder Kultur, >3700-3200< (Probst 1991, 363) 1m39,7 || 8
- 3762 Simonides 517 Page 1m39,7 || 8
- 3763 Sipplingen-Osthafen/Bodenseekreis: Holzkamm (Probst 1991, 366) 1m39,7 || 8
- 3764 Neandria/Kleinasien: aiolisches Kapitell, >6.Jh.<, Istanbul (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, S.17, Abb.7 re.) 1m39,7 || 8
- 3765 Orpheus, Hymnos 77: Mnemosyne 1m39,8
- 3766 Weeze-Baal/Kleve: schnurkeramische Kupferaxt, Typ Eschollbrücken, >2800-2400< (Probst 1991, 299) 1m39,9 (1.Teilsatz)

- 3767 Äthiopien, Bernsteineinschluß: bisher unbekannte Ameisen-Unterart, >20 Mio. Jahre< (Internet-Foto 1.9.2022: transparent in durchsichtigem Quader) 1m39,9 (1. der 2 Satzgefüge)
- 3768 Argos/Heraion: Text des Sieger-Epigramms auf Timokles aus Argos, >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 10) 1m39,9 || 10
- 3769 Larissa/Kleinasien: aiolisches Kapitell, >Anf. 6.Jh.<, Istanbul (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 49) 1m39,9 || 10
- 3770 Soph.Ant. 857-871 1m39,9 || 10
- 3771 Orpheus, Hymnos 78: Eos 1m39,9 || 10
- 3772 Theognis 973-978 D 1m39,9 || 10
- 3773 Stuttgart-Bad Cannstatt: Tongefäß der Schwieberdinger Gruppe, >4300-4200< (Probst 1991, 297) 1m39,9 || 10
- 3774 Ostorfer See, Insel Tannenwerder/Schwerin: Trichterbecher-Bestattung (Probst 1991, 324) 1m39,9 || 10
- 3775 Orpheus, Hymnos 79: Themis 1m39,10
- 3776 Orpheus, Hymnos 80: Boreas 1m39,10
- 3777 Olympia: Terrakottagruppe Zeus-Ganymedes, >490/80< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 73; Fuchs 1983, 340, Abb.376; Poulsen I 1962, 36; Chamoux 1967, 52f., Abb.30; Herrmann, Tf.III) 1m39,10 || 11
- 3778 A.Niobe 273 M. 15 (ab 2.Wort) - 16 (von Menandros Fragm. Flor. 70f. als Dichterwort zitierter Spruch) 1m39,10 || 11
- 3779 Sybaris (Francavilla Marittima), Bronzetafel: Inschrift-Text des olympischen Siegers Kleombrotos, Sohnes des D e x i l a (o) s , >(7.-) 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 110; Ebert 1972, S.253) - zum Namen Dexila(o)s vgl. Lin.B. TH Ft 140 (Latacz, Troia u. Homer 2001, 293, Abb.24, Zeile 4 [20.09.04]) 1m39,10 || 11
- 3780 **Sybaris (Francavilla Marittima): Bronzetafel mit Inschrift für den olympischen Sieger Kleombrotos, Sohn des D e x i l a (o) s , >(7.-) 6.Jh.<** (Guarducci I 1967, 110 Fig.14; Ebert 1972, Tf. XIV, Abb.32) 1m39,10 || 11
- 3781 Schorrenried bei Reute/Bad Waldsee: Kupfer-Dolchklänge (Probst 1991, 356) 1m39,10 || 11
- 3782 Mykene, Gräberrund B: Stele über Grab A (Mylonas '57, 41) 1m39,10 || 11
- 3783 Wersen/Kr. Steinfurt: Großsteingrab >Grote Slopstene< (Probst 1991, 333) 1m39,10 || 11

- 3784 Athen, Kerameikos, Eridanosmauer: marmorne archaische Sitzstatue, >mittl. 6.Jh.< (Niemeyer, Kuros, 2002, 20, Abb.15) 1m39,10||11
- 3785 Nippur: sitzendes Paar IM 66163, Fröhdynastisch II, >2750-2650< (Babylonien 1981, 35) 1m39,10||11
- 3786 Gatersleben/Aschersleben: t6nerne Amphore, >4400-4200< (Probst 1991, 305) 1m39,10||11
- 3787 Simonides 587 Page 1m39,10||11
- 3788 Orpheus, Hymnos 81: Zephyros 1m39,11
- 3789 **Polling/Weilheim-Schongau: Tongefäß der Pollinger Gruppe**, >3900-3500< (Probst 1991, 361) 1m39,11||12
- 3790 Phintias, rf. Amphora G 42: Bildseite >Tityos versucht, Leto zu entführen<, >ca.520/10<, Paris (A/H 91; Boardman, Rf. Vasen 1981, 41) 1m39,11||12
- 3791 Stes. 22 D 232 Page 1m39,13||14
- 3792 PW 232: Delphisches Orakel an Antiochos zur **Besiedlung von Thasos** 1m39,13||14
- 3793 Orpheus, Hymnos 82: Notos 1m39,13||14
- 3794 **Mallia/Kreta: Gold-Anhänger in Form von 2 Bienen**, >17.Jh.< 1m39,14 Beginn
- 3795 Orpheus, Hymnos 83: Okeanos 1m39,14
- 3796 Ugarit: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, ca.1450< (Rollsiegel Tü. 1980, 135: 83) 1m39,15
- 3797 Armeni/Rethymnon, Kammergrab 108: Askos, >SM III A2/B, Ende 14.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 115) 1m39,16
- 3798 Ugarit: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, 1450-1350< (Rollsiegel Tü. 1980, 127: 75) 1m39,16
- 3799 PW 99: Delphischer Orakelvers an den **Perser, die Heiligtümer zu verschonen** 1m39,16
- 3800 Ugarit: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, 1530-1100< (Rollsiegel Tü. 1980, 127: 75) 1m39,16||17
- 3801 Brachwitz/Saalweis: Kanne der Salzmünder Kultur, >3700-3200< (Probst 1991, 364) 1m39,16||17
- 3802 **Bagnolo, Valcamonica (Norditalien): Stele mit Gravuren**, >ca.3000< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 112, Abb.42.3) 1m39,16||17
- 3803 Orpheus, Hymnos 84: Hestia 1m39,17
- 3804 Orpheus, Hymnos 85: Hypnos 1m39,17-18
- 3805 Orpheus, Hymnos 29: Persephone 1m39,18

- 3806 Ugarit: Rollsiegel, >Ende Mittelsyr. Zeit, gegen 1100< (Rollsiegel Tü. 1980, 126: 74) 1m39,18||19
- 3807 Orpheus, Hymnos 10: Physis 1m39,18||19
- 3808 Berežnovka (unt. Wolgabecken): ovales Keramikgefäß d. frühen Jamna-Kultur, >spätaeneolithisch, M. 5.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 28, Abb.5.2) 1m39,18||19
- 3809 Ugarit: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, 1450-1350< (Rollsiegel Tü. 1980, 133: 81) 1m39,19
- 3810 Ugarit: Rollsiegel, >Ende Mittelsyr. Zeit, gegen 1100< (Rollsiegel Tü. 1980, 125: 73) 1m39,19||20
- 3811 **Phintias, rf. Hydria 2421: Bildseite >Musikunterricht<**, Vulci (Lullies 1953, 33.34; Boardman, Rf. Vasen 1981, 38.2) 1m39,19||20
- 3812 Äthiopien: in Bernstein eingeschlossene Wespe (Internet-Foto 6.4.2010) 1m39,19||20
- 3813 Altata (unt. Wolgabecken): spitzbodiges Keramikgefäß d. frühen Jamna-Kultur, >spätaeneolithisch, M. 5.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 28, Abb.5.4) 1m39,19||20
- 3814 Orpheus, Hymnos 86: Oneiros 1m39,19||20
- 3815 Orpheus, Hymnos 45: Dionysos Bassareus Trieterikos 1m39,19||20
- 3816 Pylos, Gräberrund: Fragment aus Silberblech (Pylos III 225.4) 1m39,19||20
- 3817 Syrien: Rollsiegel, >spätes 2. /Beg. 1.Jt.< (Rollsiegel Tü. 1980, 123: 71) 1m39,20
- 3818 Orpheus, Hymnos 73: Daimon 1m39,20
- 3819 Sesklo: weibl. steatopyges Tonidol, >frühneolith. I b< (Zervos I 127-128) 1m39,20||21
- 3820 Orpheus, Hymnos 6: Protogonos 1m39,20||21
- 3821 Ugarit: Rollsiegel, >Ende Mittelsyr. Zeit, 1350/1180< (Rollsiegel Tü. 1980, 132: 80) 1m39,20||21
- 3822 Delphi, Kastalia: archaischer Brunnen (Maaß, Delphi 1996, 89, Abb.5.6) 1m39,20||21
- 3823 **Perserkriege: Beginn der Schlacht bei Marathon** (Hdt. VI 112,1) 1m39,20||21
- 3824 Perserkriege: Umfahrung Sunions durch die restlichen Perserschiffe nach der Schlacht bei Marathon (Hdt. VI 115) 1m39,20||21
- 3825 Orpheus, Hymnos 87: Thanatos 1m39,20||21

- 3826 Wahrspruch der Hekate (über die Abderiten): Pind. Paian II (fr. 52b) Γ 73-75 1m39,20 || 21
- 3827 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Fünfkämpfer Akmatidas aus Sparta, >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 9) 1m39,21 || 22
- 3828 Sesklo: weibl. steatopyges Tonidol, >frühneolith. I b< (Zervos I 126) 1m39,21 || 22
- 3829 Orpheus, Hymnos 59: Moirai 1m39,21 || 22
- 3830 Athen, Kerameikos, Hl. Tor (Themistokleisches Fundament): marmorne Reiterstatue, >spätes 6.Jh.< (Niemeyer, Kuros 2002, 19, Abb.13) 1m39,21 || 22
- 3831 Sezžee am Samara-Fluß (Nebenfluß d. mittl. Wolga, Distrikt Kujbyšev), Gräberfeld: Gefäß d. Samara-Periode, >ca.5000< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 24, Abb.3.1) 1m39,21 || 22
- 3832 Hypsis: rotfigurige Hydria 2426 (**Amazonen** [vor-troisch: argonautisch]! Schulter: Mäanderrapport), >ca.500< (Lullies 1953, Tf.32; Boardman, Rf. Vasen 1981, 43) 1m39,21 || 22
- 3833 Susa I (>unterste Schicht<), Nekropole: bemalter Tonbecher, >4.Jt.<, Paris (Hamann 1955, 301, Abb.327) - Zush. nach oben beachten! 1m39,21 || 22
- 3834 Orpheus, Hymnos 12: Herakles 1m39,21 || 22
- 3835 Susa: Gesetzestafel (>Tan-Uli<) Sb 8748, >alt-elamitisch, 17.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 76) 1m39,21 || 22
- 3836 **Gortyn/Zentralkreta, Athena-Heiligtum**: weibl. Kalkstein-Sitzstatue, >ca.650/30< (Boardman 30; Martini 1990, 30) 1m39,21 || 22
- 3837 **Skyros: Bügelkanne mit Schiffsdarstellung (vogelköpfige Bugzier)**, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 66) 1m39,21 || 22
- 3838 Orpheus, Hymnos 32: Athena 1m39,22
- 3839 Pylos, Lin.B An 857: Textabfassung 1m39,22
- 3840 Altendorf bei Naumburg/Kassel: menschliches Gebiß aus einem Steinkammergrab, >3500-2800< (Probst 1991, 374) 1m39,22 || 23
- 3841 **Pylos, Tholos III: Elfenbeinfragment** (Pylos III 170.3) 1m39,22 || 23
- 3842 Ur/Mesopotamien: Stelen-Relief mit Urnammu, >Ur-III-Zeit, vor 2000<, Philadelphia (Schmökel, Tf. 50 unten) 1m39,22 || 23
- 3843 **Sesklo, Akropolis: tönerner weibliche Sitzstatuette**, >frühneolithisch I b< (Zervos I 130) 1m39,22 || 23

- 3844 Duris: rotfigurige Schale 2647, >ca.480<, Innenbild >Flötenspieler<, Beischrift οὐ δύναμ' οὐ, Mäanderrapport als Einfassung (Lullies 1953, Tf.93) 1m39,22||23
- 3845 Uruk (Warka): Alabastervase mit Kultszenen-Reliefs, >Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700<, Bagdad (Hamann 1955, 325, Abb.352) 1m39,22||23
- 3846 **Grabepigramm für A i e t e s von Kolchis** (Peplos 43) 1m39,23
- 3847 Olympia, Fläche P20, große Aschenstelle: Schmauchgefäß (Olympia 2002, 199, Abb.28) 1m39,23
- 3848 Olympia, Fläche P21: Apsidenhaus (Olympia 2002, 199, Abb.32) 1m39||40
- 3849 Olympia, Fläche P7: >Rundbau< (Olympia 2002, 199, Abb.31) 1m39||40
- 3850 Olympia, Pelopion, Fläche P20: bronzenes Miniatur-Flachbeil (Olympia 2002, 197, Abb.25) 1m39||40
- 3851 Olympia, Altis: Schulterfragment eines ritz- u. einstichverzierten Gefäßes (Olympia 2002, 195, Abb.16a) 1m39||40
- 3852 Olympia, Tumulus, Fläche P20: >FH-III-zeitliche< Steinsetzung mit Stufe (Olympia 2002, 197, Abb.24) 1m39||40
- 3853 Olympia, Tumulus: Steinkreis unter der Apsis von Bau V (Olympia 2002, 189, Abb.12) 1m39||40
- 3854 Olympia, Pelopion, prähist. Tumulus: Steinkreis in der Fläche P20 (Olympia 2002, 185, Abb.7) 1m39||40
- 3855 **Pylos: Tholos III** (Pylos III 161-166) 1m39||40
- 3856 Olympia: Stierbronze (Olympia 2002, 94, Abb.5) 1m39||40
- 3857 Olympia: bronzener behelmter Beter (Olympia 2002, 102, Abb.26) 1m39||40
- 3858 Olympia: Gravur der Athenischen Weihinschrift auf dem persischen Bronzehelm (Mallwitz Abb.33; Herrm., Tf.32 b) 1m39||40
- 3859 Ap.Rhod., Argonautika B 911-961 1m39||40
- 3860 Przybysław, Distrikt Inowrocław/Westpolen, Steinkammergrab d. Kugelamphoren-Kultur: Tasse, >M. 4.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 81, Abb.28.5) 1m39||40
- 3861 Naxos/Sizilien: Dionysos-Kopf-Seite der Münze >530/490< (Foto-Kopie 3. '65, 1. von re.) 1m39||40

- 3862 Bronocice, Distrikt Kielce/Westpolen: Mehrfachbestattung mit 17 Skeletten, >3100-2960/2870< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 69, Abb.22) 1m39||40
- 3863 Ugarit: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, 1450-1350< (Rollsiegel Tü. 1980, 112: 60) 1m39||40
- 3864 Mala Gruda bei Tivat (Adria), Tumulus mit Fürstengrab d. Vučedol-Kultur: Becher, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 95, Abb.36 u. li.) 1m39||40
- 3865 **Phaistos, Alter Palast, 2.Phase:** SO-Ecke (Levi 1,1, 1976, 177, Fig.269) 1m39||40
- 3866 Sesklo, Akropolis: frühneolith. weibl. steatopyges Tonidol (Zervos I 125) 1m39||40
- 3867 Göbekli Tepe/SO-Türkei, steinzeitl. Tempelanlage: einer der zahlreichen über 3 m hohen T-förmigen reliefverzierten Kalksteinpfeiler, nach Beifunden >C-14-datiert auf 9500-7500 a.< (Die Welt 11.2.06) 1m39||40
- 3868 **Otzaki-Magoula: tönernes Kugelgefäß,** >frühneolithisch I< (Zervos I 131) 1m39||40
- 3869 Nemea: monochromes Tongefäß, >frühneolithisch< (Zervos I 122) 1m39||40
- 3870 Duris, rotfigurige Schale 2647, >ca.480<, Außenseite: Tötungsszene (Lullies 1953, Tf.92) 1m39||40
- 3871 Tegea/Arkadien: Epigramm auf unbekanntem Tegeaten, Sieger im Viergespann, >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 8) 1m39||40
- 3872 Delos: Nike des Archermos, geweiht von Mikkiades von Chios, >ca.550<, Athen NM 21 (Karakasi, Koren 2001, Tf.89 u.; Boardm. 103; Lübke/Pernice 1954, 165, Abb.187; Martini 1990, Abb.20) 1m39||40
- 3873 Orpheus, Theogonie 8 F Bernabé II 1 (2004) 1m39||40
- 3874 Combe Capelle bei Montferrand/Dordogne: Schädel des **Homo Aurignaciensis (Cromagnon)**, >Jüngeres Paläolithikum<, gefunden 1909 (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf. VII unten) 1m39||40
- 3875 Delphi, Schatzhaus von Knidos: Karyatide, >ca.550< (Maass, Delphi 1993, 157, Abb.70) 1m39||40
- 3876 Olympia: bronzene Kourosstatuette, >1.H. 5.Jh.< (Mallwitz 1972, 59, Abb.62) 1m39||40
- 3877 **Susa: Beterstatuette (Fayence)** Sb 458, >neo-elamitisch, 8.-7.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 143) 1m39||40

- 3878 **Athen: silbernes Dekadrachmon**, >ca.479< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 24; Lübke/Pernice 1954, 385, Abb.430) 1m39||40
- 3879 Ap.Rhod., Argonautika A 146-150 1m39||40
- 3880 (unm. nach unten nicht verif. :) Metapont, älteste Inschrift: Grußadresse und abschließender Bittvers an Herakles (Kiechle, Pylos, Hist. 9, 1960, 3) 1m39||40
- 3881 Spreitenbach/Kt. Aargau, Moosweg: jungsteinzeitliches Massengrab, viertunterste von 5 Schichten, >ca.2500< (AZ 13.12.99, S.9) 1m39||40
- 3882 Ap.Rhod., Argonautika A 151-155 1m39||40
- 3883 Dekret über Eleusis (IG I² 76) 1m39||40
- 3884 **Musaios, Hero und Leianros** (erotische Novelle, Epyllion), >kaiserzeitlich< 1m39||40
- 3885 Ap.Rhod., Argonautika A 156-160 1m39||40
- 3886 PW 389: Delphisches Orakel an die Thasier wegen der Statue des Theagenes 1m39||40
- 3887 Uruk (Warka): Marmor(?)-/Alabaster(?)-Kopf, >Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700<, Bagdad (Hamann 1955, 321, Abb.349; Schmökel, Tf.11) 1m39||40
- 3888 PW 390: erneutes Delphisches Orakel an die Thasier wegen der Statue des Theagenes 1m39||40
- 3889 Tontafeltext über die kriegerische Heimsuchung durch Lugalzaggisi von Uruk, >Zeit des Urukagina von Lagasch, ca.2350< (Moortgat, Vorderasien 1959, 244) 1m39||40
- 3890 Inschrifttext des Lugalzaggisi, >Ende der Ur-I-Zeit, ca.2350< (Moortgat, Vorderasien 1959, 244/5) 1m39||40
- 3891 Ap.Rhod., Argonautika A 161-171 1m39||40
- 3892 Ap.Rhod., Argonautika B 880-884 (Peleus) 1m39||40
- 3893 **Naxos: marmornes Idol** (Zervos 158) 1m39||40
- 3894 Simonides 571 Page 1m39||40
- 3895 PW 391: Delphisches Distichon an die Thasier wegen der Statue des Theagenes 1m39||40
- 3896 **Ur: Frauenstatuette** IM 19822 U 19037, Frühdynastisch IIIa, >2650-2550< (Babylonien 1981, 47) 1m39||40
- 3897 Ap.Rhod., Argonautika A 172-175 1m39||40
- 3898 Loutraki bei Korinth: Kalksteinlöwe, >2.V. 6.Jh.<, Kopenhagen 1297 (Boardman 268) 1m39||40

3899	Stes. 16 D 278 Page	1m39 40
3900	Alt-Smyrna, Graben H: W-Mauer des Oinochoë-Raums, >640-600< (Akurgal'83, Tf.31)	1m39 40
3901	Text des Phrasikleia-Epigramms: wesentlich älter als die Statue Boardman 108 a! (Peek 30)	1m39 40
3902	Loutraki bei Korinth, Grabmal: liegender Kalkstein-Löwe, >frühes 6.Jh., korinthisch<, Kopenhagen (Poulsen, Griech. Kunst 1962, S.7; Niemeyer, Kuros 2002, 40, Abb.50)	1m39 40
3903	Archilochos 88 D (= West I 172)	1m39 40
3904	Hagia Triada / Kreta: Schnittervase (Lübke-Pernice 1954, 37, Abb.28; BV 1982, 48 li.: Ausschnitt)	1m39 40
3905	Bakchylides Enkom. 20 B	1m39 40
3906	Ruodlieb fr. I Beg.	1m39 40
3907	Mykene, Gräberrund B, Grab E (Mylonas '57, 53 f.)	1m39 40
3908	Olympia, nahe Bau V: ritzverzierte graumynische Scherbe (Olympia 2002, 196, Abb.21)	1m40,1
3909	Olympia, Pelopion, Fläche P20: Steinlage des Nordprofils (Olympia 2002, 188, Abb.10)	1m40,1 2
3910	Olympia, Fläche P28: Steinschüttungszeile (Olympia 2002, 199, Abb.33)	1m40,1 2
3911	Ap.Rhod., Argonautika A 176-178	1m40,1 2
3912	Athen, Akropolis: Nike 693 (Karakasi, Koren 2001, Tf.89 oben)	1m40,1 2
3913	Ap.Rhod., Argonautika A 179-184	1m40,1 2
3914	Olympia, Apsidenbau VI: ritzverzierter graumynischer Kantharos, Mus. Ol. Inv. K 1220 (Olympia 2002, 195, Abb.18)	1m40,1 2
3915	Lerna: Tongefäß, >frühneolithisch< (Zervos I 132)	1m40,1 2
3916	Przybysław, Distrikt Inowrocław/Westpolen, Steinkammergrab d. Kugelamphorenkultur: Becher, >M. 4.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 81, Abb.28.4)	1m40,1 2
3917	Nippur: Frauenstatuette IM 96190, Frühdynastisch IIIa, >ca.2550< (Babylonien 1981, 63)	1m40,1 2
3918	Przybysław, Distrikt Inowrocław/Westpolen, Steinkammergrab d. Kugelamphorenkultur: Kugelgefäß, >M. 4.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 81, Abb.28.6)	1m40,2 3

- 3919 Olympia, »Rechteckbau« über dem Apsidenhaus V: Mauer aus weiterverwendeten Teilen der Apsidenhaus-Grundmauern (Olympia 2002, 189, Abb.12 li. o.; vgl. 190, Plan Abb.14) 1m40,2 || 3
- 3920 Olympia, Fläche P20, große Aschenstelle: ritz- und einstichverzierte einhenklige Trichterrandschale (Olympia 2002, 197, Abb.26) 1m40,2 || 3
- 3921 Olympia, NO des Zeustempels: ritzverziertes graumynisches Fußgefäß (Olympia 2002, 199, Abb.30) 1m40,2 || 3
- 3922 Olympia, Fläche P20, große Aschenstelle: zweihenklige Trichterrandschale (Olympia 2002, 197, Abb.27) 1m40,2 || 3
- 3923 Naxos/Sizilien: Trauben-/Legenden-Seite der Münze »530/490« (Foto-Kopie 3. '65, 1. von re.) 1m40,2 || 3
- 3924 Warburg/Höxter, Steinkammergrab: Zeichen auf einem Wandstein (Probst 1991, 378) 1m40,3 || 4
- 3925 Simonides 516 Page 1m40,3 || 4
- 3926 Insel Java: wiederentdeckter alter Fundort mit Knochen des »bis vor 100.000 Jahren dort lebendigen« Homo erectus (Internet 19.12.2019) 1m40,4
- 3927 Naxos/Sizilien: Dionysos-Kopf-Seite der Münze »530/490« (Foto-Kopie 3. '65, 2. von re.) 1m40,7 || 8
- 3928 Pylos: Lin.B Cn 254 1m40,8 || 9
- 3929 Mala Gruda bei Tivat (Adria), Tumulus mit Fürstengrab d. Vučedol-Kultur: Schale, »1.H. 3.Jt.« (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 95, Abb.36 Mi. + u. re.) 1m40,8 || 9
- 3930 Ruodlieb fr. I 122-141 1m40,9-12
- 3931 Nikias, eleg. Klage-Epigramm einer von Knabenhand getöteten(?) Zikade (IV Gow/Page) = Ruodlieb fr. I 130-134 1m40,11 || 12
- 3932 Naxos/Sizilien: Trauben-/Legenden-Seite der Münze »530/490« (Foto-Kopie 3. '65, 2. von re.); = Ruodlieb fr. I 137 || 138 1m40,11 || 12
- 3933 **Sf. attische Schale (ländliche dionysische Phallosprozession)**, Florenz, Mus. Archeologico Inv.3897, »ca.560« (Boardman, Eros in GR 1976, 40) 1m40,12 || 13
- 3934 Andokides-Maler, rf. Amphora F 2159: Bild »Streit um den Dreifuß«, »ca.520«, Berlin (A/H 82-85) 1m40,12 || 13
- 3935 Ap.Rhod., Argonautika A 45-48 1m40,13
- 3936 Ap.Rhod., Argonautika A 445-447 (Erweiterung der Rede des Idmon: von a n d e r e m Vf.!) 1m40,13

- 3937 Region Elasson/Thessalien: Grabepigramm für
Denkmal der Eppedome (Karusos MA) 1m40,13
- 3938 Eur.Bakch. 519-536 1m40,13
- 3939 Eur.Bakch. 537-555 1m40,13 || 14
- 3940 **Phrynichos fr. 3 D** 1m40,13 || 14
- 3941 Chania, Kammergrab 1: Kylix, >SM III B, 13.Jh.<
[!] (Kreta, Duisburg 1990, 91) 1m40,13 || 14
- 3942 Bochum: älteste Saurierfährte Deutschlands, >über
300 Mio. Jahre< (Internet-Foto 17.6.2013) 1m40,13 || 14
- 3943 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: weibliche
Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta,
Duisburg 1990, 127) 1m40,13 || 14
- 3944 **Andokides-Maler, Amphora F 204 Paris,**
>ca.520/10<: rotfigurige Seite (A/H 88. XXIX;
Laisné 1995, 102) 1m40,13 || 14
- 3945 **Andokides-Maler, Bauchamphora 2301,** >ca.510<,
München: **rf. Seite** (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer
1984, Tf.113; Lullies 1953, 1.3.6; Boardman, Sf.
Vasen⁴1994, 161) 1m40,13 || 14
- 3946 **Andokides-Maler, Amphora F 204 Paris,**
>ca.520/10<: schwarzfigurige Seite (A/H 89) 1m40,14 || 15
- 3947 **Vörs (Ungarn): männlicher Schädel** (eines Fürsten),
>Badener Kultur, ca.3000< (Gimbutas, Ende
Alteuropas 1994, 68. Abb.21) 1m40,14 || 15
- 3948 Eur.Bakch. 556-575 1m40,14 || 15
- 3949 Vörs (Ungarn): Kupfer->Krone< von männlichem
Schädel, >Badener Kultur, ca.3000< (Gimbutas, Ende
Alteuropas 1994, 68. Abb.21) 1m40,15
- 3950 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: älteste der
Pfeilspitzen (Karo CI oben, 2. von rechts) 1m40,15 || 16
- 3951 Pylos: Lin.B Jn 750 1m40,15 || 16
- 3952 Rollsiegelbild der >Djemdet-Nasr-Zeit,
2800/2700< (Schmökel, Tf. 7 unten)
- 3953 **Andokides-Maler, Bauchamphora 2301,** >ca.510<,
München: **sf. Seite** (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer
1984, Tf.112; Lullies 1953, 2.4; Boardman, Sf.
Vasen⁴1994, 161.2) 1m40,15 || 16
- 3954 Schuruppak (Fara)/Mesopotamien: bemaltes Tongefäß,
>Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700<, Berlin (Hamann
1955, 317, Abb.344) 1m40,15 || 16

- 3955 Inschrifttext aus der Zeit des Gudea von Lagasch: zum Ausbleiben der Frühjahrsüberschwemmung, >Ur-III-Zeit, um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959, 275) 1m40,17||18
- 3956 **Tsangli: monochromes Tongefäß**, >frühneolithisch I< (Zervos I 133) 1m40,17||18
- 3957 Nikias: eleg. Epigramm des Pan als Bewachers der Bienenvölker des Peristratos (VIII Gow/Page) 1m40,17||18
- 3958 PW 407: Delphischer Orakelvers wegen Heirat 1m40,17||18
- 3959 Rebków-Parcele, Garwolin/Polen: Amphore d. >Kugelamphoren-Kultur, M. 4.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 80, Abb.27.4) 1m40,17||18
- 3960 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: männliche Tonstatuette, >MM II, 19-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 134) 1m40,20||21
- 3961 **scol.anonym. 1 D 884 Page** 1m40,20||21
- 3962 Rethymnon, Kammergrab: amphoroïder Krater, >SM III B, 13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 97) 1m40,20||21
- 3963 Ap.Rhod., Argonautika A 185-189 1m40,20||21
- 3964 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: männliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 131) 1m40,20||21
- 3965 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: weibliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 129) 1m40,21
- 3966 Kreta: Tonkanne, >SM III A, 14. Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 77) 1m40,21
- 3967 Eros-Statuette mit Leier, >3.Jh.<, Paris (Chamoux 1967, 79, Abb.53) 1m40,21||22
- 3968 Bias von Priene: Spruch 7 (ὄ τλ ἄν ...) Kranz 1959, 34 1m40,21||22
- 3969 Duris: rotfigurige Schale 2648, >ca.480<, Detail >Nereide< (Lullies 1953, Tf.91) 1m40,21||22
- 3970 Jungfernhöhle bei Tiefernellern/Bamberg: linienbandkeramische Schale, >5500-4900< (Probst 1991, 242 li.) 1m40,21||22
- 3971 **Melos, Phylakopi: Mauer der >Späten Bronzezeit<** (BCH 99, 1975, 682 Fig. 196) 1m40,21||22
- 3972 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: Stierstatuette aus Ton, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 121) 1m40,21||22
- 3973 Knossos: ephyräischer Becher, >SM II, 2.H 15.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 16) 1m40,22

- 3974 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: weibliche
Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta,
Duisburg 1990, 132) 1m40,22 || 23
- 3975 Sitten-Planta/Wallis: Keramikfragment,
>frühneolithisch, ca.5000< (Probst 1991, 465) 1m40,22 || 23
- 3976 Vinelz am Bieler See/Bern: spätjungsteinzeitlicher
Feuersteindolch mit Bastumschnürung (Probst 1991,
240) 1m40,22 || 23
- 3977 **Samos, Heraion: Elfenbein-Reliefstatuette,**
>mykenisches Erbstück in Fundzusammenhang des
späten 7. Jh.< (FAZ 9.5.1990; Demargne 495) 1m40,22 || 23
- 3978 Phaistos: Barbotine-Kanne, >MM I A, Ende 3.Jt.<
(Kreta, Duisburg 1990, 10) 1m40,22 || 23
- 3979 Monastiraki, Amari: Pithos, >MM II, 19.-18.Jh.<
(Kreta, Duisburg 1990, 71) 1m40,22 || 23
- 3980 Armeni/Rethymnon, Kammergrab 114: Siegelstein, >SM
III A-B, 14.-13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 39) 1m40,23
- 3981 Schanzboden/Niederösterr.: abstrakt bemaltes
Tongefäß, >4900-4400< (Probst 1991, 435, Tf. 57
oben li.) 1m40 || 41
- 3982 Ap.Rhod., Argonautika A 90-94 1m40 || 41
- 3983 Ägypten: Kuhantilope aus Feuerstein,
>spätvorgeschichtlich<, Berlin (Hamann 1944, 54,
Abb.51) 1m40 || 41
- 3984 Gebet des Gudea von Lagasch zum Götterkönig
Ningirsu, >um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959,
275/6) 1m40 || 41
- 3985 Gebet des Gudea von Lagasch zur Stadtgöttin,
Gatumdug, >um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959,
276) 1m40 || 41
- 3986 Ap.Rhod., Argonautika A 18-22 1m40 || 41
- 3987 Gebet des Gudea von Lagasch zur Göttin Nanše von
Nanše, >um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959,
276/7) 1m40 || 41
- 3988 Ap.Rhod., Argonautika A 71-76 1m40 || 41
- 3989 Hattuša, Tempel 30: keilschriftliche
Orakel-Tonbulle Neve 1993, Abb.126 li.) 1m40 || 41
- 3990 Methana (Argolis): Grabepigramm für Androkles,
>wohl 6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 30) 1m40 || 41
- 3991 Gebet des Gudea von Lagasch an Ningirsu, >um 2000<
(Moortgat, Vorderasien 1959, 278) 1m40 || 41
- 3992 Versprechen des Ningirsu an Gudea von Lagasch, >um
2000< (Moortgat, Vorderasien 1959, 278) 1m40 || 41

- 3993 Dehnsen/Kr.Lüneburg: geschweiffter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 34 oben re.) 1m40||41
- 3994 **Delphi: polygonale Stützmauer des Apollonheiligtums**, errichtet v o r Erbauung des Alkmäonidentempels (Petrakos, Delphi 1971, 51 oben) 1m40||41
- 3995 Bias von Priene: Spruch 2 (βραδέως ...) Kranz 1959, 32 1m40||41
- 3996 Delos: elegisches distichisches Epigramm über >das Schönste, das Beste, das Angenehmste< (Arist. E.N. I 8, 1099a, 27-28) 1m40||41
- 3997 Orpheus, Theogonie 16 F Bernabé II 1 (2004) 1m40||41
- 3998 Ap.Rhod., Argonautika A 77-85 1m40||41
- 3999 Athen NM 16130: **Pfeilspitze von den Thermopylen** (GR 06 N4, 33, 2.Reihe von oben) 1m40||41
- 4000 Otzaki-Magoula: tönernes rotes weibl. Idol, >frühneolith. I< (Zervos I 137) 1m40||41
- 4001 Athen NM 16132/1: Pfeilspitze von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 30 re. oben) 1m40||41
- 4002 Athen NM 16140/1-14: Speer- oder Pfeilspitzen von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 31) 1m40||41
- 4003 Athen NM 16132/2-3: Pfeilspitzen von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 33 re.) 1m40||41
- 4004 Athen NM 16139/2-17: Pfeilspitzen von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 32) 1m40||41
- 4005 Ap.Rhod., Argonautika A 35-39 1m40||41
- 4006 Athen NM 16132/4-11: Pfeilspitzen von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 33 Mi. li.) 1m40||41
- 4007 Athen NM 16137: Speerspitze von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 30 li.) 1m40||41
- 4008 Athen NM 16134: Speerspitze von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 30 re. Mi.) 1m40||41
- 4009 Hattuša, Tempel 30: keilschriftliche Orakel-Tonbulle Neve 1993, Abb.126 re.) 1m40||41
- 4010 Hattuša, Tempel 30: keilschriftliche Orakel-Tonbulle Neve 1993, Abb.126 Mi.) 1m40||41
- 4011 Ap.Rhod., Argonautika A 708-711 1m40||41
- 4012 Delphi, Haus unter der Rampe des Apollontempels: Gelagegeschirr, >ca.730< (Maaß, Delphi 1996, 139, Abb.8) 1m40||41

4013	Ap.Rhod., Argonautika A 717-720	1m40 41
4014	Athen NM 16138: Speerspitze von den Thermopylen (GR 06 N4, 30 u. li.)	1m40 41
4015	Athen NM 16139/1: Speerspitze von den Thermopylen (GR 06 N4, 30 etwa Bildmitte)	1m40 41
4016	Burg Nassenfels/Eichstätt (Bayern): Sichelklinge der Altheimer Kultur, >3900-3500< (Probst 1991, 236)	1m40 41
4017	Ap.Rhod., Argonautika A 190-198	1m40 41
4018	Olympia: Kalksteinlöwe als Wasserspeier, >M. 7.Jh.< (Boardman 265)	1m40 41
4019	Ap.Rhod., Argonautika A 199-206	1m40 41
4020	Lutzengüetle, Eschnerberg/Liechtenstein: Gefäßfragment der Horgener Kultur, >3500-2800< (Probst 1991, 492)	1m40 41
4021	Castel Grande/Bellinzona (Tessin): Tonschale der Bocca-quadrata-Kultur, >4800-3800< (Probst 1991, 468)	1m40 41
4022	Ruodlieb fr. III 1-26	1m40 41
4023	Yverdon/Waadst: Holzkamm, >2800-2400< (Probst 1991, 499)	1m40 41
4024	Armeni/Rethymnon, Kammergrab 55: Larnax, >SM III B, 13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 173)	1m40 41
4025	Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: weibliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 126)	1m40 41
4026	Armeni/Rethymnon, Kammergrab 8: Bügelkanne, >SM III B, 13.Jh.< (Kreta, Duisburg 190, 111)	1m40 41
4027	Unterpullendorf/Burgenland: tönerner Frauenfigur, >4900-4400< (Probst 1991, 428)	1m40 41
4028	Chalara/Phaistos: Knickwand-Tasse, >MM II A, 19.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 11)	1m40 41
4029	Niederbösa/Nordhausen, Totenhütte: Oberarmknochen mit verheilte Pfeilschußwunde, >3200-2800< (Probst 1991, 381)	1m40 41
4030	Julianus, Anth. Pal. 7.69.3-6 (West I S.64): Tod des Archilochos	1m40 41
4031	Gaetulius, Anth. Pal. 7.71.1-4 (West I S.64): Grabmal des Archilochos	1m40 41
4032	Armeni/Rethymnon, Kammergrab 115: Siegelstein, >SM III A-B, 14.13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 36)	1m40 41

- 4033 Phylaki, Apokourou/Kreta, Kuppelgrab: elfenbeinerner Krieger-Reliefkopf, >SM III A-B, 14.-13.Jh.< (Kat. Myken. Hellas 1988, 104; Kreta, Duisburg 1990, 4) 1m40||41
- 4034 **Athen, Akropolis: >Mädchen von Chios<**, >ca.520/10<, Akropolismuseum 675 (Karakasi, Koren 2001, Tf.174-175, Farbtf.266-268; Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, S.19, Abb.9.10; Boardman 177; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.XVIII; Laisné 1995, 68 li.; Borbein, GR 1995, 173) 1m40||41
- 4035 Ap.Rhod., Argonautika Δ 503-506 1m40||41
- 4036 Stes. 13 D 211 Page 1m40||41
- 4037 Hes. fr. 245 b Rz. (Add.) 1m40||41
- 4038 Ruodlieb fr. V 448-450. 457-460. 468-471 (Weisheitslehren) 1m40||41
- 4039 Ruodlieb fr. V 498-501. 522-526 (Weisheitslehren) 1m40||41
- 4040 Allensbach/Bodensee, Pfahlbausiedlung: jungsteinzeitlicher Feuersteindolch mit Schaft aus Holunderholz, >Import aus Norditalien<, >ca.2900< (Schwarzw. Bote 9.4.03) 1m40||41
- 4041 Kastelli/Chania: Lin.-A-Täfelchen, >SM I B, Mitte 15.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 8, S.56) 1m40||41
- 4042 Sprüche der >Schönen Rede< des Ptahhotep, >ca.2200< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 64-77) 1m40||41
- 4043 Ap.Rhod., Argonautika **B** 298-300 1m40||41
- 4044 Ap.Rhod., Argonautika **B** 669-676 Beg. 1m40||41
- 4045 Simonides 559 Page 1m40||41
- 4046 Athen, Akropolis: Volksbeschuß über die Einwohner von Salamis, >Ende 6.Jh.< (IG I² ed.min., 1924, 1) 1m40||41
- 4047 Sikyon: Koren-Kalksteinkopf, >ca.530<, Boston 04.10 (Boardman 183) 1m40||41
- 4048 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1741-1745 1m40||41
- 4049 Ap.Rhod., Argonautika **B** 1196-1199 1m40||41
- 4050 Isthmos: Sieger-Epigramm auf unbekanntem Fünfkämpfer und Ringer, >1.H. 6.Jh.< (Ebert 1972, 1) 1m40||41
- 4051 Korinth: steinernes Sprunggewicht mit Sieger-Epigramm auf Fünfkämpfer, >1.H. 6.Jh.< (Ebert 1972, Tf.I 1) 1m40||41

4052	Olympia: bronzene argivische Kesselattasche (weibl. Büste), >spätes 8.Jh.< (Herrm., Tf.23 c/d)	1m40			41
4053	Gise (?): weibliche Kalksteinstatue, >5.Dyn.< (Poulsen 1968, 63)	1m40			41
4054	Ap.Rhod., Argonautika Γ 1-35	1m40			41
4055	Olympia: Bronzegruppe Hirsch/Hunde, Mus. Olympia Inv.1106 (Himmelmann-Wildschütz 1964, Abb. 42. 43)	1m40			41
4056	Naxos, Nekropole Aplomata: durchornamentierte Kykladenpfanne (BCH 99, 1975, 681)	1m40			41
4057	Ap.Rhod., Argonautika Γ 52-54	1m40			41
4058	Stes. 14 D 212 Page	1m40			41
4059	Ap.Rhod., Argonautika Γ 76-110	1m40			41
4060	Ap.Rhod., Argonautika Γ 299-303	1m40			41
4061	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1554-1561 (>Triton<)	1m40			41
4062	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1564-1570 (>Euphemos<)	1m40			41
4063	Herodot, Historien: Prolog	1m40			41
4064	Ap.Rhod., Argonautika A 332-340 (>Iason<)	1m40			41
4065	Prosymna: Elfenbeinstatuette (BV 1982, 87 li.)	1m40			41
4066	Elegisches Epigramm der Archedike, Schwester von Hippias und Hipparchos (Thuk.6,59,3) [= Peek 77]	1m40			41
4067	Theognis 825-830 D	1m40			41
4068	Weihinschrift-Text der Achaier für Zeus (Paus. V 25,10)	1m40			41
4069	Früheisenzeitliche Urne aus Marmstorf (Wegewitz '64, Tf.29,33)	1m40			41
4070	Eur.Temenidai fr. 729 N.: Rettung des Vaterlandes (iamb. Trimeter)	1m40			41
4071	Syrakus/Sizilien, ältester Athena-Tempel: tönerner Giebelleiste (Kat. Syrakus 1979, Abb.20)	1m40			41
4072	Epigramm auf den Sieg der Athener bei Marathon über die Meder (Lycurg. c.Leocr. 109; Lyr. Graec. flor. S.83)	1m40			41
4073	Knossos: Lin.B KN 907	1m40			41
4074	Athen, Akropolis: Kore Akropolis-Museum Nr.678, >540/530< (Karakasi, Koren 2001, Tf.137, Farbt.241-243; Hamann 1955, 485, Abb.505; Boardman 118)	1m40			41

4075	Pylos: Lin.B Cn 599	1m40 41
4076	Ap.Rhod., Argonautika A 865-874 (>Herakles<)	1m40 41
4077	Athen, Akropolis: fragmentierter Korenkopf 659 (Karakasi, Koren 2001, Tf.166, Farbtf.262)	1m40 41
4078	Dietmar MF (40,3)	1m40 41
4079	Phylakopi/Melos, Ostschrein A 9: Ψ-Idol [Fr.] (Renfrew 1981, 76, Fig. 20a)	1m40 41
4080	Abydos: Grabanlage des Hor Aha (Stadelmann Tf.1)	1m40 41
4081	Kampf Pyliaer - Epeier (Il. A 671-761): Geschehen	1m40 41
4082	Sappho 104 LP	1m40 41
4083	Sappho 88 LP	1m40 41
4084	Sappho 86 LP	1m40 41
4085	Phylakopi/Melos, Ostschrein: gewölbte Blattgold-Maske , 4 cm breit (Renfrew; in: Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, ed. Hägg/Marinatos, Stockholm 1981,76, Fig.19)	1m40 41
4086	Samothrake, Hieron: Unterpflaster der Halle (Ehrhardt 1985, S.300, Abb.90; S.321, Abb.106)	1m40 41
4087	Telestes von Selinus 806 Page (Asklepios)	1m40 41
4088	Sappho 106 LP	1m40 41
4089	Olympia, Helm des Miltiades: Fixierung der Weihinschrift (Herrmann Tf. 32c; Mallwitz Abb.32; Führer Peloponnes 1981, 195, Abb.163)	1m40 41
4090	scol.anonym. 2 D 885 Page	1m40 41
4091	scol.anonym. 3 D 886 Page	1m40 41
4092	Tell Asmar, Schicht IV, Haus IVa: mythologische Gruppe IM 15734, akkadisch, >2334-2154< (Babylonien 1981, 77. 78)	1m40 41
4093	Il. Σ 609-614 (n i c h t im Zush. des Kampfes um das Priamos-Troia)	1m40 41
4094	Delphi: Gefäße eines submykenischen Grabfundes, >wohl 11.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 138, Abb.6.7)	1m40 41
4095	Theognis 1097-1100 D (Befreiung)	1m40 41
4096	Mochlos/Kreta: Goldring mit Schiffsdarstellung, >1450< (Godart, Diskus 1995, 134)	1m40 41
4097	Theognis 1063-1068 D	1m40 41
4098	Bakchylides 25	1m40 41

4099	Epigramm für die Pferd-Weihung des Korinthers Pheidolas in Olympia, ›Ende 6.Jh.« (Ebert 1972, 6)	1m41,1b 2a
4100	Ap.Rhod., Argonautika A 86-89	1m41,2 3
4101	Ap.Rhod., Argonautika A 40-44	1m41,4 5
4102	Ap.Rhod., Argonautika A 211-223	1m41,4 5
4103	Ap.Rhod., Argonautika A 224-227	1m41,5 6
4104	Ap.Rhod., Argonautika A 228-233	1m41,5 6
4105	Ap.Rhod., Argonautika A 122-132	1m41,6 7
4106	PW 487: Orakel an die Peloponnesier zur Wiedereinrichtung der Olympischen Spiele (Phlegon von Tralles 6,1-5)	1m41,7 8
4107	Ap.Rhod., Argonautika A 49-50	1m41,7 8
4108	Phaennos: eleg. Epigramm auf die Gegenwehr des Leonidas bei den Thermopylen (I Gow/Page)	1m41,7 8
4109	Il. A 1-2 = Od. ε 1-2 (Eos - Tithonos)	1m41,7 8 (!)
4110	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 229 (Karo XLI)	1m41,7 8
4111	Sappho 4 D 34 LP	1m41,7 8
4112	Phylakopi/Melos, Ostschrein A 9: Ψ-Idol [Fr.] (Renfrew 1981, 76 Fig. 20b)	1m41,7 8
4113	Ap.Rhod., Argonautika A 95-104	1m41,8.1
4114	Ap.Rhod., Argonautika A 207-210	1m41,8.1
4115	Orph. fr.2 (Diels/Kranz I 1061; = 22 F Bernabé II 1, 2004) (Orpheus)	1m41,8.1 2
4116	scol.anonym. 20 D 903 Page	1m41,8.1 2
4117	Pittakos von Mytilene/Lesbos: Spruch 4 (ὄσα νεμεσῶς ...) Kranz 1959, 32	1m41,8.1 2
4118	Ap.Rhod., Argonautika A 105-114	1m41,8.2a
4119	Naxos: kleines Ausgießgefäß (Zervos 192)	1m41,8.2 3
4120	Sappho 131 LP	1m41,8.2 3
4121	Alkaios fr. 348 LP: Einsetzung des Pittakos als Tyrannen	1m41,8.2 3
4122	Chilon von Sparta: Spruch 2 (ἐπὶ τὰ δεῖπνα ...) Kranz 1959, 32	1m41,8.2 3
4123	Pylos, Grab E-9: Terrakotta-Figurine (Pylos III 260.25)	1m41,8.2 3

- 4124 Schanzboden/Niederösterr.: bemalte tönernerne Frauenstatuette, >4900-4000< (Probst 1991, 434, Tf.56) 1m41,8.2||3
- 4125 Dietmar MF 39,18 (Tagelied) 1m41,8.2||3
- 4126 **Theognis 945-948 D** (Unbeirrtheit) 1m41,8.3
- 4127 Ap.Rhod., Argonautika A 234-331 1m41,8.3
- 4128 **Tangermünde/Stendal: Tongefäß der Havelländischen Kultur, >3200-2800<** (Probst 1991, 387 li.) 1m41,8||9
- 4129 Kleinhadersdorf/Niederösterr.: linienbandkeramische Bestattung, >5500-4900< (Probst 1991, 419) 1m41,8||9
- 4130 Ap.Rhod., Argonautika A 51-56 1m41,8||9
- 4131 **Stes. 5 D 181 Page (Γαρυοναΐς)** 1m41,8||9
- 4132 Nikomachos: **eleg. Epigramm auf das von einem Erdbeben vernichtete Plataiai** (I Gow/Page) - Vorgang vermutl. 1m40,3||4 - steht dahinter eine Vulkaneruption, die zu einer übergreifenden 7-jährigen Hungersnot geführt hat (1m41,54)? 1m41,8||9
- 4133 Athen, Akropolis: Kore, Akropolis-Museum Nr.673, >520/510< (Karakasi, Koren 2001, Tf.164-165, Farbt.260f.; Boardman 152; PK Stournaras 711; Gerke, Griech. Plastik 1938, 45) 1m41,8||9
- 4134 **Syros: Terrakotta-Schnabelkanne** (Zervos 179-181) 1m41,8||9
- 4135 **Knossos: Tonplombe**, Ashmolean Museum (Kadmos 21, 1982, 2||3, Tf. 1) 1m41,8||9
- 4136 Telestes von Selinus 808 Page 1m41,8||9
- 4137 **scol.anonym. 11 D 894 Page (Harmodios)** 1m41,8||9
- 4138 **Pylos: protogeometrisches Tholos-Grab** (Pylos III 294.297) 1m41,8||9
- 4139 **b-Text des Bleis von Magliano** 1m41,8||9
- 4140 Pylos, Grab K-2: Schale (Pylos III 293.5) 1m41,8||9
- 4141 Pylos, Grab K-2: Kindesbestattung im Zentrum der Kammer (Pylos III 284) 1m41,8||9
- 4142 CB 149 I 1m41,8||9
- 4143 **Sakkara, Grabkapelle des Akhutotep: Wandrelief >Segelschiff<, >5.Dyn.<** (Poulsen 1968, 71) 1m41,8||9
- 4144 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: männliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 130, S.34) 1m41,8||9

- 4145 Armeni/Rethymnon, Kammergrab 24: Larnax, >SM III B, 13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 171) 1m41,8||9
- 4146 Aischylos 3 D: elegisches **Grabepigramm in Gela für Aischylos** von Athen, Sohn des Euphorion und **Kämpfer gegen die Meder bei Marathon: v o r** A.Pers. 1-64 usw.! 1m41,8||9
- 4147 Aischylos, Epigramm (Elegeia) 4 D 1m41,8||9
- 4148 **carm.conv. 12 D 895 Page (Harmodios/Aristogeiton)** 1m41,8||9
- 4149 Pylos, Lin.B Fn 187: Textabfassung 1m41,8||9
- 4150 Pylos, Grab E-9: **Terrakotta-Figurine** (Pylos III 260.26) 1m41,8||9
- 4151 **Pylos, Gräberrund: Amphora** (Pylos III 233.4) 1m41,8||9
- 4152 Weibliche Tanagrastatuetten, >1.H. 3.Jh.<, Paris (Chamoux 1967, 78, Abb.52) 1m41,9||10
- 4153 Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Stein-Relieftafel d. Priesters Dudu, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Paris (Hamann 1955, 335, Abb.360) - Zush. nach oben beachten! 1m41,9||10
- 4154 Ap.Rhod., Argonautika A 57-64 1m41,9||10
- 4155 **Naxos: Ausgießgefäß** (Zervos 193) 1m41,9||10
- 4156 Ap.Rhod., Argonautika A 448-462 1m41,9||10
- 4157 Ap.Rhod., Argonautika A 133-138 1m41,9||10
- 4158 Melos: Tonrelief >Bellerophon - Chimaira<, >ca.470/60< (Ekschmitt II 1986, Tf.62b; Fuchs 1983, 387) 1m41,10
- 4159 Ap.Rhod., Argonautika Γ 927-939 1m41,10
- 4160 Poysdorf/Niederösterreich: linienbandkeramisches Gefäß, >5500-4900< (Probst 1991, 420) 1m41,10||11
- 4161 Egolzwil 2/Luzern: Harpune aus Hirschgeweih, >4.Jt.< (Probst 1991, 478) 1m41,10||11
- 4162 Gernsheim/Groß-Gerau: Dreitüllengefäß der Hinkelstein-Gruppe, >4900-4800< (Probst 1991, 247) 1m41,13||14
- 4163 Otzaki-Magoula: weibliche steatypyge Tonfigurine, >frühneolith. II< (Zervos I 187-188) 1m41,13||14
- 4164 **carm. conv. 888 Page** 1m41,13||14
- 4165 Athen: erste Anwendung des Ostrakismos, zwei Jahre nach Marathon, >488/7< (Arist., Ath.Pol. XXII 3) 1m41,13||14
- 4166 Chilon von Sparta: Spruch 8 (ἀδικούμενος ...) Kranz 1959, 32 1m41,13||14

4167	Phrynichos fr. 13 N.	1m41,13 14
4168	Myrtos/Ostkreta: gefäßförmige weibliche Terrakotta, >ca.2500< (Kreta, Duisburg 1990, S.49, Abb.30)	1m41,13 14
4169	Ap.Rhod., Argonautika A 65-66	1m41,14.1 a
4170	Ap.Rhod., Argonautika A 67-68	1m41,14.2
4171	Orph. fr.13 (Diels/Kranz I 1961; = 83 F Bernabé II 1, 2004) (Orpheus)	1m41,14.2
4172	Theben: Lin.B Of 36	1m41,14.2 b
4173	Ap.Rhod., Argonautika A 69-70	1m41,14.3
4174	Saqqara, Mastaba des Ptahhotep: Relief >Gabenbringer<, >5.Dyn., ca.2500< oder >2378< (David 1981, Abb.13)	1m41,14 15
4175	Theben: minyscher Becher (Museum Theben, Vittr.9)	1m41,14 15
4176	Knossos: Lin.B 894 (Evans)	1m41,15 16
4177	3 Hexameter über behangenen Ölweig in attischer Bittprozession (Plut.Thes. 22; Wilam., Vita Homeri 1916, S.56, 14)	1m41,16 17
4178	Dodonisches Orakel an die P e l a s g e r zur Emigration nach Italien (Dion.Hal. I 19,3)	1m41,16 17 (Vf.*1m27,32.2)
4179	Pylos, Gräberrund: Terrakotta-Figurine (Pylos III 232.5)	1m41,16 17
4180	Sappho 1 D (= 1 LP)	1m41,16 17
4181	Saqqara, Mastaba des Ptahhotep, Ostwand der Kapelle: Relief >Vogelfang; Fischestecken< , >5.Dyn., ca.2500< oder >2378< (David 1981, Abb.12; Hamann 1944, 151, Abb.153; 1955, 168, Abb.162)	1m41,16 17
4182	Pylos, Grab E-6: Terrakotta-Figurine (Pylos III 243.3)	1m41,16 17
4183	Nordeuropa: hochhalsige Schnurösen-Flasche aus Toustrup (Museum Kopenhagen 4,8)	1m41,16 17
4184	Telestes von Selinus 805 Page (Argo)	1m41,16 17
4185	Pratinas von Phleious 1 D (708 Page)	1m41,16 17
4186	Aigiale/Amorgos: Grabepigramm des Maiandrios, >M.4.Jh.< (Peek 82)	1m41,21
4187	Tsangli, Haus T: primitive weibl. Tonfigurine, >frühneolith. II< (Zervos I 181 re.)	1m41,21 22
4188	Pyrasos: männl. Tonfigurine, >frühneolith. I< (Zervos I 180)	1m41,22 23

- 4189 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: etwa jüngste der Pfeilspitzen (Karo CI, dritte = untere Reihe, 1. von links) 1m41,24 || 25
- 4190 **Saqqara, Grabmastaba des Ptahhotep: Ostwand der Opferkammer**, >5./6.Dyn., 25 Jh.< (L/H 71) 1m41,24 || 25
- 4191 **Theokrit I Θύρσις ἢ ῥόδη 64-142** (105-107 >Anchises<; 112-113 >Diomedes<: 112 αὔτις n a c h Il. E [351 >Wiederholung<] interpoliert? Zu erwarten wäre hier ein Imperat. wie 106 - etwa ἔρπε δ'.). Wettgesang des T h y r s i s v o m A i t n a gegen Chromis aus Libyen (24); Vf. identisch mit dem der Verse 1-6 u. 12-14. 1m41,24 || 25
- 4192 Pittakos von Mytilene/Lesbos: Spruch 3 (ὄ μέλλεις ...) Kranz 1959, 32 1m41,24 || 25
- 4193 **scol.anonym. 13 D 896 Page (Harmodios/Aristogeiton)** 1m41,24 || 25
- 4194 Züschen bei Lohne (Hessen): Sandsteinritzung der Wartberg-Gruppe, >3500-2800< (Probst 1991, 389, Tf.45) 1m41,24 || 25
- 4195 Armenis/Rethymnon, Kammergrab 167: Amphoriskos, >SM III A 1, Ende 14.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 146) 1m41,24 || 25
- 4196 Bakchylides 28 (b) 1m41,24 || 25
- 4197 Enzkofen/Deggendorf: Fußschale der Münchshöfener Gruppe, >4300-3900< (Probst 1991, 311) 1m41,24 || 25
- 4198 Assur, Ischtar-Tempel: Frauenköpfchen aus Gipsstein, >ca.2400<, Berlin (Hamann 1955, 348, Abb.371) - griechisch beeinflusst? 1m41,24 || 25
- 4199 Samothrake, Hieron: Geisonblock; >von der archaischen Apsis?< (Ehrhardt 1985, S.310, Abb.97) 1m41,24 || 25
- 4200 Telestes von Selinus 810 Page 1m41,24 || 25
- 4201 **Gorgonen-Maler: Dinos E 874**, >ca.600/590<, Paris (A/H 35-37; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 25; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.89f.) 1m41,24 || 25
- 4202 Pylos, Gräberrund: Grube 2 (Pylos III 200.207.208) 1m41,24 || 25
- 4203 **Soph.Ant. 604-614** 1m41,24 || 25
- 4204 **Eleutherna/Kreta: weibl. Sitzstatue** aus Kalkstein, >ca.600< (Boardman 33) 1m41,24 || 25
- 4205 Pylos, Grab E-6: **Terrakotta-Figurine** (Pylos III 243.4) 1m41,24 || 25
- 4206 **Syros: Ausgießgefäß** (Zervos 194) 1m41,24 || 25
- 4207 Ap.Rhod., Argonautika B 899-911 1m41,24 || 25

4208	Stollhof/Wiener Neustadt: Goldscheibe, >ca.3800< (Probst 1991, 435, Tf.58 re.)	1m41,25
4209	Syros: geritztes Kännchen (Zervos 195)	1m41,25
4210	Orpheus, Theogonie 3 F Bernabé II 1 (2004)	1m41,25
4211	Magoulitsa: weibl. steatopyge Tonfigurine, >frühneolith. II< (Zervos I 189-190)	1m41,25
4212	Delos: Statuen-Weihinschrift des Mikkiades von Chios (Karusos IZ)	1m41,25
4213	Ur/Mesopotamien, Tempel der Könige von Isin und Larsa: Tonfigürchen (Woolley, Ur 1930, Tf.32 oben li.)	1m41,25
4214	Aigina, Kolonna VI (>2050-2000<): Torpfanne (W 62)	1m41,25 26
4215	Buchkogel bei Wildon/Steiermark: verzierter Steinblock, >3900-3500< (Probst 1991, 439)	1m41,25 26
4216	Syros: geritztes Kännchen (Zervos 196)	1m41,26 27
4217	carm. conv. 891 Page	1m41,26 27
4218	Krēusis (Livadhostro)/Golf v. Korinth (Boiotien): Bronze-Poseidon , >ca.460< Athen Br. 11761 (Antiquity 13, 1939, Tf.IV; Boardm., Kl. 36)	1m41,26 27
4219	Periandros von Korinth: Spruch 8 (τοῖς μὲν νόμοις ...) Kranz 1959, 34	1m41,26 27
4220	Ur/Mesopotamien, Tempel der Könige von Isin und Larsa: Tonfigürchen (Woolley, Ur 1930, Tf.32 oben Mi.)	1m41,28 29
4221	MF 4,1 (anonym)	1m41,32 33
4222	Bias von Priene: Spruch 3 (μίσει ...) Kranz 1959, 32	1m41,32 33
4223	scol.anonym. 7 D 890 Page	1m41,32 33
4224	Pylos, Gräberrund: Grube 3 (Pylos III 210-215)	1m41,36 37
4225	Alt-Smyrna, Athenatempel: Kraterfragment (siebensaitige Lyra), >spät- bis subgeometrisch, ca.670< (Akurgal'83, Tf.108 a)	1m41,36 37
4226	Ur/Mesopotamien, Tempel der Könige von Isin und Larsa: Tonfigürchen (Woolley, Ur 1930, Tf.32 oben re.)	1m41,36 37
4227	Athen, Akropolis: Kore Nr.680, >ca.520/10< (Karakasi, Koren 2001, Tf.144-145, Farbtf.248-251; Boardm. 155; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 17)	1m41,36 37

4228	Eur.Herakleidai 759-769	1m41,36 37
4229	Gilgamesch-Epos: Tf. I Beginn	1m41,36 37
4230	Kisch/Mesopotamien: Einlegearbeit (Krieger), >Mesilim-Zeit, ca.2600< (Hamann 1955, 339, Abb.364)	1m41,36 37
4231	Gilgamesch-Epos: Tf. I Ende	1m41,36 37
4232	Hes. fr. 21 b I Rz. (Add.)	1m41,36 37
4233	Pyrasos: Kopf einer Figurine, >frühneolith. II< (Zervos I 177-178)	1m41,36 37
4234	carm.conv. 10 D 893 Page (Harmodios/Aristogeiton)	1m41,36 37
4235	Toronto: spätakkadisches Lapislazuli-Rollsiegel, >ca.2254-2154< (Zaberns Archäol. Kalender 1983)	1m41,36 37
4236	carm. conv. 895 Page	1m41,37
4237	carm. conv. 887 Page	1m41,37 38
4238	Theben: Lin.B Of 25	1m41,38 39
4239	Pittakos von Mytilene/Lesbos: Spruch 5 (ἀπραγοῦντα ...) Kranz 1959, 32	1m41,38 39
4240	Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Relief-Steinplatte, >Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700<, Paris (Hamann 1955, 343, Abb.367)	1m41,38 39
4241	Aigina, Kolonna VI (>2050-2000<): Humpen (W 67)	1m41,39 40
4242	Pylos, Gräberrund: Grube 1 (Pylos III 217f.)	1m41,40 41
4243	Soufli-Magoula: weiß inkrustiertes Keramik-Fr., >frühneolith. II< (Zervos I 174)	1m41,40 41
4244	Ruodlieb fr. XIV 18-35	1m41,40 41
4245	Pylos, Gräberrund: Grube 4 (Pylos III 219)	1m41,41 42
4246	Tell Brak/Kaburtal (Assyrien), >Augentempel<: Augenidol (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 49, Abb.11, oben li.)	1m41,41 42
4247	Bakun/Prov.Fara (Iran): abstrakt ornamentiertes Gefäß, >ca.3500a.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 46, Abb.7)	1m41,42
4248	Pylos, Grab E-4: Terrakotta-Figurine (Pylos III 236.15)	1m41,42 43
4249	Nikias: eleg. Epigramm einer Speer-Weiheung des Menios für Athene (I Gow/Page)	1m41,43 44
4250	Nikias: eleg. Epigramm auf eine Quelle nahe dem Grab des Gillos, Sohnes des Simos (V Gow/Page)	1m41,44 45

- 4251 Susa/Iran: Rollsiegel mit ›Standarten‹ und Langohrschafen, ›um od. vor 3000‹ (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 46, Abb.3) 1m41,44 || 45
- 4252 Tangermünde/Stendal: Tongefäß der Havelländischen Kultur, ›3200-2800‹ (Probst 1991, 387 re.) 1m41,44 || 45
- 4253 **scol.anonym. 9 D 892 Page** 1m41,44 || 45
- 4254 Phrynichos fr. 15 N. 1m41,45 Beg.
- 4255 carm. conv. 889 Page 1m41,45.2 || 3
- 4256 Tonzylinder-Text des Gudea von Lagasch: Tempelweihe (Moortgat, Vorderasien 1959, 279) 1m41,45 || 46
- 4257 Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Steinkeule des Mesilim, ›Mesilim-Zeit, ca.2600‹, Paris (Hamann 1955, 338, Abb.363) 1m41,46
- 4258 Delphi: Gelagegeschirr aus einem ›um 620 zerstörten‹ Haus (Maaß, Delphi 1996, 140, Abb.13) 1m41,46
- 4259 **Arkalochori**/Zentralkreta, nachmals beschriftete **bronzene Doppelaxt: Fertigung des Blattes (Hülse und Schneiden)**; Region Sparta? (Godart, Diskus 1995, 144 oben) 1m41,46 || 47
- 4260 **Gilgamesch-Epos: Tf. XI** 1m41,46 || 47
- 4261 Tangermünde/Stendal: Tongefäß der Havelländischen Kultur, ›3200-2800‹ (Probst 1991, 387 Mi.) 1m41,46 || 47
- 4262 Delphi: geometrischer Krater Inv.5969, ›ca.730‹ (Maaß, Delphi 1996, 167, Abb.52) 1m41,46 || 48
- 4263 Nikias: eleg. Epigramm, den Fleiß der Biene anspornend (VI Gow/Page) 1m41,46 || 48
- 4264 Tell Brak/Kaburtal (Assyrien), ›Augentempel‹: Augen-Idol (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 49, Abb.11 li.) 1m41,46 || 48
- 4265 Delphi: Gelagegeschirr aus einem ›um 730 zerstörten‹ Haus (Maaß, Delphi 1996, 166, Abb. oben; 140, Abb.12) 1m41,48
- 4266 Mimnermos 4 D: Alter des Tithonos als unvergängliches Übel (schon v o r Eintreten des Alters?) 1m41,48 || 49
- 4267 **Eur.Hypsipyle fr. 757 N.** 1m41,48 || 49
- 4268 Olympia: bronzene Beinschiene (Weihung der Kleonaier), ›2.H.6.Jh.‹ (Herrm., Tf.34) 1m41,48 || 49
- 4269 Sesklo: ockerfarbenedes Tongefäß mit weißem Linienmuster, ›frühneolith. A3α‹ (Zervos I 220) 1m41,49 || 50
- 4270 **Grabschrift des Dareios**, ›521-485‹ (FGrHist 134, F 35: Onesikritos von Astypalaia) 1m41,49 || 50

4271	Ap.Rhod., Argonautika A 653-682	1m41,49 50
4272	Ap.Rhod., Argonautika A 730-773 (gewebte mythologische Szenen)	1m41,49 50
4273	Delphi: Gelagegeschirr aus einem >um 730 zerstörten< Haus (Maaß, Delphi 1996, 139, Abb.9)	1m41,49 50
4274	Nikias: eleg. Epigramm einer Waffenweiheung des Epixenos am Artemis-Tempel (II Gow/Page)	1m41,49 50
4275	Ruodlieb fr. XVII 1-20	1m41,49 50
4276	Abusir, Taltempel des Königs Sahure: Relief Schlachtung einer Säbelantilope, >5.Dyn.< (Poulsen 1968, 59)	1m41,49 51
4277	Ap.Rhod., Argonautika B 426-437	1m41,49 50
4278	>Hekate< (Eus.PE V 193 [336 A]: 1.Hexameterpaar)	1m41,51 52
4279	Pylos: Grab E-10 (Pylos III 263.265)	1m41,51 52
4280	Rollsiegel der Akkadzeit, >2350-2150< kurze Chron. (Schmökel Tf.44 o.)	1m41,51 52
4281	Delphi: Gelagegeschirr aus einem >um 730 zerstörten< Haus (Maaß, Delphi 1996, 140, Abb.10 [= 165, Abb. oben]; 11)	1m41,51 52
4282	Delphi: korinthische Kanne Inv.7266 (Maaß, Delphi 1996, 165, Abb.39)	1m41,51 52
4283	Theognis 1164 a-d D	1m41,52 53
4284	Rollsiegel der Akkadzeit, >2350-2150< kurze Chron. (Schmökel Tf.44 u.)	1m41,53
4285	Sappho 105 c LP	1m41,53
4286	Ägypten: Relief >Eselherde< aus einer Grabkapelle, >5.Dyn.< (Poulsen, Altes u. Mittl. Reich, 1968, 73)	1m41,53
4287	Theognis 1157-1160 D	1m41,54 55
4288	Sappho 63 LP	1m41,54 55
4289	Mykene, Gräberrund B, Grab B : bemaltes Gefäß (Mylonas '57, 43a)	1m41,55 56
4290	Tsangli: Kugelgefäß mit weißem Linienmuster auf rotem Grund, >frühneolith. A3α< (Zervos I 221)	1m41,55 56
4291	Theognis 817-818 D	1m41,56 57
4292	Dachschur/Süd, Knickpyramide des Snofru : untere Lage (Stadelmann, Tf.26)	1m41,57

- 4293 Früh- bis mittelneolithischer langer Dorn, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.23: vorn (Privatfoto) 1m41,57
- 4294 Theognis 573-574 D 1m41 || 42
- 4295 Timotheos von Milet 802 Page 1m41 || 42
- 4296 **Theognis 819-820 D** 1m41 || 42
- 4297 CB 62, Strr. 5-8 (B): (Region Neapel?) 1m41 || 42
- 4298 Sappho 98 LP 1m41 || 42
- 4299 Früh- bis mittelneolithischer Dorn, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.23: hinten (Privatfoto) 1m41 || 42
- 4300 Meeresbucht im Umkreis von Smyrna (gefunden >vor Jahren< [11.1.1998]: **Gesichts(?) - Scherbe mit Hieroglyphen** (rechtsorientierte Taube und Kopf) **als >Augen<** (Diskos-Γ und Mallia-E(I)? = ionisch ΓE(I)?) **sowie gemusterter Platte auf dem >Scheitel<** (Privatbesitz Dr. med. Dietrich Reiß, Kandel, Uhlandstr. 15: Er vermutet lt. eines Briefes vom 11.1.1998 die kleinasiatische Variante einer Tonlampe der späteren römischen Kaiserzeit.) 1m41 || 42
- 4301 Beşike-Bucht/Türkei (nördl. Westküste): Steinsetzung mit Grabgefäß für Mehrfachbestattung, >13.Jh.<, Ballonaufnahme (SWP 7.11.85) 1m41 || 42
- 4302 Sappho 99 LP 1m41 || 42
- 4303 Mykene, Gräberrund B, Grab B: Krug NM 8580 (GR 06 N5,21; Mylonas '57, 43 b) 1m41 || 42
- 4304 Dendra/Argolis, Kammergrab 8: bronzene Lampe, Athen NM 11947, >SH II A, a.H. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 221) 1m41 || 42
- 4305 Sappho 102 LP 1m41 || 42
- 4306 Sakkara Nord: Nischenmastaba der Königs Den/Udimu, >1.Dyn.< (Stadelmann 1985, Tf.2a) 1m41 || 42
- 4307 Delphi, Stadion: marmorne Startmarken (Privatfoto GR 06, Mo Okt.16) 1m41 || 42
- 4308 Sappho 67 a LP 1m41 || 42
- 4309 PW 48: Delphisches Orakel an Timesias von Klazomenai wegen seiner Kolonie **Abdera** 1m41 || 42
- 4310 **Ap.Rhod, Argonautika B 1260-1276:** >Ankunft an der Phasis-Mündung (Kolchis)< 1m41 || 42
- 4311 Mnasalkes: **eleg. Epigramm für gefallene Retter des Vaterlandes** (VII Gow/Page) - auf die **Perserkriege** (anstatt auf >251 a.<) 1m41 || 42

4312	Nikias: eleg. Epigramm einer Hermesstatue in einem Gymnasion (VII Gow/Page)	1m41 42
4313	Lerna/Peloponnes: weibl. Idol aus rotem Ton, >um 5000< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 39, Abb.11)	1m41 42
4314	Eur.Her. 107-118	1m41 42
4315	Nikias: eleg. Weih-Epigramm der Amphareta an Eileithya (III Gow/Page)	1m41 42
4316	Dioskorides: eleg. Epigramm auf Demainete, die 8 Söhne in einer Schlacht für Sparta verloren hat (XXXII Gow/Page)	1m41 42
4317	Orph.Arg. 1224-1235 (Kirke)	1m41 42
4318	Besiedlung von Himera /Sizilien von Zankle aus (Thuk. VI 5,1)	1m41 42
4319	Phylakopi/Melos: Terrakottaschiff (Zervos 290)	1m41 42
4320	Sappho 60 LP	1m41 42
4321	Haçilar: anatolischer chalkolithischer bemalter Becher, >4.Jt.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.1)	1m41 42
4322	Pylos: Lin.B Es 644	1m41 42
4323	Mykene, Gräberrund A, Grab I: Goldschmuck NM 187 , Karo XXXV	1m41 42
4324	Mykene, Gräberrund A, Grab I: Goldschmuck NM 184 , Karo XXXV	1m41 42
4325	Knossos: Hieroglyphen-Barren 057 (Godart, Diskus 1995, 57 oben re.)	1m41 42
4326	Knossos: Lin.B KN 4	1m41 42
4327	Text Hdt. I 34-45 (Kroisos - Atyr - Adrestos)	1m41 42
4328	Bronzene Löwenkampf-Gruppe, Samos 1268/9 (Himmelmann-Wildschütz 1964, Abb. 44. 45) = Hdt. I 37 38	1m41 42
4329	Orph.Arg. 1157-1167 (= 1159-1169 Dottin): Argo	1m41 42
4330	Sappho 30 LP	1m41 42
4331	W von Jerusalem: >jungsteinzeitliche< Siedlung für 2000 bis 3000 Menschen, >9000 Jahre< (vgl. Schwarzw. Bote 17.7.2019; Internet-Fotos)	1m41 42
4332	Kürnberg MF 9,21	1m41 42
4333	Theben, Lin.B TH Ft 140 (Latacz, Troia und Homer 2001, S.293): Text	1m41 42
4334	Sappho 105 a LP	1m41 42

4335	Text d. Euxitheos-Inschrift auf Akropolis-Säule, Athen	1m41 42
4336	Il. Σ 608 a-d	1m42,1
4337	Theognis 797-798 D	1m42,1
4338	Phrynichos Pleuroniai fr. 5 N.	1m42,1 2
4339	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem Athen NM 287 , Karo XXXVIII	1m42,2.1
4340	Knossos: Hieroglyphen-Barren 050 (Godart, Diskus 1995, 55. 57 oben li.)	1m42,2.1
4341	Kolumbien (NW-Südamerika), südl. d. Rio Guaviare, La Lindosa, Felsmalerei: >Kriegshunde zerstückeln indianische Menschen; Indigene werden von Kriegshunden bedroht, ergeben sich, bieten den Hunden bzw. ihren Herren Nahrungsmittel an< (später hinzugefügt [1m42,19.2]: re. u. ein Langschwert mit kreuzförmigem Griff), geschätzt auf >um 1530 p.<(!) (per Email am 6.4.2022 von Dr. Jörg Denzer übermitteltes Foto)	1m42,2.1 2
4342	Früh- bis mittelneolithischer Dorn, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.23: Mitte (Privatfoto)	1m42,2.1 2
4343	Knossos: Lin.B 415	1m42,2 3
4344	Eur.Alk. 406-415	1m42,2 3
4345	Theognis 655-656 D	1m42,2 3
4346	Seeschlacht bei Artemision , zeitgleich mit dem Thermopylen-Kampf (Hdt. VIII 11-16)	1m42,2 3
4347	Nähe Athen: Stelen-Fragment mit kniendem Krieger im Relief, >ca.500<, Kopenhagen (Boardm. 236)	1m42,2 3
4348	Theben: Lin.B TH Ft 140 (Latacz, Troia u. Homer 2001, 293, Abb.24)	1m42,2 3
4349	Mykene, Gräberrund A, Grab I: Goldschmuck Athen NM 185 (Karo XXXV)	1m42,2 3
4350	Sappho 71 LP	1m42,2 3 (!)
4351	Geburt des Herstellers des Mykenischen Gefäßes MY Z 712 mit Lin.-B-Inschrift	1m42,3
4352	Sim. 27 D 567 Page (Wirkung von Orpheus' Sang)	1m42,3
4353	Sappho 95 LP	1m42,3
4354	Theognis 1295-1298 D	1m42,3
4355	Il. Α 784: Maxime des Peleus für Achilleus vor dessen Aufbruch in den Troischen Krieg	1m42,3

- 4356 Il. Λ 786-789: Rat des Menoitios (authent.) an Patroklos vor dessen Aufbruch in den Troischen Krieg 1m42,3 || 5
- 4357 Nachricht des **Themistokles** als Steininschrift an die Ioner nach der Seeschlacht bei Artemision (Hdt. VIII 22,1-2) 1m42,3 || 5
- 4358 Aigina: >jungsteinzeitl.< weibl. Figur aus weißem Stein (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 39, Abb.12; Gimbutas, Goddesses 1982, 155, Abb.142) 1m42,3 || 5
- 4359 Athen, Akropolis: Kouros Nr. 692, >ca.490< (Boardm. 146; Gerke, Griech. Plastik 1938, 39) - Zush. nach oben beachten! 1m42,3 || 5
- 4360 Theognis 943-944 D 1m42,3 || 5
- 4361 **Grabepigramm für A t a l a n t e** (Peplos 44) 1m42,3 || 5
- 4362 **Theognis 539-540 D** 1m42,3 || 5
- 4363 Orph.Arg. 1318-1325 (Arete: P h a i a k e n auf K o r k y r a) 1m42,3 || 5
- 4364 Tempelchronik Lindos: Weihinschrift des Amphinomos aus Sybaris (zu Ebert 1972, 6: S.47) 1m42,3 || 5
- 4365 **Knossos: Lin.B KN 620** 1m42,3 || 5
- 4366 Soph.Trach. 962-970 1m42,3 || 5
- 4367 Kampfstele/Siegesstele des Königs Naram-Sin/Naramsin von Akkad, >ca.2250; 22.Jh. kurze Chron.<, Paris (Schmökel Tf.42; Hamann 1955, 345, Abb.368) 1m42,3 || 5
- 4368 **Sim. 40 D 595 Page** 1m42,3 || 5
- 4369 **zugrundeliegendes Werkstück für Il. Σ 550-560 (Schnitter)** 1m42,4 || 5
- 4370 Mykene, Gräberrund A, Grab I: **Goldkreuze Athen NM 188**, Karo XXXV 1m42,5
- 4371 Theognis 1167-1168 D 1m42,5
- 4372 Athen, Akropolis, **Parthenon: westliche Aufgangsstufen** unter der Tempelbasis (Hürlimann, Ewiges GR 1959, 72 oben) 1m42,5
- 4373 Knossos: Lin.B 1098 Evans SM II, Pl. LXXIV oben 1m42,5
- 4374 Theognis 1283-1294 D (>Atalante<) 1m42,5
- 4375 **Theognis 773-782 D** (innere Krise nach Meder-Abwehr) 1m42,5
- 4376 Knossos: Hieroglyphen-Barren 052 (Godart, Diskus 1995, 57 Mitte li.) 1m42,5

- 4377 **Simonides 531 Page (Epigramm auf die Thermopylen-Kämpfer)** 1m42,5
- 4378 **Perserkriege: Einnahme der Akropolis von Athen** 1m42,5 || 6.2
unter Xerxes (Hdt. VIII 53,2)
- 4379 Knossos: Lin.B KN 769 1m42,5 || 6
- 4380 Sakkara Nord: frühe Stufenmastaba (in Ziegelbauweise) des Königs Adjin, >1.Dyn.< (Stadelmann 1985, Tf.2b) 1m42,5 || 6
- 4381 Velanideza/Attika: Stele des Aristion, >Werk des Aristokles<, NM 29, >ca.510< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 50; Boardm. 235; Buttlar, Köpfe 1948, 33) 1m42,5 || 6
- 4382 Theben, Kadmeia: bronzene Henkelschale, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 222) 1m42,5 || 6
- 4383 Knossos, Palast, Steinquader: eingeritzte Doppelaxt-Markierung (BV 1982, 38 o.) 1m42,5 || 6
- 4384 **Phrynichos, Pleuroniai fr. 6 N. (Althaiascheit)** 1m42,5 || 6
- 4385 Theognis 541-542 D 1m42,5 || 6
- 4386 Karatjadagli bei Zerelia: Tongefäß mit rotem Dekor (Zervos I 223) 1m42,5 || 6
- 4387 **Sesklo (Dimini?): großes rot und schwarz bemaltes Marmoridol** NM 5936, >Jüng. Neolithikum B3γ< (Zervos II 398; GR 06 N4, 21A re.) 1m42,5 || 6
- 4388 Theognis 1183-1184 D 1m42,6.1
- 4389 Kolumbien (NW-Südamerika), südl. d. Rio Guaviare, La Lindosa, eine angebl. frühe der vielen Felsmalereien: Figurengruppe oberhalb des sog. >Riesenfaultiers< (per Email am 2.4.2022 von Dr. Jörg Denzer übermitteltes Foto; Internet-Foto Jörg Denzer) 1m42,6.2
- 4390 **Theognis 1133-1134 D** 1m42,6 || 7
- 4391 Athen NM 7842: bronzener Dreifuß-Griff, >750< (GR 06 N5, 1 Mi.) 1m42,6 || 7
- 4392 Ap.Rhod., Argonautika Γ 1026-1052... (>Medeia<) 1m42,6 || 7
- 4393 Myous/Kleinasien: Anbringung einer Boustrophedon-Inschrift auf einer Weiheskulptur für den Apollon Termintheus, >ca.550/25?< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 45) 1m42,6 || 7

4394	Kolumbien (NW-Südamerika), südl. d. Rio Guaviare, La Lindosa, eine angebl. frühe der vielen Felsmalereien: im Zentrum das sog. >>Riesenfaultier< – mit näherer Umgebung (per Email am 2.4.2022 von Dr. Jörg Denzer übermitteltes Foto; Internet-Foto Jörg Denzer)	1m42,7
4395	Knossos: Lin.B KN 15	1m42,7 8
4396	Sappho 62 LP	1m42,7 8
4397	Ap.Rhod., Argonautika Γ 1079-1101 (>Iason<)	1m42,8
4398	Sappho 82 a LP	1m42,8
4399	Athen, Akropolis: Kore Akropolis-Mus. Nr.671 (Karakasi, Koren 2001, Tf.159-161, Farbtf.259; Boardman 111; Gerke, Griech. Plastik 1938, 44)	1m42,8
4400	Mykene, Gräberrund A, Grab III (?): Golddiadem NM 219 (Karo XXXVIII)	1m42,7 9
4401	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 235 (Karo XXXVI 2. von oben [sic!], XXXVII oben [sic!])	1m42,8
4402	Eur.Alk. 244-272 (lyrica: Alkestis sterbend authentisch, in gebundener Rede – 273-279 noch am Leben, 393-405 gestorben; iamb. Trimeter: Admetos authentisch)	1m42,8 9
4403	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 232 , Karo XXXVI	1m42,9.2
4404	Ap.Rhod., Argonautika Δ 92-98	1m42,9.2
4405	Kleobulos von Lindos: Spruch 9 (γαμεῖν ...) Kranz 1959, 30	1m42,9.2
4406	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Golddiadem NM 37 , Karo XVII	1m42,9 10
4407	Eur.Alk. 213-232	1m42,9 10
4408	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 231 (Karo XL)	1m42,10
4409	Knossos: Hieroglyphen-Barren 066 (Godart, Diskus 1995, 57 Mitte re.)	1m42,10 11
4410	Eur.Alk. 273-279 (Admetos)	1m42,10 11
4411	Eur.Alk. 393-405	1m42,10 11
4412	Knossos: Lin.B KN 49	1m42,10 11
4413	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 231 (Karo XXXIX)	1m42,11
4414	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 230 (Karo XLI)	1m42,11 12

- 4415 Ap.Rhod., Argonautika Γ 1105-1117 (>Medeia<) 1m42,11||12
- 4416 Mallia/Kreta, Nekropole: anthropoides Gefäß, >ca.2200-2000< (Demargne 100. 99) 1m42,14||15
- 4417 Kolumbien (NW-Südamerika), südl. d. Rio Guaviare, La Lindosa, eine angebl. frühe der vielen Felsmalereien (>vor 12.000 Jahren<) mit dem sog. >Riesenfaultier<: die im unteren Drittel des Bildes in deutlich dunklerem Farbton gehaltenen Tierfiguren und Ornamente (Internet-Foto Jörg Denzer) 1m42,14||15
- 4418 **Eur.Alk. 435-454 (Sänger in Sparta und Athen): auf Alkestis nach ihrem Tode** 1m42,15||16
- 4419 Theognis 983-988 D 1m42,15||16
- 4420 Delphi, Dreifußbasis: Weihinschrift-Text des **Gelon von Syrakus** < zu einem S i e g - angebl. (im Text nicht belegt) über die Karthager bei Himera, >479< - (Nachmanson 1913, Nr.13) 1m42,15||16
- 4421 Kolumbien (NW-Südamerika), südl. d. Rio Guaviare, La Lindosa: eine der vielen (z.T. frühen) Felsmalereien, in die Breite ausladend, mit einer Vielzahl wiederkehrender primitiv-figürlicher und abstrakter, auch ornamentaler Motive - Gesamtbild, wohl von oben nach unten gefertigt (Internet-Foto 2.2.2021) 1m42,17
- 4422 Ägypten: bemaltes Kugelgefäß, >Naqada-Kultur, 2.H. 4.Jt.< (Führer Karlsruhe 1995, 40, Abb.32) 1m42,17
- 4423 Theognis 557-560 D 1m42,17||18
- 4424 Jericho, unterste Schicht: Heiligtum aus dem Natufien, >ca.7800< [C14] (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 31, Abb.2) 1m42,17||18
- 4425 Ankunft der Griechen in Aulis (Dares c.15; vgl. Hes.Erg. 651-653: 1m47,10||11) - Nachdem Xerxes die Athener Akropolis eingenommen hat (1m42,5||6.2), fährt das griechische Kontingent (nach längerwährender Organisation, während der Vorbereitung der Seeschlacht bei Salamis, die 1m42,28||29 erfolgt!) nach Aulis, wo Iphigenie nach der Schlacht von Plataiai (1m42||43 - [Menelaos ist aus Sparta!]) geopfert wird (1m43,7||8). Zwischen der Seeschlacht bei Salamis und der Schlacht bei Plataiai (1m42,28||29 und 1m42||43), d.h. der Rückkehr von Josephs Brüdern aus Ägypten zu Jakob und der Neige des mitgebrachten Getreides, liegt ein Winter; so lange liegt das Griechenkontingent in Aulis. Der Troische Krieg beginnt dann (spätestens ca.1m43,25||26) direkt nach den Perserkriegen. 1m42,17||18
- 4426 Knossos: Lin.B KN 6 1m42,17||18

- 4427 **Perserkriege: Erdbeben vor der Seeschlacht bei Salamis** (Hdt. VIII 64,1) - Erwähnung des Aias als Heroen wohl irrtümlich 1m42,18
- 4428 Knossos: Lin.B 673 1m42,18 || 19
- 4429 Delphi, Basis: Text einer Weihinschrift von Peperethos (Karer-Beute), >480/79?< (Nachmanson 1913, Nr.11) 1m42,18 || 19
- 4430 Kolumbien (NW-Südamerika), südl. d. Rio Guaviare, La Lindosa: in dem Felsbild >Kriegshunde< (s.o., 1m42.2.1 || 2) re. u. auf der Spitze stehendes Langschwert mit kreuzförmigem Griff (Email von Dr. Jörg Denzer, zugesandt am 6.4.2022) 1m42,19.2
- 4431 Knossos: Lin.B KN 7 1m42,19.2
- 4432 Al-ʿUbaid nahe Ur/Mesopotamien: Fabeltier-Metope (Woolley, Ur 1930, Tf.23 oben) 1m42,20
- 4433 Eur.Alk. 455-465 1m42,20 || 21
- 4434 Knossos: Lin.B KN 18 1m42,20 || 21
- 4435 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1746-1748 1m42,20 || 21
- 4436 Sappho 65 LP (>Sappho<) 1m42,20 || 21
- 4437 Prodromos (Karditsa): Baumaterial, >frühneolithisch, 6500-5800<, Mus. Volos (GR 06 N6, 28-31) 1m42,21.1
- 4438 **Tsani-Magoula: Tontasse mit rotem Treppenmuster**, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 232; PKG 13, 1974, 169a) 1m42,21 || 22
- 4439 Ap.Rhod., Argonautika Δ 212-221 1m42,21 || 22
- 4440 Chaironeia: weibl. Tonstatuette, >frühneolith. A3β< (Zervos I 238-239) 1m42,21 || 22
- 4441 Gela/Sizilien: Gorgo als Giebelschmuck (Kat. Syrakus 1979, Abb.22) 1m42,22
- 4442 **Athen, Akropolis: Bronzestatuette eines Jünglings** (Starthaltung) Athen NM 6614, >nach 480< (Hausmann, Tübinger Waffenläufer 1977, Tf.16,1) 1m42,23 || 24
- 4443 Ap.Rhod., Argonautika Δ 236-244 1m42,23 || 24
- 4444 **Heraia/Arkadien: frühhelladische (FH II) goldene Sauciere**, >ca.2500-2000<, Paris (Kat. Kunst der Kykladen, Karlsruhe 1976, 428: Tf. II; S.362; Demargne 98) 1m42,23 || 24
- 4445 Knossos: Lin.B 674 1m42,23 || 24

- 4446 **Hopliten-Relief Athen NM 1959** (Boardm. 239; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 51; Fuchs 1983, 504, Abb.585; Gerke, Griech. Plastik 1938, 82/3) 1m42,23 || 24
- 4447 **Zahn** eines urzeitlichen Riesenhais **>Megalodon<**, ausgestorben angebl. vor 3 Mio. Jahren (Internet-Foto 11.05.2022 Mitte) 1m42,22 || 24
- 4448 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1749-1754 1m42,22 || 24
- 4449 Anabyssos/Attika: Stelen-Fragment (Frau mit Kind) NM 4472, >ca.530< (Boardm. 237) 1m42,22 || 24
- 4450 Altsumerischer Frauenkopf, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Berlin (Hamann 1955, 348, Abb.372) 1m42,22 || 24
- 4451 Eur.Alk. 861-871 1m42,24 || 25
- 4452 Tsani-Magoula: Tontasse mit rotem Treppemuster, >frühneolith. Aeß< (Zervos I 233) 1m42,24 || 25
- 4453 **Eur.Alk. 962-971** 1m42,24 || 25
- 4454 Dietmar MF 37,4 (weibl. Stimme mit aus aktuellem Anlaß - Auftreten des Geliebten in der Öffentlichkeit - schrittweise sich entschlüsselndem Appell: valke - man, boum - frouwen) 1m42,24 || 25
- 4455 Knossos: gelochtes Hieroglyphen-Täfelchen 045 (Godart, Diskus 1995, 57 unten re.) 1m42,24 || 25
- 4456 Text Hdt. I 25 (Tod des Alyattes) 1m42,24 || 25
- 4457 **Bronzener Waffenläufer**, >ca.485<, Tübingen, Archäol.Inst. (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 89; Fuchs 1983, 63, Abb.52) 1m42,24 || 25
- 4458 **Pylos, Lin.B An 607** (Ekschm.Tf.VI) - bald nach dem Erd- und Seebeben vor der Seeschlacht bei Salamis (vgl. Hdt. VIII 64,1) 1m42,24 || 25
- 4459 Olympia: **argivische bronzene Kesselattasche**, >spätes 8.Jh.< (Herrmann, Tf.22 b) 1m42,24 || 25
- 4460 **Epigramm des Hippias-Sohnes Peisistratos** im Heiligtum des Delphischen Apollon (Thuk.6,54,7) 1m42,25 || 26
- 4461 Xenophanes 23 D 1m42,25 || 26
- 4462 Orph. fr. B 7 Diels/Kranz I (vgl. Kranz 1959, S.28 Beg.) = 3 F Bernabé II 1 (2004) 1m42,26 || 27
- 4463 Pylos, Lin.B An 607 [1m42,24 || 25]: in Zeile 11 (nach 2 Leerzeilen) separat nachgetragenes Einzelzeichen (77 - >ka<) 1m42,28 2.H.
- 4464 Xenophanes 24 D 1m42,28 || 29
- 4465 Xenophanes 25 D 1m42,28 || 29

- 4466 Olympia, Marmorbasis: Inschrifttext des Atotos u. des Argiadas, >ca.500< (Solmsen/Fraenkel 1966, 25) 1m42,28 || 29
- 4467 **Perserkriege: Beginn der Seeschlacht bei Salamis** (Hdt. VIII 83,2 Ende) 1m42,28 || 29
- 4468 Stimme einer übernatürlichen weiblichen Gestalt bei der Seeschlacht von Salamis (Hdt. VIII 84,2 Ende) 1m42,28 || 29
- 4469 Perserkriege: Ankunft der entkommenen Schiffe der Perserflotte in Phaleron (Hdt. VIII 92,2 Ende) - **Ende der Seeschlacht bei Salamis** 1m42,28 || 29
- 4470 Simonides: elegisches Epigramm auf einer Kalksteinplatte aus Palaiochori/Megara über die in den Perserkriegen gefallenen Megarer (Nachmanson 1913, Nr.15) 1m42,28 || 29
- 4471 Eur.Alk. 911-925 1m42,28 || 29
- 4472 Geburt des Herstellers von Pylos: Lin.B Er 312 (sog. >Temenos-Tafel<; Ekschm. Tf.V b) 1m42,28 || 29
- 4473 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: **Golddiadem NM 286**, Karo XXXVIII 1m42,28 || 29
- 4474 Xenophanes 26 D 1m42,28 || 29
- 4475 Theognis 997-1002 D 1m42,28 || 29
- 4476 Xenophanes 29 D 1m42,28 || 29
- 4477 Eur.Her. 119-129 1m42,28 || 29
- 4478 **Distichon zum Sieg bei Salamis** (Plut., Περὶ τῆς Ἡροδότου κακοηθείας 38; Nachmanson 1913, S.15: >spätere Zutat zu Nr.12<) 1m42,29
- 4479 **Hes.fr. 115 Rz. (Lokros)** 1m42,29.1
- 4480 Theognis 1153-1154 D 1m42,29.1
- 4481 **Delphi: bronzene Jünglingsstatuette** >kretischen Stils< 2527, >ca.M. 7.Jh. / 620< (Lübke-Pernice 1954, 152, Abb.169/70; Hamann 1955, 471, Abb.491; Wegner 1956, 51. 52; Boardm. 57; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 69 re.; Himmelmann-Wildschütz 1964, 4-6; Roux 1971, 13/14; Maass, Delphi 1993, 133, Abb.55; Borbein, GR 1995, 251; GR 06 N7,32) 1m42,29
- 4482 **Eur.Iph.Aul. 164-302: Griechenversammlung und Schiffe in Aulis** (authentisch) 1m42,29 || 30
- 4483 Theognis 627-628 D - = Eur.Iph.Aul. 177-178 1m42,29 || 30
- 4484 Dölauer Heide (Halle/Saale), früher Kurgan: Gefäß im Kugelamphorenstil, >3900-3400< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 46, Abb.10.3) 1m42,29 || 30

- 4485 Mykene, Gräberbund B, **Grab K**: Flasche, >Ende MH, Ende 17.-Anf. 16.Jh.< (Mylonas '57, 73; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 143) 1m42,29||30
- 4486 **Peloponnesier-Epigramm (Perserkriege: Thermopylen)** (Hdt. VII 228,1) 1m42,30
- 4487 Xenophanes 27 D 1m42,30||31
- 4488 Geologischer Pfad bei Schwäbisch Gmünd: Ammonit >aus dem Schwarzen Jura< (präsentiert von Werner K. Mayer, SWP o.D., Foto dpa re.) 1m42,32
- 4489 **Ar.Av. 693-694** = Orph. fr. A 12, 1-2 (Kranz 1959, 28): lyr. Verse zur Kosmogonie (**Orpheus** authentisch) 1m42,32||33
- 4490 Xenophanes 28 D 1m42,32||33
- 4491 **Eur.Iph.Aul. 573-589** (an Paris, den Helena-Raub betreffend) 1m42,33-34
- 4492 Argos, Heraion: Text einer Dedikationsinschrift für Hera, >wohl 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 26) 1m42,34||35
- 4493 **Lakedaimonier-Epigramm Hdt. VII 228,2 (Perserkriege: Thermopylen)** (= Peek 1) 1m42,34||35
- 4494 Neidhart Sl.5 I 1m42,34||35
- 4495 Eur.Her. 348-379 1m42,34||35
- 4496 Beycesultan: marmornes Violin-Idol, >1.H. 3.Jt.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.6) 1m42,34||35
- 4497 Salamis, Stele mit altertümlicher korinthischer Inschrift: Grabepigramm für die Korinthier (Text - Salamis als Insel des A i a s), >480/79< (Peek 4; Guarducci I 1967, 177; Nachmanson 1913, Nr.12) 1m42,34||35
- 4498 Dölauer Heide (Halle/Saale), früher Kurgan: Gefäß im Baaleberge-Stil, >3900-3400< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 46, Abb.10.2) 1m42,34||35
- 4499 Didyma, Apollonheiligtum: Rundaltar-Fr., >6.Jh.< 1m42,34||35
- 4500 Philoxenos von Kythera 815 Page (>Kyklops od. Galateia<) 1m42,34||35
- 4501 Internet-Foto o.D., nicht zugeordnet, vermutl. aus dem Mungo-Nationalpark, 750 km westl. von Sydney/Australien: vollständiges Skelett in Hockerstellung, mit farbiger >Perlen<-Halskette 1m42,35.1
- 4502 Ur/Mesopotamien: Alabaster-Mondscheibe, >Zeit des Sargon von Akkad, 2630-2575< (Woolley, Ur 1930, Tf.24) 1m42,35.1||2

4503	Australien, Mungo-Nationalpark, 750 km westl. von Sydney: Skelett des >ältestbekanntesten< Mungo-Man, >ca.42.000 Jahre< (Internet-Foto 6.6.2016)	1m42,35.2
4504	Eur.Her. 389-393	1m42,35.2
4505	Knossos: gelochtes Hieroglyphen-Täfelchen 040 (Godart, Diskus 1995, 57 unten li.)	1m42,35.2
4506	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1011-1035	1m42,35 36
4507	Athen NM: rf. Fragment: Mädchen mit erhobener Rechten (GR 06 N5,5)	1m42,35 36
4508	Theognis 617-618 D	1m42,35 36
4509	Al- ^U baid nahe Ur/Mesopotamien, Schatzkammer im Tempel der Mondgöttin: Kalkstein-Reliefplatte, >ca.2750< (Woolley, Ur 1930, Tf.23 unten)	1m42,35 36
4510	Attische sf. Schale NM 19173, >600-575< (GR 06 N5,9)	1m42,36 37
4511	Simonides(?): Megistias-Gedenkinschrift (Hdt. VII 228,3): Tod in den Perserkriegen (Thermopylen) am Spercheios (= Peek 76)	1m42,36 37
4512	Athen NM (26): rf. Fragment mit erot. Szene (GR 06 N5,4)	1m42,36 37
4513	Eur.Her. 403-441	1m42,36 37
4514	Ap.Rhod., Argonautika A 1315-1362	1m42,36 37
4515	Hes.fr. 174,2 Rzach	1m42,36 37
4516	Neidhart Sl.5 II	1m42,37 38
4517	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1170-1181	1m42,37 38
4518	Didyma, Apollonheiligtum: Rundaltar, >6.Jh.<	1m42,38
4519	Schlacht bei Plataiai und Sieg des Pausanias (Hdt. IX 62-65)	1m42 43
4520	Tod des Iason (= Vf. Orph.Arg. 829-839 Dottin, Ap.Rhod. A 836-841 888-898 Γ 427-431 485-488 568-571 Δ 1597-1600)	1m42 43
4521	Despotiko: kykladisches marmornes Violin-Idol , >um 2000<, Athen (Demargne, Geburt, München 1965, 63; Zervos 53 Mitte)	1m42 43
4522	Ap.Rhod., Argonautika B 244-253 (>Zetes<)	1m42 43

- 4523 Delphi, bronzenes Schlangengewinde als Träger eines goldenen Dreifußes: **Weihinschrift der Spartaner** - Liste der am Kampf gegen die Perser beteiligten Städte, >479 od. wenig später< (Nachmanson 1913, Nr.14; Solmsen/Fraenkel 1966, 21) - beginnt Arg. B 252||253, endet Sappho 92 LP 9||10. Schlacht bei Plataiai weder hier noch bei Thuk. I 132 erwähnt. 1m42||43
- 4524 Diotimos: **eleg. Epigramm auf ein (Unter-?)Gewand der lydischen Königin Omphale im Tempel der Artemis** (VII Gow/Page) - nach B 244-253, vor 92 LP; = Delph. Weihinschr. s.o. 5||6-23||24
- 4525 Sappho 92 LP 1m42||43
- 4526 Theognis 607-610 D 1m42||43
- 4527 Theognis 683-686 D 1m42||43
- 4528 Neidhart Sl.5 III 1m42||43
- 4529 Text Hdt. I 26-27 (Kroisos) 1m42||43
- 4530 **Hes.fr. 116 Rz. (>Ilos<)** 1m42||43
- 4531 Gründungsinschrift Urnammus von Ur, beg. Ur-III-Zeit, >2065ff.< kurze Chron. (Schmökel Tf.50 o.r.) 1m42||43
- 4532 **Karnak/Ägypten: klazomenische sf. Halshenkel-Amphora** (Fragmente), >ca.550/40< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 43): **Vorbild für Theokrit Id. 1, 45-54?** 1m42||43
- 4533 Theognis 1169-1170 D 1m43,1||2
- 4534 **Artemision/Euboia: Bronze-Poseidon, >um 460<, Athen NM 15161** (Simon, Götter 1985, 86-88, Abb.83-85; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.158f.; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 150; Boardm., Kl. 35; Poulsen I 1962, 40; Gerke, Griech. Plastik 1938, 106; Gesicht: ebd., 107; Poulsen I 1962, 41) 1m43,2.1
- 4535 Theognis 743-752 D 1m43,2
- 4536 **Attisch-schwarzfigurige Trinkschale >Kalydonische Eberjagd<**, >550/40<, Würzburg: Seite >Eber mit rotem Koller< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.8, S.33 oben) 1m43,2||3
- 4537 Theognis 535-538 D 1m43,2||3
- 4538 Theognis 955-956 D 1m43,2||3
- 4539 **Ur: Gründungstafel** IM 1158 U 6304, III.Dyn., >2112-2006< (Babylonien 1981, 84) 1m43,2||3
- 4540 **Nordeuropa: bronzezeitl. Lanzenblatt**, Schaft unverziert, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m43,3

- 4541 Mus. Volos: neolithischer Schädel, >6500-3200< (GR 06 N6,32) 1m43,3
- 4542 Theognis 753-756 D 1m43,3 || 4
- 4543 Delphi: Bronzeblech mit Ritzung einer weibl. Figur, >6.Jh.< (Themelis 1980, 100, Abb.91) 1m43,4 || 5
- 4544 Anagyrous (östl. von Vari): sf. Olpe (Reiter) NM 19175, >575/50< (GR 06 N5,8) 1m43,4 || 5
- 4545 **Phrynichos Phoinissai: fr. 8 N. (Eingangsvers)** 1m43,4 || 5
- 4546 **Delphi, Dreifuß aus der Perserbeute: elegisches Epigramm des Spartaners Pausanias** (Thuk. I 132,2) [Aristodemos FGrHist 104, F 4 (1)] - das Distichon galt als ἀδίκημα des Pausanias (Thuk. I 132,3). - Zu Spartas Führung zuvor bei Artemision vgl. Hdt. VIII 2-3. 1m43,4 || 5
- 4547 **Knossos: Lin.B KN 339** (Evans Pl. XXXI) 1m43,4 || 5
- 4548 Salamis: Fixierung eines Grabepigramms für die bei Salamis gefallenen Korinthier (in altertümlicher korinthischer Schrift), >480/79< (Guarducci I 1967, 177, Fig. 54ab) 1m43,5
- 4549 Athen, Akropolis 1342: Relief >Wagenbesteigender Jüngling<, >ca.510/500< (Boardm. 200; Hamann 1955, 512, Abb.535) 1m43,5 || 6
- 4550 Theokrit Id. 1, 1-14 1m43,5 || 6
- 4551 Susa/Mesopotamien: Statue des Akkaderkönigs Manischtusu, >ca.2250<, Paris (Hamann 1955, 350, Abb.374) = Theokrit Id. 1, 14 || 15
- 4552 **Attisch-schwarzfigurige Trinkschale >Kalydonische Eberjagd<**, >550/40<, Würzburg: Seite >Atalante mit Dreizack< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.8, S.33 unten) [= Theokrit Id. 1, 14 || 15] 1m43,5 || 6
- 4553 Theokrit Id. 1,15-63 (27-56: Bildbeschreibung); 143-152 1m43,5 || 6-7 || 8
- 4554 Mykene, Gräberrund A, Grab V: goldener Schwertgriff NM 634-635, o h n e die gold. Mundblende (Karo LXXXIII; Privatfoto) [= Theokrit Id. 1,39] 1m43,5 || 6
- 4555 **A.Ag. 126-139 (Kalchas authentisch: in Aulis, vor der Opferung der Iphigeneia)** [= Theokrit Id. 1,40-45] 1m43,5 || 6
- 4556 Ap.Rhod., Argonautika B 400-407 (>Phineus<, = Vf. B 256-261) [= Theokrit Id. 1, 41 - 45 || 46; A.Ag. 128-139] 1m43,5 || 6
- 4557 Phrynichos Alkestis fr. 2 N. 1m43,6

- 4558 **Eur.Iph.Aul. 1458-1474: Aulis:** Reaktion auf Kalchas A.Ag. 126-139 (= Theokrit Id. 1, 45||46 - 46||47) 1m43,6||7
- 4559 Teos: Inschrifttext (Fluch), >nach 479< (Solmsen/Fraenkel 1966, 55 A): beginnt Eur.Iph.Aul. 1470; = Theokrit Id. 1,46||47 1m43,6||7
- 4560 **A.Ag. 140-155 (Kalchas authentisch: in Aulis, vor der Opferung der Iphigeneia)** [= Theokrit Id. 1, 47-50] 1m43,6||7
- 4561 **Il. N 47-58: Kalchas authentisch, vor dem Troischen Krieg, in Aulis** (vorwegnehmende Vergegenwärtigung oder urspr. 50 ὑπερβήσουσιν u. 53 ἡγεμονεύσει?) - Interesse des Epikers, den Seherspruch (wenn hier schon nicht in seiner authentischen Situation, so doch) a l s Spruch des Kalchas im W o r t l a u t zu bewahren. - = Theokrit Id.1,51-62 1m43,7||8 (!)
- 4562 **Eur.Iph.Aul. 1475-1509 (Aulis: Iphigeneias letzte Worte, vor der Opferung: authentisch):** Reaktion auf Kalchas A.Ag. 140-155 [1475-1506 = Theokrit Id. 1, 53||54 - 63, 1475-1505 = Il. N 49-58; 1507-1509 = Theokrit Id. 1, 63||143 - 144||145] 1m43,7||8
- 4563 Phrynichos Phoinissai fr. 9 N. (= Iph.Aul. 1478-1479; Theokrit Id. 1, 55; Il. N 50) 1m43,7||8
- 4564 Ariphton von Sikyon 813 Page (1-8||9 = Theokrit Id. 1,56-63) 1m43,7||8
- 4565 Mykene, Gräberrund A, Grab V: goldene Mundblende NM 634-635, o h n e den gold. Schwertgriff (Karo LXXXIII; Privatfoto) [= Theokrit Id. 1,56||57; Iph.Aul. 1479] 1m43,7||8
- 4566 A.Ag. 104-125 156-159: Rahmen für die Kalchas-Zitate 126-139 140-155 (= Theokrit Id. 1, 56||57 - 60. 61-63; Iph. Aul. 1482-1492. 1496-1500) 1m43,7||8
- 4567 Thasos, Zugang zur Stadt zw. Zeus- und Silentor, Relief eines knienden Herakles: eleg. distich. archaische Inschrift für Dionysos und Herakles (F.G Maier, Torgötter; in: Eranion, FS H. Hommel, Tübingen 1961, 93-104; hier 95) - = Theokrit Id. 1,70; n a c h Iph.Aul. 1509 1m43,7||8
- 4568 Ap.Rhod., Argonautika B 411-418 (>Iason<): n a c h Theokrit Id. 1,143-152 1m43,7||8
- 4569 Theognis 845-846 D 1m43,7||8
- 4570 **Eur.Iph.Taur. 1089-1105** (etwa ortsgleich mit Iph.Aul. 1475-1508: Erfüllung des Auftrags Iph.Aul. 1467/9?) 1m43,7||8
- 4571 **Aigina, Kolonna VII (>2000-1900<):** Maueransicht (W 78) 1m43,7||8

- 4572 **Eur.Iph.Aul. 1510-1531:** Aulis 1m43,7||8
- 4573 **Sappho 44 LP: Hektors Ankunft in Ilios mit Andromache aus dem Hypoplakischen Theben in Mysien** (der später von Achilleus zerstörten Stadt des Eëtion, Vaters der Andromache: vgl. Il. A 366/7. B 691) - knapp vor Beginn des Troischen Krieges? 1m43,7||8
- 4574 Ap.Rhod., Argonautika B 420-425 (>Phineus<, = Vf. B 256-261) 1m43,7||8
- 4575 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldtasse NM 441 (M/H 212 o.; Karo 107f.) 1m43,7||8
- 4576 **A.Ag. 248-257: nach der Opferung der Iphigeneia** 1m43,7||8
- 4577 Athen, Akropolis: Kore Nr.677, >ca.560/50< (Ekschmitt II 1986, Tf.15; Boardm. 99; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 106) 1m43,7||8
- 4578 **Athen, Akropolis: Kore Akropolis-Museum 670** (Karakasi, Koren 2001, Tf.152-154, Farbt.257f.; Boardman 153; Andronikos, Akr. 63; Laisné 1995, 78 re.) 1m43,7||8
- 4579 PW 96,1: Delphisches Orakel an die Delphier 1m43,7||8
- 4580 Ap.Rhod., Argonautika B 438-442 (>Iason<) 1m43,7||8
- 4581 Ap.Rhod., Argonautika B 444-447 (>Phineus<, = Vf. B 256-261) 1m43,7||8
- 4582 Al-`Uбайд nahe Ur/Mesopotamien, Tempel: Rinderfries (Woolley, Ur 1930, Tf.22 oben) 1m43,7||8
- 4583 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Dolch NM 397 (Karo XC) 1m43,8||9
- 4584 (unm. nach unten nicht verif. :) Phrynichos Phoinissai fr. 11 N. 1m43,10||11
- 4585 Gutina (St.Climent Sescebes, Alt Empordà): Tongefäß (Arqueología en Catalunya, Barcelona 1983, S.37 oben) 1m43,10||11
- 4586 (unm. nach oben nicht verif. :) Eur.Herakleidai 608-617 1m43,10||11
- 4587 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Dolch NM 396 (Karo XC) 1m43,10||11
- 4588 **Eur.Iph.Aul. 751-800** (Geografie: Schiffszufahrt nach Troia auf dem Simoeis bis Sichtweite! - >Pierische Tafeln<): **Vorausschau auf den Troischen Krieg** 1m43,10||11
- 4589 Einzelgrabbecher, >Endneolithikum, 2800-2300<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vit.25 (Privatfoto: li.) 1m43,10||11

4590	Teos: Inschrifttext (Fluch), >nach 479< (Solmsen/Fraenkel 1966, 55 B): 2-18 Beg. (λοιπο) = Eur.Iph.Aul. 785-800	1m43,10 11
4591	Tärnava bei Vraca/Nordwestbulgarien, nordpontischer Kurgan, Zentralgrab d. 2. Grabhügels, Schachtgrab 5 mit männl. Brandbestattg.: verziertes Schnurösengefäß, >2. Kurgan-Invasionswelle um 3500/300, die auch die Cucuteni-Kultur absorbiert< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 51, Abb.12.4)	1m43,10 11
4592	Pylos: Lin.B Jn 829	1m43,10 11
4593	Orpheus, Theogonie 25 Bernabé II 1 (2004)	1m43,12 13
4594	Theognis 267-270 D	1m43,11 12
4595	Theognis 309-312 D	1m43,11 12
4596	Phares (Rhodia)/Achaia: bronzene Griffschale, >SH II, 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 219)	1m43,13 14
4597	Theognis 577-578 D	1m43,14.1
4598	Orpheus, Theogonie 17 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,14.1
4599	Theognis 305-308 D	1m43,14.2
4600	Ap.Rhod., Argonautika B 886-893 (>Iason<)	1m43,14 15
4601	Kürnberg MF 10,1	1m43,14 15
4602	Stes. 12 D 210 Page	1m43,14 15
4603	Athen: Mnesitheides, aus der Klasse der Zeugiten, im Rat (Arist., Ath.Pol. XXVI 2)	1m43,14 15
4604	Alkaios 376 LP	1m43,14 15
4605	Samos: Statuetten-Fragment, >2.V.7.Jh.< (Demargne 502)	1m43,15
4606	Ap.Rhod., Argonautika B 1160-1167 (>Iason<)	1m43,15.1
4607	Xenophanes 4 D	1m43,15
4608	Sakkara: Pyramide des Userkaf (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 63a)	1m43,15 (vor Schluß)
4609	Athen, Agora: Relief Herakles - Erymanthischer Eber, >ca.500< (Boardman 260)	1m43,15 (vor Schluß)
4610	Marmornes Kykladenidol, >4.-3.Jt.<, Genf (Laisné 1995, 16 re.)	1m43,15 16
4611	Eur.Med. 627-634	1m43,15 16
4612	Theognis 255-256 D	1m43,15 16

4613	Syros: Röhre mit Ritzdekor (Zervos 262 oben Mi.)	1m43,16
4614	Knossos: Lin.B 417 = Evans Pl. XXXIV 418	1m43,16
4615	Knossos: Lin.B 419	1m43,16 17
4616	Tiryns: Bügelkanne SH III C:1 (Jantzen, Führer 1975, S.147, Abb.58)	1m43,16 17
4617	Theognis 93-100 D	1m43,16 17
4618	Syros: bemalte Deckelpyxis (Zervos 236)	1m43,16 17
4619	nach dir. u. nicht verifiziert: Theognis 279-282 D	1m43,16 17
4620	St.Oleguer (Sabadell): Tongefäß in ›pyrenäischem‹ Stil (Arqueología en Catalunya, Barcelona 1983, S.37 unten)	1m43,17
4621	Stes. 4 D 184 Page (Γαρυοναΐς)	1m43,17 18
4622	Orpheus, Theogonie 4 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,17 18
4623	Ap.Rhod., Argonautika Γ 249-259	1m43,17 18
4624	Melos: weiblicher Kopf im Relief, ›frühklassisch‹ (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 137)	1m43,17 18
4625	Theognis 823-824 D	1m43,17 18
4626	Theognis 1013-1016 D	1m43,18 19
4627	Rollsiegel der Ur-III-Zeit, ›2065-1955‹ kurze Chron. (Schmökel Tf.45 o.) - = Theognis 1015 D	1m43,18 19
4628	Syros: Röhre mit Ritzdekor (Zervos 262 li.)	1m43,18 19
4629	Ap.Rhod., Argonautika Γ 260-267 (›Chalkiope‹)	1m43,18 19
4630	Orpheus, Theogonie 5 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,18 19
4631	Stuttgart-Bad Cannstatt: linienbandkeramisches Vorratsgefäß (Probst 1991, 265, Tf.29)	1m42,18 19
4632	Knossos, NW-Ecke des Palastes: Grundmauer (Kadmos 29, 1990, 12 13, Tf. 1)	1m43,18 19
4633	Umbenennung von Zankle/Sizilien in Messene (Thuk. VI 4,6)	1m43,18 19
4634	Athen, Kerameikos: Sphinx aus der Themistokleischen Mauer , ›ca.560‹ (Boardman 226; Martini 1990, 66)	1m43,18 19
4635	Knossos: Lin.B 418 [≠ Evans Pl. XXXIV!]	1m43,18 19
4636	Knossos: Lin.B 1248 (Evans)	1m43,19 20
4637	Arkades/Kreta: Lyraspieler aus Terrakotta (Laisné 1995, 35)	1m43,19 20

4638	Simonides 553 Page	1m43,20
4639	Tello: primitive männl. Terrakotta IM 16303, Isin-Larsa/altbabylonisch, >21.-20.Jh.< (Babylonien 1981, 85)	1m43,22 23
4640	Thessalien: neolithisches Terrakotta-Idol, >Ende 4.Jt.<, Schweiz (Laisné 1995, 20)	1m43,22 23
4641	Sappho 31 LP	1m43,22 23
4642	Mykenische Kylix mit Papyrusstauden-Dekor , >14.Jh.< (Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg.: Griech. Vasen, 3 rechts)	1m43,22 23
4643	Ap.Rhod., Argonautika Γ 268-274	1m43,22 23
4644	Mimnermos 12 A D	1m43,22 23
4645	Syros: Röhre mit Ritzdekor (Zervos 262 re.)	1m43,22 23
4646	Mimnermos 12 D (>Kolophon...aiolisches Smyrna<!)	1m43,23 24
4647	Orpheus, Theogonie 6 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,23 24
4648	Orpheus, Theogonie 18 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,25 26
4649	Theognis 393-398 D	1m43,25 26
4650	Einzelgrabbecher, >Endneolithikum, 2800-2300<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.25 (Privatfoto: re.)	1m43,25 26
4651	Eur.Rhes. 710-721 : spätestens jetzt Beginn des Troischen Krieges	1m43,25 26
4652	a-Text des Bleis von Magliano	1m43,27
4653	Pind. Dithyr.II (fr.70 b) >Kerberos< (3: τὸ *>Ζάυ< - vor-dionysischer Zeus-Anruf?)	1m43,27
4654	Sakkara: Granit-Kopf des Userkaf aus seinem Totentempel (L/H 46f.; Stadelmann, Tf. 61)	1m43,27
4655	Kydonia (Chania)/Kreta: Linear-A-Täfelchen KH 5 (Godart, Diskus 1995, 52)	1m43,28
4656	Krissa: Eschara-Epigramm (Karusos MF)	1m43,28
4657	Ap.Rhod., Argonautika Γ 304-320	1m43,28 29
4658	Rollsiegel der Ur-III-Zeit, >2065-1955< kurze Chron. (Schmökel Tf.51 o.)	1m43,28 29
4659	Orpheus, Theogonie 11 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,28 29
4660	Ap.Rhod., Argonautika Γ 372-381 (>Aietes<)	1m43,28 29
4661	Rhodos: Text einer linksläufigen Kylix-Ritzinschrift, >Ende 8.Jh.< (Guarducci I 1967, 328)	1m43,28 29

4662	Kürnberg MF 10,9	1m43,28 29
4663	Bruneforth (Hümmeling): jungsteinzeitl. Megalithgrab, >spätere Stufe d. nord. Megalithgräber< (? , Tf. VIII u.)	1m43,29 Ende
4664	Rhodos: >subgeometrische< Tasse/Kylix, noch o h n e die Einritzung der linksläufigen Qoraqos-Eignersinschrift, >Ende 8.Jh./ca.700< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 33; Guarducci I 1967, 328, Fig.163)	1m43,30 31
4665	Theognis 693-694 D	1m43,30 31
4666	Ap.Rhod., Argonautika Γ 382-385	1m43,30 31
4667	Rhodos, >subgeometrische< Tasse/Kylix: eingeritzte linksläufige Eignersinschrift des Qoraqos, >Ende 8.Jh./ca.700< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 33; Guarducci I 1967, 328, Fig.163)	1m43,30 31
4668	Aigina, Kolonna VII (>2000-1900<): Schale (W 72)	1m43,30 31
4669	Samos: Statuette, >ca.650< (Demargne, 501)	1m43,30 31
4670	Mykene, Gräberrund A, Grab III: goldener Blattstern NM 25 , Karo XIV XIX	1m43,30 31
4671	Geb. Vf. Pind. Ol.13 Isthm.6 Isthm.2	1m43,31 32
4672	Olympia, Altis (zylindr. Basis aus lakon. Stein): Text einer archaischen Dedikationsinschrift an den Olympischen Zeus, >zum 2. Messenischen Krieg, 7.Jh.< (Hansen, Kadmos 19, 1990, 170)	1m43,31 32
4673	Orpheus, Theogonie 31 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,32 33
4674	Theognis 1217-1218 D	1m43,33
4675	Theognis 855-856 D	1m43,33 34
4676	Theognis 75-76 D	1m43,33 34
4677	Theognis 165-166 D	1m43,33 34
4678	Il. Γ 351-354 (Menelaos authentisch: Gebet an Zeus, ihn Paris bestrafen zu lassen)	1m43,34
4679	Theognis 1185-1186 D	1m43,34.1
4680	Hypothese des Moschos-Sohnes Demetrios zu den Orphischen Lithika	1m43,34
4681	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Golddiadem (Karo XII)	1m43,34
4682	Theognis 567-570 D	1m43,34 Ende
4683	Theognis 175-178 D	1m43 44
4684	Ap.Rhod., Argonautika Γ 432-474	1m43 44

4685	Theognis 373-380 D - = Argonautika γ 447-454	1m43 44
4686	Theognis 523-524 D - = Argonautika Γ 465-466	1m43 44
4687	Theognis 419-420 D - = Argonautika Γ 470 471	1m43 44
4688	Mykenische Kylix mit umlaufendem Spiraldekor, >14.Jh.< (Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg.: Griech. Vasen, 3 links) - = Theognis 399 D	1m43 44
4689	Theognis 399-400 D	1m43 44
4690	Theognis 633-634 D	1m43 44
4691	Theognis 73-74 D	1m43 44
4692	Athen, Akropolis: Kore (Fr.) Nr.696, >ca.510/00< (Karakasi, Koren 2001, Tf.180, Farbt.265; Boardm. 157)	1m43 44
4693	Spata/Attika: Kalkstein-Sphinx als Stelenbekrönung, >ca.580<, Kopenhagen (Boardm. 225)	1m43 44
4694	Knossos: Lin.B 421	1m43 44
4695	Ap.Rhod., Argonautika Γ 1131-1145	1m43 44
4696	Ephesos: Elfenbeinrelief >Liegender Steinbock< (Bammer/Muss 1996, Abb.26)	1m43 44
4697	Hausneindorf/Aschersleben: Tongefäß der stichbandkeramischen Kultur, >4900-4500< (Probst 1991, 265, Tf.30)	1m43 44
4698	Eur.Med. 635-641	1m43 44
4699	Sappho 47 LP	1m43 44
4700	A.Pers. 1-64 (Parodos) (n a c h dem Tode des Aischylos in Gela/Sizilien!)	1m43 44 (!)
4701	A.Pers. 65-92 (lyr.)	1m43 44
4702	A.Pers. 140-154	1m43 44
4703	A.Pers. 155-158 (troch. Tetr.)	1m43 44
4704	A.Pers. 302-332	1m43 44
4705	A.Pers. 598-622 (Opfergaben an Dareios)	1m43 44
4706	A.Pers. 623-680: Beschwörung des Dareios (lyr.)	1m43 44
4707	A.Pers. 681-693 (iamb. Trim.: Dareios)	1m43 44
4708	A.Pers. 697-699 (troch. Tetr.: Dareios)	1m43 44
4709	Athen, Akropolis: marmorner Hund des Phaidimos (PK S.Meletzis)	1m43 44

4710	A.Pers. 1002-1007 (lyr.)	1m43 44
4711	Eroberung von Lesbos durch Achilleus (vgl. Il. I 129-130)	1m43 44
4712	Thespiai/Boiotien, Stele: Grabepigramm des Oligeidas (Peek 42)	1m43 44
4713	Rizinia/Patela (Prinias/Malewisi)/ Kreta: Grundmauern des dorischen Tempels A u. B, >7.Jh.< (Gallas, Kreta 1984, Abb.89)	1m43 44
4714	Il. ε 550-560: Schnitter (Text)	1m43 44
4715	Zerstörung des Hypoplakischen (mysischen) Theben, Stadt des Eëtion, Vaters der Andromache (vgl. Il. A 366-367)	1m43 44
4716	Abschließendes Distichon eines Epigramms: >Molioniden< (Paus. V 2,5)	1m43 44
4717	Abusir: Kopf des Userkaf , >Anf. 5.Dyn., 2563-2423< (L/H 48 f.; Stadelmann, Tf.62)	1m43 44
4718	Orpheus, Theogonie 10 F Bernabé II 1 (2004)	1m43 44
4719	Sappho 103 LP	1m43 44
4720	Orpheus, Theogonie 12 F Bernabé II 1 (2004)	1m43 44
4721	Text Hdt. I 56-58 (Dorier - Ioner)	1m43 44
4722	Tell Asmar; primitive weibl. Terrakotta IM 21399 As 1 B, Isin-Larsa/altbabylonisch, >21.-20.Jh.< (Babylonien 1981, 86) = Hdt. I 57 58	1m43 44
4723	Mykene: Zugang durch die nördliche kyklopische Mauer zur unterirdischen Zisterne (Mylonas 1966, Abb.39) - n a c h Hdt. I 58	1m43 44
4724	Mykene: unterirdischer Treppengang zur Zisterne (Gallas, Kreta 1984, Abb.125.126)	1m43 44
4725	Rollsiegel der Ur-III-Zeit, >2065-1955< kurze Chron. (Schmökel Tf.45 u.)	1m43 44
4726	Eur.fr. 916 N. (anap.)	1m43 44
4727	Rollsiegel der Ur-III-Zeit, >2065-1955< kurze Chron. (Schmökel Tf.51 u.)	1m43 44
4728	Theognis 583-584 D	1m44,1.1
4729	Kolumbien, N u. NW des Amazonasgebiets, Amazonas-Urwald: Felsmalerei, >12.500 Jahre< (Internet-Foto José Iriarte 6.12.2020): Gesamtbild (ohne die Übermalungen im unteren Bilddrittel)	1m44,1.1
4730	Theognis 639-640 D	1m44,1.2

4731	Delphi: bronzene Sirene 24 als Kesselattasche (GR 06 N7,27)	1m44,1 2
4732	Theognis 381-382 D	1m44,1 2
4733	Theognis 161-164 D	1m44,1 2
4734	Delphi: bronzene Sirene 19 als Kesselattasche (GR 06 N7,29)	1m44,2.1
4735	Kolumbien, N u. NW des Amazonasgebiets, Amazonas-Urwald: Felsmalerei, >12.500 Jahre< (Internet-Foto José Iriarte 6.12.2020): Übermalungen im unteren Bilddrittel	1m44,2.1
4736	Theognis 931-932 D	1m44,2.1 2
4737	Theognis 1029-1036 D	1m44,2 3
4738	Orpheus, Theogonie 102 F Bernabé II 1 (2004)	1m44,2 3
4739	Theognis 1184 a-b D	1m44,2 3
4740	Theognis 329-330 D	1m44,2 3
4741	Orpheus, Theogonie 13 F Bernabé II 1 (2004) - = Theognis 319 D	1m44,2 3
4742	Theognis 319-322 D	1m44,2 3
4743	Südkorea: Fährten des <i>Batrachopus grandis</i> , eines auf zwei Beinen laufenden >Vorfahren der heutigen Krokodile<, >Kreidezeit, 100-120 Mio.< (Internet-Fotos 13.6.2020)	1m44,2 3 (sic)
4744	Theognis 1007-1012 D	1m44,3
4745	Theognis 637-638 D	1m44,3
4746	Orpheus 399 F Bernabé II 1 (2004) - = Theognis 653 D	1m44,3
4747	Theognis 653-654 D	1m44,3
4748	Theognis 441-446 D	1m44,3 4
4749	Orpheus, Theogonie 1 F a Bernabé II 1 (2004) - = Theognis 361 D	1m44,3 4
4750	Theognis 361-362 D	1m44,3 4
4751	Theognis 581-582 D	1m44,4
4752	Mykenisches Gefäß mit Oktopous, >2.H. 13.Jh.< (Roux, Delphi 1971, 6)	1m44,5
4753	[Alkaios?] inc.fr. 25 LP	1m44,5 6
4754	Theognis 645-646 D	1m44,5 6
4755	Eur.Hel. 22 b - 30 (Helena): Parisurteil	1m44,5 6

4756	Homerischer Hera-Hymnos (XII) (= Eur.Hel. 25-29)	1m44,5 6
4757	Theognis 963-970 D	1m44,5 6
4758	Attisch-rf. Trinkschale des Phintias, >ca.515/10<, Würzb.: Außenseite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.19, S.67 oben)	1m44,6 7
4759	Il. Z 497-502: abgefaßt auf troischer Seite, am 2. Kampftag, v o r dem Tode des Patroklos (vgl. Dares c.19 - Die Dares-Schilderung fügt sich der in den aktualen Texten dokumentierten Ereignisabfolge.) - Zush. nach unten beachten!	1m44,6 7
4760	Abusir: Relief aus dem Userkaf-Tempel (Stadelmann Tf. 63b)	1m44,6 7
4761	Delphi: bronzene Sirene 25 als Kesselattasche (GR 06 N7,28)	1m44,7
4762	Phrynichos fr. 14 N.	1m44,8
4763	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Golddiadem (M/H 191 oben; Karo XI)	1m44,9
4764	Argentinien, Prov. Santa Cruz (Patagonien), Cueva de las Manos, >über 10.000 Jahre<: Gesamtbild, ungeachtet der internen zeitl. Differenzierung (Internet-Foto)	1m40,10
4765	Theognis 335-336 D	1m44,10 11
4766	Theognis 15-18 D	1m44,10 11
4767	Delphi: bronzene doppelgesichtige Sirene 14 als Kesselattasche, >orientalischer Einfluß, 725/700< (GR 06 N7,30; Maass 1993, 136, Abb.58)	1m44,10 11
4768	Theognis 421-424 D	1m44,10 11
4769	Kürnberg MF 10,17	1m44,12 13
4770	Attisch-rf. Trinkschale des Phintias, >ca.515/10<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.19, S.67 unten; 69)	1m44,12 13
4771	Orpheus, Theogonie 81 F Bernabé II 1 (2004)	1m44,13 14
4772	[Alkaios?] inc.fr. 17 LP	1m44,13 14
4773	Prosymna/Argolis, Kammergrab: Tierstatuette NM 11194, >SH III, 14.-13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 215 links)	1m44,13 14
4774	Theognis 1017-1022 D	1m44,13 14
4775	[Alkaios?] inc.fr. 21 LP - = Theognis 585 D	1m44,13 14
4776	Theognis 585-590 D	1m44,13 14
4777	Theognis 429-438 D	1m44,13 14

4778	Theognis 549–554 D	1m44,13 14
4779	Mumienmaske des Cheti Oker, >11.Dyn., ca.2100<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Tf.1)	1m44,13 14
4780	Boltersen/Kr.Lüneburg: geschweiffter Einzelgrabbecher , Museum Lüneburg (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 34 3. von oben, 4. von unten)	1m44,13 14
4781	Theognis 1195–1196 D	1m44,14.1
4782	[Alkaios?] inc.fr. 22 LP - = Theognis 283 D	1m44,14 15
4783	Theognis 283–286 D	1m44,14 15
4784	Theognis 197–208 D	1m44,15 16
4785	Knossos: Lin.B KN 821	1m44,15 16
4786	Theognis 571–572 D	1m44,16 17
4787	Theognis 411–412 D	1m44,17 18
4788	Alkaios 374 LP	1m44,17 18
4789	[Alkaios?] inc.fr. 23 LP	1m44,17 18
4790	Theognis 629–630 D	1m44,17 18
4791	Orpheus, Theogonie 14 F Bernabé II 1 (2004)	1m44,17 18
4792	Il. M 310–328: Sarpedon authentisch (vgl. aber Tod eines früheren Sarpedon Il. II 638–640!)	1m44,17 18
4793	Theognis 171–172 D	1m44,18 19
4794	Theognis 805–810 D	1m44,19–20
4795	Il. II 492–501 (Sarpedon sterbend)	1m44,20 21
4796	Il. T 1–2	1m44,22
4797	Il. II 617 – 618(1.Wort): Aineias	1m44,22
4798	Il. II 620–625 (Meriones)	1m44,22 23
4799	Il. Z 376–380: Hektors Frage nach Andromache (authent.)	1m44,22 23
4800	Il. Z 382–389: Antwort auf Hektors Frage nach Andromache (authent.)	1m44,22 23
4801	Bakchylides fr. 57	1m44,22 23
4802	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Nadel NM 102 (Karo XXXI)	1m44,22 23
4803	Il. H 226–232 (Aias authent.)	1m44,22 23

4804	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 8 (Karo XXVIII li.)	1m44,22 23
4805	Il. II 627-631 (Patroklos)	1m44,22 23
4806	Il. H 47-53 (Helenos authent.)	1m44,22 23
4807	Athen, Akropolis: Kore 595 (Karakasi, Koren 2001, Tf.184-185)	1m44,29 30
4808	Athen, Akropolis: Kore 594 (Karakasi, Koren 2001, Tf.181-183, Farbt.273)	1m44,31 32
4809	Theognis 323-328 D	1m44,32 33
4810	Timotheos von Milet 800 Page	1m44,33
4811	Il. II 698-709 - in etwa geschehenssynchron , am 2. Kampftag vor Troia; geschehensbegleitend durch Herold? allerdings kurz vor dem Tode nicht allein des Patroklos (vgl. Dares c.19), sondern auch des Vf. selbst: Patroklos authentisch?	1m44,33
4812	Alkaios 368 LP	1m44,33 34
4813	Theognis 89-92 D	1m44,33 34
4814	Il. Γ 200-202 (Helena)	1m44,33 34
4815	Bakchylides fr. 61	1m44,33 34
4816	Attisch-sf. Schulterlekythos >Schmiedewerkstatt<, >ca.510<, Würzburg (Mythen u. Menschen 1997, Nr.17)	1m44,33 34
4817	Athen, Akropolis: Schreiber-Sitzstatue 144, >ca.500< (Boardman 164)	1m44,33 34
4818	Tralleis/Rhodos: goldene Schmuckplatte, >2.H. 7.Jh.< (Demargne 494)	1m44,33 34
4819	Simonides 550 a Page	1m44,33 34
4820	Knossos, Lin.B KN 1: Textabfassung	1m44,33 34
4821	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 10 (Karo XXIX re.)	1m44,33 34
4822	Alkaios 369 LP	1m44,33 34
4823	Knossos: flachzylindrisches Steatitsiegel, >spätminoisch< (M/H 122 oben rechts)	1m44,33 34
4824	Theognis 801-804 D	1m44,33 34

- 4825 **Athen, Akropolis: »Kritios-Knabe«**, >ca.490/80<, 1m44,33||34
Akropolis-Museum 698 (Boardman 147; Boardman,
Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.162; Busch/Edelmann,
Griech. Kunst 1967, 94; Fuchs 1983, 48, Abb.34/5;
Boardm. Kl. 1993, 2; Borbein, GR 1995, 259 re.;
auch Kopf: Buttler, Köpfe 1948, 39; Furio Durando,
GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen
o.J., 134)
- 4826 Mykene, Gräberrund A, Grab I: Amphora NM 191 (Karo 1m44,33||34
CLXVII)
- 4827 **Il. Z 344-358 (Helena authentisch)** 1m44||45
- 4828 Attisch-sf. Trinkschale der Krokotos-Gruppe, 1m44||45
>ca.520/10<, Würzb.: Seite A [Kothaufen] (Mythen
u. Menschen 1997, Nr.13, S.51 oben)
- 4829 Il. Δ 303-305 (Nestor authent.) 1m44||45
- 4830 Il. H 284-286 (Aias authent.) 1m44||45
- 4831 Theognis 649-652 D 1m44||45
- 4832 **Knossos: Lin.B KN 1** 1m44||45
- 4833 Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 2 1m44||45
(Karo XXVIII li.)
- 4834 Theognis 299-300 D 1m44||45
- 4835 Theognis 1229-1230 D 1m44||45
- 4836 Il. Δ 306-308 (Nestor authent.) 1m44||45
- 4837 Bakchylides fr. 33 1m44||45
- 4838 Melos: Text einer Marmorsäulen-Inschrift, >6.Jh.< 1m44||45
(Guarducci I 1967, 324)
- 4839 Orpheus 851 F Bernabé II 2 (2005) 1m44||45
- 4840 Megara: Text-Arrangement von 6 genitivischen 1m44||45
Namensformen mit >See<-Bezug für eine
Steininschrift, >Anf. 5.Jh.< (Guarducci I 1967,
311)
- 4841 **Tod d. Vf. Il. II 698-709 (Patroklos selbst?)** 1m44||45
- 4842 PW 111: **Orakel an Erginos** (Paus. IX 37,4) 1m44||45
- 4843 Ap.Rhod., Argonautika Δ 834-841 (>Thetis<) 1m44||45
- 4844 Mykene, Gräberrund A, Grab VI: Lanzenspitze NM 1m44||45
448, Karo XCVII
- 4845 Eur.Iph.Aul. 1146-1275 (iamb. Trim.) 1m44||45
- 4846 Il. P 170-182 (Hektor, während des Kampfes um den 1m44||45
Leichnam des Patroklos) [= Iph.Aul.
1194-1205||1206]

4847	Eur.Hel. 362-374 (H e l e n a authentisch)	1m45,1 b
4848	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 20 (Karo XXVIII li.)	1m45,1
4849	Eur.Andr. 1009-1018 (Krieg vor Troia)	1m45,1
4850	Bakchylides fr. 54	1m45,1
4851	Il. B 851-855: Schiffskatalog (Paphlagonen: Pylaimenes)	1m45,1
4852	Melos: Inschrift auf einer Marmorsäule, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 323, Fig.159a; 324, Fig.159b)	1m45,1
4853	Theognis 439-440 D	1m45,1.2
4854	Theognis 1081-1082 b D	1m45,1
4855	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 18 (Karo XXVIII li.)	1m45,1
4856	Peiraieus, Stele: Grabepigramm des Eurymachos, >vor 350< (Peek 74)	1m45,1
4857	>Anakreon< 107 D: Epigramm für Weihegabe des Echekratidas (Karusos KΘ)	1m45,1 2
4858	Megara: Steleninschrift aus 6 genitivischen Namensformen mit >See<-Bezug, >Anf. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 311, Fig.149)	1m45,1 2
4859	Attisch-rf. Schale, >ca.500<, Würzb.; Außenseite A (Mythen u. Menschen 1997, Nr.21, S.77 oben)	1m45,1 2
4860	Attisch-sf. Trinkschale der Krokotos-Gruppe, >ca.520/10<, Würzb.: Seite B [mit Klappstuhl] (Mythen u. Menschen 1997, Nr.13, S.49 oben; 51 unten)	1m45,1 2
4861	Bakchylides fr. 34	1m45,1 2
4862	Il. P 561-566 (Menelaos)	1m45,1 2
4863	Il. Π 611-616	1m45,1 2
4864	Theognis 1059-1062 D	1m45,1 2
4865	Simonides 543 Page	1m45,1 2
4866	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 13 (Karo XXIX re.)	1m45,2
4867	Ellis/Tunesien: Megalithbau der Region von Makbar (v.Freedon 1993, 49, Abb.21)	1m45,2
4868	Theognis 789-794 D (sic)	1m45,2

4869	Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u. Neapel: Neandertaler-Schädel (frontal), >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021, dunkler Grund, oben)	1m45,2
4870	Ap.Rhod., Argonautika Δ 391-396	1m45,2
4871	Orpheus 386 F Bernabé II 1 (2004)	1m45,2
4872	[Alkaios?] inc.fr. 10 LP	1m45,2
4873	Überfahrt des Hesiod nach Chalkis/Euboia, zum Sänger-Agon (vgl. Hes.Erg. 651. 655: Homer unerwähnt)	1m45,2 3
4874	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Ornament-Scheibe aus Gold (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 47 oben rechts)	1m45,2 3
4875	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 233 (Karo XXXVI, 2. v. unten: sic!)	1m45,2 3
4876	Kürnberg MF 8,1	1m45,2 3
4877	Didyma, Heilige Straße: ionisches Votiv- (Voluten-)Kapitell, >6.Jh.<	1m45,2 3
4878	Il. P 82-87	1m45,2 3
4879	Attisch-rotfigurige Schale , >ca.500<, Würzburg: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.21, S.75)	1m45,2 3
4880	Alkaios 367 LP	1m45,2 3
4881	Argos, Heraion: Tempel-Modell, >ca.700< (Demargne 410)	1m45,3
4882	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 14 (Karo XXIX)	1m45,3
4883	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 16 (Karo XXIX re.)	1m45,3
4884	Alkaios 387 LP (>Aias, Achilleus<)	1m45,3 4
4885	Orpheus 400 Bernabé II 1 (2004)	1m45,3 4
4886	Il. P 108-122	1m45,3 4
4887	Theognis 499-502 D	1m45,3 4
4888	Theognis 409-410 D	1m45,3 4
4889	Athen, Akropolis: Nike 690, >ca.490/80< (Boardman 167)	1m45,3 4
4890	Il. P 123-141	1m45,3 4
4891	Theognis 1055-1058 D	1m45,3 4
4892	Il. P 19-32 (Menelaos)	1m45,3 4

4893	Theognis 351-354 D	1m45,3 4
4894	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 2	1m45,3 4 (sic)
4895	Olympia, prähistorisches Apsidenhaus: Grundmauern (Hege/Rodenwaldt 1936, 18, Abb.6)	1m45,3 4
4896	Cham-St.Andreas/Zug: steinerner Pfeilspitze , >4000-3500< (Probst 1991, 487)	1m45,3 4
4897	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrischer Skyphos T 24, Inv.607 (Keram.I Tf. 49)	1m45,3 4
4898	Eur.Iph.Aul. 1283-1337	1m45,3 4
4899	Psiax, sf. Amphora, >nach 520<, Brescia: Seite >Dioskuren, Tyndareos, Leda< (A/H 66/7)	1m45,3 4
4900	Kürnberg MF 8,9	1m45,4 5
4901	Kürnberg MF 9,29	1m45,4 5
4902	Theognis 527-528 D	1m45,4 5
4903	Athen, Kerameikos, Grab 42 n.: submykenische Lekythos Inv.450 (Keram.I Tf.15)	1m45,4 5
4904	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Nadel NM 103 (Karo XXXI)	1m45,4 5
4905	Psiax, sf. Amphora, >nach 520<, Brescia: Seite >Herakles und der Nemeische Löwe< (A/H 68)	1m45,4 5
4906	Il. Γ 229-242 (Helena authentisch) : Der Inhalt (Irritation über das Fehlen von Kastor und Polydeukes) weist die Worte Helenas in die früheste Phase des Troischen Krieges - daß sie in der Ilias überliefert sind, ist ein besonderer Glücksfall.	1m45,4 5
4907	Attisch-rf. Schale, >ca.500<, Würzb.: Außenseite B (Mythen u. Menschen 1997, Nr.21, S.77 u.)	1m45,4 5
4908	Tamins/Crestis (Graubünden: großer Topf der Horgener Kultur, >3500-2800< (Probst 1991, 490)	1m45,4 5
4909	Il. P 142-168 (>Glaukos<)	1m45,4 5
4910	Theognis 27-38 D	1m45,4 5
4911	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 12 (Karo XXIX re.)	1m45,4 5
4912	Robenhausen bei Wetzikon/Zürich: Türbrett, >4000-3500< (Probst 1991, 485)	1m45,4 5
4913	Il. T 287-300 (Briseis an der Leiche des Patroklos)	1m45,4 5
4914	Orph.Arg. 252-263 (= 254-265 Dottin): Orpheus	1m45,5 6

4915	Il. P 50-58	1m45,5 6
4916	Pylos: Lin.B Eo 276	1m45,5 6
4917	Il. T 282-286 - als ep. Kontext b a l d auf die dir. Rede T 287-300 folgend	1m45,5 6
4918	Theognis 119-128 D	1m45,8 9
4919	Knossos: Lin.B (CMIK) 469	1m45,9 10
4920	Il. Z 111-115: Kampfaufruf an die Troer (Hektor authent.)	1m45,11 12
4921	Sappho 81 b LP	1m45,11 12
4922	Theognis 1323-1326 D	1m45,11 12
4923	Il. Γ 162-170 (Priamos)	1m45,11 12
4924	Sappho 55 LP (Fluch des Vergessenwerdens)	1m45,12 13
4925	Il. P 80-81	1m45,12 13
4926	PW 406: Orakel an Menelaos und Paris	1m45,12 13
4927	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 1 a	1m45,13 14
4928	Sappho 68 a LP (>Tyndariden<)	1m45,13 14
4929	Orph.Arg. 279-290 (>Iason<)	1m45,13 14
4930	Il. I 677-692 (Odysseus authent.)	1m45,14
4931	Theognis 1119-1122 D	1m45,14 15
4932	Theognis 1101-1102 D	1m45,14 15
4933	Il. I 47-49 (Diomedes)	1m45,14 15
4934	Orph.Arg. 331-350 (= 333-352 Dottin): Gebet des O r p h e u s (nach der Argonautenfahrt)	1m45,15 16
4935	Il. Ψ 272-286 (Achilleus: beraumt Wagenrennen an)	1m45,15 16
4936	Athen, Akropolis: Kore , Akrop. Nr.685 (Karakasi, Koren 2001, Tf.189-191, Farbtf.274f.; Andronikos, Akr. 60; Meletzis/Papadakis, Akropolis 1969, 84-87; Gerke, Griech. Plastik 1938, 46; Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 28)	1m45,15 16
4937	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Gold-Rosette NM 15.17.19 , Karo XVI	1m45,15 16
4938	Attisch-rf. Trinkschale des Antiphon-Malers, >ca.475<, Würzb.: Außenseite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.26, S.93 oben)	1m45,15 16
4939	Il. Ψ 161-177	1m45,15 16

- 4940 **Mykene, Gräbergrund A, Grab II: Waffen und Geräte,** einschl. eines **Goldbechers NM 220** sowie eines **Golddiadems NM 219** (Karo LXXII; Goldbecher: GR 06 N5,15) 1m45,15 || 16
- 4941 Theognis 625-626 D 1m45,15 || 16
- 4942 Theognis 117-118 D 1m45,15 || 16
- 4943 Gise: Alabaster-Kopf des >Chephren<, >4.Dyn.< (Poulsen 1968, 49) - = Theognis 1118 D 1m45,15 || 16
- 4944 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 8 1m45,15 || 16
- 4945 Haaßel/Kr. Uelzen: Grabkammer des Langdolmens (Friesen I 1959, Tf.16) 1m45,15 || 16
- 4946 PW 106: Delphische **Zurückweisung des Themistokles mit der Perserbeute aus dem Tempel οἴκονδ'** (= ins Athenerschatzhaus?) 1m45,15 || 16
- 4947 P.Dublin inv.193 (a), ed. Bond, >3.Jh. a.< (West I S.64) 1m45,15 || 16
- 4948 **Delphi, Athenerschatzhaus: Abfassung der Dedikations-Inschrift vor der Südwand (>Perserbeute von Marathon<);** geraume Zeit nach den Metopen-Reliefs! (M.G. Colin, Fouilles de Delphes III 2, 1913, 2) 1m45,15 || 16
- 4949 Leontinoi/Sizilien: Jünglingstorso aus parischem Marmor, >inselionisch, ca.500< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 45) 1m45,15 || 16
- 4950 **Megara Hyblaea/Sizilien: weibliches Sitzbild (Göttermutter) mit zwei Säuglingen** (Kalkstein), >1.H. 6.Jh.< od. >ca.540/30< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 27; G.Hafner, Athen und Rom 1969, 36; Fuchs 1983, 250, Abb.274; Kat. Syrakus 1979, Abb.32) 1m45,15 || 16
- 4951 Bohuslän (Schweden): jungsteinzeitl. Dolmen, >frühere Stufe d. nord. Megalithgräber< (? , Tf. VIII oben) 1m45,15 || 16
- 4952 Ostionische Statue des Dionysermos (o h n e die Inschrift), Paris, Louvre MA 3600, >ca.520< (Boardman 174) 1m45,15 || 16
- 4953 **Il. Δ 266-271:** Idomeneus authent. 1m45,15 || 16
- 4954 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1333-1336 (>Iason<) 1m45,15 || 16
- 4955 **Il. Δ 412-418:** Diomedes authent. 1m45,15 || 16
- 4956 Delphi, Athenerschatzhaus: Fixierung der Dedikationsinschrift (Perserbeute von Marathon) [M.G. Colin, Fouilles de Delphes III 2, 1913, Pl.I] 1m45,15 || 16
- 4957 Il. Θ 152-156 (fälschlich >Nestor< zugeschrieben) 1m45,15 || 16

- 4958 **Phaistos: Linear-A-Fragment, gefunden nahe beim Diskos** (Brice XVIII, IV 13; Duhoux 1977, 77. Fig. 15f.) 1m45,15 || 16
- 4959 Ostionische Statue des Dionysermos, >ca.520<, Paris, Louvre MA 3600 (Boardman 174): Fixierung der Inschrift 1m45,15 || 16
- 4960 **Tiryns: Bügelkanne aus dem >Beginn der Dunklen Jahrhunderte<** (Jantzen, Führer 1975, S.155, Abb.63) 1m45,15 || 16
- 4961 Eur.Ion 517-562 (troch. Tetrameter) 1m45,15 || 16
- 4962 **Eur.Iph.Taur. 1106-1122** 1m45,15 || 16
- 4963 Il. H 96-102: Menelaos (zu Hektors Lebzeiten) 1m45,15 || 16
- 4964 **Eur.Iph.Taur. 1123-1136** 1m45,15 || 16
- 4965 **Il. H 109-119: Agamemnon authentisch** (zu Hektors Lebzeiten) 1m45,15 || 16
- 4966 **Eur.Med. 420-430** 1m45,15 || 16
- 4967 **Geb.Vf. Il. H 421-432** (Vf. geb. in der Region Ballı Dağ am Skamandros?) 1m45,15 || 16
- 4968 Athen, Akropolis: Korenkopf Nr.654, >ca.560/50< (Karakasi, Koren 2001, Tf.133, Farbtf.240; Boardm. 116) 1m45,15 || 16
- 4969 **Nordeuropa: >mosepotte< (>Moorkultur-Gefäß<),** Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m45,15 || 16
- 4970 Attika: archaische Sphinx (kopflos) + Kapitell (Doppelvoluten-Sockel), >ca.549/30<, Boston (Boardman 228; AJA 50, 1946, 2.3, Fig.1.2) 1m45,15 || 16
- 4971 **Nordeuropa: bronzzeitliches Lanzenblatt,** Schaft verziert, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m45,15 || 16
- 4972 **Il. Ψ 133 - 136 Beg.: Totenritual für Patroklos** 1m45,15 || 16
- 4973 Geb.Herst.d.tiefstichverzierten Trichterbeckers aus dem Großsteingrab Rohstorf, Museum Lüneburg (Probst 1991, 323) 1m45,15 || 16
- 4974 **Il. Ψ 217-221: Totenritual für Patroklos** 1m45,15 || 16
- 4975 Tell Harmal: Keilschrifttafel (mit mathemat. Problem) IM 67118, altbabylonisch, >frühes 2.Jt.< (Babylonien 1981, 96) 1m45,15 || 16
- 4976 Athen, Agora: Ostrakon mit dem Namen des Aristeides (Cassela-Riedel-Archiv, 60.Jg. 1977, H.3 = GR II, S.3) 1m45,15 || 16
- 4977 Athen, Agora: **Ostrakon Ἄριστειδης Λυσιμάχου** (Richter, Portraits I 1965, Fig. 403) 1m45,15 || 16

4978	Mykene, Gräberrund B, Grab Γ: Porträtgemme aus Amethyst (M/H 235 oben; Mylonas'57, 49)	1m45,15 16
4979	Theognis 643-644 D	1m45,16
4980	Anakreon 108 D: Epigramm für Gewebe der Prexidike (Karusos IΘ)	1m45,16 17
4981	Theognis 641-642 D	1m45,16 17
4982	Mykene, Gräberrund A, Grab II: Keramikgefäß NM 221 (Karo CLXX)	1m45,16 17
4983	Sappho 94 LP (>Sappho<)	1m45,16 17
4984	cert. 75-76 (Allen): Beginn des Sänger-Agons zwischen Hesiod und Homer in Chalkis/Euboia (Frage des Hesiod, schon im Vorfeld zurechtgelegt?)	1m45,16 17
4985	Neolithische donauländische Kultur: Tongefäß (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.22 a)	1m45,16 17
4986	Eur.Ion 1250-1260 (troch. Tetrameter)	1m45,16 17
4987	Eur.Ion 1614-1622 (Schluß)	1m45,17
4988	Sizilien: weibliche Terrakotta-Protome K 1911, >Anf. 5.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.256)	1m45,17 18
4989	Soph.OK 1085-1095	1m45,17 18
4990	Mykene, Megaron (Nollé/Schwarz 2005, 133, Abb.72; Mylonas'57,19)	1m45,17 18
4991	Theognis 1163-1164 D	1m45,18
4992	Il. H 162-171: Aufgebot freiwilliger Zweikampfgegner Hektors (zu dessen Lebzeiten)	1m45,18 19
4993	Theognis 1082c-1084 D	1m45,19 20
4994	Theognis 1109-1114 D	1m45,20 21
4995	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 18 a	1m45,20 21
4996	Theognis 105-112 D	1m45,20 21
4997	Theognis 1103-1104 D (Verderben von Magnesia, Kolophon und Smyrna)	1m45,20 21
4998	cert. 78-175 (Allen): Sänger-Agon zwischen Hesiod und Homer in Chalkis/Euboia	1m45,20 21
4999	Orpheus 401 Bernabé II 1 (2004)	1m45,21 22
5000	Theognis 1114a-b D	1m45,21 22
5001	Grabepigramm mit Sphinx-Anrede (Peek GV 1831)	1m45,22 23
5002	Theognis 1115-1116 D	1m45,22 23

5003	Theognis 143-144 D	1m45,22 23
5004	Theognis 615-616 D	1m45,22 23
5005	Theognis 1162 a-f D	1m45,23
5006	Theognis 1104a-1106 D	1m45,23
5007	Theognis 877-878 D	1m45,23 24
5008	Theognis 1069-1070 D	1m45,23 24
5009	Mykene: Schwelle des Löwentors (Mylonas '57,10. Mylonas 1966, Abb.25)	1m45,23 24
5010	Xenophanes 33 D	1m45,23 24
5011	Theognis 167-168 D	1m45,24.1
5012	Theognis 1070 a b D	1m45,24
5013	Il. Ε 190-243	1m45,24
5014	Il. Ε 269	1m45,24
5015	Hes. fr. 85 Rz. (an Achilleus vor Monenia: Schriftgebrauch im Umfeld d. Tro. Krieges): Belagerung von Monenia durch Achilleus n a c h dem Tod des Patroklos, aber v o r dem Tod des Hektor!	1m45,24
5016	Werkstück für Il. Σ 573-578 (Rinder I)	1m45,24
5017	Il. Ε 292-360	1m45,24
5018	Theognis 595-598 D	1m45,24 25
5019	Il. Ε 3-8 (Nestor)	1m45,24 25
5020	Il. Ε 53-63 (Nestor)	1m45,24 25
5021	Il. Ε 83-102 (Odysseus)	1m45,24 25
5022	Sappho 96 LP = 98 D (Ferne-Situation)	1m45,24 25
5023	Il. Ε 104-108 (Agamemnon)	1m45,24 25
5024	Mykene, Großer Treppenaufgang (Mylonas '57,15; vgl. Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros, 66)	1m45,24 25
5025	Il. Ε 501-505 (Peneleos)	1m45,24 25
5026	Epigonoi fr.I (Beginn des Epos)	1m45,24 25
5027	Attisch-rotfigurige Trinkschale des Ödipus-Malers, >470/60<, Würzburg: Außenseite >Dionysos< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.27, S.95 oben; 97 oben)	1m45,25
5028	Il. Π 313-324	1m45,25

5029	Alkaios 384 LP (>Sappho<)	1m45,25
5030	Mykene: Schwelle Portikus-Vestibül (Mylonas '57,20)	1m45,25 Ende
5031	Sappho 23 LP (>Hermione, Helena<)	1m45,25 Ende
5032	Il. I 137-149. 152-156 (>Agamemnon<: Gaben für Achilleus)	1m45,25 Ende
5033	Il. I 163-172 (>Nestor<: Gesandtschaft an Achilleus)	1m45,25 26
5034	Il. I 197-198 (>Achilleus<: Begrüßung zweier Gesandter)	1m45,25 26
5035	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 20	1m45,25 26
5036	Eur.Med. 1271-1281	1m45,25 26
5037	Il. I 654-655 (>Achilleus<)	1m45,25 26
5038	Bakchylides fr. 56	1m45,25 26
5039	Orpheus 846 F Bernabé II 2 (2005)	1m45,25 26
5040	Hes.Erg. 383-395: vorgetragen in Chalkis/Euböia im Wettstreit mit Homer	1m45,25 26
5041	Alaca-Höyük: silberner durchbrochener scheibenförmiger Standartenaufsatz, >2.H. 3.Jt.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.45)	1m45,25 26
5042	Il. Z 196-206 (lykische Deszendenz Bellerophon-Glaukos: Glaukos authentisch)	1m45,25 26
5043	Il. E 492-500 - ep. Kontext b a l d nach der dir. Rede E 501-505	1m45,25 26
5044	Il. E 506-507	1m45,25 26
5045	Il. E 234-243 (>Hektor<: u.a. >Nahkampf-Gesang für Ares<)	1m45,25 26
5046	Assur, Ischtartempel: Ton-Altärchen, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Berlin (Hamann 1955, 306, Abb.334 Mi.)	1m45,25 26
5047	Eur.Iph.Aul. 543-557	1m45,25 26
5048	Patsos/Kreta, Grotte: syrische Bronzefigurine des >Gottes Reschef<, >ca.14-13.Jh.< (Demargne 423)	1m45,25 26
5049	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora T 14, Inv.559 (Keram.I Tf.43)	1m45,25 26
5050	Attisch-rf. Trinkschale des Bonner Malers, >ca.510/500<, Würzb.: Außenseite >Speerkämpfe< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.20, S.71 oben; 73 oben)	1m45,25 26

5051	Il. K 164-167 (Diomedes). 169-176 (Nestor)	1m45,25 26
5052	Phaistos/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVIII, IV 14)	1m45,25 26
5053	Attisch-rf. Trinkschale des Ödipus-Malers, >ca.470/60<, Würzb.: Außenseite >langgewandete bärtige Tänzer< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.27, S.97 unten)	1m45,26
5054	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora T 15, Inv.586 (Keram.I Tf.43) - Zush. nach oben beachten!	1m45,26
5055	Il. P 198-208	1m45,26
5056	Attisch-schwarzfigurige Augenschale , >ca.530<, Würzburg: Außenseite >schreitender Krieger, mit Schlange< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.11, S.43 oben)	1m45,26
5057	Theognis 1095-1096 D	1m45,26.2
5058	Il. K 43-59 (Agamemnon)	1m45,26
5059	Theognis 1071-1074 D	1m45,26
5060	Il. K 61-63 (Menelaos)	1m45,26
5061	Il. K 103-118 (Nestor)	1m45,26
5062	Rhamnus: weibliche Sitzstatue, Athen NM 2569, >ca.530/10< (Boardman 163)	1m45,26
5063	Il. K 278-282 (Gebet des Odysseus an Athene)	1m45,26
5064	Il. K 284-294 (Gebet des Diomedes an Athene)	1m45,26
5065	Il. K 341-348 (Odysseus)	1m45,26
5066	Il. K 446-453 (Diomedes)	1m45,26
5067	Samos, Heraion: assyrische Statuette, >ca.700-630<: Frontseite (Demargne 418)	1m45,26 27
5068	Hes.Erg. 465-478	1m45,26 27
5069	Il. E 110-134 (Diomedes)	1m45,26 27
5070	Samos, Heraion: assyrische Statuette, >ca.700-630<: Rückseite (Demargne 419)	1m45,26 27
5071	Hes.Erg. 582-596	1m45,26 27
5072	Horoztepe: Bronze-Statuette >Frau mit Kind<, >2.H. 3.Jt.< (Akurgal 1976, 23; Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.48)	1m45,26 27
5073	Hes.Erg. 486-492	1m45,26 27
5074	Theognis 355-360 D	1m45,26 27

5075	Kameiros/Rhodos: Gold-Anhänger, >2.H. 7.Jh.< (Demargne 493)	1m45,26 27
5076	Bakchylides fr. 29	1m45,26 27
5077	Chios: Kore 225, >580/70< (Karakasi, Koren 2001, Tf.91-92; Boardm. 85)	1m45,26 27
5078	Mödling-Zöbring/Niederösterr.: Kreuzfußschüssel, >3200-2800< (Probst 1991, 454)	1m45,26 27
5079	Attisch-rf. Trinkschale (des Brygosmalers), >480/70<, Würzburg: Außenseite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.24, S.87 oben)	1m45,27
5080	Il. N 339-344 (= cert. 199-204 Allen): vorgetragen in Chalkis/Euboia im Wettstreit mit Hesiod	1m45,27
5081	Il. N 126-133 (= cert. 191-198 Allen): vorgetragen in Chalkis/Euboia im Wettstreit mit Hesiod	1m45,27
5082	Il. N 134-135	1m45,27
5083	Il. N 59-125	1m45,27
5084	Attisch-schwarzfigurige Augenschale , >ca.530<, Würzburg: Außenseite >laufender Krieger< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.11, S.43 unten) = Il. N 110 111	1m45,27
5085	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Blattstern aus Gold NM 86 , Karo XIX - Zush. nach oben beachten!	1m45,27
5086	Il. A 317-319 (Diomedes)	1m45,27
5087	Il. A 380-383 (Paris)	1m45,27
5088	Il. A 385-395 (Diomedes)	1m45,27
5089	Il. A 404-410 (Odysseus)	1m45,27
5090	Theognis 1386-1389 D	1m45,27.2
5091	Enkomi/Kypros: Krater, >14.-13.Jh.< (Demargne 345)	1m45,27
5092	Il. A 465-471 (Menelaos)	1m45,27
5093	Il. A 608-615 (Achilleus)	1m45,27
5094	Abu Roash/Gise: Kopf des Königs Dedefre, >4.Dyn.< (Poulsen 1968, I 48)	1m45,27
5095	Theognis 1-4 D	1m45,27 28
5096	Chios: Kore 226, >ca.580/70< (Karakasi, Koren 2001, Tf.226; Boardm. 86)	1m45,27 28
5097	Il. M 164-172 (Asios)	1m45,27 28

5098	Kültepe: geometrisch bemalte tönerne Henkeltasse, >um 2000< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.52)	1m45,27 28
5099	Mykene, Gräberrund A, Grab VI: Tonkanne NM 945 (Karo CLXXV)	1m45,27 28
5100	Athen, Kerameikos: protogeometrische Amphora Inv.857 (Keram.I Tf.46)	1m45,27 28
5101	Il. N 222-230 (Idomeneus)	1m45,27 28
5102	Mykenische Bügelkanne , >13.-12.Jh.< (Württ. Landesnus. Stg., Antikensammlg.: Griech. Vasen, 4)	1m45,27 28
5103	Phaistos/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVIII, IV 15)	1m45,27 28
5104	Il. N 232-238 (Thoas aus Aitolien?)	1m45,27 28
5105	Il. N 249-253 (Idomeneus)	1m45,27 28
5106	Il. N 255-258 (Meriones)	1m45,27 28
5107	Il. N 260-265 (Idomeneus)	1m45,27 28
5108	Il. N 267-273 (Meriones)	1m45,27 28
5109	Il. N 275-294 (Idomeneus)	1m45,27 28
5110	Il. M 343-350 (Menestheus)	1m45,27 28
5111	Il. M 354-356 (Herold Thootes)	1m45,27 28
5112	Il. M 366-369 (Aias)	1m45,27 28
5113	[Alkaios?] inc.fr. 16 LP	1m45,27 28
5114	Il. N 307-310 (Meriones)	1m45,27 28
5115	Il. N 312-327 (Idomeneus)	1n45,27 28
5116	Il. N 481-486 (Idomeneus)	1m45,27 28
5117	Il. N 743-747 (Pulydamas?)	1m45,27 28
5118	Il. N 769-773 (Hektor)	1m45,27 28
5119	Il. N 775-787 (Paris)	1m45,27 28
5120	Il. N 810-820 (Aias)	1m45,27 28
5121	Xenophanes 5 D	1m45,27 28
5122	Il. II 200-209 (>Achilleus<)	1m45,27 28
5123	Il. II 253-256	1m45,27 28
5124	Il. T 185-197 (Agamemnon)	1m45,27 28
5125	Nimrud: assyrische Statuette, >9.Jh.< (Demargne 421)	1m45,27 28

5126	Il. E 270-276	1m45,27 28
5127	Landesverräterisches Schreiben des Pausanias an Xerxes (Thuk. I 128,7)	1m45,27 28
5128	Xenophanes 34 D	1m45,27 28
5129	Tell Harmal: Keilschrifttafel (mit mathemat. Problem) IM 55357, altbabylonisch, >frühes 2.Jt.< (Babylonien 1981, 95)	1m45,27 28
5130	Il. E 440-452	1m45,27 28
5131	Il. X 82-89 (Hekabe zu Hektor)	1m45,28
5132	Klavdia/Kypros: Krater, >14-13.Jh.< (Demargne 348)	1m45,28
5133	Il. X 345-354 (Achilleus zum sterbenden Hektor)	1m45,28
5134	Attisch-schwarzfigurige Augenschale , >ca.530<, Würzburg: Henkelseite Blickrichtung des >laufenden Kriegers< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.11, S.45 oben)	1m45 46
5135	Tod des Hektor (= Vf. Il. Z 111-115; Dares c.24)	1m45 46
5136	Il. N 239-248 - ep. Zwischenglied der <i>w e n i g</i> älteren dir. Reden N 222-230 232-238 und N 249-253 usw.	1m45 46
5137	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora T 17, Inv.583 (Keram.I Tf.43)	1m45 46
5138	Il. X 15-20 (>Achilleus<, gegen Apollon, der ihn von der Stadtmauer von Ilios fortgelockt hat)	1m45 46
5139	Theognis 1091-1094 D	1m45 46
5140	Theognis 503-508 D	1m45 46
5141	Il. X 261-272 (>Achilleus<, zu Hektor)	1m45 46
5142	Il. A 131-142: Peisandros u. Hippolochos - Agamemnon	1m45 46
5143	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrischer Skyphos T 25, Inv.606 (Keram.I Tf.49)	1m45 46
5144	Il. Ω 425-431 (Priamos)	1m45 46
5145	Il. X 90-99 - ep. Kontext der <i>w e n i g</i> älteren dir. Rede X 82-89	1m45 46
5146	Perachora: Tempel-Modell, >ca.700< (Demargne 415)	1m45 46
5147	Il. A 521-530 (über Kebriones)	1m45 46
5148	Il. M 110-117	1m45 46

5149	Knossos: orientalisierender eiförmiger Pithos, >7.Jh.< (Demargne 441)	1m45 46
5150	Antwortschreiben des Xerxes an Pausanias (Thuk. I 129,3)	1m45 46
5151	Attisch-rf. Trinkschale des Ödipus-Malers, >ca.470/60<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.27, S.95 unten)	1m45 46
5152	Il. X 177-187	1m45 46
5153	Theognis 1049-1054 D	1m45 46
5154	Theognis 1267-1270 D	1m45 46
5155	Il. X 289-305	1m45 46
5156	Attisch-rf. Spitzamphora des Syriskos, >ca.475/70<, Würzb.: Schulterbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.30, S.111)	1m45 46
5157	Il. M 80-87	1m45 46
5158	Kültepe: tönerner Gußform für eine Figurengruppe, >18.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.57)	1m45 46
5159	Vari: protoattischer Begräbniswagen aus Terrakotta, >1.H. 7.Jh.< (Demargne 491)	1m45 46
5160	Alaca-Höyük: stilisiertes goldenes Doppelidol, >2.H. 3.Jt.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.40)	1m45 46
5161	Kültepe: marmornes Doppelidol mit geometrischer Ritzverzierung, >um 2000< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.50)	1m45 46
5162	Il. N 195-205	1m45 46
5163	Athen: Archon Lysikrates, >im 5. Jahr nach Mnesitheides< (Arist., Ath.Pol. XXVI 3 - gleich darauf, mit Antidotos und Perikles, tiefer zeitlicher Bruch!)	1m45 46
5164	Alkaios 382 LP	1m45 46
5165	Il. Ω 544-551 (Achilleus)	1m45 46
5166	Il. P 183-197	1m45 46
5167	Il. Ω 660-667 (Priamos)	1m45 46
5168	Il. Ω 669-670 (Achilleus)	1m45 46
5169	Il. Ω 704-706 (Kassandra)	1m45 46
5170	Bilzingsleben/Thür. Becken: zwei Schädelknochen, >paläolithisch, ca. 350000 Jahre< (Wingert-Uhde 1977, 15; Probst 1991, 53; Müller-Beck, Anfänge 1987, 68,4)	1m45 46

5171	Il. Ω 778-781 (Priamos)	1m45 46
5172	Il. Ω 671-676	1m45 46
5173	Il. Ω 689-703 - als ep. Kontext b a l d auf die dir. Rede Ω 704-706 folgend!	1m45 46
5174	Il. Ω 782-787. 804 (homerisch?) - als ep. Kontext b a l d nach der dir. Rede Ω 778-781	1m45 46
5175	Il. Ψ 226-228	1m45 46
5176	Il. Κ 177-179	1m45 46
5177	Il. Κ 194-253 (231 - vgl. 498 - ὁ τλήμων Ὀδυσσεύς: >Schwierigkeiten annehmend, wagemutig<)	1m45 46
5178	Bakchylides fr. 30 (= Il. Κ 201-202)	1m45 46
5179	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 21	1m45 46
5180	Assur, Ischtartempel: Ton-Altärchen, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Berlin (Hamann 1955, 306, Abb.334, 2. von li.)	1m45 46
5181	Lesches(?), Ilias parva XXIII 1-2. 3-4 (Neuformulierung aus cert.)	1m45 46
5182	Bakchylides fr. 55	1m45 46
5183	(Aus?) ein(em?) Siegeshymnos über Hammurabi von Babylon, >1728-1686< (Moortgat, Vorderasien 1959, 293)	1m45 46
5184	Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Diorit-Sitzbild des Gudea, >ca.2000<, Paris (Hamann 1955, 353, Abb.376; Schmökel, Tf.46)	1m45 46
5185	Il. Ε 264-268	1m45 46
5186	Il. Ε 277-291	1m45 46
5187	Bakchylides fr. 62 b	1m45 46
5188	El-Obed, Ninchursagtempel: Melkerfries (Stein in Kupfer), >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Bagdad (Schmökel, Tf. 35 Mi.; Hamann 1955, 337, Abb.362)	1m45 46
5189	Alkaios 395 LP (>Xanthos<)	1m45 46
5190	Il. Θ 461-483	1m45 46
5191	Orpheus 395 F Bernabé II 1 (2004)	1m45 46
5192	Il. Θ 543-546	1m45 46
5193	Orpheus, Theogonie 377 F Bernabé II 1 (2004) = 245 K.	1m45 46
5194	Behringen (Lüneburger Heide): Großsteingrab >Hannibals Grab< (Die Lüneburger Heide ..., 5.8)	1m45 46

5195	Alkaios 383 LP	1m45 46
5196	Marmstorf: früheisenzeitliche Urne (Wegewitz '64, Tf.28,3)	1m45 46
5197	Alkaios 365 LP	1m45 46
5198	Nordeuropa: größeres Bandhenkel-Gefäß , Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m45 46
5199	Il. © 553-556 560-563	1m45 46
5200	Hesiod gewinnt in Chalkis als Sängerpriester einen Dreifuß (vgl. Hes.Erg. 656-657: Homer unerwähnt)	1m45 46
5201	PW 408: Orakel an Agamemnon	1m45 46
5202	Theognis 949-954 D (Verzicht auf letzten Schritt)	1m45 46
5203	>Die Mahnworte des Ipuwer<, >Erste Zwischenzeit, 2140-2040< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 83-100)	1m45 46
5204	Theognis 853-854 D	1m45 46
5205	Hes. fr. dub. 245 Rz.	1m45 46
5206	Sakkara: Holzstatue des Mitry, >5.Dyn.< (Poulsen 1968, 69 re.)	1m45 46
5207	Athen, Akropolis: Reiter 623, >ca.510< (Boardman 166)	1m45 46
5208	Sakkara: Holzstatue der Frau des Mitry, >5.Dyn.< (Poulsen 1968, 69 li.)	1m45 46
5209	Sappho 46 LP	1m45 46
5210	Marmornes Kykladenidol , >4.-3.Jt.< (Laisné 1995, 16 li.)	1m45 46
5211	Sappho 70 LP	1m45 46
5212	Soltau: Fischschwanz-Flintdolch (Friesen I 1959, Tf. 14 li., oben)	1m45 46
5213	Tsangli: Tonschale , >frühneolith. A3ß< (Zervos I 270-271)	1m45 46
5214	Pylos: Lin.B Eo 211, sog. >Landbesitz-Tafel< (Ekschm. Tf.IV)	1m45 46
5215	Wellen bei Edertal: verzierte Stele (Probst 1991, 406)	1m45 46
5216	München-Zamdorf: Glockenbecher , >2500-2200< (Probst 1991, 407)	1m45 46
5217	PW 236: Orakel an Menelaos: Bestrafung des Paris	1m45 46
5218	Stes. 17 D 223 Page	1m45 46

5219	Plasi/Marathon: MH-Haus (AAA 3,1970,155,Fig.2): Herakliden-Gründung nach der Vertreibung durch Eurystheus?	1m45 46
5220	Sappho 56 LP	1m45 46
5221	Weihinschrift der Pheidolas-Söhne auf Lykos, Sieger mit dem Reitpferd, in Olympia, >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 7)	1m45 46
5222	Eur.Iph.Taur. 868-899	1m45 46
5223	Alkaios 386 LP	1m45 46
5224	Eur.Rhadamanthys fr. 659 N.	1m45 46
5225	Sappho 57 LP	1m45 46
5226	Dioscurides epigr. 17 Anth. Pal. 7.351 (West I S.15)	1m45 46
5227	Il. Γ 438-446 (Paris authent.)	1m45 46
5228	Delphi: Kerna-Brunnen (Maaß, Delphi 1996, 90, Abb.9)	1m45 46
5229	Eur.Iph.Aul. 1338-1368 (troch. Tetrameter)	1m45 46
5230	Eur.Iph.Aul. 558-572	1m45 46
5231	Sappho 16 LP (Helena nach Troia); = Vf. 1 D (1 LP)	1m45 46
5232	Ur/Mesopotamien, Zikkurat: Südwestseite (Woolley, Ur 1930, Tf.26)	1m45 46
5233	Kreta: kleineres schwarzes Gefäß der >mottled ware< mit Schnuröse und hohem Henkel, HM (Privatfoto)	1m45 46
5234	Boiotisches Brettidol (Paul 1958/9, Abb.29), Karlsruhe, Bad.Landesmuseum	1m45 46
5235	Il. Ω 370-414 Beg.	1m45 46
5236	Ur/Mesopotamien: Heiligtum Dublal-mach (ohne äußere Umfassungsmauer), >ca.1400< (Woolley, Ur 1930, Tf.36)	1m45 46
5237	Epigramm einer Demeterpriesterin für zwei geweihte goldene Kränze (Karusos Ε)	1m45 46
5238	Od. λ (Nekyia) 235-242 (Tyro, Tochter des Salmoneus, Gemahlin des Aiolos-Sohnes Kretheus; Mutter u.a. von Pelias, Neleus, Aison und Amythaon) - Vf.: Orpheus	1m45 46
5239	Didyma, Temenos: Antebau	1m45 46
5240	Grabepigramm des Nikodikos (Peek 43)	1m45 46

5241	Od. λ (Nekyia) 260-265 (Antiope, Mutter von Zethos und Amphion) - Vf.: Orpheus	1m45 46
5242	Il. Ω 432-439	1m45 46
5243	Didyma, Apollonheiligtum: Brunnen 3	1m45 46
5244	Od. λ (Nekyia) 298-304 (Leda, Mutter von Kastor und Polydeukes) - Vf.: Orpheus	1m45 46
5245	Alkaios fr. 54 D (waffengefülltes Haus)	1m45 46
5246	Od. λ (Nekyia) 321-326 (Phaidre, Prokris, Ariadne, [Maira, Klymene, Eriphyle]) - Vf.: Orpheus	1m45 46
5247	Feldmeilen-Vorderfeld/Zürichsee: neolithisches männliches Skelett , >ausgehendes 3.Jt.< (Antike Welt 10, 1979,2, 60f.)	1m45 46
5248	Il. Ω 571-591	1m45 46
5249	Orph.Arg. 482-496 (= 484-498 Dottin): Stein für Athene (Glaukopis Tritogeneia) bei Troia (Vf. Mopsos [vgl.Ap.Rhod., Argonautika Γ 545-554]? Bezug: Stele aus Hisarlık/>Troia< VI, Haus 630?)	1m45 46
5250	Eur.Med. 96-110	1m45 46
5251	Saqqara: Grabmastaba des Mehu , >5.Dyn.: 2563-2423<, Zeit des Unas (L/H VIII IX)	1m45 46
5252	CB 62, 1-3	1m46,1a b
5253	Il. X 178-176	1m46,1
5254	Kreta: Lin.-A-Täfelchen (Brice XXVIII, IV 12)	1m46,1
5255	Eur.Med. 160-172	1m46,1a b
5256	Tod des Achilleus (= Vf. Il. Ψ 272-286 Λ 608-615 X 345-354 Ω 544-551 669-670; vgl. Dares c.34)	1m46,1.1 2
5257	Melos: Weihepigramm des Ekphantos auf dorischer Säule (Karusos MB)	1m46,1 2
5258	Il. P 582-596	1m46,1 2
5259	Attisch-rf. Trinkschale des Stiefel-Malers, >ca.480/70<, Würzb.: Außenseite vor der Bemalung (Mythen u. Menschen 1997, Nr.25, S.89 oben)	1m46,1 2
5260	Knossos: Lin.B KN 702	1m46,1 2
5261	Theognis 155-158 D	1m46,1 2
5262	Il. X 355-374	1m46,1 2
5263	Il. P 229-232 (>Hektor<)	1m46,1 2
5264	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 22 a	1m46,1 2

5265	Attisch-rf. Spitzamphora des Syriskos, >ca.475/70<, Würzb.: Hauptansicht >Flußgötter< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.30, S.105)	1m46,1 2
5266	Il. N 169-178a. 181	1m46,1 2
5267	Il. N 833-837	1m46,1 2
5268	Meleager(?) epigr. 132 Anth. Pal. 7.352 (West I S.15)	1m46,1 2
5269	Xenophanes 31 D	1m46,1 2
5270	Singen, >Offwiesen<: stichverzierte Rössener Keramik (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 44, Abb.20)	1m46,1 2
5271	Weih-Epigramm des Hesiod für die Helikonischen Musen wegen seines Sieges über Homer in Chalkis (cert. 213-214 Allen)	1m46,1 2
5272	Il. E 412-414 (sic)	1m46,1 2
5273	Ilissos: Adorant NM 3687, >ca.500< (Boardman 149; Fuchs 1983, 47, Abb.33)	1m46,1 2
5274	Orph.Arg. 1146-1152 (>Ankaios<)	1m46,1 2
5275	Theognis 1129-1132 D	1m46,2
5276	Attisch-rf. Spitzamphora des Syriskos, >ca.475/70<, Würzb.: Seite B, mit Herakles (Mythen u. Menschen 1997, Nr.30, S.109)	1m46,2 3
5277	Il. X 395-459	1m46,2 3 (nachts)
5278	Theognis 1245-1246 D - = Il. X 446-447	1m46,2 3
5279	Kültepe: große tönernerne in Zonen bemalte Amphore, >18.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.88)	1m46,2 3
5280	Sögel/Aschendorf-Hümmeling: Ganggrab mit ovaler Steinumsetzung (Friesen I 1959, Tf.21)	1m46,2 3
5281	Xenophanes 32 D	1m46,2 3
5282	Theognis 145-148 D	1m46,2 3
5283	Attisch-rf. Trinkschale des Stiefel-Malers, >ca.480/70<, Würzb.: Außenseite >Herakles und Acheloos< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.25, S.91 oben)	1m46,2 3
5284	Athen, Akropolis, Marmorbasis: Text einer Weihinschrift des Epicharinos für eine von Kritios und Nesiotes verfertigte Statue, >nicht vor 479< (Hausmann, Tübinger Waffenläufer 1977, 69)	1m46,2 3
5285	Il. X 460-476	1m46,3 4 (nachts)

5286	Il. X 477-515	1m46,3 4 (nachts)
5287	Il. Ω 592-595 (>Achilleus<)	1m46,3 4
5288	Kültepe: großer tönerner Krug mit geometrisch bemaltem Feld, >18.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.85)	1m46,4
5289	Soph.Ant. 1126-1145	1m46,4 5
5290	Il. A 434-445 (Vf. = Odysseus authentisch?)	1m46,4 5
5291	Hesiod weiht den Dreifuß, den er für den Sieg in Chalkis gewonnen hat, den Musen des Helikon (vgl. Hes.Erg. 658-659: Homer unerwähnt)	1m46,4 5
5292	Il. A 616-617	1m46,4 5
5293	Damagetos: eleg. Epigramm auf den Achaier Machatas, gefallen im Kampf gegen die Aitoler (V Gow/Page)	1m46,4 5
5294	Furni bei Archanes/Kreta: Elfenbeinplättchen mit Wildziege, >1400-1300<, Heraklion 366 (Gallas, Kreta 1984, Abb.85)	1m46,4 5
5295	Aigina, Kolonna VIII (>1900-1800<): Kantharos (W 85 oben)	1m46,4 5
5296	Aigina, Kolonna VIII (>1900-1800<): Kantharos (W 85 unten)	1m46,4 5
5297	Eur.Med. 115-130	1m46,4 5
5298	Giseh: Grab des Meresanch III., >4.Dyn., ca.2555< (David 1981, Abb.4)	1m46,4 5
5299	Eur.Bakch. 882-896	1m46,4 5
5300	Sf. Schale des Phrynos-Malers: Innenbild (>Aias trägt den toten Achilleus aus dem Kampf<), Vatikan (Buschor 1969, 112, Abb.122) - vor der Zerstörung des Priamos-Troia	1m46,4 5
5301	Sappho 58 LP	1m46,4 5
5302	Werkstück zu Il. Σ 607-608 (Okeanos)	1m46,4 5
5303	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 35 a	1m46,4 5
5304	Eur.Med. 364-385 (iamb. Trimeter: Medea authent.?) - 1m46,6 Auszug der Kinder Israel nach Ägypten: lt. 2m12,40 sind sie (bis 2m12,41) <u>430 Jahre in Ägypten</u> .	1m46,7 28
5305	Geb. d. Malers der Rhodischen Kanne Athen NM 12717 (PK >Sphinx<; GR 06 N5,11)	1m46,7 28

- 5306 Attisch-rot. Trinkschale des Stiefel-Malers, >ca.480/70<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.25, S.89 unten) 1m46,7||28
- 5307 Mykene, Gräbergrund A: große Kupferhydria (Karo CLVII li.) 1m46,7||28
- 5308 Oberndorf bei Herzogenburg/Niederösterreich.: Schlüssel aus Brandgrab, >2.H. 3.Jt.< (Probst 1991, 459) 1m46,7||28
- 5309 Mykene, Gräbergrund A, Grab IV: Schwert NM 413 (Karo LXXIII) 1m46,7||28
- 5310 Orakel des Kypriers Euklos: **Ankündigung eines Sängers** (Paus. X 24,3; 10-11) 1m46,7||28
- 5311 Mykene, Gräbergrund A, Grab IV: Alabastervase (M/H 237) 1m46,7||28
- 5312 Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u. Neapel: Neandertaler-Schädel-Fr.(?), >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021, dunkler Grund: in der vertikalen Reihe 3. von oben) 1m46,28a
- 5313 **Mykene, Gräbergrund A, Grab IV: Goldmaske Athen NM 253** (M/H 186; Lübke-Pernice 1954, 56, Abb.52; BV 1982, 68 u.); - **Hyllos, Sohn des Herakles** (Vf. Soph.Trach. 112-140, 507-516, 517-530, 1264-1274) 1m46,28
- 5314 Mykene, Gräbergrund A, Grab IV: Goldknopf NM 344 (Karo LXI) 1m46,28
- 5315 Afrika, Höhlenmalerei, Tier-Ensemble (7 Tiere?) mit Giraffe: langbeiniges Tier neben der Giraffe (Internet-Foto 5.2.2021 oben re.) 1m46,28 Ende
- 5316 Mykene, Gräbergrund A, Grab IV: sog. **>Nestorbecher<** (Gold) Athen NM 412 (M/H 210; Karo CIX; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 36 oben) 1m46,28||29
- 5317 Rhodische Kanne 449, >M.7.Jh.<, München (A/H 26; Buschor 1969, 55, Abb.61; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 61) 1m46,28||29
- 5318 Mykene, Gräbergrund A: großer Kupferkessel (Karo CLVII oben) 1m46,28||29
- 5319 Athen, Akropolis: Elfenbein-Sphinx NM 6533, >SH III A-B, 14.-13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 207) 1m46,28||29
- 5320 Oberstimm/Pfaffenhofen: **Eberzahnanhänger der Glockenbecher-Kultur**, >2500-2000< (Probst 1991, 410 oben, oben) 1m46,28||29
- 5321 Mallia/Kreta: Lin.-A-Tonbarren (Brice XVIII, IV 11) 1m46,28||29
- 5322 Il. Δ 350-355 (Odysseus authent.?) 1m46,28||29

- 5323 Damagetos: eleg. Epigramm auf den **in Achaia
gefallenen Eleer Chaironides** (VI Gow/Page) 1m46,28 || 29
- 5324 **Theben: Tonpithos Perseus - Gorgo Medusa,**
>ca.680< (Fuchs 1983, 440) 1m46,28 || 29
- 5325 Bovenau/Rendsburg: **Feuersteindolch,** >2300-1600<
(Probst 1991, 415 re. vorn) 1m46,28 || 29
- 5326 Pylos: Geb. Vf. Lin.B An 654 1m46,28 || 29
- 5327 **Il. Σ 607-608 (Okeanos)** 1m46,28 || 29
- 5328 Furni bei Archanes/Kreta: Elfenbeinsiegel mit
Pferdedarstellungen, >ca.2400/200<, Heraklion 2260
(Gallas, Kreta 1984, Abb.87) 1m46,28 || 29
- 5329 Athen, Akropolis, Marmorbasis: Fixierung der
Weihinschrift des Epicharinos für eine von Kritios
und Nesiotes verfertigte Statue, >nicht vor 479<
(Hausmann, Tübinger Waffenläufer 1977, 69) 1m46,28 || 29
- 5330 Papoura/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVII, IV 7) 1m46,29
- 5331 Athen, Akropolis 652: fragmentierter **Korenkopf**
(Karakasi, Koren 2001, Tf.158) 1m46,29.1
- 5332 **Grabepigramm für Achilleus** (Peplos 5; vgl.Dares
c.34) 1m46,29
- 5333 Tiryns: Unterburgmauer südl. d. Nordspitze (Peter
Grossmann, Arbeiten an der Unterburgmauer ..., AA
1980, 477-498; 495, Abb.15: höchster Punkt bis
re.) 1m46,29.1
- 5334 Pella: kreisförmige Anlage (BCH 106, 1982, 575,
Fig.79) 1m46,29.1 || 2
- 5335 Ägypten: prädynastisches bemaltes Tongefäß,
>4.Jt.<, London (Breasted, Gesch.Äg. [1936],
Abb.278) 1m46,29.2
- 5336 Afrika, Höhlenmalerei, Tier-Ensemble (7 Tiere?):
Giraffe (Internet-Foto 5.2.2021 oben li.) 1m46,29.2
- 5337 Uluburun bei Kaş: Skarabäus mit dem Namen
N o f r e t e t e , vermeintl. dem der >Gemahlin
des Amenophis IV. [1366-1347]< (Antike Welt 6,
1995, 461, Abb.23) - Die Berliner Büste der
Nofretete (L/H XXX) datiert auf j20 || 21. 1m46,29.2
- 5338 Mykene, Schachtgräberrund A: großer Kupferkessel
(Karo CLVII unten) 1m46,29
- 5339 Halikarnassos: Elektron-Stater, >ca.800< (BV
1982, 135) 1m46,29 || 30
- 5340 Epizephyrisches Lokris(?): Fixierung der
linksläufigen Xenodoka-Inschrift, >2.H. 6.Jh.<
(Guarducci I 1967, 302, Fig.145) 1m46,29 || 30

- 5341 **Olympia, Pheidiaswerkstatt: Tonformen für
Gewandstücke des Kultbildes** (Herrm., Tf.58 a;
Mallwitz, S.261) 1m46,29||30
- 5342 **Knossos: Lin.B KN 1081** (Evans Pl. LXXV) 1m46,29||30
- 5343 Damagetos: eleg. Epigramm auf den von dem Vater,
Thymodes, bereiteten Kenotaph für den auf See
umgekommenen Lykos (IX Gow/Page) 1m46,29||30
- 5344 Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u.
Neapel: Neandertaler-Schädeldach (von oben), >zw.
50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021,
dunkler Grund: in der vertikalen Reihe 2. von
oben) 1m46,29||30
- 5345 Il. B 553-554: Schiffskatalog (Rest eines frühen
Griechen-Katalogs? Tüchtigkeit des *Menestheus -
ursprünglich wohl auf Nestor bezogen und nach der
Flucht pylischen Adels vor den Herakliden nach
Athen auf Menestheus übertragen) 1m46,29||30
- 5346 Mykene, Gräberrund A: großer Kupferkrater (Karo
CLX re.) 1m46,29||30
- 5347 Kato Zakro/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice VII, IV 4) 1m46,29||30
- 5348 Klein Möringen/Stendal: Schale der Schönfelder
Kultur, >2500-2100< (Probst 1991, 412 oben, re.) 1m46,29||30
- 5349 >Orpheus<, elegisches Weih-Distichon zur Argo:
706 F Bernabé II 2 (2005) 1m46,29||30
- 5350 Attisch-rf. Trinkschale des Antiphon-Malers,
>ca.475<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen
1997, Nr.26, S.93 unten) 1m46,29||30
- 5351 Pylos: Geb. Vf. Lin.B An 656 1m46,29||30
- 5352 Höbenbach/Niederösterr.: Henkeltasse der
Ossarn-Gruppe, >2.H. 4.Jt. - 2900< (Probst 1991,
446) 1m46,29||30
- 5353 Oltos, rf. Schale 2618: Bild >**Priamos bei
Achilleus zur Auslösung des Hektor**<, >ca.520/10<
(Lullies 1953, 9 unten; 11) - vor der Zerstörung
des Priamos-Troia 1m46,29||30
- 5354 Mittelkorinthischer Kolonettenkrater E 635:
Bankettszene mit Herakles, Iphitos, Iole, >ca.590<
od. >625/20<, Paris (A/H IX. 32; seitenverkehrt:
Laisné 1995, 95) 1m46,29||30
- 5355 **Kleitias und Ergotimos, Voluten-Krater 4209,**
>ca.570<, Florenz: >Gegenseite< u.a. mit >**Rückkehr
des Hephaistos zum Olymp**< (A/H 41.43.45; Boardman,
Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.94-95; Buschor
1969, 109, Abb.118) 1m46,29||30
- 5356 Lipljan: alphabetische phoinikische Inschrift auf
Keramik (Kadmos 28, 1989, 16||17, Tf. 1) 1m46,29||30

- 5357 Speerspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: li.) 1m46,29||30
- 5358 **Eur.Hel. 191-210 (Helena)** 1m46,29||30
- 5359 >Hekate< (Eus. PE V 193 [336 A]: 2.Hexameterpaar) 1m46,29||30
- 5360 Il. Z 133b-141: Lykourgos und Dionysos 1m46,29||30
- 5361 Palaikastro/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVII, IV 5) 1m46,29||30
- 5362 **Eur.Hel. 229-252 (Helena)** 1m46,29||30
- 5363 **Kleitias und Ergotimos, Voluten-Krater 4209**, >ca.570<, Florenz: Bildseite u.a. mit **>Leichenspiele für Patroklos< u. >Achilleus verfolgt Troilos<** (A/H 40.42.44; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.91-93; Laisné 1995, 98-99) - vor der Zerstörung des Priamos-Troia 1m46,29||30
- 5364 Tiryns: Unterburgmauer südl. d. Nordspitze (Peter Grossmann, Arbeiten an der Unterburgmauer ..., AA 1980, 477-498; 495, Abb.15: linker Abschnitt [bis zum höchsten Punkt]) 1m46,30
- 5365 **Il. A 84-90** 1m46,30
- 5366 Il. Δ 189-191 (Agamemnon authent.?) 1m46,30
- 5367 Eretria, Apollonheiligtum: Mauern >der geometr. Epoche< (BCH 106, 1982, 601, Fig.123) 1m46,30
- 5368 Tyliossos/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVII, IV 8) 1m46,30
- 5369 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 37 b 1m46,30||31
- 5370 Thera: Text einer Steininschrift (mit Qoppa), >wohl 7.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 36) 1m46,30||31
- 5371 **Beginn eines heroischen Liedes um Troia: Μοῖσά μοι ἀμφὶ Σκάμανδρον ...**, aus Rollenbeschriftung in >Unterrichtsszene< (rf. Schale des Duris Berlin F 2285: Buschor 1969, 167, Abb.178) 1m46,30||31
- 5372 Letenye (Komitat Zala)/Ungarn: Schüssel der Makó-Gruppe, >2800-2500< (Probst 1991, 456f.) 1m46,30||31
- 5373 Schafstätt/Merseburg: schnurkeramischer Menhir mit Gesicht, >2800-2400< (Probst 1991, 391, Tf.50) 1m46,30||31
- 5374 Saint-Blaise/Kt. Neuenburg: Scheibenrad, >2800-2400< (Probst 1991, 462) 1m46,30||31
- 5375 Antikes Thera, (südöstl.?) Stützmauer: Ecke (östl. Teil, im Foto hinten, etwas älter), >6.Jh.< (Privatfoto Detmar Ohlenroth) 1m46,30||31

- 5376 Alişar: glasierte tönerner Schnabelkanne, >ca.1700< (Akurgal 1976, XIII li.; Hethiter, Darmstadt 1961, 101) 1m46,30 || 31
- 5377 **Il. Δ 164-165 = Il. Z 448-449** (Prophetie - des Helenos? - über den **künftigen Untergang von Ilios** und Priamos) 1m46,30 || 31
- 5378 Ägypten, Dachschr/Süd: Knickpyramide des Snofru - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.19) 1m46,30 || 31
- 5379 Archanes/Kreta: tönerner Figurengruppe (weibl. Figur auf Pferd), >ca.1400-1100<, Heraklion 18505 (Gallas, Kreta 1984, Abb.74; Sakellarakis, Heraklion 1985, 93 u.) 1m46,30 || 31
- 5380 Il. Σ 343-355 1m46,30 || 31
- 5381 Ägypten: Alabaster-Pavian mit dem Namen des Königs Narmer, >1.Dyn., ca.3400< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.48-49) 1m46,30 || 31
- 5382 Theognis 257-260 D 1m46,30 || 31
- 5383 Attisch-rf. Trinkschale des Penthesilea-Malers, >ca.460/50<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.29, S.101 unten) 1m46,30 || 31
- 5384 Theben/Ägypten: Statue Priester Chonsu-mose mit Osirisfigur (Roeder, Mythen u. Legenden um ägypt. Gottheiten u. Pharaonen, Stg./Zürich 1960, Tf.1) 1m46,30 || 31
- 5385 Il. Γ 399-404 (Helena) 1m46,30 || 31
- 5386 Thera, Akrotiri, Sektor Δ: Frühlingsfresken-Zimmer (M/H XXXVI-XXXVII) 1m46,30 || 31
- 5387 Il. Γ 406-412 (Helena) 1m46,30 || 31
- 5388 Athen, Akropolis 641: Inselmarmor-Kopf (Karakasi, Koren 2001, Tf.195; GR 06 N3,25) 1m46,30 || 31
- 5389 Region Mainz: **kupferne Streitaxt** (Probst 1991, 400) 1m46,30 || 31
- 5390 Pylos: Geb. Vf. Lin.B An 724 1m46,30 || 31
- 5391 Weyregg am Attersee/Oberösterr.: kupferner Griffplattendolch, >3700-2900< (Probst 1991, 450) 1m46,30 || 31
- 5392 Il. E 171-178 1m46,30 || 31
- 5393 Soph.OK 254-257 (iamb. Trim.) 1m46,30 || 31
- 5394 Athen, Akropolis 10726: tönerner buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., 2. von li.) 1m46,30 || 31
- 5395 Delphi, Apollontempel: Nike-Akroter - Fertigstellung des Alkmaionidenbaus (Boardman 204; Themelis 1980, 86, Abb.71; Amandry 1984, 12; Melas, Delphi 1990, 153, Abb.59) 1m46,30 || 31

- 5396 Alkaios fr. 73 LP 1m46,30 || 31
- 5397 Athen, Akropolis: Kore Nr.674 (>La Delicata<), >500< (Karakasi, Koren 2001, Tf.178-179, Farbtf.269-272; Lübke-Pernice 1954, 184, Abb.213 (Kopf); Boardm. 158; Hamann 1955, 490, Abb.510; BV 1982, 131; Wegner 1955, Abb.110; Poulsen I 1962, 29; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 81; Borbein, GR 1995, 47; auch Kopf frontal: Buttlar, Köpfe 1948, 29; Rückenansicht: Laisné 1995, 69 li.) 1m46,30 || 31
- 5398 **Tholos Marathon/Attika** (Pelon'76,169): Grab des Herakles-Sohnes **Hyllos?** 1m46,30 || 31
- 5399 **Thera, Akrotiri: Fresko >Boxende Kinder<** (M/H XXXVIII; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 109) 1m46,30 || 31
- 5400 Soph.OK 551-559 (iamb. Trim.): >Theseus< 1m46,30 || 31
- 5401 Soph.OK 585-613 (iamb. Trim.): >Oidipus - Theseus< 1m46,30 || 31
- 5402 Thera, Akrotiri: Fresko >Antilopen< (M/H 149) 1m46,30 || 31
- 5403 Ap.Rhod., Argonautika A 580-591 1m46,30 || 31
- 5404 Soph.OK 638-667 (iamb. Trim.): >Theseus - Oidipus< 1m46,30 || 31
- 5405 **Soph.OK 668-680** 1m46,30 || 31
- 5406 Text Hdt. I 141-151 (u.a. ionische Städte) 1m46,30 || 31
- 5407 **Thasos: naxischer (?) Votiv-Pinax (Bellerophon)**, >ca.650< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 25); = Hdt. I 147 || 148 1m46,30 || 31
- 5408 **Eur.Iph.Aul. 1049-1057 (Ganymedes** Mundschenk bei der Hochzeit Peleus-Thetis) 1m46,30 || 31
- 5409 Il. E 277-279 (Pandaros) 1m46,30 || 31
- 5410 **Soph.OK 694-706** 1m46,30 || 31
- 5411 Il. E 284-285 (Pandaros) 1m46,30 || 31
- 5412 Il. E 287-289 (Diomedes) 1m46,30 || 31
- 5413 **Einfall der Griechen in Troia und Verwüstung** (Dares c.41) 1m46,30 || 31
- 5414 Il. B 734-737: Schiffskatalog (Eurypylos - **ältester geschlossener Teil von verbliebenem Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia**) 1m46,30 || 31
- 5415 **Eur.Iph.Aul. 1071-1079 (von Hephaistos gefertigte goldene Waffen, Geschenk der Thetis)** 1m46,30 || 31

5416	Soph.OK 707-719	1m46,30 31
5417	Phylakopi/Melos: bemalte weibliche Tonstatuette, >ca.1200< (BV 1982, 83)	1m46,30 31
5418	Il. Σ 310-324	1m46,30 31
5419	Damagetos: elegischer Epitaph der Brüder Menis und Polynikos aus dem aitolischen Theben, die von Thrakern umgebracht worden sind (VII Gow/Page)	1m46,31
5420	Damagetos: eleg. Epigramm auf die - in Abwesenheit ihres Mannes auf See - sterbende Theano aus Phokaia (X Gow/Page)	1m46,31 32
5421	Weibliche Terrakottafigurine, >Anf. 6.Jh.<, Wien (Laisné 1995, 53 re.)	1m46,31 32
5422	Athen, Akropolis 11517: tönernerne buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., Mi.)	1m46,31 32
5423	Athen, Akropolis 10510: tönernerne buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., re.)	1m46,31 32
5424	Il. E 802-813 (Athene über Tydeus)	1m46,31 32
5425	Athen, Akropolis 640: Inselmarmor-Kopf (Karakasi, Koren 2001, Tf. 199; GR 06 N3,24)	1m46,32.1
5426	Athen, Akropolis: Korenkopf 648 (Karakasi, Koren 2001, Tf.198)	1m46,32
5427	Samos, Heraion: prähist. Gebäude (BCH 106, 1982, 611, Fig.144 Mi./re.)	1m46,32
5428	Mykene, Kultzentrum >Haus der Idole< (= >Tempel<): weibliches Terrakotta-Idol, >SH III A2, Ende 14.Jh.< (Führer Peloponnes 1981, 88, Abb.65; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 167)	1m46,32
5429	Il. I 79-88	1m46,32 33
5430	Il. E 689-698	1m46,32 33
5431	Athen, Akropolis: tönernerne buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., li.)	1m46,32 33
5432	Ellenberg bei Guxhagen: verzierte Stele (Probst 1991, 405)	1m46,32 33
5433	Il. E 703-710	1m46,32 33
5434	Pind.Pyth. 7 (>486<): Megakles; Apollontempel der Alkmaioniden in Delphi (dem Datum zufolge sind die Alkmaioniden nicht erst vor den Doriern aus Pylos nach Athen geflüchtet, sondern ein alt-athenisches Adelsgeschlecht - vgl. Hdt. V 62)	1m46,32 33

- 5435 Kleitias und Ergotimos, Voluten-Krater 4209, >ca.570<, Florenz: Henkelbild mit Beischriften
>Aias und der gefallene Achilleus< (A/H 46) 1m46,32 || 33
- 5436 Damagetos: eleg. Epigramm auf ein Bild des Herakles und des Nemeischen Löwen (XII Gow/Page) 1m46,32 || 33
- 5437 Flarchheim/Mühlhausen: Steinkisten-Bestattung, >3100-2700< (Probst 1991, 395) 1m46,32 || 33
- 5438 **Il. B 729-733**: Schiffskatalog (Podaleirios und Machaon - Teil vom verblieben Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia) 1m46,32 || 33
- 5439 Franzhausen/Niederösterr., Schnellstr.33: Hockerbestattung, >2.H. 3.Jt.< (Probst 1991, 458) 1m46,32 || 33
- 5440 **Il. B 625-630**: Schiffskatalog (Meges von Doulichion - Teil vom verbliebenen Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia) 1m46,32 || 33
- 5441 Speerspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: re.) 1m46,32 || 33
- 5442 **Keos, Ajia Irini, >Tempel<: Terrakottakopf**, sog. >Dionysoskopf< (Ekschmitt, Kykladen I, Abb.86) 1m46,32 || 33
- 5443 Ap.Rhod., Argonautika B 130-153 1m46,32 || 33
- 5444 **Olympia: Bronzeschildband >Prometheus<**, >Anf. 6.Jh.< (Fuchs 1983, 443) 1m46,32 || 33
- 5445 Tylissos/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVII, IV 9) 1m46,32 || 33
- 5446 **Eur.Rhes. 882-889** 1m46,32 || 33
- 5447 Dörphof/Rendsburg: **Fischschwanzdolch**, >2300-1600< (Probst 1991, 414) 1m46,32 || 33
- 5448 Thera: >primitive< lokale Steininschrift, >ca.600?< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 30) 1m46,32 || 33
- 5449 Wiesbaden, Waldstück >Hebenkies<:
schnurkeramischer Becher, >2800-2400< (Probst 1991, 398) 1m46,33
- 5450 **>Leukothea-Relief<**, >ca.480/70<, Rom (Lübke/Pernice 1954, 164, Abb.186; Fuchs 1983, 476, Abb.559) 1m46,33
- 5451 Pherekydes von Athen FG rHist 3, F 38 1m46,33 || 34
- 5452 Soph.OK 385-420 (iamb. Trim.): >Oidipus - Ismene< 1m46,33 || 34

- 5453 **Il. B 738-747:** Schiffskatalog (Polypoites von Argissa - Teil vom verbliebenen Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia) 1m46,33 || 34
- 5454 Amphipolis, Pfeiler: Fixierung einer Votivinschrift (BCH 106, 1982, 581, Fig.93) 1m46,33 || 34
- 5455 Athen, Akropolis 10695: tönerner buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., 4. von li.) 1m46,33 || 34
- 5456 Athen, Akropolis: Koren-Torso 253 (Karakasi, Koren 2001, Tf.162) 1m46,33 || 34
- 5457 Polydeukes-Standbild des **Polymedes von Argos** (BCH 106, 1982, 511, Fig.1) 1m46,33 || 34
- 5458 **Athen, Akropolis 639: Inselmarmor-Kopf** (GR 06 N3,26) 1m46,33 || 34
- 5459 **Athen, Akropolis: tönerner bemalte Sitzfigur** (GR 06 N3, 18 vorn li.) 1m46,33 || 34
- 5460 **Soph.OK 237-242. 249-253** 1m46,33 || 34-34
- 5461 Kültepe: schmales hohes Tongefäß mit gedrehtem Henkel, >19.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.117) 1m46,34
- 5462 Boeotica 39 fr.7 (692 Page) 1m46,34
- 5463 Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Kalkstein-Reliefstele des Gudea, >ca.2000<, Berlin (Hamann 1955, 354, Abb.378) 1m46,34
- 5464 **Makron, rf. Schale**, Außenseite: >Parisurteil< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 310) 1m46,34
- 5465 Damagetos: eleg. Epigramm auf den **in der Schlacht um Thyrea gegen die Argiver gefallenen Spartaner Gyllis** (III Gow/Page) 1m46,34
- 5466 **Olympia, Apsidenhaus: MH-Gefäß mit Ritzdekor**, >1.H.2.Jt.< (Herrmann, Tf.9c) 1m46,34
- 5467 Pylos: Geb. Vf. Lin.B An 657 1m46,34
- 5468 Amphipolis: >klassischer< Mauerteil (BCH 106, 1982, 581, Fig.92) 1m46,34
- 5469 Damagetos: elegischer Epitaph auf (den Sänger?) Praxiteles aus Andros (VIII Gow/Page) 1m46,34
- 5470 **Opous/Lokris: Silbermünze mit dem lokrischen Aias**, >ca.350< (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 12, Abb.11): zu Lebzeiten des Aias 1m46,34
- 5471 Boeotica 39 fr.2 (692 Page) 1m46,34 Ende
- 5472 Henzing/Niederösterr.: **Eberzahn**, >2500-2200< (Probst 1991, 461 oben) 1m46 || 47

- 5473 Soph.OK 75-116: iamb. Trim. (84-95 = PW 152) 1m46||47
- 5474 **Il. B 760-762: Schiffskatalog
(Griechenkatalog-Abschluß)** = Soph.OK 83||84 1m46||47
- 5475 Text der Signatur des Polymedes von Argos auf dem Sockel des Polydeukes-Standbildes (BCH 106, 1982, 515) 1m46||47
- 5476 Geometrisches Tonpferdchen, >8.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 2 li.) 1m46||47
- 5477 Aspenstedt/Halberstadt: Tontrommel der Schönfelder Kultur, >2500-2100< (Probst 1991, 413) 1m46||47
- 5478 Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u. Neapel: Neandertaler-Unterkiefer, >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021, dunkler Grund: in der vertikalen Reihe 4. von oben) 1m46||47
- 5479 Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u. Neapel: Neandertaler-Knochen, >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021, dunkler Grund: li.) 1m46||47
- 5480 Boeotica 39 frr. 3.4 (692 Page) 1m46||47
- 5481 Laa an der Thaya/Niederösterr.: Glockenbecher aus Brandgrab, >2500-2200< (Probst 1991, 436, Tf.59) 1m46||47
- 5482 Dahme/Luckau: **Kugelamphore**, >3100-2700< (Probst 1991, 393) 1m46||47
- 5483 Palaikastro/Kreta: tönerner Figurengruppe >Reigentänzerinnen mit Lyraspielerin<, >1400-1100<, Heraklion 3903 (Sakellarakis, Heraklion, 93 oben) 1m46||47
- 5484 Eschwege/Hessen: **Glockenbecher**, >2500-2200< (Probst 1991, 392, Tf.53) 1m46||47
- 5485 **Bischofswiese in der Dölauer Heide bei Halle/Saale: verziertes Inneres eines Steinkammergrabes**, >2800-2400< (Probst 1991, 401) 1m46||47
- 5486 **Hattuša: Tempel 30** (Neve 1993, Abb.120. 125) 1m46||47

- 5487 Dioskorides II (Gow/Page): eleg. Epigramm auf den **Untergang von Ilios**. Es spricht das (Skäische) Tor als ›Pferd‹: **›Vom Pferd sang Athenion**, vom Unheil für mich: In Flammen stand ganz Ilios, und ich wurde zugleich mit jener in Brand gesetzt - nicht hatte ich gefürchtet [οὐ δέισας, masc.: ἵππος] die zehnjährige Bemühung der Danaer. Doch an jenem einen Tage sind wir untergegangen, die Troer wie auch ich.< - Sehr bald nach dem Fall Troias: Eur.Tro. 145 (1m47,2||3) bezeugt, daß noch jetzt ›Ilion raucht<. - Das verschollene und später nicht mehr verstandene **Seherinnen-Lied** bestätigt die Dares-Überlieferung (c.40), welcher zufolge das (hölzerne) Skäische Tor mit einem Pferdekopf-Emblem gekennzeichnet war. Die spätere Fabeli vom ›Hölzernen Pferd‹ begegnet schon Od. δ 271-289 (j24,32||33). - Der Titel Gow/Page, ›Hellenistic Epigrams< (1965) ist angesichts der Unzahl frühzeitlicher Epigramme verfehlt. 1m46||47
- 5488 Il. Γ 156-158 (Antenor) 1m46||47
- 5489 Mykene, Gräberrund A, Grab I: Tongefäß NM 190 (Karo CLXVII) 1m46||47
- 5490 Il. Γ 159-160 (Ukalegon) 1m46||47
- 5491 Damagetos: eleg. Epigramm auf den für Ambrakia gefallenen Dorier Areimenes, Sohn des Theopompos (IV Gow/Page) 1m46||47
- 5492 Ägypten: rotbemaltes Kugelgefäß, ›Vorzeit, Negade II, 3500-3100<, New York (Poulsen 1968, S.6) 1m46||47
- 5493 Damagetos: eleg. Epigramm auf einen spartanischen Ringer - wohl auf eine Kouros-Figur (XI Gow/Page) 1m46||47
- 5494 Orpheus, Theogonie 378 F Bernabé II 1 (2004) = versio ampliata zu 377 F 1m46||47
- 5495 Il. E 348-351 (Diomedes) 1m46||47
- 5496 Tötung der Polyxene durch Neoptolemos: vgl. Dares c.43 1m46||47
- 5497 Soph.OK 681-693 1m46||47
- 5498 Übergabe der Troas durch Aineias an Antenor: vgl. Dares c.43 1m46||47
- 5499 Mykene, ›Tempel‹: weibliches Terrakotta-Idol, ›2.H. 13.Jh.<, Mus. Nauplia (Zabern, Archäol. Kal. 1999, Jan.25 - Febr.7; Führer Peloponnes 1981, 88, Abb.64) 1m46||47
- 5500 Athen, Akropolis: Korenkopf 649 (Karakasi, Koren 2001, Tf.196 oben) 1m46||47
- 5501 **Thera, Akrotiri, Frauenhaus: Fresko ›weibliche Gestalt mit bloßer Brust< (M/H 151)** 1m46||47

- 5502 **Thera, Akrotiri, Frauenhaus: Fresko ›weibliche Gestalt mit bloßer Brust‹** (M/H XXXIX) 1m46| |47
- 5503 Athen, Kerameikos, Polyandrion: Grabepigramm, ›338/7‹ (Peek 15, 1-3) 1m46| |47
- 5504 Il. Δ 93-103 (Athene als ›Laodokos‹ an Pandaros) 1m46| |47
- 5505 Keos, Ajia Irini, ›Tempel‹: weibliches Tonstatuetten-Fragment (Ekschmitt, Kykladen I, Abb.84) 1m46| |47
- 5506 Il. Δ 184-187 (Menelaos, nach dem Pandarosschuß) 1m46| |47
- 5507 **Thera, Akrotiri, Westhaus: Fresko ›Fischer‹** (M/H XXXIV) 1m46| |47
- 5508 Grabepigramm für Talthybios in Mykene (Peplos 37) 1m46| |47
- 5509 C-Maler der Siana-Schalen: Fuß des sf. Kothon CA 616 mit ›Urteil des Paris‹, ›ca.570‹, Paris (A/H 47 oben) 1m46| |47
- 5510 **Thera, Akrotiri, Westhaus, Zi. 5: Fresken ›Landschaften und Schiffe‹ - Libyen-Motiv, v o r der Kolonisation Libyens!** (M/H XL-XLII; XLI o. vgl. Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 10-11) 1m46| |47
- 5511 **Ephesos, Älteres Artemision, Gründungsdepot: Elfenbeinstatueette ›Priesterin‹**, ›ca.700‹, Istanbul (Boardm. 88; Bauer, Weltwunder 1996, 69 li.) 1m46| |47
- 5512 Eur.Phoin. 913-914: **Seherspruch des Teiresias an Kreon**: iamb. Trimeter 1m46| |47
- 5513 Ephesos, Älteres Artemision, Gründungsdepot: Elfenbeinstatueette ›Spinnerin‹, ›ca.700‹, Istanbul (Bauer, Weltwunder 1996, 69 Mi.; Laisné 1995, 50; Demargne 522) 1m46| |47
- 5514 Ephesos, Älteres Artemision, Gründungsdepot: Elfenbeinstatueette ›Eunuchenpriester‹, ›ca.700‹, Istanbul (Bauer, Weltwunder 1996, 69 re.) 1m46| |47
- 5515 Alkaios 351 LP 1m46| |47
- 5516 **Athen, Akropolis 645: Inselmarmor-Kopf** (Karakasi, Koren 2001, Tf.163; GR 06 N3,23) 1m46| |47
- 5517 Athen, Akropolis: tönernerne Sitzfigur 11630 (GR 06 N3, 18 vorn re.) 1m46| |47
- 5518 Athen, Akropolis: tönernerne Sitzfigur 11670 (GR 06 N3, 18 vorn, 3. von li.) 1m46| |47
- 5519 Athen, Akropolis: tönernerne Sitzfigur 11358 (GR 06 N3, 18 vorn, 2. von li.) 1m46| |47
- 5520 Il. Z 116-118 1m46| |47

5521	Il. Z 133b-141	1m46 47
5522	Il. Z 286-296	1m46 47
5523	Thasos, Pfeiler: Grabepigramm des Telephanes (Peek 49)	1m46 47
5524	Ephesos: >älteste beschriftete Münze< (Hirsch und linksläufig >Phanes<), >ca.600< (BV 1982, 134 li.)	1m46 47
5525	Soph.OK 740-775 (iamb. Trim.): >Kreon - Oidipus<	1m46 47
5526	Vatheia/Mittelkreta: Meteorit als Siegelstein, eingeritzt laggewandete Figur mit >syrohetitischer< Axt (M/H 122 li. Mi.)	1m46 47
5527	Il. Z 20-36	1m46 47
5528	Knossos, Kleiner Palast: Steatit-Porträtgemme (M/H 122 unten links): Zeit der Abwesenheit des Idomeneus vor Troia?	1m46 47
5529	Eur.Iph.Aul. 590-597 (Glücklichpreisung Iphigeineias und Klytaimestras)	1m46 47
5530	Il. M 173-174	1m46 47
5531	Il. B 711-715: Schiffskatalog (Eumelos von Pherai)	1m46 47
5532	Sappho 2 LP	1m46 47
5533	Soph.OK 804-832 (iamb. Trim.): >Kreon - Oidipus<	1m46 47
5534	Aigina: Silberstater, >ca.475< (BV 1982, 135 oben)	1m46 47
5535	Soph.OK 1291-1325 (iamb. Trim.): >Polyneikes<, v o r den Redepaaren in A.Sept.!	1m46 47
5536	Soph.OK 1370-1382 (iamb. Trim.): >Oidipus<	1m46 47
5537	Soph.OK 1399-1446 (iamb. Trim.): >Polyneikes - Antigone<	1m46 47
5538	Knidos: Münze mit Löwenkopf, >ca.550< (BV 1982, 135)	1m46 47
5539	Tépe Sarab/Kurdistan: neolithische abstrakte Venus-Figurine (sitzend), >7000-5000; bzw. nach 6000< (Zervos I 19; PKG 13, 1974, 47 c)	1m46 47
5540	Alkaios fr. 43 D 70 LP (Atriden, Myrsilos, Phittakos)	1m46 47
5541	Aigeira/Achaia: Tongefäß-Fragment mit Ritzungen, >spätmykenisch< (Deger-Jalkotzy 1977, Tf. II 1)	1m46 47
5542	Bakchylides fr. 62 a	1m46 47
5543	Xenophanes 30 D (Kranz '59, 34)	1m46 47

- 5544 Eur.Phoin. 568-587 (iamb. Trimeter): Iokaste;
588-637 (troch. Tetrameter): Eteokles u.
Polyneikes 1m46| |47
- 5545 Kreta: phoinikische Inschrift, einzeilig
(H.Haarmann 1991, 284, Abb. 164 u.) 1m46| |47
- 5546 **Il. B 527-535: Schiffskatalog (Lokrer: Aias)** 1m46| |47
- 5547 Lin.B **Theben** Ug 17 1m46| |47
- 5548 **Eur.Med. 144-147** 1m46| |47
- 5549 **Nähe Saqqara: Grabmastaba des Mereruka, >6.Dyn.,
2423-2263<** (L/H 76 f.) 1m46| |47
- 5550 **Athen, Agora: mykenische Elfenbeinpyxis** (Reflex
der Herakliden in Attika?) 1m46| |47
- 5551 Pylos: Lin.B Vn 20 1m46| |47
- 5552 **Meidum, Stufenpyramide des Snofru: Basis**
(Stadelmann, Tf.16; Bauer, Weltwunder 1996, 23;
Ions, Egyptian Mythology 1973, 104) 1m46| |47
- 5553 **Il. Γ 146-154** 1m46| |47
- 5554 Text des Prokleidas-Grabepigramms aus Akarnanien,
>6.-5.Jh.< (Guarducci I 1967, 294) 1m46| |47
- 5555 **Monochromes unbemaltes Schnurösengefäß der
>mottled ware<**, HM (NH 69) 1m46| |47
- 5556 **Eur.Iph.Aul. 1036-1047** 1m46| |47
- 5557 **Korinth: frühkorinthische Olpe, >ca.650/25<**
(Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 23) 1m46| |47
- 5558 **Soph.OK 150-169** 1m46| |47
- 5559 Niedersächs. Landesmuseum Hannover: **bronzenes
Rasiermesser** in Schiffsform mit Wellenmotiven
(Privatfoto) 1m46| |47
- 5560 Ap.Rhod., Argonautika A 496-511 1m46| |47
- 5561 **Soph.Phil. 391-402** 1m46| |47
- 5562 A.Hik. 1043-1051 1m46| |47
- 5563 **Sphinx von Giseh: Kopf und (danach)
Rumpf-Hinterpartie** (Seitenansicht L/H 28) 1m46| |47
- 5564 Ap.Rhod., Argonautika B 1-24 1m46| |47
- 5565 Kültepe: doppelkonische tönernerne Schale mit zwei
stehenden Dreieckshenkeln, >18.Jh.< (Hethiter,
Darmstadt 1961, Tf.119) 1m47,1

- 5566 Harsefeld/Stade, >Königsgrab: **bronzenes Rasiermesser**, fragmentiert in 2 (3) Stücken, links Schiffsmotiv, Niedersächs. Landesmuseum Hannover (Probst 1996, 311; Privatfoto) 1m47,1 || 2
- 5567 C-Maler der Siana-Schalen, sf. Kothon CA 616: >Geburt der Athene<, >um 570<, Paris (A/H 47 unten) 1m47,1 || 2
- 5568 Kültepe: hethitisches Ton-Idol, >um 2300/100< (Akurgal 1976, 25 li.) 1m47,1 || 2
- 5569 Fixierung der Signatur des Polymedes von Argos auf dem Sockel des Polydeukes-Standbildes (BCH 106, 1982, 515, Fig.5) 1m47,2
- 5570 **Soph.OK 1239-1248** 1m47,2 || 3
- 5571 **Eur.Tro. 122-152 (>Ilion raucht<): E n d e des Troia der Priamos-Herrschaft**; in Sichtweite von Troia. - Bei einem Übergang Alexanders nach Asien *ca.885/3 (s.u. bei 1k16,11) würden die bei Ephoros fr.223 referierten Zeit-Intervalle für den Fall Troias auf folgende Datums-Optionen führen: Phantias (712 J.): ca.1597/5; Ephoros (730 J.): ca.1615/3; **Eratosthenes (770/4 J.): ca.1655/3 (1651/49)**; Timaios (820 J.): ca.1705/3. Aus dem zu niedrigen Zeitansatz für Alexander (abgesehen von der Chronologie des Herodoteischen Werkes) dürften sich die allesamt zu späten antiken Zeitangaben für den Troischen Krieg erklären. - Liv.IX 17,7-9 geht vom herkömml. Datum aus. Schon Polybios (nach 168 a.?) III 9-14 verlegt - durchaus unrichtig! - Ursachen und Vorbereitungen des Alexanderzuges wie diesen selbst ins 4.Jh. 1m47,2 || 3
- 5572 Niedersächs. Landesmuseum Hannover: **bronzenes Rasiermesser** aus Harsefeld/Stade (od. Gödenstorf?) - mit Schiffsmotiv, rel. klein (Privatfoto) 1m47,3
- 5573 Kültepe: tönernerne Hülle (darin Tontafel) mit Siegel-Abrollungen und Keilschrifttexten, >19.Jh.< (Akurgal 1976, 24 li.; Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.128) 1m47,3
- 5574 Tokat: männliche Bronzestatuetten (eines Gottes?), >16.Jh.< (Akurgal 1976, 44; Hethiter, Darmstadt 1961, 134) 1m47,3 || 4
- 5575 Akarnanien: Fixierung der Grabinschrift für Prokleidas (Guarducci I 1967, 294, Fig.139) 1m47,3 || 4
- 5576 Geometrisches Tonpferdchen, >8.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 2 re.) 1m47,3 || 4
- 5577 Mykene, Gräbergrund A, Grab IV: goldener Schwertgriff NM 407 (Karo LXXIV) 1m47,3 || 4
- 5578 Hes.Erg. 609-617 1m47,4 || 5

- 5579 Orakel des Kypriers Euklos: **Sänger-Ankündigung** (Paus. X 24,3; 6-9) 1m47,5 || 6
- 5580 **Attisch-geometrische Deckelpyxis**, >1.H. 8.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 4) 1m47,5 || 6
- 5581 Epigramm für den Faustkämpfer Euthymos, Sohn des Astykles, aus Lokroi, >nach 472< (Ebert 1976, 16) 1m47,5 || 6
- 5582 Soph.Ai. 859-865 (Abschieds-Apostrophen des Aias in iamb. Trimetern) 1m47,5 || 6
- 5583 **Halsband-Inschrift für einen Hirsch der Despoina: Abwesenheit des Arkaders Agapenor auf der Ilios-Fahrt** (Paus. VIII 10,10) 1m47,5 || 6
- 5584 PW 487: **Orakel zur Wiedereinrichtung der Olympischen Spiele** (Phlegon von Tralles 6,6-14); seit diesem Orakeltext schienen gemäß Autopsie GR 1976 in Olympia die ältesten primitiven (nicht: abstrakten!) Bronzefigurinen (Typus vgl. Mallwitz, Abb.10; so Athen NM 6169. 6167 und Olympia B 3399. B 1391) einzusetzen (derz. kaum Bildmaterial) 1m47,6
- 5585 Aigina, Kolonna VIII: Mauer am Südtor (W 75) 1m47,6 || 7
- 5586 Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u. Neapel: 8 Neandertaler-Reste (in enger zeitl. Folge), >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021 von AREA 1: oben Mi.; oben re. von Mi.; oben li.; unter oben Mi.; in Verlängerg. darunter; darunter; auf gleicher Höhe li.; li. von >darunter<) 1m47,6 || 7
- 5587 Grabepigramm für Thalpios und Polyxenos in Elis (Peplos 36) 1m47,6 || 7
- 5588 Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u. Neapel: 4 Neandertaler-Reste (in enger zeitl. Folge), >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021 von AREA 1: längl. gezahnter Kiefer über dem Schild >AREA 1<; re. davon etwas tiefer, querliegend; re. davon etwas tiefer, schräg; darunter re. auf der Höhe des >AREA-1<-Schildes) 1m47,6 || 7
- 5589 Geologischer Pfad bei Schwäbisch Gmünd: großer Ammonit >aus dem Schwarzen Jura< (präsentiert von Werner K. Mayer, SWP o.D., Foto dpa li.) 1m47,6 || 7
- 5590 Orph.Arg. 1264-1275. 1284-1285 (Dottin): **Sirenen** 1m47,6 || 7
- 5591 Il. Σ 52-60 1m47,6 || 7
- 5592 Il. Σ 79-93 (>Achilleus<) 1m47,6 || 7
- 5593 **Sim. 30 D 555 Page** 1m47,6 || 7
- 5594 Theognis 1247-1248 D 1m47,6 || 7
- 5595 Theognis 209-210 D 1m47,6 || 7

- 5596 **Olympia: primitives bronzenes Votivfigürchen mit erhobenen Armen**, Athen NM (möglw.6169?) (Mallwitz, Abb.10; Olympia 1875-2000, 2002, 101, Abb.22-23): beginnende Reaktion auf das Orakel zur Wiedereinrichtung der Spiele? 1m47,6||7
- 5597 **Korkyra, Artemistempel: Liegender Gigant**, >ca.590< (Fuchs 1983, 338) 1m47,7.2
- 5598 Olympia: primitives bronzenes Votivfigürchen (Olympia 1875-2000, 2002, 100, Abb.21) 1m47,7.2
- 5599 Olympia: primitives bronzenes Votivfigürchen (Olympia 1875-2000, 2002, 101, Abb.24-25) 1m47,7||8
- 5600 Alkaios fr. 42 D 69 LP (2000 Statere von den Lydern) 1m47,7||8
- 5601 **Mari: Rollsiegel des Idi-Dagan**, >spät im Bereich 2140-2040< Lange Chron. (Baal 82) 1m47,7||8
- 5602 **Athen: Kourosbasis (Löwe und Eber) von der Themistokleischen Mauer**, >ca.510< (Boardman 243) 1m47,7||8
- 5603 **Soph.Ai. 693-705** (Κνώσι' ὀρχήματ' ...) 1m47,7||8
- 5604 Olympia: Prosatext beim Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Euthymos, Sohn des Astykles, aus Lokroi, >nach 472< (Ebert 1972, S.69) 1m47,8
- 5605 Korkyra, Artemistempel: Zeus und Gigant, >ca.590< (Fuchs 1983, 365) 1m47,8||9
- 5606 **Eur.Tro. 308-324** (Kassandra in Troia: n a c h dem Fall Troias) 1m47,8||9
- 5607 Il. Φ 280-283 (>Achilleus<) 1m47,8||9
- 5608 **Alkaios** 73 D 38 LP (an >Melanippos<) 1m47,9||10
- 5609 Sim. 20 D 508 Page 1m47,9||10
- 5610 **Fortetsa/Knossos: Krater** (Demargne 386) 1m47,9||10
- 5611 Olympia: Marmorbasis mit Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Euthymos, Sohn des Astykles, aus Lokroi, >nach 472< (Ebert 1972, Tf.IV 8; vgl. Herrmann, Olympia 1972, 120, Tf.87) 1m47,10||11
- 5612 Soph.Ai. 646-683 (sog. **>Trugrede<**): Region Ballı Dağ/Beşik Tepe? 1m47,10||11
- 5613 Olympia: primitives bronzenes Votivfigürchen (Olympia 1875-2000, 2002, 100, Abb.19-20) 1m47,10||11
- 5614 Eur.Iph.Aul. 598-606 1m47,10||11
- 5615 Orpheus 762 F Bernabé II 2 (2005): 2 + 1 Hexameter 1m47,10||11
- 5616 Erle/Borken: **Riesenbecher der Einzelgrabkultur**, >2800-2300< (Probst 1991, 404) 1m47,10||11

- 5617 Euthymides, rf. Bauchamphora 2307: >Hektor, flankiert von Priamos und Hekabe<, >nach 510< (Lullies 1953, 25.27) 1m47,10||11
- 5618 **Eur.Tro. 325-341** (Kassandra, n a c h dem Fall Troias): verfaßt in Troia? 1m47,10||11
- 5619 Girn/Burgenland: Kreuzfußschüssel, >3200-2800< (Probst 1991, 455) 1m47,10||11
- 5620 Mykene, Gräberrund A, Grab I: Tongefäß NM 196 (Karo CLXVII) 1m47,10||11
- 5621 **Soph.OK 1059-1073** 1m47,10||11
- 5622 Alkaios fr. 72 LP 1m47,10||11
- 5623 NO von **Tiryns** (>2 km per Auto + 1 km zu Fuß<), **Tholos** >Grab des Tiryns<: innerer Kuppelbau (Foto Ansgar Müller/Lpz. 7.5.03) 1m47,10||11
- 5624 Hierakonpolis/Ägypten: Sitzbild des Chasehem, >2.Dyn., ca.2900<, Kairo Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.51) 1m47,10||11
- 5625 Il. T 199-214 (>Achilleus<) 1m47,10||11
- 5626 Hes.Erg. 618-645 (u.a. Seefahrt des Vaters vom aiolischen Kyme nach Askra am Helikon) 1m47,10||11
- 5627 Korinthische Kanne, >ca.620-600< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 8) 1m47,10||11
- 5628 Theognis 11-14 D (>Agamemnon<) 1m47,10||11
- 5629 Eur.Hel. 1301-1318 1m47,10||11
- 5630 **Hes.Erg. 646-653: Seefahrt nach Euboia, von Aulis aus, dem Sammelplatz der Achaier vor dem Troia-Unternehmen** 1m47,10||11
- 5631 Uluburun/Lykien (Schiffswrack, u.a. mit Bronze- u. Zinnbarren): diptychische Schreibtafel (für Wachs) [als Beifund Skarabäus (1m46,29.2!) mit dem Namen >Nofretete<, vermeintl. dem der >Gemahlin des Amenophis IV. (1366-1347)<], >14./13.Jh.< (Kadmos 29, 1990, 168||169) 1m47,10||11
- 5632 Ap.Rhod., Argonautika B 468-499 1m47,10||11
- 5633 Theognis 1337-1340 D 1m47,11||12
- 5634 NO von Tiryns, Tholos >Grab des Tiryns<: Eingangstor (Foto Ansgar Müller/Lpz. 7.5.03) 1m47,12
- 5635 **Mykene, Kammergrab 27: Kriegerkopf** aus Elfenbein, >SH III, ca.13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 238) 1m47,12

- 5636 Rössen/Kr.Merseburg: **Rössener Kultur: Tongefäß** (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 34, Abb.73; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.32a links hinten) 1m47,12 || 13
- 5637 Ap.Rhod., Argonautika A 519-558 1m47,12 || 13
- 5638 **Hagia Irini/Keos, Dionysosheiligtum: Tänzerin** aus Terrakotta (Simon, Abb.281) 1m47,12 || 13
- 5639 **Leuna-Göhlitzsch/Merseburg, Steinkammergrab: Wandplatte mit Ritzzeichnung** (Probst 1991, 403) 1m47,12 || 13
- 5640 Inzersdorf ob der Traisen bei Herzogenburg/Niederösterr.: Becher vom Typ Geisalgasteig, >2.H. 3.Jt.< (Probst 1991, 458) 1m47,12 || 13
- 5641 **Soph.OK 1568-1578** 1m47,12 || 13
- 5642 Mari: Rollsiegel mit Einführungsszene, frühe altsyrische Zeit, >2040-1870< Lange Chron. (Baal 83) 1m47,12 || 13
- 5643 carm. conv. 917 Page 1m47,12 || 13
- 5644 Ägypten: Schiefer-Schminktabelle mit Tierreliefs, >Ende der Vorzeit, um 3000<, Oxford (L/H 2) 1m47,12 || 13
- 5645 Eur.Hel. 1319-1337 1m47,12 || 13
- 5646 **Il. Σ 65-69** (Vf.später Region Seedorf/Medingen; weiter Schlesw.-Holst./Dänemark?) 1m47,12 || 13
- 5647 Ägypten: >vorgeschichtliches< bemaltes Tonkästchen, >4.Jt.< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.285) 1m47,12 || 13
- 5648 Eur.Hel. 1338-1352 1m47,12 || 13
- 5649 Athen, Agora: **Ostraka θεμιστοκλῆς** (Richter, Portraits I, 1965, Figg. 404. 411-412; vgl. Cassela-Riedel-Archiv, 60.Jg. 1977, H.3 = GR II, S.3) 1m47,12 || 13
- 5650 Saqqara, Grab des Nefer: bemalte Reliefs von der Ostwand der Grabkapelle, >5.Dyn., ca.2425-2400: um 2415< (David 1981, 58, Abb.15) 1m47,12 || 13
- 5651 Saqqara, Grab des Nefer: bemalte Flachreliefs einer Scheintür der Westwand, >5.Dyn., ca.2425-2400: um 2415< (David 1981, 59, Abb.16) 1m47,12 || 13
- 5652 Saqqara, Grab des Nefer: gemalte Bildszenen von der Ostwand der Grabkapelle, >5.Dyn., ca.2425-2400: um 2415< (David 1981, 50-61, Abb.17) 1m47,12 || 13
- 5653 Saqqara, Grab des Nefer: bemaltes Wandrelief von der Ostwand der Grabkapelle, >5.Dyn., ca.2425-2400: um 2415< (David 1981, 62, Abb.18) 1m47,12 || 13

5654	Saqqara, Grab des Nefer: gemalte Szenen von der Ostwand der Grabkapelle, >5.Dyn., ca.2425-2400: um 2415< (David 1981, 57, Abb.14)	1m47,12 13
5655	Alkaios fr. 78 D (Kastor und Polydeukes)	1m47,12 13
5656	Eur.Med. 1282-1292	1m47,13
5657	Olympia, Apsidenhaus: MH-Gefäß mit Ritzdekor , >1.H.2.Jt.< (Herrmann, Tf.9d)	1m47,13
5658	Meidum, Stufenpyramide des Snofru: Stumpf des Aufbaus (Stadelmann, Tf.16; Bauer, Weltwunder 1996, 23; Ions, Egyptian Mythology 1973, 104)	1m47,13
5659	PW 488: Orakel an die Peloponnesier (Phlegon von Tralles 7)	1m47,13 14
5660	Warstein/Soest, Bilsteinhöhle: Kupferdolch (Probst 1991, 410)	1m47,13 14
5661	Franzhausen I/Niederösterr.: Doppelbestattung, >3600-2900< (Probst 1991, 443)	1m47,13 14
5662	Eleusis: mykenische Polygonalmauer westl. d. Plutoneion (GR 06, 4 Fotos)	1m47,13 14
5663	Medum/Ägypten, Grabmastaba: bemalte Kalkstein-Sitzstatuen des Prinzen Rahotep und seiner Frau, Nofret, >früheste 4.Dyn.<, Kairo 223 (L/H 21/22. II; David 1981, 74, Abb.31)	1m47,14 15
5664	Ap.Rhod., Argonautika A 23-34	1m47,14 15
5665	Boğazköy: in hethischer Keilschrift beschriebene Tontafel, >14./13.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.157)	1m47,16 17
5666	Grabepigramm für Protesilaos (Peplos 49; vgl.Dares c.19)	1m47,16 17
5667	Hes.Erg. 347	1m47,16 17
5668	Aigina, Kolonna VIII (>1900-1800<): linker Torkopf (W 82)	1m47,16 17
5669	Pylos: Lin.B Sn 64	1m47,16 17
5670	Grabepigramm für Elephenor (Peplos 33; vgl.Dares c.21)	1m47,17.2
5671	Grabepigramm für Amphimachos und Diores (Peplos 31; vgl.Dares c.21)	1m47,17.2
5672	Eur.Hel. 1353-1368	1m47,17.2
5673	Grabepigramm für Nireus (Peplos 17; vgl.Dares c.21)	1m47,17.2
5674	Il. A 584-594	1m47,17 18

5675	Gise/Ägypten, Grabmastaba: Kalksteinbüste des Fürsten Anchhaf, >frühe 4.Dyn.<, Boston (L/H 24)	1m47,17 18
5676	Il. B 188-206	1m47,17 18
5677	Sparta, Akropolis: bemalter weibl. Terrakottakopf, >7.Jh.< (Führer Peloponnes 1981, 123, Abb.94)	1m47,17 18
5678	Sizilien: weiblicher Terrakottakopf K 2060, >1.V. 5.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.261)	1m47,17 18
5679	Burgdorf/Kr.Goslar: >Prachtgefäß< der Rössener Kultur, >3.Jt.< (PK Landesmus. Hannover)	1m47,17 18
5680	Gödenstorf/Kr.Harburg: bronzenes Rasiermesser , dreieckförmig, mit Schiffsmotiv, >Jüngere Bronzezeit<, Niedersächs. Landesmuseum Hannover (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 64, Abb.90.1; Probst 1996, 310; Privatfoto)	1m47,17 18
5681	Grabepigramm für Polypoites und Leonteus (Peplos 27; vgl.Dares c.24)	1m47,18 Ende
5682	Il. E 550-553	1m47,19
5683	Sappho 48 LP	1m47,19 20
5684	Grabepigramm für Hektor in Troia (Peplos 46 A; vgl.Dares c.24)	1m47,19 20
5685	Il. E 615-617	1m47,20 21
5686	Kölschen/Kr.Merseburg: Schnurkeramik-Gefäß (Schmitz, Kunst MA 1924, 40, Abb.28 li.)	1m47,21
5687	Sesklo: Topf mit umlaufendem gezacktem Augen-Band , >Mittleres Neolithikum<, Museum Volos K 2860 (NH 43)	1m47,21 23
5688	Alkaios 364 LP	1m47,23
5689	Hes. fr. 82 Rz. (gemeinsame Mähler von Göttern und Menschen)	1m47,24
5690	Megara, Stele: Grabepigramm (Peek 6)	1m47,25
5691	Il. A 404-410 : Sthenelos. - Er gehörte, wie u.a. auch Diomedes, zu den >Epigonoi< (406: >Wir haben den Sitz des siebentorigen Theben genommen!<)	1m47,25 26
5692	Od. κ 490-495 (Weisung zu Teiresias im Hades)	1m47,25 26
5693	Il. E 376-380	1m47,26 27
5694	Olympia, Pheidiaswerkstatt: Stirnziegel (Mallwitz, S.260)	1m47,26 29
5695	Il. II 856-857	1m47,27
5696	Grabepigramm für Antilochos (Peplos 11; vgl.Dares c.34)	1m47,27 29

- 5697 Hes.Erg. 348 1m47,27||29
- 5698 Ap.Rhod., Argonautika A 1-4 1m47,27||29
- 5699 **Pind.Ol. 10,64-77** 1m47,27||29
- 5700 Hes.Erg. 349-351 1m47,27||29
- 5701 Hes.Erg. 564-570 1m47,27||29
- 5702 **Il. Σ 587-589 (Schafherde)** 1m47,27||29
- 5703 Nähe Dötlingen/Oldenburger Land (Niedersachsen), Großsteingrabanlage >**Glaner Braut**<: etwas erhöht gelegenes Ensemble [zu Grab I?] (Privatfoto 2013) 1m47,26||29
- 5704 **hypothetischer Kern einer urspr. >Memnonis< / >Aithiopsis< (Memnon, Troer, Thetis, Achilleus, Musen):** Proklos, Chrestomathie (Hom. ed. Allen V, S.106, 1-13) 1m47,29.1||2
- 5705 **Il. Σ 95-96:** aus alter >Memnonis< stammend? - Originärer Abfassungs- und Vortragsort vermutlich Peripherie der >Glaner Braut< bei Dötlingen: im leicht erhöht liegenden Ensemble bei Blick in Richtung der langgestreckten 2-reihigen Anlage die **l i n k e r** Hand etwas abseits gelegene Gruppierung am Rande (Privatfoto 2013) 1m47,29.1||2
- 5706 Theognis 1187-1190 D (Unentrinnbarkeit d. Schicksals) 1m47,29.2
- 5707 **Spiralgalaxie NGC 628** (angebl. 33 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 154) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m47,29||30 (sic!)
- 5708 Kreta: Figurengruppe (ausgeschnittenes Bronzeblech), >7.Jh.< (Demargne 461) 1m47,29||30
- 5709 Eur.Phoin. 226-238 1m47,29||30
- 5710 Eretria: Grabepigramm des Philon (Peek 35) 1m47,29||30
- 5711 Toprakkale (Van): urartäische Bronzefigur (Bossert, Altanatolien 1942, 1163/4) 1m47,29||30
- 5712 Thisbe/Boiotien: Grabepigramm des Phaneis (Peek 36) 1m47,29||30
- 5713 Samos, Heraion: Kouros, Vathy-Mus. 77, >ca.490/80< (Boardman 175) 1m47,29||30
- 5714 Il. I 173-180 1m47,29||30
- 5715 Werkstück zu Il. Σ 541-549 (Pflügende) 1m47,29||30
- 5716 **Bronzefigur eines sitzenden singenden (!) Leierspielers**, Heraklion Inv.2064 (Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 397, Fig.23.9) 1m47,29||30

5717	Hes.Erg. 381-382	1m47,30.1 2
5718	Theognis 1191-1194 D	1m47,30.2
5719	Hes.Erg. 352	1m47,30 b
5720	Olympia, Pheidiaswerkstatt: Löwenkopf-Wasserspeier (Mallwitz, S.260)	1m47,30 31
5721	Il. A 312-317	1m47,30 31
5722	Spiralgalaxie NGC 628 (Stadium Kosmos 7, 1996, 41 unten re.) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes.	1m47,30 31
5723	Hes.Erg. 571-581	1m47,30 31
5724	Grabepigramm für Pandaros (Peplos 52)	1m47,30 31
5725	Epizephyrisches Lokris: Text einer Steininschrift, >Anf. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 303)	1m47,30 31
5726	Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 4425), >spätes 3.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 4)	1m47,30 31
5727	Simonides 526 Page	1m47,30 31
5728	Van: urartäische Architektur als Kleinbronze (Bossert, Altanatolien 1942, 1154)	1m47,30 31
5729	Lakonisches (?) archaisches Elfenbeinrelief >Geflügelter Daidalos<, >3.V. 7.Jh.<, London (Carter/Morris 1995, 411, Fig.24.5)	1m47,30 31
5730	Eur.Iph.Aul. 1080-1097	1m47,30 31
5731	Il. Δ 452-456	1m47,30 31
5732	Olympia, Pheidiaswerkstatt: Inschrift auf der Unterseite eines Reliefkännchens , >ca.440/30< (Herrm., Tf.60d; Mallwitz, S.263)	1m47,30 31
5733	Kato Syme/Kreta: bronzene Zweiergruppe (männl. Figuren), Heraklion Inv.3137 (Carter/Morris 1995, 396, Fig.23.8)	1m47,30 31
5734	Grabepigramm für Automedon in Troia (Peplos 38)	1m47,30 31
5735	Attika, Stele des Phaidimos: iambisches Grabepigramm für Archias und Phile (Peek 52; Karusos IF)	1m47,30 31
5736	Alkaios fr. 119 LP	1m47,30 31
5737	Zakros/Kreta: Stäbchen mit Linear-Inschrift ZA Zg 35 (Kadmos 28, 1989, 8 9, Tf. 1)	1m47,30 31
5738	Grabepigramm für Memnon in Syrien (Peplos 60)	1m47,30 31
5739	Eur.Iph.Aul. 1058-1070	1m47,30 31

5740	Xenophanes 14 D	1m47,31.1 2
5741	Hes.Erg. 353	1m47,31.1 2
5742	Korinth. Aryballos, >Anf. 6.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 10)	1m47,31.2 3
5743	Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 4428), >frühes 2.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 6)	1m47,31
5744	Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 4424), >spätes 3.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 3)	1m47 48
5745	Grabepigramm für Gouneus (Peplos 32)	1m47 48
5746	Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 2766), >frühes 2.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 1)	1m47 48
5747	Grabepigramm für Paris (Peplos 61; vgl.Dares c.35)	1m47 48
5748	Nähe Dötlingen/Niedersachsen, Großsteingrabanlage > Glaner Braut <: Grab I (etwas tiefer gelegene langgezogene zweireihige Anlage) [Privatfotos 2013 u. 2014]	1m47 48
5749	A.Ag. 385-398	1m47 48
5750	Hes.Erg. 361-362	1m47 48
5751	Grabepigramm für Aias (Peplos 7 = Asklepiades XXIX Gow/Page; vgl. Dares c.35)	1m47 48
5752	Antipatros von Sidon: eleg. Klage der Areta auf dem Grabmahl des Aias an der Mündung des Hellespont (VII Gow/Page)	1m47 48
5753	Alkaios 349 (a) LP	1m47 48
5754	Il. Δ 234-239: >Agamemnon<	1m47 48
5755	Il. I 337-346	1m47 48
5756	Mus. Volos, Geländeschnitt: rechteckiger Steinsockelaufbau, >mittelneolith., 5800-5300< (GR 06 N7,2)	1m47 48
5757	Il. I 369-381	1m47 48
5758	Il. I 625 - 639 1.H. (>Aias<: Gesandtschaft an Achilleus gescheitert)	1m47 48
5759	Il. I 656-668	1m47 48
5760	Grabepigramm für Akamas und Peiroos (Peplos 51)	1m47 48
5761	Ap.Rhod., Argonautika B 962-1008 (A m a z o n e n , Chalyber)	1m47 48
5762	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldknopf NM 347 (Karo LXI)	1m47 48

5763	Fr.adesp. 934 Page	1m47 48
5764	Il. K 515-539	1m47 48
5765	Hes.Erg. 346	1m47 48
5766	Il. H 398-420	1m47 48
5767	Il. T 400-424	1m47 48
5768	Epizephyrisches Lokris: Fixierung der Steininschrift Guarducci I 1967, 304, Fig.146, >Anf. 5.Jh.<	1m47 48
5769	Van: urartäische Felskammer (Bossert, Altanatolien 1942, 1160)	1m47 48
5770	Alkaios 349 (b) LP	1m47 48
5771	Simonides 542 Page	1m47 48
5772	Hes.Erg. 364	1m47 48
5773	Sappho 50 LP	1m47 48
5774	Soph.Ant. 944-954	1m47 48
5775	Hes. fr. 21 b II Rz. (Add.)	1m47 48
5776	Delphi: Weihinschrift des Webers Helikon aus Salamis/Kypros (Karusos KA)	1m47 48
5777	Ap.Rhod., Argonautika Δ 421-451	1m47 48
5778	Sappho 49 LP	1m47 48
5779	Deiras/Argos, Grab XXI: Bügelkanne, >AH III A 2 - B 1, Ende 14. - Anf. 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 27)	1m47 48
5780	Alkaios 350 LP	1m47 48
5781	Bad Schussenried-Riedschachen I (Kr. Biberach): Becher der Aichbühler Kultur, >vor 4000 a.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.396)	1m47 48
5782	Dares Phrygius c.1 (ursprüngl. Text)	1m47 48
5783	Eur.Phoin. 239-249: Kampf vor Theben	1m47 48
5784	Mexiko, Bundesstaat Quintana Roo, Karsthöhle (von insges. vier Schädeln >untereinander genetisch sehr unterschiedlicher früher Amerikaner<, >13.000-9.000 Jahre<): ein Schädel (II Pit I?), in Fundlage (Internet-Foto 30.1.2020)	1m47 48
5785	Sim. 541 Page	1m47 48
5786	Eur.Rhes. 342-359	1m47 48

- 5787 Delphi: Goldblech, unterteilt in Reliefgevierte, >ostgriechisch, M. 6.Jh.< (Maass, Delphi 1993, 142, Abb.63) 1m47||48
- 5788 **Rhianos** FGrHist 244, F 164 [= FGrHist 265, 30] (Apollodoros von Athen): ältere Namen **Thessaliens**
a) **Pyrrhaia** (nach der Gattin des Deukalion),
danach b) **Haimonia** (nach einem Sohn des Pelasgos) 1m47||48
- 5789 **Inscription des Epidaurischen Asklepieion** (Porphyrios, περὶ ἀποχῆς ἐμψύχων 2,19,5) 1m47||48
- 5790 Athen, Stele: Grabepigramm, >440/39< (Peek 11) 1m47||48
- 5791 Eur.Rhes. 370-378 1m47||48
- 5792 Eur.Rhes. 808-819 (iamb.Trimeter: Hektor) 1m47||48
- 5793 Chios oder Naukratis: kleiner Krater 311, >ca.625<, Würzburg (A/H 28 oben): Flechtband-(= Schau-)Seite 1m47||48
- 5794 Dares Phrygius c.40 (ursprüngl. Text) - Vereinbarung mit den Griechen zum Verrat Troias: Nachts werde ihnen das Skäische Tor geöffnet, welches außen als Emblem einen **Pferdekopf** trage (das später mißverstandene fabulöse >Hölzerne Pferd< - vgl. dazu Dioskorides II Gow/Page). 1m47||48
- 5795 Chios od. Naukratis: kleiner Krater 311, >ca.625<, Würzburg (A/H 28 unten): Mäander-Seite - **frühes Beispiel für Mäanderrapport!** 1m47||48
- 5796 Eur.Rhes. 454-466 1m47||48
- 5797 Dares Phrygius c.41 (ursprüngl. Text): Zerstörung des Priamos-Troia 1m47||48
- 5798 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 31: S.116,10-18: Text (= Dionys. Hal. AR I 46,4-47,1): **Aineias** entweicht mit seinem Anhang aus Troia. 1m47||48
- 5799 **Alkaios 24 C D 130 LP** 1m47||48
- 5800 Eur.Tro. 1256-1259: Fackeln auf der Zitadelle von Ilios - Feuerschein von Ilios, den die Bewohner von Dardanos bemerken (kurz darauf: Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 31 [S.116,20-21]). 1m47||48
- 5801 Dares Phrygius c.43 (ursprüngl. Text): bis Abfahrt des Helenos mit Kassandra, Hekabe und Andromache von Troia 1m47||48
- 5802 **Alkaios fr. 283 LP (Helena, Troische Ebene)** 1m47||48
- 5803 **Mähren: Glockenbecher** Museum Přerov/Mähren, Reg.-Bez. Olmütz/CSSR (priv. Farbfoto März'85) 1m47||48
- 5804 Alkaios fr. 42 LP: Troia zerstört 1m47||48

- 5805 Nahe Merenda/Myrrhinous (Attika): **Statue der >Phrasikleia<** des Aristion von Paros, >ca.550<, Athen NM 4889 (Karakasi, Koren 2001, Tf.114-115.90 o.re., Farbtf.235; Boardman 108 a; Fuchs 1983, 163 a; BV 1982, 21 li. (re.); GR 06 1,12) 1m47||48
- 5806 **Il. B 559-568: erster Text des Ilias-Schiffskatalogs nach dem Ende des Priamos-Troia (Diomedes von Argos; 559 in zweiter Position, nach Argos, die >ummauerte Tiryns< erwähnt [vgl. u.] - Diomedes authentisch?** 1m47||48
- 5807 Alkaios fr. 117 b LP 1m47||48
- 5808 Il. Z 37-65 (Tod des Adrestos) 1m47||48
- 5809 Tiryns: Teil der nördlichen Burgmauer, >14.Jh.< (Hamann 1955, 438, Abb.452 li.) 1m47||48
- 5810 **Karana, Zamachu/Rimach (Mesop.): Verwaltungsurkunde**, altbabylonisch (>Zeit d.Schamschi-Adad I.<), >1929-1921/1815-1782< (Sumer 63) 1m47||48
- 5811 Federseemoor/Kr. Biberach: Scheibenrad aus Ahorn mit Einschubleisten aus Esche, >2800/2500< (SWP 16.1.93) 1m47||48
- 5812 Eur.Rhes. 890-894 (Auftreten der Muse in iamb. Trimetern) 1m47||48
- 5813 Eur.Phoin. 867-895 (iamb. Trimeter: Teiresias) 1m47||48
- 5814 **Il. B 569-580: Schiffskatalog** (Agamemnon von Mykene); = Vf. Il. B 819-845; anderer Vf. als B 559-568 1m47||48
- 5815 **Eur.Rhes. 895-903** (>Muse<: lyr. Strophe) 1m47||48
- 5816 **Il. E 416-430** 1m47||48
- 5817 Archilochos West I 324 120 D 1m47||48
- 5818 **Eur.Rhes. 906-914** (>Muse<) 1m47||48
- 5819 **Olympia: Nike des Paionios**, >nach ca.421< (Lübke/Pernice 1954, 270, Abb.310; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 146; Herrmann 1972, Tf.62; Mallwitz 1972, 38, Abb.36; Fuchs 1983, 203, Abb.218; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.220; Boardm., Kl. 1993, 139; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 172): nach der Einnahme T r o i a s . 1m47||48
- 5820 Olympia, Inschrift auf der Basis der Nike des Paionios: Haupttext (Weihinschrift der Messenier und Naupaktier - >nach Pylos u. Sphakteria<), >ca.420< (Nachmanson 1913, Nr.21) 1m47||48

- 5821 **Chalkidische sf. Amphora** des Inschrift-Malers:
Bildseite Diomedes tötet Rhesos (Carter/Morris,
The Ages of Homer 1995, 417, 420 li., 421 li.) 1m47||48
- 5822 **Chalkidische sf. Amphora** des Inschrift-Malers:
Bildseite Odysseus tötet schlafenden Thraker
(Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 420 re.,
421 re.) 1m47||48
- 5823 Olympia, Inschrift auf der Basis der Nike des
Paionios: Zusatztext (Künstlersignatur des
Paionios von Mende), >ca.420< (Nachmanson 1913,
Nr.21) 1m47||48
- 5824 Eur.Rhes. 934-949 (>Muse<: iamb. Trimeter) 1m47||48
- 5825 **Eur.Rhes. 962-982** (>Muse<: iamb. Trimeter) 1m47||48
- 5826 Chalkidische sf. Amphora des Inschrift-Malers:
Henkelseite mit zwei Pferden (Carter/Morris, The
Ages of Homer 1995, 418 li.) 1m47||48
- 5827 Chalkidische sf. Amphora des Inschrift-Malers:
Henkelseite mit drei Pferden (Carter/Morris, The
Ages of Homer 1995, 418 re.) 1m47||48
- 5828 Eur.Rhes. 983-985 (iamb. Trim.) 1m47||48
- 5829 Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: **bronzenes**
Rasiermesser, dreieckförmig, mit Schiffsmotiv
(Privatfoto) = Eur.Rhes. 983||984 1m47||48
- 5830 Region Paestum, Heraion: Metope >Eilende
Mädchen/Fliehende Nereiden<, >ca.500< (Fuchs 1983,
453; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 70) 1m47||48
- 5831 Eur.Iph.Aul. 1615-1629 (= Eur.Phoin. 163-177) 1m47||48
- 5832 Paros: ion. Kapitell, Museum Paros (AAA 1, 1968,
179) 1m48,1||2
- 5833 Soph.Ant. 904-920 (iamb. Trim.): Antigone -
warum sie das Wagnis der Ehrung einzig dem Bruder
widme (sinnvollerweise v o r der Darstellung
Hdt. III 119,2-7: νόμος, in der F i g u r
tragisch als I d e e erfüllt und
vergegenwärtigt. Nenner: Wert des Unersetzlichen
- hier i d e e l l gefaßt, nicht im Horizont
ökonomischer Praxis gesehen) 1m48,1||2
- 5834 Sappho 51 LP 1m48,1||2
- 5835 Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 4427), >spätes
3.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 2) 1m48,1||2
- 5836 Rhianos von Bene FGrHist 265, F 60 1m48,1||2
- 5837 Eur.Phoin. 1710-1722 1m48,1||2
- 5838 Tiryns: Teil der Burgmauer (Wägner/Baumgarten,
Hellas, Lpz. 1911, 143, Abb. 89 vorn) 1m48,1||2

- 5839 Athen, Akropolis: Brunnenhaus am >Ölbaumgiebel< (Peplos mit Mäandermuster!); >ca.570< (Laisné 1995, 84) 1m48,1 || 2
- 5840 Tiryns: Rampe zum Haupttor (Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 143, Abb. 89 hinten) 1m48,1 || 2
- 5841 Hes.Erg. 368-369 1m48,2
- 5842 Hes.Erg. 372 1m48,2 || 3
- 5843 Nähe Dötlingen/Oldenburger Land (Niedersachsen), Großsteingrabanlage >Glaner Braut<: Grab II (Privatfoto 2014) 1m48,2 || 33
- 5844 Knossos: Linear B Kn 588 1m48,2 || 3
- 5845 Olympia, Basis der Nike des Paionios: Fixierung der Weih- und der Künstlerinschrift (Das neue Bild der Antike I, Hellas, Leipzig 1942, vor S.97: Abb.5) 1m48,2 || 3
- 5846 Ap.Rhod., Argonautika Δ 482-494 1m48,2 || 3
- 5847 Sokles-Maler, sf. Kantharos: >Herakles-Kentauren< Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 122) 1m48,2 || 3
- 5848 Halikarnassos(?): Elektron-Stater mit >Damhirsch< u. Beischrift d. Prägernamens, >um od. kurz nach 600<, Frankfurt (Borbein, GR 1995, 373 oben) 1m48,2 || 3
- 5849 Meidling im Thale (Kl. Anzingerberg)/Niederösterr.: menschliche Tonstatuette, >3200-2800< (Probst 1991, 453) 1m48,2 || 3
- 5850 Hes.Erg. 373-375 1m48,3 || 4
- 5851 Hes.Erg. 376-378 1m48,4
- 5852 Gomaringen-Stockach bei Tübingen, >eisenzeitlicher< Grabhügel 8, >Hallstattzeit, 8.-7.Jh.<: Steinkreis von ca. 13 m Durchmesser (SWP 9.10.97) 1m48,4 || 5
- 5853 Gomaringen-Stockach bei Tübingen, >eisenzeitlicher< Grabhügel 8 der >Mittl. Hallstattzeit, 750/600< mit Steinkreis: weibliche Figur aus Stubensandstein, ursprünglich als Stele auf der Mitte des Grabhügels, o h n e die Dreiecksritzungen (TÜ u. das Obere Gäu 1983, 139, Abb.62; Kat. Keltenfürst 1985, Abb.39; Internet-Foto Wikipedia 3.6.2012) 1m48,5
- 5854 Theognis 1351-1352 D 1m48,5 || 6
- 5855 Il. H 175-190: Losvorgang 1m48,7 || 8
- 5856 Caere/Etrurien: Krater des Aristonothos (>Seeschlacht<), >1.H. 7.Jh.< (P.Demargne, Die Geburt der griechischen Kunst, München 1965, 397, Abb.533) 1m48,7 || 8

5857	Hermogenes: sf. Randschale (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 113)	1m48,7 8
5858	Pind. fr. 92	1m48,7 8
5859	Il. H 191-199 (Aias nicht-authentisch!)	1m48,7 8
5860	Bronzestatuetten >Bogenspanner<, Würzburg (Himmelm.-Wildschütz 1964, 46-48)	1m48,7 8
5861	Alkaios 335 LP	1m48,7 8
5862	München: korinthische Kanne mit bärtigen Vogeldämonen (Buschor, Musen 1944, Abb.11)	1m48,7 8
5863	Xenophanes 15 D	1m48,7 8
5864	Alkaios 342 LP	1m48,7 8
5865	Simonides 522 Page	1m48,7 8
5866	Paros: Totenmahl-Relief, >ca.500< (Boardman 255)	1m48,8
5867	Alkaios 359 LP	1m48,8
5868	Alkaios 345 LP	1m48,8
5869	Ithaka: Bronzestatuetten von einem Dreifuß (Himmelm.-Wildschütz 1964, 28-30)	1m48,8 9
5870	Simonides 515 Page	1m48,8 9
5871	A.Ag. 403-415	1m48,8 9
5872	Çağdin: Steinstele aus Basalt mit Flachrelief des Wettergottes, >14./13.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.167) = A.Ag. 407	1m48,8 9
5873	Pylos: Lin.B PY Cn 608 (A Guide to the Palace of Nestor, Cincinnati 1967, S.7: Foto)	1m48,8 9
5874	A.Ag. 1455-1461 (>Helena<)	1m48,9 10.2
5875	Bronzestatuetten >Helmschmied<, New York, Fletcher Fund 1942 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 49-50)	1m48,9 10
5876	Mittelkorinthische Pyxis mit plastischem Schmuck, >ca.575< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 20 li.)	1m48,9 10.2
5877	Tleson-Maler, sf. Bandschale: >2 Hähne< (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 109)	1m48,9 10.2
5878	Sappho 27 LP	1m48,9 10.2
5879	Od. β 25-39 (Aigyptios an die Ithaker mit Nennung des Odysseus)	1m48,9 10
5880	Arkesine/Amorgos: Umfassungsmauer (BCH 106, 1982, 608, Fig.137)	1m48,10

5881	Tarent, sf. Kylix: Text der Boden-Ritzinschrift, >540/30< (Guarducci I 1967, 289)	1m48,10.2
5882	Eur.Peirithous fr. 594 N. (anap.)	1m48,10 11
5883	Od. β 262-270 (Telemachos - Athene)	1m48,10 11
5884	Melanippides von Melos 763 Page	1m48,10 11
5885	Delphi: weibl. Bronzestatuetten (Himmelm.-Wildschütz 1964, 31-33)	1m48,10 11
5886	Il. ☉ 253-260	1m48,10 11
5887	Mykene, Gräberrund A, Grab III: goldene Schmuckbleche NM 22 (Karo XV)	1m48,10 11
5888	Alkaios 343 LP	1m48,10 11
5889	Pind. fr. 346	1m48,10 11
5890	Xanthos/Lykien, Harpyienmonument: Totenrelief, >ca.500<, London, Brit. Mus.. Grabmal des Glaukos? (Rohde, Psyche. Kröner 61, Abb.8)	1m48,10 11
5891	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora T 1, Inv.585 (Keram.I Tf.40)	1m48,10 11
5892	Grabepigramm für Glaukos (Peplos 58)	1m48,10 11
5893	Attika: Askos K 1740, >spätgeometrisch Ib/IIa<, >ca.740/20< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.42)	1m48,10 11
5894	Pylos: Lin.B Vn 130	1m48,10 11
5895	Sizilien: Impresso-Keramik-Gefäß der Sentinello-Kultur, >1.Phase d.sizil. Jungsteinzeit< (Fasani ² 1983, S.128)	1m48,10 11
5896	Mykene: Lin.B Oe 127 (Bennett II, S.60)	1m48,11
5897	Eur.Med. 811-823 (iamb. Trimeter)	1m48,11 12
5898	Eur.Peirithous fr. 592 N. (anap.): betr. rituelles Trankopfer	1m48,11 12
5899	Il. Α 492-501	1m48,11 12
5900	Alkaios 45 LP: Wasser des Eubros (inhaltl. auf Il. Α 492-501 reagierend?)	1m48,11 12
5901	Amorgos: Terrakottagefäß auf hohem Fuß (Zervos 77)	1m48,11 12
5902	Praxilla von Sikyon 749 Page ≅ 897 Page	1m48,11 12
5903	Schwarzfiguriger Augen-Kyathos, >ca.540/20<, Paris (Lane [1947?] 55 A)	1m48,11 12
5904	Pind. fr. 93	1m48,11 12
5905	Il. I 538-574a 596-610	1m48,11 12

5906	Timotheos von Milet 791 Page	1m48,11 12
5907	Melanippides von Melos 758 Page (Marsyas) [= 791 Page 59 60]	1m48,11 12
5908	Eur.Tro. 1118-1122: Astyanax von den Griechen zu Tode gestürzt	1m48,12
5909	Grabepigramm für Sthenelos und Euryalos in Argos (Peplos 35)	1m48,12
5910	Aigeira/Achaia: Tongefäß-Fragment, >spätmykenisch< (Deger-Jalkotzy 1977, Tf. I 4)	1m48,12
5911	Mykene: Lin.B Oe 128 (Bennett II, S.60)	1m48,12
5912	Megara Hyblaea/Siz.: Marmor-Kouros (auf dem re. Oberschenkel beschriftete Grabstatue des Arztes Sombrotidas) [Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 44; Fuchs 1983, 33, Abb.16/7; Hafner 1969, 43]	1m48,12 13
5913	Theognis 475.576 D	1m48,12 13
5914	Paros, Delion: Faltenwürfe der Artemis (Olympia 2002, 298, Abb.56a.b)	1m48,12 13
5915	Pind. fr. 335	1m48,12 13
5916	Alkaios 256 LP	1m48,12 13
5917	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 1	1m48,12 13
5918	Tarent, sf. Kylix, Boden: Ritzinschrift, >540/30< (Guarducci I 1967, 289, Fig.136)	1m48,12 13
5919	Phylakopi/Melos: bemaltes Gefäßfragment (Zervos 325)	1m48,12 13
5920	Bronzestatuetten von einem Dreifuß, New York, Fletcher Fund 1936 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 18-19)	1m48,12 13
5921	Pind. fr. 342	1m48,12 13
5922	Ägypten, Altes Reich: Eingang zum Grab des Meri-ib, >Anf. 5.Dyn., ca.2480<, Berlin (Hamann 1955, 145, Abb.136; 1944, 121, Abb.123)	1m48,12 13
5923	Eur.Tro. 1312-1314	1m48,12 13
5924	Nekropole Armeni/Rethymnon, Grab 11: Larnax, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 6)	1m48,12 13
5925	Hes.Theog. 915-929	1m48,12 13
5926	A.Ag. 83-103	1m48,12 13
5927	Hermogenes: sf. Bandschale (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 114)	1m48,13

- 5928 Athen, Agora: Text einer Skyphos-Ritzinschrift, >ca.M. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 137) 1m48,13
- 5929 Ägyptische Kupferstatuette, >6.Dyn.<, Kairo (Himmelm.-Wildschütz 1964, 9) 1m48,13 || 14
- 5930 Delphi: Amphora Inv.13636, >12.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 155, Abb.11) 1m48,13 || 14
- 5931 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 156 1m48,13 || 14
- 5932 Gomaringen-Stockach bei Tübingen, >eisenzeitlicher< Grabhügel 8 der >Mittl. Hallstattzeit, 750/600< mit Steinkreis von ca. 13 m Durchmesser, weibliche Figur aus Stubensandstein, ursprünglich als Stele auf der Mitte des Grabhügels: n u r die D r e i e c k s r i t z u n g e n (TÜ u. das Obere Gäu 1983, 139, Abb.62; Kat. Keltenfürst 1985, Abb.39; Internet-Foto Wikipedia 3.6.2012) 1m48,13 || 14
- 5933 Il. B 568 a b: Schiffskatalog 1m48,13 || 14
- 5934 Boeotica 37 (690 Page) 1m48,13 || 14
- 5935 Theognis 1107-1108 D (Klage im Unglück) 1m48,13 || 14
- 5936 **Troas: Relief >Tötung der Polyxena< auf Steinsarkophag [der Polyxena selbst?], >6.Jh.<, Archäol. Mus. Çanakkale/Türkei (National Geographic, Deutschland, Dez. 1999, 118-119) 1m48,14 || 15**
- 5937 Athen, Kerameikos, Grab 84 n.: submykenische Lekythos Inv.492 (Keram.I Tf.13) 1m48,14 || 15
- 5938 Thera: Terrakottagefäß (Zervos 326) 1m48,14 || 15
- 5939 **Eur.Hel. 1451-1464: zur Heimfahrt Helenas** 1m48,15 || 16
- 5940 Timotheos von Milet 789 Page (Persai) 1m48,15 || 16
- 5941 Athen, Agora: Skyphos mit Ritzinschrift, >ca.M. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 137, Fig.29) 1m48,15 || 16
- 5942 Eur.Tro. 1327-1330 1m48,16
- 5943 Aigina, älterer Aphaiatempel, Ostgiebel: Kriegerkopf, Athen NM 1933 (Boardman 206.2) 1m48,16
- 5944 Timotheos von Milet 780 Page (Kyklops) 1m48,16 (sic!)
- 5945 Melanippides von Melos 760 Page 1m48,16 || 17
- 5946 **Il. Σ 573-578 (Rinder I)** 1m48,16 || 17
- 5947 **Athen, Akropolis: Bronzestatuette von einem Dreifuß**, Athen NM 6616, >750/700< (Himmelm.-Wildschütz 1964, 14-17; GR 06 N4,36) 1m48,16 || 17
- 5948 Eur.Rhes. 674-682 1m48,16 || 17

5949	Kāmid el-Lōz (Libanon): westl. Tempelbereich Kat. Phöniker 1983, S.36, Abb.14)	1m48,16 17
5950	Pherekydes von Athen FGrHist 3, 66	1m48,16 17
5951	Homerischer Herakles-Hymnos (XV)	1m48,16 17
5952	Coburg (Bayern): ›Schuhleistenbeil‹ der Linienbandkeramischen Kultur (Probst 1991, 255)	1m48,16 17
5953	Kreta: phoinikische Inschrift (H.Haarmann 1991, 284, Abb.164 oben)	1m48,16 17
5954	Stasinos(?), Kypria fr. IV (Buch I)	1m48,16 17
5955	Kāmid el-Lōz (Libanon): mykenisches Ψ-Idol aus Tempel T 1 (Kat. Phöniker 1983, S.77, Abb.43)	1m48,17 18
5956	Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzestatuetten (Kat. Phöniker 1983, Nr.110, S.164)	1m48,17 18
5957	Timotheos von Milet 788 Page (Persai)	1m48,17 18
5958	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 82 a	1m48,17 18
5959	Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrifttafel (Kat. Phöniker 1983, S.41, Abb.17, o.li.)	1m48,18
5960	Kāmid el-Lōz (Libanon): Palastbereich (Kat. Phöniker 1983, S.35, Abb.13)	1m48,18
5961	Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbein-Nadel (Kat. Phöniker 1983, Nr.14, S.90 o., 92 o.o.)	1m48,18
5962	Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrift-Fr. (Kat. Phöniker 1983, Nr.97, S.158)	1m48,18
5963	Kāmid el-Lōz (Libanon): tönerner Stierkopf (Kat. Phöniker 1983, Nr.105, S.163)	1m48,18 19
5964	Kāmid el-Lōz (Libanon): Gefäß-Fr. mit Keilschrift-Zeichen (Kat. Phöniker 1983, Nr.100, S.159)	1m48,18 19
5965	Theognis 579-580 D	1m48,18 19
5966	Kāmid el-Lōz (Libanon): königlicher Pavillon (Kat. Phöniker 1983, S.50, Abb.24)	1m48,19
5967	Kāmid el-Lōz (Libanon): königlicher Pavillon (Kat. Phöniker 1983, S.54, Abb.26)	1m48,19
5968	Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbein-Nadel (Kat. Phöniker 1983, Nr.15, S.90 Mi., 92 o.u.)	1m48,19
5969	Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrifttafel (Kat. Phöniker 1983, Nr.96, S.158)	1m48,19
5970	Kāmid el-Lōz (Libanon): Kalksinter-Flasche (Kat. Phöniker 1983, Nr.36, S.133)	1m48,19 20

- 5971 Kāmid el-Lōz (Libanon): mykenisches Spitzrhyton mit Pflanzenmuster (Kat. Phöniker 1983, S.76, Abb.41) 1m48,19||20
- 5972 Il. Δ 51-67 (Hera an Zeus) 1m48,19||20
- 5973 Trypeti/Kreta, >FM II< (AJA 98 [3],1994, 705, Fig.6) 1m48,19||20
- 5974 Kāmid el-Lōz (Libanon): Basaltschale (Kat. Phöniker 1983, Nr.49, S.138 li.) 1m48,19||20
- 5975 Stasinos(?), Kypria fr. XI 1m48,19||20
- 5976 Kāmid el-Lōz (Libanon): steinerne Amphore (Kat. Phöniker 1983, Nr.42, S.11. 136) 1m48,19||20
- 5977 **Petralona/Chalkidike, Tropfsteinhöhle: orthognathischer Schädel** (Fotos: Privatbesitz) - er >hing<, mit dem Stein verbacken, über dem (wohl nachträglich etwas abgesunkenen) Skelett (Leakey/Lewin 1978, 131); = **Todeszeitpunkt des Orpheus** (welchem der Kopf abgetrennt worden sein soll) 1m48,19||20.2
- 5978 Kāmid el-Lōz (Libanon): Tonkrug mit weiblichen Figuren (Kat. Phöniker 1983, Nr.103, S.162. 172) 1m48,19||20
- 5979 Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrift-Fr. (Kat. Phöniker 1983, S.41, Abb.17 re.) 1m48,20
- 5980 Kāmid el-Lōz (Libanon): Gesicht aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.7, S.87. 88 u.) 1m48,20
- 5981 Kāmid el-Lōz (Libanon): mykenisches Spitzrhyton mit Oktopous (Kat. Phöniker 1983, S.76, Abb.42) 1m48,20
- 5982 Rhianos von Bene FGrHist 265, F 59 1m48,20
- 5983 Wohl frühestes **elegisches Grabepigramm für Orpheus** - inhaltlich daher von Belang (1071 T Bernabé II 2, 2005) 1m48,20||21
- 5984 Phylaki, Apokoronou/Kreta, Kuppelgrab: Elfenbeinplättchen mit Sphinx, >SM III A-B, 14.-13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 5, S.8) 1m48,20||21
- 5985 Alkaios 249 LP 1m48,20||21
- 5986 Elegisches Distichon: Grabschrift für Orpheus (1073 T (III) Bernabé II 2, 2005) 1m48,20||21
- 5987 Stasinos(?), Kypria fr. XXIV 1m48,20||21
- 5988 Stasinos(?), Kypria fr. I 1m48,20||21
- 5989 Sasbach-Jechtingen/Kr. Emmendingen, **Rössener Kultur: Grab 79** (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.439) 1m48,20||21
- 5990 **Attisch-schwarzfigurige Kelchpyxis K 2105** (Fr.), >ca.510< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.137) 1m48,20||21

- 5991 **Grabepigramm für Orpheus:** Bestattung durch die Kikonen (Peplos 48 = 1073 T [II] Bernabé II 2): n a c h dem Fall des Priamos-Troia 1m48,20 | | 21
- 5992 **Naxos: geritztes Terrakottagefäß** (Zervos 87) 1m48,20 | | 21
- 5993 Pind. fr. 94 c 1m48,20 | | 21
- 5994 **Siegsdorf/Bayern: Höhlenlöwen-Skelett** (Schulterhöhe 1,30 m), >etwa 34.000 Jahre<; durch Speerstoß >eines Neandertalers< getötet (Knochen zeigen Schnittspuren). **>Ältester Beleg für die Tötung eines Höhlenlöwen.<** (Internet-Fotos 12.u.13.10.2023) 1m48,20 | | 21
- 5995 Alkaios 341 LP 1m48,20 | | 21
- 5996 Pyramidenfeld von Nuri (östl. Napata): äthiopische Königspyramide, >Tearkos, ca.680, bis Nastesen, ca.310< (Kees, Ägypten 1933, Tf. 42 hinten) 1m48,20 | | 21
- 5997 **Eur.Andr. 1019-1026** 1m48,20 | | 21
- 5998 Kāmid el-Lōz (Libanon): Gesicht aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.5, S.88 o., 115) 1m48,20 | | 21
- 5999 **Kopf einer griechischen weibl. Terrakottafigurine,** >Ende 7.Jh.< (Antike Welt 1993, 3, S.216, Abb.2) 1m48,20 | | 21
- 6000 **Il. H 332-378:** Beratung auf griechischer u. auf troischer Seite 1m48,20 | | 21
- 6001 Spanien, Provinz Rioja: Massengrab von 338 Kriegsoffizieren, >späte Jungsteinzeit, 3000 a.< (Fotos: WELT 3.11.2023) 1m48,20 | | 21
- 6002 Grabepigramm für **Penthesileia** (Peplos 59; vgl.Dares c.36) 1m48,20 | | 21
- 6003 Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrift-Fr. (Kat. Phöniker 1983, S.41, Abb.17 u. Mi.) 1m48,20 | | 21
- 6004 Kāmid el-Lōz (Libanon): elfenbeinerne Sitzfigur aus dem Tempelbereich (Kat. Phöniker 1983, S.80, Abb.44) 1m48,20 | | 21
- 6005 Kāmid el-Lōz (Libanon): elfenbeinernes Spielbrett (Kat. Phöniker 1983, Nr.24, S.120. 126) 1m48,20 | | 21
- 6006 Kāmid el-Lōz (Libanon): ägyptischer Statuen-Oberteil (Kat. Phöniker 1983, Nr.99, S.159. 173) 1m48,20 | | 21
- 6007 Kāmid el-Lōz (Libanon): Glas-Flasche (Kat. Phöniker 1983, Nr.70, S.146. 169) 1m48,20 | | 21
- 6008 **Il. H 433-441** 1m48,20 | | 21
- 6009 **Grabepigramm für den >Troia-Zerstörer< (!) Pheidippos und für Antiphos in Ephyra** (Peplos 39) 1m48,20 | | 21

- 6010 Il. H 455-463: Zeus an Poseidon (nach Heimfahrt der Griechen deren militärische Anlage zu zerstören) 1m48,20 || 21
- 6011 Olympia(?): Sieger-Epigramm auf den Knaben Theognetos aus Aigina, Ringkämpfer, >1.H. 5.Jh.< (Ebert 1972, 12) 1m48,20 || 21
- 6012 **A.Ag. 965-972: Klytimestra vor dem Mord an Agamemnon** 1m48,20 || 21
- 6013 A.Ag. 1107-1111: Cassandra beim **Mord an Agamemnon** 1m48,20 || 21
- 6014 Geschehen Od. ı 82-102 (Lotophagen) 1m48,20 || 21
- 6015 Geschehen Od. ı 116-169 (Kyklopen) 1m48,20 || 21
- 6016 **Eur.El. 157-166** (Klage um den Mord an Agamemnon) 1m48,20 || 21
- 6017 Rheneia: melische Amphora mit Sirenenpaar, Mykonos: vor Heimkehr des Odysseus - auf Argonauten-Berichte zurückgehend? (Buschor, Musen 1944, Abb.15) 1m48,20 || 21
- 6018 Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Steingrab IV: geschweiffter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 34 oben 2. von re.; diess., Königreich 1980, 172, Abb.48.6) 1m48,20 || 21
- 6019 **Eur.Hek. 923-952** 1m48,20 || 21
- 6020 **Rhianos-Fragment** (Paus. IV 17,11) 1m48,20 || 21
- 6021 Phokylides von Milet 14 D 1m48,21
- 6022 Kāmid el-Lōz (Libanon): bronzenes Sichelschwert (Kat. Phöniker 1983, Nr.73, S.116 o., 147) 1m48,21
- 6023 Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzedolch (Kat. Phöniker 1983, Nr.74, S.116 o. u., 149) 1m48,21
- 6024 Douris, rf. Schale: Innenbild >Eos und Memnon, (Boardman, Rf. Vasen 1981, 292) 1m48,21
- 6025 Eur.Hik. 778-793 1m48,21
- 6026 Kāmid el-Lōz (Libanon): liegendes Kalb aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.3, S.89 o., 114) 1m48,21
- 6027 Kāmid el-Lōz (Libanon): Gesicht aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.6, S.88 Mi., 118) 1m48,21
- 6028 Stasinos(?), Kypria fr. VI 1m48,21
- 6029 Attisches sf. Votivtäfelchen mit Sirene, Berlin (Buschor, Musen 1944, Abb.19) 1m48,21 || 22
- 6030 Samothrake: Relief mit inschriftlich benannten Troia-Kämpfern, >ca.550<, Paris, Louvre 697 (Boardman 264) 1m48,21 || 22

- 6031 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 136 a 1m48,21 || 22
- 6032 **Theognis 1197-1202 D: auf die Troia-Fahrt?** 1m48,21 || 22
- 6033 Brarupholz / Gem. Schlegerott (Kr. Flensb.-Schlesw.): bronzezeitliches Griffangelschwert mit **Goldgriff**, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.38 (Privatfoto) 1m48,21 || 22
- 6034 Attisch-sf. Siana-Schale des C-Malers, >570/60<, Würzb.: Außenseite >Lanzentragende Reiter< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.6, S.25 oben) 1m48,21 || 22
- 6035 Geschehen Od. κ 80-132 (Laistrygonen) 1m48,21 || 22
- 6036 Attisch-sf. Siana-Schale des C-Malers, >570/60<, Würzb.: Außenseite >Kampfszene< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.6, S.25 unten) 1m48,21 || 22
- 6037 **A.Ag. 1537-1550: an Klytaimestra, zum Mord an Agamemnon** 1m48,21 || 22
- 6038 Troilos-Maler, rf. Kelchkrater: >Athena - Herakles< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 188) 1m48,21 || 22
- 6039 Fr.adesp. 1007 Page 1m48,21 || 22
- 6040 Kāmid el-Lōz (Libanon): Basaltschale mit Bodenrelief (Kat. Phöniker 1983, Nr.48, S.138 re.) 1m48,21 || 22
- 6041 Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzestatuetten (Kat. Phöniker 1983, Nr.112, S.165) 1m48,21 || 22
- 6042 Phourni/Archanes (Kreta), Gebäude 6: hieroglyphisches Siegel (AJA 98 [3], 1994, 727, Fig.19) 1m48,21 || 22
- 6043 Antipatros von Sidon: Grabepigramm auf **Orpheus**, Sohn der Kalliope (X Gow/Page) 1m48,21 || 22
- 6044 Kāmid el-Lōz (Libanon): tönernes Spielbrett (Kat. Phöniker 1983, Nr.102, S.161) 1m48,21 || 22
- 6045 Kāmid el-Lōz (Libanon): schlauchförmiges Tongefäß (Kat. Phöniker 1983, Nr.57, S.141) 1m48,21 || 22
- 6046 **Pind.Ol. 12,16 (εἰ μὴ στάσις ...) - 20:** zurückliegender **Aufstand in Knossos** mit Emigrationsfolge (vgl. Hdt. VII 171,2.1-3: Hunger und Seuche nach der Rückkehr vom Troischen Krieg haben zu einer neuerlichen Entvölkerung Kretas geführt). - Dieser Strophenteil ca.469 als Abschluß eines **B i t t g e s a n g s** f ü r **d i e Z u k u n f t H i m e r a s** (Ol. 12,1-15) wiederverwendet, nunmehr mit Apostrophe des (>mythischen< Heroen?) Ergoteles: als Berufung auf dessen glückliche Schicksalswende (evtl. im Bereich eines - nach Ol. 12,19-20 gefertigten? - Standbildes)? 1m48,21 || 22

- 6047 Kāmid el-Lōz (Libanon): anthropomorpher Elfenbeingriff (Kat. Phöniker 1983, Nr.2, S.85) 1m48,21 || 22
- 6048 Kāmid el-Lōz (Libanon): tönernes Streitwagenmodell (Kat. Phöniker 1983, Nr.69, S.60. 145) 1m48,21 || 22
- 6049 Asteroid Lutetia, 121 km lang: Oberfläche (Schwarzw. Bote 12.11.2011) 1m48,21 || 22
- 6050 Od. δ 312-315 (Menelaos an Telemachos: authentisch?) 1m48,21 || 22
- 6051 Knossos: kretische Graburne, >ca.850< (Reclams Gesch. 1997, 34, Abb.4) 1m48,21 || 22
- 6052 Dokimasia-Maler: rf. Kelchkrater >Tod des Agamemnon< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 274.1) 1m48,21 || 22
- 6053 Stasinos(?), Kypria fr. XXIII 1m48,21 || 22
- 6054 Athen, Akropolis: weibliche Bronzestatuetten, NM 65305 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 34-36) 1m48,21 || 22
- 6055 Pind. fr. 338 1m48,21 || 22
- 6056 Phokylides von Milet 11 D 1m48,21 || 22
- 6057 Grabepigramm für Agapenor (Peplos 30) 1m48,21 || 22
- 6058 Pind. fr. 334 1m48,21 || 22
- 6059 Ahlhorner Heide bei Wildeshausen/Oldenburger Land: Großsteingrab der Gruppe >Kellersteine< (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, vor S.65) 1m48,21 || 22
- 6060 Kāmid el-Lōz (Libanon): Leierspielerin aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.1, S.111. Vorder- u. Rückseite) 1m48,22
- 6061 Kāmid el-Lōz (Libanon): Heuschrecke aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.4, S.89 u., 114) 1m48,22
- 6062 Dokimasia-Maler: rf. Kelchkrater >Tod des Aigisthos< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 274.2) - fast zeitgleich mit s.o. 1m48,22
- 6063 Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzepfanne (?) (Kat. Phöniker 1983, Nr.72, S.57 u., 147) 1m48,22
- 6064 Geschehen Od. κ 1-27 (Aiolos): n a c h Laistrygonen 1m48 || 49
- 6065 Aiterhofen/Straubing: Frauenbestattung (Probst 1991, 257) 1m48 || 49
- 6066 Naxos: Bronzestatuetten, Berlin Br.7383 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 12) 1m48 || 49

6067	Korykische Grotte (oberhalb von Delphi): Terrakottagruppe ›Pan und Nymphenreigen‹, ›ca.450‹ (Maass, Delphi 1993, 39, Abb.13)	1m48 49
6068	Geschehen Od. κ 144-155 (Kirke)	1m48 49
6069	Kāmid el-Lōz (Libanon): tönerner Henkeltopf (Kat. Phöniker 1983, Nr.56, S. 141)	1m48 49
6070	Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzestatuetten (Kat. Phöniker 1983, Nr.111, S. 165)	1m48 49
6071	Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbeinpyxis (Kat. Phöniker 1983, Nr.8, S. 6-7. 83)	1m48 49
6072	Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbeinpyxis (Kat. Phöniker 1983, Nr.9, S. 96 o., 119)	1m48 49
6073	Fr.adesp. 1004 Page	1m48 49
6074	Elegische Grabschrift für Orpheus (1073 T (I) Bernabé II 2, 2005)	1m48 49
6075	Chalkidische Augenschale, München (Buschor 1969, 90, Abb.96)	1m48 49
6076	Il. K 295-298	1m48 49
6077	Theognis 1075-1078 D (Zukunft dunkel)	1m48 49
6078	A.Ag. 399-402	1m48 49
6079	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 17	1m48 49
6080	Geschehen Od. λ 1-13	1m48 49
6081	Douris, rf. Schale: Innenbild ›Rüstung des Achilleus an Odysseus‹ (Boardman, Rf. Vasen 1981, 285.2)	1m48 49
6082	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 19	1m48 49
6083	Praxilla von Sikyon 1 D 748 Page	1m48 49
6084	Geschehen Od. μ 165-200 (Sirenen)	1m48 49
6085	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 95	1m48 49
6086	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 6	1m48 49
6087	A.Ag. 355-366	1m48 49
6088	Dahschur/Süd: Kultpyramide südl. der Knickpyramide - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.30b)	1m 48 49
6089	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 132	1m48 49
6090	Geschehen Od. μ 235-259 (Skylla): Vorbeben vor der Thera-Eruption I?	1m48 49

- 6091 Rf. Skyphos des Penelope-Malers: Silen u. schaukelnde Nymphe >Antheia<, Berlin (Buschor 1969, 222, Abb.230; Cartledge [Hg.], Kulturgesch. GRs 2000, 108) 1m48||49
- 6092 Giza/Ägypten; Cheops-Pyramide: untere Lage der Steinblöcke (Stadelmann 1985, Tf.45 b) 1m48||49
- 6093 Orpheus 762 F Bernabé II 2 (2005): 3 Hexameter 1m48||49
- 6094 Timotheos von Milet 796 Page 1m48||49
- 6095 Melos: Tonrelief >Kalydonische Jagd<, Berlin (Ekschmitt II 1986, 249, Tf.61) 1m48||49
- 6096 Thasos: Text einer Marmorinschrift, >4.V. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 164) 1m48||49
- 6097 Phylakopi/Melos: bemaltes Ausgießgefäß (Zervos 116) 1m48||49
- 6098 Selinus/Sizilien: Tempel C, >580/70< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 10-12; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 276 u.) 1m48||49
- 6099 Praxilla von Sikyon 754 Page 1m48||49
- 6100 Athen, Kerameikos, Grab 4 n.: submykenische Lekythos Inv.429 (Keram.I Tf.12) 1m48||49
- 6101 Vraná/Marathon: Obsidian-Pfeilspitzen von Tumulus II 1m48||49
- 6102 Fr.adesp. 933 Page 1m48||49
- 6103 Geburt des Malers von: Argos, großer reif- bis spätgeometr. eiförm. Pithos mit Bockshenkeln u. 3 Füßen (Führer Peloponnes 1981, 69, Abb.52) 1m48||49
- 6104 **Paros: geritztes Terrakottagefäß** (Zervos 73) 1m48||49
- 6105 Korinthischer Helm, >7.Jh.< (Demargne 477) 1m48||49
- 6106 Thera: geritztes Terrakottagefäß (Zervos 59) 1m48||49
- 6107 Hornstaad/Hörnle I (Bodensee): Henkelkrug, >ca.4000< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.397) 1m48||49
- 6108 Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldbecher NM 73 (Karo CIII) 1m48||49
- 6109 **Delphi: Baufragment mit lesbischem Kyma und Lotos-Palmetten-Verband**, >spätes 6.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer S.27, Abb.30) 1m48||49
- 6110 Mykene, Gräberrund A, Grab III: Strahlen NM 5 (M/H 191 u.; Karo XIV) 1m48||49
- 6111 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldblech NM 267 (Karo LXVII) 1m48||49

- 6112 Sasbach/Jechtingen, Kr. Emmendingen, Rössener Kultur: Grab 42 (Kat. Keltenfürst 1985, Abb. 438) 1m48 | | 49
- 6113 Grabepigramm für Rhesos (Peplos 56) 1m48 | | 49
- 6114 PW 318: Delphisches Orakel an **Homer** wegen Vaterlands und Sterbeorts 1m48 | | 49
- 6115 Olympia, Bronzetafel: **Epigramm** auf den <Langlauf-> Sieger **Ergoteles** <Sohn des Philanor> aus **Himera** (?), >464 oder bald danach< (Jeffery 1961, Pl. 49, 19, vgl. S. 410; Ebert 1972, 20): **vgl. Pind. Ol. 12, 16-20**; ≠ Pind. Ol. 12, 1-15 (ca. 469)! 1m48 | | 49
- 6116 Simonides 525 Page 1m48 | | 49
- 6117 **Olympia** (urspr. aus Himera?): **beschriftetes Bronze-Band**, fragmentiert, >ca. 450?<; **Ergoteles-Inschrift** (Ebert 1992, Tf. V 11; Jeffery 1961, Pl. 49, 19) 1m48 | | 49
- 6118 Knossos: Lin. B KN 563 1m48 | | 49
- 6119 Grabepigramm für Dolon (Peplos 55) 1m48 | | 49
- 6120 Argos: großes dreifüßiges geometrisches Bockshenkel-Gefäß, >8. Jh.< (Karpodini - Dimitriadi, Peloponnes 1981, 67) 1m48 | | 49
- 6121 Stasinos(?), Kypria fr. VII 1m48 | | 49
- 6122 Eur. Tro. 98-121 1m48 | | 49
- 6123 Theognis 1203-1206 D 1m48 | | 49
- 6124 Prosymna/Argolis, Kammergrab 2: dreihenklige Amphora, Athen NM 6725, >SH II A-B, M. 15. Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 21) 1m48 | | 49
- 6125 Aigeira/Achaia: Tongefäß-Fragment, >spätmykenisch< (Deger-Jalkotzy 1977, Tf. II 2) 1m48 | | 49
- 6126 Il. A 493-516 (Bitte der Thetis an Zeus, ihren Sohn an den Achaiern zu rächen) 1m48 | | 49
- 6127 Eretria, Porospfeiler: Grabepigramm des Pleistias (Peek 37) 1m48 | | 49
- 6128 Lesches, Ἰλιάς μικρά (Proklos 106f. Allen) 1m48 | | 49
- 6129 Sikinos: Grabepigramm für Persidikos (Karusos KH) 1m48 | | 49
- 6130 Xenophanes 21 D 1m48 | | 49
- 6131 Xenophanes 6 D (= West II 7/7a) 1m48 | | 49
- 6132 **Athen, Akropolis: Kore Nr. 615**, >kleisthenisch, um 500< (Karakasi, Koren 2001, Tf. 200-201, Farbt. 277; Gerke, Griech. Plastik 1938, 47; Boardm. 156 re.) 1m48 | | 49

6133	Homerischer Xenoi-Hymnos (nach XXXIII)	1m48 49
6134	Ägypten, Sarg der Kawit: Reliefbild, ›Mittl. Reich, 11.Dyn., ca.2100‹, Kairo (Hamann 1944, 58, Abb.58)	1m48 49
6135	Sakkara, Grab des Teti (Anchres): Scheintür, ›6.Dyn., ca.2350‹, Kairo (L/H 73; Hamann 1944, 140, Abb.144)	1m48 49
6136	Xenophanes 8 D	1m48 49
6137	Geschehen Od. ε 262-281: Abfahrt des Odysseus von Kalypso	1m48 49
6138	Bernburger Kultur: Gefäß (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.33a Mitte) = Geschehen Od. ε 273 279	1m48 49
6139	Grabepigramm für die Gefallenen vom Helikon bei den Thermopylen (Peek 2)	1m48 49
6140	Geschehen Od. ε 390 - Ende: Anlandung des Odysseus auf Scheria	1m48 49
6141	Geschehen Od. ζ - η: Nausikaa/Alkinoos	1m48 49
6142	Grabepigramm für Kyknos (Peplos 50)	1m48 49
6143	Athen, nahe Kerameikos: Grabepigramm für Nelonides (Karusos KZ)	1m48 49
6144	Paros: Weihepigramm auf ionischer Säule (Karusos MA)	1m48 49
6145	Bakchylides fr. 21	1m48 49
6146	Grabepigramm für Eumelos von Pherai (Peplos 29)	1m48 49
6147	Alkaios 2 D 308 LP	1m48 49
6148	Alkaios 336 LP	1m48 49
6149	Pylos: Lin.B Fn 187	1m48 49
6150	Alkaios 208 LP	1m48 49
6151	Bakchylides fr. 23	1m48 49
6152	Alkaios 340 LP	1m48 49
6153	Pind.Parth. I (fr. 94 a) - 12 ›Aioladas‹	1m48 49
6154	Pind. fr. 89 a	1m48 49
6155	Bakchylides fr. 25	1m48 49
6156	Hal Saflieni/Malta, Hypogäum: Statuette einer Schlafenden, ›Ende 4.Jt.‹ (Gimbutas, Zivilisation 1996, 288, Abb.7.105)	1m48 49
6157	Alkaios 358 LP	1m48 49

- 6158 Südküste Siziliens: Terrakotta-Nike, >ca.500<, Karlsruhe (Führer Karlsruhe 1995, 102, Abb.97; FAZ 22.4.88) 1m48||49
- 6159 Athen, Akropolis: bekleideter Jüngling, Akrop. Nr. 633 1m48||49
- 6160 **Geschehen Od. v 70-373: Überführung des Odysseus nach Ithaka; Nymhengrotte** 1m48||49
- 6161 Bakchylides fr. 26 1m48||49
- 6162 Theognis 1085-1086 D 1m48||49
- 6163 **Il. II 765-769** (nach Autopsie 1976 in diesem Bereich archaische Marmorquadriga Athen, Akropolis Nr. 575, >ca.570<) 1m48||49
- 6164 Athen, Akropolis Nr. 575: 4 archaische Marmor-Pferde (Quadriga), >ca.570< 1m48||49
- 6165 Athen, Akropolis, Erechtheion: Fries-Skulpturen-Fragmente (Boardm., Kl. 126) 1m48||49
- 6166 Eur.El. 988-997 1m48||49
- 6167 Mykene: Wandfresko, >ca.1450< (M/H LV; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 114-115) 1m48||49
- 6168 Tell Bi'A/Tuttul (Syrien): tönerner Wandnagel, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 221, Abb.230 oben) 1m48||49
- 6169 **PW 357** (Plut. 3,399c): **Orakel zu vulkanischer Eruption im Meer**, >wenn Troer-Stamm im Phoinikerkampf Oberhand gewinnt<; zu ἔργα ἄπιστα vgl. später Arch. 74 D 1m48||49
- 6170 Attisch-sf. Skyphos mit Sirenenchor, Greifswald: knapp nach Heimkehr des Odysseus - noch auf Argonautenbericht zurückgehend? (Buschor, Musen 1944, Abb.44) 1m48||49
- 6171 Sappho 37 b LP 1m48||49
- 6172 **T h e r a - E r u p t i o n : I . P h a s e**
- Die I. Phase liegt l a n g e Zeit vor den zwei folgenden; nach C14-Daten veranschlagt man die Eruption allerdings auf einen mittleren Wert von 1670 a. 1m48||49
- 6173 Knossos: Lin.B 423 1m48||49
- 6174 Knossos: Lin.B 422 1m48||49
- 6175 Sappho 22 LP 1m48||49

- 6176 **Delphi: bronzene Weihegabe >Odysseus unter dem Widder< - persönliche Weihung des Odysseus nach seiner Heimkehr an Apollon?** (Themelis 1980, 98, Abb.85; Amandry 1984, 44) 1m48 | | 49
- 6177 München: ägyptisches Relief mit menschenköpfigen Vögeln, den Seelenwesen Ba (Buschor, Musen 1944, Abb.1) 1m48 | | 49
- 6178 Nippur: philologischer Text der Isin-Larsa-Zeit, >1955-1700< kurze Chron. (Schmökel Tf.55) 1m48 | | 49
- 6179 Neapel: Kopf des Harmodios (Boardm., Kl. 6) 1m48 | | 49
- 6180 Kampos/Lakonien: Jünglingsstatuette aus Blei; minoisch? (M/H 248/9) 1m48 | | 49
- 6181 **Thebais fr.IV** 1m48 | | 49
- 6182 Thebais fr.II 1m48 | | 49
- 6183 Thebais fr.III 1m48 | | 49
- 6184 Samothrake, Arsinoeion: Porphyrfelsaltar (Ehrhardt 1985, S.229, Abb.69) 1m48 | | 49
- 6185 Delphi: Skyphos Inv.5927, >12.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 154, Abb.9) 1m48 | | 49
- 6186 **Rotfigurige Amphora 2309 des Euthymides: Bildseite >Antiopeia und Gespielin<, >ca.510<, München (A/H 116; Boardman, Rf. Vasen 1981, 34.2)** 1m48 | | 49
- 6187 Verrières (Dép. Vienne)/Frankr.: Dolmen, >Neolithikum, ca.2000< (Hamann 1955, 57, Abb.24) 1m48 | | 49
- 6188 **Euthymides, rf. Bauchamphora 2309: >Theseus raubt Korone<, >ca.510< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 116; Lullies 1953, 17.19; Boardman, Rf. Vasen 1981, 34.1)** 1m48 | | 49
- 6189 Od. κ 213-489. 491-574 (Ende) [Kirke] 1m48 | | 49
- 6190 **Marathon, Tholosgrab: Bestattung zweier Pferde** (Mylonas 1966, Abb.111) 1m48 | | 49
- 6191 **Mari: Verwaltungstext** (Tafel), frühe altsyrische Zeit, Beginn des Zimri-Limi, >1916-1897< Lange Chron./>1872-1759< Kurze Chron. (Baal 87) 1m48 | | 49
- 6192 **Schwarzfigurige Amphora: Bild >Eos und Memnon unter Bäumen<** (Boardman, Sf. Vasen 134) 1m48 | | 49
- 6193 Eur.Iph.Taur. 644-656 1m48 | | 49
- 6194 Didyma, Heilige Straße: bronzene Greifenprotome, >6.Jh.< (Klaus Tuchelt, Branchidai - Didyma, Mainz 1991, 39, Abb.59) 1m48 | | 49

6195	Mideia/Argolis, Kuppelgrab: silberne Knopfhenkelschale Athen NM 7336 (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 49)	1m48 49
6196	Ptoion/Boiotien: Kouros Athen NM 12 (vgl. Kopf: Gerke, Griech. Plastik 1938, 34; auch Kopf frontal: Buttlar, Köpfe 1948, 23)	1m48 49
6197	Od. α 368-411 (Telemachos, Freier)	1m48 49
6198	Athen, Akropolis: Kore Nr.602 (Zush. mit Säule d. Endoios u. d. Philergos?), >ca.530/20< (Boardm. 136)	1m48 49
6199	Hes.Theog. 938-939	1m48 49
6200	Text Hdt. II 99,2-111 (Pharaonen bis zum Troischen Krieg)	1m48 49
6201	Athen, Akropolis: >Kore von Lyon< (irrtümlich kombiniert mit Nr.269; vgl. Karakasi, Koren 2001, Tf.132), >ca.540<: O b e r t e i l (Karakasi, Koren 2001, Tf.130, Farbtf.239; Boardm. 110) = Hdt. II 100,1 2	1m48 49
6202	Hes.Theog. 912-914 (= Hdt. II 102,3)	1m48 49
6203	Hes.Erg. 248-266 (= Hdt. II 104,1-3)	1m48 49
6204	Eur.Phoin. 748-783 (iamb. Trimeter): Eteokles (= Hdt. II 110 111)	1m48 49
6205	Delphi: Fuß-Fr. von Gold-Elfenbein-Figur, >ca.550/40< (Boardm. 127 unten li.) = Hdt. II 111,3	1m48 49
6206	Bakchylides 12 (= Hdt. II 111,3 4)	1m48 49
6207	Soph.Phil. 135-143 (n a c h Hdt. II 111)	1m48 49
6208	Od. β 372-412 (Telemachos - Athene)	1m48 49
6209	Od. γ 325-337 (Nestor - Athene)	1m48 49
6210	Od. γ 406-417 (Menelaos - Telemachos)	1m48 49
6211	Ap.Rhod., Argonautika A 5-17	1m48 49
6212	Werkstück zu Il. Σ 483-489 (Kosmos)	1m48 49
6213	Werkstück zu Il. Σ 590-606 (Tanz)	1m48 49
6214	Athen, Kerameikos, >submykenische< Gräber: Schädel (Keram.I Tf.78-91)	1m48 49 (einheitlich)
6215	Od. δ 290-311 (Telemachos - Menelaos)	1m48 49
6216	Mykene: Lin.B Oe 129 (Bennett II, S.60)	1m48 49

- 6217 **Südbostel (bei Fallingbostel): Großsteingrab (4 Deckplatten in Horizontallage)** (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, vor S.93, oben) 1m48||49
- 6218 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1765-1772 1m48||49
- 6219 **Hes.Theog. 940-962** 1m48||49
- 6220 Mykenisches >Phi-Idol< K 2254, >SH III A2/B1, ca.1300< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.25) = Hes. Theog. 955||956 1m48||49
- 6221 Hes.Theog. 963-974: Demeter 1m48||49
- 6222 **Ap.Rhod., Argonautika Δ 1773-1781 (Schluß)** 1m48||49
- 6223 Hes.Theog. 975-978: Kinder des Kadmos (= Ap.Rhod., Arg. Δ 1775-1778) 1m48||49
- 6224 Hes. Theog. 984-991: Eos Memnon Phaëthon 1m48||49
- 6225 Hes.Theog. 992-1002: Iason - Medea 1m48||49
- 6226 Od. δ 624-662 (Noemon - Antinoos) 1m48||49
- 6227 Hes.Theog. 979-983: Kallisto, Geryoneus (= Od. δ 633-637) 1m48||49
- 6228 Hes.Theog. 1003-1010: >Achilleus, Aineias< (= Od. δ 637||638) 1m48||49
- 6229 Mykene: Lin.B Oe 130 (Bennett II, S.60) 1m48||49
- 6230 Od. δ 675-680 (über Penelope) 1m48||49
- 6231 Od. δ 703-714 (Penelope - Herold) 1m48||49
- 6232 Od. δ 758-774 (Penelope - Freier) 1m48||49
- 6233 Od. δ 787-809 (Penelope - Bild der Iphthime) 1m48||49
- 6234 **Thasos: Teller im melischen Stil, >ca.660<**, Archäol. Museum Thasos 2085 (Ekschmitt II, Tf.33) 1m48||49
- 6235 Attisch-sf. Schale, >um oder nach 560<, Boston: Bild >Polyphem< (F.Brommer, Odysseus, Darmstadt 1983, Tf. 23): Abenteuer des Odysseus bekannt! 1m48||49
- 6236 Od. θ 347-366 (Demodokos: Aphrodite - Ares - Hephaistos) 1m48||49
- 6237 Od. δ 830-847 (Ende): Penelope - Bild der Iphthime 1m48||49
- 6238 **Xenophanes 7 D: >Vf. 92-jährig<** (= West II, 8; Kranz 1959, A 1. B 8) 1m48||49
- 6239 Sim. 31 D 545 Page 1m48||49
- 6240 Rössener Kultur: Gefäß (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.32a vorn; Schmitz, Kunst MA 1924, 41, Abb.29) 1m48||49

6241	Despotiko: geritztes Terrakottagefäß (Zervos 61)	1m48 49
6242	Sim. 22 D 507 Page	1m48 49
6243	Sim. 6 D 521 Page	1m48 49
6244	Nähe Saqqara: Stufenpyramide des Djoser , - Gesamtansicht, >3.Dyn., 28.Jh.< (L/H 13; Stadelmann 1985, Tf.3.5.6)	1m48 49
6245	Bakchylides 27 (col.2)	1m48 49
6246	Hes.Erg. 654-662: über Sieg bei Leichenfeier für Amphidamas in Chalkis	1m48 49
6247	Phokylides von Milet 8 D	1m48 49
6248	Antiparos: geritztes Terrakottagefäß (Zervos 63)	1m49,1
6249	Lindos/Rhodos, Chronik des Athenatempels: Epigramm für Weih-Statuen aus Syrakus (Karusos ΔF)	1m49,1
6250	Douris, rf. Schale, Außenseite: >Abstimmung< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 285.1)	1m49,1
6251	Sim. 21 D 506 Page	1m49,1 2
6252	Amelinghausen/Kr.Lüneburg (?): geschweiffter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 34 Mitte re.)	1m49,1 2
6253	Selinus/Sizilien, Tempel C: Metope >Herakles/Kerkopen< (Import?), >ca.560/50<, Paestum (Laisné 1995, 89; Lübke-Pernice 1954, 161, Abb.180)	1m49,1 2
6254	Sim. 32 D 564 Page (Homer und Stesichoros haben Meleagros besungen)	1m49,1 2
6255	Knossos: Lin.B KN 574	1m49,1 2
6256	Xenophanes 9 D (>“Ομηρον<)	1m49,1 2
6257	Sparta, Marmorinschrift des vielfachen Siegers Damonon, >wohl M. 5.Jh.<: Eingangsdistichon (Solmsen/Fraenkel 1966, 22)	1m49,1 2
6258	Bakchylides Epigr. 1 (>Bakchylides<)	1m49,1 2
6259	Od. ε 116-227 (Hermes Kalypso Odysseus)	1m49,1 2
6260	Alkaios 115 LP	1m49,1 2
6261	Stasinos(?), Kypria fr. XIII	1m49,1 2
6262	Stasinos(?), Kypria fr. V	1m49,1 2
6263	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: goldener Armreif NM 263 (Karo XLII; M/H 223 o.)	1m49,1 2

- 6264 **Sesklo: Akropolis;** Jüngerer Neolithikum, Dimini-Phase (Neolith. Hellas 1) 1m49,1 || 2
- 6265 Soph.Phil. 676-690 1m49,1 || 2
- 6266 Soph.Phil. 691-706 1m49,1 || 2
- 6267 Knossos: Lin.B KN 572 1m49,2
- 6268 Rhitsona/Boiotien: sf. Skyphos, Museum Theben, Vitr. 4 (Katalog S.30) 1m49,2
- 6269 Cirlet Kerak (See Gennesaret): bemalte Tonschale, >Frühbronzezeit II, 3000-2700< (Gennesaret 2003, 23, Abb.35) 1m49,2
- 6270 Ägypten: Diorit-Kopf (>d. Mykerinos od. d. Chephren<), >4.Dyn., ca.2750<, Leipzig (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.55) 1m49,2
- 6271 Attische weißgrundige Lekythos mit leierspielender Sirene, >frühes 5.Jh.<, London (Buschor, Musen 1944, Abb.46) 1m49,2
- 6272 Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbeinpyxis (Kat. Phöniker 1983, Nr.10, S. 96 u., 121) 1m49,2
- 6273 Paros: Terrakottagefäß (Zervos 64) 1m49,2
- 6274 Kāmid el-Lōz (Libanon): weibl. Relief aus goldbelegtem Silberblech (Kat. Phöniker 1983, Nr.92, S. 109. 156) 1m49,2
- 6275 **Phylakopi/Melos: geometr. bemaltes Gefäß** (Zervos 118) 1m49,2 || 3
- 6276 Selinus/Sizilien, Tempel C: Kalkstein-Metope (Import?) >Perseus enthauptet die Gorgo Medusa<, >540/30; ca.500< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 19; Laisné 1995, 88; Fuchs 1983, 407, Abb.452; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 9; Hafner 1969, 46; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 278) 1m49,2 || 3
- 6277 Makron, rf. Skyphos: >Paris - Helena< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 308.1) 1m49,2 || 3
- 6278 Simonides 77 D: Dreifuß-Epigramm, >476< (Karusos AZ) 1m49,2 || 3
- 6279 **Paros: geritztes Terrakottagefäß** (Zervos 74) 1m49,2 || 3
- 6280 Fr.adesp. 999 Page 1m49,2 || 3
- 6281 Ägyptische Holzstatuette, >6.Dyn.<, Kopenhagen 1560 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 11) 1m49,2 || 3
- 6282 Melanippides von Melos 757 Page (Danaides) 1m49,2 || 3
- 6283 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 135 a 1m49,2 || 3

6284	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 8	1m49,2 3
6285	Alkaios 337 LP	1m49,2 3
6286	Ostionien: leierspielende Marmor-Sirene, Kopenhagen (Buschor, Musen 1944, Abb.32)	1m49,2 3
6287	Mykene, Gräberrund A, Grab V; Goldknopf NM 671 (Karo LXVI)	1m49,2 3
6288	Boubra/Attika: Inschrift des Phaidimos auf Basis einer weiblichen Statue (Karusos IB)	1m49,2 3
6289	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Golddiadem NM 3 (Karo XIII)	1m49,2 3
6290	Sappho 53 LP	1m49,2 3
6291	Mykene, Gräberrund A, Grab III: goldene Schmuckbleche NM 7 (Karo XV)	1m49,2 3
6292	Bakchylides Epigr. 2	1m49,2 3
6293	Nordeuropa: goldbeschlagener Schwertgriff , Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m49,2 3
6294	Korinth: Text der aufgemalten Girlanden-Inschrift einer kleinen sf. Olpe (Guarducci I 1967, 175)	1m49,2 3
6295	Eur.Phoin. 1090-1269 (iamb. Trimeter): Angreifer Thebens (v o r den Redepaaren in A.Sept. !)	1m49,2 3
6296	Korinth: kleine sf. Olpe mit Doppelflötenspieler, Springtänzer, Zuschauerpaaren und Girlanden-Inschrift (Guarducci I 1967, 175, Fig.53a; 176, Fig.53b; PK 64 Korinth)	1m49,2 3
6297	Mykene: Lin.B Oe 131 (Bennett II, S.60)	1m49,2 3
6298	Saqqara, Südgrab: Wandrelief des Djoser (L/H 15; Stadelmann, Tf.9; Poulsen 1968, 37)	1m49,2 3
6299	Mykene: Lin.B Oe 132 (Bennett II, S.60)	1m49,2 3
6300	Pind.Dithyr. I (= fr.70 a)	1m49,2 3
6301	Samos: Kouros mit Weihinschrift des Leukios, >560-550< (Boardm. 81)	1m49,2 3
6302	Asine, Barbouna: geometrischer Krater (BCH 99, 1975, 616)	1m49,2 3
6303	Glaukytes und Archikles, Schale 2243: >Kalydonischer Eber< , >ca.540< (A/H 50; Buschor 1969, 132, Abb.143; Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 116)	1m49,2 3
6304	PW 74: Orakel an die Sybariten wegen der Tötung eines >Musendieners<	1m49,2 3

6305	Soph.Phil. 855-864 (dieser und die folgenden Texte aus Leichenspielen für Philoktet?)	1m49,2 3
6306	Mykene: Lin.B Oe 140 (Bennett II, S.60)	1m49,3
6307	Mykene: Wandfresko ›Ta-urt-Dämonen‹ (M/H LVIII unten)	1m49,3
6308	Mykene: Fresko ›ährentragende weibl. Gestalt‹, ›13.Jh.‹, Nauplia (Karpodini - Dimitriadi, Peloponnes 1981, 86)	1m49,3
6309	Makron, rf. Skyphos: ›Helena - Menelaos‹ (Boardman, Rf. Vasen 1981, 308.2)	1m49,3
6310	Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Steingrab II: tiefstichverzierte Schultergefäß-Fragmente (Körner/Laux, Königreich 1980, 121, Abb.20.4)	1m49,3 4
6311	Knossos: Lin.B KN 571	1m49,3 4
6312	Soph.Phil. 1081-1094 (Philoktet)	1m49,3 4
6313	Königsau/Aschersleben: Tongefäß der Linienbandkeramischen Kultur , jüngere Stufe (Probst 1991, 251)	1n49,3 4
6314	Singen, ›Offwiesen‹: Harpune aus Hirschgeweih (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 48/9: Tf. 3)	1m49,3 4
6315	Opferbecher/Kultvase des Gudea von Lagasch für Ningizzida/Ningischzida, ›neusumerisch, ca.2000‹, Paris (Hamann 1955, 359, Abb.383; Schmökel, Tf.54)	1m49,3 4
6316	Od. ε 333-338 (Ino)	1m49,3 4
6317	Od. ε 351-357 (Ino)	1m49,3 4
6318	Od. ε 445-450 (Gebet zum Flußgott)	1m49,3 4
6319	Fr.adesp. 1010 Page	1m49,3 4
6320	Fr.adesp. 988 Page	1m49,3 4
6321	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 115 a	1m49,3 4
6322	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 101	1m49,3 4
6323	Soph.Phil. 1101-1115 (Philoktet)	1m49,3 4
6324	Soph.Phil. 1123-1139 (Philoktet)	1m49,3 4
6325	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldkännchen NM 74 (Karo CIII)	1m49,3 4
6326	Kürnberg MF 7,19	1m49,3 4
6327	Weihung eines bronzenen Helmbusches an Athene durch Euphraios: geritzte Inschrift (Guarducci I 1967, 294, Fig.138)	1m49,3 4

6328	Soph.Phil. 1146-1162 (Philoktet)	1m49,3 4
6329	Korinthische Löwenfigurine, >ca.600<, Syrakus (Chamoux 1967, 19, Abb.10)	1m49,3 4
6330	Naxos: geritztes Terrakottagefäß (Zervos 86)	1m49,4
6331	Naxos: geritztes Terrakottagefäß (Zervos 76)	1m49,4 5
6332	Fr.adesp. 1005 Page	1m49,4 5
6333	Delphi: Fuß-Fr. von Gold-Elfenbein-Figur, >ca.550/40< (Boardm. 127 unten re.)	1m49,4 5
6334	Knossos: Lin.B KN 573	1m49,4 5
6335	Soph.Phil. 1169-1217	1m49,4 5
6336	>Spätgeometrisches< Bronzepferd, >2.H. 8.Jh.< (>korinthisch, um 730<), Tübingen, Archäol. Inst. (PK 383/42)	1m49,4 5
6337	Alkaios 179 LP	1m49,4 5
6338	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 86	1m49,4 5
6339	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 15	1m49,4 5
6340	A.Ag. 1530-1536	1m49,4 5
6341	Milet: männlicher Torso, >ca.480<, Louvre 2792 (Fuchs 1983, 37/8)	1m49,4 5
6342	Alkaios 259 LP (Bezug auf Myrsilos?)	1m49,4 5
6343	Kleinasien: liegende weibl. Figur, neolithisch, >um 5600<, Inv. CA 6410, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 557, S.399)	1m49,4 5
6344	Simonides 524 Page	1m49,4 5
6345	Sasbach-Jechtingen, Kr.Emmendingen: Gefäß der Rössener Kultur (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.502)	1m49,4 5
6346	Athen, Kerameikos, Grab D: protogeometrischer Schachbrett-Skyphos Inv.567 (Keram.I Tf.34; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.43 o.; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.30)	1m49,4 5
6347	Sappho 17 LP	1m49,4 5
6348	Stes. 15 D 219 Page	1m49,4 5
6349	Statue des Djoser , >3.Dyn.<, Kairo 6008 (L/H 16-17; Stadelmann, Tf.8)	1m49,4 5
6350	Mari: Verwaltungstext (Tafel), frühe altsyrische Zeit, Beginn des Zimri-Limi, >1916-1897< Lange Chron./>1782-1759< Kurze Chron. (Baal 88)	1m49,4 5

- 6351 Schönningstedt bei Bergedorf: Schultergefäß der Megalith-Kultur, >1.H.3.Jt.< (PKG 13, 1974, 319) 1m49,4 || 5
- 6352 Saqqara: Mastaba des Anchmahor, >6.Dyn., ca.2300< (David 1981, Abb.23) 1m49,4 || 5
- 6353 Saqqara/Ägypten, Grabbezirk des Djoser: Umfassungsmauer mit Portal, >3.Dyn.< (L/H 9) 1m49,4 || 5
- 6354 Soph.Phil. 707-718 1m49,4 || 5
- 6355 **Oldendorf/Luhe, Hünenbett IV: Tiefstich-Schale** (Museum Lüneburg) 1m49,4 || 5
- 6356 **Soph.Phil. 719-729** 1m49,4 || 5
- 6357 Werkstück zu Il. Σ 561-572 (Weinlese) 1m49,4 || 5
- 6358 **Olympia: bronzene Wagenlenker-Statuette**, Olympia, B 1670 (Himmelm./Wildschütz, Abb.39-41; Herrmann, Tf.13b; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 2; Demargne 403 f.) 1m49,4 || 5
- 6359 Melos: Tonrelief >Auslösung Hektors<, Toronto (Ekschmitt II 1986, 252, Tf.64) 1m49,5
- 6360 Delphi: Bügelkanne Inv.6481, >12.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 154, Abb.10) 1m49,5
- 6361 Fr.adesp. 997 Page 1m49,5 || 6
- 6362 **Il. Σ 483-489 (Kosmos)** 1m49,5 || 6
- 6363 Schwanfeld/Schweinfurt: Tongefäß der ältesten Stufe der Linienbandkeramischen Kultur, >5500-4900< (Probst 1991, 250) 1m49,5 || 6
- 6364 **Glaukytes und Archikles, Schale 2243: >Theseus und Minotauros<**, >ca.540< (A/H 50; Boardman, Sf. Vasen⁴ 1994, 116.2) 1m49,5 || 6
- 6365 Athen, Akropolis: Kore Nr.164, : U n t e r t e i l (irrtümlich kombiniert mit der >Kore von Lyon<; vgl. Karakasi, Koren 2001, Tf.132), >ca.540< (Karakasi, Koren 2001, Tf.131; Boardm. 110) 1m49,6 || 7
- 6366 **Antiparos: geritztes Terrakottagefäß** (Zervos 62) 1m49,6 || 7
- 6367 Melanippides von Melos 762 Page 1m49,6 || 7
- 6368 **Thera: Tonkanne mit Linear->A<-Inscription** (Marinatos, Excavations IV, Tf.109) 1m49,6 || 7
- 6369 Mykenische Larnax, >ca.1200< (Führer Karlsruhe 1995, 61, Abb.56) 1m49,6 || 7
- 6370 **Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 105 (Argonautika: Pelias und Iason)** 1m49,6 || 7
- 6371 Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora T 3, Inv.594 (Keram.I Tf.40) 1m49,7 || 8

- 6372 **Geometrisches Bronzepferd, Berlin 31317**, >ca.750< 1m49,7||8
(Herrm. 1972, Tf.12d; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 4; Himmelm.-Wildschütz 1964, 59-60; Boardm. 8; Lübke-Pernice 1954, 137, Abb.150; Sport der hellenen 1936, S.13, Nr.20)
- 6373 **Antiparos: geritztes Terrakottagefäß** (Zervos 88) 1m49,7||8
- 6374 **Il. Σ 561-572 (Weinlese)** 1m49,7||8
- 6375 **Holzen/Kr.Lüneburg, Grabkammer der Mittleren Jungsteinzeit: Megalith-Henkelschale** 1m49,7||8
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 117 re. - vgl. Körner/Laux, Königreich 1980, 127, Abb.23.4; Megalith-Tiefstich-Fragmente ebd., 210, Abb.72)
- 6376 **Holzen/Kr.Lüneburg, Grabkammer der Mittleren Jungsteinzeit: Megalith-Schultergefäß** 1m49,7||8
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 30 re. unten; 117 li. - vgl. Körner/Laux, Königreich 1980, 123, Abb.21.1; Megalith-Tiefstich-Fragmente ebd., 208, Abb.71)
- 6377 Langstrup/Nord-Seeland: bronzene Schmuckplatte mit ringförmigen Spiralzonen, >ca.1000< (Danmarks Oldtid 1965) 1m49,7||8
- 6378 **Oichaliae halosis fr. I** 1m49,7||8
- 6379 Mykene: Lin.B Oe 124 (Bennett II, S.58) 1m49,7||8
- 6380 **Il. Σ 541-549 (Pflügende)** 1m49,7||8
- 6381 **Attisches sf. Schöpfgefäß** (Augen), >ca.525<, Genf (Stierlin, S.38) 1m49,7||8
- 6382 (unm. nach oben nicht verif. :) Brygos-Maler, rf. Schale: Innenbild >Der tote Aias< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 246) 1m49,8||9
- 6383 Mykene, Gräberrund A, Grab III: Diadem NM 3 - ohne Strahlen (M/H 191 u.; Karo XIV) 1m49,8||9
- 6384 Kalchu (Nimrud): silberplattierte Bronzeschale (Bossert, Altanatolien 1942, 1195/6) 1m49,8||9
- 6385 Bronzepferd, New York, Rogers Fund 1921 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 61) 1m49,9||10
- 6386 **Sim. 11 D 527 Page** 1m49,9||10
- 6387 Alkaios 326 LP (Bezug auf Myrsilos?) 1m49,9||10
- 6388 Sf. Kotyle mit Viergespann, >ca.530< (Führer Karlsruhe 1995, 86, Abb.80) 1m49,10||11
- 6389 Simonides 523 Page 1m49,10||11
- 6390 Ephesos: liegender Widder aus Elfenbein (Bammer/Muss 1996, Abb.27) 1m49,10||11

- 6391 Monte Casale/Syrakus: Mädchen mit Taube, >ca.560< (Fuchs 1983, S.164, Abb.163) 1m49,10||11
- 6392 Telesilla 2 D 935 Page 1m49,10||11
- 6393 Asea/Arkadien: marmorne weibl. Sitzfigur, Athen NM (? Tafelband, 129) - = 935 Page 18||19 1m49,10||11
- 6394 Fr.adesp. 1001 Page 1m49,10||11
- 6395 Fr.adesp. 991 Page 1m49,10||11
- 6396 Athen, Kerameikos, Grab 47 n.: submykenische Lekythos Inv.459 (Keram.I Tf.12) 1m49,10||11
- 6397 Samos, Heraion: Schalen-Außenseite (Ornamentik: nach Zeichnung), >ca.550< (Walter, Heraion 1976, 83) 1m49,11||12
- 6398 Athen, Kerameikos, Grab 49 n.: submykenische Lekythos Inv.463 (Keram.I Tf.12) 1m49,11||12
- 6399 Saqqara/Ägypten, Grabmastaba des Hesire: Inschrift einer Holztafel, >3.Dyn., ca.2650< (Hamann 1944, 180, Abb.187; 1955, 193, Abb.194; vgl. L/H 18 re.; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.183; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 67, Abb.12 re.) 1m49,11||12
- 6400 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1-5 (Musenanruf) 1m49,11||12
- 6401 Fr.adesp. 932 Page 1m49,11||12
- 6402 Pharsalos/Thessalien: Reliefstele, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 477, Abb.560; Boardm., Kl. 1993, 54; Buttlar, Köpfe 1948, 34) 1m49,11||12
- 6403 Sf. Volutenkrater >des Kleitias< mit Szene >Polyphem, Odysseus unter dem Widder<, >M.6.Jh.< (Brommer, Odysseus 1983, Tf.20a) 1m49,11||12
- 6404 Samothrake, Arsinoeion: Tholosmauer (Ehrhardt 1985, S.228, Abb.68; S.270, Abb.80) 1m49,11||12
- 6405 carm. conv. 900 Page 1m49,11||12
- 6406 Sparta: bronzene Kriegerstatuette, >ca.510< (Führer Karlsruhe 1995, 88, Abb.83) 1m49,11||12
- 6407 Frankreich: >paläolithischer< Faustkeil, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.3 (Privatfoto: hinten re.) 1m49,12
- 6408 Il. K 73-85 (nach Bildvorwurf?) 1m49,12||13
- 6409 Sesklo: bemaltes Gefäß des >Älteren Neolithikums<, Museum Volos K 2800 (NH 29) 1m49,12||13

- 6410 Saqqara/Ägypten, Grabmastaba des Hesire: Holzrelief (Figur ohne Schrift), >3.Dyn., ca.2650< (Hamann 1955, 138, Abb.128; L/H 18 re.; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.183; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 67, Abb.12 re.; ? Tafelband, 51) 1m49,12 || 13
- 6411 Kreta: einhenklige Tasse im Vasiliki-Stil K 1706, >FM II, ca.2300/100< (Simon, Kiseleff II, 1989, Abb.8) 1m49,12 || 13
- 6412 Altenmedingen-Haaßel/Kr.Uelzen, Steingrab: stichverzierter Krug (Körner/Laux, Königreich 1980, 124, Abb.22.1) 1m49,12 || 13
- 6413 Gizeh: Taltempel des Chephren, >4.Dyn., ca.2630-2475< (v.Freedon 1993, 48, Abb.20; Stadelmann 1985, Tf.51 unten) 1m49,12 || 13
- 6414 Distichon auf den thebanischen Auleten Pronomos (Men. Rhet. 360.22, Anth. Pal. 16.28), >späteres 5.Jh.< (Paus. IX 12,5) 1m49,12 || 13
- 6415 carm. conv. 898 Page 1m49,12 || 13
- 6416 **Raven/Lüneburger Heide, Steingrab II: Megalith-Tiefstich-Fragmente** (Körner/Laux, Königreich 1980, 181,7.8) 1m49,12 || 13
- 6417 Umkreis Amelinghausen/Kr.Lüneburg: Feuerstein-Pfeilspitze, Feldfund durch Helmut Borkowski (LZ 16.5.2015) 1m49,12 || 13
- 6418 **Delos, Artemision: Elfenbeinrelief eines Kriegers** (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 40) 1m49,12 || 13
- 6419 Marathon, rf. doppelgesichtiges Kopfväschen: hellhaarige Mädchengesichts-Seite, Mus. Marathon K 1482 (CVA Marathon Museum, Greece Nr.7, Athen 2001, Tf.43,2) 1m49,12 || 13
- 6420 Alkaios 361 LP 1m49,12 || 13
- 6421 Athen, Kerameikos: Grabstele (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 20, Abb.3) 1m49,12 || 13
- 6422 **Athen, Akropolis: bronzene Sirene** als Kesselattasche, >ca.700<, Athen NM 6519 (Buttlar, Köpfe 1948, 2) 1m49,12 || 13
- 6423 Knossos: Lin.B 683 CMIK 1m49,12 || 13
- 6424 >Chalkidische< Hydria, >ca.540< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 4) 1m49,12 || 13
- 6425 Marathon, rf. doppelgesichtiges Kopfväschen: dunkelhaarige Mädchengesichts-Seite, Mus. Marathon K 1482 (CVA Marathon Museum, Greece Nr.7, Athen 2001, Tf.43,4) 1m49,12 || 13

- 6426 **Korinth:** angebl. röm. Kopie einer **Karyatide** (BCH 99, 1975, 605) 1m49,12 || 13
- 6427 **Sparta: mittelneolithisches Kalksteinidol** NM 3929, >6.Jt.< (Zervos I 139; GR 06 N4,18, 2. von li.) - Zush. nach oben beachten! 1m49,12 || 13
- 6428 Schwarzfiguriges Schalenbild: Odysseus unter dem Widder, Würzburg (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 20b) 1m49,12 || 13
- 6429 **Sim. 9 D 520 Page** 1m49,12 || 13
- 6430 Thomasburg: Schnurösengefäß (Museum Lüneburg) 1m49,12 || 13
- 6431 Samos, Heraion: Grabstelen-Bekrönung, >530/20< (Walter, Heraion 1976, 95) 1m49,12 || 13
- 6432 carm. conv. 904 Page v.1 1m49,13 || 14
- 6433 Bronze-Zweiergruppe mit Leierspieler (Carter/Morris 1995, 390. 392/5) 1m49,13 || 14
- 6434 Exekias, sf. Krater: Seite >Hermes, Athene< (Buschor 1969, 129, Abb.140) 1m49,13 || 14
- 6435 Eur.Rhes. 1-10 1m49,13 || 14
- 6436 Eur.Rhes. 23-33 1m49,13 || 14
- 6437 Van: urartäisches bronzenes Flügelwesen (Bossert, Altanatolien 1942, 1175) 1m49,13 || 14
- 6438 Şipenitsi/Sipintsi (Westukraine): abstrakte Figurine der >späten Cucuteni-Kultur, ca.3700/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 277, Abb.7.88; Goddesses 1982, 46, Abb.13.14) 1m49,13 || 14
- 6439 Aigina: archaisches Grabrelief (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 21, Abb.4) 1m49,13 || 14
- 6440 Fr.adesp. 929 Page 1m49,13 || 14
- 6441 Akragas/Sizilien: archaischer Rundaltar, >7.Jh.?< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 29; GR 1986, 151, Abb.85) - vgl. Pind.Ol. 2,93 (j16 || 17): >Akragas 100-jährig< 1m49,13 || 14
- 6442 Mesopotamien: Steinstatuette des Urningirsu, >neusumerisch, ca.2000<, Paris (Hamann 1955, 360, Abb.385) 1m49,13 || 14
- 6443 Attisch-sf. Amphora des BMN-Malers, >ca.540<, Würzb.: Seite >Herakles< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.9, S.35) 1m49,13 || 14
- 6444 Theben: Sieger-Epigramm auf den Langläufer Lysixenos aus Theben, >4./3.Jh.?< (Ebert 1972, 57) 1m49,13 || 14
- 6445 Anatolien: ritzverziertes Vorratsgefäß der Yortankultur K 1701, >Frühe Bronzezeit, 2.H. 3.Jt.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.1) 1m49,13 || 14

- 6446 Gesetz des Hammurabi von Babylon (>1728-1686<):
E i n f ü h r u n g (Der alte Orient 4, 1903,
H.4, 8-10; vgl. Moortgat, Vorderasien 1959,
293/4) 1m49,13 || 14
- 6447 **Xenophanes 2 D** (Kranz '59): Weisheit - physische
Kraft 1m49,13 || 14
- 6448 Sizilische Vase (Kentauren und Frauen),
>ca.650/25<, Paris (Reclams Gesch. 1997, 44,
Abb.18) 1m49,13 || 14
- 6449 Theognis 1207-1208 D 1m49,13 || 14
- 6450 **Il. II 432-438** (Erwägungen des Zeus über den
künftigen Tod des Sarpedon) 1m49,13 || 14
- 6451 Homer. Apollon-Hymnos (III) 56-60 1m49,13 || 14
- 6452 Homer. Apollon-Hymnos (III) 83-88 1m49,13 || 14
- 6453 Homer. Apollon-Hymnos (III) 275-284 1m49,13 || 14
- 6454 Homer. Apollon-Hymnos (III) 300-310 1m49,13 || 14
- 6455 Theognis 1155-1156 D 1m49,13 || 14
- 6456 Mytilene (Lesbos): Vertragstext, >wohl 1.H. 4.Jh.<
(Solmsen/Fraenkel 1966, 8) 1m49,13 || 14
- 6457 **Sim. 23 D 509 Page** 1m49,13 || 14
- 6458 Alkaios 120 LP 1m49,13 || 14
- 6459 Grabepigramm für Menestheus in Athen (Peplos 34) 1m49,13 || 14
- 6460 Mykene, Akropolis, Bronzeplatte: Inschrifttext des
Phrahiaridas, >6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 28) 1m49,13 || 14
- 6461 Kāmid el-Lōz (Libanon): weißgrundige attische
Lekythos >d. 5.Jh., aus perserzeitlichem Grab<
(Kat. Phöniker 1983, S.32, Abb.11) 1m49,14
- 6462 **Sparta: mittelneolithisches Kalksteinidol** NM 3930,
>6.Jt.< (Zervos I 138 GR 06 N4, 18 li.) 1m49,14
- 6463 Homer. Apollon-Hymnos (III) 375-387 1m49,14 || 15
- 6464 carm. conv. 899 Page 1m49,14 || 15
- 6465 Samos, Heraion, Tempel d. Rhoikos u. Theodoros:
Spira einer Tempel-Säule, >ca.570/60< (Walter,
Heraion 1976, 70) 1m49,14 || 15
- 6466 Fr.adesp. 936 Page 1m49,14 || 15
- 6467 Euphronios, rf. Kelch-Krater G 103: Seite
>Herakles und Antaios<, >ca.510/05<, Paris (A/H
108-111) 1m49,14 || 15

- 6468 Ap.Rhod., Argonautika Δ 885-921: Sirenenabenteuer
(n a c h dem Geschehen Od. μ 165-200, aber
v o r dem Homerischen Text) 1m49,14 || 15
- 6469 Sappho 54 LP 1m49,14 || 15
- 6470 Attisch-sf. Amphora des BMN-Malers, >ca.540<,
Würzb.: Seite >Theseus/Minotauros< (Mythen u.
Menschen 1997, Nr.9, S.37) 1m49,15
- 6471 Kāmid el-Lōz (Libanon): mykenischer Kelch mit
Oktopous vom Westhof des Tempels (Kat. Phöniker
1983, S.33, Abb.12) 1m49,15
- 6472 carm. conv. 901 Page 1m49,15
- 6473 carm. conv. 905 Page 1m49,15
- 6474 Medum, Grab des Nefermaat u. der Atet: Fresko
(Pastenmosaik) >Vogelfang<, >frühe 4.Dyn.<,
Kopenhagen (Poulsen 1968, 17) 1m49,15
- 6475 Fr.adesp. 1006 Page 1m49,15 || 16
- 6476 **Hacılar Schicht VI: tönerner weibliche
Sitzstatuette**, >Jüng. Neolithikum, ca.5400<
(Zervos II 611-613; PKG 13, 1974, 21) 1m49,15 || 16
- 6477 **Soph.Phil. 827-838** 1m49,15 || 16
- 6478 Alkaios 76 LP 1m49,15 || 16
- 6479 **Sf. Kessel des Sophilos**: Bildseite u.a. mit **Chiron**
und **Peleus** (Carter/Morris 1995, 364, Fig.21.2) 1m49,15 || 16
- 6480 Athen, Akropolis: bronzene Kriegerstatuette NM
6613, >ca.700< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer
1984, 55 re.; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 3
li.; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 88 li.; Fuchs
1983, 19, Abb.2) 1m49,15 || 16
- 6481 Meteorit von Colomera (Granada/Spanien) [Schwarzw.
Bote 9.12.2017] 1m49,15 || 16
- 6482 Alkaios 338 LP 1m49,15 || 16
- 6483 Sparta, Marmorinschrift, >wohl M. 5.Jh.<:
Prosatext (κέληξ für κέλης) mit Auflistung der
Siege des Damonon (Solmsen/Fraenkel 1966, 22) 1m49,15 || 16
- 6484 Pylos: Lin.B Eq 213 1m49,15 || 16
- 6485 Eur.Rhes. 41-51 1m49,15 || 16
- 6486 Stes. 10 D 187 Page: `Ελένα 1m49,15 || 16
- 6487 Assuan: Grab des Harchuf, >6.Dyn., ca.2280<:
Fixierung der Inschrift (David 1981, Abb.133) 1m49,15 || 16

- 6488 Schieringer Forst bei Barskamp (zwischen Bleckede u. Dahlenburg)/Nieders., Opferberg: Megalithgrab (K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 156 u.) 1m49,15||16
- 6489 **Pind.Ol. 13** (>464<) 1m49,15||16
- 6490 Il. Γ 172-180 (Helena) 1m49,15||16
- 6491 **Staphylos auf Skopelos: Goldbeschlag am Knauf eines Schwertgriffs**, Athen NM 6444 (M/H 192f.) 1m49,15||16
- 6492 **Zyguries: Kylix, >14.-13.Jh.<** (Demargne 328) 1m49,15||16
- 6493 **Pylos: Lin.B Fn 50** (Textabfassung u n d -niederschrift - Vf. und Schreiber in hohem Alter) 1m49,16
- 6494 Douris, rf. Schale: Innenbild (Boardman, Rf. Vasen 1981, 293) 1m49,16
- 6495 Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Kupferfigur eines Knienden, >Akkadzeit, ca.2350-2150<, Berlin (Hamann 1955, 357, Abb.381) 1m49,16
- 6496 Italien: neolithisches Tongefäß der Sasso-Kultur (Fasani ²1983, S.125 u.:o.) 1m49,16||17
- 6497 Athen, Akropolis Nr. 689: >Blonder Ephebe< (Boardman 148; Laisné 1995, 81; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 95; Buttlar, Köpfe 1948, 42; Lübke-Pernice 1954, 186, Abb.216; Poulsen I 1962, 38; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 49) 1m49,16||17
- 6498 Attisch-sf. Schale, >um oder nach 560<, Boston: Bild >Kirke< (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 27) 1m49,16||17
- 6499 **Sf. Kessel des Sophilos**: Bildseite mit Pferdegespannen und **Musen** (Carter/Morris 1995, 365, Fig.21.3) 1m49,16||17
- 6500 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 168 1m49,16||17
- 6501 **Theognis 1123-1128 D (Odysseus' Hadesfahrt und Freiertötung)** 1m49,16||17
- 6502 Ägypten: Relief >Heimkehrende Schiffer<, >5.Dyn.<, Berlin (Hamann 1944, 153, Abb.155) 1m49,16||17
- 6503 Boiotische Schale mit innen umlaufender Inschrift (BCH 99, 1975, 417) 1m49,16||17
- 6504 **Tiryns: Wandfresko (Prozession)**, >1300-1200< (M/H 250. LIV; Kat.98) 1m49,17||18
- 6505 Knossos: Lin.B KN 910 1m49,17||18
- 6506 Saqqara/Ägypten, Grabmastaba des Hesire: Holzrelief, >3.Dyn., ca.2650< (L/H 18 li., 19) 1m49,17||18

6507	Oldendorf/Luhe: Zwickelmauerwerk d. Grabkammer von Hünenbett IV (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 25; diess., Königreich 1980, 163, Abb.40; 166, Abb.42)	1m49,17 18
6508	Eur.Rhes. 131-136	1m49,17 18
6509	Pythagoras -Zitat, als Distichon bei Xenophanes (Kranz 1959, 50: 21 B 7, 3-4)	1m49,17 18
6510	Olympia: >korinthisches< Bronzeblech >Säugende Greifin<, >ca.630/20<, Museum Olympia B 104 (Herrmann, Tf.25)	1m49,17 18
6511	Eur.Rhes. 195-200	1m49,18
6512	Eur.Rhes. 224-231	1m49,18 19
6513	Sparta: mittelneolithisches Kalksteinidol NM 3932, >6.Jt.< (Zervos I 119-120; GR 06 N4, 18 re.): hergestellt nördlich des Olymp?	1m49,18 19
6514	Staphylos auf Skopelos: Goldbeschlag am Heft eines Schwertgriffs , Athen NM 6444 (M/H 193)	1m49,18 19
6515	Stes. 222 Page	1m49,18 19
6516	Tsangli: Tonschale , frühneolithisch A3ß, Museum Volos K 292 (Zervos I 272-273; NH 32)	1m49,18 19
6517	Phokylides von Milet 7 D	1m49,18 19
6518	Hochhalsige Schnurösenflasche der >Dolmenstufe<, Schleswig (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.28b li.)	1m49,18 19
6519	Varkiza/Attika, Grab I: Siegelring, >SH IIa< (BCH 99, 1975, 602)	1m49,18 19
6520	Alkaios 362 LP	1m49,18 19
6521	Mykene: Lin.B Oe 126 (Bennett II, S.60)	1m49,18 19
6522	Saqqara: Mastaba des Kagemni, >6.Dyn., ca.2280< (David 1981, Abb.26)	1m49,18 19
6523	Olympia: bronzene Reliefplatte , >späthethitisch, Ende 8.Jh.< (Demargne 422)	1m49,18 19
6524	Oldendorf/Luhe, Hünenbett IV: Bodenpflasterung der Grabkammer (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 24; diess., Königreich 1980, 104, Abb.12; 106, Abb.13; 165, Abb.41)	1m49,18 19
6525	Eur.Rhes. 360-369	1m49,19 20
6526	Eur.Rhes. 388-395 (iamb. Trim.)	1m49,19 20
6527	Eur.Rhes. 420-453 (iamb. Trim.)	1m49,19 20

- 6528 Region **Sparta: weibliches Kalksteinidol** NM 3931 1m49,19||20
(Fr.: kopflos), >früh- od. mittelnolithisch,
6.Jt.< (Zervos I 163; GR 06 N4, 18, 2. von re.)
- 6529 Eur.Rhes. 467-496 (iamb. Trim.) 1m49,19||20
- 6530 >Ps.<-Phokylides, sent. D (II, S.96-114): wohl 1m49,20||21
echt - zeigt das beträchtliche Zeitintervall
zwischen zwei Jakobs-Segen!
- 6531 **Eur.Rhes. 820-832** 1m49,20||21
- 6532 Delphi: attische Bügelkanne im >Dichten Stil<, 1m49,20||21
>12.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 71, Abb.3)
- 6533 Eur.Rhes. 692-709 1m49,21||22
- 6534 Dahschur/Nord: Rote Pyramide - Gesamtansicht 1m49,21||22
(Stadelmann 1985, Tf.31) - = Eur. Rhes. 703||704
- 6535 Phintias, rf. Amphora RC 6843: Bild >Satyrn und 1m49,21||22
Mainaden<, >ca.520/10<, Tarquinia (A/H 94-95;
Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 114;
Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 79)
- 6536 Eur.Iph.Aul. 1540-1567 (iamb. Trimeter) 1m49,21||22
- 6537 Sesklo: Bein-Werkzeug NM 6006 (GR 06 N4, 26 re.) 1m49,22
- 6538 Dokimasia-Maler: rf. Akroschale (Boardman, Rf. 1m49,22
Vasen 1981, 275.1)
- 6539 Doppelschaber der >Hamburger Kultur<, 1m49,24||25
>paläolithisch<, Harburg, Helms-Museum (März
2001) Vitr.4 (Privatfoto: re.)
- 6540 Doppelschaber der >Hamburger Kultur<, 1m49,25
>paläolithisch<, Harburg, Helms-Museum (März
2001) Vitr.4 (Privatfoto: 2. von re.)
- 6541 Bohrer der >Hamburger Kultur<, >paläolithisch<, 1m49,25
Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4
(Privatfoto: Mi.)
- 6542 Zinken der >Hamburger Kultur<, >paläolithisch<, 1m49,25||26
Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4
(Privatfoto: 2. von re.)
- 6543 Il. B 433-468 1m49,25||26
- 6544 Kinneret (See Gennesaret): bronzezeitl. 1m49,25||26
eierschalendünnes Gefäß, >ca.1450< (Gennesaret
2003, 36, Abb. 55) - = Il. B 454||455
- 6545 Zinken der >Hamburger Kultur<, >paläolithisch<, 1m49,26
Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4
(Privatfoto: re.)
- 6546 Delphi: korinthische Kotyle Inv.7687 (Maaß, Delphi 1m49,26
1996, 170, Abb.60)

- 6547 Frankreich: >paläolithischer< Faustkeil, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.3 (Privatfoto: hinten Mi.) 1m49,26||27
- 6548 Duris: rf. Kylix mit Gelageszene, >ca.480< (Führer Karlsruhe 1995, 82, Abb.75; Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 38) 1m49,26||27
- 6549 Berliner Maler(?): rf. Pelike >Tod des Aigisthos< Boardman, Rf. Vasen 1981, 143 re.) 1m49,26||27
- 6550 Il. B 807-810 1m49,26||27
- 6551 La Lámpara/Ambrona (Spanien): Epicardial-Gefäß aus Hockergrab, >frühneolith., Ende 6. Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf. 38a) 1m49,26||27
- 6552 Gavà/Spanien: anthropomorphe Keramik (>Venus von Cavà<), >mittelneolith., Ende 4. Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.40) 1m49,26||27
- 6553 Sesklo: dunkles Werkzeug NM 6006 (GR 06 N4, 26, 2. von re.) 1m49,26||27
- 6554 Sesklo: Bein-Werkzeug NM 6006 (GR 06 N4, 26, 2. von li.) 1m49,26||27
- 6555 Delphi: korinthische Kotyle Inv.7692 (Maaß, Delphi 1996, 170, Abb.61) 1m49,26||27
- 6556 Delphi, mykenisches Kuppelgrab: Bügelkanne Inv.7280 (Maaß, Delphi 1996, 153, Abb.8) sowie weitere Keramikgefäße (ebd., 137, Abb.5) 1m49,26||27
- 6557 carm. conv. 904 Page v.2 1m49,27
- 6558 **Askitario: Schnabeltasse** NM 8858 (GR 06 N4, 24A li.) 1m49,27
- 6559 Sesklo: Bein-Werkzeug NM 6006 (GR 06 N4, 26 li.) 1m49,27
- 6560 Nebek/Syrien: >paläolithischer< Faustkeil, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.3 (Privatfoto: Mi. li.) 1m49,27
- 6561 Delphi: korinthischer Skyphos Inv.7679 (Maaß, Delphi 1996, 169, Abb.57) 1m49,27
- 6562 Delphi: Aryballos Inv.5964, >8.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 168, Abb.54) 1m49,27
- 6563 Il. B 474-483 1m49,27
- 6564 Delphi: Amphoriskos Inv.5941, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 158, Abb.19) 1m49,27
- 6565 Kammergrab südlich Itea: bemalter Krater Inv.5724 (Maaß, Delphi 1996, 163, Abb.33) 1m49,27||29

- 6566 Bilcze Zlote (West-Ukraine): späte Cucuteni-Figurine, >frühes 4.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 46, Abb.15) 1m49,27||29
- 6567 Peplophoros (weibl. Torso), >ca.470/60< (Fuchs 1983, 183, Abb.190) 1m49,27||29
- 6568 Cova de l' Or oder Cova de la Sarsa/Spanien: Cardial-Keramik, >frühneolith., 2.H. 6. od. 5.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.35a li. hi.) 1m49,27||29
- 6569 Cova de l' Or oder Cova de la Sarsa/Spanien: Keramikgefäß, >entwickeltes Frühneolithikum, 5. Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.37a vorn li.) 1m49,27||29
- 6570 La Lámpara/Ambrona (Spanien): Hockergrab, >frühneolith., Ende 6.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.38b) 1m49,27||29
- 6571 Teleides-Maler, sf. Bauchamphora: >Abwägen< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 125) 1m49,27||29
- 6572 Dikaios-Maler, rf. Kalpis: erotische Schulter-Szene (Boardman, Rf. Vasen 1981, 46) 1m49,27||29
- 6573 carm. conv. 908 Page 1m49,27||29
- 6574 Delphi: Amphoriskos Inv.5942, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 158, Abb.20) 1m49,27||29
- 6575 Sudan: >paläolithischer< Faustkeil, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.3 (Privatfoto: vorn) 1m49,27||29
- 6576 Akragas/Sizilien: archaisches Megaron, >7.Jh.?< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 28) 1m49,27||29
- 6577 Delphi: Kyathos Inv.5948, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 160, Abb.25) 1m49,27||29
- 6578 Likymnios von Chios 769 Page 1m49,27||29
- 6579 PW 317: **Delphisches Orakel an Homer** wegen seines Vaterlandes; **Grabstätte auf Ios** (Paus. X 24,2: 24-26) 1m49,27||29
- 6580 Delphi: Kanne Inv.5937, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 156, Abb.15) 1m49,28||29
- 6581 Syrakus/Sizilien, Athena-Tempel: Nike-Torso, >ca.490< (Fuchs 1983, 165; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 71) 1m49,28||29
- 6582 Capua: rf. Kylix mit >Brygos<-Signatur, >ca.490/80<, London (Lane [1947?], Tf.74) 1m49,28||29
- 6583 PW 163: **Orakel zur Umbettung des Arkas** (Paus. VIII 9,4) 1m49,28||29
- 6584 Kenotaph-Epigramm für Prothoos (Peplos 28) 1m49,28||29

6585	Il. A 17-21	1m49,28 29
6586	Melbeck/Kr.Lüneburg (?): geschweiffter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 34 Mitte li.)	1m49,28 29
6587	Pind. fr. 82	1m49,28 29
6588	Il. A 74-83	1m49,28 29
6589	Sizilien: Metopenrelief Harpyie, >frühes 6.Jh.<, Kopenhagen (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 22)	1m49,27 29
6590	Askitario: Schnabeltasse NM 8861 (GR 06 N4, 24A re.)	1m49,28 29
6591	Grabepigramm für Eurypylos in Ormenios (Peplos 22)	1m49,28 29
6592	Grabepigramm für Thoas (Peplos 23)	1m49,28 29
6593	Il. A 428-439	1m49,28 29
6594	Grabepigramm für Aineias (!) [Peplos 53]	1m49,28 29
6595	Il. A 605-611 (Ende)	1m49,28 29
6596	Il. B 469-473	1m49,28 29
6597	Kürnberg MF 8,17	1m49,28 29
6598	Alkaios 43 LP	1m49,28 29
6599	Alkaios 75 LP	1m49,28 29
6600	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 22	1m49,28 29
6601	Il. B 780-785	1m49,28 29
6602	Alkaios 306 (9) LP (>Pittakos<)	1m49,28 29
6603	Alkaios 304 LP	1m49,28 29
6604	Il. B 811-815	1m49,28 29
6605	Alkaios 306 (14) LP	1m49,28 29
6606	CB 85 (nahe Amyklai?)	1m49,28 29
6607	Alkaios 206 LP	1m49,28 29
6608	Alkaios 94 D 347 a + b LP	1m49,28 29 ca. Aug. 8
6609	Alkaios 167 LP	1m49,28 29
6610	PW 376: Delphischer Spruch zur Tötung des Orpheus	1m49,28 29
6611	Eur.Or. 332-347	1m49,28 29
6612	Alkaios 261 b LP	1m49,28 29

- 6613 **Attika: Kouros**, gefunden zusammen mit der
>Phrasikleia<-Kore, >ca.550<, Athen NM 4890
(Boardman 108 a; BV 1982, 21 li. li.) 1m49,28 || 29
- 6614 Arbeitsliedchen von Eresos/Lesbos: **Pittakos von Mytilene mahlend** 1m49,28 || 29
- 6615 Athen, Akropolis: Bronze-Kopf NM 6446, >ca.490<
(Boardman 207; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer
1984, Tf.152; Buttlar, Köpfe 1948, 36) 1m49,28 || 29
- 6616 **Il. B 671-675: Schiffskatalog (Nireus von Syme)** 1m49,28 || 29
- 6617 **A.Sept. 377-416 417-421 422-451 452-456
457-480 481-485 486-520 521-525 526-562
563-567 568-570+587-625 626-630 631-675**
677-682 (7 Redepaare Bote-Eteokles und Chor -
Chor anderer, älterer Vf.). **Im 6. Redepaar
Orakel(Los)betrug des Eteokles!** - 5. Rede d. Et.:
554. 556-560 vorbereitend
r e d e b e g l e i t e n d e (a l s d a n n
h a n d l u n g s k a s c h i e r e n d e !)
G e s t e n . 6. Redepaar: >Bote< lost 593f.,
entnimmt das Los d. Et.; 597-601 Entsetzen d. Et.
(doppelsinnig), Verweigerg. d. Annahme; 612-614
Rückbewegg. d. Hand (abwärts); 615-619
doppelsinnig: auf Et. selbst; 618f. erneutes Losen
nach Umtausch (619 zitiert Stichwort von 1!). 7.
Redepaar: >Bote< lost 647/9 entweder erneut zuerst
u. läßt 650/2 den Et. das Ergebnis sehen, oder er
entnimmt ein überzähliges Los. 660/4 vergeblich.
Suche d. Et. nach einer Alternative für das
verbliebene eigene Los.
- 6618 686-688 692-694 698-701 705-708 (Chor);
712-719 (Stichomythie Chor-Eteokles). Die ab 377
(s.o.) genannten Partien verfaßt - und
aufgeführt? - wohl Athen, Region
Dionysos-Theater). - n a c h Eur.Phoin.
1090-1201! 1m49,28 || 29
- 6619 Pind.Ol. 6 A 1-11 (Zählung linke Spalte) [>468<] 1m49,28 || 29
- 6620 **Sophilos: sf. Fragmente >Hochzeitszug des Peleus<**,
darunter beschriftetes größeres Fragment
(Figuren-Prozession, u.a. Beischrift >Hestia<,
Palmetten), Athen NM (Buschor 1969, 108, Abb.117;
Privatfoto) 1m49,28 || 29
- 6621 Pind.Ol. 6 A 12-21 (Zählung linke Spalte)
[>468<]: >Hagesias< 1m49,28 || 29
- 6622 **Abusir: Relief aus dem Totentempel des Sahure**
(Stadelmann Tf. 69/70) 1m49,28 || 29
- 6623 Sappho 40 LP 1m49,28 || 29
- 6624 Sappho 39 LP 1m49,28 || 29
- 6625 Sappho 5 LP 1m49,28 || 29

6626	scol. anonym. 26 D	1m49,29
6627	Delphi: korinthische Kotyle Inv.7684 (Maaß, Delphi 1996, 169, Abb.59)	1m49,29
6628	Smyrna: Inschrift-Text einer Ritzung auf einem Tassenboden, >2.H. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 272)	1m49,29.1
6629	Delphi: Hydria Inv.5949, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 160, Abb.26)	1m49,29
6630	Chalkidische Augenschale (Außenseite mit Silen), Berlin (Buschor 1969, 92, Abb.98)	1m49,29
6631	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: goldener Schildriemen NM 260 (Karo LVIII)	1m49,29
6632	Delphi: Pyxis Inv.7211 (Maaß, Delphi 1996, 163, Abb.35)	1m49,29 30
6633	Susa (Fundort): männl. bärtiger Diorit-Kopf, >altbabylonisch< - Hammurabi? (Schmökel, Tf.61)	1m49,29 30
6634	Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Steingrab IV: Trichterbecher (Körner/Laux, Königreich 1980, 118, Abb.19.2)	1m49,30
6635	Hipogeo de Longar/Spanien: : Feuersteinpfeil-Schädelverletzung, >Endneolithikum/Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.46a)	1m49,30
6636	Delphi: Amphoriskos Inv.5944, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 158, Abb.21)	1m49,30
6637	Il. ☉ 21-40	1m49,30 31
6638	Delphi: Kanne Inv.5950, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 160, Abb.27)	1m49,30 31
6639	Gesetz des Hammurabi von Babylon (>1728-1686<): N a c h w o r t (Der alte Orient 4, 1903, H.4, 39-42; vgl. Moortgat, Vorderasien 1959, 294/5)	1m49,30 31
6640	>Proto-attischer< Krater, >1.V. 7.Jh.<, München (Lane 14 B)	1m49,30 31
6641	Delphi: handgemachte Kanne Inv.7672 (Maaß, Delphi 1996, 168, Abb.55)	1m49,30 31
6642	Drei dem >Minos< zugewiesene iamb. Trimeter über das Grab des Glaukos, aus einer Tragödie; zit. von Eratosthenes von Kyrene im Brief an Ptolemaios (Hiller 1872, 125)	1m49,30 31
6643	Delphi: Kanne Inv.5951, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 161, Abb.28)	1m49,30 31
6644	Douris, rf. Schale: >Herakles und Linos< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 296)	1m49,30 31

- 6645 Geometrischer Kantharos, Dresden: Bildseite
>Faust- und Speerkampf< (Das neue Bild der Antike
I, Hellas, 1942, nach S.80: Abb.4 oben) 1m49,30 || 31
- 6646 **Alkaios fr. 24 A D 129 LP** (>Myrsilos<; = Muršiliš
I.?) 1m49,30 || 31
- 6647 Delphi: Amphoriskos Inv.5945, >11.-9.Jh.< (Maaß,
Delphi 1996, 159, Abb.22) 1m49,30 || 31
- 6648 Chalkidische Amphora, >ca.530<, Würzburg (Buschor
1969, 89, Abb.94) 1m49,30 || 31
- 6649 Attisch-sf. Hydria: >Brunnenhaus<, >ca.520/00<,
London (Lane 46; Buschor 1969, 138, Abb.150) 1m49,30 || 31
- 6650 **Anaphe (?) : Kouros**, >ca.510/500<, London B 475
(Boardman 182) 1m49,30 || 31
- 6651 Alkaios 305 LP (>Myrsilos, Pittakos<) 1m49,30 || 31
- 6652 Syrakus/Sizilien: Jüngling im Mantel, >bald nach
500< (Fuchs 1983, 31/2) 1m49,30 || 31
- 6653 A.Hik. 808-816 1m49,30 || 31
- 6654 Mykene: Inschrifttext über Perseuskult, >5.Jh.<
(Solmsen/Fraenkel 1966, 29) 1m49,30 || 31
- 6655 Alkaios 354 LP (>Achilleus<) 1m49,30 || 31
- 6656 Rhianos von Bene FGrHist 265, F 23 1m49,30 || 31
- 6657 A.Hik. 885-892 1m49,30 || 31
- 6658 **Xenophanes 18 D** (nach den Perserkriegen) 1m49,30 || 31
- 6659 Simonides 511 Page 1m49,30 || 31
- 6660 Jungsteinzeitl. Schnurösengefäß mit weiß
inkrustierter Ritzornamentik (Bild ohne Angabe -
ehem. Besitz B.Wachinger) 1m49,31.1
- 6661 Alkaios 356 LP 1m49,31.1
- 6662 Delphi: Amphoriskos Inv.5955, >11.-9.Jh.< (Maaß,
Delphi 1996, 161, Abb.29) 1m49,31
- 6663 Delphi: Amphoriskos Inv.5954, >11.-9.Jh.< (Maaß,
Delphi 1996, 162, Abb.31) 1m49,31
- 6664 Lakonische sf. Schale (Innenbild), >ca.550/40<
(Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 15) 1m49,31 Ende
- 6665 Sakkara: Granit-Sitzstatue eines Schreibers,
>5.Dyn., ca.2700<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg.
[1936], Abb.65) 1m49,32

- 6666 Hipogeo de Longar/Spanien: :
Feuersteinpfeil-Wirbelverletzung,
>Endneolithikum/Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001,
Tf.46b) 1m49,32
- 6667 Chalkidische Amphora, Rom (Buschor 1969, 89,
Abb.95) 1m49,32
- 6668 Cova de l' Or/Spanien: Gefäß der Cardial-Keramik,
>Frühneolithikum, Ende 6.Jt.< (Hisp. ant. 2001,
Tf.29a li. hinten) 1m49,32
- 6669 Sant Genis de Villasar/Spanien, Fosa-Grab 1:
Tongefäß, >ca.4.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.43b) 1m49,32
- 6670 Cova de l' Or oder Cova de la Sarsa/Spanien:
Cardial-Keramik, >frühneolith., 2.H. 6. od. 5.
Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.35a, vorn Mi.) 1m49,32
- 6671 Casével/Spanien: bauchige Flasche mit 3
Ösenhenkeln, >frühneolith., ca.5.Jt.< (Hisp. ant.
2001, Tf.33c) 1m49,32
- 6672 Cueva de la Carigüela: kl. Epicardial-Gefäß,
spätes Früh-/Mittelneolithikum, 5./4.Jt.< (Hisp.
ant. 2001, Tf.39b) 1m49,32
- 6673 Cova de l' Or/Spanien: Gefäß der Cardial-Keramik,
>frühneolith., Ende 6.Jt.< (Hisp. ant. 2001,
Tf.29a re. hi., 29b) 1m49,32
- 6674 Cova de l' Or oder Cova de la Sarsa/Spanien:
Cardial-Keramik, >frühneolith., 2.H. 6. od.
5.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.35b) 1m49,32
- 6675 Delphi: Kanne Inv.5946, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi
1996, 159, Abb.23) 1m49,32
- 6676 Smyrna: Inschrift-Ritzung auf einem Tassenboden,
>2.H. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 272, Fig.124) 1m49,32 | | 33
- 6677 **Grammichele: Jünglingstorso**, >ca.500< (Fuchs 1983,
S.44, Abb.29) 1m49,32 | | 33
- 6678 Timotheos von Milet 786 Page (Niobe) 1m49,32 | | 33
- 6679 Delphi: Kanne Inv.5936, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi
1996, 156, Abb.14) 1m49,32 | | 33
- 6680 carm. conv. 909 Page 1m49,32 | | 33
- 6681 Damagetos: elegischer **Epitaph für Orpheus** (II
Gow/Page) 1m49,32 | | 33
- 6682 **Gumla, Gomal-Tal/Westpakistan: weibliche
Tonstatuette**, >Gumla-II-Periode, ca.3400-3000<
(PKG 13, 1974, 82b) 1m49,32 | | 33
- 6683 Eur.Or. 140-194 1m49,32 | | 33

6684	Brygos-Maler, rf. Schale: Außenbild ›Ende Troias‹, Paris (Buschor 1969, 162, Abb.173)	1m49,32 33
6685	Bakchylides Paian 4	1m49,32 33
6686	Kleophrades-Maler: rotfigurige Loutrophoros CA 453 (Totenklage), ›ca.480‹, Paris (A/H 1960, 126-129; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 113)	1m49,32 33
6687	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 25	1m49,32 33
6688	Alkaios 325 LP	1m49,32 33
6689	A.Hik. 630-677. 688-709	1m49,32 33
6690	Kalchu (Nimrud): urartäisches bronzenes Möbelteil (Bossert, Altanatolien 1942, 1181)	1m49,32 33
6691	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 146	1m49,32 33
6692	A.Hik. 817-824	1m49,32 33
6693	Rhitsona/Boiotien: sf. Kantharos Seite B (BCH 99, 1975, 450, Fig.19b; 451, Fig.20c)	1m49,32 33
6694	Grabepigramm für Pylaimenes (Peplos 54)	1m49,32 33
6695	Rhitsona/Boiotien: sf. Kantharos Seite A (BCH 99, 1975, 450, Fig.19a; 451, Fig.20ab)	1m49,32 33
6696	Alkaios 112 LP (Bezug auf Myrsilos?)	1m49,32 33
6697	Paian auf Asklepios (Paianes Erythraei 2)	1m49,32 33
6698	Smikros, rf. Stamnos A 717: Bild ›Gelageszene‹, ›ca.510‹, Brüssel (A/H 106-107; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 115; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 116); = Paian auf Asklepios Str.1, v.9 Str.2, v.10	1m49,32 33
6699	Pylos: Lin.B Jo 438	1m49,32 33
6700	Diersbüttel/Kr.Lüneburg, Grabkammer: schnurverzierte Kugelamphore (Körner/Laux, Königreich 1980, 143, Abb.26.3)	1m49,32 33
6701	Bakchylides 14 B	1m49,32 33
6702	Athen, Akropolis: komplette Poros-Eingangsgiebel-Gruppe mit Zeus u. Herakles , ›ca.550/40‹, Akropolis-Museum 9 (Boardman 194; auch Kopf des Zeus frontal: Buttlar, Köpfe 1948, 8)	1m49,32 33
6703	Ida-Grotte/Kreta: orientalisierendes Tympanon, ›8.Jh.‹ (Demargne 465f.; 469; Borbein, GR 1995, 98)	1m49,32 33
6704	Sappho 33 LP	1m49,32 33
6705	mutmaßlicher Text Lin.B Knossos 427	1m49,32 33

- 6706 **Lin.B Knossos 427** (Herstellung der Tafel) 1m49,32 || 33
- 6707 Ephesos: mykenischer Terrakottakopf (Bammer/Muss 1996, Abb.23) 1m49,32 || 33
- 6708 Sappho 20 LP 1m49,32 || 33
- 6709 Gneiding/Deggendorf: Kumpf (Probst 1991, 256) 1m49,32 || 33
- 6710 Eur.Rhes. 233-263 1m49,32 || 33
- 6711 PW 595: Delphisches Orakel an Alexandros von Epeiros (Todeswarnung) 1m49,32 || 33
- 6712 Hes.Theog. 930-937 1m49,32 || 33
- 6713 PW 319: **Delphisches Orakel an Homer: Blindheit und Unsterblichkeit** 1m49,32 || 33
- 6714 Delphi: assyrischer bärtiger Himmelsgott als bronzener Kesselschmuck (Buschor, Musen 1944, Abb.4) 1m49,32 || 33
- 6715 Hornstaad/Hörnle I (Bodensee): Pfahlbaufeld (Fundlage!) der Pfyner Kultur, >Bauphasen 3586-3507< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.382) 1m49,32 || 33
- 6716 **Epigramm zum Gewand der L a o d i k e , Tochter des Arkaders A g a p e n o r , aus Kypros** (Paus. VIII 5,3): Demnach hatte Agapenor schon v o r dem Ende des Troischen Krieges in Kypros Fuß gefaßt. 1m49,32 || 33
- 6717 **Mari: Gründungsziegel**, Zeit des Jachdun-Lim, >1945-1938< Lange Chron./>ca.1750< Kurze Chron. (Baal 90) 1m49,32 || 33
- 6718 Bronzestatuetten eines viergesichtigen Gottes der Hammurabi-Zeit (Schmökel Tf.63) 1m49,32 || 33
- 6719 **Soph.Phil. 507-518** 1m49,32 || 33
- 6720 **Athen, Agora: rotfiguriges Fragment des Chairias (Sich-Waschende)**, Agora-Museum (Privatfoto) 1m49,32 || 33
- 6721 **Pind.Parth. II** (fr.94 b): **weibliche Stimme!** - A >Aioladas< 1m49,32 || 33
- 6722 **Eur.Hek. 1056-1084 (Polymestor)** = Pind.Parth. II Δ col.3 || col.4 1m49,32 || 33
- 6723 **Keos: Kouros, Athen NM 3686**, >ca.530< (Ekschmitt II 1986, Tf.16/7; Boardman 144) = Pind.Parth. II Δ col.3 || col.4 1m49,32 || 33
- 6724 **Hisarlık/>Troia I<: Reliefdarstellung eines herzförmigen Gesichts** auf steinerner Stele (Blegen I 190-192; '64, 17) - möglicherweise ältestes faßbares Dokument aus Troia I 1m49,32 || 33
- 6725 **Il. Σ 590-606 (Tanz)** 1m49,32 || 33

- 6726 Niedersächs. Landesmuseum Hannover: bronzenes Rasiermesser mit Schiffsmotiv (Palmsegel) und Griffspirale in Flachprofil (Privatfoto) 1m49,32 || 33
- 6727 **Hammurabi, Gesetzesstele: n u r der Oberteil (Reliefbild) – die Inschrift darunter wesentl. später! >17.Jh.<** (Hamann 1955, 364, Abb.389; Schmökel, Phaidon Tf.60) 1m49,32 || 33
- 6728 Susa, Gesetzesstele d. Hammurabi (>1728-1686<), Gesetzestext (Wortlaut): B e g i n n (§ 1) (Der alte Orient 4, 1903, H.4, 10) 1m49,32 || 33
- 6729 **Athen, Akropolis: ionische Kore** >Große Chiotin< (Nase erhalten), >ca.530/20<, Akropolis-Museum Nr.682 (Karakasi, Koren 2001, Tf.146-147, Farbt.252f.; Hamann 1955, 489, Abb.509; Boardman 151; Martini 1990, 51; Lübke-Pernice 1954, 173, Abb.199; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 127) = Hammurabi, Gesetzestext § 16 1m49,32 || 33
- 6730 Il. Γ 15-138. 155. 161. 171. 181-199. 203-228. 243-323: im fortlaufenden Text ab hier – abgesehen von frühen Partien des Schiffskatalogs – in deutlichem Unterschied zu >poetischer Fiktion< Rückhalt in der historischen Faktizität! 1m49,32 || 33
- 6731 Susa, Gesetzesstele d. Hammurabi (>1728-1686<), Gesetzestext (Wortlaut): Ende (§ 282) (Der alte Orient 4, 1903, H.4, 39) 1m49,32 || 33
- 6732 **Tyrtaios 1 D** 1m49,32 || 33
- 6733 Delphi: Kanne Inv.5953, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 161, Abb.30) 1m49,33
- 6734 Delphi: Kanne Inv.5938, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 157, Abb.16) 1m49,33
- 6735 Region Santarem/Spanien: Amphore mit Cardial-Verzierung, >frühneolith., 6./5.Jt.(?)< (Hisp. ant. 2001, Tf.33b) 1m49,33
- 6736 **Thera: Kouros Athen NM 8** (Ekschmitt II 1986, 89, Abb.38; 90, Abb.39; Boardman 101; GR 06 N3,35) 1m49,33.1 || 2
- 6737 Delphi. Hydria Inv.5940, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 157, Abb.18) 1m49,33
- 6738 **Gumla, Gomal-Tal/Westpakistan: tönerner weibliche Sitzstatuette**, >Gumla-II-Periode, ca.3400-3000< (PKG 13, 1974, 83) 1m49,33
- 6739 Delphi: Kanne Inv.5939, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 157, Abb.17) 1m49,33
- 6740 Athen, Akropolis: Inschrift des Lyson auf Korenbasis (Karusos KE) 1m49,33
- 6741 Alkaios 334 LP 1m49,33

6742	Alkaios 327 LP	1m49,33
6743	Boiotien, geometrischer Kantharos, >ca.700<: Bild >Drei Frauen vor Apollon<, Dresden (Demargne 1965, 385.388; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 12; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.80: Abb.5)	1m49,33
6744	Karana, Zamachu/Rimach (Mesop.): Brief auf kleiner Tontafel, altbabylonisch, >ca.1895/1755< (Sumer 64)	1m49,33.2
6745	Euphronios: rf. Stamnos, Leipzig T 523 (Paul, Antike Keramik 1982, T. 8-11)	1m49 50
6746	Brygos-Maler, rf. Schale G 152: Außenbild mit Orsimenes, Andromache, Astyanax, >ca.490<, Paris (A/H 139 unten; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 129 unten)	1m49 50
6747	Sf. Lekythos des Amasis-Malers: >Hochzeitszug<, >Mitte 6.Jh.< (Cartledge [Hg.], Kulturgesch. Griechenlands 2000, 128)	1m49 50
6748	Alkaios 71 LP	1m49 50
6749	Sparta: Basisrelief (Seite A), >2.V. 6.Jh.< (Boardm. 123)	1m50,1
6750	Brygos-Maler, rf. Schale, Außenseite: >Tod des Priamos< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 245.2; A/H 139 oben)	1m50,1
6751	Alkaios 44 LP (Bitte der Thetis an Zeus für ihren Sohn - vgl. Il. A 493-516 [1m48 49])	1m50,1
6752	Fr.adesp. 998 Page	1m50,1
6753	Kinneret (See Gennesaret): spätbronzezeitl. Krug aus grauer Keramik, >ca.1500< (Gennesaret 2003, 37, Abb.57)	1m50,1 2
6754	Alkaios 344 LP	1m50,1 2
6755	Naxos (Kykladen): Steinwerkzeuge von >Frühmenschen<, >frühes Mesolithikum, ca.9000 a.< (Internet-Foto 9.9.2015)	1m50,1 2
6756	PW 228: Orakel an den Cheiron-Sohn Karystos zur Besiedlung der >Spitze< Euboias (vgl. Eus.PE VI,VII [255 = 436 A])	1m50,2 3
6757	Nordeuropa: ziselierte Bronzeaxt , Kopenhagen (?Hersteller aus Phaistos?)	1m50,3 4
6758	Mykene: Lin.B Oe 118 (Bennett II, S.58)	1m50,3 4
6759	Hes. fr.192 Rzach	1m50,3 4

6760	Pfeilspitze d. frühbronzezeitl. Sögel-Wohlde-Gruppe, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.32 (Privatfoto: 3. von li.)	1m50,3 4
6761	Pfeilspitze d. frühbronzezeitl. Sögel-Wohlde-Gruppe, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.32, V 55-60 (Privatfoto: 2. von re.)	1m50,3 4
6762	Theognis 1209-1210 D	1m50,3 4
6763	Grabepigramm für Aias, den Sohn des Oileus, in Mykonos (Peplos 16)	1m50,4
6764	Pfeilspitze d. frühbronzezeitl. Sögel-Wohlde-Gruppe, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.32 (Privatfoto: 3. von re.)	1m50,4
6765	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Goldbleche Athen NM 650 (Karo LVI oben): für Aristomachos?	1m50,4
6766	Fischschwanzdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: hinten)	1m50,4
6767	Bronzedolch d. Sögel-Wohlde-Gruppe (mit Verzierungen), >Frühbronzezeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.32 (Privatfoto)	1m50,4
6768	Großer Dolch d. frühbronzezeitl. Sögel-Wohlde-Gruppe (mit 3 Nieten), Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.32 (Privatfoto: re.)	1m50,4 5
6769	Bronzescheibe (7,5 cm) der >Älteren Bronzezeit< (Frauenausstattung), Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.33 (Privatfoto)	1m50,4 5
6770	Pfeilspitze d. frühbronzezeitl. Sögel-Wohlde-Gruppe, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.32 (Privatfoto: li.)	1m50,5
6771	Mykene: Lin.B Oe 119 (Bennett II, S.58)	1m50,5
6772	Fischschwanzdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: 2. hinten)	1m50,5
6773	Korinth: Tonplakette >Astarte, syrischer Import, 7.Jh.< (Boardm. 23)	1m50,5
6774	Mykene: Lin.B Oe 120 (Bennett II, S.58)	1m50,5
6775	Stein-kupferzeitliche Streitaxt, >3900-2300<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.24 (Privatfoto: >Nr.2<)	1m50,5 6
6776	Fischschwanzdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: Mitte)	1m50,5 6

- 6777 Csépa (SO-Ungarn): Hirschrelief von Tongefäß, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 173, Abb.166) 1m50,5 || 6
- 6778 Sitagroi III, Grabhügel (NO-GR): abstraktes Miniaturköpfchen, >ca.4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 140, Abb.124) 1m50,5 || 6
- 6779 Il. Σ 579-586 (Löwen) 1m50,5 || 6
- 6780 Mykene, Gräberrund A, Schachtgrab IV: goldener Siegelring (Hirschjagd vom Wagen aus), >2.H. 16.Jh.<, NM 240 (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 92, 13) 1m50,5 || 6
- 6781 **Früher sf. Pyxis-Deckel** des C-Malers, >570/60<, mit **Troia-Szene**, Neapel (Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 224, Fig.15.4) 1m50,5 || 6
- 6782 Hagia Triada (Kreta): Tonabdruck >Stier in Nackenansicht, vor Netz< (Pini; in: The Minoan Thalassocracy. Myth and Reality; ed.Hägg/Marinatos, Stockholm 1984,126,Abb.4) 1m50,5 || 6
- 6783 Sparta, Perirrhanterion: Beckenfragment, >spätes 7.Jh.< (Boardm. 79) 1m50,5 || 6
- 6784 Höhle Phranchthi: bemalte Urfirniß-Schüssel des >Mittleren Neolithikums<, Mus. Nauplion FP 48 (NH 51) 1m50,5 || 6
- 6785 Kyrene: Bronzestatuette eines Waffenläufers (Hausmann, Tübinger Waffenläufer 1977, Tf.15) 1m50,5 || 6
- 6786 Samos, Heraion: **Krater** (Fr.), >670/60< (Walter, Heraion 1976, 44) 1m50,5 || 6
- 6787 Il. P 412-423 1m50,5 || 6
- 6788 Oltos, rf. nikosthenische Amphora: >Chiron - Achilleus< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 56) 1m50,1
- 6789 Auvernier/Kt. Neuenburg: Tongefäß, >2800-2400< (Probst 1991, 501 re.) 1m50,5 || 6
- 6790 Aigiale/Amorgos: Grabepigramm, >1.H. 1.Jh. a.< (Peek 22) 1m50,5 || 6
- 6791 Dombate/Spanien: megalith. Ganggrab, >Neolithikum/Kupferzeit, 4./2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.74a) 1m50,5 || 6
- 6792 Casal do Pardo/Spanien: glockenbecherverzierte Tonschale mit Hirschdarstellung, >Jüngere Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.70a vorn) 1m50,5 || 6
- 6793 Fuente Álamo, bronzezeitl. Höhensiedlung: Zisterne, >2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.91) 1m50,5 || 6
- 6794 Kato Zakros/Kreta, Palast: >Königliche Audienzgemächer< (Gallas, Krtea 1984, Abb.95) 1m50,5 || 6

6795	Theognis 563-566 D	1m50,5 6
6796	Bakchylides fr. 16	1m50,5 6
6797	Hymnos auf Apollon (Eus. PE III 121 [221 A/B])	1m50,5 6
6798	Theognis 603-604 D	1m50,5 6
6799	Khania/Kreta: Gefäßfragment mit Linear-B-Inschrift KH Z 5 (Sacconi 1974 LXIII)	1m50,5 6
6800	Grabepigramm für Philoktetes im Land der Minyer (Peplos 24)	1m50,5 6
6801	Pylos, Palast, Zi. 43: Fresken ›Hirschjagd‹, ›SH III B, 13.Jh.‹ (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 154)	1m50,5 6
6802	Gizeh, Grab der Prinzessin Uhemnefret: Scheintür, ›5.Dyn.‹, Turin (Stierlin, Pharaonen 1993, 50)	1m50,5 6
6803	Eur.El. 452-463 (Schild des Achilleus)	1m50,5 6
6804	Attisch-schwarzfiguriges Salbölgefäß des Amasis: Frauen am Webstuhl, ›ca.550‹ (Cartledge [Hg.], Kulturgesch. GRs 2000, 271; Maaß, Delphi 1996, 14, Abb.6)	1m50,5 6
6805	Grabepigramm für Teukros im kyprischen Salamis (Peplos 8)	1m50,5 6
6806	Menelaion/Sparta: Bronzestatue, ›frühes 7.Jh.‹ (Fuchs 1983, 149/50)	1m50,5 6
6807	Grabepigramm für Menelaos (Peplos 3)	1m50,5 6
6808	Kenotaph-Epigramm für Podaleirios und Machaon in Trikkala (Peplos 20)	1m50,5 6
6809	Il. A 195-209	1m50,5 6
6810	Grabepigramm für Odysseus (Peplos 13)	1m50,5 6
6811	Alkaios 67 LP	1m50,5 6
6812	Weih-Epigramm des Homer an den Delphischen Apollon (cert. 273-274 Allen)	1m50,5 6
6813	Grabepigramm für Peneleos am Kephissos/Boiotien (Peplos 21)	1m50,5 6
6814	Alkaios 10 LP	1m50,5 6
6815	Original der von Diktys VI 5 referierten Version der ›Irrfahrten des Odysseus‹ (Ur-Odyssee Homers?): Beginn - nach dem Tode des Odysseus	1m50,5 6
6816	Hes. fr. 186 Rzach	1m50,5 6
6817	Hes.Erg. 274-285	1m50,5 6

6818	Il. A 320-335	1m50,6 7
6819	Pind. fr. 76	1m50,5 6
6820	Eur.Hel. 1495-1511	1m50,5 6
6821	Grabepigramm für Tlepolemos in Rhodos (Peplos 18): v.1 (Hexameter)	1m50,6
6822	Fr.adesp. 960 Page	1m50,6
6823	Stein-kupferzeitliche dunkle Streitaxt, >3900-2300<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.24 (Privatfoto: >Nr.1<)	1m50,6
6824	Eltyna/Kreta: Kalksteinstele, >ca.490< (Boardman 246)	1m50,6
6825	Bronzebeil der Sögel-Wohlde-Gruppe, >Frühbronzezeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.32 (Privatfoto)	1m50,6
6826	Stein-kupferzeitliche dunkle Streitaxt, >3900-2300<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.24 (Privatfoto: >Nr.3<)	1m50,6
6827	Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: 2. vorn)	1m50,6
6828	Fischschwanzdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: 2. vorn)	1m50,6
6829	Flintdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: li.)	1m50,6
6830	Theognis 599-602 D	1m50,6
6831	Kreta: Tonplakette (nackte weibliche Figur), >Mitte 7.Jh.< (Boardm. 26)	1m50,6
6832	Homerischer Demeter-Hymnos (XIII)	1m50,6
6833	Il. Γ 413-420	1m50,6 7
6834	Hes. fr. 272 Rzach	1m50,6 7
6835	Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: 1. vorn)	1m50,6 7
6836	Tărtăria (W-Rumänien): Täfelchen mit szenischer Ritzung, >ca.5300-5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 88, Abb.43a oben)	1m50,6 7
6837	Fr.adesp. 953 Page	1m50,6 7
6838	Saqqara, Grab des Iurudef: Bügelkanne SH III A2-III B1 (Carter/Morris 1995, 88, Tf.4.7)	1m50,6 7

- 6839 Ayia Anna (Meg. Vrysi) bei Tirnavos/Thessalien: weibl. Figurine der Sesklo-Kultur, >ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 120, Abb.83.84) 1m50,6 || 7
- 6840 Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: 2. von re.) 1m50,6 || 7
- 6841 Tholos do Monte Onteiro: keram. Idolgefäß, >Ältere Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.62ab) 1m50,6 || 7
- 6842 Les Millares/Spanien: Befestigungsmauern, >Kupferzeit, 3.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.64ab) 1m50,6 || 7
- 6843 Grabepigramm für Podarkes in Sikyon (Peplos 26) 1m50,6 || 7
- 6844 Fuente Álamo/Spanien: Hockergrab, >frühbronzezeitl., 22.-19.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.92a) 1m50,6 || 7
- 6845 Cueva de Menga/Spanien: Innenraum des megalith. Ganggrabes, >ca.3.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.76) 1m50,6 || 7
- 6846 Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: re.) 1m50,6 || 7
- 6847 Tărtăria (W-Rumänien): Täfelchen mit eingeritzten Symbolen, >ca.5300-5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 88, Abb.43a unten) 1m50,6 || 7
- 6848 Original der von Diktys VI 5 referierten Version der >Irrfahrten des Odysseus< (Ur-Odyssee Homers?): Ende 1m50,6 || 7
- 6849 Auvernier/Kt. Neuenburg: Tongefäß, >2800-2400< (Probst 1991, 501 li.) 1m50,6 || 7
- 6850 Ialysos/Rhodos, Grab 23: Dreifuß-Thymiaterion, >SH III A 2, 14.-13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 178) 1m50,6 || 7
- 6851 Theognis 695-696 D 1m50,6 || 7
- 6852 Athen: Sitzstatue des Dionysos NM 3711, >ca.520< (Boardm. 162) 1m50,6 || 7
- 6853 Abydos/Ägypten: Bierbrauerei, >wohl Zeit des Narmer, 1.Dyn.< (Internet-Fotos 14. u. 15.2.2021) 1m50,6 || 7
- 6854 Il. II 548-561 1m50,6 || 7
- 6855 Hisarlık/Troia II (?): Tonschale von schnelldrehender Töpferscheibe (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 56, Abb. 85a): nach dem Troischen Krieg, evtl. aber noch vor Troia I 1m50,6 || 7
- 6856 Olympia: bronzene Wagenlenker-Statuette B 1700, >ca.650< (Boardm. 47; ? Tafelband, 68 b) 1m50,6 || 7

- 6857 Athen, Kerameikos, Relief: Grabepigramm des Kleidemos (Peek 80) 1m50,6 | | 7
- 6858 Hes.Erg. 298-309 1m50,6 | | 7
- 6859 Athen, Kerameikos, Grab 112 n.: submykenische Lekythos Inv.517 (Keram.I Tf.14) 1m50,6 | | 7
- 6860 Amasis-Maler, sf. Amphora 265: >Kelternde Satyrn<, >ca.530/20<, Würzburg (A/H 55; Buschor 1969, 128, Abb.139; Busch/Edelmann 1967, 75; Simon, Götter 1985, 286, Abb.278) 1m50,6 | | 7
- 6861 Hisarlık/Troia II-V: Schmucknadel (Dörpfeld, Beil. 43 III; Troia. Antike Welt 25, 1994, 36, Abb.11) 1m50,6 | | 7
- 6862 Il. A 368-379 396-403 1m50,6 | | 7
- 6863 Samos, Heraion: bronzenes Pferde-Zweigespann, >ca.750< (Walter, Heraion 1976, 37) 1m50,6 | | 7
- 6864 Messana/Sizilien: silbernes Tetradrachmon, >430/10< (Hirmer 1940, 22) 1m50,6 | | 7
- 6865 Il. II 692-693 1m50,6 | | 7
- 6866 Hes.Erg. 267-273 1m50,6 | | 7
- 6867 Attische Koren-Statuette K 2062, >510/500< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.249) 1m50,6 | | 7
- 6868 Grabepigramm für Meges in Doulichion (Peplos 25) 1m50,6 | | 7
- 6869 Hisarlık/Troia: **Prunkbeil L 6058 aus dunkelblauem Lasurit** (Lapislazuli) **mit Goldauflage**, gefunden 1890 (Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.169], Stg./ZH 1996, 148 u., 152; Stern 15, 3.4.96, 82f. oben) - Alle Objekte vom sog. >Schatz des Priamos< sind n a c h der Zerstörung des Priamos-Troia gefertigt. 1m50,6 | | 7
- 6870 Il. A 446-464 1m50,6 | | 7
- 6871 Il. A 531-542 1m50,6 | | 7
- 6872 Langada/Kos: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 123) 1m50,6 | | 7
- 6873 **Tiryns: Fresken mit Rehen**, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 159) 1m50,6 | | 7
- 6874 Ba'ja/Südjordanien, nördl. von Petra, Dorf des >späten akeramischen Neolithikums B, 7500-6900<; Areal B (Antike Welt 3, 2001, 279, Abb.5) 1m50,6 | | 7
- 6875 Sinai 345: Sphinx - o h n e die protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 7.8) 1m50,6 | | 7
- 6876 Knossos: Lin.B KN 875 1m50,6 | | 7

6877	Theognis 959-962 D	1m50,6 7
6878	Kultgrotte von Arkalochori /Zentralkreta, Beschriftung der Bronzezeit (rechtsläufig und absteigend): die 3 oberen Zweiergruppen der zwei zentralen Kolumnen und das linke Zeichen der 4. Zweiergruppe (von oben) (Schreiber aus Kreta)	1m50,6 7
6879	Kypros: weibliches Terrakotta-Idol , >1500-1200<, Hannover (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 107,5)	1m50,6 7
6880	Knossos: Lin.B KN 676	1m50,6 7
6881	Theognis 133-142 D	1m50,6 7
6882	Mykene: Lin.B Oe 121 (Bennett II, S.58)	1m50,6 7
6883	Kultgrotte von Arkalochori/Zentralkreta, Beschriftung der Bronzezeit (rechtsläufig und absteigend): das rechte Zeichen der 4. Zweiergruppe (von oben) und die beiden unteren Zweiergruppen der zentralen Kolumne (Schreiber aus Kreta). - Text Δηλοῦς Λο(υ)σ<ί>ας? (die Form Δηλώ belegt PW 493 = Paus. 8,42,5 konsequent: v.2 Δηλοῦς, v.5 2x Δηλώ; ferner ZPE 47,1982 - post p.300 - p.10: Orph. Papyrus Derveni col. XVIII 13)	1m50,6 7
6884	Pind. fr. 77	1m50,6 7
6885	Pherai/Thessalien, Stele: Grabepigramm des Menon [>Orestes<!] (Peek 81)	1m50,6 7
6886	Mykene, Gräbergrund A, Grab V; Becher NM 756 (Karo CXXIII)	1m50,6 7
6887	Baiae: <u>Abguß</u> des Aristogeiton-Kopfes (Boardm., Kl. 4)	1m50,6 7
6888	Hisarlık/Troia II: Ton->Depas< (Matz, KMT Tf.26 oben); v o r >Fischgräten<-Mauer Troia I!	1m50,6 7
6889	Alkaios 7 LP	1m50,6 7
6890	Eleusis: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift EL Z 1 (Sacconi 1974 XXI)	1m50,6 7
6891	Bakchylides fr. 14	1m50,6 7
6892	Stes. 9 D 200 Page: Ἰλίου πέρις	1m50,6 7
6893	Rhodos: beschriftete Grabstele des Charonidas, >Anf. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 33, Fig.167)	1m50,6 7
6894	Bakchylides fr. 19	1m50,6 7
6895	CB 116 (nahe Rom?)	1m50,6 7
6896	Eur.Rhes. 137-163 (iamb. Trim.)	1m50,6 7

- 6897 Original der bei Diktys VI 6 referierten
>Heimkunft des Odysseus nach Ithaka<, mit einer
Hochzeit Nausikaa - Telemachos (Ur-Odyssee
Homers?) 1m50,6||7-7
- 6898 Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg,
Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto:
Mitte) 1m50,7
- 6899 Tărtăria (W-Rumänien): gelochtes kreisrundes
Täfelchen mit in Gevierten eingeritzten Symbolen,
>ca.5300-5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 88,
Abb.43a Mitte) 1m50,7
- 6900 Grabepigramm des Timokritos (Peek 38) 1m50,7.1
- 6901 Flintdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg,
Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto:
Mitte) 1m50,7
- 6902 Kamiros/Rhodos: goldener Scheibenanhänger, >Ende
8.Jh.<, Berlin (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im
ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 101, Abb. 79 li.) 1m50,7||8
- 6903 Kāmid el-Lōz (Libanon): Schale aus Vulkangestein
mit ägyptischer Inschrift, >14.Jh.<
(Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers,
Mainz [Zabern] 1990, 118, Abb.22; Kat. Phöniker
1983, Nr.30, S.130f.; Farbt. S.49) 1m50,9
- 6904 Hisarlık/Troia II, **>Schatz des Priamos<** (nach der
Zerstörung des Priamos-Troia, vor der Gründung
von Troia I; Umkreis des Antenor? Vgl. Dares c.
43. 44): >Kleines Diadem< aus Gold, Inv.Sch 5876
(Troia. Antike Welt 1994, S.65, Abb.4) 1m50,9
- 6905 Santa Marinella (70 km nördl. von Rom),
Etruskergrabung Castellina del Marangone:
Skelettfund (SWP 30.10.96) 1m50,9
- 6906 PW 289: **Orakel** >an Aristomachos< (eher an seinen
Vater, **Kleodaios**/Aridaios), Enkel des Hyllos,
Urenkel des Herakles, zum Übergang der Herakliden
in die Peloponnes; Einfall der Herakliden laut
Thuk.I 12,3 im 80. Jahr nach dem Troischen Krieg. 1m50,9
- 6907 Prosymna, Kammergrab 44: Gold-Halsschmuck,
>15.Jh.<, NM 8456 (Demakopoulou, Aidonia Treasure
1996, 105, 38) 1m50,9
- 6908 Lin.B Knossos KN 685 1m50,9
- 6909 Malessina/Boiotien: provinziell daidalischer
Reliefkopf, >ca.600-590< (Boardm. 36) 1m50,9
- 6910 **Mykene, Gräberrund A, Grab V: Goldbleche Athen NM
649 u. 650** (letzteres Karo LVI unten!) 1m50,9
- 6911 Prosymna/Argolis, Kammergrab XXII: tönernes
Zweigespann, >SH III A-B, 14.-13.Jh.< (Katalog
Myken. Hellas, Berl. 1988, 240) 1m50,9||10

- 6912 **Mykene, Gräberrund A, Grab V: Schwerter** Athen NM 766. 767. 770. 748. 750. 751. 771. 752. 745 (Schwerter des Aristomachos? hergestellt nördl. d. Peloponnes) 1m50,9 || 10
- 6913 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Silberkanne NM 511 (Karo S.111, Abb.40) 1m50,9 || 10
- 6914 Il. Σ 530-533 1m50,9 || 10
- 6915 Il. O 667-673 1m50,9 || 10
- 6916 Hisarlık/Troia II: depas amphikypellon (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 18, Abb.28) 1m50,9 || 10
- 6917 Marroqñies Altos/Spanien: Elfenbeinstatue, >Kupferzeit, 3.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.68a-c) 1m50,9 || 10
- 6918 Herdade da Cariola/Spanien: marmornes Zylinderidol, >Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.57) 1m50,9 || 10
- 6919 Eumolpos, Bakchikoi: Hexameter über Dionysos (Eus. PE I 27 [65 B]) 1m50,9 || 10
- 6920 Hagia Triada/Kreta: Villa (Gallas, Kreta 1984, Abb.24) 1m50,9 || 10
- 6921 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Kupferhydria NM 602 (Karo CLIV) 1m50,9 || 10
- 6922 **Il. II 781-782** 1m50,9 || 10
- 6923 La Habilla/Spanien: Marmorstatue >Kupferzeit, 3.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.68d-f) 1m50,9 || 10
- 6924 Il. P 288-303 1m50,9 || 10
- 6925 Irak/Mesopotamien: Keilschrifttafel >mit Anleitung zum Bau einer schüsselförmigen Arche< (Irving Finkel), >frühes 2.Jt.<, London, Brit. Mus. (Die Welt 26.1.2014) - = Il. P 300 || 301 1m50,9 || 10
- 6926 **Mykene, Gräberrund A, Grab IV: runde Goldmaske Athen NM 259 (M/H 188; BV 1982, 69 Mi.) - Kleodaios, Sohn des Hyllos** 1m50,9 || 10
- 6927 Il. P 304-311 1m50,9 || 10
- 6928 Arslan-Tash (NO-Syrien): Elfenbeinrelief >Göttin vor Lebensbaum<, >8.Jh.<, Karlsruhe (Führer Karlsruhe 1995, 28, Abb.19; Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 124, 30) 1m50,9 || 10
- 6929 Alyki/Trachones/Attika: Trichter-Rhyton, >SH III A 2, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 63) 1m50,9 || 10
- 6930 Kato Zakros/Kreta: Schatzkammer des Palastes (Gallas, Kreta 1984, Abb.97) 1m50,9 || 10

- 6931 Mykene, Kammergrab 41: tönernes Kourotraphos-Idol, Athen NM 2493, >SH III A, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 165) 1m50,9 || 10
- 6932 Schaduppum/Harmal: Verwaltungsurkunde, altbabylonisch, >2040-1750/1900-1600< (Sumer 67) 1m50,9 || 10
- 6933 Sikyon (?): Grabepigramm, >3.Jh.< (Peek 17) 1m50,9 || 10
- 6934 Khandia/Kreta: Gefäßfragment mit Linear-B-Inschrift KH Z 3 (Sacconi 1974 LXII) 1m50,9 || 10
- 6935 Geburt d. Herst. d. protogeometr. kugelförm. Pyxis Inv.657 (Keram.V1 Tf.51) 1m50,9 || 10
- 6936 Athen, Akropolis: Dekret über Kolonisation, >ca.440?< (IG I² 46 A) 1m50,9 || 10
- 6937 **Spätkorinthischer Stangenkrater: Rückforderung der Helena** (mit Beschriftung), >ca.560<, Rom, Vatikan (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 1. 2a) 1m50,9 || 10
- 6938 Rom, Esquilin, >Ludovisischer Thron<, Stirnseite: Relief >Geburt der Aphrodite aus dem Meer<, >ca.470/60<, Rom (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 103; Fuchs 1983, 511, Abb.594; Boardm., Kl. 1993, 46 oben; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 168 unten; Lübke/Pernice 1954, 195, Abb.238 (Kopf der Aphrodite: 198, Abb.231); Simon, Götter 1985, 248, Abb.236; Poulsen I 1962, S.12; Hafner 1969, 89) 1m50,9 || 10
- 6939 Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 27 (Sacconi 1974 XVII) 1m50,9 || 10
- 6940 Alkaios 50 LP 1m50,9 || 10
- 6941 Lerna/Argolis: weibliche Tonfigurine, >Mittl. Neolithikum< (PKG 13, 1974, 172) 1m50,9 || 10
- 6942 **Viterbo: Buccherogefäß in Hahnen-Form mit etruskischem Alphabet** (Banti, o.J., Tf.24 o.) 1m50,9 || 10
- 6943 Hes.Erg. 54-105 (Prometheus, Pandora, Epimetheus; Elpis) 1m50,9 || 10
- 6944 Samos, Heraion: bronzener Flötenspieler, >540< (Walter, Heraion 1976, 92) 1m50,9 || 10
- 6945 Il. A 837-848 (Ende) 1m50,9 || 10
- 6946 Westgriechisch-dorische bleierne Fluchtafel K 2100, >frühes 5. Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.340) 1m50,9 || 10
- 6947 Oltos (?): Nikosthenische Halsamphora G 2, >ca.520/10<, Paris (Buschor 1969, 153; A/H 99) am50,9 || 10
- 6948 Sappho 21 LP 1m50,9 || 10

- 6949 Sinai 346: Würfelhocker - o h n e die protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 15-17) 1m50,9||10
- 6950 Pontecagnano (Salerno), Grab 928: Silberkanne, >700-650<, Salerno (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 43, Abb. 31.32) 1m50,9||10
- 6951 Trayamar (Málaga): Kammergrab 1 (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 53, Abb.41) 1m50,9||10
- 6952 Syrien: tönerner Pferd-Reiter-Figurine, >3./2. Jt.<, Inv.3587 (Idole, Zabern 1985, 41, Tf. 26) 1m50,9||10
- 6953 Pind. fr. 72 1m50,9||10
- 6954 Pind. fr. 74 1m50,9||10
- 6955 Grabepigramm für Tlepolemos in Rhodos (Peplos 18): v.2 (Pentameter) 1m50,9||10
- 6956 Boiotien: Bronzestatuetten, >frühes 7.Jh.< (Fuchs 1983, 148) 1m50,9||10
- 6957 Eur.Andr. 464-478 1m50,9||10
- 6958 Grabepigramm für Tlepolemos (Peplos 18 A) 1m50,9||10
- 6959 Eur.Iph.Taur. 123-136 1m50,9||10
- 6960 Tiryns, Schatzfund 1915: kleiner Stabdreifuß, >spät-/submykenisch< (Jantzen, Führer 1975, S.175, Abb.81) 1m50,9||10
- 6961 Bronzezeitliches Wrack von Uluburun bei Kaş: **Goldanhänger >Herrin der Tiere<** mit je 1 Gazelle (Antike Welt 1995, 6, 461 Abb.24) 1m50,9||10
- 6962 Pind. fr. 78 1m50,9||10
- 6963 Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<, >ca.2300<: >Großes Diadem< aus Gold, Inv.Sch 5875 u.a. (Troia. Antike Welt 1994, S.65, Abb.3; Stern 15, 3.4.96, 74f.) 1m50,9||10
- 6964 Hisarlık/Troia II, Schatzfund L: Prunkbeil L 6055 aus Jade (Nephritoid?), gefunden 1890 (Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.166], Stg./ZH 1996, 148 o., 149; Stern, 15, 3.4.1996, 82f. Mitte) 1m50,9||10
- 6965 Grabepigramm für Patroklos und Achilleus (Peplos 6) 1m50,9||10
- 6966 **Bakchylides 13** (für den Aigineten Pytheas, Sohn des Lampon; aber viel früher als Pind. Nem.5! Kuros[kopf] Aigina [Athen NM 48: 1m50,21||23] von etwas später gefertigtem archaischem Standbild des Pytheas?) 1m50,9||10 -10

- 6967 Nordeuropa: Schnurösendengefäß mit konischem Hals u. geritztem Deckel: Figurenpaar (Museum Kopenhagen) [Bacch. 13 Γ||Δ] 1m50,9||10
- 6968 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldtasse NM 393 (M/H 215 o.) 1m50,10.1
- 6969 Knossos: Becher, >SH II, 2.H. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 96) 1m50,10.1
- 6970 **Veji, etruskischer Minervatempel: Terrakotta-Antefix** (Banti, o.J., Tf.47 o.) 1m50,10.1a||b
- 6971 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon auf den Tod der >10.Muse<, **Sappho** (XII Gow/Page) 1m50,10.1
- 6972 **Tyrtaios 6 D** 1m50,10
- 6973 Gournia/Ostkreta, Golf von Mirabello: Palast, >SM I, 1550/1450< (Myers/Cadogan 1992, 110; M/H 66 oben; Schoder 1975, 85; Privatfoto 1964) 1m50,10.1
- 6974 **Susa: Tafel mit altbabylonischer Fassung der Geschichte von Etana** (Sb 9469), >17.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 192) 1m50,10a
- 6975 Kamilari/Messara (Kreta), Rundgrab: Tonmodell >Miniaturheiligtum mit Kultszene<, >1450-1300<, Heraklion 15074/2634 (Gallas, Kreta 1984, Abb.106; Sakellarakis, Heraklion 1985, 54 u.) 1m50,10.1
- 6976 **Dimini/Thessalien: sphäroides Gefäß, Athen NM 5922** (Zervos II 421. Pl.D) 1m50,10.1
- 6977 Tyrtaios West II 21 1m50,10
- 6978 Mykene: Lin.B Oe 123 (Bennett II, S.58) 1m50,10
- 6979 Il. P 319-341 1m50,10.1
- 6980 Fr.adesp. 967 Page 1m50,10.1
- 6981 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Kupferkessel NM 604 a (Karo CLXI) 1m50,10.1||11
- 6982 Vulci/Etrurien: phoinikische ritzverzierte Tridacna-Muschel, >7.Jh.<, London (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 99, Abb.78) 1m50,10.1||11
- 6983 **Falerii, etruskischer Scasato-Tempel: weibl. Terrakotta-Antefix** (Banti, o.J., Tf.82) 1m50,10.1||11
- 6984 Praeneste/Latium: Silberschale, >710-675<, Rom (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 37, Abb.23) 1m50,10.1||11
- 6985 Koukounaries/Paros: Krater, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 114) 1m50,10.1||11

- 6986 Athienon/Kypros: Silberschale, >8./7.Jh.<, Berlin 1m50,10.1||11
(Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers,
Mainz [Zabern] 1990, 119, Abb.23)
- 6987 **Delos: goldener Schmuckanhänger**, >2.H. 7.Jh.<,
Berlin 1m50,10.1||11
(Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA
Homers, Mainz [Zabern] 1990, 28, Abb.14)
- 6988 Nimrud/Irak, Fort Salmanazar, Raum SW 37:
elfenbeinerner Greif, >Ende 8.Jh.<
1m50,10.1||11
(Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers,
Mainz [Zabern] 1990, 8, Abb.1)
- 6989 Menidi/Attika, Kuppelgrab: kanaanitische
Spitzamphore, >13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas,
Berl. 1988, 270) 1m50,10.1||11
- 6990 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: silbernes
Stierkopfrhyton NM 384 (Karo CXX. CXXI. M/H 197) 1m50,10.1||11
- 6991 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z
849 (Sacconi 1974 XXX f.) 1m50,10.1||11
- 6992 Chalkis/Euboia: Henkeltasse, >SH II A, a.H.
15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 65) 1m50,10.1||11
- 6993 Grabepigramm für Odysseus in Tyrrhenia (Peplos 12) 1m50,10.1||11
- 6994 **el-Badārī/Ägypten: weibliche Tonstatuette**,
>Badarien, Mitte 5.Jt.< (PKG 13, 1974, 188) 1m50,10.1||11
- 6995 Il. B 421-432 (+ A 470-471): Opferfeier 1m50,10.1||11
- 6996 Hisarlık/>Troia II<: Keramik-Deckel/Schale
(Blegen'64, Tf.27 rechts oben) 1m50,10.1||11
- 6997 Spanien: Menhir dos Almendres, >ca.4.Jt.< (Hisp.
ant. 2001, Tf.82) 1m50,10.1||11
- 6998 Hipogeo de Longar/Spanien,
Feuersteinpfeil-Rippenverletzung (verheilt): Ende
des Betroffenen, >Endneolithikum/Kupferzeit<
(Hisp. ant. 2001, Tf.46c) 1m50,10.1||11
- 6999 Los Millares/Spanien: doppelkonisches Gefäß,
>Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.66b) 1m50,10.1||11
- 7000 Nordsyrien: weibliches Tonidol, >3.Jt.<, Inv.3427
(Idole, Zabern 1985, 42, Tf. 29 re.) 1m50,10.1||11
- 7001 Tiryns: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TI Z 9
(Sacconi 1974 XI) 1m50,10.1||11
- 7002 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldtasse mit
Pflanzendekor NM 313 (M/H 216 u.; Karo 110) 1m50,10.1||11
- 7003 Pind.Dithyr. IV (fr. 70 d) 1m50,10.1||11
- 7004 Mykene: Lin.B Oe 122 (Bennett II, S.58) 1m50,10.1||11
- 7005 **Hdt. I 191 (Eroberung Babylons durch Kyros):** Text! 1m50,10.1||11

- 7006 **Eur.Tro. 820-839** 1m50,10.1||11
- 7007 Il. B 557 b - 558: Schiffskatalog
(Megarer-Version) 1m50,10.1||11
- 7008 CB 143 (Region Sparta?) 1m50,10.1||11
- 7009 Hisarlık/Troia I-III, Schatz O: **goldene Prunknadel mit Plattenkopf**, >Vasenkopf-Nadel<
(Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.239], Stg./ZH 1996, 182f.; Dörpfeld, Beil. 43 II, Stern 15, 3.4.96, 73) 1m50,10.1||11
- 7010 Hisarlık, Schliemanngraben, >**Troia 0**<,
Siedlungsreste, datiert >500 Jahre älter als Troia I< (SWP 28.12.1990; Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 58, Abb.88; vgl. Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident, 1992, 115, Abb.3): **3 Mauern h i n t e n im Bild** (nach dem Untergang des Priamos-Troia) 1m50,10.1||11
- 7011 Nimrud (Irak): Bronzeschale, >8.Jh.<, London
(Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 131, 40) 1m50,11
- 7012 Syrakus/Sizilien: Grabinschrift-Text für Alexis,
>Ende 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 344) 1m50,11
- 7013 Hes.Erg. 106-108 1m50,11
- 7014 Phylakopi/Melos, Raum B: Kopf einer
Terrakottafigurine, >Pase 2b< (Renfrew; in: Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, ed.Hägg/Marinatos, Stockholm 1981,75, Fig.15a-b) 1m50,11
- 7015 **Aigina, Kolonna VIII (>1900-1800<): Schnabelkanne**
(W 84) 1m50,11
- 7016 Pylos: Lin.B Eo 247 1m50,11
- 7017 PW 489: **Orakel an die Eleer** (Phlegon von Tralles 9) 1m50,11
- 7018 Pylos: Lin.B Cn 131 1m50,11
- 7019 Att.-sf. Halsamphora: >Geburt der Athena<,
>540/30<, Oldenburg (Borbein, GR 1995, 112) 1m50,10.2
- 7020 Syrien: Alabaster-Augenidol, >4.Jt.<, Inv.3424
(Idole, Zabern 1985, 37, Tf.25) 1m50,10||12
- 7021 Antipatros von Sidon: eleg. Klage um die in
aiolischer Erde bestattete **Sappho** (XI Gow/Page) 1m50,10.2||12
- 7022 Theognis 531-534 D 1m50,10||12
- 7023 Nordeuropa: jungsteinzeitlicher Becher m.
schachbrettgemustertem hohem Hals, Museum
Kopenhagen (Privatfoto) 1m50,11||12

7024	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 851 (Sacconi 1974 XXXIV)	1m50,10.2 / 11 12
7025	Ibiza: weibliche Terrakotta-Protome, >6./5.Jh.<, Madrid (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 54, Abb.42)	1m50,10 12
7026	Seekirch/Biberach: Scheibenrad der Goldberg-III-Gruppe, >3500-2800< (Probst 1991, 234 re.)	1m50,10 12
7027	Eur.Hek. 702-725	1m50,10.2 12
7028	Metaxa/Kephallenia: kleine Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 91)	1m50,10.2 12
7029	Eur.Andr. 274-308	1m50,10.2 12
7030	Ludovisischer Thron, eine der Wangenseiten: Relief weihrauchopfernde Braut, >um 460<, Rom (Simon, Götter 1985, 248, Abb.238; Lübke-Pernice 1954, 197, Abb.230; Poulsen I 1962, 53) - = Eur. Andr. 297	1m50,11 12
7031	Knossos: Gefäßfragment mit Linear-B-Inschrift KN Z 1715 (Sacconi 1974 LX)	1m50,10.2 / 11 12
7032	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 869 (Sacconi 1974 XLV)	1m50,10 12
7033	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Elektronbecher NM 390 (M/H 208; Karo 112f.)	1m50,11 12
7034	Eur.Hek. 629-656	1m50,10.2 12
7035	Alkaios 68 LP	1m50,11 12
7036	Athen, Akropolis, Parthenon: weiblicher Torso vom Westgiebel (Boardm., Kl. 79.5)	1m50,10 12
7037	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 846 (Sacconi 1974 XXVIII)	1m50,10 12
7038	Hisarlık, Schliemanngraben, >Troia 0<, Siedlungsreste , datiert >500 Jahre älter als Troia I< (SWP 28.12.1990; Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 58, Abb.88; vgl. Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident, 1992, 115, Abb.3): 2 Mauern v o r n im Bild (nach dem Untergang des Priamos-Troia)	1m50,11 12
7039	Alkaios 58 LP	1m50,10 12
7040	Grabepigramm für Askalaphos und Ialmenos im Land der Minyer (Peplos 19)	1m50,10 12
7041	Grabepigramm für Achilleus in Leuke (Peplos 4)	1m50,10 12
7042	Rhodos: Epigramm des Idameneus (Karusos MZ)	1m50,10 12
7043	Eur.Temenidai fr. 736 N. (iamb. Trimeter)	1m50,10 12

7044	Text Hdt. II 112 (>Proteus<)	1m50,10 12
7045	Grabstein des Emsaf , frühes Mittl. Reich, >ca.2100< (Katalog Osiris 100)	1m50,10 12
7046	Soph.Ai. 348-393	1m50,11 12
7047	Rotfigurige Gefäßrand-Fragmente des Smikros (zwei Profile und Palmette) Athen NM (Privatfoto)	1m50,10 12
7048	Knossos: Becher, >SH II, M. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 97)	1m50,12
7049	Fr.adesp. 950 c Page	1m50,12
7050	Il. II 394-402 a	1m50,12
7051	Vulci/Etrurien, Isis-Grab: Straußenei, >7.Jh.<, London (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 39, Abb.24)	1m50,12
7052	Eur.Tro. 1081-1099	1m50,12
7053	Il. II 415-418 (= Eur.Tro. 1094-1097)	1m50,12
7054	Sf. Vasenbild der sog. >Gruppe E<: Geburt der Athena aus dem Haupt des Zeus, >ca.560<, Boston (Cartledge [Hg.], Kulturgesch. GRs 2000, 106; Pinsent, Griech. Mythologie, Wiesbaden 1969, 33 u.) = Eur.Tro. 1095. Il. II 416	1m50,12
7055	Trayamar (Málaga), Kammergrab 4: goldener Scheibenanhänger, >2.H. 7.Jh.<, Málaga (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 85, Abb.67) = Eur.Tro. 1097 Il. II 418	1m50,12
7056	Hamburg-Volksdorf: Flintdolch (Fund u. Deutg. 1995, 25 u., 3. von re.)	1m50,12
7057	Arslan-Tash (NO-Syrien): Elfenbeinrelief >König vor Lebensbaum<, >8.Jh.<, Karlsruhe (Führer Karlsruhe 1995, 27, Abb.18; Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 18, Abb.6)	1m50,12
7058	Eur.El. 432-441	1m50,12
7059	Messana/Sizilien, silb. Tetradrachmon, >ca.430<: Vorderseite >Nymphe u. Maultierbiga< (Kat. SBG Nr.34)	1m50,12
7060	Delos: Kouros A 333 vom Apollon-Ht., >jünger als A 334, ca.580<; od. >4.V. 7.Jh.< (Boardm. 59; GR 06 4,9)	1m50,12
7061	Messana/Sizilien, silb. Tetradrachmon, >ca.430<: Rückseite >Hase u. Delphin< (Kat. SBG Nr.34)	1m50,12
7062	Lerna VI: mykenische Kylix, Mus. Argos (GR 06 6,29)	1m50,12

7063	Deir-el-Bahari/Ägypten: Silberdose der Merti, >18.Dyn.< (Poulsen 1968, II 7)	1m50,12
7064	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: goldenes Schminkgefäß NM 391 (M/H 213 oben)	1m50,12
7065	Perati/Attika: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 67)	1m50,12
7066	Mideia/Argolis: Achat-Siegelstein (M/H 233 oben)	1m50,12
7067	Asine/Argolis, Kammergrab I:5: Bronze-Henkelschale Athen NM 11934, >SH III A, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 224)	1m50,12
7068	Grabepigramm für Pyraichmes in Troia (Peplos 47)	1m50,12
7069	Lakkithra/Kephallenia: Kylix, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 92)	1m50,12 13
7070	Saqqara, Grab des Ramose: mykenische Bügelkanne SH III B1 (Carter/Morris 1995, 88, Tf.4.9)	1m50,12 13
7071	Il. II 419-431	1m50,12 13
7072	Fr.adesp. 947 a Page	1m50,12 13
7073	Armeni/Rethymnon, Kammergrab: bemalte Larnax, >SM III B, 13. Jh. Beg.< (Kreta, Duisburg 1990, 170, S.60)	1m50,12 13
7074	Hes. fr. 180 Rzach	1m50,12 13
7075	Il. A 186-194	1m50,12 13
7076	Fr.adesp. 965 Page	1m50,12 13
7077	Meerhusener Moor/Aurich: jungsteinzeitlicher Holzbohlenweg, >3.Jt.< (Probst 1991, 233)	1m50,12 13
7078	Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm mit dem Peis Homers (XXX Gow/Page)	1m50,12 13
7079	Sitten-Petit-Chasseur, Totenstadt, Dolmen MI: Grabstele mit Sonnenmotiv, >2500-2200< (Probst 1991, 506 li.)	1m50,12 13
7080	Il. A 210-217	1m50,12 13
7081	Il. A 472-491	1m50,12 13
7082	Motilla von Azuer/Spanien (südl. Hochland): Siedlungshügel, >2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.93)	1m50,12 13
7083	San Juan ante Portam Latinam/Spanien: Kollektivgrab (mit Pfeilschußtötungen), >Endneolithikum/Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.47)	1m50,12 13
7084	Text Hdt. I 215-216 (I Ende)	1m50,12 13

- 7085 Kalkani/Mykene, Kammergrab 518: Schnabelkanne, >SH II A, 1.H. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 19) 1m50,12 || 13
- 7086 Homer. Apollon-Hymnos (III) 14-18 1m50,12 || 13
- 7087 Homer. Apollon-Hymnos (III) 30-50 1m50,12 || 13
- 7088 Il. Λ 502-520 (= Hom. Apollon-Hymnos [III] 38 || 39) 1m50,12 || 13
- 7089 Kyllenios-Maler: **Attisch-sf. Amphora** der >tyrrhenischen Gattung<: **Geburt der Athena (Hephaistos mit Doppelaxt)**, >ca.570/60<, Berlin (Simon, Götter, 217, Abb.201; Boardman, Sf. Vasen 1994, 62) 1m50,12 || 13
- 7090 Hisarlık/Troia II, Schatzfund L: Prunkbeil L 6056 aus Jadeitit(?), gefunden 1890 (Troia. Antike Welt, Sonderausgabe 1994, S.26, Abb.2 oben; S.34, Abb.5 oben; S.47, Abb.3 oben; Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.167], Stg./ZH 1996, 148, 2. von oben; 167) 1m50,12 || 13
- 7091 Toscanos: Mauer aus Bossenquadern (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 52, Abb.40) 1m50,12 || 13
- 7092 Athen, Kerameikos, Grab 19 n.: submykenische Bügelkanne Inv.436 (Keram.I Tf.9) 1m50,12 || 13
- 7093 Lindos/Rhodos, Chronik des Athenatempels: iambisches Epigramm eines Pinax (Karusos $\Lambda\Delta$) 1m50,12 || 13
- 7094 Grabepigramm für Diomedes (Peplos 14) 1m50,12 || 13
- 7095 Larani bei Monofatsi/Kreta: Lin.-A-Inschrift, in Keramik geritzt; Smlg. N. Metaxas, Heraklion (Kadmos 2, 1962, 16 || 17, Abb.1.2): $\acute{\alpha}\nu \epsilon \lambda \epsilon\iota\nu?$ 1m50,12 || 13
- 7096 Alkaios 296 LP 1m50,12 || 13
- 7097 Caere: etruskischer Terrakottasarkophag (Banti, o.J., Tf.45) 1m50,12 || 13
- 7098 Eur.Iph.Taur. 137-169 1m50,12 || 13
- 7099 Alkaios 5 LP 1m50,12 || 13
- 7100 Ba'ja/SüdJordanien, nördl. von Petra, Dorf des >späten akeramischen Neolithikums B, 7500-6900<; Areal D (Antike Welt 3, 2001, 280, Abb.6-7) 1m50,12 || 13
- 7101 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 845 (Sacconi 1974 XXVIII) 1m50,12 || 13
- 7102 Eur.Iph.Taur. 179-202 1m50,12 || 13
- 7103 Bakchylides fr. 15 1m50,12 || 13
- 7104 Bakchylides fr. 11 + 12 1m50,12 || 13

7105	Lerna: bemalte Urfirniß-Schale des ›Mittleren Neolithikums‹, Museum Argos L 1038 (NH 47)	1m50,12 13
7106	Kleophrades-Maler, rf. Spitzamphora 2344: Bild ›Dionysos, Mainaden, Satyrn‹, ›ca.500‹, München (A/H 123; Buschor 1969, 179, Abb.190)	1m50,12 13
7107	Euboia (?): chalkolithisches Goldgefäß, Benaki 2049 (NH 121)	1m50,12 13
7108	Theognis 39–52 D (Gefahr eines Alleinherrschers in Megara)	1m50,12 13
7109	Rumänien(?): menschenähnl. abstrakte Figurine, ›4./3. Jt.‹, Inv.3447 (Idole, Zabern 1985, 48)	1m50,12 13
7110	CB 65, Strr. 1–9 (Rom?)	1m50,12 13
7111	Od. κ 80–132: Laistrygonen	1m50,12 13
7112	Syrakus/Sizilien: beschrifteter Grabstein für Alexis, ›Ende 6.Jh.‹ (Guarducci I 1967, 345, Fig.174)	1m50,12 13
7113	Il. A 364–369 (über die Zerstörung des mysischen Theben durch die Achaier mit Achilleus)	1m50,13
7114	Susa: Begräbnistafel Sb 19319, ›ca.1500‹ (The R.C. of Susa 1992, 193)	1m50,13
7115	Kürnberg MF 9,13	1m50,13
7116	Lerna(?): geometr. Skyphos, Mus. Argos (GR 06 6,30)	1m50,13.1
7117	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 866 (Sacconi 1974 XLIII)	1m50,13
7118	Theben, Bügelkanne TH Z 852: Text der Lin.-B-Aufschrift (Sacconi 1974, S.134)	1m50,13
7119	Il. A 396–427: Achilleus und Thetis wegen eines Hilfsgesuchs an Zeus	1m50,13
7120	Theognis 1211–1216 D	1m50,13
7121	Il. A 544–572: Auseinandersetzung Zeus – Hera	1m50,13
7122	Hes.Erg. 327–334	1m50,13
7123	Hisarlık/Troia II, ›Schatz des Priamos‹: zweihenkliges goldenes Trinkgefäß [›Sauciere‹] (Matz, KMT Tf.27 unten; Blegen '64, Tf.23; Stern 15, 3.4.96, 80f.)	1m50,13
7124	Il. II 694–697	1m50,13
7125	Geb. Vf. Tyrtaios 2 D (= West II 2!)	1m50,13
7126	Il. E 244–263	1m50,13

7127	Il. E 361-432	1m50,13
7128	Eur.El. 442-451	1m50,13.2
7129	Hisarlık/Troia, westliche Unterstadt, Quellhöhle: nordöstlicher Gang mit Sinterlinie, >3.Jt.< (Grabungsfoto Inst. für Ur- u.Frühgeschichte Tübingen)	1m50,13.2
7130	Syrien: männliche Tonfigur, >2.Jt.<, Inv.3426 (Idole, Zabern 1985, 43, Tf. 29 li.)	1m50,13 14
7131	Athen, Kerameikos, Grab 24 s.: protogeometrische Amphora Inv.920 (Keram.IV Tf.9)	1m50,13 14
7132	Assenheim/Wetterau: Tonscherbe (Probst 1991, 257)	1m50,13 14
7133	Hes.Erg. 335-341	1m50,13 14
7134	Theben: Silbermünze mit dem bogenspannenden Herakles, >446-426< (BV 1982, 135)	1m50,13 14
7135	Arslan-Tash (Chadatu): Elfenbeinrelief >Frau im Fenster<, >2.H. 9.Jh.<, Aleppo (Baal 161)	1m50,13 14
7136	Il. Y 133-155	1m50,13 14
7137	Mykonos: Oberteil einer Frauenfigur [verwittert] (? Tafelband, 130 b)	1m50,13 14
7138	Fr.adesp. 946 Page	1m50,13 14
7139	Rotfigurige Kanne, London (Buschor 1969, 181, Abb.192)	1m50,13 14
7140	Eur.Iph.Taur. 392-406	1m50,13 14
7141	Hagia Triada (Pirjotissa)/Kreta: Wasserleitung des Haupthofes im Süden (Gallas, Kreta 1984, Abb.25)	1m50,13 14
7142	Eur.Tro. 840-859	1m50,13 14
7143	Nimrud (Irak): Elfenbeinrelief >Frau im Fenster<, >8.Jh.<, Brüssel (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 136, 47)	1m50,13 14
7144	Eur.El. 476-486	1m50,13 14
7145	Zambugal/Spanien: Feuerstein-Pfeilspitze, >Kupferzeit, 3.Jt.< (Hispan. ant. 2001, Tf.52b, untere Mitte re.: nach re. oben orientiert)	1m50,13 14
7146	Ereta del Pedregal/Spanien: Augenidol aus Hirschgeweih, >Kupferzeit< (Hispan. ant. 2001, Tf.62c)	1m50,13 14
7147	Eur.El. 585-595	1m50,13 14
7148	Nähe Theben: Grabrelief (Boardm., Kl. 59)	1m50,13 14

- 7149 Hisarlık/Troia II: depas amphikypellon (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 61, Abb. 94 re.) 1m50,13 || 14
- 7150 Arslan-Tash (NO-Syrien): **Elfenbeinrelief ›Frau im Fenster‹**, ›8.Jh.‹, Karlsruhe (Führer Karlsruhe 1995, 29, Abb.20; Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 77, Abb.60) 1m50,13 || 14
- 7151 Rhodos: goldene Schmuckplatte ›Potnia Theron‹, ›M. 7.Jh.‹, Berlin (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 26, Abb.13) 1m50,13 || 14
- 7152 Mykenische Kanne, ›14.Jh.‹ (Chamoux 1967, 13, Abb.4) 1m50,13 || 14
- 7153 Kos: Stele (Jüngling mit Hahn), ›ca.490‹ (Boardm. 247) 1m50,13 || 14
- 7154 Arslan-Tash (NO-Syrien): Elfenbeinrelief ›Göttin vor Lebensbaum‹, ›8.Jh.‹, Karlsruhe (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 124, 31) 1m50,13 || 14
- 7155 Koumasa/Kreta: Rhyton als Stier mit drei Akrobaten, ›ca.2200-2000‹ (Demargne 84f.) 1m50,13 || 14
- 7156 **Athen, Kerameikos, Grab 12: protogeometrische Amphora** Inv.569 (Keram.I Tf.55) 1m50,13 || 14
- 7157 Harburg-Wilhelmsb.: Flintdolchklunge (Fund u. Deutg. 1995, 25 unten, 4. von re.) 1m50,13 || 14
- 7158 **Eur.Hel. 1478-1494** 1m50,13 || 14
- 7159 Cumae/Campanien, Fürstengrab: Bronzekessel mit Stierprotomen, ›ca.730-700‹ (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 13, Abb.3) 1m50,13 || 14
- 7160 Kamiros/Rhodos: goldener Scheibenanhänger, ›Ende 8.Jh.‹, Berlin (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 101. Abb.79 re.) 1m50,13 || 14
- 7161 Patras: vierhenkliger Stamnos, ›SH III C, 12.Jh.‹ (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 46) 1m50,13 || 14
- 7162 Byblos: männliche Bronzestatuetten (Goldüberzug), ›2000-1750‹, Brüssel (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 105,2) 1m50,13 || 14
- 7163 **Mideia/Argolis: Achat-Siegelstein** (M/H 233 Mitte) 1m50,13 || 14
- 7164 **Attisch-schwarzfigurige Schulterlekythos K 1804**, ›510/500‹ (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.125) 1m50,13 || 14
- 7165 Mykene, Kammergrab 88: marmorne Lampe, ›SH II-III A, 15.-14.Jh.‹ (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 247) 1m50,13 || 14

7166	Athen, Akropolis: Dekret über Kolonisation, >ca.440?< (IG I ² 46 B)	1m50,13 14
7167	Knossos: Lin.B KN 923	1m50,13 14 (14.1)
7168	Pind. fr. 95	1m50,13 14
7169	Eur.Hel. 330-361	1m50,13 14
7170	Asine/Argolis, Kammergrab I 5: Bronzekanne, Athen NM 11936, >SH III A, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 223)	1m50,13 14
7171	Theognis (?) 467-496 D	1m50,13 14
7172	Agios Kosmas/Attika: Kylix, >SH III B 1, Anf. 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 308)	1m50,13 14
7173	Mykene: Bügelkanne Athen NM 7626, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 188)	1m50,13 14
7174	Hes. fr.125 Rzach	1m50,13 14
7175	Langada/Kos, Grab 39: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 122)	1m50,13 14
7176	Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<: silberne Schnurösenflasche mit Stülpdeckel, Inv.5860, >ca.2300< (Troia. Antike Welt 1994, S.64, Abb.1 rechts)	1m50,13 14
7177	Megalos Kastelli/Theben, Kammergrab: Bügelkanne, >SH II A, 1.H.15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 58)	1m50,13 14
7178	Mideia/Argolis: goldene Henkelschale (M/H 218 u. / 219)	1m50,13 14
7179	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldbecher mit Rosettendekor NM 351 (M/H 209; Karo 111)	1m50,13 14
7180	Eur.Rhes. 497-526 (iamb. Trim.)	1m50,13 14
7181	Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<: Diadem/Armreif (Troia. Antike Welt 1994, S.47, Abb.4 unten; Stern 15, 3.4.96, 76f. unten)	1m50,13 14
7182	Alkaios 36 LP	1m50,13 14
7183	Soph.Ai. 866-878	1m50,13 14
7184	Soph.Ai. 908-914	1m50,13 14
7185	Amasis-Maler: Oinochoë F 30, >M.6.Jh.<, Paris (A/H 54)	1m50,13 14
7186	CB 60, Strr. 2ff. außer 12 (nahe Rom?)	1m50,13 14
7187	Alt-Smyrna: aiolische Keramik , >1050/1000-750< (Akurgal'83, Tf.6 e-h)	1m50,13 14

7188	Hes. fr.81 Rzach	1m50,13 14
7189	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 867 (Sacconi 1974 XLIV)	1m50,13 14
7190	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 871 (Sacconi 1974 XLVI)	1m50,13 14
7191	Mykene: Gefäßfragment mit Linear-B-Inschrift MY Z 712 (Sacconi 1974 IV)	1m50,13 14
7192	Fragment des Chersias aus Orchomenos über die Geburt des Aspledon (Paus. IX 38,9)	1m50,13 14
7193	Eur.Tro. 1100-1117	1m50,13 14
7194	Kürnberg MF 8,25	1m50,13 14
7195	Theben: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TH Z 865 (Sacconi 1974 XLIII)	1m50,13 14
7196	Eur.Hel. 1554-1620	1m50,13 14
7197	Boiotien: Relief-Grabstele des Agathokles NM 742, >440< (Gerke 1938, 194)	1m50,13 14
7198	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 850 (Sacconi 1974 XXXII)	1m50,13 14
7199	Hes.Erg. 109-173: 4 Weltalter	1m50,13 14
7200	Xenophanes 1 D (West II)	1m50,13 14
7201	Rottenburg/Kr.Tübingen, Herderstr.: Frauenskelett (nach W orientiert) aus frühbronzezeitlichem Flachgräberfeld, >Beginn 2.Jt.< (SWP 9.10.91)	1m50,13 14
7202	Knossos: Lin.B 356 (CMIK I)	1m50,13 14
7203	Dendra/Argolis, Grab 12: Rüstung, Mus. Nauplia (Olivier/Vandenabeele 1979, Fig. 13-15. 17)	1m50,13 14
7204	Tsepi/Marathon: Kistengrab 3 , untere Bestattung	1m50,13 14
7205	Korinth: polychromer (>Macmillan-<) Aryballos, >protokorinthisch, ca.650< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 22)	1m50,13 14
7206	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 852 (Sacconi 1974 XXXV f.)	1m50,13 14
7207	Euboia (?): chalkolithisches Goldgefäß, Benaki 1516 (NH 122)	1m50,13 14
7208	Athen, Kerameikos, Grab 18: protogeometrische Amphora (Pferd unter dreifacher Wellenlinie) , Inv.560, >10.Jh.< (Keram. I Tf.56. 58; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer Tf.44. 47 o.; Wegner 1955, Abb.35)	1m50,13 14

7209	Sesklo: Fingerabdruck auf neolithischem Gefäßfragment, Museum Volos 5512 (NH 235)	1m50,13 14
7210	Fr.adesp. 961 Page	1m50,14
7211	A.Ag. 420-436	1m50,14
7212	Hes. fr.94 III Rzach (Odysseus)	1m50,14 15
7213	Soph.Ai. 946-949	1m50,14 15
7214	Soph.Ai. 955-960	1m50,14 15
7215	Boiotien: Tonidol, >2.V. 6.Jh.<, Inv.344 (Idole, Zabern 1985, 34a, Tf. 22 li.)	1m50,14 15
7216	Eur.Rhes. 565-594 (iamb. Trim.)	1m50,14 15
7217	PW 242: Delphischer Spruch über reiche Gaben	1m50,14 15
7218	Hes. fr.134 Rzach	1m50,14 15
7219	Eur.Iph.Taur. 421-438	1m50,14 15
7220	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 841 (Sacconi 1974 XXVI)	1m50,14 15
7221	Selinus/Sizilien: silbernes Didrachmon mit Selinon-Blatt (BV 1982, 135)	1m50,14 15
7222	Olympia: bronzene Läuferstatuette mit linksläufiger argiv. Dedikationsinschrift, >frühes 5.Jh.< (Olympia 1960, Abb.32; Archäol. Kalender Zabern 1999: 22.2.-7.3.)	1m50,14 15
7223	Hisarlık, Schatzfund L: steinerne Axt L 6057, Nephritoid(?) mit Goldauflage (Troia. Antike Welt 1994, S.34, Abb.5 unten; S.47, Abb.3 unten; Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.168], Stg./ZH 1996, 148, 2. von u., 151)	1m50,14 15
7224	Eur.Iph.Taur. 439-455	1m50,14 15
7225	Sf. Täßchen , >ca.520< (Basel Nr.103,5)	1m50,14 15
7226	Rhodopis - der man die Pyramide des Mykerinos zuordnete - von Xanthos aus Samos nach Ägypten gebracht (Hdt. II 135,1)	1m50,14 15
7227	Il. E 433-439	1m50,14 15
7228	Komet 67P/Tschurjumow-Gerassimenko (Schwarzw. Bote 7.8.2014)	1m50,14 15
7229	Il. E 41-52	1m50,14 15
7230	Soph.Ai. 925-936	1m50,14 15
7231	Il. E 453-478	1m50,14 15
7232	Hes.Erg. 311-316	1m50,15 16

7233	Samos, Heraion: Unterbau des Tempels A, >ca.560< (Walter, Heraion 1976, 72)	1m50,15 16
7234	Eur.Rhes. 642-674 (iamb. Trim.)	1m50,15 16
7235	Attisch-schwarzfigurige Schulterlekythos K 1806, >500/490< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.127)	1m50,15 16
7236	Il. II 644-655	1m50,15 16
7237	Hisarlık/Troia II: depas amphikypellon (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 61, Abb. 94 li.)	1m50,15 16
7238	Hes. fr. 16 Rzach	1m50,15 16
7239	Xenophanes 13 D	1m50,15 16
7240	Eur.El. 699-746	1m50,15 16
7241	Hes. fr. 7,1-2 Rzach (Doros, Xouthos, Aiolos)	1m50,15 16
7242	Diakata/Kephallenia: Krater, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 89)	1m50,15 16
7243	Hes. fr. 128 Rzach	1m50,15 16
7244	Sim. 37 D 579 Page	1m50,15 16
7245	Grabepigramm für Nestor von Pylos (Peplos 10)	1m50,15 16
7246	Eur.Hel. 1107-1121	1m50,15 16
7247	Bründeln/Kr.Peine: bandkeramisches Kugelgefäß , >4./3.Jt.<, Landesmuseum Hannover (PK Landesmus. Hannover; Privatfoto)	1m50,15 16
7248	Wangen/Hinterhorn/ Kr.Konstanz: Gefäß der Horgener Kultur , >3330/2860< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.399; Probst 1991, 367)	1m50,16 17
7249	Hes.Erg. 320-326	1m50,16-17
7250	Samos, Heraion: tönernes Räuchergefäß, >Ende 8.Jh.< (Walter, Heraion 1976, 17)	1m50,17
7251	Nordeuropa: mosepotte, Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m50,17
7252	Tyrtaios West II 23	1m50,17
7253	Hes. fr.90 Rzach	1m50,17 Ende
7254	Xenophanes 20 D	1m50,17 18
7255	Samos, Heraion: bronzene Krugträgerin , >ca.700< (Walter, Heraion 1976, 16)	1m50,17 18

- 7256 Samos, Heraion, >polykratischer< Heratempel: Kapitell (formaler Aufriß: lange vor den Tempelfundamenten von 465!), ca.480< (Walter, Heraion 1976, 88: Zeichnung!) 1m50,17||18
- 7257 Eur.Hel. 1122-1136 1m50,17||18
- 7258 Westgriechisch-dorische bleierne Fluchtafel K 2099, >5.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.341) 1m50,17||18
- 7259 Sf. Amphora des Amasis-Malers: Bild >Kriegerwappnung<, New York (Buschor 1969, 114, Abb.126) 1m50,17||18
- 7260 Aigina, Kolonna IX (>1800-1650<): Schnabelkanne W 94: Gefäßkörper, v o r der Bemalung 1m50,17||18
- 7261 Staatsforst Harburg, Jagen 65, Großsteingrab: Scherbe der Großsteingrabkultur (Harb. Jb. 1963/4, 174, Abb.32 oben re.) 1m50,17||18
- 7262 Sizilien: Kouros-Statuette K 1905, >Mitte/3.V. 6.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.246) 1m50,17||18
- 7263 Deutsch Evern/Kr.Lüneburg: Feuersteinmeißel der Großsteingrabkultur (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 26 re.) 1m50,17||18
- 7264 Alkaios 298 LP 1m50,17||18
- 7265 Eur.Hel. 1137-1150 1m50,17||18
- 7266 Il. © 198-207 1m50,17||18
- 7267 Sizilien: Korenstatuette K 1904, >3.V. 6.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.245) 1m50,17||18
- 7268 **Schwarzfigurige Scherbe: Ausstieg aus dem hölzernen Pferd**, Berlin (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 9a) 1m50,17||18
- 7269 **Eur.Hel. 1151-1164** 1m50,17||18
- 7270 Athen: Dekret über die Priesterin der Athena Nike, >420/19< (IG I² 25): nahezu zeitgleich mit W 94 (s.u.) 1m50,17||18
- 7271 **Aigina, Kolonna IX (>ca.1800-1650<): Schnabelkanne** (W 94): mit Bemalung 1m50,17||18
- 7272 Eur.Hel. 625-697 1m50,17||18
- 7273 Athen, Akropolis: Inschrift-Text zur Delphischen Proxenie, >448< (IG I² 27) 1m50,17||18
- 7274 Hes. fr.37 Rzach 1m50,17||18
- 7275 Vorderer Orient: Bronzestatue der Astarte, >2.H. 8.Jh.<, Genf (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 79, Abb.62) 1m50,17||18

7276	Hes. fr.96 II 48-55 Rzach	1m50,17 18
7277	CB 69 (Rom?)	1m50,17 18
7278	Hes. fr.93 Rzach	1m50,17 18
7279	Pind.Dithyr. III (fr. 70 c)	1m50,17 18
7280	Pind. fr. 333	1m50,17 18
7281	Delos: Kouros A 334, >ca.625-600< (Boardm. 58; GR 06 4,28)	1m50,17 18
7282	Nordeuropa: kleiner Schnurösen-Becher, Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m50,17 18
7283	Hes. fr.15 Rzach	1m50,17 18
7284	Il. II 684-691	1m50,17 18
7285	Tsepi/Marathon: Kistengrab 3, obere Bestattung	1m50,17 18
7286	Heraklion: frühgeometrische Pyxis F 706 (Coldstream 1968, Tf. 52 b)	1m50,17 18
7287	Ios: Silber-Didrachmon mit Homerbildnis und Namensbeischrift , Berlin (Titelbild Latacz, Homer, 1985; Lange, Herrscherköpfe 1938, 38)	1m50,17 18
7288	Lykosura/Arkadien: bronzener Hoplit Athen NM 7644 (BCH 99, 1975, Fig. 29-31)	1m50,17 18
7289	Il. E 520-529 (Hinterhalt)	1m50,17 18
7290	Athen: Kore des Antenor (>Antenor-Kore<), geweiht vom Töpfer Nearchos , >ca.525/520<, Akropolis-Mus. Nr.681 (Karakasi, Koren 2001, Tf.148-149, Farbt.254-256; Boardman 141; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 120; Fuchs 1983, 169; Laisné 1995, 69 re.; Martini 1990, 49.50)	1m50,17 18
7291	Kürnberg MF 7,10	1m50,17 18
7292	Knossos: elfenbeinerne Stierspringer-Statuette , >ca.1550<, Mus. Heraklion Nr.3 (M/H 97; Kat. S.38 o.)	1m50,17 18
7293	Theognis 447-466 D	1m50,17 18
7294	Kalami Apokoronou/Kreta, Nekropole, Grab 1: Pyxis, >SH III B, 1.H.13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 105)	1m50,17 18
7295	Il. M 251-289: Angriff auf die Bastion der Achaier (Homer?)	1m50,17 18
7296	Reiterstatuette, >Mitte 6.Jh.<(!), Paris (Chamoux 1967, 16, Abb.7)	1m50,17 18
7297	Mykene: Elfenbeinkopf, >SH III B, 13.Jh.< (Kat. Myken. Hellas, Berl. 1988, 2)	1m50,17 18

7298	Il. M 370-377	1m50,17 18
7299	Il. M 392-399	1m50,17 18
7300	Ba'ja/SüdJordanien, nördl. von Petra, Dorf des >späten akeramischen Neolithikums B, 7500-6900<: Areal C (Antike Welt 3, 2001, 281, Abb.8)	1m50,17 18
7301	Il. N 295-306	1m50,17 18
7302	Rf. Amphora des Andokides-Malers: >Silene<, Orvieto (Buschor 1969, 142, Abb.154)	1m50,17 18
7303	Il. N 330-338	1m50,17 18
7304	Il. N 361-382	1m50,17 18
7305	Hes. fr.74 Rzach	1m50,17 18
7306	Delphi, Stadion: Gesetzestext, >2.H. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 48)	1m50,17 18
7307	Il. N 540-559	1m50,17 18
7308	Samos, Heraion: oriental. Elfenbeinfigur, >7.Jh.< (Walter, Heraion 1976, 65)	1m50,17 18
7309	Il. N 560-580	1m50,17 18
7310	Theben, Bügelkanne TH Z 853: Text der Lin.-B-Aufschrift (Sacconi 1974, S.135)	1m50,18
7311	Schöningen, Lkr.Helmstedt, Fundstelle 13 II, Verlandungsfolge 4: hölzerner Speer, >300.000 Jahre< (Internetfoto Niedersächs. Landesamt für Denkmalpflege mit 5 Speeren: 1. von o.)	1m50,18.1
7312	Schöningen, Lkr.Helmstedt, Fundstelle 13 II, Verlandungsfolge 4: hölzerner Speer, >300.000 Jahre< (Internetfoto Niedersächs. Landesamt für Denkmalpflege mit 5 Speeren: 3. von o./Mitte)	1m50,18.2
7313	Schöningen, Lkr.Helmstedt, Fundstelle 13 II, Verlandungsfolge 4: hölzerner Speer, >300.000 Jahre< (Internetfoto Niedersächs. Landesamt für Denkmalpflege mit 5 Speeren: u.)	1m50,18 19
7314	Athen, Agora, Grab XVI: Schale, >SH II B, M. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 64)	1m50,18 19
7315	Delos: geometrische fußlose Kanne mit hohem Hals, B 6.084 (Coldstream 1968, Tf. 36 b)	1m50,18 19
7316	Samos, Heraion: Fundamente einer Schiffsbasis, >ca.630< (Walter, Heraion 1976, 51)	1m50,18 19
7317	Alkaios fr. 96 D	1m50,18 19

- 7318 **Beginn eines heroischen Liedes um Troia: Εὐρὼν ἄρχομαι ἀεί[ν]δεν ...**, aus Rollenbeschriftung in >Unterrichtsszene< (rf. Schale des Duris Berlin F 2285: Buschor 1969, 167, Abb.178) = Alk. 96 D 2||3 1m50,18||19
- 7319 Iran: weibliches Tonidol, >ca.1000<, Inv.3478 (Idole, Zabern 1985, 52, Tf. 35) 1m50,18||19
- 7320 **Boiotien: weibliches Terrakottaidol**, >Mitte 6.Jh.<, Inv.3441 (Idole, Zabern 1985, 34c, Tf. 22 Mi.) 1m50,18||19
- 7321 Sf. Amphora des Exekias, Berlin (Buschor 1969, 124, Abb.135) 1m50,18||19
- 7322 Homer. Hestia-Hymnos (XXIX) 13-14 1m50,18||19
- 7323 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 853 (Sacconi 1974 XXXVII f.) 1m50,18||19
- 7324 Heraklion: **protogeometrische Deckelpyxis 12076** (Coldstream 1968, Tf. 52 a) 1m50,18||19
- 7325 Agios Mamas/Chalkidike nahe Olynthos, Toumba: geritztes Henkelgefäß, >frühbronzezeitlich, 2500-2000< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 247) 1m50,18||19
- 7326 Il. Σ 535-540 1m50,18||19
- 7327 Delphi: Sieger-Epigramm auf einen Ringkämpfer aus Phokis, >ca.300< (Ebert 1972, 54) 1m50,18||19
- 7328 Hes.Erg. 479-485 1m50,18||19
- 7329 **Athen: Silber-Tetradrachmon**, >4.V. 6.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 22) 1m50,18||19
- 7330 **Il. H 443-444** 1m50,18||19
- 7331 Haçılar: weibl. Tonidol, >Jüng. Neolithikum, ca.5400< (Zervos II 596-598) 1m50,18||19
- 7332 Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 465 li.) 1m50,18||19
- 7333 Argos: bronzener Brustpanzer aus >spätgeometr.< Grab, >7.Jh.< (Führer Peloponnes 1981, 70, Abb.53) 1m50,18||19
- 7334 Marathon, Grotte des Pan: bemaltes Idol (Fr.), >Jüng. Neolithikum II: B3γ< (Zervos II 832-833) 1m50,18||19
- 7335 Dikili Tash: ritzverzierter Terrakottakopf, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 586) 1m50,18||19
- 7336 Staatsforst Harburg, Jagen 65, Großsteingrab: Gefäß der Großsteingrabkultur (Harb. Jb. 1963/4, 174, Abb.32 oben li.) 1m50,18||19
- 7337 Hes.Erg. 342-345 1m50,18||19

- 7338 Athen, Akropolis: Distichon-Text einer Koren-Weihung für Poseidon, >um480< (Karakasi, Koren 2001, S.135) 1m50,18||19
- 7339 Homer. Apollon-Hymnos (III) 131-246 1m50,18||19
- 7340 Kyzikos: Steuerprivileg für Manes und die Aisepos-Nachkommen, >6.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.28) 1m50,18||19
- 7341 **Kastelli/Chania (Kreta): Siegel- A b d r u c k** KH 1563 (männliche Figur auf minoischem Gebäude), >SM IB/II, 2.H. 15.Jh.< (The Function of the Minoan Palaces, ed.Hägg/Marinatos, Stockholm 1987,118,Fig.1; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 191) 1m50,18||19
- 7342 Mykene, Gräberrund B, **Grab Γ: Tod des zuletzt Bestatteten (querliegend)** (Mylonas '57, 46) 1m50,18||19
- 7343 Lykosura/Arkadien: bronzene Athena Promachos Athen NM 12736, f r o n t a l (BCH 99, 1975, 346, Fig.13) 1m50,18||19
- 7344 PW 490: **Delphischer Spruch an Iphitos, für die olympische Siegerehrung statt des Apfels den Ölweig zu verwenden** (Phlegon von Tralles 10) 1m50,18||19
- 7345 Fr.adesp. 925 e Page 1m50,19
- 7346 Schöningen, Lkr.Helmstedt, Fundstelle 13 II, Verlandungsfolge 4: hölzerner Speer, >300.000 Jahre< (Internetfoto Niedersächs. Landesamt für Denkmalpflege mit 5 Speeren: 2. von o.) 1m50,19
- 7347 Spätsf. Krug mit Vogeldämon, Berlin (Buschor, Musen 1944, 28, Abb.16) 1m50,19
- 7348 Ungarn: kreuzschneidige Axtklinge (Fund u. Deutg. 1995, 25, oben re., 2. von oben) 1m50,19
- 7349 Haçılar: weibl. Tonidol, >Jüng. Neolithikum, ca.5400< (Zervos II 602-604) 1m50,19
- 7350 Sesklo: menschliche Figurine, >Anf. Jüng. Neolithikum< (Zervos II 410) 1m50,19
- 7351 Hexameter >des Orpheus< über Dionysos (Eus. PE I 27 [65 B]) 1m50,19
- 7352 Hexameter >des Orpheus< an Demeter (Eus. PE III 89 [165 A]) 1m50,19
- 7353 Otzaki-Magoula: bemaltes Tongefäß, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 396) 1m50,19
- 7354 Idäische Grotte/Kreta: Bronzeschiff, >725-650<, Heraklion 183 (Gallas, Kreta 1984, Abb.3) 1m50,19
- 7355 **Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: kniender Krieger** (Gerke, Griech. Plastik 1938, 72) 1m50,19

- 7356 Drachmani/Mittelgriechenland: bemalte Gesichtsurne, >spätes Neolithikum< (Zervos II 499; PKG 13, 1974, 178) 1m50,19
- 7357 **Dendraki: marmornes weibliches Idol**, >Jüngeres Neolithikum< (Zervos II 364) 1m50,19 || 20
- 7358 Mykene, >Kornspeicher<: Bügelkanne, >SH III C, M.12.Jh.<, Nauplion 2844 (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 313) 1m50,19 || 20
- 7359 Sesklo: tönernerne bemalte sitzende Kurotrophos, >Jüng. Neolithikum B3ß< (Zervos II 395; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 20) 1m50,19 || 20
- 7360 Attische Amphora mit flächendeckender Sirene, Athen (Buschor, Musen 1944, Abb.13) 1m50,19 || 20
- 7361 Il. Ω 334-348 1m50,19 || 20
- 7362 Lykosura/Arkadien: bronzene Athena Promachos Athen NM 12736, r ü c k s e i t i g (BCH 99, 1975, 346, Fig.14) 1m50,19 || 20
- 7363 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.3 A 9b-15 Dithyr. II (fr. 70 b) 1m50,19 || 20
- 7364 Mykenisches Ψ-Idol, >14.-13.Jh.<, Wien (Laisné 1995, 53 li.) 1m50,19 || 20
- 7365 Hes.Erg. 493-499 1m50,19 || 20
- 7366 Kamiros/Rhodos: Perirrhanterion, >spätes 7.Jh.< (Boardm. 77) 1m50,19 || 20
- 7367 Il. Ω 552-570 1m50,19 || 20
- 7368 Il. Ω 596-598 1m50,19 || 20
- 7369 Delphi: Text eines Epigramms auf ein Pferde-Standbild des mehrfachen Siegers Kallias (BCH 106, 1982, 589) 1m50,19 || 20
- 7370 Athen, Akropolis, Antenor-Kore 681: Text der Sockel-Inschrift, vgl. Karakasi, Koren 2001, Tf.149 (Karakasi, Koren 2001, S.133) 1m50,19 || 20
- 7371 **Il. O (rein homerisch!)** 1m50,19 || 20
- 7372 Attisch-rotfigurige Amphora, Würzburg HA 120: Bilder - Seite mit Zentralfigur >Krieger< (Museumsfoto) 1m50,19 || 20
- 7373 Il. E 479-491 1m50,19 || 20
- 7374 Attisch-rotfigurige Amphora, Würzburg HA 120: Bilder - Seite mit Zentralfigur >zechender Kitharاسpieler< (Museumsfoto) 1m50,19 || 20

- 7375 Servia: bemalte Schale des ›Mittleren Neolithikums‹, Mus. Thes'niki 4364 (NH 52) 1m50,19||20
- 7376 **Attisch-rotfigurige Amphora**, Würzburg HA 120: Gesamtansicht der Seite mit Zentralfigur ›Krieger‹ (Museumsfoto) 1m50,19||20
- 7377 Il. Ω 77-119 (homerisch?) 1m50,19||20
- 7378 Attisch-rotfigurige Amphora, Würzburg HA 120: Henkelseite links vom Zecherbild (Museumsfoto) 1m50,19||20
- 7379 **Aigina, Aphaiatempel, Ostgiebel: Jünglingsfigur** (Gerke, Griech. Plastik 1938, 70) 1m50,19||20
- 7380 **Kleinenkneten/Oldenburger, Großsteingrab: jungsteinzeitliche Henkeltasse** (›Germanen-Erbe‹ 1,1937, S.15, Abb.11 re.o.) 1m50,19||20
- 7381 Eur.Iph.Taur. 456-466 1m50,19||20
- 7382 **Sé bei Vas, Szombately/Ungarn: weibliche Terrakottastatue** der Lengyel-Kultur, ›Lady of Sé, ›ca.5000‹ (Gimbutas, Sprache 1995, 30, 34, Abb.54) 1m50,19||20
- 7383 Axtklinge aus Feuerstein (Fund u. Deutg. 1995, 25 unten, 3. von li.) 1m50,19||20
- 7384 Delos: geometrischer Skyphos XV, B 41 (Coldstream 1968, Tf. 36 c) 1m50,19||20
- 7385 Zweites **Grabepigramm für Nestor von Pylos** (Peplos 9) 1m50,19||20
- 7386 Rolfsen/Kr.Harburg: Dolmen (Harb. Jb. 1963/4, 161, Abb.17; 162, Abb.19) 1m50,19||20
- 7387 Athen: Dekret über die Priesterin der Athena Nike, ›448‹ (IG I² 24) 1m50,19||20
- 7388 Barskamp/Niedersachsen (Elbe): jungsteinzeitliche Schale mit hohem Bandhenkel (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 88) 1m50,19||20
- 7389 Heraklion: **reifgeometrische Pyxis F 530-1** (Coldstream 1968, Tf. 53 a) 1m50,19||20
- 7390 **Soufli Magoula: bemalte Schale des ›Mittleren Neolithikums‹**, Museum Volos K 3384 (NH 45) 1m50,19||20
- 7391 **Attisch-schwarzfigurige Bandschale K 1796**, ›525/20‹ (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.119) 1m50,20
- 7392 Schöningen, Lkr.Helmstedt, Fundstelle 13 II, Verlandungsfolge 4: hölzerner Speer, ›300.000 Jahre‹ (Internetfoto Niedersächs. Landesamt für Denkmalpflege mit 5 Speeren: 2. von u.) 1m50,20.1
- 7393 Hes.Erg. 500-501 1m50,20

- 7394 Amphilochia: Akropolismauer (BCH 107 [2], 1993, 821, Fig.84) 1m50,20
- 7395 Mykene: Schrein ›des Agamemnon‹ (AJA 98,3, 1994, 393) 1m50,20
- 7396 Heraklion: **spätgeometrische Deckelpyxis F 1366** (Coldstream 1968, Tf. 54 a.b) 1m50,20 || 21
- 7397 Armenoi/Kreta, Grab 24, polychromer Sarkophag: Langseite mit Vierfüßer und Vogel, Rethymnon inv.1712 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CXIX 2) 1m50,20 || 21
- 7398 Gela, Hydria: bronzene Protome, weibl. Kopf (BCH 106, 1982, 283, Fig.6; 285, Fig.10) 1m50,20 || 21
- 7399 Argos: Krater-Fragment ›Polyphembblendung‹, ›2.V. 7.Jh.‹ (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 14a) 1m50,20 || 21
- 7400 Nauplion: **spätgeometrisches Gefäß 10006** (Coldstream 1968, Tf. 28 d) 1m50,20 || 21
- 7401 Oldendorf/Luhe, Steingrab IV: Megalithgefäß (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 31 oben; diess., Königreich 1980, 121, Abb.20.2) 1m50,20 || 21
- 7402 Monsheim bei Worms: Großgartacher Stichkeramik-Gefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 38, Abb.89) 1m50,20 || 21
- 7403 **Rotfiguriges doppelköpfiges Rhyton**, ›Ende 6.Jh.‹, Paris (Chamoux 1967, 42f., Abb.23) 1m50,20 || 21
- 7404 Dimini: Gefäß mit Ritzdekor, ›Jüng. Neolithikum B2 (Zervos II 379) 1m50,20 || 21
- 7405 Haçılar: Tonidol, ›Jüng. Neolithikum, ca.5400‹ (Zervos II 587-588) 1m50,20 || 21
- 7406 Oldendorf/Luhe(?): Tontrommel aus Hünenbett (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 28 hinten, oben) 1m50,20 || 21
- 7407 Kamilari/Messara (Kreta), Rundgrab: tönerner Figurengruppe ›männlicher Kulttanz‹, ›1450-1300‹, Heraklion 15073/18076 (Gallas, Kreta 1984, Abb.107; Sakellarakis, Heraklion 1985, 54 o.) 1m50,20 || 21
- 7408 Oldendorf/Luhe(?): Tontrommel aus Hünenbett (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 28 re., Mitte) 1m50,20 || 21
- 7409 Sf. Schale des Malers von Athen 533 (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 34) am50,20 || 21
- 7410 Il. Ψ 24-41 1m50,20 || 21
- 7411 **Fusco/Sizilien**, Nekropole, Grab 500: **orientalisierender Krater**, ›2.V. 7.Jh.‹ (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 45a) = Il. Ψ 28 - 29 Beg. 1m50,20 || 21

- 7412 Bulbjerg/Ostjütland, Gräberfeld: Erdgrab mit reichem Tongeschirr (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.22 unten) 1m50,20 | | 21
- 7413 Tanagra, Kammergrab 1: Schnabelkanne, >SH II B, 2.H. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 303) 1m50,20 | | 21
- 7414 Ammerbuch/Pfäffingen/Kr.Tübingen: 2018 freigelegtes Frauenskelett (mit Kalksteinperlenkette), >52.Jh. a.< (Schwarzw. Bote 15.10.2019) 1m50,20 | | 21
- 7415 Aigina, Aphaiatempel, Ostgiebel: bogenschießender Herakles, >510/480< (Boardm./Dörig/Fuchs/Hirmer 1984, 151; Fuchs 1983, 291, Abb.323; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 93; Boardm. 206.6; Gerke, Griech. Plastik 1938, 73/5) 1m50,20 | | 21
- 7416 Ägypten: Holzstatuette der Imeret-Nebes, >12.Dyn., ca.1800<, Leiden (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.104; Poulsen 1968 I 87) 1m50,20 | | 21
- 7417 Bergedorf-Lohbrügge: großer ritzornamentierter Becher, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.28 (Privatfoto: li.) 1m50,20 | | 21
- 7418 Heraklion: **protogeometrisches Gefäß F 1440** (Coldstream 1968, Tf. 51 g) 1m50,20 | | 21
- 7419 Athen, Akropolis, >Antenor-Kore< 681: Sockel-Beschriftung (Karakasi, Koren 2001, Tf.149 u.) 1m50,20 | | 21
- 7420 Kürnberg MF 7,1 1m50,20 | | 21
- 7421 **Thayngen/Schaffhausen, Kesslerloch: Rengravur auf elfenbeinernem Lochstab, >Magdalénien<** (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.16a; Probst 1991, 163; Adam, Der Mensch der Vorzeit, Steinheim 1984, 156 oben; Müller-Beck, Anfänge 1987, 88,80) 1m50,20 | | 21
- 7422 **Tyrtaios 7 D** 1m50,20 | | 21
- 7423 Samos, Heraion: weibl. Holzfigur, >ca.580< (Walter, Heraion 1976, 58) 1m50,20 | | 21
- 7424 Il. Ψ 54-62 1m50,20 | | 21
- 7425 Dimini: Idol NM 5983 (GR 06 N2, 9A, 3. von re.; N4, 20 Mi.; Zervos II 482a) 1m50,20 | | 21
- 7426 Samos, Heraion: **männl. Holzfigur**, >ca.640< (Walter, Heraion 1976, 54) - Zush. nach unten beachten! 1m50,20 | | 21
- 7427 **Dimini: neolithisches Steinidol** (Zervos II 468) 1m50,20 | | 21
- 7428 **Nicea bei Larissa: weibliche Sitzterrakotta**, klassische Sesklo-Kultur, >ca.5800/600< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 22, Abb.2.11:1) 1m50,20 | | 21

7429	Il. N 394-423	1m50,20 21
7430	Sesklo: bemalte Schale, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 385-387; PKG 13, 1974, 175)	1m50,20 21
7431	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 64 a: Neoptolemos unter der Schwelle des Delphischen Apollontempels bestattet	1m50,20 21
7432	Berkri: urartäische Steininschrift (Bossert, Altanatolien 1942, 1205)	1m50,20 21
7433	Marathon, Grotte des Pan: bemalter Henkelkrug, >Jüng. Neolithikum II< (Zervos II 843)	1m50,20 21
7434	Eur.El. 859-865	1m50,20 21
7435	Ludwigshafen/Bodensee, Pfahlbausiedlung: weibliche Brüste aus Ton, >ca.3800< (FAZ 11.6.93)	1m50,20 21
7436	Sf. Amphora des Lydos: Schulterbild >Ende Troias<, Berlin (Buschor 1969, 118, Abb.130)	1m50,20 21
7437	Dikili Tash: Terrakottakopf, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 540-541)	1m50,20 21
7438	Homer. Apollon-Hymnos (III) 285-299	1m50,20 21
7439	Sf. Schale (Hahnenkampf-Motiv), Athen NM 535: Gefäßkörper (Privatfoto)	1m50,20 21
7440	Il. II 97-100	1m50,20 21
7441	Il. Σ 22-38	1m50,20 21
7442	Il. Ε 508-522	1m50,20 21
7443	Cernavoda/Rumänien: weibliches Tonidol, >4.Jt.<, Inv.3446 (Idole, Zabern 1985, 47, Tf. 30)	1m50,20 21
7444	Iran: Tonidol, >ca.1000<, Inv.3423 (Idole, Zabern 1985, 53, Tf. 34)	1m50,20 21
7445	Tyrtaios West II 19	1m50,20 21
7446	Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<: Goldbecher 70 g (Troia. Antike Welt 1994, S.47, Abb.5 rechts)	1m50,20 21
7447	Homerischer Apollon-Hymnos (III): 540-546 (Ende)	1m50,20 21
7448	Mykene, Gräberrund A, Grab I: Tonschale NM 197 (Karo CLXVIII)	1m50,20 21
7449	Soph.Ai. 1418-1420 (Schluß)	1m50,20 21
7450	Mykene, Gräberrund A, Grab VI: Schwerter und Dolche Karo XCV	1m50,20 21
7451	Il. Ω 120-187 (homerisch?)	1m50,20 21

7452	Mykene, Gräberrund A, Grab VI: Lanzenspitzen NM 902 903 910 933 Karo XCVI; Lanzenspitze NM 449 Karo XCVII	1m50,20 21
7453	Lamprokles von Athen 736 Page	1m50,20 21
7454	Mykene, Gräberrund A, Grab VI: Messer NM 443 445 447 450 Karo XCVII	1m50,20 21
7455	Fr.adesp. 925 a Page	1m50,20 21
7456	Soph.Ant. 162-177. 192-292 (iamb. Trim.)	1m50,20 21
7457	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 876 (Sacconi 1976 XLVII)	1m50,20 21
7458	Lamprokles von Athen 735 a Page	1m50,20 21
7459	Fr.adesp. 985 b Page	1m50,20 21
7460	Soph.Ant.531-581 (iamb. Trim.)	1m50,20 21
7461	Eumelos von Korinth 696 Page (Paus. IV 33,2)	1m50,20 21
7462	Tiryns: >spät-/submykenischer< Helm (Jantzen, Führer 1975, S.179, Abb.83)	1m50,20 21
7463	Hes. fr.275 Rzach	1m50,20 21
7464	Theben: weibliche Bronzestatuette, gefunden mit der des Mantiklos, >aber deutlich jünger als diese, 3.V. 7.Jh.< (Boardm. 48)	1m50,20 21
7465	Syrakus/Sizilien, Athenatempel: protokorinthische Scherbe mit Ritzinschrift, >Anf.7.Jh.< (Guarducci I 1967, 341, Fig.172)	1m50,20 21
7466	Kyprisch-geometrische Kanne (Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg., Griech. Vasen: Geometr. Stil, 7, Abb.13)	1m50,20 21
7467	Theognis 79-82 D	1m50,20 21
7468	Flötz/Kr.Jerichow: tiefstichkeramischer Schnurösenbecher, >3000-2500< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 1)	1m50,20 21
7469	Text Hdt. IV 32-36 (u.a. Hyperboreer)	1m50,20 21
7470	Alkaios fr. 101 D 360 LP (Wort des Aristodamos von Sparta)	1m50,20 21
7471	Kamiros/Rhodos: Text der Bronzerad-Weihinschrift des Onesos für Apollon, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 330)	1m50,21
7472	Theben: tönerner farbige weibliche Sitzstatuette, >Ende 6.Jh.<, Paris (Laisné 1995, 13)	1m50,21

- 7473 Attisch-schwarzfigurige weißgrundige Lekythos mit Mäanderborte K 1809 (laut Bodenritzung der Hetäre [?] Lyka), >480/70< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.132) - ohne den Eigernamen 1m50,21
- 7474 Aigina, Aphaiaheiligtum: Kopf eines Kriegers, Athen NM (Gerke, Griech. Plastik 1938, 67) 1m50,21
- 7475 Sesklo: anthropomorphe bemalte Terrakotta, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 393) 1m50,21
- 7476 PW 228: Orakel an Karystos, Sohn des Cheiron 1m50,21
- 7477 **Haçılar: Tongefäß mit Spiralaugen**, >Frühes Chalkolithikum, ca.4900< (Zervos II 641) 1m50,21
- 7478 Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 465 Mi.) 1m50,21
- 7479 Lamprokles von Athen 735 b Page 1m50,21
- 7480 Fr.adesp. 925 c Page 1m50,21
- 7481 **Athen, Akropolis: Tonstatuettenkopf** 12731 (GR 06 N3, 19 Mi.) 1m50,21.1
- 7482 **Athen MKK 1075: sf. kleine Kylix**, >ca.540< (GR 06 N3,8) 1m50,21.1
- 7483 Korinth, Tempelberg: Terrakottakopf mit Löckchenfrisur, >Jüng. Neolithikum: Korinthisch II< (Zervos II 412) 1m50,21
- 7484 Athen MKK 183: boiotisches Brettidol, >590/50< (GR 06 N3,12) 1m50,21.1
- 7485 Exekias: sf. Grabmal-Tontafel, >ca.530<, Berlin (A/H 60 oben) 1m50,21
- 7486 Sesklo: neolithische Knochennadel (Zervos II 481 unten Mi.) 1m50,21
- 7487 Olympia: bemalter weiblicher Terrakottakopf (von einem Akroter?), >2.H. 6.Jh.< (Buttlar, Köpfe 1948, 31) 1m50,21
- 7488 Pan-Maler, rf. Glocken-Krater V 778, >ca.470/60<: Seite >Komos< (A/H 161) 1m50,21
- 7489 Ägypten: bemalte Holzfigur einer Dienerin, >11.Dyn., ca.2000<, Paris (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.79) 1m50,21
- 7490 Sesklo: Steinidol, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 432) 1m50,21
- 7491 Bemalte Schale, >Jüng. Neolithikum, Stil Dimini B3α< (Zervos II 388) 1m50,21
- 7492 5 Hexameter der Hekate (Eus. PE V 193/4 [336 A]) 1m50,21

- 7493 Olympia: Entwurf der Metope ›Tod des Aigisthos‹ am Schildband 2 (OF 2, 1950, Tf. 6, 2:c) 1m50,21
- 7494 Agia Photia/Kreta: **vogelförmiges ritzverziertes Tongefäß** (AJA 98 [3], 1994, 702, Fig.3) 1m50,21
- 7495 Knossos: Bügelkanne, ›SM II‹ (BCH 106, 1982, 623, Fig.170) 1m50,21
- 7496 Kreta, Kammergrab: Kylix, ›SM III A2‹, Chania inv. 6138 (Inc. Gr. XCIII 1992, Pl.LI 1) 1m50,21
- 7497 Hes.Erg. 448-457 1m50,21.2
- 7498 Armenoi/Kreta, Grab 24, polychromer Sarkophag: Langseite mit Hirschjagdszenen, Rethymnon inv.1712 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CXIX 1) 1m50,21
- 7499 Athen, Agora: Krater mit Vogel-Zweiergruppe (Kübler, Altatt. Malerei, Tü. 1950, Tf.18) 1m50,21.2
- 7500 **Aigina, Kolonna X** (sic!): Tasse, ›um 1650‹ (W 105) 1m50,21.2
- 7501 Mykene, Gräberrund A, **Grab VI: Goldbecher NM 912** (Karo Text, S.161, Abb.78; GR 06 N5,20) 1m50,21.2
- 7502 Osterburg, nahe jungbronzezeitlicher Siedlungskammer, Feuersteinkultplatz (mit 153 Feuerstellen): Ausschnitt mit 9 Feuerstellen (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.3) 1m50,21
- 7503 **Olympia: Bronzeblech mit vertikaler Bilderfolge** (M.: ›Orestes/Klytimestra‹), ›ca.570‹ (Museen Griechenlands, S. 211, Olympia, 24) 1m50,21 || 23
- 7504 Kition-Bamboula/Kypros: archaisches Heiligtum, ›7.Jh.‹ (BCH 106, 1882, 724, Fig.91) 1m50,21 || 23
- 7505 Monastiraki/Kreta: Amphora, ›MM II‹, Rethymnon inv.3640 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.LXXIII 2) 1m50,21 || 23
- 7506 Vryssinas/Kreta: tönerner Stierfigurine, ›MM II‹, Rethymnon inv.7591 (Inc.Gr, XCIII 1992, Pl.XCI 1) 1m50,21 || 23
- 7507 Il. N 487-495 1m50,21 || 23
- 7508 **Thermos: tönerner Stirnziegel** (? Tafelband, 89) 1m50,21 || 23
- 7509 Sakkara: Holzfiguren (Dienerschaft eines Toten) auf Grundbrett, ›11.Dyn., ca.2000‹, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.77) 1m50,21 || 23
- 7510 Troia I: flache Keramikschale (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXXVIII Mi. li.) 1m50,21 || 23
- 7511 Hes.Erg. 597-608 1m50,21 || 23
- 7512 Ammerbuch/Pfäffingen (Kr.Tübingen), 2018 freigelegtes Frauengrab: Kalksteinperlenkette, ›52.Jh. a.‹ (Internet-Foto 16.10.2019) 1m50,21 || 23

- 7513 Athen, Kerameikos: Grab 15: protogeometrische Bügelkanne, >11.Jh.< (Keram.I, Tf.61, Inv.564; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.15) 1m50,21 || 23
- 7514 Bergedorf-Lohbrügge, Urnenfriedhof: verzierte Leichenbrandurne, >späte Einzelgrabkultur, ca.1700< (Fund u. Deutg. 1995, 27 li.) 1m50,21 || 23
- 7515 Homer. Apollon-Hymnos (III) 311-317 1m50,21 || 23
- 7516 Vaihingen/Enz (Württ.), Dorfgraben: bandkeramikzeitliche Hocker-Bestattung, >rund 5.500 a.< (Foto dpa, ca.1996 Juli Beg.?) 1m50,21 || 23
- 7517 Homer. Apollon-Hymnos (III) 452-473 1m50,21 || 23
- 7518 Serrafferlicchio: Tonamphoriskos, >Mittl. Chalkolithikum< (Zervos II 672 re.) 1m50,21 || 23
- 7519 Od. ω 24-119 (Agamemnon berichtet auf der Asphodeloswiese dem Achilleus von dessen Bestattungsritual usw.): Homer? - vor den Grabepigrammen auf Agamemnon! 1m50,21 || 23
- 7520 Meroë: mehrere Auloi, parallelliegend, in situ (AJA 50, 1946, Pl.I) - = Od ω 100 1m50,21 || 22
- 7521 Cernica (S-Rumänien): abstrakte Knochen-Figurine, >spätes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 41, Abb.6) 1m50,21 || 23
- 7522 Rf. Schale des Duris: Außenseite >Unterricht mit Schriftrolle<, Berlin F 2285 (Buschor 1969, 167, Abb.178) 1m50,21 || 23
- 7523 Chios, Grotte Ayio Gala: neolithischer Terrakottakopf (Zervos II 500) 1m50,21 || 23
- 7524 Il. Ψ 138-160 (Homer?) 1m50,21 || 23
- 7525 **Delphi: Krieger mit korinthischem Helm, bronzene Stützfigur** von Dreifußringhenkel, >bald nach 700<, Athen (Maass, Delphi 1993, 131, Abb.53; GR 06, N7,24.25) 1m50,21 || 23
- 7526 Pan-Maler, rf. Glocken-Krater V 778, >ca.470/60<: Seite >Dionysos und Mainade< (A/H 160) 1m50,21 || 23
- 7527 **Il. H 421-432**: als Totenritual, abgefaßt an der **Grabkammer** der langgestreckten **Megalith-Anlage** im **Schieringer Forst** links im Wald Barskamp/Elbe (Niedersachsen) Richtung Tosterglope (n i c h t nahe >Opferberg<!). 1m50,21 || 23
- 7528 Skyros: Vogelgefäß, >10.Jh.<, Athen MKK 382 (77) (GR 06 N3,6) 1m50,21 || 23

7529	Nähe Raven/Kr.Lüneburg: Großsteingrab mit horizontal zerfurchtem ellipsoidem Deckstein (Privatfoto 2014)	1m50,21 23
7530	mutmaßl. Tod des Homer (= Vf. cert. 191-204 Allen)	1m50,21 23
7531	Aigina: Kuroskopf NM 48 (GR 06 1,3) - vom Standbild des Pytheas (vgl. Bakchylides 13)?	1m50,21 23
7532	Il. Ψ 236-248 (>Achilleus<)	1m50,21 23
7533	Il. Π 156-167	1m50,21 23
7534	Sf. Krater des Lydos: Dionysoszug, New York (Buschor 1969, 120, Abb.131; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 30)	1m50,21 23
7535	Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 535)	1m50,21 23
7536	Tsangli: Tontasse, >frühneolith. A3β< (Zervos I 266)	1m50,21 23
7537	Otzaki-Magoula: Tongefäß, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 279-280)	1m50,21 23
7538	Kamiros/Rhodos: Inschrift einer Bronzerad-Weihung des Onesos an Apollon, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 330, Fig.165)	1m50,21 23
7539	Diagoras von Melos 738 (2) Page	1m50,21 23
7540	Sesklo, Akropolis: fragmentierte weibl. Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum III< (Zervos II 433)	1m50,21 23
7541	Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 455)	1m50,21 23
7542	Pind.Isthm. 6 (>480<) - nennt Themistios, Lampon, Euthymenes[!] und Pytheas	1m50,21 23
7543	Mallia, Haus Δ α: Hauptsaal (Demargne/Gallet de Santerre, Mallia: Maisons (1) 1953, Pl.XVIII)	1m50,21 23
7544	Diagoras von Melos 738 (1) Page	1m50,21 23
7545	Dimini, Akropolis: bemalte Tonschale, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 389-391)	1m50,21 23
7546	Saqqara, Grab des Horemheb, Schacht i: myken. Kugelflasche SH III A2 (Carter/Morris 1995, 87, Tf.4.6)	1m50,21 23
7547	Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 466 Mi.)	1m50,21 23
7548	Fr.adesp. 941 Page	1m50,21 23

- 7549 Halbinsel Mani/Peloponnes, Alepotrypa-Höhle: weibliche Figur, >Frühes bis Mittl. Neolithikum< (PKG 13, 1974, 167) 1m50,21 || 23
- 7550 Il. ☉ 53-65 1m50,21 || 23
- 7551 Hes.Erg. 504-535 1m50,21 || 23
- 7552 Monsheim bei Worms: Großgartacher Stichkeramik-Gefäß (Arndt, Germ. Kunst, Lpz. 1935, 6 oben; Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 38, Abb.88) 1m50,21 || 23
- 7553 Dordogne-Tal nahe Cussac (Périgord); Gravur eines Pferdes, >28000-22000< (FAZ 6.7.2001) 1m50,21 || 23
- 7554 Il. Γ 340-350 1m50,21 || 23
- 7555 Il. Γ 324-339 1m50,21 || 23
- 7556 Timokreon von Rhodos 731 Page 1m50,21 || 23
- 7557 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Deckel des Kästchens NM 808-811 (Karo S.144, Abb.61) 1m50,21 || 23
- 7558 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Falkenpaare NM 689 der >Adlerkette< (M/H 227 o.) 1m50,21 || 23
- 7559 Hes.Erg. 502-503 1m50,21 || 23
- 7560 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Dolch NM 764 (M/H 194 oben) 1m50,21 || 23
- 7561 **Mykene, Gräberrund A, Grab V: Goldmaske Athen NM 624**, sog. >Agamemnon-Maske< (M/H 184; Tf.XLVIII; BV 1982, 69 li.) - **A r i s t o m a c h o s v o n Argos** 1m50,21 || 23
- 7562 Mykene, Gräberrund A, Grab V: goldener Brustschild NM 625 (M/H 190) 1m50,21 || 23
- 7563 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Schwert NM 747 (Karo XCI. XCII) 1m50,21 || 23
- 7564 Amasis-Maler, sf. Amphora: Bildseite >Rückführung der Helena<, >3.V. 6.Jh.<, Schweiz (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 33) 1m50,21 || 23
- 7565 Geb. Vf. Il. Ω 788-803 (wohl Region Megalithgräber bei Raven/Lüneburger Heide) 1m50,21 || 23
- 7566 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Becher NM 627 (Karo CXXIII) 1m50,21 || 23
- 7567 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Dolchklinge mit Spiraldekor NM 744 (M/H 194 M.; Karo XCII) 1m50,21 || 23
- 7568 Bronzegruppe Mann und Kentaur, New York, Metr. Mus. 17.190.2072 (Lübke-Pernice 1954, 138, Abb.151; Himmelmann-Wildschütz 1964, Abb. 37.38; Fuchs 1983, 324, Abb.360; Herrm. 1972, Tf.13c) 1m50,21 || 23

- 7569 Vounous/Kypros: Kompositgefäß, >ca.2500-2000<, Nikosia (Demargne 41) 1m50,21 || 23
- 7570 Pylos: Lin.B An 857 1m50,21 || 23
- 7571 Vrokastro/Ostkreta: Defensivsiedlung auf Bergkuppe (Myers/Cadogan 1992, 287) 1m50,21 || 23
- 7572 Leontinoi/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.466< (Hirmer 1940, 8) 1m50,21 || 23
- 7573 Eur.Andr. 547-558 (iamb. Trim.): Peleus 1m50,21 || 23
- 7574 Boiotien: weibliches Terrakottaidol, >2.V. 6.Jh.<, Inv.3444 (Idole, Zabern 1985, 34b, Tf. 22 re.) 1m50,21 || 23
- 7575 Eur.Andr. 758-765 (iamb. Trim.): Peleus 1m50,21 || 23
- 7576 Vounous/Kypros: Terrakotta-Modell des hl. Bezirks mit Kultszene, >2500-2000<, Nikosia (Demargne 43-45) 1m50,21 || 23
- 7577 Eur.Andr. 1066-1069 (iamb. Trim.): Peleus 1m50,21 || 23
- 7578 Hes.Erg. 213-239 1m50,21 || 23
- 7579 **Tyrtaios 8 D** (nach dem Tode des Aristomachos) 1m50,21 || 23
- 7580 Byblos: männliche Bronzestatuette (Goldüberzug), >2000-1750<, Brüssel (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 106,3) 1m50,21 || 23
- 7581 Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<: Goldbecher 226 g (Troia. Antike Welt 1994, S.47, Abb.5 links) 1m50,21 || 23
- 7582 **Attisch-rotfiguriges Halsamphoren-Fr. (Mädchenkopf) K 2030** >des Berliner Malers<, >ca.470/60< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.182) 1m50,21 || 23
- 7583 Ephesos: Block mit Doppelmäander (Bammer/Muss 1996, Abb.78) 1m50,21 || 23
- 7584 Bakchylides fr. 1 1m50,21 || 23
- 7585 **Attisch-schwarzfiguriger Kolonettenkrater (des Euphiletos-Malers) K 1794**, >ca.520< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.115) 1m50,21 || 23
- 7586 **Theognis 19-26 D** (σφρηγίς): Vorrede einer Spruchsammlung? 1m50,21 || 23
- 7587 **Xenophanes 3 D (= West II): Prunksucht, v o r der >verhaßten Tyrannei< von den Lydern übernommen** 1m50,21 || 23
- 7588 Idäische Grotte (Kreta): Goldblech-Figurengruppe, >spätgeometrisch< (Sakellarakis; in: Early Greek Cult Practice, ed.Hägg/Marinatos/Nordquist, Stockholm 1988,179, Fig.7) 1m50,21 || 23

- 7589 **H i s a r l i k / > T r o i a I < :**
Fischgräten-Mauer (Dörpfeld Beil.5. Fig.9;
 Blegen'64, Tf.7.11; Kat. Troia 1982, 24, Abb.18)
 - etwa eine Generation n a c h dem Troischen
 Krieg 1m50,21 || 23
- 7590 Pylos: Lin.B Ep 617 1m50,21 || 23
- 7591 Tyrtaios West II 20 1m50,21 || 23
- 7592 Eur.Andr. 1173-1183 (Peleus) 1m50,21 || 23
- 7593 Attika: Stelen-Fragmente (Jünglings- u.
 Mädchenkopf), >ca.540<, New York 11.185 u. Berl.
 1531 (Boardman 232) 1m50,21 || 23
- 7594 Argos: **geometrische Deckelpyxis C 43** (Coldstream
 1968, Tf. 25 b) 1m50,21 || 23
- 7595 Argos: **spätgeometrische Pyxis C 209** (Coldstream
 1968, Tf. 26) 1m50,21 || 23
- 7596 Ithaka: **spätgeometrische Deckelpyxis B 839**
 (Coldstream 1968, Tf. 20 e) 1m50,21 || 23
- 7597 Eur.Andr. 1197-1202. 1204-1207 (u.a. Peleus) 1m50,21 || 23
- 7598 Pyramidenfeld von Nuri (östl. Napata):
 aithiopische Königspyramide, >Tearkos, ca.680, bis
 Nastesen, ca.310< (Kees, Ägypten 1933, Tf. 42 li.) 1m50,21 || 23
- 7599 Nauplion: **geometrische Deckelpyxis Myc. 53-333**
 (Coldstream 1968, Tf. 25 f) 1m50,21 || 23
- 7600 Eur.Andr. 1214-1217. 1219-1220. 1222-1225 (u.a.
 Peleus) 1m50,21 || 23
- 7601 Phaistos: Meteoriten-Siegelstein, >ca.1500 od.
 später< (M/H 123 Mitte Mitte) 1m50,21 || 23
- 7602 Thera: **frühprotokorinthisches Kännchen Pfuhl K 37**
 (Coldstream 1968, Tf. 21 h) 1m50,21 || 23
- 7603 **Mykene: Löwengrab** (Pelon'76 154 f.) 1m50,21 || 23
- 7604 Pylos: Lin.B Cn 40 1m50,21 || 23
- 7605 CB 70 (Rom?) 1m50,21 || 23
- 7606 Weißgrundige Fragmente des **Eleusismalers**: Athene
 mit Speer 1m50,21 || 23
- 7607 **Knossos: Siegelabdruck >König von Knossos<**, MM II,
 >1900-1700< (Demargne, Abb.147; BV 1982, 40);
 nach dem Tro.Krieg: Idomeneus? 1m50,21 || 23
- 7608 Grabepigramm für *Megakles (Peek I 148) 1m50,21 || 23
- 7609 **Sesklo: Schale im klassischen Dimini-Stil**,
 Jüngeres Neolithikum, Museum Volos K 2850
 (Neolith. Hellas 59) 1m50,21 || 23

7610	Syros: Gefäß mit pseudo-spiraligem Schulterdekor, Athen NM 5113	1m50,21 23
7611	Didyma, Apollonheiligtum: Sphinx C	1m50,21 23
7612	Eur.Med. 358-363	1m50,21 23
7613	Korinth: mykenischer Krater (Streitwagen), Mus. Korinth C 48-164 (Olivier/Vandenabeele 1979, Fig. 89a)	1m50,21 23
7614	Eur.Andr. 789-801	1m50,21 23
7615	Pasargadae: Tall-i Takht (Stronach 1978, Tf.3-4)	1m50,21 23
7616	Eur.El. 112-124	1m50,21 23
7617	Hes.Erg. 202-212 (Fabel)	1m50,21 23
7618	Pylos: Lin.B Ep 212	1m50,21 23
7619	Melos: Tonrelief ›Heimkehr des Odysseus‹ (Ekschmitt II 1986, Tf. 53)	1m50,21 23
7620	Xenophanes 17 D	1m50,21 23
7621	Eur.Andr. 117-125	1m50,21 23
7622	Eur.Andr. 126-133	1m50,21 23
7623	Sophilos: Fragment eines sf. Dinos (Leichenspiele für Patroklos), ›ca.580/70‹, Athen NM (A/H 39; Buschor 1969, 116, Abb.128)	1m50,21 23
7624	Xenophanes 11 D	1m50,21 23
7625	Kretisches Hieroglyphen-Siegel (Ekschm.Tf.II) (Herst. * 1m34,18)	1m50,21 23
7626	Xenophanes 22 D	1m50,21 23
7627	Demodokos von Leros 6 D	1m50,21 23
7628	Region Sparta: mykenisches Haus auf dem Menelaion-Hügel, ›ca.1450-1200‹ (Hooker, Sparta, Tf.3)	1m50,21 23
7629	Archilochos West I 24	1m50,21 23
7630	Aigina, Kolonna IX (>1800-1650<): Pithos (W 97)	1m50,21 23
7631	Eur.Andr. 147-180 (Hermione): iamb. Trim.	1m50,21 23
7632	Eur.Andr. 319-363 (Andromache): iamb. Trim.	1m50,21 23
7633	Kupferstandbild des Phiops, ›6.Dyn., 2423-2263‹ (L/H 80)	1m50,21 23
7634	Eur.Andr. 590-641 (Peleus): iamb. Trim.	1m50,21 23

- 7635 Il. Y 30 a-c (>hölzernes Pferd und Plan des Epeios<)
- 7636 Il. Z 146-149 (nach Musaios 5)
- 7637 **Raven, Steingrab I: Einzelgrab-Fundstücke** (Körner/Laux, Königreich 1980, 182)
- 7638 Schaduppum/Harmal (Mesop.): Liste von Eigennamen, altbabylonisch, >2040-1750/1900-1600< (Sumer 65)
- 7639 CB 100, Strr. 2. 7 (Klage der Dido): Region Byrsa/Karthago
- 7640 **Eur.Tro. 153-167**
- 7641 **Kretisches vierseitiges Hieroglyphensiegel** (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.40)
- 7642 Rottenburg, Industriegebiet >Siebenlinden<: jungsteinzeitliches Hockergrab, >4.Jt.< (SWP 2.1.1992)
- 7643 **Eur.Tro. 48-77** (iamb. Trimeter)
- 7644 **Il. A 284-309**
- 7645 Sf. Schale (Rennen mit Viergespann), Athen NM 17876: Gefäßkörper, ohne Bemalung (Privatfoto); = Il. A 290||291
- 7646 **Sf. Schale (Rennen mit Viergespann)**, Athen NM 17876, (Privatfoto)
- 7647 **Eur.Tro. 400-443** (iamb. Trimeter): u.a. einzelne Stationen der Odysseus-Irrfahrten (in anderer Abfolge als bei Diktys und in der Odyssee)
- 7648 **Mykene, Akropolis: Elfenbeingruppe** (zwei Frauen mit Kind: Demeter, Kore und Plutos?), >15.Jh./ca.1400<, Athen NM (Simon, Götter 1985, 94/5, Abb.90/1; Archäol.Kal.1989, Okt.; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 36)
- 7649 Vonitsa/Akarnanien: Grabrelief (Boardm., Kl. 56)
- 7650 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Goldplatten eines Holzkästchens: Beigabe für Keisos (M/H 220/1)
- 7651 Mykene, Gräberrund A, Grab V: **Schwert NM 727**
- 7652 Hes.Erg. 458-464
- 7653 Mykene, Gräberrund A, Grab V: **Schwert NM 726**
- 7654 Haçılar: tönerner weibliche Sitzstatuette, >Jüng. Neolithikum, ca.5400< (Zervos II 608)
- 7655 Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 465 re.)

7656	Catal Hüyük: weibliche Alabasterfigurine, ›Frühes Neolithikum‹ (Zervos II 653-655)	1m50,23.1
7657	Grotta Chiusazza: Schnurösengefäß, ›Frühes Chalkolithikum‹ (Zervos II 673)	1m50,23
7658	Sesklo: bemalte Tonschale, ›Jüng. Neolithikum B3α‹ (Zervos II 392)	1m50,23
7659	Xenophanes 12 D	1m50,23.1
7660	Troia I: kugelförmiges Keramikgefäß (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXXVIII u. Mi.)	1m50,23
7661	Thermos: tönerner Stirnziegel (? Tafelband, 90 a)	1m50,23
7662	Alkaios 6 LP (Zeit des Myrsilos?)	1m50,23.1
7663	Hisarlık/Troia I: kleines amphorenartiges Gefäß Sch 255 (Kat. Troia 1982, 25, Abb.19)	1m50,23.1
7664	Mimnermos 11 D	1m50,23
7665	Santa Marinella (70 km nördl. von Rom), Etruskergrabung Castellina del Marangone: rotfigurige Scherbe, ›spätes 6.Jh.‹ (SWP 30.10.96)	1m50,23
7666	Sitten-Petit-Chasseur/Wallis: Stele mit menschlicher Ritzung, ›2800-2400‹ (Probst 1991, 500)	1m50,23 24
7667	Mnasalkes: eleg. Grabepigramm auf ein Rennpferd (XI Gow/Page)	1m50,23 24
7668	Anyte: eleg. Grabepigramm der Myro für einen Grashüpfer und eine Zikade (XX Gow/Page)	1m50,23 24
7669	Bakchylides fr. 2	1m50,23 24
7670	Bakchylides fr. 17	1m50,23 24
7671	Soufli-Magoula: bikonisches Tongefäß, ›Jüng. Neolithikum III‹ (Zervos II 434)	1m50,23 24
7672	Dimini: Idol NM 5984 (GR 06 N2, 9A / N4, 20, 2. von re.; Zervos II 482 d)	1m50,23 24
7673	Samos, Heraion: bronzene Jünglingsfigur, ›ca.530‹, Berlin (Walter, Heraion 1976, 93)	1m50,23 24
7674	Samos, Heraion: tönerner Kanne, ›ca.720‹ (Walter, Heraion 1976, 36)	1m50,23 24
7675	Il. Ψ 249-261	1m50,23 24
7676	Grundriß eines Tempels, in Tontafel geritzt (M18), ›ca.1800‹ (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.3)	1m50,23 24
7677	Bakchylides fr. 18	1m50,23 24

7678	Il. Π 249-252	1m50,23 24
7679	Il. Π 326-333a	1m50,23 24
7680	Sesklo (Dimini?): neolithisches Marmoridol NM 5984 (Zervos II 482 d; GR 06 N2, 9A /N4, 20, 2. von re.)	1m50,23 24
7681	Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 510)	1m50,23 24
7682	Il. Ω 677-688	1m50,23 24
7683	Xenophanes 16 D	1m50,23 24
7684	Haçılar: Terrakottagefäß, >Frühes Chalkolithikum, ca.5200< (Zervos II 636)	1m50,23 24
7685	Hisarlık/Troia Ib: Haus 102, Megaron (Kat. Troia 1982, 25, Abb.20; Blegen, Caskey, Rawson, Sperling 1950, 144f.)	1m50,23 24
7686	Sesklo: bemaltes Keramikgefäß, >Jüng. Neolithikum B3Υ< (Zervos II 405)	1m50,23 24
7687	Ägyptisches Kalksteinrelief mit Opfertischszene, >Altes Reich, 6.Dyn., 2318-2180<, Antikenmus. Basel u. Sammlg. Ludwig (Antike Welt 5, 1998, 454, Abb.3)	1m50,23 24
7688	Argissa-Magoula(?): bemalte Keramik, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 415 Mitte rechts)	1m50,23 24
7689	Sf. Amphora des Exekias, Boston (Buschor 1969, 121, Abb.132)	1m50,23 24
7690	Sf. Bauchamphora des Exekias, Paris: Seite >Kriegerausfahrt mit Vogeldämon< (Buschor, Musen 1944, 29, Abb.18)	1m50,23 24
7691	Ap.Rhod., Argonautika Γ 333-341 (v o r Il. Ζ 152-159!)	1m50,23 24
7692	Xenophanes 19 D	1m50,23 24
7693	Alkaios 41 LP	1m50,23 24
7694	Kypros: amphoroider Krater, >SH III A 2, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 134)	1m50,23 24
7695	Soph.Ant. 342-352	1m50,23 24
7696	Hes.Erg. 317-319	1m50,23 24
7697	Soph.El. 86-120	1m50,23 24
7698	Soph.El. 121-152	1m50,23 24
7699	Eur.El. 125-156	1m50,23 24
7700	Hes.Erg. 240-241	1m50,23 24

7701	Soph.El. 153-172	1m50,23 24
7702	Soph.El. 173-192	1m50,23 24
7703	Soph.El. 193-212 (Parodos)	1m50,23 24
7704	A.Choe. 585-601	1m50,23 24
7705	Heraklion: geometrisches Gefäß 8031 (Coldstream 1968, Tf. 56 c. d)	1m50,23 24
7706	A.Choe. 602-611	1m50,23 24
7707	Eur.El. 167-189	1m50,23 24
7708	Wetzen/Kr.Harburg, Ganggrab: Scherben der Großsteingrabkultur (Harb. Jb. 1963/4, 166 obere Reihe)	1m50,23 24
7709	Soph.El. 213-232 (Parodos)	1m50,23 24
7710	Soph.El. 233-250 (Parodos)	1m50,23 24
7711	Eur.El. 190-212	1m50,23 24
7712	Soph.El. 472-487 (1.Stasimon)	1m50,23 24
7713	Fischbecker Heide/Hamburg, Steingrab: Fruchtschale vor dem Zugang zur Grabkammer (Fund u. Deutg. 1995, 23 oben re.)	1m50,23 24
7714	A.Choe. 306-475 (Kommos)	1m50,23 24
7715	Heraklion: frühgeometrischer Kessel 12149 (Coldstream 1968, Tf. 52 d)	1m50,23 24
7716	A.Choe. 612-630	1m50,23 24
7717	Soph.El. 488-502 (1.Stasimon)	1m50,23 24
7718	Phineus-Schale Würzburg (Lane [1947?] 54 B; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 112; sw-Postkarte)	1m50,23 24
7719	A.Choe. 631-638	1m50,23 24
7720	A.Choe. 639-645	1m50,23 24
7721	Naxos: kykladisch-spätgeometrische Kanne , New York 74.51.838 (Coldstream 1968, Tf. 36 a)	1m50,23 24
7722	A.Choe. 646-651	1m50,23 24
7723	Argos: geometrische Kanne 3833 (Coldstream 1968, Tf. 24 d)	1m50,23 24
7724	Monsheim/Rheinprovinz: Schale der Hinkelstein-Stichbandkeramik, >3000-2000 < (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 6 unten Mi.)	1m50,23 24
7725	Soph.El. 823-870 (1.Kommos)	1m50,23 24

7726	Soph.El. 1058-1097 (2.Stasimon)	1m50,23 24
7727	Soph.El. 1232-1252 (2.Kommos)	1m50,23 24
7728	Soph.El. 1253-1272 (2.Kommos)	1m50,23 24
7729	CB 60a (Rom?)	1m50,23 24
7730	Soph.El. 1273-1287 (2.Kommos)	1m50,23 24
7731	A.Choe. 652-667 (iamb. Trim.): Ankunft des Orestes am Mykenischen Palast der Klytaimestra	1m50,23 24
7732	Kleinenkneten/Oldenburger: Henkeltasse aus Großsteingrab (>Germanen-Erbe< 1,1937, Titelfoto)	1m50,23 24
7733	Eur.Hik. 990-1008 (Kampf der >Epigonen<?)	1m50,23 24
7734	Knossos: Tempelgrab (Grab des Idomeneus?) [M/H 46 f.]	1m50,23 24
7735	Hes.Erg. 42-53 (Einleitung des Pandora-Mythos)	1m50,23 24
7736	Thayngen/Kanton Schaffhausen, Kesslerloch: Wildpferdgravierung auf Rengewei (Müller-Beck, Anfänge 1987, 89,82; Probst 1991, 165)	1m50,23 24
7737	Kamiros/Rhodos: Text einer Grabstelen-Inschrift, >2.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 332)	1m50,23 24
7738	Syrakus/Sizilien: silb. Tetradrachmon, >ca.510< (Hirmer 1940,2)	1m50,23 24
7739	Syrakus/Sizilien: silb. Tetradrachmon, >ca.465< (Hirmer 1940,9)	1m50,23 24
7740	A.Choe. 152-163	1m50,23 24
7741	Eur.Hik. 1012-1030	1m50,23 24
7742	A.Choe. 855-868: vor der Rache des Orestes (Akrokorinth, im atridischen Mykene?)	1m50,23 24
7743	Soph.El. 1384-1441 (3.Stasimon): Tod der Klytaimestra	1m50,23 24
7744	Eur.El. 873-879	1m50,23 24
7745	Eur.El. 1147-1176: Tod der Klytaimestra	1m50,23 24
7746	Tyrtaios 9 D	1m50,23 24
7747	Grabepigramm für Idomeneus und Meriones in Knossos (Peplos 15)	1m50,23 24
7748	A.Choe. 783-837	1m50,23 24
7749	Aigina, Aphaia-Tempel, Westgiebel: angreifender Krieger mit Helm u. Schild, >510/480< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 92; = Boardm. 206.3?)	1m50,23 24

- 7750 **Xenophanes 10 D** (Kranz'59,58[11]): **Kritik an der Götterdarstellung Homers und Hesiods** 1m50,23||24
- 7751 Aigina, Kolonna IX (>1800-1650<): nördliche Ausfallpforte (W 125, 92) 1m50,23||24
- 7752 Knossos: Chalcedon-Siegel, >spätminoisch< (M/H 122 rechts Mitte) 1m50,23||24
- 7753 Il. Z 152-159 (Genealogie von Ephyra) 1m50,23||24
- 7754 Mykene, Gräberrund A, Grab V: **Dolch mit Einlegearbeit >Gepard - Enten<**, Athen NM 765 (M/H XLIX.LI): Libyen-Erfahrung? 1m50,23||24
- 7755 Mykene, Gräberrund B, **Grab A 1**: Kanne, >Ende MH-SH I, M.16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 142) 1m50,23||24
- 7756 Il. Π 1-19 1m50,23||24
- 7757 Il. Π 20-96 1m50,23||24
- 7758 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat. Syrien 1999, 223, Abb.237) 1m50,23||24
- 7759 Il. Π 101-154 1m50,23||24
- 7760 **A.Choe. 1010-1017** (iamb. Trim.): **Orestes authent.** (= Il. Π 141||142) 1m50,23||24
- 7761 Il. Π 198-199 210-232 1m50,23||24
- 7762 Athen, Kerameikos, Porosbasis: Grabepigramm des Xenokles (Peek 39) 1m50,23||24
- 7763 Il. Π 818-855 858-867 (Ende) 1m50,23||24
- 7764 Knossos: dreihenklige Amphora im >Palaststil<, mit Papyrosdekor, Mus. Heraklion Nr.8832, >SM II, ca.1425< (M/H 91; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 106) 1m50,23||24
- 7765 **A.Ag. 40-59**: >10.Jahr< (Anapäste) 1m50,23||24
- 7766 **Hisarlık/>Troia I<**, **mittlere Periode: Befestigungsmauer** (Blegen'64,8) 1m50,23||24
- 7767 **Sf. Schale (Hahnenkampf)**, Athen NM 535 (Privatfoto) 1m50,23||24
- 7768 Kakovatos/Triphylien: Tholos B (Pelon'76,166) 1m50,23||24
- 7769 Tiryns: Ψ-Statuette (Demargne, Abb.335, S.241) 1m50,23||24
- 7770 **Il. Ω 738** (Tod durch Hektor): wohl aus einem Totenritual in der **>Oldendorfer Totenstatt<** bei Oldendorf/Luhe, Niedersachsen (im NW-Bereich, unweit des Zugangs, nahe dem Megalithgrab II?) 1m50,23||24

- 7771 Knossos, Kleiner Palast, Sacellum: Abdrücke
kannelierter Holzsäulen (M/H 42) 1m50,23 | | 24
- 7772 Spata/Ostattika: myken. behelmter
Elfenbein-Kriegerkopf mit Eberzahnhelm, >13.Jh.<
(M/H 239; Demargne, Abb.340): Herakliden in
Attika? 1m50,23 | | 24
- 7773 **Il. Γ 139-145** 1m50,23 | | 24
- 7774 Pylos: Lin.B Ep 704 1m50,23 | | 24
- 7775 **Pind.Nem. 2** (Ὀμηρίδα) 1m50,23 | | 24
- 7776 Il. Γ 355-405 421-461 (Pandarosschuß) 1m50,23 | | 24
- 7777 Soph.OT 9-141 (iamb. Trimeter) 1m50,23 | | 24
- 7778 Soph.OT 151-158 1m50,23 | | 24
- 7779 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z
854 (Sacconi 1974 XXXIX) 1m50,23 | | 24
- 7780 Soph.OT 216-299 (iamb. Trimeter) 1m50,23 | | 24
- 7781 Soph.OT 320-407 (Oidipus - Teiresias: iamb.
Trimeter) 1m50,23 | | 24
- 7782 Soph.OT 898-910 1m50,23 | | 24
- 7783 Soph.OT 911-923 (iamb. Trimeter) 1m50,23 | | 24
- 7784 **Il. B 819-845**: Schiffskatalog (Dardaner: Aineias;
Troer von Zeleia: Pandaros; Adrestos u. Amphios;
Asios; Pelasger von Larisa: Hippothoos u. Pylaios;
Thraker: Akamas u. Peiroos - längere
zusammenhängende Partie aus einem Katalog der
troischen Seite) = Vf. Il. B 569-580 1m50,23 | | 24
- 7785 **Nordeuropa: goldbelegter Schwertgriff der Älteren
Bronzezeit**, Museum Kopenhagen (Ramskou, Nordisk
Oldtidsguld 1965, Abb. <2>) 1m50,23 | | 24
- 7786 **Nordeuropa: Bronzescheibe (Sonne) des Sonnenwagens
von Trundholm** (o h n e den Goldbeschlag), Mus.
Kopenhagen 1m50,23 | | 24
- 7787 **Inschrift-Text der Mantiklos-Statuette**
(Statuette jünger; demnach wohl mit dem fertigen
Text in Auftrag gegeben) [Guarducci I 1967, 145;
Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb.7; Cartledge
(Hg.), Kulturgesch. GRs 2000, 268] 1m50,23 | | 24
- 7788 **Nordeuropa: Pferd des Sonnenwagens von Trundholm**
(Museum Kopenhagen) 1m50,23 | | 24
- 7789 **Bakchylides 15** (Rückforderung der Helena) 1m50,23 | | 24

- 7790 Olympia, Zeustempel, westl. Cellawand (1. Metope): Kopf der Athene (Wegner 1955, Abb.145; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 132; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 100) 1m50,23||24
- 7791 Delphi: Bronzestatuette >Doppelflötenspieler<, >korinthisch, Anf. 5.Jh.<, Delphi, Mus. 7724 (Themelis 1980, 70, Abb.49; Maass, Delphi 1993, 77, Abb.32; Roux 1971, Abb.50; GR 06 N7,36) 1m50,23||24
- 7792 Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: Sterbender Krieger (Boardman 206.4; Gerke, Griech. Plastik 1938, 71) 1m50,24
- 7793 Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: Torso eines Kriegers (Boardman 206.3) 1m50,24
- 7794 Chaironeia/Boiotien: bemalte weibl. Tonstatuette, >Mittl. Neolithikum< (PKG 13, 1974, 170-171) 1m50,24
- 7795 Aigina (>urspr. Mallia?<): Goldanhänger des sog. >Aiginaschatzes<, >18.Jh.?<, London (Demargne, Abb.150) 1m50,24
- 7796 Metzendorf-Woxdorf/Kr.Harburg, jungsteinzeitliche Schädelbestattung: Schädel (Fund u. Deutg. 1995, 29 li.) 1m50,24
- 7797 Chaironeia: **geometrische Amphora 164** (Coldstream 1968, Tf. 43 d) 1m50,24
- 7798 Soufli-Magoula: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum III< (Zervos II 436) 1m50,24
- 7799 Aigina(?): marmorner (Athena-) Kopf, Louvre 3109 (Gerke, Griech. Plastik 1938, 65) 1m50,24
- 7800 **Argissa-Magoula(?)**: **bemalte Keramik**, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 415) 1m50,24
- 7801 Nordeuropa: mosepotte, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m50,24
- 7802 Halai/Lokris: menschl. Kopf auf langem Hals, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 355) 1m50,24
- 7803 Troia I: dreifüßiger Keramikessel (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXXVIII u. re.) 1m50,24
- 7804 Lüneburg: Feldsteinaxt der Einzelgrabkultur (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 36 Mitte) 1m50,24
- 7805 Tsangli: bemaltes Tongefäß, >Jüng. Neolithikum Beε< (Zervos II 427) 1m50,24
- 7806 Haçılar: Tongefäß, >Frühes Chalkolithikum< (Zervos II 638.640) 1m50,24
- 7807 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 864 (Sacconi 1974 XLII) 1m50,24

- 7808 Hes.Erg. 561-563 1m50,24
- 7809 Victoria/Australien: Wirbelknochen eines Elaphrosauroiden (auf den Hinterbeinen laufend), >Kreidezeit< (Internet-Foto 18.5.2020) - = Hes.Erg. 562 1m50,24
- 7810 Delos, Artemision: bemaltes Gefäßfragment (Gallet de Santerre, Délos primitive et archaïque 1958, Pl.XI c [u. re.]) 1m50,24
- 7811 Delos, Artemision: bemaltes Gefäßfragment (Gallet de Santerre, Délos primitive et archaïque 1958, Pl.XI b [u. Mitte]) 1m50,24
- 7812 Sparta: kniende nackte weibliche Figur, >ca.600< (Boardm. 80) 1m50,24
- 7813 Korinthischer Krater mit Tanzszene, >6.Jh.<, Dresden (Buschor 1969, 73, Abb.80) 1m50,24
- 7814 Loire-Tal/Frkr.: Neandertaler-Strichmuster in Lehmwand, >über 57.000 Jahre< (Internet-Foto 23.6.2023) - in 1m50,24 das abschließende Satzgefüge) 1m50,24b
- 7815 Kleophrades-Maler, rf. Kelch-Krater RC 4196, >ca.500<: Seite >Speerwerfer< (A/H 121) 1m50,24 || 25
- 7816 Ptoion/Boiotien: Kopf eines Marmor-Kuros, >M. 6.Jh.<, Athen NM 10 (Buttlar, Köpfe 1948, 19) 1m50,24 || 25
- 7817 Wetzten/Kr.Harburg: Ganggrab (Harb. Jb. 1963/4, 163) 1m50,24 || 25
- 7818 Il. II 439-461 1m50,24 || 25
- 7819 Kleophrades-Maler, rf. Kelch-Krater RC 4196, >ca.500<: Seite >Diskoswerfer< (A/H 120) 1m50,24 || 25
- 7820 Il. II 462-476 1m50,24 || 25
- 7821 Ryd/Öland: Bronzekessel mit eisernem Rand und Tragringen, >kurz vor der Zeitenwende< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.16 vorn) 1m50,24 || 25
- 7822 **Vinča** (südl. von Belgrad), Grabhügel: **abstrakte weibl. Tonfigurine**, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 36, Abb.2) 1m50,24 || 25
- 7823 **Sf. Hydria** >des Psiax (Phintias ?)<: **Hauptbild >Wagenanschirrung<** >ca.520<, Berlin (Buschor 1969, 139, Abb.151; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1968, 110; Sport der Hellenen 1936, 50, Abb.82) 1m50,24 || 25
- 7824 Samos, Heraion: bronzene Jünglingsfigur, >ca.580< (Walter, Heraion 1976, 57) 1m50,24 || 25
- 7825 Kreta: weibl. Terrakottastatue, Brit. Mus. (? Tafelband, 73 re.) 1m50,24 || 25

- 7826 Il. II 477-481 1m50,24 || 25
- 7827 Colmar-Maler, rf. Schale: Innenbild (Boardman, Rf. Vasen 1981, 238) 1m50,24 || 25
- 7828 Ambrakia, Polyandrion: Text eines fragmentierten Grabepigramms (BCH 116, 1992, 599) 1m50,24 || 25
- 7829 Lydos, sf. Dinos: >Gigantomachie< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 64) 1m50,24 || 25
- 7830 Nea Roumata/Kreta: Rundgrab, >FM I< (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.LVIII 1) 1m50,24 || 25
- 7831 Anyte: eleg. Epigramm auf das Grab des Amyntor, Sohnes des Philippos, gefallen in Lydien (XXI Gow/Page) 1m50,24 || 25
- 7832 Kreta: Linear-B-Tafel KH At 4 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CLXXIII 1) 1m50,24 || 25
- 7833 Vryssinas/Kreta: tönerner zweiköpfige Stierstatuette, >MM II<, Chania inv.7592 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XCI 2) 1m50,24 || 25
- 7834 Anyte: eleg. Weiheepigramm des Kleubotos, Sohnes des Eriespidas, aus Tegea auf einen von Aristoteles aus Kleitor gefertigten Kessel für Athene (II Gow/Page) 1m50,24 || 25
- 7835 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf einen Aphrodite-Tempel am Meer (XV Gow/Page) 1m50,24 || 25
- 7836 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf den Tod einer Heuschrecke (XII Gow/Page) 1m50,24 || 25
- 7837 Il. II 487-491 1m50,24 || 25
- 7838 Sitagroi III (NO-GR), Grabhügel: abstraktes Köpfchen (Gimbutas, Goddesses 1982, 140, Abb.127) 1m50,24 || 25
- 7839 Ptoion/Boiotien: marmorner Kouroskopf, >M. 6.Jh.<, Athen NM 15 (Buttler, Köpfe 1948, 15; Boardm. 68) 1m50,24 || 25
- 7840 Fr.adesp. 919 Page 1m50,24 || 25
- 7841 Rosengarten/Kr.WL, vierjochige Steinkammer: Tonschale Nenndorf 9 Nr.68529, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.20 (Privatfoto: re.) 1m50,24 || 25
- 7842 Rosengarten/Kr.WL, vierjochige Steinkammer: Tonschale Nenndorf 9 Nr.68528, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.20 (Privatfoto: li.) 1m50,24 || 25
- 7843 Athen, Akropolis: marmorner Korenkopf, >Mitte 6.Jh.<, Akrop.-Mus. Nr.617 (Buttler, Köpfe 1948, 17 [fehlt bei Karakasi, Koren 2001]) 1m50,24 || 25

- 7844 Attische weißgrundige Lekythos mit Sirenen und Odysseus, >frühes 5.Jh.<, Athen (Brommer, Odysseus 1983, Tf.32; Buschor, Musen 1944, 51, Abb.38) 1m50,24 || 25
- 7845 Kreta: Henkelkanne im Meeresstil, >SM I, 1550-1450<, Marseille Inv.2784 (Lane 1; Lübke-Pernice 1954, 43, Abb.37; Privatfoto 22.25 Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001) 1m50,24 || 25
- 7846 Metzendorf-Woxdorf/Kr.Harburg, jungsteinzeitliche Schädelbestattung: Riesenbecher (Fund u. Deutg. 1995, 29 re.) 1m50,24 || 25
- 7847 Delos, Artemision: geritzte Elfenbein-Gruppe >Greif/Löwe< (GR 06 3,36) 1m50,24 || 25
- 7848 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen: SH-Gefäß (GR 06 3,26 re.) 1m50,24 || 25
- 7849 Il. II 502-507 1m50,24 || 25
- 7850 Delos, Artemision: Elfenbein-Funde (GR 06 3,33) 1m50,24 || 25
- 7851 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen: SH-Gefäß (GR 06 3,25 li.) 1m50,24 || 25
- 7852 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen: SH-Gefäß (GR 06 3,25 re.) 1m50,24 || 25
- 7853 Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: marmorner Bogenschütze, >ca.510/00<, München (Fuchs 1983, 290, Abb.322; Boardm./Dörig/Fuchs/Hirmer 1984, 150) 1m50,24 || 25
- 7854 Boiotisches Brettidol, Athen MKK 186, >590/50< (GR 06 N3 9 li.) 1m50,24 || 25
- 7855 Delphi: Bronze-Krieger NM 7415, >750/25< (GR 06 N5, 1 re.) 1m50,24 || 25
- 7856 Mus. Argos: mykenische Kanne (GR 06 N6,12) 1m50,24 || 25
- 7857 Enkomi/Kypros: elfenbeinernes Relief (Jagd vom Streitwagen aus) als Seitenpaneel, >12.Jh.<, London (BV 1982, 106) 1m50,24 || 25
- 7858 **Delphi: Bronze-Krieger** 3 (GR 06 N7,22) 1m50,24 || 25
- 7859 Eur.Or. 819-830 1m50,24 || 25
- 7860 Mykene, Gräberrund B, Grab N: Golddiadem NM 8599 (GR 06 N5, 18 oben und Mi.) 1m50,24 || 25
- 7861 Sesklo: ritzgemustertes Tongefäß, >Jüng. Neolithikum B2< (Zervos II 383-384; PKG 13, 1974, 176a) 1m50,24 || 25
- 7862 Dikili Tash: Terrakottakopf, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 561-562) 1m50,24 || 25

- 7863 **Otzaki-Magoula: Tongefäß**, >frühneolithisch Aeß< (Zervos I 281-282) 1m50,24 || 25
- 7864 Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 513) 1m50,24 || 25
- 7865 Eur.Or. 807-818 1m50,24 || 25
- 7866 Soufli-Magoula: >frühneolithische< Tonschale (Zervos II 826) 1m50,24 || 25
- 7867 Serraferlicchio: Tonamphore, >Mittl. Chalkolithikum< (Zervos II 671) 1m50,24 || 25
- 7868 Dikili Tash: Terrakottakopf, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 542. 545) 1m50,24 || 25
- 7869 Il. II 508-526 1m50,24 || 25
- 7870 Bergedorf-Lohbrügge, Urnenfriedhof: verzierte Leichenbrandurne, >späte Einzelgrabkultur, ca.1700< (Fund u. Deutg. 1995, 27 vorn, Mi.) 1m50,24 || 25
- 7871 Lipari, Akropolis: Tongefäß, >Frühes Äol. Neolithikum< (Zervos II 666) 1m50,24 || 25
- 7872 Eur.Or. 831-843 1m50,24 || 25
- 7873 Frühkorinthische Trinkschale, >ca.600<, Würzburg: Außenseite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.2, S.15 oben) 1m50,24 || 25
- 7874 Nenndorfer Interessentenforst/Kr.Harburg, Steingrab: verzierter Prachtbecher (Fund u. Deutg. 1995, 21 li.) 1m50,24 || 25
- 7875 Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 504) 1m50,24 || 25
- 7876 Marathon, Grotte des Pan: Tonschale, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 828) 1m50,24 || 25
- 7877 Nenndorfer Interessentenforst/Kr.Harburg, Steingrab: fransenverzierter Trichterbecher (Fund u. Deutg. 1995, 21 Mi.) 1m50,24 || 25
- 7878 Il. II 233-248 1m50,24 || 25
- 7879 Archaisches Exaleiptron mit >Nausikaa<-Szene, >M.6.Jh.<, Baltimore (Brommer, Odysseus 1983, Tf.39) 1m50,24 || 25
- 7880 Timokreon von Rhodos 728 Page 1m50,24 || 25
- 7881 Frühkorinthische Trinkschale, >ca.600<, Würzburg: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.2, S.15 unten) 1m50,24 || 25
- 7882 Barnstedt/Kr.Lüneburg: Feuersteinbeil der Großsteingrabkultur (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 26 li.) 1m50,24 || 25

- 7883 zwischen Volos und Larissa: verziertes
>dolchförmiges< Idol, >Jüng. Neolithikum< (Zervos
II 498) 1m50,24 || 25
- 7884 Oerzen/Kr.Lüneburg: Feldsteinaxt der
Einzelgrabkultur (Körner/Laux, Vorgesch. im
Landkr. Lüneburg 1971, 36 unten) 1m50,24 || 25
- 7885 Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng.
Neolithikum< (Zervos II 546-547) 1m50,24 || 25
- 7886 Nenndorfer Interessentenforst/Kr.Harburg,
Steingrab: Krug (Fund u. Deutg. 1995, 21 re.) 1m50,24 || 25
- 7887 Eur.El. 1177-1237 1m50,24 || 25
- 7888 Volimidia/Messenien, Kammergrab A 6:
Dreifuß-Rhyton, >SH III A, 14.Jh.< (Katalog
Myken. Hellas, Berl. 1988, 179) 1m50,24 || 25
- 7889 Kos: Stelenrelief, >ca.500< (Boardm. 249) 1m50,24 || 25
- 7890 Hes.Erg. 536-560 1m50,24 || 25
- 7891 Saqqara, Grab des Horemheb, Schacht i: myken.
Bügelkanne SH III A2 (Carter/Morris 1995, 87,
Tf.4.4) 1m50,24 || 25
- 7892 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z
842 (Sacconi 1974 XXVI) 1m50,24 || 25
- 7893 Mykene: Fresken mit Kultdarstellung, >SH III B,
13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 152/3) 1m50,24 || 25
- 7894 **Servia: mattbemalter Becher des >Jüngeren
Neolithikums<**, Museum Thes'niki II 261 (Zervos II
429; NH 62; Touratsoglou, Makedonien 1997, 12,
Abb.4) 1m50,24 || 25
- 7895 Menelaion/Lakonien: Krater, >SH III A 1, Ende
15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 33) 1m50,24 || 25
- 7896 Iran: weibliches Marmoridol, >ca.2000<, Inv.3422
(Idole, Zabern 1985, 51, Tf. 31) 1m50,24 || 25
- 7897 Archilochos West I 23 1m50,24 || 25
- 7898 Aigina: Aphaia-Tempel, >500-490< (Hamann 1955,
537, Abb.553; Laisné 1995, 58-59; Stierlin 1981,
43; Pinsent, Griech. Mythologie 1969, 24) 1m50,24 || 25
- 7899 Kamiros/Rhodos: Grabstelen-Inschrift, >2.H.
6.Jh.< (Guarducci I 1967, 331, Fig.166) 1m50,24 || 25
- 7900 Heraklion: **frühgeometrische Kanne 10970**
(Coldstream 1968, Tf. 52 c) 1m50,24 || 25
- 7901 **Zakros/Ostkreta: Henkelkanne im Meeresstil**, >SMI,
ca.1450< (M/H 88) 1m50,24 || 25

7902	Rhodos: reifgeometrisches Kännchen 14081 (Coldstream 1968, Tf. 59 h)	1m50,24 25
7903	Heraklion: eteokretisches Gefäß 699 (Coldstream 1968, Tf. 57 n)	1m50,24 25
7904	Hes. fr.96 I 4-11 Rzach	1m50,24 25
7905	Hisarlık/Troia, >Schatz des Priamos<: goldenes Ohrgehänge (SWP 9.5.96)	1m50,24 25
7906	Lykosura/Arkadien: Bronzefigurine Athen NM 7409 (BCH 99, 1975, 340. Fig.1-3)	1m50,24 25
7907	Olympia, Zeustempel: Metope Herakles - Kerberos (Hamann 1923, 50)	1m50,24 25
7908	Eur.El. 464-475: Schild des Achilleus (Forts.)	1m50,24 25
7909	Patras: spätgeometrische Kanne (Coldstream 1968, Tf. 50 g)	1m50,24 25
7910	Phaistos: Linear-A-Fragment 1522 aus dem Alten Palast, >1750< (Godart, Diskus 1995, 51)	1m50,24 25
7911	Argos: spätgeometrisches Gefäß C 645 (Coldstream 1968, Tf. 31 j)	1m50,24 25
7912	Heraklion: kretisch-spätgeometrische Pyxis F 824 (Coldstream 1968, Tf. 54 f)	1m50,24 25
7913	Hes.Erg. 286-292	1m50,24 25
7914	Nauplion: spätgeometrische Pyxis (Coldstream 1968, Tf. 30 c)	1m50,24 25
7915	Hes.Erg. 242-247	1m50,24 25
7916	Orchomenos: Gefäß mit Linear-B-Inschrift OR Z 1 (Sacconi 1974 XXIII)	1m50,24 25
7917	Hes.Erg. 174-201 (5. Weltalter: Prophetie!)	1m50,24 25
7918	Mykene, Gräberrund A, Grab I: mit Efeuzweigen bemalte Kanne NM 199 (M/H 253; Karo CLXIX)	1m50,24 25
7919	Delos: kykladisch-spätgeometrische (>parische<) Kanne XV Aa 21 (Coldstream 1968, Tf. 37 a)	1m50,24 25
7920	Naxos: kykladisch-spätgeometrisches Deckelgefäß, New York 74.51.965 (Coldstream 1968, Tf. 35)	1m50,24 25
7921	Delos: spätgeometrische Kanne XV, Bb 6 (Coldstream 1968, Tf. 36 e)	1m50,24 25
7922	Argos: spätgeometrischer Kantharos C 1 (Coldstream 1968, Tf. 29 e)	1m50,24 25
7923	Heidelberg: ostgriechischer geometrischer Kantharos M 7 (Coldstream 1968, Tf. 59 g)	1m50,24 25

7924	Soph.OK 1500-1555 (iamb. Trim.)	1m50,24 25
7925	Bakchylides 21	1m50,24 25
7926	Bakchylides 23	1m50,24 25
7927	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrisches Fragment, mit konzent. Kreisen (Keram.I Tf.41: ohne nähere Kennz.)	1m50,24 25
7928	Hes. fr.265 Rzach: Hesiod über sich und Homer (Delos)	1m50,24 25
7929	Athen, Kerameikos, Grab 1 n.: submykenische Lekythos Inv.512 (Keram.I Tf.14)	1m50,24 25
7930	Pind. fr. 104 b	1m50,24 25
7931	Sizilien: weibliche Sitzstatuette mit Kind K 1912, >ca.500< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.255)	1m50,24 25
7932	Attisch-Schwarzfigurige Schale K 1797, >ca.530/20< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.118)	1m50,24 25
7933	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 863 (Sacconi 1974 XLII)	1m50,24 25
7934	Rhodopis - der man die Pyramide des Mykerinos zuordnete - von Charaxos aus Mytilene, einem Bruder der Sappho, in Ägypten losgekauft (Hdt. II 135,1)	1m50,24 25
7935	Kition/Kypros: Krater, Louvre AM 625 (Olivier/Vandenabeele 1979, Fig. 90a)	1m50,24 25
7936	Veji: etruskische Terrakottastatue des Apollon (Banti, o.J., Tf.43f.)	1m50,24 25
7937	Oldenburger Land: >Visbeker Braut< (Germanen-Erbe 1,1937, 11)	1m50,24 25
7938	CB 83 (Rom?): >Petrus von Blois<	1m50,24 25
7939	Oldenburger Land: >Visbeker Bräutigam< (= CB 83 Str.1 2!) [Germanen-Erbe 1,1937, 10]	1m50,24 25
7940	Epano Phournos/Mykene: Tumulus (= CB 83 Str. 4 5! Pelon'76,151 f.)	1m50,24 25
7941	Altbabylonische Terrakotta-Reliefscheibe, >ca.2040-1750/1900-1600< (Sumer 123)	1m50,24 25
7942	Eur.Hel. 211-228	1m50,24 25
7943	Praeneste (?): Silberschale, >710-665< (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 15, Abb.4)	1m50,24 25
7944	Paros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur< (Zervos 60)	1m50,24 25

- 7945 Eur.Hel. 1465-1477 1m50,24 || 25
- 7946 Athen: Inschrift-Text über die Tanagräer(?), >vor 446< (IG I² 28) 1m50,24 || 25
- 7947 Athen: Grabepigramm des Antilochos (Peek 48) 1m50,24 || 25
- 7948 **Hagia Triada: Tumulus B** (Pelon'76,142) 1m50,24 || 25
- 7949 Eur.Hek. 98-153 1m50,24 || 25
- 7950 **Olympia, Zeustempel: Kopf der Athena von der Stymphaliden-Metope** (Wegner 1955, Abb.149; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.173) 1m50,24 || 25
- 7951 **Olympia, Zeustempel: Metope Herakles und der kretische Stier** 1m50,24 || 25
- 7952 Kato Phournos/Mykene: Tumulus (Pelon'76, 153 f.) 1m50,24 || 25
- 7953 **Hamdismál Str.5: augenscheinlich Megaron (Haus 102) Hisarlık/>Troia< Ib** 1m50,24 || 25
- 7954 **Od. μ 184-191: Sirenen (nach Homer)** 1m50,24 || 25
- 7955 **Mantiklos-Statuette**, >frühes 7.Jh.< (Simon, Götter 1985, 124, Abb.117/8; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 87; Boardm. 10; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 3 re.; Fuchs 1983, 21, Abb.3/4; Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb.7; Guarducci I 1967, 145, Fig.33a; Cartledge [Hg.], Kulturgesch. GRs 2000, 268; Borbein, GR 1995, 249; ? Tafelband, 66) 1m50,24 || 25
- 7956 **Tontrommel von Hornsömmern/Anhalt**, Walternienburg-Bernburger Kultur, >3200-2800< (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.33 b; Probst 1991, 390, Tf.48) 1m50,24 || 25
- 7957 **Mantiklos-Statuette: Inschrift-Ritzung auf den Oberschenkeln** (Guarducci I 1967, 145, Fig.33b; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 87; Borbein, GR 1995, 249) 1m50,24 || 25
- 7958 Pylos: Lin.B Jn 431+433 1m50,24 || 25
- 7959 Asine, Kammergrab 1:5: Bügelkanne, >SH III C, M.12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 315) 1m50,24 || 25
- 7960 **Olympia, Schatzhaus von Megara: Gigant**, >ca.510/500< (Boardman 215.2) 1m50,24 || 25
- 7961 **Tholos Dendra/Argolis** (Pelon'76,159) 1m50,24 || 25
- 7962 Spata/Attika: myken. Relief Löwe/Rind, >13.Jh.<; Herakliden in Attika? (Demargne, Abb.339) 1m50,24 || 25
- 7963 Archanes/Kreta: Tumulus B (Pelon'76,143/5) 1m50,24 || 25

- 7964 **Olympia, Zeustempel: Metope Athene/Atlas/Herakles** 1m50,24 || 25
(Simon, Götter 1985, 199, Abb.182; Lübke-Pernice 1954, 212, Abb.245; Herrmann, Olympia 1972, 57; Poulsen I 1962, 42; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 131)
- 7965 Delphi: männl. Gold-Elfenbein-Kopf, >ca.550/40< 1m50,24 || 25
(Amandry 1984, 54; Themelis 1980, 65, Abb.42; Maass, Delphi 1993, TF.VIII; Boardman 127 li.)
- 7966 **Nordeuropa: Goldbeschlag der Sonnenscheibe von Trundholm** 1m50,24 || 25
- 7967 **Boiotische Schale mit 3 Linear-B-artigen Zeichen** 1m50,24 || 25
(>si-na/qi/jo-qe<), >ca.420/410<, Museum Larisa/Thessalien (Hagen Biesantz, Myken. Schriftzeichen auf einer böotischen Schale d. 5.Jh. v.Chr.; in: Ernst Grumach [Hg.], Minoica. FS Joh. Sundwall, Berlin 1958, 50-60 + Tf.1) - si-qi-qe hieße: ἀποφθίνω, θανοῦμαι.
- 7968 **Asine, Kammergrab 1:6: Bügelkanne**, >SH III C, 1m50,24 || 25
2.H.12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 314; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 109/110 unten links)
- 7969 **Athen, Kerameikos, Grab 98: >submyken.< Bügelkanne** 1m50,24 || 25
Inv.508 (Keram.I, Tf.10)
- 7970 Il. I 574 b - 580 (Meleagros) 1m50,24 || 25
- 7971 **Il. ε 497-508** (Rechtsstreit) 1m50,24 || 25
- 7972 Schlieben/Kr.Schweinitz (Sachsen): nordisches 1m50,24 || 25
bronzenes Absatzbeil (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 62, Abb.136)
- 7973 Stiftung Preuß. Kulturbesitz: **ostgriechischer** 1m50,24 || 25
Tierfrieskessel, >7.Jh.<, Antikenmuseum (Jb. Preuß. Kulturbes. XII 1974/5, Tf.74)
- 7974 A.Ag. 1560-1566 1m50,24 || 25
- 7975 **Eur.Andr. 103-116 (Klage der** 1m50,24 || 25
A n d r o m a c h e)
- 7976 Demodokos von Leros 4 D 1m50,24 || 25
- 7977 Monastiriako/Knossos: Siegelstein, >um od. nach 1m50,24 || 25
1400< (M/H 123 oben)
- 7978 **Sf. Kantharos-Fragment des Nearchos: Achilleus,** 1m50,24 || 25
seine Pferde Chaitos und Euthyias (Beischriften) anschirrend, >ca.550<, Athen NM (Pinsent, Griech. Mythologie 1969, 130 o.; Lane 45 B; GR 06 N5,6)
- 7979 **Olympia, Zeustempel: Metope Herakles/Augeiasstall** 1m50,24 || 25
(Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 99; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 133)

- 7980 Abydos: **Elfenbeinsitzbild des Cheops** Kairo 4244 (Stadelmann, Tf.38): Cheops folgt nach Hdt. II 124,1 auf den Troischen Krieg (vgl. 112-119 Proteus, 121,1 Rampsinitos) 1m50,24 || 25
- 7981 Lebena/Kreta: Tumulus I A (Pelon'76,148) 1m50,24 || 25
- 7982 Megara Hyblaea/Sizilien: >frühneolithische< Tonschale (Zervos II 669) 1m50,25
- 7983 Mus. Argos: spätgeometrischer Skyphos (GR 06 N6,5) 1m50,25.1
- 7984 Dimini: Idol NM 5996 (GR 06 N2, 9A, 4. von li.; N4, 20, 2. von li.) 1m50,25
- 7985 Sesklo: Tongefäß mit Ritzdekor, >Jüng. Neolithikum B2< (Zervos II 382) 1m50,25
- 7986 Mus. Argos: spätgeometrischer Krater (GR 06 N6,3.4) 1m50,25
- 7987 Dejbjerg/Dänemark: hölzerner 4-rädriger Wagen, >1.Jh. a.<, Kopenhagen (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.19 oben; Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.19) 1m50,25
- 7988 Sf. Halsamphora des Affektierten Malers (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 157) 1m50,25
- 7989 Mus. Argos: protogeometrischer Skyphos mit >Augen< (GR 06 N6,25) 1m50,25.2
- 7990 Bronzene weibl. Henkelfigur, Louvre (BCH 106, 1982, 303, Fig.29) 1m50,25
- 7991 Rethymnon/Kreta: Linear-A-Tafel KH 5 Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CLXIII 1) 1m50,25
- 7992 Il. II 527-547 1m50,25
- 7993 Prinias/Kreta: Kalksteinfries >Reiterzug<, Heraklion (? Tafelband, 86) 1m50,25
- 7994 Dimini: Idol NM 5995 (GR 06 N2, 9A li.) 1m50,25
- 7995 **Otzaki-Magoula: Tonschale**, >frühneolithisch A2ß< (Zervos I 267-269) 1m50,25
- 7996 Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Steingrab IV: Kugelamphore (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 140 u.; diess., Königreich 1980, 169, Abb.44,1) 1m50,25
- 7997 Il. II 562-610 1m50,25
- 7998 Sf. Skyphos, Berlin: Seite >Polyphemblendung< (Brommer, Odysseus 1983, Tf.14b) 1m50,25
- 7999 Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 543) 1m50,25

8000	Mideia/Argolis: Achat-Siegelstein (M/H 233 unten)	1m50,25
8001	Friedberg (Oberhessen): stichkeramisches Glockengefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 36, Abb.80)	1m50,25
8002	Aigina, Aphaiatempel, Ostgiebel: sterbender Krieger , >ca.490< (Boardm. 206.5; Laisné 1995, 86-87; Gerke, Griech. Plastik 1938, 68)	1m50,25
8003	Mykonos: spätgeometrischer Skyphos A 1467 (Coldstream 1968, Tf. 32 h)	1m50,25
8004	Metzendorf-Woxdorf/Kr.Harburg, jungsteinzeitliche Schädelbestattung: verzierte Schale (Fund u. Deutg. 1995, 29 li.)	1m50,25
8005	Hes.Erg. 293-297	1m50,25
8006	Sparta: Löwen eines Perirrhanterions, >spätes 7.Jh.< (Boardm. 78)	1m50,25
8007	Raven, Ganggrab 2: Spitze aus graublauem Feuerstein (Harb. Jb. 1963/4, 172, Abb.29, 3. von li.)	1m50,25 26
8008	Thera: frühprotokorinthische Deckelpyxis Pfuhl K 61 (Coldstream 1968, Tf. 21 g)	1m50,25 26
8009	Bronzener Henkelaufsatz mit geflügelter Sirene, New York (Buschor, Musen 1944, 53, Abb.40)	1m50,25 26
8010	Paros: archaische Kore, Malibu 93.AA.24 (Karakasi, Koren 2001, Tf.82-83)	1m50,25 26
8011	Il. II 656-662	1m50,25 26
8012	Mallia: Haus Z α (P. Demargne/Gallet de Santerre, Mallia: Maisons (1) 1953, Pl.XXXIII 2.3)	1m50,25 26
8013	Hermogenes: sf. Skyphos (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 131)	1m50,25 26
8014	Hamburg-Fischbek, Steinkammer: neolithische kleinere Tasse (Hals in Verzierung einbezogen), Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.21 (Privatfoto)	1m50,25 26
8015	Amasis-Maler, sf. Olpe: >Perseus - Medusa< (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 80)	1m50,25 26
8016	Agia Photia/Kreta: tönerner bauchige fußlose ritzverzierte Flasche (AJA 98 [3], 1994,702, Fig.5)	1m50,25 26
8017	Hagiorgitika/Arkadien: weibl. Sitzfigur, Athen NM (? Tafelband, 127f.)	1m50,25 26

- 8018 Hamburg-Fischbek, Steinkammer: neolithische geritzte Tasse (am Hals nur Zickzackband oben), Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.21 (Privatfoto) 1m50,25 || 26
- 8019 Kreta: weibl. Terrakottastatue, Brit. Mus. (? Tafelband, 73 li.) 1m50,25 || 26
- 8020 Lakonische tönernerne bemalte Protome (weibl. Kopf), Budapest (BCH 106, 1982, 283, Fig.5) 1m50,25 || 26
- 8021 Armenoi/Kreta, Grab 10, polychromer Sarkophag: Langseite mit Vierfüßer und Vogel, >SM IIIA<, Rethymnon inv.1709 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CXXII 2) 1m50,25 || 26
- 8022 Il. II 666-683 1m50,25 || 26
- 8023 Gortys/Kreta: dädalische weibl. Statuette (BCH 106, 1982, 451, Fig.1 b) 1m50,25 || 26
- 8024 Delphi: Steinblock mit fragmentierter Inschrift für ein Pferdestandbild des mehrfachen Siegers Kallias (BCH 116 [2], 1992, 587, Fig.3) 1m50,25 || 26
- 8025 Troia I: dreifüßiger Keramikessel (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXXVIII u. li.) 1m50,25 || 26
- 8026 Athen, Ehrenbeschuß: Fixierung der Inschrift (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.96: Abb.3) 1m50,25 || 26
- 8027 Anyte: eleg. Weigepigramm des Theodotos auf Statuen des Pan und der Nymphen an einer Quelle - sie haben ihm in der Sommerhitze Erfrischung geboten (III Gow/Page). 1m50,25 || 26
- 8028 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen: SH-Gefäß B 1458 [6825] (GR 06 3, 26 li.) 1m50,25 || 26
- 8029 Aigina, Kolonna X, Vorort-Befestigung, angebaute Häuser: Gesamtbild (W 134f., 102) 1m50,25 || 26
- 8030 WN.Endersbach: >alamannisches< Steinkammergrab 22 (Archäologie. Spurensuche im historischen Boden. Faltblatt F 9, Dt.Nat.komitee für Denkmalschutz, Abb.3) 1m50,25 || 26
- 8031 Babylon(?): Aufriß einer Zikkurat, in Tontafel geritzt (M35), >spätbabylonisch?< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.6) 1m50,25 || 26
- 8032 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf den Tod einer Heuschrecke des Demokritos (XIII Gow/Page) 1m50,25 || 26
- 8033 Akrotiri/Thera: Amphora 2632 mit ovalem Mund, >SM I A< (Hardy u.a. [Hgg.], Thera and the Aegean World III, 1990, Bd.1, 171-184, Fig.5) 1m50,25 || 26
- 8034 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf das Grab der Kleo, mit trauernden Sirenen (X Gow/Page) 1m50,25 || 26

- 8035 Anyte: eleg. Distichon auf ein Mahnmal in Magnesia für die **Verfehlung der Griechen an Themistokles** (XXII Gow/Page) 1m50,25 || 26
- 8036 **Paros, Marmorgefäß**, >3.Jt.< (Zervos 6) 1m50,25 || 26
- 8037 Dimini: Idol NM 5985 (GR 06 N2, 9A / N4, 20 re.; Zervos II 482 c) 1m50,25 || 26
- 8038 Sesklo (Dimini?): Idol NM 5997 (GR 06 N2, 9A, 3. von li.; N4, 20 li.; = Zervos II 483 a?) 1m50,25 || 26
- 8039 Mus. Mykonos: sf. Hydria 1904 (GR 06 5,34) 1m50,25 || 26
- 8040 Archanes-Phourni (Zentralkreta): Tholosgrab A (Myers/Cadogan 1992, 58) 1m50,25 || 26
- 8041 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen: SH-Gefäß (GR 06 3, 24) 1m50,25 || 26
- 8042 Boiotisches Brettidol MKK 182, >590/50< (GR 06 N3, 9 re.) 1m50,25 || 26
- 8043 Boiotisches Brettidol MKK 190, >590/50< (GR 06 N3,11) 1m50,25 || 26
- 8044 Athen, Akropolis: Tonstatuette 10386 (GR 06 N3, 21 re.) 1m50,25 || 26
- 8045 **Thera: spätgeometrischer Henkel-Napf** 11, fig.383 (Coldstream 1968, Tf. 20 b) 1m50,25 || 26
- 8046 Delphi: Bronze-Krieger 4 (GR 06 N7,23) 1m50,25 || 26
- 8047 Bronze-Krieger NM 7729, >725/700< (GR 06 N5, 1 li.) 1m50,25 || 26
- 8048 **Oliaros (Antiparos): Marmorgefäß**, >3.Jt.< (Demargne 59; Zervos 8) 1m50,25 || 26
- 8049 Delphi: Bronze-Krieger 2 (GR 06 N7,21) 1m50,25 || 26
- 8050 **A.Ag. 763-772** (nach Ratchetat des Orestes) 1m50,25 || 26
- 8051 Athen: spätgeometrisches boiotisches Gefäß 12896 (Coldstream 1968, Tf. 44 g j) 1m50,25 || 26
- 8052 Knossos: >melische< Schnabelkanne mit Vogelmotiv (Zervos 305) 1m50,25 || 26
- 8053 **Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Megalithgrab IV: tiefstichverzierte Tasse** (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 31 unten; diess., Königreich 1980, 74 oben; 90 li.; 121, Abb.20,5) 1m50,25 || 26
- 8054 Eur.Or. 1296-1310 1m50,25 || 26
- 8055 Harbin/China: kompletter menschlicher Schädel mit Zähnen an Ober- und Unterkiefer (Internet-Foto 25.6.2021: in der Hand gehalten präsentiert) - = Eur.Or. 1301 (Hilfeschrei der Helena an Menelaos) 1m50,25 || 26

8056	Allard-Pierson-Maler, lakonische Trinkschale, >550/40<, Würzb.: Außenseite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.3, S.16)	1m50,25 26
8057	Gavrinis/Dep.Morbihan (Bretagne), Steinkammergrab: Wand mit eingeritzten Spiralen, >Mitte 2.Jt.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 183, bb.2)	1m50,25 26
8058	Geb. Vf. Pind. Ol.7 Isthm.8 Γ-Z Nem.1 Pyth.5	1m50,25 26
8059	A.Choe. 931-964	1m50,25 26
8060	Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: Athena (Boardman 206.1)	1m50,25 26
8061	Il. II 710-711	1m50,25 26
8062	Dimini: flaches Marmoridol, >Jüng. Neolithikum III< (Zervos II 440)	1m50,25 26
8063	Athen, Kerameikos, Grab 92 n.: submykenische Lekythos Inv.505 (Keram.I Tf.13)	1m50,25 26
8064	Attischer Kouros (>Milani<), >ca.560<, Florenz (Martini 1990, Abb.58; Boardm. 105; Dierichs, Erotik 1997, 10, Abb.1a)	1m50,25 26
8065	Halai/Lokris: weibl. Tontorso, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 353-354)	1m50,25 26
8066	Il. II 712-764	1m50,25 26
8067	Gradac (S-Jugoslawien): frühe Vinča-Marmorfigurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 40, Abb.5)	1m50,25 26
8068	Il. II 770-775a	1m50,25 26
8069	Soph.Ai. 835-856 (sic): Abschiedsworte	1m50,25 26
8070	Engelstrup/Odsherred: Steinritzung mit Schiffsszene, >bronzezeitl., 1500-400< (Danmarks Oldtid 1965, 32)	1m50,25 26
8071	Soufli-Magoula: Henkelgefäß, >Jüng. Neolithikum III< (Zervos II 435)	1m50,25 26
8072	Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 512)	1m50,25 26
8073	Komotini: konische Tonschale, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 519)	1m50,25 26
8074	Fischbeker Heide (Hamburg), vierjochige Steinkammer: Löffelschale von späterer Gedenkfeier (Fund u. Deutg. 1995, 23 vorn Mi.)	1m50,25 26
8075	A.Choe. 965-972	1m50,25 26

8076	Fischbeker Heide (Hamburg), vierjochige Steinkammer: Täßchen von späterer Gedenkfeier (Fund u. Deutg. 1995, 23 re.)	1m50,25 26
8077	CB 100, Str.6a.b (auf die Abreise des Eneas von Kathago; ebd., Hafenbereich)	1m50,25 26
8078	Chaironeia: reifgeometrische Pyxis 159 (Coldstream 1968, Tf. 42 g)	1m50,25 26
8079	Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 505)	1m50,25 26
8080	Otzaki-Magoula bei Larissa/Thessalien: spätneolithischer 4-henklicher Skyphos , schwarz (teilw.spiralig) dekoriert, Museum Volos K 2159 (Demargne, Abb.34; Zervos II 418)	1m50,25 26
8081	Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 538-539)	1m50,25 26
8082	Position ungesichert: Rottenburg (>Lindele<): Keramik-Napf des Mittleren Neolithikums (SWP 19.6.93)	1m50,25 26
8083	PW 206: Spruch der Pythia an Hesiod (cert. 219-223 Allen)	1m50,25 26
8084	Eur.Or. 1286-1295	1m50,25 26
8085	Dimini: neolithisches flaches Marmoridol (Zervos II 470)	1m50,25 26
8086	Fr.adesp. 937 Page	1m50,25 26
8087	Sf. Hydria , >ca.530<, Staatl. Museen Berlin F. 1899 (Museumsfoto)	1m50,25 26
8088	Fr.adesp. 947 b Page	1m50,25 26
8089	Eur.Hek. 154-176	1m50,25 26
8090	Eur.Hek. 205-215	1m50,25 26
8091	Timokreon von Rhodos 729 Page	1m50,25 26
8092	Boiotisches Brettidol (Sitzbild) [Paul 1958/9, Abb.14; Borbein, GR 1995, 118], Heidelberg	1m50,25 26
8093	Fr.adesp. 922 Page	1m50,25 26
8094	Athen, Akropolis: Epigramm auf Basis (Karusos K)	1m50,25 26
8095	Pind. fr. 75	1m50,25 26
8096	Kyzikos: Elektron-Münze >Tyrannenmörder< (Boardm., Kl. 8)	1m50,25 26
8097	Bakchylides fr. 13	1m50,25 26

- 8098 **Kassandra/Chalkidike: Jünglingsrelief auf einer Grabstele**, >Ende 5.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 276, Thessaloniki, 4) 1m50,25 || 26
- 8099 Hes. fr. 198 Rzach 1m50,25 || 26
- 8100 Hes. fr. 5 Rzach 1m50,25 || 26
- 8101 Alkaios 48 LP (>Babylon, Askalon<) 1m50,25 || 26
- 8102 Pind. fr. 96 1m50,25 || 26
- 8103 Thayngen/Schaffhausen, Kesslerloch: Moschusochse aus Rengeweihe, >Magdalénien< (Probst 1991, 164) 1m50,25 || 26
- 8104 **Rotfigurige Schale des Sosias** F 2278, Innenbild: Achilleus verbindet Patroklos, Berlin (A/H 118; Buschor 1969, 154, Abb.167; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 111; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.123; Boardman, Rf. Vasen 1981, 50.1) 1m50,25 || 26
- 8105 Rumänien: weibliches Tonidol mit Ritzornamentierung, >Mitte 4. Jt.<, Inv.3445 (Idole, Zabern 1985, 46, Tf. 33) 1m50,25 || 26
- 8106 **Vădăstra/Südwestrumänien: Idol mit Gewandmuster**, Vincă-Kultur, >ca.5200/5000< (Gimbutas, Sprache 1995, 27, Abb.41; Goddesses 1982, 131, Abb.91) 1m50,25 || 26
- 8107 Alkaios 39 LP 1m50,25 || 26
- 8108 Ahlhorner Heide bei Wildeshausen (Oldenburger Land): Großsteingrab der Gruppe >Kellersteine< (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, nach S.64) 1m50,25 || 26
- 8109 **Zafer Papoura bei Knossos**, Nekropole, Grab 36: **Goldbeschlag eines Schwertgriffs** mit eingeritzter Tier-Szene, >SM II, ca.1450/1400<, Museum Heraklion Nr.1098 (M/H 116. 117 oben) 1m50,25 || 26
- 8110 Gournia/Ostkreta: Aufweg im NO, >SM I, 1550/1450< (M/H 66 u.; Gallas, Kreta 1978, Abb.12; BV 1982, 54 li.) 1m50,25 || 26
- 8111 **Sesklo: bemalte Schale** des >Mittleren Neolithikums<, Athen NM 5925 (Zervos I 240/1); NH 53) 1m50,25 || 26
- 8112 Perugia, Castel San Mariano: etruskisches getriebenes Bronzeblech (Banti, o.J., Tf.37 u.) 1m50,25 || 26
- 8113 Caere: Deckel einer etruskischen Aschenurne (Banti, o.J., Tf.49) 1m50,25 || 26
- 8114 Il. O 21 a b 1m50,25 || 26
- 8115 **Stes. 209 Page: Νόστωι** (Helena/Telemachos) 1m50,25 || 26
- 8116 **Fachar bei Nuzi: Verwaltungsurkunde**, mittelbabylonisch, >15.Jh.?< (Sumer 69) 1m50,25 || 26

8117	Eur.Iph.Taur. 1203-1221 (troch. Tetrameter)	1m50,25 26
8118	Kolonaki/Theben, Grab 17: Dreiseitiges Prisma, >SH III< (Pini; in: Thalassocracy 1984,125,Abb.2a-b)	1m50,25 26
8119	Phaistos: Onyx-Siegel, >spätminoisch< (M/H 121 oben)	1m50,25 26
8120	Eur.Hel. 383 b -385 (Helena)	1m50,25 26
8121	Theognis 901-902 D	1m50,25 26
8122	Apessokari/Kreta: Tumulus II (Pelon'76,142 f.)	1m50,25 26
8123	Il. II 663-665	1m50,25 26
8124	Olympia: Peplos-Statuette aus lakonischem Marmor , >spätes 7.Jh.<, Mus. Olympia 1415 (Privatfoto; Boardm. 76)	1m50,25 26
8125	Kötschen/Kr.Merseburg: Schnurkeramik-Gefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 27, Abb.48; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.29 links)	1m50,25 26
8126	Umma/Mesopotamien: Tontafel aus dem 1. Jahr von Amar-Sîn , >2046<, BLMJ 65e (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 21, Kat.19)	1m50,25 26
8127	Samothrake, Arsinoeion: Rosette zwischen zwei Bukranien, von der Galerie (Ehrhardt 1985, S.274, Abb.81)	1m50,25 26
8128	Soph.El. 504-515	1m50,25 26
8129	Athen, Kerameikos: sf. Schale des Lydos (Totenklage) , Kerameikos-Museum (Privatfoto)	1m50,25 26
8130	Aigina, Aphaiatempel, Ostgiebel: Kopf der Athena , München No. A 65 (Museumsfoto; Gerke, Griech. Plastik 1938, 64)	1m50,25 26
8131	Lakonien: Heroenrelief, >ca.490< (Boardman 254)	1m50,25 26
8132	A.Choe. 1065-1076	1m50,25 26
8133	Il. II 783-817 (Patroklos - Apollon)	1m50,25 26
8134	Nordeuropa: mosepotte, Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m50,25 26
8135	Knossos: Siegelabdruck eines Kinderkopfes (M/H 25 oben; Demargne 148)	1m50,25 26
8136	Asine: mykenische bemalte Kanne (Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros, 109)	1m50,25 26
8137	Eur.Iph.Taur. 1222-1233 (troch. Tetrameter)	1m50,25 26
8138	Protokorinthischer Skyphos Würzburg H 5049	1m50,25 26
8139	Kazarma/Argolis: Tholos (Pelon'76,160)	1m50,25 26

- 8140 PW 493: **Orakel an die Phigalier, Demeter**-Verehrung gegen **Hungersnot** empfehlend (Paus. VIII 42,6) 1m50,25||26
- 8141 **Schwarzfigurige Schale des Nikosthenes: zwei Segelschiffe**, >ca.525/20<, Paris, Louvre E 123 (A/H 58) 1m50,25||26
- 8142 **Delphi, Monopteron von Sikyon: Metope Rinderrückführung/Viehdiebstahl durch die Dioskuren** (Idas, Kastor, Polydeukes) (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 64; Boardman 208.2) 1m50,25||26
- 8143 Pylos: Lin.B Ep 539 1m50,25||26
- 8144 **Ende von Hisarlik/>Troia< I: Bruch der Keramik** (Blegen/Caskey/Rawson/Sperling, Troy I2, Princeton 1950, 224-230) 1m50,25||26
- 8145 **Il. Δ ca.86-182 (Pandarosschuß)** 1m50,25||26
- 8146 **Peristeria/Messenien: einhenkliger Goldbecher mit 2 Zonen >Laufender Hund<** aus Kuppelgrab III, >SH I, 2.H.16.Jh.<, Museum Chora (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 41; Führer Peloponnes 1981, 173, Abb.143) = Il. Δ 126||127 (Autopsie Chora bei Pylos 1977) 1m50,25||26
- 8147 **Athen, Akropolis: marmorner Korenkopf**, Akropolis-Museum Nr.643, >520/10< (Karakasi, Koren 2001, Tf.169, Farbt.263; Poulsen I 1962, 27; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 115; Boardm. 154) = Il. Δ 140||141 1m50,25||26
- 8148 **Schwarzfigurige Sappho-Darstellung (Beschriftung!)**, Goluchow (Richter, Portraits I 1965, Fig.263); = Il. Δ 177||178 1m50,25||26
- 8149 Caere: Krater des Aristonothos mit >Polyphemblendung<, >Mitte 7.Jh.< (Brommer, Odysseus 1983, Tf.15) - nach Il. Δ 182 1m50,26.1
- 8150 Delos, Artemision: 2-henkliger Krug mit Wellenlinie (Gallet de Santerre, Délos primitive et archaïque 1958, Pl.XVIII 65 re.) 1m50,26.1
- 8151 Mnasalkes: eleg. Grabepigramm auf den Vogelsteller Poimandros aus Melos (VIII Gow/Page) 1m50,26.1
- 8152 Kato Zakros/Kreta, Haus Z: unverzierter henkelloser Krug (BCH 117 [1], 1993, 99, Fig.35) 1m50,26.1
- 8153 Kastelli Khanion/Kreta: Schnabelkanne, >SM II<, Chania inv.5022 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XIX 1) 1m50,26.1
- 8154 Kreta: Linear-B-Tafel KH GH 3 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CLXXII 2) 1m50,26.1
- 8155 Attische frühorientalisierende Amphora, New York (Kübler, Altatt. Malerei, Tü. 1950, Tf.4) 1m50,26.1

- 8156 Ägypten, Tal der Könige: Grundriß >des Grabes Ramses' IX<, Kalkstein (Ä13), >20.Dyn.< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.12) 1m50,26.1
- 8157 Mus. Argos: spätgeometr. Kanne (GR 06 N6,2) 1m50,26.1
- 8158 Athen, Akropolis: Tonstatuette 10360 (GR 06 N3, 21 Mi.) 1m50,26.1
- 8159 Graffiti auf dem Fragment eines Fußes des Dareios, >um 510-500< (AJA 50, 1946, 29, Fig.26) 1m50,26.1
- 8160 Prinias/Kreta: weibl. Kalkstein-Sitzfigur, Heraklion (? Tafelband, 84) 1m50,26.1
- 8161 Pylos: Lin.B Ep 705 1m50,26.1
- 8162 Almedinilla/Prov.Córdoba: iberische >falcata<, Madrid (García y Bellido, Iber. Kunst in Spanien, Mainz 1971, 19, Abb.173.174) 1m50,26.1
- 8163 Megalo Monastiri/Larissa(Thessalien): tönernes Zweigespann, >SH III B, 13.Jh.<, Mus. Volos (GR 06 N7,16; Kat. Myken. Hellas 1988, 74) 1m50,26.1
- 8164 Dollerup/Jütland: Silberbecher mit Vergoldung (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.30 oben) 1m50,26 (sic)
- 8165 Insel Sulawesi/Indonesien, angebl. >älteste Höhlenmalereien der Welt<: ausgestreckte Hand, nach rechts weisend, >mindestens knapp 40.000 Jahre< (Internet-Foto 5.2.2021) 1m50,26.1
- 8166 Mus. Argos: Askos, >FH/MH< (GR 06 N6,24) 1m50,26.1
- 8167 Nordeuropa: mosepotte, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m50,26.1
- 8168 Komotini: Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 508) 1m50,26.1
- 8169 Kato Akrotiri/Amorgos: Tongefäß, Athen NM (GR 06 N5, 29 vorn re.) 1m50,26.1
- 8170 Lerna: bemalter tönerner Amphoriskos, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 397) 1m50,26.1
- 8171 Matrensa: geritztes Kugelgefäß, >Frühes Neolithikum< (Zervos II 660) 1m50,26.1
- 8172 Vourva: Füße auf Sockel, Athen NM 81 (Karakasi, Koren 2001, Tf.116 oben) 1m50,26.1
- 8173 **Frankenthal/Pfalz: Glockenbecher** (rheinische Gruppe der Glockenbecher-Kultur), >spätes 3.Jt.< (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.31b; PKG 13, 1974, 323) 1m50,26.1 || 2
- 8174 Rhodos: weibl. TerrakottarelieF, Brit. Mus. (? Tafelband, 74) 1m50,26.1 || 2

- 8175 Pylos: Lin.B En 609 1m50,26.1||2
- 8176 Fr.adesp. 923 Page 1m50,26
- 8177 **Peristeria/Messenien: einhenklige flache Goldschale** (Führer Peloponnes 1981, 173, Abb.144) 1m50,26.1||2
- 8178 Grabepigramm für Pylades in Phokis (Peplos 42) 1m50,26.1||2
- 8179 Donauländisches Figürchen ›einer Muttergottheit‹, ›Beginn 2.Jt.‹ (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 184, Abb.6 [re.]) 1m50,26.1||2
- 8180 **Rohstorf/Kr.Lüneburg: Megalithgrab IV: Ösen-Trichterbecher**, Museum Lüneburg (Körner/Laux, Königreich 1980, 118, Abb.19.6; Probst 1991, 323) 1m50,26.1||2
- 8181 Anatolisches Stempelsiegel, ›4./3.Jt.‹, Wien Sem.954 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 31, Kat.36) 1m50,26
- 8182 **Syros: Kykladenpfanne mit freihändig gezeichnetem kreisförmigem Zentralfeld** (Zervos 208) 1m50,26.1||2
- 8183 Asine: ›Lord of Asine‹ (Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros, 112; Führer Peloponnes 1981, 89, Abb.66) 1m50,26.1||2
- 8184 **Athen, Kerameikos: orientalisierende Deckelpyxis** (untere Hauptzone: Palmetten; Deckel: Zweigespann mit 1 weißen Pferd), Kerameikos-Museum (Privatfoto) 1m50,26.1||2
- 8185 Naxos: Amphora mit ›bisher ältester erhaltener Maler-Beischrift‹ (Ekschmitt II, Abb.53) 1m50,26.1||2
- 8186 Helvesiek/Kr.Rotenburg(Hann.): Einzelgrabbecher Landesmuseum Hannover (Privatfoto) 1m50,26.1||2
- 8187 Pind. fr.172 (Peleus) 1m50,26.1||2
- 8188 Pylos: Lin.B Es 650 1m50,26.1||2
- 8189 ›Kopf Rayet‹ (Boardman 139; Gerke, Griech. Plastik 1938, 37) 1m50,26.1||2
- 8190 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf die von Tereus verstümmelte und von den Göttern in eine Schwalbe verwandelte Pandion-Tochter (XIV Gow/Page) - Mythos bei Gow/Page II 409. 1m50,26.2a
- 8191 Eur.Iph.Taur. 827-841 1m50,26.2a
- 8192 Dimini: Tongefäß mit Ritzdekor, ›Jüng. Neolithikum B2‹ (Zervos II 380) 1m50,26.2a
- 8193 Kato Akrotiri/Amorgos: Tongefäß, Athen NM (GR 06 N5, 29 vorn li.) 1m50,26.2a

- 8194 Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 544) 1m50,26.2a
- 8195 Mykene, Gräberrund B, Grab N: kykladische Schnabelkanne NM 8601 (GR 06 N5,17) 1m50,26.2a
- 8196 Pylos: Lin.B En 74 1m50,26.2a
- 8197 Mykene, Gräberrund B, Grab N: Golddiadem NM 8600 (GR 06 N5, 18 unten) 1m50,26.2a
- 8198 Mykene, Gräberrund B, Grab N: bemalte Gefäße (Mylonas '57, 64 li.; re.) 1m50,26.2a
- 8199 Allard-Pierson-Maler, lakonische Trinkschale, >550/40<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.3, S.17) 1m50,26.2a
- 8200 Delphi: quadratisches Goldblech (10x10cm) mit Greifenrelief (Themelis 1980, 69, Abb.46) 1m50,26.2a
- 8201 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 857 (Sacconi 1974 XLI) 1m50,26.2a
- 8202 Diktäische Grotte: Siegelstein, >spätminoisch< (M/H 121 Mitte) 1m50,26.2a
- 8203 Attisch-schwarzfiguriger Schalenskyphos K 1799 mit Graffito unter dem Fuß, >letztes Viertel 6.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.121) 1m50,26.2a
- 8204 **Cheops-Pyramide** - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.35, Tf.45 a): Cheops folgt nach Hdt. II 124,1 auf den Troischen Krieg (vgl. 112-119 Proteus, 121,1 Rampsinitos) 1m50,26.2a
- 8205 Delos (Artemision?): Scherbe von protogeometrischem Gefäßrand (Gallet de Santerre, Délos primitive et archaïque 1958, Pl.XXIX 67 oben re.) 1m50,26.2
- 8206 Pylos: Lin.B Cn 655 1m50,26.2a
- 8207 **Marathon, Kuppelgrab: Goldtasse**, >SH III A, 15.-14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 59) 1m50,26.2a
- 8208 Thera: korinthische geometrische flache zylindrische Deckelpyxis Pfuhl K 67 (Coldstream 1968, Tf.20 g) 1m50,26.2
- 8209 Platyvola/Kreta: **dreifüßige ritzverzierte Pyxis**, >FM II<, Chania inv.2000 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XLII 2) 1m50,26.2
- 8210 Armenoi/Kreta, Grab 10, polychromer Sarkophag: Langseite mit 2 Hirschen, >SM IIIA<, Rethymnon inv.1709 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CXXII 1) 1m50,26.2
- 8211 **Molkenberg-Kultur**: Keramik-Gefäß (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.32b Mitte) 1m50,26.2

- 8212 Bergedorf-Lohbrügge, Urnenfriedhof: unverzierte große Leichenbrandurne, >späte Einzelgrabkultur, ca.1700< (Fund u. Deutg. 1995, 27 re.) 1m50,26.2a||b
- 8213 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 858 (Sacconi 1974 XLI) 1m50,26.2
- 8214 Demodokos von Leros 1 D 1m50,26.2
- 8215 Athen, Akropolis: archaische Statue (Fragment: Chitonteil und Fuß) Nr.136 (Meletzis/Papadakis 1969, Abb.52) 1m50,26.2
- 8216 Pylos: Lin.B En 659 1m50,26.2 a||b
- 8217 Athen, Akropolis, Basis des Phayllos: Fixierung der 4-zeiligen Inschrift, >1.H. 5.Jh.< (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.96: Abb.2) 1m50,26.2
- 8218 Fr.adesp. 959 Page 1m50,26.2
- 8219 Demodokos von Leros 2 D 1m50,26.2
- 8220 **Boiotisches Brettidol MKK 189**, >590/50< (GR 06 N3,10) 1m50,26 Ende
- 8221 Komotini: Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 509) 1m50,26 Ende
- 8222 Mus. Argos: **spätgeometrischer feingearbeiteter Krater** (GR 06 N6,6) 1m50,26 Ende
- 8223 Mykene, Gräberrund B, **Grab N: Goldtasse** (Mylonas '57, 69; '66, 94) 1m50,26 Ende
- 8224 Mykene, Gräberrund B, **Grab N: Bestattung** (Mylonas '57, 67; '66, 91; '64, Fig.4) 1m50,26 Ende
- 8225 Knossos: menschlicher Oberarmknochen mit (kannibalischen?) Einschnitten, >SM IB, ca.1450< (Warren; in: Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, ed. Hägg/Marinatos, Stockholm 1981,164, Fig.17) 1m50,26.2 Ende
- 8226 Demodokos von Leros 3 D 1m50,26.2 Ende
- 8227 Archaisches lokrisches Relief (Darbringung von Gaben an thronende Göttin), Philadelphia (AJA 50, 1946, 76, Fig.10) 1m50,26 Ende
- 8228 Athen, Kerameikos, Grab 89: >submykenische< Bügelkanne Inv.500 (Keram.I Tf.11) 1||2m
- 8229 Hagia Triada/Kreta: Tumulus A (Pelon'76,141) 1||2m
- 8230 **Syros: Kykladenpfanne (2 Schiffe)**, Athen NM 5135 (Zervos 219; GR 06 N5,26) 1||2m
- 8231 Mykene: Elfenbein-Kriegerkopf NM 2470 (GR 06 N2, 4A li.) 1||2m

- 8232 Mykonos 1787: sf. Hydria, >M. 6.Jh.< (GR 06 5,32.33) 1 || 2m
- 8233 **Mykene, Grab 27: Elfenbein-Kriegerkopf** NM 2469 (GR 06 N2, 4A Mi.) 1 || 2m
- 8234 Gräberfeld Cernavoda (O-Rumänien): Sitzfigur mit aufgestütztem Kopf, Hamangia-Kultur, >ca.5000< (Zervos II 804; PKG 13, 1974, Abb.286a; Gimbutas, Goddesses 1982, 232, Abb.248-250) 1 || 2m
- 8235 Insel Sulawesi/Indonesien, angebl. >älteste Höhlenmalereien der Welt<: gehörntes Tier aus einer Jagdszene, >44.000 Jahre< (Internet-Foto 5.2.2021) 1 || 2m
- 8236 Mus. Argos: unbemalte Oinochoë, >MH< (GR 06 N6,21) 1 || 2m
- 8237 Samos: Korensockel, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.12 oben: IIA) 1 || 2m
- 8238 Herger MF 30,6 1 || 2m
- 8239 **Schöningen/Lkr.Helmstedt: Wurfholz**, >300.000 Jahre< (Internetfoto Forschungsmuseum Schöningen) 1 || 2m
- 8240 Lövel Vandmölle/Nordjütland: schweres Steinkammergrab >der röm. Eisenzeit< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.22 oben) 1 || 2m
- 8241 Huldremose/Jütland, Moorfund: rundgewebtes peplosartiges Frauenkleid (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.39) 1 || 2m
- 8242 Vourva: Koren-Basis mit Beschriftung, NM 81 (Karakasi, Koren 2001, Tf.116 b) 1 || 2m
- 8243 Didyma: Korentorso, Berlin K 41 (Karakasi, Koren 2001, Tf.34) 1 || 2m
- 8244 Athen, Akropolis: Koren-Beine 609 auf dem Sockel, o h n e die >Euthydikos<-Beschriftung (Karakasi, Koren 2001, Tf.206) - deutlich älter als die fälschl. sog. >Euthydikos-Kore< Nr.686! 1 || 2m
- 8245 Kato Akrotiri/Amorgos: Tongefäß NM 4753 (GR 06 N5, 29 oben li.) 1 || 2m
- 8246 Kreta: **Schlangengöttin**, >1600-1500<, Boston (BV 1982, 32 li.) 1 || 2m
- 8247 Arden/Jütland: Haare einer weibl. Moorleiche (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.38 unten) 1 || 2m
- 8248 Athen MKK: Bügelkanne (GR 06 N3,1.2) 1 || 2m
- 8249 Huldremose/Dänemark: rundgewebtes Frauengewand, >vorröm. Eisenzeit< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.16 re.; Danmarks Oldtid 1965, 33 re.) 1 || 2m

- 8250 Kythera: **Jünglings[?]kopf**, >geg. Ende 6.Jh.<
(Sport der Hellenen 1936, 86, Abb.23) 1 || 2m
- 8251 Hierakonpolis/Ägypten, HK 43, Bestattung 85:
teilmumifiziertes weibl. Skelett, >um 3500<
(Mumien 2007, 71, Abb.1) 1 || 2m
- 8252 Athen, Akropolis: Tonstatuette 10404 (GR 06 N3, 21
li.) 1 || 2m
- 8253 Skyros: Hydria, >9./8.Jh.<, Athen MKK 296 (GR 06
N3,5) 1 || 2m
- 8254 Perati, Nekropole: Bügelkanne NM 9170 (GR 06
N5,24) 1 || 2m
- 8255 Delos: Kore NM 22 (Karakasi, Koren 2001, Tf.72,
Farbtf.226f.; GR 06 1,1) 1 || 2m
- 8256 Alkaios von Messene: eleg. Protest (einer Statue)
des **Homer** (im kyprischen Salamis) gegen seine
Herkunft aus Salamis und von einem Vater Meles,
mit der Berufung auf Chios (XXII Gow/Page) 1 || 2m
- 8257 Fritzdorf bei Bonn: großer Goldbecher (Die Welt,
aus der wir kommen, 1979, 187, Abb.13) 1 || 2m
- 8258 Franken: Impressum-Keramik-Schüssel des
donauländischen Neolithikums, >4.Jt.< (Die Welt,
aus der wir kommen, 1979, 183, Abb.1) 1 || 2m
- 8259 Spätarchaische rf. Vase des Myson (Cartledge,
Kulturgesch. Griechenlands 2000, 263) 1 || 2m
- 8260 Boiotien: tönernes bemaltes geometrisches
Glockenidol, >ca.700<, Louvre (Süddt. Zeitg. 290,
13./14.12.2008, S.15) 1 || 2m
- 8261 Selinus/Sizilien: Metope >Eos und Kephalos<,
>ca.500< (Fuchs 1983, 409, Abb.454) 1 || 2m
- 8262 Rethem: früheisenzeitliche Urne (Tackenberg 1934,
Tf.14,2) 1 || 2m
- 8263 Kato Zakros/Kreta, Haus Z: Pithos mit Doppeläxten
(BCH 117 [1], 1993, 99, Fig.36) 1 || 2m
- 8264 Mallia/Kreta, Palast: Mauern des Komplexes >MM II<
(BCH 106, 1982, 681, Fig.7) 1 || 2m
- 8265 Archaische sphinxbekrönte Stele mit 2 Figuren im
Relief, New York 323 (AJA 50, 1946, 3, Fig.3; vgl.
Boardm. 224.3) 1 || 2m
- 8266 Boğaköy-Hattuša: Tempel VI (AA 1980, Heft 3, 288,
Abb.3) 1 || 2m
- 8267 **Orchomenos: bronzezeitliche Amphore** (Das neue Bild
der Antike I, Hellas, 1942, nach S.24: Abb.3) 1 || 2m

- 8268 Bargaenstedt-Dellbrück: Megalithgrab (Archäologie. Spurensuche im historischen Boden. Faltblatt F 9, Dt.Nat.komitee für Denkmalschutz, Abb.2) 1 || 2m
- 8269 Olympia: bronzene Jünglingsstatuette (BCH 106, 303, Fig.33) 1 || 2m
- 8270 Armenoi/Kreta, Grab 10: Langseite eines Sarkophags, >SM III B1<, Rethymnon inv.1710 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CXXI 1) 1 || 2m
- 8271 Delos: Bodenbelag (Gallet de Santerre, Délos primitive et archaïque 1958, Pl.XV 30) 1 || 2m
- 8272 Theognis 367-370 D 1 || 2m
- 8273 Delos, Artemision: bemalte Scherbe (Gallet de Santerre, Délos primitive et archaïque 1958, Pl.X 19 u. re.) 1 || 2m
- 8274 Raven/Kr.Lüneburg, Kirchholz: Steingrab (LZ 189, 15.8.2015, S.10) 1 || 2m
- 8275 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf die Bestattung des **Hesiodos** im >Hain von Lokris< (XII Gow/Page) 1 || 2m
- 8276 Mykene, Gräberrund A, Schachtgrab IV (Frauengrab): goldener Siegelring (Kampfszene), >2.H. 16.Jh.<, NM 241 (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 93, 14; M/H 230 oben; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 39 o. re.; Siegelabdruck: M/H 230 o.; BV 1982, 94/95 oben) – = Alkaios XII Gow/Page 3) 1 || 2m
- 8277 Troia, Areal i 17: Brunnen [>Troia IX<] (Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident. 1992, 116, Abb.5, unt. Hälfte oben) 1 || 2m
- 8278 Troia, Areal i 17: Mauer [>Troia IX<] (Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident. 1992, 116, Abb.5 vorn) 1 || 2m
- 8279 Troia, Areal i 18 [Gökhan-Straße] (Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident. 1992, 115 Abb.4) 1 || 2m
- 8280 Troia I: Verteidigungsmauer IW (Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident. 1992, 114, Abb.2 re.) 1 || 2m
- 8281 Monastiraki/Kreta: Kamares-Pithos, >MM II<, Rethymnon inv.3704 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.LXXIII 1) 1 || 2m
- 8282 Babylonien(?): Grundriß einer Zikkurat, in Tontafel geritzt (M33), >neubabylonisch< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.5) 1 || 2m

- 8283 Kalami/Kreta: bemalte Pyxis mit ›Leierspieler‹, ›SM III A2-B1‹, Chania inv.2308 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.L) 1 || 2m
- 8284 Kretisches Kännchen mit plastischem Frauenkopf, Schloß Celle (Wegner, 1955, Abb.106) 1 || 2m
- 8285 Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, ›Jüng. Neolithikum‹ (Zervos II 548-549) 1m || 2m
- 8286 **Mykonos: rf. Kühlgefäß d. Syriskos-Malers**, ›2.V. 5.Jh.‹ (GR 06 5,30.31) 1 || 2m
- 8287 Athen, Akropolis: tönerner Sitzfigur 11809 (GR 06 N3, 22 li.) 1 || 2m
- 8288 Athen, Akropolis: tönerner Sitzfigur 11808 (GR 06 N3, 22 re.) 1 || 2m
- 8289 Skyros: Hydria, ›9./8.Jh.‹, Athen MKK 297 (GR 06 N3,3) 1 || 2m
- 8290 Athen, Akropolis: Tonstatuettenkopf 12729 (GR 06 N3, 19 li.) 1 || 2m
- 8291 Inschrift vom Argiv. Heraion (IG IV 506) 1 || 2m
- 8292 Mykonos: geweißte weibl. Tonstatuette o.Nr. (GR 06 5,20) 1 || 2m
- 8293 **Mykonos: Tonfigurine** (Frr.) 306 (GR 06 5,22) 1 || 2m
- 8294 Pylos: Lin.B Ep 301 1 || 2m
- 8295 **Mykonos: weibl. Tonstatuette** 320 (GR 06 5,21) 1 || 2m
- 8296 Himlingøje, Bjevershov (Dänemark): Skelett aus reichem Frauengrab (Rosettenfibel mit Runeninschrift ›Widuhu<n>dar‹, augenscheinlich eine nachträgliche Beigabe!), ›jüng. röm. Eisenzeit, 200-400‹ (Danmarks Oldtid 1965, 53) 1 || 2m
- 8297 Mykenischer goldener Siegelring, ›ca.1500‹, Berlin (Walter, Heraion Samos 1976, Abb.5) 1 || 2m
- 8298 Reinheits-Schwur der königlichen Dionysos-Priesterin in Athen (›Demosthenes‹ LIX Κατὰ Νεαίρας 78 Ende) 1 || 2m
- 8299 Praisos: Achatsiegel, ›spätminoisch‹ (M/H 121 unten) 1 || 2m
- 8300 Harbin/China: menschlicher Schädel mit Zähnen, ohne Unterkiefer (Internet-Foto 25.6.2021) - = Eur.Or. 961 1 || 2m
- 8301 **Eur.Or. 960-970** 1 || 2m

- 8302 Akrotiri/Thera: 6 kugelförmige Amphoren mit ovalem Mund (Hardy u.a. [Hgg.], Thera and the Aegean World III, 1990, Bd.1, Archaeology, 31-40; 33, Fig.1) - die älteste hinten Mi., die jüngste vorne.
- 8303 Phylaki/Kreta: elfenbeinerner eberzahnbehelmtter Kriegerkopf, >SM IIIA<, Chania (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.LVII 2)
- 8304 Neokourou/Kreta, Polythyron: Boden (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XXXII 1)
- 8305 Kydonia (Chania)/NW-Kreta, minoischer Palast: Bad (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XIV 1)
- 8306 Tiryns: Gesamtanlage der Umfassungsmauer (Führer Peloponnes 1981, 74-75, Abb.57)
- 8307 Mekka, Kaaba: sog. >Schwarzer Stein< - soll auf Adam zurückgehen (Internet-Foto 2017)
- 8308 Sf. Droop-Schale (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 128)
- 8309 Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 536-537)
- 8310 Sf. Droop-Schale aus der Gruppe von Rhodos 12264: >Amazonomachie< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 126)
- 8311 Sf. Proto-Kassel-Schale (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 129)
- 8312 Delphi: sf. Amphora mit >Flötenbläser<, Athen NM 559 (BCH 116 [2], 1992, 498, Fig.1)
- 8313 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 169 a
- 8314 Bezye/Makedonia (Rhaidesto): Kore 929, >Ende 6.Jh.< (Karakasi, Koren 2001, Tf.58-59; Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 28)
- 8315 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 123
- 8316 Lomekwi/Kenia, Westufer des Turkana-Sees: faustgroßer Basaltstein aus einem großen Ensemble mit ungewöhnlich scharfen Kanten, >3,3 od. 1,76 Mio. Jahre< (Internet-Foto 21.8.2011)
- 8317 Bakchylides 2
- 8318 Selinus/Sizilien, Heiligtum d. Demeter Malophoros: Torbau, >2.H. 5.Jh.< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 7)
- 8319 Selinus/Sizilien: Text der Agasias-Grabinschrift (BCH 99, 1975, 149)
- 8320 Pylos: tönernes dreifüßiges bemaltes Terrakottagefäß mit 3 Tierköpfen (Führer Peloponnes 1981, 172, Abb.142)

- 8321 Rhodischer Teller 604-42 (Potnia Theron),
>Anf.6.Jh.<, London (A/H 29) 1 || 2m
- 8322 Phaistos/Kreta: Zeichnung eines Schiffs mit
Delphinen auf einem Gefäß, Akrotiri/Thera(?); Raum
LXXXVII, >MM III - SM I< (Hardy u.a. [Hgg.],
Thera and the Aegean World, 285-308, Fig.54) -
zwischen der I. und II. Thera-Eruption 1 || 2m
- 8323 Selinus/Sizilien: Fixierung der
Agasias-Grabinschrift: boustrophedon (BCH 99,
1975, 148) 1 || 2m
- 8324 **Eur.Or. 982-1004** 1 || 2m
- 8325 Nähe Dötlingen/Oldenburger Land (Niedersachsen),
>Glaner Braut<: Grab III, etwas abseits gelegen
(Privatfoto 2014) 1 || 2m
- 8326 Anyte: eleg. Dialog mit einer flötespielenden
Pans-Figur im Bergwald (XIX Gow/Page) 1 || 2m
- 8327 Anyte: eleg. Epigramm auf die letzten Worte der
sterbenden Erato an ihren Vater (VII Gow/Page) 1 || 2m
- 8328 Askun/Bohuslän (Schweden): bronzezeitliches
Felsbild mit Schiffen (Behn, Vorgesch. Welt 1962,
Tf.42 oben) 1 || 2m
- 8329 Asklepiades: **eleg. Epigramm auf Hesiod** (XLV
Gow/Page) 1 || 2m
- 8330 Pömmelte/Sachsen-Anhalt, steinzeitl.
Ringheiligtum: Hocker-Bestattung, >4.000 Jahre<
(Internet-Foto 2.8.2019) 1 || 2m
- 8331 Anyte: eleg. Epigramm auf die von der Mutter
gestiftete Statue der jungfräulich gestorbenen
Thersis auf deren Grab (VIII Gow/Page) 1 || 2m
- 8332 Mnasalkes: eleg. Grabepigramm auf das Mädchen
Aristokrateia (IX Gow/Page) 1 || 2m
- 8333 Rhianos-Fr. Paus. IV 1,6 1 || 2m
- 8334 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf eine der Aphrodite
geweihte Hirtenflöte (XVI Gow/Page) 1 || 2m
- 8335 Mnasalkes: elegische Klage der hinter der Hadona
zurückgesetzten Areta (XVII Gow/Page) 1 || 2m
- 8336 Arkalochori/Kreta: silberne Doppelaxt (Fragment):
Gerät ohne Beschriftung (Schachermeyr, Kreta, 257,
Abb. 139 re.) 1 || 2m
- 8337 **Eur.Or. 1246-1285** 1 || 2m
- 8338 Eur.Or. 1353-1452 1 || 2m

- 8339 **Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 3** (Sacconi 1974 VIII) = Eur.Or. 1391 1 || 2m
- 8340 Theben: Lin.-B-Tafelfragment (Latacz, Troia u. Homer 2001, 287, Abb.23); = Eur.Or. 1436 1 || 2m
- 8341 **Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 1** (Sacconi 1974 VII); nach Eur. Or. 1353-1452 1 || 2m
- 8342 Pyramidenfeld von Nuri (östl. Napata): äthiopische Königspyramide, >Tearkos, ca.680, bis Nastesen, ca.310< (Kees, Ägypten 1933, Tf. 42 re.) 1 || 2m
- 8343 Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 2 (Sacconi 1974 VII) 1 || 2m
- 8344 Bakchylides 10 1 || 2m
- 8345 Hethitisches tönernes Bibliotheksetikett (Bittel 13.3.1962, Abb.15) 1 || 2m
- 8346 Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 4 (Sacconi 1974 VIII) 1 || 2m
- 8347 Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 5 (Sacconi 1974 VIII) 1 || 2m
- 8348 **Mesa/Alaska: Steinklinge, >13500 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, 102 oben Mi.) 1 || 2m
- 8349 Amnisos/Knossos: Grundmauern einer Villa, >spätes MM III, ca.1600< (M/H 64 u.; Andronicos, Heraklion 1981, 32, Abb.17) 1 || 2m
- 8350 **Haskett/Idaho: dunkle Steinklinge, >9000 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, 102 oben re.) 1 || 2m
- 8351 Amnisos/Knossos, Villa: Lilienfresko, >MM III, ca.1600< (M/H XXIII) 1 || 2m
- 8352 **Eur.Or. 1453-1472** 1 || 2m
- 8353 **Feuerland, 150 km von Kap Hoorn: 4 Harpunen, >8300 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, 123) 1 || 2m
- 8354 Höhle von Arene Candide/Ligurien (Oberitalien): neolithisches kerbschnittverziertes Tongefäß der ligurischen Impresso-Keramik (Fasani ²1983, S.123 u.li.) 1 || 2m
- 8355 Athen, Kerameikos, Grab 77 n.: submykenische Bügelkanne Inv.515 (Keram.I Tf.10) 1 || m
- 8356 Athen, Dipylon, Grab 2 n.: submykenische Bügelkanne Inv.423 (Keram.I Tf.5) 1 || 2m
- 8357 Athen, Kerameikos, Grab 53 n.: submykenische Bügelkanne Inv.472 (Keram.I Tf.8) 1 || 2m

- 8358 Athen: Tonmodell eines vierrädrigen Wagens, darauf 4 Pferde u. behelmter Wagenlenker mit Doppelschild, >8.Jh.<, Bad. Landesmus. Karlsruhe, Ausstellg. >Dunkle Jahrhunderte< (Schwarzw. Bote 25.10.08) 1 || 2m
- 8359 **Eur.Or. 1473-1502** 1 || 2m
- 8360 Weihung der Alpale an die Aphrodite von Oikūs/Kl.-Asien, >6.Jh.<: Textabfassung (Kadmos 34, 1995, 166) 1 || 2m
- 8361 Text Hdt. II 35-98 1 || 2m
- 8362 Knossos: Alabasterdeckel mit Kartusche des **Hyksoskönigs Chian (Chajen)**, >ca.1609-1588< (Schachermeyr, Kreta, S.86, Abb.37; Demargne, S.21, Abb.E; zur Datierg. vgl. Helck, 50) = Hdt. II 93 || 94 1 || 2m
- 8363 Text Hdt. II 116-120 1 || 2m
- 8364 **Falkenstein-Schanzboden/Niederösterreich: neolithische weibliche Tonfigurine mit Bemalung**, >ca.4000?< (AW 1978,3: Titelfoto) 1 || 2m
- 8365 (unm. nach oben nicht verif. :) Eur.Or. 1537-1548 1 || 2m
- 8366 Enkomi/Kypros: kypro-mykenischer Krater, >13.Jh.< (Demargne, Abb.347) 1 || 2m
- 8367 **Il. Ω 719-724**: (wie Ω 788-802) als Totenritual, abgefaßt an der **Grabkammer des Megalith-Grabes** mit horizontalem Deckstein im **Schieringer Forst**, rechts im Wald Barskamp/Elbe (Niedersachsen) Richtung Walmsburg, nahe dem sog. >Opferberg< (vgl. K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 156)? - Zusammenhang mit Tod Vf. Il. Z 497-502? 1 || 2m
- 8368 Text Hdt.II 121-123 1 || 2m
- 8369 Athen, Kerameikos, Grab 45: >submykenische< Bügelkanne Inv.454 (Keram.I Tf.8) 1 || 2m
- 8370 **Region Thrakien: zweihenkliges geritztes neolithisches Tongefäß**, Museum Thes'niki 4190 (NH 63) 1 || 2m
- 8371 **Pind.Ol. 7** 1 || 2m
- 8372 Dur-Kat-Limnu (Tall Schech Hamad)/NO-Syrien, Palast am Unterlauf des Chabur, Privatarchiv: assyrische Keilschrift-Tontafel (Abguß), >7.Jh.< (SWP 18.3.99) 1 || 2m
- 8373 A.Eum. 254-275 1 || 2m
- 8374 **Enkomi/Kypros: (kypro-)mykenische Stierkopf-Schale**, >14.Jh.< (Demargne, Abb.354) 1 || 2m

- 8375 Hienheim, Gde. Neustadt/Kr. Kelheim: tönernes Tiergefäß, >frühneolithisch (linienbandkeramisch), 5.Jt.<, Inv.1247 (Idole, Zabern 1985, 68, Tf. 45) 1 || 2m
- 8376 **Od. λ 14-19: Kimmerier** (n a c h Homer) 1 || 2m
- 8377 Einzingen/Kr.Fallingbostel: Einzelgrab-Becher, Landesmuseum Hannover (Privatfoto) 1 || 2m
- 8378 Athen, Kerameikos, Grab 33: >submykenische< Amphora Inv.420 (Keram.I Tf.21) 1 || 2m
- 8379 Athen, Kerameikos, Grab 106: >submykenische< Bügelkanne Inv.503 (Keram.I Tf.11) 1 || 2m
- 8380 **Rf. Kopfväschen Würzburg**, >520-510< 1 || 2m
- 8381 Patissia (Athen): marmorne weibl. Sitzstatuette, >frühneolith.< (Zervos I 145) 1 || 2m
- 8382 Athen, Dipylon: >submykenische< Bügelkanne Athen NM 5649 (Keram.I Tf.5) 1 || 2m
- 8383 PW 465: **Sänger-Orakel** (cert. 37-40 Allen) 1 || 2m
- 8384 **Syros: Kykladenpfanne (1 Schiff)**, Athen NM 5230? (Zervos 218; GR 06 N5,27) 1 || 2m
- 8385 **Hisarlık/>Troia II 1<: Burgmauer** (Dörpf. Beil.7) 1 || 2m
- 8386 Aigina, Kolonna X (>ca.1650<): Mauer im N (W 138, 107) 1 || 2m
- 8387 Spata/Attika: Sphinx-Relief, >13.Jh.< (Demargne, Abb.338) 1 || 2m
- 8388 **Aigina, Kolonna X, >ca.1650<: Schachtgrab** (W 101) 1 || 2m
- 8389 Soph.El. 1098-1231 1 || 2m
- 8390 **Hisarlık/>Troia IIc<: Rampe** (Blegen'64, Tf.21; Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 60, Abb.91) 1 || 2m
- 8391 Soph.El. 1288-1383 (iamb. Trim.) 1 || 2m
- 8392 **Ulm, Münsterplatz: weibliche Bestattung**, >ca.4000 Jahre alt< (SWP Ulm 6.6.89) 1 || 2m
- 8393 Ugarit: mykenische Hydria, >14.Jh.< (Demargne, Abb.355) 1 || 2m
- 8394 Rig-Veda I 3 B (Herbeirufung des Indra zum >Soma<-Trank) 1 || 2m
- 8395 **Olympia: elegisches Gedenk-Epigramm für den mehrfachen hippischen Sieger Hieron von Syrakus;** dessen Geschenke an Zeus von seinem Sohn Deinomenes geweiht - >bald nach dem Tode des Hieron (467)< (Paus. VIII 42,9; Ebert 1972, 17) 1 || 2m
- 8396 Rig-Veda IV 15 A (Agni bei der Trank-Opferfeier) 1 || 2m

- 8397 Rig-Veda V 26 B (Herbeirufung des Agni zum Opfermahl) 1 || 2m
- 8398 **v.1 der Inschrift der Dipylonkanne** 1 || 2m
- 8399 **Eur.Kykl. 608-623** 1 || 2m
- 8400 **Bakchylides 1** 1 || 2m
- 8401 Rig-Veda X 172 (Herbeirufung der Morgenröte) 1 || 2m
- 8402 **Uruk IV: Tafel mit Verwaltungstext, >ca.3100<** (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 143, Kat.223) 1 || 2m (!)
- 8403 Uruk IV: Tafel mit Verwaltungstext, >ca.3100< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 143, Kat.224) 1 || 2m (!)
- 8404 Uruk: >Glockentopf<, >2.H. 4.Jt.<, Berlin Inv.VA 15455 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 145, Kat.233) 1 || 2m
- 8405 Ur, 3.Dyn.: Keilschrifttäfelchen, >ca.2100<, Wien Sem.949 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 20, Kat.15) 1 || 2m
- 8406 Ulm, Münsterplatz: **ritzverzierter Glockenbecher** (SWP Ulm 6.6.89) 1 || 2m
- 8407 **Ur, 3.Dyn.: Keilschrifttäfelchen, >ca.2100<**, Wien Sem.946 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 20, Kat.16) 1 || 2m
- 8408 **Grabepigramm für Hesiod in Orchomenos** (cert. 250-253 Allen; Mnasalkes XVIII Gow/Page) 1 || 2m
- 8409 **Uruk III: Tontafel mit Verwaltungstext, >ca.3000<** (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 143, Kat.225) 1 || 2m (!)
- 8410 Il. E 246 a 1 || 2m
- 8411 **Grabepigramm für Agamemnon (Peplos 2): Abfassung Region Korinth!** (im alten - homerischen - Mykene?) 1 || 2m
- 8412 Odigitria/Südkreta: Tholosgrab B (Myers/Cadogan 1992, 215) 1 || 2m
- 8413 Chondros (östl. Südkreta), Kephala: Siedlung, >SM II A< (Myers/Cadogan 1992, 84) 1 || 2m
- 8414 Gela/Sizilien: Terrakotta-Sitzbild von Vassalagi-Grotta bei Caltanissetta, Aphrodite mit Taube und Eros, >ca.530/20< (Fuchs 1983, 277) 1 || 2m
- 8415 Il. Z 160-166 (Anteia/Bellerophon) 1 || 2m
- 8416 **Hisarlık/>Troia II<: Ritzzeichnung auf Keramik** (Blegen'64, Tf.27) 1 || 2m
- 8417 **Schaduppum/Harmal: Verwaltungsurkunde,** altbabylonisch, >2040-1750/1900-1600< (Sumer 66) 1 || 2m

- 8418 Ahlhorner Heide bei Wildeshausen: Großsteingrab
>Hohesteine< (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933,
nach S.80 + vor S.81, nach S.84) 1 || 2m
- 8419 **Nuzi/Yorghhan Tepe: Adoptionsvertrag,**
>mittelbabylonisch, ca.1450< (Sumer 68) 1 || 2m
- 8420 Vathypetro/Zentralkreta: Landhaus, >SM I<
(Myers/Cadogan 1992, 284) 1 || 2m
- 8421 **Knossos: >alphabetiform signs<, > v o r** Ende SM I
a, Ende 16.Jh.< (Evans, PM III 405-409;
Abbildungen Fig.268.270) 1 || 2m
- 8422 Vassiliki/Ostkreta: Hofpflasterung, >FM II B<
(Myers/Cadogan 1992, 281) 1 || 2m
- 8423 **Südbostel (bei Fallingbostel): Großsteingrab**
(Deckplatten in Schräglage abgeglitten) (H.Wille,
German. Gotteshäuser 1933, nach S.92; Die
Lüneburger Heide ..., 43) 1 || 2m
- 8424 Platanos/Südkreta: Tholos B (Myers/Cadogan 1992,
249 li.) 1 || 2m
- 8425 **Inschriften der >Kypselos-Lade<** (Paus. V
18,2-19,5): 18,3 nach Od. ι 274-280; 19,5 nach
Od. ι 355-359, vor Od. ι 407-414 1 || 2m
- 8426 **Od. ι 274-280. 355-359. 407-414 (Kyklopie)** 1 || 2m
- 8427 Platanos/Südkreta: Tholos A (Myers/Cadogan 1992,
249 re.) 1 || 2m
- 8428 Besiedlung von Kamarina/Sizilien von Syrakus aus
(Thuk. VI 5,3) 1 || 2m
- 8429 **Athen, Akropolis, Propyläen: ionische Säule mit**
Kapitell (Brommer, Akropolis 1985, 62, Abb.53;
Lübke/Pernice 1954, 79, Abb.76; Busch/Edelmann,
Griech. Kunst 1967, 128) 1 || 2m
- 8430 **Kouros von Tenea, >ca.550<** (Boardman 121;
Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 38 li.; Fuchs
1983, 30, Abb.12/3; Gerke, Griech. Plastik 1938,
26; Lübke-Pernice 1954, 157/8, Abb.175/7; Poulsen
I 1962, 20.21) 1 || 2m
- 8431 **Od. κ 64-74 (Aiolos)** 1 || 2m
- 8432 **Od. μ 371-383 (Helios)** 1 || 2m
- 8433 Pylos: Lin.B An 723 ca.2m1,6
- 8434 Raven/Kr.Harburg, Ganggrab 2: Schultertasse (Harb.
Jb. 1963/4, 171, Abb.28,2) 2m1,6

- 8435 **Duris, rf. Schale**, Wien: **Innenbild >Odysseus übergibt Neoptolemos die Rüstung des Achilleus<** (Hamann 1955, 565, Abb.578; Buschor 1969, 160, Abb.170; Brommer, Odysseus 1983, Tf.6) - Umgebung beachten! 2m1,6
- 8436 Schädel eines Frühmenschen, ohne Unterkiefer (abgebildet im Internet Juni 2021 im Umkreis der Fotos vom Homo longi) 2m1,6
- 8437 Mezin am Desna-Ufer (W-Ukraine): >paläolithischer< elfenbeiner Sperber >im Flug< mit Ritzungen, >frühes Magdalenien, ca.14000 - ungesichert< (Gimbutas, Goddesses 1982, 134, Abb.93.1) 2m1,6
- 8438 Raven/Kr.Harburg, Ganggrab 2: doppelkonisches Gefäß (Harb. Jb. 1963/4, 171, Abb.28,1) 2m1,6
- 8439 Athen, Akropolis, Koren-Beine mit Sockel 609, vgl. Karakasi, Koren 2001, Tf.206: Text der >Euthydikos<-Signatur (Karakasi, Koren 2001, S.133) 2m1,6
- 8440 Sabi Abyad: mittelsyrische Festung (AJA 98, 1994, 116, Fig.8) 2m1,6
- 8441 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 74 2m1,6
- 8442 Delphi: linksläufige Steininschrift ΑΕΥΚΙΠΠΟΣ, >5.Jh.< (BCH 116 [1], 1992, 179, Fig.3) 2m1,6
- 8443 Keryaval/Bretagne: Steingrab (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XV u.) 2m1,6
- 8444 Vryssinas/Kreta: tönernes weibl. Idol, >MM II<, Rethymnon inv.7618 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XC 1) 2m1,6
- 8445 Athen, Akropolis, SW-Hang, Grab A: submykenische Lekythos Heidelberg (Keram.I Tf.36 u. re.) 2m1,6
- 8446 **England: frühneolithische Windmill-Hill-Keramikschale** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: oben) 2m1,6
- 8447 Raven/Kr.Harburg: Ganggrab 2 o h n e Decksteine (Harb. Jb. 1963/4, 168-170) 2m1,6
- 8448 **England: frühneolithische Windmill-Hill-Keramikschale** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.26 B: 2. von oben) 2m1,6 || 7
- 8449 Athen, Kerameikos, Grab 26 s.: protogeometrische Amphora Inv.918 (Keram.IV Tf.9) 2m1,6 || 7
- 8450 Vryssina/Kreta: tönernes weibl. Idol, >MM II<, Rethymnon inv.7617) (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XC 2) 2m1,6 || 7
- 8451 Kydonia/NW-Kreta: 3-füßige Bügelkanne, >SM III B<, Chania inv.3383 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XXI 1) 2m1,6 || 7

- 8452 Mallia/Kreta, Palast, Pfeilersaal: Südfassade (BCH 116 [1], 1992, 10, Fig.11) 2m1,6||7
- 8453 Tarent: Incuser-Stater (Apollon Hyakinthios), >ca.510< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 12, Abb.4) 2m1,6||7
- 8454 Vinča, Grabhügel: weibl. Tonfigurine, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 40, Abb.3.4) 2m1,6||7
- 8455 Hamangia, Cernavoda: weibl. Sitzfigur, >ca.5000< (Zervos II 803; Gimbutas, Goddesses 1982, 232, Abb.247; PKG 13, 1974, Abb.286b) 2m1,6||7
- 8456 Banjica bei Belgrad: ovales geritztes Tontäfelchen, >Früh-Vinča< (Gimbutas, Goddesses 1982, 131, Abb.89) 2m1,6||7
- 8457 Raven/Kr.Harburg: Ganggrab 2 m i t Deckstein (Harb. Jb. 1963/4, 172, Abb.30) 2m1,6||7
- 8458 Porodin bei Bitola (S-Jugoslawien): tönerner Kopf, >neolithisch, frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 62, Abb.34) 2m1,6||7
- 8459 Gladnice bei Priština: geritzte Figurine, >ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 206, Abb.203) 2m1,6||7
- 8460 Valea Lupului, Moldavia (NO-Rumänien): späte Cucuteni-Schale, >M. 4.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 92, Abb.49) 2m1,6||7
- 8461 PW 362: **Orakel in iambischen Trimetern zum Messenischen Krieg: Anraten eines Mädchenopfers aus der Aipytiden-Verwandtschaft an die unterirdischen Daimonen** (Paus. IV 9,4) 2m1,6||7
- 8462 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), >Hortfund<, >frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: Ton-Fr. (Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 rechts oben) 2m1,6||7
- 8463 Od. α 325-327 (Sänger-Vortrag) 2m1,6||7
- 8464 Bronze-Jüngling, Athen NM 6618 (? Tafelband, 63) 2m1,6||7
- 8465 Babylon: Grundriß eines Wohnhauses, in Tontafel geritzt (M28), >mittelbabylonisch< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.4) 2m1,6||7
- 8466 Porodin (S-Jugoslawien): kniende weibl. Figurine, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 202, Abb.197) 2m1,6||7
- 8467 PW 361: **Delphisches Orakel an die Messenier (gegen Sparta: Mädchenopfer zur Rettung Ithomes)** 2m1,6||7
- 8468 Rastu (W-Rumänien); Terrakottagruppe Mutter u. Kind, >ca.5000 od. früher< (Gimbutas, Goddesses 1982, 193, Abb.189.190) 2m1,6||7

- 8469 Tell Azmak (Zentralbulgarien): Tontopf mit Reliefs, >ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 99, Abb.63.64) 2m1,6||7
- 8470 Rastu (W-Rumänien): Statuette (Gimbutas, Goddesses 1982, 212, Abb.213) 2m1,6||7
- 8471 PW 363: **Orakel an die Spartaner zum Messenischen Krieg:** Anraten des Betrugs neben dem Kampf (Paus. IV 12,1) 2m1,6||7
- 8472 Sunion/Attika: künstlich angelegte Terrasse unter dem Poseidontempel, >ca.440< (Nollé/Schwarz 2005, 89, Abb.49) 2m1,6||7
- 8473 Kőkénydomb (SO-Ungarn): weibl. Sitzfigur, >ca.5500-5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 210, Abb.210.211) 2m1,6||7
- 8474 Geb. Vf. Pind. >Nem.<9 Pyth.10 Nem.8 Pyth.9 2m1,6||7
- 8475 Kinneret (See Gennesaret): Stratum VI, >Eisenzeit I< (Gennesaret 2003, 38, Abb.58) 2m1,6||7
- 8476 Fr.adesp. 952 Page 2m1,6||7
- 8477 Toprakkale (Van): urartäische Tontafel mit Inschrift (Bossert, Altanatolien 1942, 1202) 2m1,6||7
- 8478 Marmstorf: früheisenzeitliche Urne (Wegewitz 1964, Tf.32,171) 2m1,6||7
- 8479 **Grini am Teterev-Ufer im Pripjetbecken: spitzbodiger Topf**, mittl. Periode d. Dnjepr-Donetz-Kultur, >ca.5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 113, Abb.3.75:1) 2m1,6||7
- 8480 Kritsa/Ag.Nikolaos/Kreta: Bügelkanne, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 102) 2m1,6||7
- 8481 Lerna/Argolis: Schachtgrab I: Kanne, >SH I, 16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 148) 2m1,6||7
- 8482 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 77 2m1,6||7
- 8483 Kakovatos/Triphylien: Tholos A (Pelon'76,166) 2m1,6||7
- 8484 Peisandros von Rhodos: eleg Epigramm auf den Thessaler Hippaimon aus Kreta (Nikolaos von Damaskos FGrHist 90, F 140) 2m1,6||7
- 8485 **Bohuslavice/Mähren: linienbandkeramisches Kugelgefäß**, >4700/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 42, Abb.2.35:1) 2m1,6||7
- 8486 Region Znojmo bei Brno/Mähren: linienbandkeramisches Gefäß, >5500/5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 36, Abb.2.29 unten re.) 2m1,6||7
- 8487 Eur.Or. 316-331 2m1,6||7

- 8488 Delphi: mykenisches Φ -Idol, >13.-12.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 137, Abb.3, 2. von li.) 2m1,6||7
- 8489 Theodoridas: archilochische Inschrift einer vom Sohn des **Aristomachos** als Siegespreis gewonnenen und geweihten Bronzeschale (VI Gow/Page) 2m1,6||7
- 8490 Eur.Or. 971-981 2m1,6||7
- 8491 Athen, Akropolis, Kore 609: Beschriftung der Basis mit dem Namen des Euthydikos (Karakasi, Koren 2001, Tf.206) 2m1,6||7
- 8492 PW 364: **Orakel an die Messenier zum Messenischen Krieg**: Warnung vor den >listenreichen< Spartanern (Paus. IV 12,4) 2m1,6||7
- 8493 **Athen, Nordhang der Akropolis: beschriftete Marmorstele**, >ca.448< (Guarducci I 1967, 141 Fig.32) 2m1,6||7
- 8494 **Hisarlık/>Troia II 2<: südliche Burgmauer** (Dörpf.Beil.8) 2m1,6||7
- 8495 Spruch des Bakis: Warnung vor **Unheil** zur Zeit eines **Opfers für Amphion und Zethos** (Paus. IX 17,5) 2m1,6||7
- 8496 mutmaßl. Tod Vf. Il. Z 497-502 (Region Schieringer Forst bei Barskamp/Elbe, Niedersachsen) 2m1,6||7
- 8497 Psychro/Lassithi-Hochebene: Buchstabenfixierung auf einer Porosplatte: $\epsilon\pi\iota\theta\iota$ $\Sigma\eta\theta\alpha\nu\theta\eta$ $\epsilon\nu\epsilon\tau\eta$ $\Pi\alpha\rho\sigma\iota\phi\alpha\iota$, o h n e die drei fremden Zeichen darunter (Marinatos, Minoica, FS Sundwall 1958, 230/1 Tf. I) 2m1,6||7
- 8498 **Il. Ω 788-803**: (wie Ω 719-724) als Totenritual, abgefaßt an der **Grabkammer** des **Megalith-Grabes** mit horizontalem Deckstein im **Schieringer Forst**, rechts im Wald Barskamp/Elbe (Niedersachsen) Richtung Walmsburg, nahe dem sog. >Opferberg< (vgl. K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 156)? Vf. geb. in der Region der Megalithgräber bei Raven (Amelinghausen)/Lüneburger Heide) - Zusammenhang mit Tod Vf. Il. Z 497-502? 2m1,6||7
- 8499 Erdeven/Bretagne: Steinallee (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XVI u.) 2m1,6||7
- 8500 Kerleskan/Bretagne: Menhir (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XVI o.) 2m1,6||7
- 8501 **Thera: korinthisch-geometrischer Skyphos mit >Auge< aus konzentrischen Kreisen** (Coldstream 1968, Tf.18 f) 2m1,6||7
- 8502 Athen, Akropolis, **Erechtheion: westliche Säulenfront** des alten Mittelteils (Wegner 1955, Abb.121; Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, Tf.82) 2m1,6||7

- 8503 Theognis 1231-1234 D 2m1,6||7
- 8504 **Uruk: männliche Kalksteinstatuette, >Frühdynastisch, ca.2400<**, Berlin (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II 152, Kat.247) 2m1,6||7
- 8505 Ägypten, Grab des Mêreb (Sohnes des Cheops): Relief >Ochsenzerlegung<, >Anf. 5.Dyn., ca.2550<, Berlin (Hamann 1944, 143, Abb.147) 2m1,6||7
- 8506 Ägypten, Grab des Mêreb, Eingangspfeiler: Relief, >Anf. 5.Dyn., ca.2550<, Berlin (Hamann 1944, 18, Abb.9) 2m1,6||7
- 8507 Od. α 412-424 2m1,6||7
- 8508 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 79 a 2m1,6||7
- 8509 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 82 2m1,6||7
- 8510 Tisza-Sas (Ungarn): Spiralmäander-Amphore (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 44, Abb.110) 2m1,6||7
- 8511 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 69 2m1,6||7
- 8512 Theognis 939-942 D 2m1,6||7
- 8513 Ehreninschrift (Text) für **Aristomenes'** Verfolgung der Spartaner im **Messenischen Krieg** (Paus. IV 16,6) 2m1,6||7
- 8514 **Selinus/Sizilien, Tempelbezirk: Quadriga-Relief, >6.Jh.<**, Palermo (PK >Die Meister< Nr.1930) 2m1,6||7
- 8515 PW 365: **Orakel zum Messenischen Krieg:** 100 DreifüÙe für den Zeus vom Ithome als Bedingung für den Besitz Messeniens (Paus. IV 12,7) 2m1,6||7
- 8516 **Enkomi: kypro-minoisches Tontafel-Fragment Enkomi I (Inv.Nr.1885), >ca.1500<** (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.52; vgl.S.273) 2m1,6||7
- 8517 Pylos: Lin.B Ta 721 2m1,6||7
- 8518 Arkalochori/Kreta: bronzene Motiv-Doppelaxt (AA 1935, 247/8, Abb.4) 2m1,6||7
- 8519 Gela/Sizilien: FluÙgott-Seite der Münze >480< (Foto-Kopie 3. '65) 2m1,7
- 8520 Athen, Kerameikos, Grab 28 s.: protogeometrische Amphora Inv.911 (Keram.IV Tf.8) 2m1,7
- 8521 **Athen, Kerameikos, Grab 38 s.: protogeometrische Amphora** Inv.1089 (Keram.IV Tf.9) 2m1,7
- 8522 Gomolava (N-Jugoslawien): Tongefäß mit tanzenden Figuren im Relief, >frühes od. mittl. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 175, Abb.172) 2m1,7

- 8523 Trusesti (NO-Rumänien): polychrom bemaltes klass. Cucuteni-Gefäß, >spätes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 92, Abb.50) 2m1,7
- 8524 Smlčić bei Zadar: bärengestaltiges geritztes Gefäß d. Danilo-Kultur, >2.H. 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 119, Abb.80.81) 2m1,7
- 8525 Athen, Akropolis 581: Weihrelief >Schweinsopfer an Athena<, >um 500/490< (Fuchs 1983, 505, Abb.587; Boardm. 258) 2m1,7
- 8526 Selevac bei Smederevska Palanka (SO von Belgrad): klass. Vinča-Figurine, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 42, Abb.9) 2m1,7
- 8527 Kato Zakros/Kreta, Haus Z: 4-henklige Amphora (BCH 117 [1], 1993, 99, Fig.37) 2m1,7
- 8528 **Argivische Homer-Inschrift** (cert. 309-314 Allen) 2m1,7
- 8529 Bi´a (antik: Tuttul): akkadisches Verwaltungsgebäude (AJA 98 [1], 1994, 144, Fig.27) 2m1,7
- 8530 Bi´a (antik: Tuttul): akkadisches Refektorium (AJA 98 [1], 1994, 144, Fig.26) 2m1,7
- 8531 Bronzenes weibl. Gesicht als Henkelzier, Louvre (BCH 106, 1982, 285, Fig.8) 2m1,7
- 8532 Kreta: Linear-B-Tafel KH Ar 2 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CLXXII 1) 2m1,7
- 8533 Predionica bei Priština: frühe tönernerne Vinča-Schnecke, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 96, Abb.54) 2m1,7
- 8534 Grundriß eines palastartigen Wohnhauses, in Tontafel geritzt, >neubabylonisch< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.7) 2m1,7
- 8535 Rethymnon/Kreta: Linear-A-Tafel KH 7 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CLXIII 2) 2m1,7
- 8536 Predionica bei Priština: frühes Vinča-Tonsiegel, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 117, Abb.80) 2m1,7
- 8537 Region Malthi: weibl. steatopyge Steatitfigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 349-351) 2m1,7
- 8538 **Grini am Teterev-Ufer im Pripjetbecken: spitzbodiger Topf**, mittlere Periode d. Dnjepr-Donetz-Kultur, >ca.5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 113, Abb.3.75:2) 2m1,7
- 8539 Lakonien: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 37) 2m1,7

- 8540 **Region Znojmo bei Brno/Mähren:** 2m1,7
linienbandkeramisches Gefäß, >5500/5000<
(Gimbutas, Zivilisation 1996, 36, Abb.2.29 unten
li.)
- 8541 Ἐπειδὴν κάθοδος fr.1 Bethe 2m1,7
- 8542 **Scottsbluff/westl. Nebraska: Speerspitze,** 2m1,7
>ca.10600 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000,
Falte, 2. von re.)
- 8543 Od. § 240-273 (Ägypten) 2m1,7
- 8544 Phylaki/Kreta: elfenbeinerner eberzahnbehelmtter 2m1,7
Kriegerkopf, >SM III A<, Chania (Inc.Gr. XCIII
1992, Pl.LVII 1) - = Od. § 249
- 8545 Kinneret (See Gennesaret): Stratum V in Areal K, 2m1,7
>Eisenzeit I< (Gennesaret 2003, 38, Abb.59) - =
Od. § 258||259
- 8546 Fafos II bei Kosovska Mitrovica (Jugoslawien): 2m1,7
männl. Figurine, >wohl 2.H. 5.Jt.< (Gimbutas,
Goddesses 1982, 221, Abb.227)
- 8547 Delos: rhodische Tonprotome, >3.V. 6.Jh.< (GR 06 2m1,7
3,22)
- 8548 **Hindsgavl bei Middelfart/Fünen (Dänemark):** 2m1,7
Flintdolch (PKG 13, 1976, Tf. LII; Danmarks Oldtid
1965; Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 49, Abb.128)
- 8549 Berbati/Argolis: Tholos (Pelon'76,158f.) 2m1,7
- 8550 **Delos: rhodische Tonprotome,** >3.V. 6.Jh.< (GR 06 2m1,7
3,20)
- 8551 Delos: rhodische Tonprotome, >3.V. 6.Jh.< (GR 06 2m1,7
3,21)
- 8552 Alvensleben/Kr.Neuhaldensleben: 2m1,7
>endsteinzeitlicher< Flintdolch (Kossinna, Dt.
Vorgesch. 1936, 48, Abb.127)
- 8553 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 70 2m1,7
- 8554 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 66 2m1,7
- 8555 **Brasilien: weiblicher Schädel,** >13500 J.< 2m1,7
(National Geographic Dl., Dez.2000, 121)
- 8556 Eberstadt (Oberhessen): neolithisches 2m1,7||8
stichkeramisches Gefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch.
1936, 37, Abb.84)
- 8557 Theognis 657-658 D 2m1,7||8
- 8558 Borsod (NO-Ungarn): geritzter Tonkrug, >Ende 2m1,7||8
6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 123, Abb.93)

- 8559 **Eleusis**, West-Friedhof, Grab 27:
frühgeometrische eiförmige Pyxis, >1.H. 9.Jh.< (GR
06 N1,27A) 2m1,7||8
- 8560 Ps.-Pythagoras, *carm. aur. D* (II, S.87-96) 2m1,7||8
- 8561 Mörigen am Bielersee (CH): Pfeilspitze aus
meteoritischem Eisen, >mindestens rund 3.000 Jahre
- die bronzezeitl. Siedlung 900/800 a.<
(Internet-Foto 7.8.2023) 2m1,7||8
- 8562 Theognis 332 a b D 2m1,7||8
- 8563 Kato Akrotiri/Amorgos: Tongefäß NM 4752 (GR 06 N5,
29 oben Mi.) 2m1,7||8
- 8564 PW 100: **Delphisches Orakel an Sparta**, angeblich zu
den Perserkriegen, de facto wohl **zum Heraklidenzug**
(Anspielung auf Aristodemos?) (Hdt. VII 220,4) 2m1,7||8
- 8565 Lovets bei Stara Zagora (Bulgarien):
Knochen-Figurine, >ca.4500-4000< (Gimbutas,
Goddesses 1982, 161, Abb.151) 2m1,7||8
- 8566 Heidelberg-Neuenheim: Rössen-Niersteiner
Schnurösengefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 38,
Abb.92) 2m1,7||8
- 8567 Medvednjak, Smederevska Palanka (SO von Belgrad):
Vinča-Kopf, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982,
63, Abb.36) 2m1,7||8
- 8568 Korinthischer Krater, >6.Jh.<: Seite >Ausfahrt des
Amphiaraios< (Buschor 1969, 74, Abb.81) 2m1,7||8
- 8569 Abydos/Ägypten: eingewickelter Unterarm des Königs
Djer od. seiner Gattin, Merneith, >um 3000<
(Mumien 2007, 72, Abb.2) 2m1,7||8
- 8570 Rheindürkheim bei Worms: Kumpf des Hinkelsteiner
Stils (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 35, Abb.75) 2m1,7||8
- 8571 Backa/Brastad (Bohuslän): bronzezeitliche
Felszeichnung (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 117,
Abb.242) 2m1,7||8
- 8572 Korinth: **mittelgeometrische Kanne T 2455**
(Coldstream 1968, Tf. 18 a) 2m1,7||8
- 8573 **Castletown Bere/Cork (Irland): Steinkreis**
(Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XIV a) 2m1,7||8
- 8574 **Paros: archaische Kore**, Paros 802 (Karakasi, Koren
2001, Tf.79) 2m1,7||8
- 8575 Eleusis: Korenkopf, NM 27 (Karakasi, Koren 2001,
Tf.120) 2m1,7||8
- 8576 Thasos: Mauer L (BCH 106, 1982, 668, Fig.46) 2m1,7||8

- 8577 Weibl. Terrakottakopf, Oxford (BCH 106, 1982, 285, Fig.7.9) 2m1,7||8
- 8578 Armenoi/Kreta, Grab 11: Sarkophag mit dilettantisch gemalter Jagdszene und Vögeln, >SM III B<, Rethymnon inv.1707 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CXXV) 2m1,7||8
- 8579 Djokha (Umma)/Mesopotamien: Grundriß eines Wohnhauses, in Tontafel geritzt (M15), >neusumerisch< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.2) 2m1,7||8
- 8580 Owtscharowo/Bulgarien: tönernes Kultplatz-Modell, Inv. 1459 A-X, 1-3, >ca.3000< (Gold der Thraker, Hildesheim 1980, Nr.7/S.13 oben Mitte) 2m1,7||8
- 8581 Karanowo/Bulgarien: tönerner Frauenstatuette, Inv. 4035, >Mitte 5.Jt.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.3/S.11 li.) 2m1,7||8
- 8582 Juellinge/Lolland: Frauengrab (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.23) 2m1,7||8
- 8583 Duris, rf. Schale: Innenbild, >um 470< (Borbein 1995, 350 li.) 2m1,7||8
- 8584 Attika, Stelenfragment: Beine eines Kriegers über reliefiertem Feld, >um 530<, New York (Boardman 234) 2m1,7||8
- 8585 Schöningen/Lkr.Helmstedt, Fundstelle 13 II - 4: Pferdeschädel (Internetfoto Niedersächs. Landesamt für Denkmalpflege) 2m1,7||8
- 8586 Eur.Or. 1005-1012 2m1,7||8
- 8587 Catal Höyük: sitzende weibl. Figur, >um 6400< (Schwarzw. Bote 2.6.2007) 2m1,7||8
- 8588 Irak: Neandertaler-Skelett-Teil (Rückenwirbelsäule und Rippen), >70.000 Jahre< (Internet-Foto 18.2.2020) 2m1,7||8
- 8589 Crnokalačka Bara (SO-Jugoslawien): Vinča-Igelkopf, >ca.5000-4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 180, Abb.175) 2m1,7||8
- 8590 Vidra (S-Rumänien): Deckel in Igelform, >Gumelnița-Karanovo VI, M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 180, Abb.177) 2m1,7||8
- 8591 Medvednjak: Vinča-Statuette, >5000-4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 202, Abb.196) 2m1,7||8
- 8592 Mezin am Desna-Ufer (W-Ukraine): >paläolithischer elfenbeinerner Sperber >im Flug< mit Ritzungen, >frühes Magdalenien, ca.14000 - ungesichert< (Gimbutas, Goddesses 1982, 134, Abb.93.2) 2m1,7||8

- 8593 Hermesianax Leontion 15-20 (Diels/Kranz I 1961, S.20): über Musaios, Antiope und die Eleusinischen Mysterien 2m1,7||8
- 8594 Gladnice bei Priština (S-Jugoslawien): Gesicht, modelliert auf Gefäßhals, Starčevo-Kultur, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 59, Abb.30) 2m1,7||8
- 8595 Phaleron(?): attische Kotyle, >Mitte 30er Jahre 8.Jh.<, Tübingen (Kübler, Altatt. Malerei, Tü. 1950, S.7,2-3: 3) 2m1,7||8
- 8596 Isthmos von Korinth: antike Schleifbahn (Diolkos) für Vehikel zum Schiffstransport zwischen Saronischem und Korinthischem Golf (BCH 117 (1), 1993, 243, Fig.6; Führer Peloponnes 1981, 28, Abb.20) 2m1,7||8
- 8597 **Nikosthenes: sf. Amphora mit tanzenden Satyrn und Mainaden**, >2.H. 6.Jh.< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 272) 2m1,7||8
- 8598 Theognis 933-938 D 2m1,7||8
- 8599 Vinča: Gefäß mit Vogelleib, Menschenkopf, Schneckenhörnern, >Mittel-Vinča, 1.H. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 138, Abb.116.117) 2m1,7||8
- 8600 Vinča: doppelköpfige abstrakte Figurine, >frühes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 122, Abb.90) 2m1,7||8
- 8601 Leskarica (O-Makedonien): Schweinskopf, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 212, Abb.214) 2m1,7||8
- 8602 Szegvár-Tüzköves bei Szentes (SO-Ungarn): weibl. Figurine mit gewandartigen Ritzungen, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 128, Abb.102.103) 2m1,7||8
- 8603 Valač bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): >späte< Vinča-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 225, Abb.226) - die (angebl. bodenständigen) Träger des bizarren Vinča-Stils stammen zweifellos aus Dikili Tash. 2m1,7||8
- 8604 Vinča: später zoomorpher Vinča-Deckel (Gimbutas, Goddesses 1982, 118, Abb.79 [re.]) 2m1,7||8
- 8605 Alt-Smyrna, Graben H: >spätgeometrische< Tholos, >750-650< (Akurgal'83, Tf.17) 2m1,7||8
- 8606 Nordeuropa(?): **bronzene Buckelscheibe**, u.a. mit **umlaufendem Wellenband** (Bild ohne Angaben - ehem. Besitz B.Wachinger) 2m1,7||8
- 8607 **Lerna: weibliche Terrakottastatue**, >Jüng. Neolithikum I< (Zervos II 334-335) 2m1,7||8

- 8608 **Poduri-Dealul Ghindaru, Moldau (Nordostrumänien): bemalte weibliche Statuette** (aus zeitgleichem Ensemble), >Frühe Cucuteni-Kultur, ca.4800/600< (Gimbutas, Sprache 1995, 172, Tf.9 oben li.) 2m1,7||8
- 8609 Fr.adesp. 924 Page 2m1,7||8
- 8610 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 54 2m1,7||8
- 8611 Denisova-Höhle/Sibirien: Fragment eines langen Knochens – Vater Denisovaner, Mutter Neandertalerin (Internet-Foto 24.8.2018) 2m1,7||8
- 8612 **Grini am Teterev-Ufer im Pripjetbecken: spitzbodiger Topf**, mittl. Periode d. Dnjepr-Donetz-Kultur, >ca.5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 113, Abb.3.75:3) 2m1,7||8
- 8613 PW 409: **Orakel an die Thebaner, die Gebeine des Hektor nach Theben zu holen und ihn als Heroen zu verehren** (Paus. IX 18,5) 2m1,7||8
- 8614 Ebbelnaes/Dänemark: Megalithgefäß, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 130, Abb.4.3:2) = PW 409,3||4 2m1,7||8
- 8615 Argolis: Text einer Bronzeinschrift, >Ende 6./Anf. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 24) – nach PW 409,4 2m1,7||8
- 8616 **Soufli bei Larissa: Kopf einer Tonstatuette**, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 23, Abb.2.12:1) 2m1,7||8
- 8617 **Nuzi/Yorghana Tepe: bemalter Becher, mitannisch**, >ca.15.-14.Jh.< (Sumer 129) 2m1,7||8
- 8618 Zweites Grabepigramm für Agamemnon (Peplos 1): Abfassung in Mykene; Verlegung Agamemnons als Schutz-Heroen dorthin Ursache für Namensübergang >Mykene< aus der Region Korinth? 2m1,7||8
- 8619 Sakkara/Ägypten, Mastaba des Mereruka: Wanddekoration mit bemalten Flachreliefszenen, >frühe 6.Dyn., um 2320< (David 1981, 65, Abb.21) 2m1,7||8
- 8620 Uruk: liegender Widder, >ca.3300-3100< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 150, Kat.244) 2m1,7||8
- 8621 Poduri-Dealul Ghindaru, Moldau (Nordostrumänien): bemalte weibliche Statuette (aus zeitgleichem Ensemble) mit an die Schläfe erhobener Hand, >Frühe Cucuteni-Kultur, ca.4800/600< (Gimbutas, Sprache 1995, 172, Tf.9 oben, 3. von li.) 2m1,7||8
- 8622 Bonu Ighinu, Su Cungiau de Marcu (Decimoputzu), Cagliari (Sardinien): mittelneolith. steatopyge Alabasterfigur, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 168, Abb.5.12) 2m1,7||8

- 8623 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 298, Abb.7.120:3) 2m1,7||8
- 8624 England: frühneolith. Windmill-Hill-Keramikschale (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: 3. von oben) 2m1,7||8
- 8625 Krutoborodintsi/Westukraine: bemalter Krug der >späten Cucuteni-Kultur, frühes 4.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 302, Abb.482.1) 2m1,7||8
- 8626 **Poduri-Dealul Ghindaru, Moldau (Nordostrumänien): bemalte weibl. Sitzstatuette** (aus zeitgleichem Ensemble), >Frühe Cucuteni-Kultur, ca.4800/600< (Gimbutas, Sprache 1995, 172, Tf.9, oben, 4. von li.) 2m1,7||8
- 8627 Nordsardinien, Grotte Sa Ucca de Su Tintirriolu di Mara: Tongefäß, sardische Ozieri-Kultur, >4800-3800< (Gimbutas, Sprache 1995, 241, Abb.377.2) 2m1,7||8
- 8628 **Uruk III: Tontafel mit Verwaltungstext, >ca.3000<** (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 143, Kat.226) 2m1,7||8 (!)
- 8629 Athen, Akropolis: geometrische Pyxis, Berlin (Lübke/Pernice 1954, 134, Abb.147) 2m1,7||8
- 8630 Od. ι 43-50 2m1,7||8
- 8631 **Od. λ 1-13** 2m1,7||8
- 8632 Homerischer Asklepios-Hymnos (XVI) 2m1,7||8
- 8633 PW 366: **Orakel zum Messenischen Krieg:** Ankündigung des Untergangs von Messenien (Paus. IV 20,1) 2m1,7||8
- 8634 Selinus/Sizilien, Akropolis, Tempel C: Terrakottaverkleidung des Giebels, >3.V.6.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, S.25, Abb.25); zum Gebäude des Quadriga-Reliefs gehörig? 2m1,7||8
- 8635 **Il. B 603-614: Schiffskatalog (Arkader: Agapenor)** 2m1,7||8
- 8636 Mykene, >Grab der Klytaimestra<: Fries und Spiralband (Bauteile) [Lübke-Pernice 1954, Abb.48] 2m1,7||8
- 8637 **Athen, Akropolis, Erechtheion: Ornamentfries der Südwand** (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Abb.24 u.; vgl. Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, Tf.99) 2m1,7||8
- 8638 Arkalochori/Kreta: Beschriftung der silbernen (fragmentierten) Doppelaxt (Schachermeyr, Kreta, 257, Abb. 139 re.) [Δ η οϋ Ϸ?] 2m1,7||8

- 8639 PW 291: Orakel wegen der Tötung eines Boten (vgl. Eus.PE 211 [361 B]) 2m1,7||8
- 8640 **Mykene:** sog. »Kriegervase« (Lübke-Pernice 1954, 58, Abb.54; BV 1982, 92/93 oben: Ausschnitt); Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros: Rückdeckel) 2m1,7||8
- 8641 Sunion, Poseidontempel-Giebel: weibliche sitzende Giebelfigur NM 3410, »ca.440/30« (Boardm., Kl. 121; Fuchs 1983, 262, Abb.289) 2m1,7||8
- 8642 Xanthos/Lykien: weibliche Skulptur, »ca.460« (Boardm., Kl. 15) 2m1,7||8
- 8643 **Stes. 11 D 192 Page: Παλινοδία** (in der Furcht vor den Herakliden?) 2m1,7||8
- 8644 **Naxos/Sizilien: Münze mit Dionysos-Bild,** »ca.520« (Hirmer 1940, 1; Lange, Götter Griechenlands 1940, 45) 2m1,7||8
- 8645 Obsidiangefäß (Fr.) mit Kartusche des Hyksoskönigs Chian (Bittel 13.3.1962, Abb.7) 2m1,7||8
- 8646 **P i n d . I s t h m . 8 A - B** (>478<): zum Versuch der Herakliden, über den Korinthischen Isthmos in die Peloponnes einzudringen? Abfassung wohl in der nördlichen Peloponnes, Region Korinth 2m1,7||8 ca. Dez. 13
- 8647 **Vraná/Marathon: MH-Tumulus I** (Zusammenhang mit Inhalt von Pind.Isthm. 8 A-B?) 2m1,7||8
- 8648 Paestum: Hera-Tempel I (>Basilica<), »M.6.Jh.« (Kähler, Tempel 1964, 14.15; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.14f.) 2m1,7||8
- 8649 Apodoulou am Psiloritis/Kreta, »Ältere Palastzeit« (Godart, Diskus 1995, 156/7) 2m1,7||8
- 8650 **Vraná/Marathon: MH-Tumulus II** 2m1,7||8
- 8651 Athen, Kerameikos, Grab 3 s.: protogeometrische Amphora Inv.530 (Keram.I Tf.54) 2m1,7||8
- 8652 Athen, Kerameikos: Tonpferd, »9.Jh.« (Keram.VI Tf.142,4597; 143,4571 re./4582 re.) 2m1,7||8
- 8653 Hes.Erg. 40-41 2m1,7||8
- 8654 Athen, Kerameikos, Grab 5 s.: protogeometrische Amphora Inv.561 (Keram.I Tf.55) 2m1,7||8
- 8655 Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische Amphora Inv.2013 (Keram.IV Tf.8) 2m1,7||8
- 8656 **Athen: Tetradrachmon mit Eule, Ölweig, Mondsichel und Umschrift,** »454-449«, Berlin (PK 20106) 2m1,7||8

- 8657 **Augenschale des Exekias** München 2044, >ca.530<: 2m1,7||8
Innenbild >Meerfahrt des Dionysos< (A/H XVI;
Buschor 1969, 133, Abb.144; Busch/Edelmann,
Griech. Kunst 1967, 74; Boardman, Sf. Vasen ⁴1994,
104.3; Simon, Götter 1985, 287, Abb.279)
- 8658 **Augenschale des Exekias** München 2044, >ca.530<: 2m1,7||8
Außenseite (A/H 59; Buschor 1969, 134, Abb.145;
Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 104.1)
- 8659 **Kugelförmiges Kamares-Gefäß**, Museum 2m1,7||8
Heraklion/Kreta (Privatfoto)
- 8660 **Südbostel (bei Fallingbostel): Großsteingrab** 2m1,7||8
(lange flache waagrechte Deckplatte) (H.Wille,
German. Gotteshäuser 1933, vor S.93, unten; Die
Lüneburger Heide ..., 42)
- 8661 **Chephren-Pyramide** - Gesamtansicht (Stadelmann 2m1,7||8
1985, Tf.49)
- 8662 Anderlinden/Kr.Bremervörde: Dreigötterstein 2m1,7||8
- 8663 **Assiros** (nördl. v. Thes'niki)/Makedonia, Toumba: 2m1,7||8
geritztes Tongefäß, >bronzezeitlich<
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 242 oben
re.)
- 8664 **Pind. fr. 140 a** 2m1,7||8
- 8665 **Achtseitiges Hieroglyphensiegel** (Hausmann, 2m1,7||8
Grundlagen 1969, Tf.42; Grumach, Kadmos 1, 1962,
86/7)
- 8666 **Knossos: Lin.B KN 902** 2m1,7||8
- 8667 Hes.Erg. 396-404 2m1,7||8
- 8668 **Tyrtaios 2 D (= West II 2!)**: bei/nach **Ankunft** von 2m1,7||8
Erineos/Doris **in Peloponnes**, mit **Herakliden**, denen
>Zeus selbst diese Stadt [Sparta?] gegeben hat<
- 8669 Schirndorf, Gde. Kallmünz/Kr. Regensburg: **tönernes** 2m1,7||8
Grabgefäß, >Hallstattzeit, 7.Jh.<, Inv.1519
(Idole, Zabern 1985, 74)
- 8670 Od. λ (Nekyia) 271-280 (Epikaste, Mutter des 2m1,7||8
Oidipus)
- 8671 PW 292: Orakel-Empfehlung eines Opfergelöbnisses 2m1,7||8
für den Karneios (vgl. Eus.PE 211 [361 B])
- 8672 Mykene: Gefäß-Fragment (Krieger im Streitwagen), 2m1,7||8
>SH IIIa: 14.Jh.< (M/H 258)
- 8673 **Totentempel des Chephren** (Stadelmann, Tf.50) 2m1,7||8
- 8674 **Alt-Smyrna, Graben H: Ovalhaus**, >925-900< 2m1,8
(Akurgal'83, Tf.4-5)

- 8675 Selinus/Sizilien: Tempel E (Hera-Tempel), >2.V. 5.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 63; Boardm./Dörig/Fuchs/Hirmer 1984, 19) 2m1,8
- 8676 **England: frühneolith.**
Windmill-Hill-Keramikschaale (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: 3. von unten) 2m1,8
- 8677 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Lekythos Inv.527 (Keram.I Tf.30) 2m1,8
- 8678 mutmaßl. Tod d. Vf. Pind.Pyth.7 Parth. II (fr. 94 b) Dithyr. IV (fr. 70 d) Isthm.8 A-B 2m1,8
- 8679 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), >Hortfund<, >frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: spitzbogig ausgeschnittene abstrakt-anthropomorphe kl. Figurine (Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 oben, 2. von li.) 2m1,8
- 8680 Umma/Mesopotamien: sumerische Keilschrifttafel (Bericht über Feldarbeiter), >ca.2000< (Führer Karlsruhe 1995, 17, Abb.8) 2m1,8
- 8681 Sunion, Athenatempel (>von den Persern zerstört<): Jünglingsrelief, >ca.470<, Athen NM 3344 (Buttlar, Köpfe 1948, 35; vgl. Boardm., Kl. 1993, 40) 2m1,8
- 8682 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 197 2m1,8
- 8683 Schöningen/Lkr.Helmstedt, Fundstelle 13 II - 4: Speer II neben dem Pferdeschädel (Internetfoto Niedersächs. Landesamt für Denkmalpflege) 2m1,8
- 8684 **Vlasac I: Spitze mit Schneiden** (L.V. 1981, 85 Nr.181) 2m1,8
- 8685 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 83 2m1,8
- 8686 Megara: distichisches Grabepigramm, >wohl Anf. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 32) 2m1,8
- 8687 **Odder/Kr.Hads (Århus): Megalith-Schale**, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 130, Abb.4.3:3) 2m1,8
- 8688 Samswegen/Kr.Wolmirstedt: >endsteinzeitlicher< Flintdolch (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 48, Abb.126) 2m1,8
- 8689 Athen, Akropolis: Tonstatuettenkopf (GR 06 N3, 19 re.) 2m1,8
- 8690 Mus. Argos: frühgeometrischer Krater (GR 06 N6,7) 2m1,8
- 8691 Vinča: weibl. hockende späte Vinča-Figurine, >ca.2.H. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 42, Abb.10) 2m1,8

- 8692 Ghorab/Ägypten: Seiten-Aufriß eines Schreins auf Papyrus (Ä20), >18.-19.Dyn.< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.15) 2m1,8
- 8693 Egtved/Jütland: Baumsarg der Bronzezeit, ohne das Steinfundament (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 88, Abb.190) 2m1,8
- 8694 Mallia/Kreta, Palast, Pfeilersaal: Gebäude X (BCH 117 [2], 1993, 545, Fig.20) 2m1,8
- 8695 Mallia/Kreta, Bereich Mu: Gebäude F (BCH 116 [2], 1992, 734, Fig.1) 2m1,8
- 8696 Litsleby/Tanum: Felsbild (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXXIII 1) 2m1,8
- 8697 Zakros/Kreta: Opferplatte (BCH 106, 1982, 617, Fig.156) 2m1,8
- 8698 Platyvola/Kreta, Amphorenboden: mit 8 Punkten gefülltes Dreieck als Töpferzeichen, >endneolithisch<, Chania inv.2062 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XLIII 2) 2m1,8
- 8699 Nikosthenes, sf. Schale: Innenbild (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 151) 2m1,8
- 8700 Căsioreale: Gumelnița-Terrakotta-Paar, >spätes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 229, Abb.243) 2m1,8
- 8701 Kenezlő (NO-Ungarn): anthropomorphes Gefäß d. Bükk-Gruppe, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 121, Abb.87) 2m1,8
- 8702 Fafos II bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): Mischwesen, >5000-4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 225, Abb.237) 2m1,8
- 8703 Alt-Smyrna, Graben H: Zimmer XLI, frühgeometrisch, >ca.875/25< (Akurgal'83, Tf.10-11) 2m1,8
- 8704 Athen, Akropolis, Erechtheion, Ostfront: ionisches Ecksäulen-Kapitell (Stierlin, Griechenland 1997, 52) 2m1,8
- 8705 Alt-Smyrna, Graben H: Zimmer XLVII, frühgeometr., >ca.875/25< (Akurgal'83, Tf.13) 2m1,8 || 9
- 8706 Egtved/Jütland: Steinunterlage des bronzezeitlichen Baumsarges (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 88, Abb.190) 2m1,8 || 9
- 8707 Mykene, Grab 88: goldener Schwertgriff NM 3153 (GR 06 N2, 3A) 2m1,8 || 9
- 8708 Scharka bei Liboc/Böhmen: Spiralkeramik-Gefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 43, Abb.108) 2m1,8 || 9

- 8709 Traian-Dealul Fîntînilor (Rumänien): bemalte Statuette d. Cucuteni-Kultur A (Zervos II 796-797) 2m1,8||9
- 8710 Eleusis: archaische Kore, NM 24 (Karakasi, Koren 2001, Tf.122-123) 2m1,8||9
- 8711 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 78 2m1,8||9
- 8712 Thorikos/Südattika: nordöstliche Spitze des Werkstatt- und Wohnviertels (Nollé/Schwarz 2005, 91, Abb.50 Mi. li.) 2m1,8||9
- 8713 Kalojanovec (Zentralbulgarien): abstrakter Kopf, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 122, Abb.89) 2m1,8||9
- 8714 Amathous/Kypros: phoinikisches hochhalsiges Schnabelgefäß (BCH 106, 1982, 693, Fig.16) 2m1,8||9
- 8715 Sesklo (Thessalien): männl. Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 221, Abb.228) 2m1,8||9
- 8716 Theognis 365-366 D 2m1,8||9
- 8717 **Einhornhöhle** bei Scharzfeld/Harz: >durch Neandertaler< **kerbverzierter Riesenhirsch-Knochen**, >51.000 Jahre< (Internet-Foto 5.7.2021: 3 Ansichten) – >vor dem Auftreten des Homo sapiens in Mitteleuropa< (Zush. nach u. beachten!) 2m1,8||9
- 8718 Schwarza/Kr.Schleusingen (Erfurt): bronzener Dolch aus männlicher Hügelbestattung, Periode II der Bronzezeit (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 69, Abb.146 li.) 2m1,8||9
- 8719 Hinterpommern: bronzener Halsring (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 78, Abb.165) 2m1,8||9
- 8720 Harbin/China: männl. Schädel des **Homo longi**, des sog. >Drachmenschen< (>Linie der Denisova-Menschen?<), ohne Unterkiefer, zahnlos: >größter menschlicher Schädel<, gefunden 1933, in einem Brunnen deponiert und erst 2018 in professionelle Hände gegeben; >ca.146.000 Jahre< (Internet-Fotos 25., 28. und 29.6.2021) 2m1,8||9
- 8721 Muldava (Zentralbulgarien): Tongefäß, >ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 165, Abb.159) 2m1,8||9
- 8722 Fafos I (Südjugoslawien): ritzverzierte Altartisch-Figurine, >Früh-Vinča< (Gimbutas, Goddesses 1982, 123, Abb.92) 2m1,8||9
- 8723 Muldava (Zentralbulgarien): hirschgestaltiges bemaltes Tongefäß, >Karanovo I, frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 173, Abb.167.168) 2m1,8||9
- 8724 Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische Amphora Inv.2012 (Keram.IV Tf.8) 2m1,8||9

- 8725 Vinča: tierköpfige Figurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 191, Abb.183) 2m1,8||9
- 8726 Fafos I bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): abstrakte Figurine, >ca.5300-5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 223, Abb.233) 2m1,8||9
- 8727 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Lekythos Inv.526 (Keram.I Tf.13.30) 2m1,8||9
- 8728 **Mykene: Zerstörung des Wandfreskos** M/H LV 2m1,8||9
- 8729 Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora T 10, Inv.596 (Keram.I Tf.41) 2m1,8||9
- 8730 **Tenos: frühgeometrischer Skyphos** (Coldstream 1968, Tf. 34 a) 2m1,8||9
- 8731 **Athen, Akropolis, Erechtheion: östliche Säulenfront** (Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, Tf.80) 2m1,8||9
- 8732 **Tiryns: Zerstörung der Wandfresken** (M/H LIV) 2m1,8||9
- 8733 Theben/Phthiotis: marmorne Sitzstatuette, >Jüng. Neolithikum I< (Zervos II 352) 2m1,8||9
- 8734 Lerna: sphärisches Henkelgefäß, >Jüng. Neolithikum I< (Zervos II 338) 2m1,8||9
- 8735 Sarnowo, Bez. Włokławek/Polen: Langhügel Nr.9, >Frühe Trichterbecherkultur< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 337, Abb.9.13) 2m1,8||9
- 8736 England: frühneolith. Windmill-Hill-Keramikschale (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: 2. von unten) 2m1,8||9
- 8737 Region Znojmo bei Brno/Mähren: linienbandkeram. Gefäß, >5500/5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 36, Abb.2.29 oben re.) 2m1,8||9
- 8738 Theognis 833-836 D 2m1,8||9
- 8739 Tod der Helena (= Vf. Eur.Hel. 362-374 383b-385, Il. Γ 229-242 399-404 406-412 Ζ 344-358) 2m1,8||9
- 8740 **Sophades, Karditsa-Ebene/Thessalien, Magula: weibliche Terrakotta-Sitzstatuette der Sesklo-Kultur**, >6000-5800< (Gimbutas, Sprache 1995, 143, Abb.219) 2m1,8||9
- 8741 Java: Sangiran 17, Schädel des Homo erectus, entdeckt 1969 (Internet-Foto London 12.4.2005) 2m1,8||9
- 8742 Region Akraiphion/Boiotien, Tempel des Apollon Ptoios: Weihinschrift-Text, >Ende 4. - Anf. 3.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 16) 2m1,8||9
- 8743 Selinus/Sizilien, Tempel E: weiblicher Marmorkopf im Strengen Stil, >5.Jh.< (FAZ 19.3.90) 2m1,8||9

- 8744 **Pylos: Lin.B Tn 316** 2m1,8||9 ca.
Jan. 27
- 8745 Pylos: Lin.B Er 880 2m1,8||9
- 8746 Mykene, Gräberrund A: Stelenfragmente (Karo X) 2m1,8||9
- 8747 Kap Sunion: Poseidon-Tempel, >Mitte 5.Jh.
(ca.449) < (Simon, Götter 1985, 77, Abb.70;
Lübke/Pernice 1954, 115, Abb.127; Poulsen, Griech.
Kunst 1962, II 104; Busch/Edelmann, Griech. Kunst
1967, 60.62; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984,
Tf.12; Stierlin, Griechenland 1997, 165; Furio
Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller,
Erlangen o.J., 164) 2m1,8||9
- 8748 Il. Z 168-171 (Todesbrief des Proitos) 2m1,8||9
- 8749 Mykene: hypothetischer Entwurf der
Schachtgräberanlage A ohne Peribolos 2m1,8||9
- 8750 Rf. Skyphos E 140 von Hieron und Makron:
Aussendung des Triptolemos, London (Hafner, Kreta
und Hellas 1968, 122; Boardm., Dörig, Fuchs,
Hiemer 1984, 119, Abb.162) 2m1,8||9
- 8751 **Ende von Hisarlık/>Troia< II**: Bruch der Keramik
(Blegen/Caskey/Rawson/Sperling, Troy I2, Princeton
1950, 372-402) 2m1,8||9
- 8752 Mykene, Gräberrund A: Stelenfragmente (Karo IX
rechts oben) 2m1,8||9
- 8753 Clovis/New Mexico: Steinklinge, >13500 J.<
(National Geographic Dl., Dez.2000, 103 oben li.) 2m1,8||9
- 8754 Medeon/Phokis: Tholos T 239 (Pelon'76,172) 2m1,8||9
- 8755 Thorikos/Attika: Tholos B (Pelon'76,167) 2m1,8||9
- 8756 Anyte: eleg. Weihung eines Bronze-Speers für den
Tempel der Athena durch den Kreter Echekratidas (I
Gow/Page) 2m1,8||9
- 8757 Theognis 659-666 D 2m1,8||9
- 8758 **Hisarlık/>Troia III<**: Gesichtsurnen-Fragment
(Blegen'64, Tf.31, oben rechts) 2m1,8||9
- 8759 Delphische Auskunft an die Kreter wegen einer
Hilfeleistung für Griechenland (Prosareferat Hdt.
VII 169): ursprünglich bezogen auf den
Heraklidenzug! 2m1,8||9
- 8760 Stelen-Inschrift am Temenos des **Zeus Lykaios in
Arkadien** zum Messenischen Krieg: gegen den
Verräter Messeniens (Paus. IV 22,7) 2m1,8||9
- 8761 Lerna: Tongefäß, >Ende d. Frühneolithikums (Lerna
II) < (Zervos I 322) 2m1,9

- 8762 Fafos I bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): männl. hockende Figurine, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 42, Abb.11.12) 2m1,9
- 8763 Olynthos: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 339) 2m1,9
- 8764 Vlasac I, Grab 53: verzierter Knochen (L.V. 1981, 85 Nr.214) 2m1,9
- 8765 Halberstadt, Landhaus: Hockergrab der >Aunjetitzer Kultur< (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXIV) 2m1,9
- 8766 Podbaba bei Prag: spiralkeramisches Bombengefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 43, Abb.109) 2m1,9
- 8767 **Ungarisch-slowakische Grenze, Aggtelek-Höhle: dünnwandiges Kugelgefäß** >der klass. Bükk-Kultur, ca.5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 45, Abb.2.37) 2m1,9
- 8768 Hisarlık/>Troia III<: Gesichtsurne (Blegen'64, Tf.31 Mitte) 2m1,9
- 8769 Hyldehøj/Dänemark, Ganggrab: Augenschale (Gimbutas, Zivilisation 1996, 298, Abb.7.120:8) 2m1,9
- 8770 Kleos: protogeometrische Amphora Heidelberg (Keram.I Tf.44 li.) 2m1,9
- 8771 Wegwitz/Kr.Merseburg: schnurkeramische Prachtaxt (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 47, Abb.123) 2m1,9 || 10
- 8772 Medvednjak bei Smederevska Palanka (Zentraljugoslawien): abstrakte Figurine mit geometrischer Ritzausfüllung der Scheitelfläche (Stempel?), >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 91, Abb.47) 2m1,9 || 10
- 8773 Tsangli: Tongefäß, >Jüng. Neolithikum B3ε< (Zervos II 422) 2m1,9 || 10
- 8774 Lerna: Urfirnis-Tonschale, >frühneolithisch< (Zervos I 324) 2m1,9 || 10
- 8775 Platyvola/Kreta: Schnabelkanne, >FH II<, Chania inv.2020 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XLIII 1) 2m1,9 || 10
- 8776 Kastelli/Kreta: Kopf eines mykenischen Keramik-Idols, >SM III A2<, Chania inv.5783 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XXVII 1) 2m1,9 || 10
- 8777 **Otzaki-Magoula: Tonkännchen**, >frühneolithisch III< (Zervos I 315) 2m1,9 || 10
- 8778 Magoulitsa: Tonschale, >frühneolithisch A3ε< (Zervos I 308-309) 2m1,9 || 10
- 8779 Tell Azmak (Zentralbulgarien): abstrakte Marmorfigurine, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 155, Abb.144) 2m1,9 || 10

- 8780 Dänemark, Gerät aus Hirschgeweih: eingeritzte menschl. Gestalt, >Maglemose-Kultur< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 25, Abb.14 li.) 2m1,9||10
- 8781 Soufli-Magoula: weibl. Terrakottafigurine, >frühneolith. III< (Zervos I 274-275) 2m1,9||10
- 8782 Friedberg/Oberhessen: stichkeramisches Gefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 36, Abb.81) 2m1,9||10
- 8783 Geburt d. Herst. d. Blei-Inschrift von Magliano (Dodona?) 2m1,9||10
- 8784 Ägypten: Holzstatue des Senedem-ib-Mehi, >5.Dyn., ca.2600<, Boston (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.71) 2m1,9||10
- 8785 Akrotiri/Thera: 2-henkl. Krug mit Spundloch unten (Hardy u.a. [Hgg.], Thera and the Aegean World III, 1990, Bd.1, 41-43, Fig.2) 2m1,9||10
- 8786 Meidum/Ägypten: in Leinen gewickelter Mumienkopf des Privatmannes Ranefer, >4. od. 5.Dyn., um 2500< (Mumien 2007, 73, Abb.3) 2m1,9||10
- 8787 Museum Delos: parische geometrische Amphora, >2.H. 8.Jh.< (GR 06 3,19) 2m1,9||10
- 8788 Lugnarò/Schönen: schiffsförmige Steinsetzung (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.43) 2m1,9||10
- 8789 Ägypten: Kalksteinrelief wohl des Atmu od. Atum, >frühe 5. Dyn.< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 102) 2m1,9||10
- 8790 Poljanica/Nordostbulgarien: Karanovo-V-Dorf, >ca.4800/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 93, Abb.3.50) 2m1,9||10
- 8791 Chaironeia: Tongefäß, >frühneolithisch Aeß< (Zervos I 246) 2m1,9||10
- 8792 **Cernavoda, Gräberfeld: Terrakotta-Figurine** >der Hamangia-Kultur, ca.4900/700< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 91, Abb.3.48[1]; Goddesses 1982, 154, Abb.140) 2m1,9||10
- 8793 Athen, Akropolis, SW-Hang, Grab B: submykenische Lekythos, Heidelberg (Keram.I Tf.37 unten Mitte) 2m1,9||10
- 8794 Chaironeia: tönernes Kugelgefäß, >frühneolithisch A3ß< (Zervos I 244) 2m1,9||10
- 8795 Tsani-Magoula: tönerner Menschenkopf auf langem Hals, >frühneolithisch A3ß< (Zervos I 284) 2m1,9||10
- 8796 Anza II (Makedonien): weibl. abstrakte Figurine, >ca.5800< (Gimbutas, Goddesses 1982, 133, Abb.113-115) 2m1,9||10

- 8797 Vădastra (untere Donau)/Rumänien: abstrakte
Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 140, Abb.125) 2m1,9||10
- 8798 Paros: archaische Kore, New York 07.306 (Karakasi,
Koren 2001, Tf.80-81) 2m1,9||10
- 8799 Servia: tönernes Kugelgefäß, >frühneolithisch III<
(Zervos I 291) 2m1,9||10
- 8800 Hisarlık/>Troia III<: Gesichtsurnen-Fragment
(Blegen'64, Tf.31 oben links) 2m1,9||10
- 8801 Thera: Text der **Agloteles-Inschrift**
(Solmsen/Fraenkel 1966, 37) 2m1,9||10
- 8802 Vinča: Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum<,
4500-4000< (Zervos II 712; Gimbutas, Goddesses
1982, 191, Abb.184.185) 2m1,9||10
- 8803 Amasis-Maler: sf. Schulterlekythos
>Hochzeitszug<, >um560/50< (Borbein 1995, 348 u.) 2m1,9||10
- 8804 **Eleusis: mykenische Polygonalmauer** (Reflex der
Herakliden?) [Privatfoto] 2m1,9||10
- 8805 Fafos I bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien):
Vinča-Figurine, >1.H. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses
1982, 53, Abb.24.25) 2m1,9||10
- 8806 Gouvalari/Messenien: Tholos I (Pelon'76,163) 2m1,9||10
- 8807 Čuprija I bei Supska (Zentraljugoslawien):
Vinča-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 193,
Abb.191.192) 2m1,9||10
- 8808 Sitagroi (Makedonien): weibl. Sitzfigur, >ca.4500<
(Gimbutas, Goddesses 1982, 203, Abb.200.201) 2m1,9||10
- 8809 Nea Makri (Attika):
Proto-Sesklo-Terrakotta-Schwein, >ca.6000<
(Gimbutas, Goddesses 1982, 212, Abb.215) 2m1,9||10
- 8810 **Kamiroi/Rhodos: bemalter Teller** A 749, >Ende
7.Jh.<, London (A/H 27; Buschor 1969, 56, Abb.62;
Hafner, Kreta und Hellas 1968, 86; Boardman,
Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.75) 2m1,9||10
- 8811 Athen, Vlasto-Kollektion: **geometrische Pyxis**
(Coldstream 1968, Tf. 33 c) 2m1,9||10
- 8812 Thasos, Nymphenrelief, linke Nebenseite: >Hermes
und Charite<, Louvre 696 (Gerke, Griech. Plastik
1938, 57) 2m1,9||10
- 8813 München: spätgeometrische korinthische >Kanne< mit
hohem Hals 2284 (Coldstream 1968, Tf. 19 d) 2m1,9||10
- 8814 Xanthos/Lykien: Kampfszenen des Nereidenmonuments,
>ca.400< (Borbein, GR 1995, 410 oben) 2m1,9||10

- 8815 **Sf. Bauchamphora des »Malers von Berlin« 1686:** 2m1,9||10
»Ritter«-Chor und Aulosbläser, »M. 6.Jh.«, Berlin
 (Borbein, GR 1995, 367)
- 8816 Theognis 667-682 D 2m1,9||10
- 8817 Lerna/Argolis, »Haus der Ziegel«: Siegelabdruck in 2m1,9||10
 Ton (BV 1982, 28)
- 8818 Selinus/Sizilien: Didrachmon, »ca.466« (Hirmer 2m1,9||10
 1940, 7)
- 8819 Oberitalien: Gefäß der neolithischen 2m1,9||10
 Bocca-quadrata-Kultur, (Beginn) »ca.4000«
 (Fasani ²1983,S.126 u.M.)
- 8820 Ägyptische Ammenflasche, »18.Dyn., ca.1400«, 2m1,9||10
 Berlin, Ägypt. Mus. SMPK Inv.Nr.14476
 (Archäol.Kal.1989,Juli)
- 8821 **Orchomenos/Boiotien: Kuppelgrab »Schatzhaus des** 2m1,9||10
Minyas« (Kunstdenkmäler Festland 1982, 260; M/H
 182; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 51)
- 8822 Adelyevas: urartäisches Felsrelief (Bossert, 2m1,9||10
 Altanatolien 1942, 1199)
- 8823 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 59 2m1,9||10
- 8824 Od. κ 190-197 (Kirke) 2m1,9||10
- 8825 Naxos/Sizilien: Münze mit Dionysos-Kopf u. 2m1,9||10
 Traube, »550/30« (separate Foto-Kopie 3. '65)
- 8826 Oldenburger Land, unim. Nähe »Visbeker Bräutigam«: 2m1,9||10
 sog. »Brautwagen« (Privatfoto 2014)
- 8827 CB 168 2m1,9||10
- 8828 Duris, rf. Schale, Wien: Außenbild »Streit Aias - 2m1,9||10
 Odysseus« (Brommer, Odysseus 1983, Tf.4)
- 8829 Hes.Erg. 405-413 2m1,9||10
- 8830 Athen, Akropolis: ionisches Kapitell als 2m1,9||10
 Weihgeschenkträger, »2.H. 6.Jh.« (Hamann 1955,
 539, Abb.557)
- 8831 Mykene: Grabstele NM 1429, Karo VI 2m1,9||10
- 8832 Eur.Andr. 1027-1046 (nach dem Mutttermord des 2m1,9||10
 Orestes)
- 8833 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), »Hortfund«, 2m1,9||10
 »frühneolithisch, ca. 5700 a.«, freigelegt Jan.
 2002: ca. 2 cm hohe anthropomorphe Tonfigurine mit
 geglätteter Oberfläche sowie Ton-Objekte und
 -Scherben (Internet-Veröff. von Raiko Krauß,
 Tübingen 2012 außer oben li. Mitte und oben re.)

8834	Mykene, Gräberrund A: Stelenfragment (Karo IX rechts 3. v.oben)	2m1,9 10
8835	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Dolch mit Einlegearbeit >Löwenjagd< , Athen NM 394 (M/H XLIX.L): für Aristodemos?	2m1,9 10
8836	Psychro/Lassithi-Hochebene: Fixierung der drei unbekanntenen Zeichen unter der Buchstabeninschrift auf einer Porosplatte (Marinatos, Minoica, FS Sundwall 1958, 230/1 Tf. I)	2m1,9 10
8837	Mykene, Gräberrund A: Stelen-Fr. (Karo IX li. Mitte)	2m1,9 10
8838	Od. α 180-212 (Mentes/Athene)	2m1,9 10
8839	Mykene, Gräberrund A: Stelen-Fr. (Karo IX li. oben)	2m1,9 10
8840	Schirndorf, Gde. Kallmünz/Kr. Regensburg: tönernes Grabgefäß (Leierspieler), >Hallstattzeit, ca.600<, Inv.2860 (Idole, Zabern 1985, 75)	2m1,9 10
8841	Fell's Cave/Südchile: fischschwanzförmige Speerspitze, >ca.10800 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, Faltkarte, 3. von re.: Dreiergruppe, mittl. Exemplar)	2m1,9 10
8842	Drake Cache/Colorado: Clovis-Spitze, >12900 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, Faltkarte, 3. von li.)	2m1,9 10
8843	Schibaniba/Billa: bemalter Becher, mitannisch, >ca.15.-14.Jh.< (Sumer 130)	2m1,9 10
8844	Magoulitsa: tönerner weibl. Torso, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 255)	2m1,9 10
8845	Flasche des Korinthiers Timonidas, >6.Jh.<, Athen: >Achilleus und Troilos< (Buschor 1969, 71, Abb.78)	2m1,9 10
8846	Mykene, Gräberrund A: Stele NM 1430 (Karo VIII)	2m1,9 10
8847	Mykene, Gräberrund A: Stelenfragment (Karo IX rechts 2.v.oben)	2m1,10
8848	Mykene, Gräberrund A: Stelen-Fragment (Karo IX links unten)	2m1,10
8849	Psychas: protogeometrische Tasse, München (Keram.I Tf.49)	2m1,10
8850	Servia: Tongefäß-Fr., >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 424)	2m1,10
8851	Dimini: kerbschnittverziertes Gefäß, >spätneolithisch, 4700/600< (GR 06 N6,33)	2m1,10
8852	Duris, rf. Schale, Wien: Außenseite mit Athene im Zentrum (Brommer, Odysseus 1983, Tf.5)	2m1,10

- 8853 Menidi: protogeometrische Amphora, Heidelberg G 78 (Keram.I Tf.42) 2m1,10||11
- 8854 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Amphora Inv.522 (Keram.I Tf.29; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.19) 2m1,10||11
- 8855 Maleme/Kreta: Tholos (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.LIII) 2m1,10||11
- 8856 Servia: Tongefäß, >frühneolithisch III< (Zervos I 313) 2m1,10||11
- 8857 Tonkörper eines Volutenkraters vor der Bemalung durch den Kleophrades-Maler (Greifenhagen, Heid.Ak.d.Wiss.1972, 4, Tf.16) 2m1,10||11
- 8858 Tsangli: weibl. steatopyge Tonfigurine, >frühneolithisch III< (Zervos I 332-333) 2m1,10||11
- 8859 Anza (SO-Jugoslawien): Marmorfigurine, >neolithisch, ca.5800< (Gimbutas, Goddesses 1982, 175, Abb.170) 2m1,10||11
- 8860 Pyrasos (Thessalien): männl. Sitzfigur d. Sesklo-Kultur, >6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 231, Abb.244-245) 2m1,10||11
- 8861 Grundriß eines Tempels(?), in Tontafel geritzt (M14), >neusumerisch< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.1) 2m1,10||11
- 8862 Rf. italischer Krater mit schlafendem dreiäugigem Polyphem, >ca.410, nach dem 'Kyklops' des Euripides< (Brommer, Odysseus 1983, Tf.16) 2m1,10||11
- 8863 Troia I: östl. Torturm R (Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident. 1992, 114, Abb.2 li.) 2m1,10||11
- 8864 **Dimini: großer Pithos**, >5300-4500<, Mus. Volos (GR 06 N6 E) 2m1,10||11
- 8865 Akrotiri/Thera: 2-henkl. Krug mit Spundloch unten (Hardy u.a. [Hgg.], Thera and the Aegean World III, 1990, Bd.1, 41-43, Fig.3) 2m1,10||11
- 8866 Chaironeia: Tongefäß, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 251; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.24: Abb.1) 2m1,10||11
- 8867 Gilgamesch-Epos: Tf. XII 2m1,10||11
- 8868 **Inschrift des Standbildes für den Stadtgründer Oxylos auf dem Markt von Elis** (Ephoros fr. 29 bei Strabo X 463 [10,3,6?]; Jacoby FrGrHist Nr.70, 122, 22-25) 2m1,10||11
- 8869 Peru: >ältestes bekanntes< Lehmziegel-Bauwerk Amerikas, >etwa 5.100 Jahre alt< (Internet-Foto 16.11.2021) 2m1,10||11 (ca.3.700 J.?)

- 8870 Crnokalačka Bara (SO-Jugoslawien):
Vinča-Figurine, >ca.5000-4500< (Gimbutas,
Goddesses 1982, 63, Abb.37) 2m1,10 || 11
- 8871 Tsangli: Tontasse, >Frühes Neolithikum A3ß<
(Zervos II 827) 2m1,10 || 11
- 8872 Mykene: kyklopische Mauer am Aufgang zum Löwentor,
>ca.1350< (Stierlin, Griechenland 1997, 23; Führer
Peloponnes 1981, 48, Abb.37) 2m1,10 || 11
- 8873 Attisch-rotfiguriger Kolonettenkrater K 1815,
>450< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.142) 2m1,10 || 11
- 8874 **Björneröd/Tanum (Bohuslän): bronzzeitliche
Felszeichnung** (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 115,
Abb.240) 2m1,10 || 11
- 8875 Monsheim bei Worms: Kumpf (Kossinna, Dt. Vorgesch.
1936, 35, Abb.79) 2m1,10 || 11
- 8876 Skarp(s)alling/Nordjütland (Skaalen/Jütland?):
neolithische Trichterschale im >Schönen Stil<
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 20, Abb.21; Behn,
Vorgesch. Welt 1962, Tf.25; Privatfoto) 2m1,10 || 11
- 8877 Blanckenburg/Kr.Angermünde (Uckermark):
Bronzeblechgürtel (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936,
80, Abb.169) 2m1,10 || 11
- 8878 Boiotien: weibliches Terrakottaidol, >ca.500<,
Inv.3442 (Idole, Zabern 1985, 36, Tf. 24) 2m1,10 || 11
- 8879 Eur.Or. 518-533 (iamb. Trimeter) 2m1,10 || 11
- 8880 Troia II-V: **handgefertigte Gesichtsurne**
(Lübke-Pernice 1954, 21, Abb.7) - = Eur.Or.
525 || 526 2m1,10 || 11
- 8881 (unm. nach Eur.Or. 533:) **De Moss/Idaho:**
Cascade-Spitze, ca.6800 J.< (National Geographic
Dl., Dez.2000, Faltkarte re.) 2m1,10 || 11
- 8882 **Steward's Cattel Guard/Colorado: Folsom-Spitze,**
ca.12500 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000,
Faltkarte, 4. von li.) 2m1,10 || 11
- 8883 Dnjepr-Gebiet: bemaltes Keramikgefäß d. späteren
Steinzeit (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 45,
Abb.112, mittl. Register, Mitte) 2m1,10 || 11
- 8884 Xanthos: Nereide (?), >ca.410< (Fuchs 1983, 205,
Abb.220; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 144) 2m1,10 || 11
- 8885 Athen: Tetradrachmon, >5.Jh.< (Museen
Griechenlands, S. 104, NM, 108) 2m1,10 || 11
- 8886 **Grabepigramm für Hektor in Theben** (Peplos 46) 2m1,10 || 11
- 8887 Hisarlık/>Troia III<: gemustertes Objekt
(Blegen'64, Tf.30, rechts oben rechts) 2m1,10 || 11

- 8888 **Rotfiguriger Volutenkrater des Kleophrades-Malers**, fragmentarisch: Bemalung (Adolf Greifenhagen, Neue Fragmente d.Kleophradesmalers, Sitzber.d.Heid.Ak.d.Wiss., Phil.-hist.Kl.1972, 4.Abh., Heid.1972, 24-41, Tf.15-25 [16-17.24]) 2m1,10 || 11
- 8889 PW 46: **Orakel zur Kolonisation von Tarent durch die Spartaner** 2m1,10 || 11
- 8890 Theognis 1345-1350 D 2m1,10 || 11
- 8891 Makron, rf. Trinkschale, >frühes 5.Jh.<, New York 20.246: Gesamtansicht von unten (Nürnb. Blätter zur Archäologie 16, 1999/2000, 45, Abb.7) 2m1,10 || 11
- 8892 Hes.Erg. 414-446 2m1,10 || 11
- 8893 Xanthos/Lykien: Nereide, >ca.400<, London (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 144) 2m1,10 || 11
- 8894 **England: frühneolithische Windmill-Hill-Keramikschale** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: unten) 2m1,10 || 11
- 8895 Il. Z 172-193 (Bellerophon in Lykien) 2m1,10 || 11
- 8896 **Pylos: Lin.B Er 312** (sog. >Temenos-Tafel<; Ekschm. Tf. V b) 2m1,10 || 11
- 8897 Klage u. polit. Testament des Hattušilis I. (>1650-1620<): Text (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, 110) 2m1,10 || 11
- 8898 Nikosthenes: Halsamphora, >ca.540/30< (A/H XIII) 2m1,10 || 11
- 8899 Vlasac I: Harpune (L.V. 1981, 82 Nr.171) 2m1,10 || 11
- 8900 Vlasac Ib: verziertes Geweihstück (L.V. 1981, 85 Nr.211) 2m1,10 || 11
- 8901 Vlasac II: Geschoßspitze (L.V. 1981, 86 Nr.218) 2m1,10 || 11
- 8902 **Uruk III: Tontafel mit Verwaltungstext, >ca.3000<** (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 144, Kat.227) 2m1,10 || 11
- 8903 Kydonia (Chania)/Kreta: Linear-A-Täfelchen KH 11, >1450< (Godart, Diskus 1995, 48f.) 2m1,10 || 11
- 8904 **Orchomenos/Boiotien, >Schatzhaus des Minyas<: ornamentierte Decke** (Kunstdenkmäler Festland 1982, 261; M/H 183) 2m1,10 || 11
- 8905 **Grabepigramm für Hesiod**, dem >Schatzhaus des Minyas< im boiotischen Orchomenos zuzuordnen? (Arist.fr.565 Rose) 2m1,10 || 11
- 8906 Eleusis: protogeometrische Amphora Inv.667 (Keram.I Tf.42) 2m1,11

- 8907 Servia: Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 341) 2m1,11
- 8908 Fafos II bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): Vinča-Figurine, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 47, Abb.16) 2m1,11
- 8909 Sambia (südl. Afrika): >älteste bekannte Holzkonstruktion<, >mindestens 476.000 Jahre< (Internetfoto 21.9.2023) 2m1,11.1 || 2!
- 8910 Valač (S-Jugoslawien): spätes Vinča-Mischwesen, >4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 225, Abb.238) 2m1,11
- 8911 **Hisarlık/>Troia III<**: Hausmauer (Dörpf.Fig.30) 2m1,11
- 8912 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Amphora Inv.523 (Keram.I Tf.29) 2m1,11
- 8913 Alt-Smyrna: frühgeometr. Oinochoë, >ca.875-825< (Akurgal'83, Tf.15) 2m1,11
- 8914 Tsangli: Tongefäß, >frühneolithisch A1< (Zervos I 312) 2m1,11 || 12
- 8915 Crnokalačka Bara bei Niš: später Vinča-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 47, Abb.18.19) 2m1,11 || 12
- 8916 Mykene, Nähe Gräberrund A: **Goldbecher mit Hundekopffornament am Henkelansatz** (M/H 211) 2m1,11 || 12
- 8917 Otzaki-Magoula: Tongefäß, >frühneolithisch III< (Zervos I 316) 2m1,11 || 12
- 8918 Sitagroi (Makedonien): abstrakte Figurine, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 203, Abb.202) 2m1,11 || 12
- 8919 Vinča-Deckel mit geometr. Ritzmuster, >ca.5000 - frühes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 99, Abb.66) 2m1,11 || 12
- 8920 ehemals Athen, Akropolis, Zugang zu den Propyläen, links: elegisches Epigramm auf den athenischen Sieg über Boioter und Chalkider (Hdt. V 77,4) 2m1,11 || 12
- 8921 Hisarlık/>Troia III<: gemustertes Objekt (Blegen'64, Tf.30, rechts oben Mitte) 2m1,11 || 12
- 8922 Addenstorf/Kr.Uelzen (Nieders.): innerste Steinsetzung eines Hügelgrabes (Privatfoto) 2m1,11 || 12
- 8923 Antimenes-Maler: Halsamphora mit Dionysos- od. Silens-Maske, >ca.530/20<, Tarquinia (A/H XXII; Buschor 1969, 137, Abb.147; Simon, Götter 1985, 278, Abb.268) 2m1,11 || 12
- 8924 Addenstorf/Kr.Uelzen (Nieders.): Steinumwallung innerhalb des äußeren Steinkreises eines Hügelgrabes (Privatfoto) 2m1,11 || 12

- 8925 **Eur.Or. 1682-1690** (Helena zu den Göttern) 2m1,11 || 12
- 8926 Addenstorf/Kr.Uelzen (Nieders.): äußere kreisförmige Steinsetzung eines Hügelgrabes (Privatfoto) 2m1,11 || 12
- 8927 Korinth: **spätgeometrischer Kessel T 2713** (Coldstream 1968, Tf. 19 g h) 2m1,11 || 12
- 8928 Chaironeia: Tongefäß, >frühneolithisch A3γ< (Zervos I 250) 2m1,11 || 12
- 8929 Lianokladi: bemaltes tönernes Kugelgefäß, >frühneolithisch A3δ< (Zervos I 302) 2m1,11 || 12
- 8930 Servia: Tongefäß, >frühneolithisch III< (Zervos I 292) 2m1,11 || 12
- 8931 Servia: bemaltes Tongefäß (Fr.), >frühneolithisch III< (Zervos I 260) 2m1,11 || 12
- 8932 Servia: Tonschale, >frühneolithisch III< (Zervos I 289-290) 2m1,11 || 12
- 8933 Eur.Hel. 375-383a 2m1,11 || 12
- 8934 Urartäische Löwen-Bronze (Bossert, Altanatolien 1942, 1169) 2m1,11 || 12
- 8935 Podei bei Targul Ocna/Nordostrumänien: bemaltes Tongefäß, >3700/500< (Gimbutas, Sprache 1995, 268, Abb.415) 2m1,11 || 12
- 8936 Maler von Tarquinia, sf. Amphora RC 6847, >ca.520<: Seite >Streit um den Dreifuß< (A/H 71) 2m1,11 || 12
- 8937 Duris, rf. Kantharos A 718, >ca.490<, Brüssel: >Herakles/Amazonen< (A/H 146) 2m1,11 || 12
- 8938 **Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldblech NM 24 mit zwei theräischen Schwalben** (Karo XXI) 2m1,11 || 12
- 8939 Nekropole Furni bei Archanes/Kreta: miniaturhafter Stierkopf (Gallas, Kreta 1984, 56.58.59) 2m1,11 || 12
- 8940 **Mykene, >Grab der Klytaimestra<: Fassadendreieck** (Mylonas '57,31. Mylonas 1966, Abb.115) 2m1,11 || 12
- 8941 Kultgrotte Arkalochori/Zentralkreta, Beschriftung der bronzenen Doppelaxt, rechte Kolumne: oberes Zeichen (Schreiber aus der Region Sparta) 2m1,11 || 12
- 8942 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Amphora Inv.235 (Keram.I Tf.35) 2m1,11 || 12
- 8943 Albsheim/Rheinpfalz: Kumpf (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 35, Abb.78) 2m1,11 || 12
- 8944 Athen, Kerameikos, Grab 108 n.: submykenischer Amphoriskos Inv.466 (Keram.I Tf.18) 2m1,11 || 12

- 8945 **Chaironeia: Tongefäß**, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 245) 2m1,12
- 8946 Chaironeia: tönerner weibl. Torso, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 256) 2m1,12
- 8947 **Gournia/Kreta: Bügelkanne (Meeresstil), SM I b** (Schacherm., Kreta, Tf.15b; Lübke-Pernice 1954, 42, Abb.36) 2m1,12
- 8948 Kultgrotte Arkalochori/Zentralkreta, Beschriftung der bronzenen Doppelaxt, rechte Kolumne: mittleres Zeichen [= μ?] (Schreiber aus der Region Sparta) 2m1,12
- 8949 Dschaldschulia/Israel (nordöstl. von Tel Aviv): eine von hunderten Handäxten aus Feuerstein, etwa handgroß, in >Tränenform<, >rund 1/2 Mio. Jahre< (Internet-Foto 31.1.2018; vgl. Bericht Schwarzw. Bote 8.1.2018) 2m1,12 || 13
- 8950 Eur.Hel. 179-190 2m1,12 || 13
- 8951 Tsangli: weibl. steatopyge Terrakottafigurine, >frühneolith. III< (Zervos I 277) 2m1,12 || 13
- 8952 Servia: Tonschale, >frühneolith. III< (Zervos I 294-295) 2m1,12 || 13
- 8953 Servia: Tontasse, >frühneolith. III< (Zervos I 288) 2m1,12 || 13
- 8954 **Eur.Bakch. 43-63** (iamb. Trimeter) 2m1,12 || 13
- 8955 **Tsangli: Tongefäß**, >frühneolith. A3β< (Zervos I 265) 2m1,12 || 13
- 8956 Chaironeia: Tongefäß, >frühneolith. A3β< (Zervos I 247) 2m1,12 || 13
- 8957 Smörumövre (Dänemark): bronzene Lanzenspitze aus einem Moorfund (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 84, Abb.177) 2m1,12 || 13
- 8958 **Sesklo: bemaltes Tongefäß** (Fr.), >frühneolith. A3β< (Zervos I 261) 2m1,12 || 13
- 8959 Arkadhes (Afrati)/Wiannos (Kreta): Oinochoë mit Halsbild >Paarbegegnung< (>Theseus u. Ariadne?<), >725-650<, Heraklion 7961 (Gallas, Kreta 1984, Abb.5; Demargne 1965, 343, Abb.443; Sakellarakis, Heraklion 1985, 103) 2m1,12 || 13
- 8960 Lowez/Bulgarien: beinerne flache Frauenstatuette, >ca.3000< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.10/S.11 re.) 2m1,12 || 13
- 8961 Theognis 333-334 D 2m1,12 || 13
- 8962 Hisarlık/>Troia<: kleine Bügelkanne, >SH III C, Mitte 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 125) 2m1,12 || 13

- 8963 **Eur.Bakch. 248-369** (iamb. Trimeter) 2m1,12 || 13
- 8964 Langenlonsheim/Rheinprovinz: Schnurkeramikbecher, >3000-2500< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 4) 2m1,12 || 13
- 8965 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1755-1764 (Kalliste - Thera) 2m1,12 || 13
- 8966 Analipsis/Lakonien: Tholos (Pelon'76,161) 2m1,12 || 13
- 8967 **Eur.Bakch. 604-641** (troch. Tetrameter) 2m1,12 || 13
- 8968 Kultgrotte von Arkalochori/Zentralkreta, Beschriftung der bronzenen Doppelaxt, rechte Kolumne: unteres Zeichen (Schreiber aus der Region Sparta); hypothetischer Text insgesamt: **Δηλοῦς** **Λο(υ)σ<ί>ας εἰμί** (die Form Δηλώ belegt PW 493 = Paus. 8,42,5 konsequent: v.2 Δηλοῦς, v.5 2x Δηλώ; ferner ZPE 47,1982 - post p.300 - p.10: Orph. Papyrus Derveni col. XVIII 13) 2m1,13
- 8969 **Pylos: Lin.B An 654** 2m1,13
- 8970 **Fourni/Kreta: Gräberrund** (SH III a) 2m1,13 || 14
- 8971 Lianokladi: tönernes Henkelgefäß, >frühneolith. A3δ< (Zervos I 303) 2m1,13 || 14
- 8972 **Pylos: Lin.B An 724** 2m1,13 || 14
- 8973 PW 33: **Orakel über den Bestattungsort des Orestes** (Hdt. I 67,4) 2m1,13 || 14
- 8974 Region Znojmo bei Brno/Mähren: frühes linienbandkeramisches Gefäß, >5500/5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 36, Abb.2.29 oben li.) 2m1,14
- 8975 **Frühneolithische weibliche Terrakottabüste** (Zervos I 104-105; GR 06 N7,10) 2m1,14 || 15
- 8976 Geb. Vf. Pind. Isthm.1 >Nem.<10 Pyth.1 Pyth.11 Pyth.4 Pyth.9 2m1,14 || 15
- 8977 **Pylos: Lin.B An 656** 2m1,14 || 15
- 8978 Nachsumerischer Hymnus auf Enlil, >den Herrn der Welt< (H.Schmökel, Ur, Assur u. Babylon, 63-64) 2m1,14 || 15
- 8979 **Gilgamesch-Epos: Vorgesang** 2m1,14 || 15
- 8980 Mykene, Schachtgrab IV: bronzenes Stierkopf-Rhyton mit goldener Stirnblüte, goldenen Hörnern u. goldenen Nüstern, >16.Jh.< (BV 1982, 67) 2m1,14 || 15
- 8981 Olympia, bronzene Schildspange: Relief (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.160: Abb.4) 2m1,14 || 15

- 8982 Sindos/Makedonien: goldene Begräbnismaske, Bronzehelm (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 45) 2m1,14 || 15
- 8983 Korinthische weibl. Statuette, Coll. Canellopoulos inv.1832 (BCH 106, 1982, 283, Fig.4) 2m1,14 || 15
- 8984 **Pylos: Lin.B An 657** 2m1,14 || 15
- 8985 Tsangli: Tongefäß mit rotem Dekor, >frühneolith. A3ß< (Zervos I 262) 2m1,14 || 15
- 8986 **Ende von Hisarlık/>Troia< III:** Bruch der Keramik (Blegen/Caskey/Rawson, Troy II2, Princeton 1951, 70-78) 2m1,14 || 15
- 8987 Hisarlık/>Troia IV<: fragmentar. Gefäß (Blegen'64, Tf.32 oben) 2m1,14 || 15
- 8988 Lianokladi: tönernes Kugelgefäß, >frühneolith. A3δ< (Zervos I 301) 2m1,14 || 15
- 8989 **Athen, Kerameikos: orientalisierende Schale** (Zentrum: Rosette; Mitte u. außen: zwei gleichlaufende Tierfriese), Kerameikos-Museum (Privatfoto) 2m1,16 || 17
- 8990 Knossos: Lin.B V 52 (Chadwick, Myk. Welt 1979, 121, Abb.19) - aus Thera? 2m1,16 || 17
- 8991 C-Maler: Sf. Knopfhenkelschale (Boardman, Sf. Vasen¹ 994, 37) 2m1,16 || 17
- 8992 Ghorab/Ägypten: Front-Aufriß eines Schreins auf Pypyrus (Ä19), >18.-19.Dyn.< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.14) 2m1,16 || 17
- 8993 **Kato Chorio/Ierapetra, Kreta: neolithisches weibliches Tonidol**, Museum Heraklion, Sammlg. Giamalakis, Vit.175 (Sakellarakis, Museum Heraklion 1985, 134; PKG 13, 186; Theocharis, Neolithiki Ellas 1973, [NH], 73; Gimbutas, Goddesses 1982, 99, Abb.65) 2m1,16 || 17
- 8994 Amathous, Aphroditeheiligtum: weibl. Terrakottakopf (BCH 116 [2], 1992, 759, Fig.6) 2m1,16 || 17
- 8995 Olympia: männl. Bronzestatue von einm Gefäßrand (BCH 106, 1982, 303, Fig.30.31) 2m1,16 || 17
- 8996 Eur.Hel. 515-527 2m1,17
- 8997 Pylos: Lin.B Un 718 (nicht lange vor der Zerstörung des Palastes) 2m1,17
- 8998 Driehausen/Kr.Wittlage (Nieders.): Schale der Großsteingrabkultur, >ca.2500<, Hannover (Privatfoto; re.) 2m1,17 || 18

- 8999 Vidra (N-Rumänien): Miniaturfigurine mit Ritzdekor, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 207, Abb.158) 2m1,17||18
- 9000 Čaršija (Zentraljugoslawien): sitzende weibl. Vinča-Statuette (Gimbutas, Goddesses 1982, 52, Abb.20) 2m1,17||18
- 9001 Knossos: Pithos AE 1126, Ashmolean Museum (Kadmos 14, 1975, nach 104: Pl.VI) 2m1,17||18
- 9002 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.3) 2m1,17||18
- 9003 Kouphovounou bei Sparta: früh- od. mittelneolith. weibl. Kalksteinstatuette NM 3928 (Zervos I 113-114; PKG 13, 1974, 159; GR 06 N4,23A) 2m1,17||18
- 9004 Sesklo: Tongefäß, >frühneolith. A3β< (Zervos I 243) 2m1,17||18
- 9005 Amathous, Aphrodite-Heiligtum: weibl. Terrakottakopf AM 2009 (BCH 116 [2], 1992, 759, Fig.5) 2m1,17||18
- 9006 Kőkínydomb (SO-Ungarn): geritzter hausförmiger Altar (Gimbutas, Goddesses 1982, 130, Abb.108.109) 2m1,17||18
- 9007 Otzaki-Magoula: Tongefäß, >frühneolith.< (Zervos I 263) 2m1,17||18
- 9008 Tsangli: Tontasse, >frühneolith. A3ε< (Zervos I 310) 2m1,17||18
- 9009 Tustrup/Dänemark, Kultbau: scheibenförmiger Löffel, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16 oben li.) 2m1,17||18
- 9010 Lerna: bemalter Urfirniß-Becher des >Mittleren Neolithikums<, Museum Argos L 1053/8 (Zervos I 323; NH 46) 2m1,17||18
- 9011 **Mykene, >Grab der Klytaimestra<: Fragment eines Spiegelgriffs aus Elfenbein** (M/H 244) 2m1,17||18
- 9012 Tustrup/Dänemark, Kultbau: Tongefäß, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: oben re.) 2m1,17||18
- 9013 Mesa/Alaska: Steinklinge, >13800 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 104) 2m1,17||18
- 9014 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.5) 2m1,18
- 9015 Mykonos ☉ 370: naxische Amphora, >1.V. 7.Jh.< (GR 06 5,35) 2m1,18

- 9016 : Text eines Epigramms auf die Dreifußweihung durch 4 Söhne des Deinomenes (BCH 116 [1], 1992, 178) 2m1,18
- 9017 Praeneste: Maniosspange mit altlat. Inschrift, >Anf. 6.Jh.< (H.Haarmann 1991, Abb.173) 2m1,18
- 9018 Tustrup/Dänemark, Kultbau: scheibenförmiger Löffel, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: Mi. li.) 2m1,18 || 19
- 9019 Mykene: Lin.B Ge 606 (Ekschm.Tf.VIIIa) 2m1,18 || 19
- 9020 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.2) 2m1,18 || 19
- 9021 Vinča: widdergestaltige Schale (Gimbutas, Goddesses 1982, 151, Abb.136) 2m1,18 || 19
- 9022 Gradac (Zentraljugoslawien): Mutter-Kind-Figur, >5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 194, Abb.194) 2m1,18 || 19
- 9023 Vinča, Grabhügel: weibl. Statuette, >klass. Vinča-Periode, 5000-4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 62, Abb.33) 2m1,18 || 19
- 9024 Tustrup/Dänemark, Kultbau: Tongefäß, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: Mitte Mitte) 2m1,18 || 19
- 9025 Mari: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 9./8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 143: 89) 2m1,19
- 9026 Pločnik (S-Jugoslawien): späte Vinča-Figurine, >spätes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 53, Abb.23) 2m1,19
- 9027 Gela/Sizilien, silb. Tetradrachmon, >ca.480/70<: Vorderseite >Quadriga u. Nike< (Kat. SBG Nr.17) 2m1,19 || 20
- 9028 Syrien: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 138: 84) 2m1,19 || 20
- 9029 Syrien: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 139: 85) 2m1,19 || 20
- 9030 **Grandešnica bei Vraca/Nordwestbulgarien: Behälter mit eingeritzten >Schriftzeichen<, Vinča-Kultur, >frühes 5.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 313, Abb.8.12: oben; Goddesses 1982, 87, Abb.42a) 2m1,19 || 20**
- 9031 Bohuslavice (Moravia): punktreihenverziertes Knochen-Objekt (Gimbutas, Goddesses 1982, 218, Abb.220) 2m1,19 || 20
- 9032 Rudnik (SW-Jugoslawien): abstrakter Kopf, >ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 154, Abb.139) 2m1,19 || 20
- 9033 Vinča: spätes Vinča-Tongefäß (Gimbutas, Goddesses 1982, 118, Abb.77) 2m1,19 || 20

- 9034 **Grandešnica bei Vraca/Nordwestbulgarien: Behälter mit eingeritzten >Schriftzeichen<**, Vinča-Kultur, >frühes 5.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 313, Abb.8.12: unten; Goddesses 1982, 87, Abb.42b) 2m1,19 || 20
- 9035 Pianul de Jos, Transylvanien: Terrakottafigurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 160, Abb.145) 2m1,19 || 20
- 9036 Fafos II bei Kosovska Mitrovica (Jugoslawien): Mutter-u.-Kind-Figur (Gimbutas, Goddesses 1982, 194, Abb.193) 2m1,19 || 20
- 9037 **Pind.Paian VI** (= fr. 52 f): B 100-122 über Neoptolemos, der Ilios zerstörte (104); >Dorisches Meer< 2m1,19 || 20
- 9038 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 19 b 2m1,19 || 20
- 9039 Hes.Theog. 63-67 2m1,19 || 20
- 9040 Gela/Sizilien, silb. Tetradrachmon, >ca.480/70<: Rückseite >Flußgott< (Kat. SBG Nr.17) 2m1,19 || 20
- 9041 **Pylos/Messenien: Zerstörungshorizont** 2m1,19 || 20
- 9042 Korinth: **frühgeometrische Kugelgefäß mit Deckel W 37** (Coldstream 1968, Tf. 16 d) 2m1,19 || 20
- 9043 Vlasac II: Steinstab (L.V. 1981, 74 Nr.52) 2m1,19 || 20
- 9044 Hisarlık/Troia VI: mykenisches Keramikgefäß (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 46, Abb.66) 2m1,19 || 20
- 9045 Hes.Theog. 68-74 2m1,19 || 20
- 9046 Vinča: Gefäß als Vogelkörper mit Tierkopf, >ca.4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 105, Abb.69.70) 2m1,20
- 9047 Tarent: Gold-Stater (Poseidon u. Taras), >ca.340< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 29, Abb.24) - vor dem Orakel an Sparta PW 47 2m1,20.2
- 9048 Crnokalačka Bara (SO-Jugoslawien): späte Vonča-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 52, Abb.21) 2m1,20
- 9049 **Gräberfeld Wichwatintsj/Südmoldawien, Grab 29: weibliche Tonstatuette** >der späten Cucuteni-Kultur, M. 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 111, Abb.3.73) 2m1,20
- 9050 Syrakus/Sizilien, Dekadrachmon: Seite >Arethusa< (Hirmer 1940, 5; Schultz, Griech. Münzen 1991, 28, Abb.22); danach: Seite >Viergespann< (Hirmer 1940, 4; Schultz 1991, 28, Abb.23) 2m1,20
- 9051 Mari: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 9./8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 144: 90) 2m1,20

- 9052 Lydos, sf. Bauchamphora: >Tod des Priamos< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 67) 2m1,20
- 9053 Rastu (W-Rumänien): weibl. doppelköpfige Figurine, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 121, Abb.86) 2m1,20 || 21
- 9054 Borets bei Plovdiv (Zentralbulgarien): Marmorfigurine, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 160, Abb.147) 2m1,20 || 21
- 9055 Centuripe/Sizilien: weibliche Terrakottastatue K 1941, >2.Jh. a.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.294) 2m1,20 || 21
- 9056 Syrien: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 142: 88) 2m1,20 || 21
- 9057 Sizilien: weibliche Terrakottastatue K 1937, >2.Jh. a.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.293) 2m1,20 || 21
- 9058 Italo-geometrischer Vogel-Askos, >frühes 7.Jh.< (Blüchel, Jagd I 1996, 71) 2m1,20 || 21
- 9059 Predionica bei Priština (S-Jugoslawien): Vinča-Kopf, >4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 63, Abb.38) 2m1,20 || 21
- 9060 Crnokalačka Bara (SO-Jugoslawien): Vinča-Kopf (Gimbutas, Goddesses 1982, 126, Abb.95) 2m1,20 || 21
- 9061 Luka-Vrublevetskaya (ob. Dnjestratal): Terrakottafigurine mit Korn-Abdrücken, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 204, Abb.156 ob. Reihe re.) 2m1,20 || 21
- 9062 Vršac (O-Jugoslawien): ovales Tonplättchen mit Ritzmustern, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 207, Abb.161) 2m1,20 || 21
- 9063 Zweikolumnige Keilschrifttafel mit den Annalen des Hethiterkönigs Ḫattušili I., hethitisch (Bittel 13.3.1962, Abb.14) 2m1,20 || 21
- 9064 Athen, Akropolis: Dekret über die Kolophonier (IG I² 14) 2m1,20 || 21
- 9065 Athen, Kerameikos, Grab 27 s.: protogeometrische Amphora Inv.908 (Keram.IV Tf.7) 2m1,20 || 21
- 9066 Oberer Nil (?): Glasskulptur eines Nubiers, >ca.1300< (SWP 8.7.98) 2m1,20 || 21
- 9067 Pavlovac (S-Jugoslawien): Tierstatue, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 192, Abb.186.187) 2m1,21
- 9068 Szegvár-Tüzköves/Südostungarn: anthropomorphes tönernes Fußgefäß der klass. Theiß-Kultur, >ca.4800/600< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 76, Abb.3.30:1) 2m1,21

- 9069 Mykene, Terrakotta-(Ψ-)Idol, >SH III, ca.1300< (Gimbutas, Sprache 1995, 95, Abb.158.1) 2m1,21 || 22
- 9070 Tustrup/Dänemark, Kultbau: Tongefäß, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: unten) 2m1,21 || 22
- 9071 **New Grange, Boyneschleife, County Meath (Ostirland): Steinplatte am Eingang der Hauptkammer**, Ir. Ganggräber-Kultur, >ca.3200< (Gimbutas, Sprache 1995, 96, Abb.159.1) 2m1,21 || 22
- 9072 Athen, Kerameikos, Grab 41 s.: protogeometrische Amphora Inv.2153 (Keram.IV Tf.7) 2m1,21 || 22
- 9073 Tongefäß 13787 der Boian-II-Periode (Giulești-Phase), >ca.4900/700< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 88, Abb.3.44) 2m1,21 || 22
- 9074 Bariljevo bei Priština (S-Jugoslawien): weibl. Figurine, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 47, Abb.17) 2m1,21 || 22
- 9075 Athen, Marmariani 135: thessalisches geometrisches Gefäß (Coldstream 1968, Tf. 33 e) 2m1,21 || 22
- 9076 Krottental, Gde. Mengkofen/Kr. Dingolfing-Landau: Zeremonialaxt, >Frühe Urnenfelderzeit, 12./11. Jh.<, Inv.IV 587 (Idole, Zabern 1985, 72 li) 2m1,21 || 22
- 9077 **Lepenski Vir Ia: verzierter Knochen** (L.V. 1981, 86, Nr.216) 2m1,21 || 22
- 9078 Vădastra II (SW-Rumänien): tönernes Tempelmodell, >chalkolithisch, 4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 76, Abb.40) 2m1,21 || 22
- 9079 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm für **Homer** (IX Gow/Page) 2m1,21 || 22
- 9080 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon (Arethusa), >ca.470/50< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 32, Abb.29) 2m1,21 || 22
- 9081 Bilcze Zlote (W-Ukraine): bemaltes spätes Cucuteni-Gefäß (Gimbutas, Goddesses 1982, 104, Abb.67) 2m1,21 || 22
- 9082 Hes.Erg. 663-694 2m1,21 || 22
- 9083 Vinča: plastisch dekoriertes >Mittel-Vinča<-Gefäß (Gimbutas, Goddesses 1982, 143, Abb.132) 2m1,21 || 22
- 9084 Baniata (Zentralbulgarien): widdergestaltige Schale (Gimbutas, Goddesses 1982, 151, Abb.137) 2m1,21 || 22
- 9085 Banjata (Zentralbulgarien): Tongefäß mit 4-fingrigen Händen im Relief, >chalkolithisch, ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 165, Abb.158) 2m1,21 || 22

- 9086 Bilcze Zlote (NW-Ukraine):
pät-Cucuteni-Stierkopf mit punktierter weibl.
Figur, >4.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 188,
Abb.178) 2m1,21 || 22
- 9087 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, Troika I, F 26 a 2m1,21 || 22
- 9088 Luka-Vrublevetskaya (ob. Dnjestrtal):
Terrakottafigurine mit Korn-Abdrücken, >M. 5.Jt.<
(Gimbutas, Goddesses 1982, 204, Abb.156 ob. Reihe
li.) 2m1,21 || 22
- 9089 Hes.Theog. 1019-1022 2m1,21 || 22
- 9090 **Gela/Sizilien: Münze**, >ca.490< (Hirmer 1940,3) 2m1,21 || 22
- 9091 Hes.Erg. 695-705 2m1,21 || 22
- 9092 Szegvár-Tüzköves/Südostungarn: tönernes
anthropomorphes Fußgefäß d. klass. Theiß-Kultur,
>ca.4800/600< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 76,
Abb.3.30:2) 2m1,22
- 9093 Kamiros/Rhodos: Text eines Dekrets, >4. od. 3.Jh.<
(Solmsen/Fraenkel 1966, 42) 2m1 || 2
- 9094 **Katane/Sizilien: Münze**, >ca.455< (Hirmer 1940,13) 2m1 || 2
- 9095 Bernovo Luka (W-Ukraine): geritzte weibl.
Cucuteni-Figurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas,
Goddesses 1982, 141, Abb.128) 2m1 || 2
- 9096 Pazardžik (Zentralbulgarien): weibl.
Sitzstatuette, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses
1982, 209, Abb.207-209) 2m1 || 2
- 9097 nahe Jerusalem(?): Ziegel-Fragment mit
eingeritzten hebräischen Alphabet-Zeichen (? das
Volk Israel war damals im ägyptischen Exil) - zur
These von Douglas Petrovich (Archäologen in
Ontario/Kanada), das hebräische sei das älteste
Alphabet (Internet-Foto 8.12.2016) 2m1 || 2
- 9098 **Kyrene, Marmorinschrift: Text d. hl. Gesetzes A**,
>ca.M. 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 39 A) -
v o r der Besiedlung Kyrenes durch die Theräer
unter Battos 2m1 || 2
- 9099 Sitagroi V (Nordost-GR): Apsidenhaus, >ca.2900<
(Gimbutas, Zivilisation 1996, 373, Abb.10.18; Ende
Alteuropas 1994, 64, Abb.18 oben) 2m1 || 2
- 9100 Berliner Maler, Amphora Berlin F 2160: Hermes und
der Satyr Oreimachos, >ca.490< (A/H 151; Boardm.,
Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 138; Buschor 1969, 174,
Abb.185; Simon, Götter 1985, 306, Abb.292;
Borbein, GR 1995, 290) 2m1 || 2
- 9101 Stara Zagora (Zentralbulgarien): Marmorfigurine,
>ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 160,
Abb.146) 2m1 || 2

- 9102 Vinča: Statuette, >Spät-Vinča< (Gimbutas, Goddesses 1982, 139, Abb.120) 2m1 || 2
- 9103 Knossos: Pithos mit zerstörter Linear-A-Beschriftung (Kadmos 14, 1975, nach 104: Pl.I.II) 2m1 || 2
- 9104 Porodin (S-Jugoslawien): neolithische Figurine, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 120, Abb.85) 2m1 || 2
- 9105 Antipatros von Sidon: eleg. Epitaph auf **Homer**, bestattet auf Ios (VIII Gow/Page) 2m1 || 2
- 9106 **Centuripe/Sizilien: Terrakottabüste Aphrodite mit Eros K 1941**, >2.Jh. a.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.295) 2m1 || 2 (!)
- 9107 Andokides-Maler, sf. Halsamphora: >Herakles - Athena< (Boardman, Sf. Vasen¹ 1994, 165) 2m1 || 2
- 9108 **Himlingöje/Dänemark: Silberkelch** mit germanischen >Nachbildungen römischer Tier- und Menschendarstellungen< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.33) 2m1 || 2 (sic!)
- 9109 Alkaios von Messene: elegischer Preis der Bestattung des **Homer** auf Ios (XI Gow/Page) 2m1 || 2
- 9110 Lerna/Argolis: neolithische Terrakotta-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 161, Abb.152) 2m1 || 2
- 9111 Novi Becej-Bordjoš (Serbien/N-Jugoslawien): sitzende schalenhaltende Frau, >Tisza-Kultur<, >Anf. 4.Jt.< (PKG 13, 1974, Abb.288; Gimbutas, Goddesses 1982, 123, Abb.94) 2m1 || 2
- 9112 Ceamurilia de Jos, Dobrudscha (Rumänien), **Gräberfeld Cernavoda: Tonstatuette**, Hamangia-Kultur, Bukarest, >Ende 5. od. Anf. 4.Jt.; ca.4800< (PKG 13, 1974, Abb.285; Gimbutas, Zivilisation 1996, IX; Goddesses 1982, 202, Abb.199; 2m1 || 2
- 9113 Medvednjak (SO von Belgrad): geritzte weibl. Sitzfigur, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 164, Abb.156.157) 2m1 || 2
- 9114 Porodin (S-Jugoslawien): Mischwesen-Statuette, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 192, Abb.188) 2m1 || 2
- 9115 Syrien: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 9./8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 145: 91) 2m1 || 2
- 9116 Tustrup/Dänemark, Kultbau: Tongefäß, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: Mi. re.) 2m1 || 2

- 9117 Zengövárkony (SW-Ungarn): Mutter-u.-Kind-Relief, >5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 194, Abb.195) 2m1 || 2
- 9118 Medvednjak (Zentraljugoslawien): abstrakter Kopf, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 126, Abb.96) 2m1 || 2
- 9119 Cucuteni, nördl. Moldaugebiet/Rumänien: ritzgemusterte Statuette >der klass. Cucuteni-Kultur, Cucuteni A2, 4500/300< (Zervos II 800-802; Gimbutas, Zivilisation 1996, 110, Abb.3.72:1; Goddesses 1982, 141, Abb.129) 2m1 || 2
- 9120 Porodin (S-Jugoslawien): weibl. Statuette, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 202, Abb.198) 2m1 || 2
- 9121 Vinča: schweinsköpfiger Henkel, >frühes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 213, Abb.218) 2m1 || 2
- 9122 Sitagroi (Makedonien): Figurine mit aufgemalten Symbolen, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 207, Abb.162) 2m1 || 2
- 9123 Frumușica bei Peatra Neamț/Nordostrumänien: ritzgemusterte Statuette >der klass. Cucuteni-Kultur, Cucuteni A2, 4500/300< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 110, Abb.3.72:2) 2m1 || 2
- 9124 Sitagroi (Makedonien): Tierkopf, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 226, Abb.241) 2m1 || 2
- 9125 Tirpești (Moldavia): Sitzfigur, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 233, Abb.251.252) 2m1 || 2
- 9126 Pločnik (S-Jugoslawien): Tierkopf d. späten Vinča-Kultur, >4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 59, Abb.32) 2m1 || 2
- 9127 Lepenski Vir: eiförmige Steinskulptur, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 104, Abb.68) 2m1 || 2
- 9128 Cucuteni/Rumänien: ritzgemusterte weibl. Tonstatuette, Cucuteni A (Zervos II 782-784; Gimbutas, Goddesses 1982, 141, Abb.130) 2m1 || 2
- 9129 Tongefäß der Boian-III-Periode (Vidra), >4800/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 88, Abb.3.45) 2m1 || 2
- 9130 Region Brno/Mähren: stichverziertes Linienbandkeramik-Gefäß, >ca.4700/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 42, Abb.2.35:3) 2m1 || 2
- 9131 Region Brno/Mähren: stichverziertes Linienbandkeramik-Gefäß, >ca.4700/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 42, Abb.2.35:2) 2m1 || 2
- 9132 Bilcze Złote, oberes Dnjestrtrtal/Ukraine: Tonstatuette, >Cucuteni-B-Periode, 4000-3500< (Gimbutas, Sprache 1995, 292; 301, Abb.481) 2m1 || 2

- 9133 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.1) 2m1 || 2
- 9134 Malthi/Triphylien: Tholos I (Pelon'76,165) 2m1 || 2
- 9135 **Phaleron bei Athen: monumentale klassisch-reifgeometrische Oinochoë**, >M. 8.Jh.<, Kopenhagen, Nationalmuseum 4705 (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 12; Webster, Abb.35) 2m1 || 2
- 9136 Kinneret (Tell el-'Orēme)/See Gennesaret: Skarabäus mit dem anra-Zeichen, >15./16.Dyn., 1650-1540< (Antike Welt 5, 1998, 438, Abb.12) 2m1 || 2
- 9137 Mykene, Kammergrab 55: gold. Siegelring NM 2853, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 94,16) 2m1 || 2
- 9138 Mittelkorinthischer Krater des Detroitmalers, >ca.590<, Würzburg: Ornamentfries Oberseite Mündungsrand (Mythen u. Menschen 1997, Nr.1, S.12) 2m1 || 2
- 9139 Mittelkorinthischer Krater des Detroitmalers, >ca.590<, Würzburg: Seite A: >Kampfwagen mit Zweigespann< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.1, S.11) 2m1 || 2
- 9140 Mittelkorinthischer Krater des Detroitmalers, >ca.590<, Würzburg: Seite B: >Galoppierende mit Schilden< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.1, S.13) 2m1 || 2
- 9141 **Dänemark: Augen-Gefäß der neolithischen Trichterbecherkultur**, >ca.3000< (Gimbutas, Sprache 1995, 57, Abb.94.5) 2m1 || 2
- 9142 **Sf. Bauchamphora des Taleides-Malers: >Warenabwägung<**, >ca.540<, New York (Borbein, GR 1955, 357) 2m1 || 2
- 9143 Knowth, Boyneschleife, County Meath/Ostirland: anthropomorpher Flint-Kopf, neolithisch, >ca.3500-3200< (Gimbutas, Sprache 1995, 62; 65, Abb.102) 2m1 || 2
- 9144 Il. B 816-818: Schiffskatalog (Troer) 2m1 || 2
- 9145 **Achilleion IV / Thessalien: weibliche Terrakottafigurine der Sesklo-Kultur**, >ca.5800< (Gimbutas, Sprache 1995, 140; 142, Abb.218) 2m1 || 2
- 9146 Korinth: protogeometrische Kanne W 71 (Coldstream 1968, Tf. 17 a) = Hdt. V 30,4 || 5 2m1 || 2
- 9147 Athen: lakonischer spätgeometrischer Krater 234 (Coldstream 1968, Tf. 46 n) 2m1 || 2
- 9148 Cactus Hill/Virginia: Steinklinge, >15000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 103 oben Mi.) 2m1 || 2

- 9149 Cactus Hill/Virginia: steinerne Speerspitze, >15000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, Faltkarte, li.) 2m1 || 2
- 9150 Aucilla Rive/Florida: Speer (aus Mastodon-Elfenbein?) mit Zickzackritzung, >14000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 109) 2m1 || 2
- 9151 Rhodische Kanne mit Tierfriesen, Paris (Wegner 1955, Abb.92) 2m1 || 2
- 9152 Korinthische Trinkerstatuette, >ca.570<, Paris (Chamoux 1967, 20, Abb.11) 2m1 || 2
- 9153 London: **attisch-spätgeometrische Kanne 1913.11-13.1** (Coldstream 1968, Tf. 14 a) 2m1 || 2
- 9154 **Melanthos** (aus **Messenien** vor den **Herakliden** nach **Athen** geflüchtet, Vater des **Kodros**, wagt anstelle des athenischen Königs **Thymoites** einen Zweikampf mit dem **Boioterkönig Xanthios**, siegt und begründet eine athenische Königsdynastie) **begegnet dem Boioterkönig Xanthios** (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, 125) 2m1 || 2
- 9155 Himlingø/Seeland (Dänemark), Silberpokal mit umlaufender german. Reliefszene, >Jüng. Kaiserzeit, 200-400<, Kopenhagen (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.33; Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 56; Privatfoto) 2m1 || 2
- 9156 Syrakus/Sizilien: Gesimse mit Löwenkopf-Wasserspeiern vom Athena-Tempel (Kat. Syrakus 1979, Abb. 18. 19) 2m1 || 2
- 9157 Athen, Kerameikos, Grab 43 s.: protogeometrische Amphora Inv.1093 (Keram.IV Tf.6) 2m1 || 2
- 9158 Athen, Kerameikos, Grab 35 s.: protogeometrische Amphora Inv.2152 (Keram.IV Tf.6) 2m1 || 2
- 9159 Prinias/Kreta: Kalksteinstele mit Kriegerritzung, Heraklion 402, >ca.650/00< (Boardm. 252.5) 2m1 || 2
- 9160 Gradeschniza/Bulgarien: **bemaltes Kegelhalsgefäß**, Inv. A-2022, >Ende 6.Jt.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.2/S.9) 2m1 || 2
- 9161 **Grabepigramm für Homer** (cert. 337-338 Allen): vermutlich erst **geraume** Zeit posthum abgefaßt (Zeit von Hisarlık/Troia IV); der Sängerrittstreit Homer - Hesiod (cert. 78-175) datiert auf 1m45,20 || 21! 2m1 || 2
- 9162 Stiftung Preuß. Kulturbesitz: ostgriechische Tierfrieskanne, >7. Jh.<, Antikenmuseum (Jb. Preuß. Kulturbes. XII 1974/5, Tf. 73) 2m1 || 2
- 9163 **Schwarzfigurig-chalkidische Amphora mit homerfremden Kampfszenen**, Melbourne (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 46) 2m1 || 2

- 9164 Salamis, Grabfund: Oinochoë, >SH II< (AJA 54, 1950, P.V) 2m1 || 2
- 9165 **Hisarlık/>Troia IV<: flacher Deckel mit Ritzzeichnung** (Blegen'64, Tf.32 unten) 2m1 || 2
- 9166 Cueva de los Murciélagos de Zuheros/Spanien: Almagra-Keramik, >Frühneolithikum, 5.Jt.< (Hispan. ant. 2001, Farbt. 15b) 2m1 || 2
- 9167 Moor von Sophienhof/Kr.Demmin (Pommern): bronzenes Hängebecken, >850-650< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 9.10) 2m1 || 2
- 9168 Naxos: Terrakottaschale, >Kykladenkultur< (Zervos 228; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 16) 2m1 || 2
- 9169 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.28,24) 2m1 || 2
- 9170 Athen, Kerameikos, Grab 98: Kotyle (Keram.VI Tf.132, 5498) 2m1 || 2
- 9171 Hagebrogaard: Megalithgefäß des >Großen Stils< (Gimbutas 1996, 130, Abb.4.3:4; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.24 oben; Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 20, Abb.20) 2m1 || 2
- 9172 Segesta/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.430< (Hirmer 1940, 20) 2m1 || 2
- 9173 Athen, Kerameikos, Grab 31 s.: protogeometrische Amphora Inv.906 (Keram.IV Tf.5) 2m1 || 2
- 9174 Athen, Agora: Terrakotta-Kriegerkopf, >ca.460< (Boardm., Kl. 32) 2m1 || 2
- 9175 Soufli-Magoula: geritzte anthropomorphe Steinstele, >spätneolith.< (Zervos II 503) 2m1 || 2
- 9176 Chaironeia: Kugelgefäß, >frühneolith A3β< (Zervos I 242) 2m1 || 2
- 9177 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 53 2m1 || 2
- 9178 **Lefkandi/Euboia: Becher der >barbarian ware<, >SH III C, 12.Jh.<** (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 298) 2m1 || 2
- 9179 Hes.Theog. 1-4 2m1 || 2
- 9180 Sf. Kolonettenkrater des Malers Lydos: >Rückführung des Hephaistos<, >ca.550<, New York (Boardman, Sf. Vasen 65; Borbein, GR 1995, 134) 2m1 || 2
- 9181 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 4 2m1 || 2
- 9182 **Athen, Kerameikos, Grab 25 s.: protogeometrische Amphora Inv.915** (Keram. IV Tf.5; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.20) 2m1 || 2

9183	Lepenski Vir Ib, Haus 54: Altar (L.V. 1981, 43 oben re.)	2m1 2
9184	Od. σ 125-163	2m1 2
9185	Lepenski Vir: Bestattung (L.V. 1981, 41 oben li.)	2m1 2
9186	Lepenski Vir II: Steinstab (L.V. 1981, 75 Nr.55)	2m1 2
9187	Tontafel aus K i s c h mit unentzifferten sumerischen Lautzeichen (F/P Abb.70)	2m1 2
9188	Mantineia/Arkadien: Ringmauer (Fischer, Heidengraben 1971, 38, Abb.6)	2m1 2
9189	Lepenski Vir II: Skulptur ›Hirsch im Wald‹ (L.V. 1981, 39b)	2m1 2
9190	Boiotische bronzene Plattenfibel (›Herakles/Molionen‹), ›spätes 8.Jh.‹, Heidelberg Inv.62/2 (Antike Welt 4, 2000, 399, Abb.11)	2m1 2
9191	Hes.Theog. 75-103	2m1 2
9192	Ard Hamad (Syrien): Faustkeil, ›ca.400.000‹ (Kat. Syrien 1999, 185, Abb.128)	2m1 2
9193	Hes.Theog. 104-115	2m1 2
9194	Il. B 546-552. 555-556: Schiffskatalog (Athen: Menestheus)	2m1 2
9195	Hes.Theog. 116-138	2m1 2
9196	Hes.Theog. 139-146	2m1 2
9197	Einkolumnige Keilschrifttafel mit den Annalen des Hethiterkönigs Ḫattušili I., akkadisch (Bittel 13.3.1962, Abb.13)	2m1 2
9198	Besiedlung von Akragas/Sizilien von Gela aus (Thuk. VI 4,4): n a c h Münze Hirmer 1940, 23	2m1 2
9199	Rf. Pelike, Boston: Odysseus in der Unterwelt (Brommer, Odysseus 1983, Tf.31)	2m1 2
9200	Eur.Herakleidai 73-110	2m1 2
9201	Dion/Pieria: Mädchenrelief auf einer Grabstele, ›M. 5.Jh.‹ (Touratsoglou, Makedonien 1997, 264, Abb.339; Museen Griechenlands, S. 276, Thessaloniki, 3)	2m1 2
9202	Göttingen/Nieders.: Schnurösengefäß der Walternienburg-Bernburger Kultur, ›ca.2500?‹, Hannover (Privatfoto)	2m1 2
9203	Rf. Strickhenkel-Amphora: Odysseus - Nausikaa, München (Brommer, Odysseus 1983, Tf.40)	2m1 2

- 9204 Frühattische Amphora 11.210.1, >ca.680<, New York: Seite >Herakles/Nessos< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 58) 2m1 || 2
- 9205 Rhodische Kanne, >7.Jh.< (Buschor 1969, 54, Abb.60) 2m1 || 2
- 9206 Berliner Maler, rf. Glocken-Krater G 175, >ca.480/70<, Paris: Seite >Ganymed< A/H 157) 2m1 || 2
- 9207 Rottenburg/Neckar, >Neckarhalde<: frühbronzezeitlicher Dolch (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 75, Abb. 3,1.2) 2m1 || 2
- 9208 Medeon/Phokis: Tholos A 1 (Pelon'76,171) 2m1 || 2
- 9209 **Exekias, schwarzfigurige Amphora 344: Bildseite >Dioskuren, Tyndareos und Leda<**, >ca.530/25<, Vatikan (A/H 63; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 102) 2m1 || 2
- 9210 Archanes/Kreta: Tholos (Pelon'76,176 f.) 2m1 || 2
- 9211 Menidi/Attika: Tholos (Pelon'76,168) 2m1 || 2
- 9212 Susa: bemalter Terrakottakopf Sb 2836, >Mitte 2.Jt.< (Louvre, Suse 1988, Abb.47) 2m1 || 2
- 9213 Geburt des Meisters der monumentalen reifgeometrischen Grabamphora Athen NM 804 mit dem **Zentralbild >Totenklage<** (A/H 4; Borbein, GR 1995, 242; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 119) 2m1 || 2
- 9214 Geburt des Relief-Herstellers am Pfeiler des Jubiläumsfestbaus von Sesostri I. (>1971-1928<) in Karnak (L/H 94 f.) 2m1 || 2
- 9215 Dörpe/Kr.Hameln-Pyrmont, Osterwald: Steinbeil der >Michelsberger Kultur<, >ca.4200-3800 a.< (LZ 17.6.2015) 2m1 || 2
- 9216 Giseh/Ägypten: Sitzstatuengruppe des Zwergs Seneb mit Frau und 2 Kindern (bemalter Kalkstein), >4.-5.Dyn., ca.2450 / 6.Dyn., um 2300<, Kairo Jd'E 51280 (Archäol.Kal.1989, Jan./Febr.; Bauer, Weltwunder 1996, 27 / David 1981, 50, Abb.9) 2m1 || 2
- 9217 **Diorit-Statue des Chephren** Kairo 138 (L/H 30. IV; Poulsen 1968, 50) 2m1 || 2
- 9218 Mykene, **>Grab der Klytimestra<**: **Elfenbeingriff** eines Bronzespiegels (M/H 245) 2m1 || 2

- 9219 **Exekias-Amphora Vatikan 344: Bild >Achilleus und Aias beim Brettspiel<**, >ca.530/25< (A/H 62; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 31; Buschor 1969, 127, Abb.138; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 109; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.XVII; Borbein, GR 1995, 314; Boardman, Sf. Vasen⁴1994, 100; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 15) 2m1 || 2
- 9220 Mallia/Kreta: **goldener Ring eines Schwertknaufs (Akrobat)**, >ca.1700< (Demargne, Abb.152; M/H 69) 2m1 || 2
- 9221 **Hes.Theog. 1011-1013+1015-1018 (Kirke/Odysseus - Latinos/Tyrsener; Kalyпсо/Odysseus - Nausithoos)**: 1015 f. urspr. ὄς δὴ τοι ... ἀνάσσει? 2m1 || 2
- 9222 Athen, Akropolis: Inschrifttext über eine verbündete Bürgerschaft (IG I² 29; vgl. IG I minor, Berl. 1924, Classis prima. Decreta et leges I 29 [S.15]) 2m1 || 2
- 9223 **Knossos: Fresko >Laufender Offizier<** (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 26) 2m1 || 2
- 9224 Theognis 237-254 D (u.a.: Wirkung auf Inseln!) 2m1 || 2
- 9225 Pind.Isthm. 8 Γ-Z (>478<) - Abfassungsregion wohl Aigina 2m1 || 2
- 9226 Theognis 811-814 D 2m1 || 2
- 9227 >Die Klage des Bauern< (>Der redekundige Oasenmann<), >Mittl. Reich<, bezogen auf >2140-2040< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 15f.; 17-29): Reden 2m1 || 2
- 9228 Hes.Theog. 12-25 30-34. - Die ursprünglichen Musenworte zwischen 25 und 30 sind verloren. 2m1 || 2
- 9229 Theognis 1135-1150 D 2m1 || 2
- 9230 **Il. B 867-875**: Schiffskatalog (Karer: **Nastes** und Amphimachos) 2m1 || 2
- 9231 Exekias: Halsamphora B 210: >Achilleus tötet Penthesilea<, >ca.525<, London (A/H XVIII; Boardman, Sf. Vasen⁴1994, 98) 2m1 || 2
- 9232 Rf. Stamnos mit Odysseus und Sirenen, London (Brommer, Odysseus 1983, Tf.35; Buschor, Musen 1944, 52, Abb.39) 2m1 || 2
- 9233 Koropi: Epigramm einer Hermensäule, >Zeit des Hipparchos< (Karusos ΑΓ) 2m1 || 2
- 9234 **Syros: Kykladenpfanne mit Abstraktion der Babylonischen Weltkarte** (Zervos 210) 2m1 || 2
- 9235 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.6) 2m2,1 || 2

- 9236 Paros: **Nike von Paros**, Strenger Stil, >nach 490< (Ekschmitt II, Tf.46; Boardm. Kl. 1993, 27) 2m2,1||2
- 9237 Sitagroi (Makedonien), Grabhügel: Widderkopf, >ca.4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 151, Abb.135) 2m2,1||2
- 9238 Eur.Phoin. 214-225 2m2,1||2
- 9239 Szegvár-Tüzköves (SO-Ungarn): Figurine eines sitzenden Sichelträgers, Tisza-Kultur, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 84, Abb.46.47) 2m2,1||2
- 9240 Kolekovats (Zentralbulgarien): weibl. Sitzfigur, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 206, Abb.206) 2m2,1||2
- 9241 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, Troika II, F 28 2m2,1||2
- 9242 Hes.Theog. 147-153 2m2,1||2
- 9243 Lepenski Vir Ic (?): Skulptur (L.V. 1981, 31 a): n a c h Nike von Paros! 2m2,1||2
- 9244 Athen, Akropolis, Parthenon, Ostfries, >Platte VI< 41-2: Eros-Relief (Boardm., Klassik 1993, 96,18: Abguß Oxford) 2m2,1||2 (!)
- 9245 Umm el-Tlel (Syrien): Silex-Klinge, >ca.40.000< (Kat. Syrien 1999, 186, Abb.130) 2m2,1||2
- 9246 Athen, Akropolis 989: Relief Athene - geflügelte Nike (Meletzis/Papadakis, Akropolis u. Museum 1970, 111) 2m2,1||2
- 9247 Borneo, Höhle (Skelett-Fundort eines erfolgreich am Unterschenkel amputierten Knaben): Ensemble von 6 Handumrissen auf dunklem Grund, >vor 10.000 Jahren< (Internet-Foto 7.9.2022) 2m2,1||2
- 9248 Lepenski Vir Ib: Skulptur (L.V. 1981, 15) 2m2,1||2
- 9249 **Athen, Akropolis, Parthenon, Nordfries: Platte 5 (?) mit den Figuren 39-43** (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.48) 2m2,1||2
- 9250 County Meath/Ostirland, megalithische Grabkammer: Kragkuppel, >ca.3300/200< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 212, Abb.6.30 b) 2m2,1||2
- 9251 Altägyptische Götterstatuette in Menschengestalt, Turin, Ägypt. Museum, Nr.130 (Schwarzsw. Bote 10.3.2012, re.) 2m2,1||2
- 9252 Hisarlık/Troia VI: mykenisches Keramikgefäß (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 18, Abb.26) 2m2,1||2
- 9253 Grabmonument New Grange, County Meath (Ostirland): Schwellstein 67 mit Netzmuster und Augenspiralen, >ca.3200< (Gimbutas, Sprache 1995, 60, Abb.97.3) 2m2,1||2
- 9254 Lepenski Vir II: Sandsteinskulptur (L.V. 1981, 35) 2m2,1||2

- 9255 Lepenski Vir II: weibliche Sandsteinskulptur (L.V. 1981, Frontispiz) 2m2,1||2
- 9256 **Glockenbecher** Landesmuseum Hannover (Privatfoto) 2m2,1||2
- 9257 Athen, Kerameikos, Grab 12: Tasse Inv.891 (Keram.V1 Tf.109, 4308) 2m2,1||2
- 9258 New Grange, Boyneschleife, County Meath (Ostirland): spiralgemusterter Stein vor dem Grabeingang, Ir. Ganggräberkultur, >ca.3200< (Gimbutas, Sprache 1995, 96, Abb.159.2) 2m2,1||2
- 9259 Theognis 511-522 D 2m2,1||2
- 9260 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldtasse NM 442 (M/H 213 u.; Karo 107f.) 2m2,1||2
- 9261 **Mykene: Löwentor**, >ca.1250< (M/H 163; Simon, Götter 1985, 64, Abb.61; Stierlin, Griechenland 1997, 24) 2m2,1||2
- 9262 **Rf. Schale des Peithinos: Innenbild >Peleus und Thetis<**, >kurz vor 500<, Vulci (Cartledge [Hg.], Kulturgesch. GRs 2000, 343; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 1968, 119; Boardman, Rf. Vasen ⁴1994, 214.1) 2m2,1||2
- 9263 Athen: Kurosbasis aus der Themistokleischen Mauer (>von 478<), gefunden 1922, Vorderseite, >ca.500<, NM 3477 (Boardm. 241 oben) 2m2,1||2
- 9264 Korinth: geometrischer Skyphos W 74 (Coldstream 1968, Tf. 17 j) 2m2,1||2
- 9265 Homerischer Dioskuren-Hymnos (XVII) 2m2,1||2
- 9266 **Mallia/Kreta: Palast, Jüngere Phase** (Spektrum d.Wiss. 9, '85,107; Myers/Cadogan 1992, 181) 2m2,1||2
- 9267 Valcamonica/Lombardei, eines der Felsbilder (>vom Mesolithikum bis ins MA<): Rosa camuna (Internet-Foto 28.7.2007) - vor. >und gebar ...< 2m2,2
- 9268 Vinča: abstrakte weibl. Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 161, Abb.153) 2m2,2.1a|b
- 9269 Sf. Kleeblattkanne mit Sirenen, >ca.520<, Mainz (Brommer, Odysseus 1983, Tf.33b; 34) 2m2,2.1b
- 9270 Lepenski Vir Ib: Zentralgebäude (L.V. 1981, 43 c) 2m2,2.1
- 9271 Athen, Kurosbasis aus der Themistokleischen Mauer (>von 478<), gefunden 1922, Seite A: **Relief-Szene >Ballspieler<**, >um 510<, Athen NM 3476 (Boardm. 242 Mitte; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 43) 2m2,2.1||2
- 9272 Gortyn/Kreta: neolithische weibl. Figur (PKG 13, 1974, 185) 2m2,2

- 9273 Athen, Kurosbasis aus der Themistokleischen Mauer (>von 478<), gefunden 1922, Vorderseite:
Palaistra-Relief-Szene >Läufer (od. Springer) >in Starthaltung<, Ringerpaar, Jüngling mit Wurfspeer<, >um 510<, Athen NM 3476 (Boardm. 242 oben; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 42 oben) 2m2,2.1||2
- 9274 Praisos/Ostkreta: Andreion od. >Almond Tree House< (Myers/Cadogan 1992, 261) 2m2,2.2
- 9275 Athen, Kurosbasis aus der Themistokleischen Mauer (>von 478<), gefunden 1922, Seite B: **Relief-Szene >Jünglinge mit Hund und Katze<, >um 510< Athen NM 3476** (Boardm. 242 unten) 2m2,2.2
- 9276 Sitagroi (Makedonien): Terrakotta-Stierkopf, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 226, Abb.242) 2m2,2.2
- 9277 Arn<um>: Glockenbecher, Landesmuseum Hannover (Privatfoto) 2m2,2.2
- 9278 Boiotien: weibliche Tonfigurine, >2.H. 6.Jh.<, Inv.3443 (Idole, Zabern 1985, 35) 2m2,2.2
- 9279 Il. B 557-558: Schiffskatalog (Aias aus Salamis) 2m2,2.2
- 9280 Katane/Sizilien: Münze, >ca.440< (Hirmer 1940,18) 2m2,2.2
- 9281 Athen, Kerameikos, Polyandrion-Bekrönung: Grabepigramm, >432< (Peek 12) 2m2,2.2
- 9282 Mauern/Kr. Neuburg-Schrobenhausen, Weinberghöhlen: Kalksteinstatuette, >jungpaläolithisch (Gravettien), ca.30000-15000< (Idole, Zabern 1985, 66, Tf. 42) 2m2,2.2
- 9283 Siana/Rhodos: ostgriechische Kanne, >ca.600<, Wien (Antike Welten 1997, 35) 2m2,2.2
- 9284 Lachisch/Israel: Einritzung einer (frühesten?) **kanaanitischen Inschrift** auf einem beinernem Läusekamm (Text: >Möge dieser Stoßzahn die Läuse in Haar und Bart ausrotten<), >ca.1700 a.< (Internet-Foto 9.11.2022) 2m2,2.2 Ende
- 9285 Valcamonica/Lombardei, eines der Felsbilder (>vom Mesolithikum bis ins MA<): Gruppe von 3 Hirschen, gejagt von Hund(en?) und einem Menschen, erhöht, auf einem Gefährt? (Internet-Foto Bresciatourism Scarl, ohne Datum) - vor >und legte das Kind hinein ...< 2m2,2,3
- 9286 Salamis, Grabfund: mykenische Bügelkanne, >SH III?< (AJA 54, 1950, Pl.II D, III A) 2m2,2||3
- 9287 Supska bei Čuprija (Zentraljugoslawien): >Spät-Vinča<-Statuette (Gimbutas, Goddesses 1982, 139, Abb.121) 2m2,2||3

- 9288 Bilcze Zlote (W-Ukraine): Spät-Cucuteni-Doppelgefäß, >frühes 4.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 165, Abb.160) 2m2,2||3
- 9289 Rotfiguriges Schaleninnenbild des Brygos-Malers, >ca.500-490<, Paris (Chamoux 1967, 48-49, Abb.28) 2m2,2||3
- 9290 Střelica, Znojmo-Distrikt, Moravia: weibl. Figurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 141, Abb.131) 2m2,2||3
- 9291 Gomolava (N-Jugoslawien): doppelköpfige Vinča-Figurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 127, Abb.100.101) 2m2,2||3
- 9292 Attische Trinkschale des Brygosmalers: rf. Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.24, S.87 u.) 2m2,2||3
- 9293 **Athen, Akropolis, Parthenon, Westfries: Platte 10 mit den Figuren 18 u. 19 [Galoppierende]** (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.35) 2m2,2||3
- 9294 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, Abb.91.4) 2m2,2||3
- 9295 Starčevo: Barbotinegefäß, >frühneolith.< (Zervos II 676) 2m2,2||3
- 9296 Hes.Theog. 154-210 2m2,2||3
- 9297 Erimi/Kypros: bemalter Becher, >Chalkolithikum I, ca.3000/2500< (PKG 13, 1974, 141) 2m2,2||3
- 9298 Lepenski Vir IIIa: tönernes Kugelgefäß (L.V. 1981, 46): n a c h Schaleninnenbild des Brygos-Malers! 2m2,2||3
- 9299 Sf. Kleeblattkanne mit Sirenen, >ca.520<, Stockholm (Brommer, Odysseus 1983, Tf.33a) 2m2,2||3
- 9300 **Hisarlık/>Troia IV<: Hausmauern** (Katalog 1981, 29) 2m2,3
- 9301 Crnokalčka Bara bei Niš: klass Vinča-Statuette (Gimbutas, Goddesses 1982, 221, Abb.229.230) 2m2,3
- 9302 Lepenski Vir II: Skulptur (L.V. 1981, 39 c) 2m2,3
- 9303 Borneo, Höhle (mit Handumrissen): Skelett (Todeszeitpunkt) eines erfolgreich am Unterschenkel amputierten Knaben, >vor 31.000 Jahren< (Internet-Fotos 7.9.2022) – 2m2,3: >und legte das Kind hinein< 2m2,3
- 9304 Relief >Odysseus und Laertes<, >kaiserzeitlich<, Rom (Brommer, Odysseus 1983, Tf.44) 2m2,3
- 9305 Onesimos, Schale A 889, >ca.480<, Brüssel: Innenbild (A/H 149) 2m2,3

- 9306 Vinča, Grabhügel: Statuette, >Spät-Vinča<
(Gimbutas, Goddesses 1982, 139, Abb.122.123) 2m2,3
- 9307 Hes.Theog. 211-214 2m2,3
- 9308 Athen, Akropolis, Parthenon, Westfries: Platte 4
mit den Figuren 7 u. 8 [zwei Reiter]
(Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.29; Lübke/Pernice 1954,
246, Abb.285) 2m2,3
- 9309 Hes.Theog. 215-222 2m2,3
- 9310 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Becher mit
Löwendekor NM 656 (M/H 214 o.; Karo 216): Beigabe
des Keisos 2m2,3
- 9311 Vinča: abstrakte weibl. Figurine, >ca.4500-4000<
(Gimbutas, Goddesses 1982, 126, Abb.97) 2m2,3
- 9312 Hes.Theog. 223-232 2m2,3
- 9313 Athen: Basisrelief aus der Themistokleischen Mauer
(>von 478<), Nebenseite >Krieger u. Wagen<,
>ca.500<, NM 3477 (Boardm. 241 unten) – 2m2,3
besagt: allerletzter Teilsatz.
- 9314 Mus. Volos: Idol (>Dimini, Aolimocho, Rachmani,
Chassan Magoula/Larissa<), >spätneolith.,
5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 35 hi., 2.
von re.) 2m2,3 || 4
- 9315 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300<
(GR 06 N7, 4 li.) 2m2,3 || 4
- 9316 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300<
(GR 06 N7, 6 Mi.) 2m2,3 || 4
- 9317 Attika: geometr. Schale, >8. u. 7.Jh.<, Athen MKK
79 (GR 06 N3,7) 2m2,4
- 9318 Franchthi-Höhle bei Koilada/Peloponnes: tönerner
weibl. Sitzstatuette, >Ende Mittl. Neolithikum<
(PKG 13, 1974, XXVIII) 2m2,4
- 9319 Djuktai/Sibirien: Steinklinge, >14000 J.<
(National Geographic Dl., Dez.2000, 102 oben li.) 2m2,4
- 9320 Lepenski Vir, Haus 24: Herd (L.V. 1981, 43 d) 2m2,4 || 5
- 9321 Altägyptische Götterstatuette in Falkengestalt,
Turin, Ägypt. Museum, Nr.145 (Schwarz. Bote
10.3.2012, 2. von re.) 2m2,4 || 5
- 9322 Tell Sitt Markho (Syrien): Steinklinge,
>ca. 1 Mio.< (Kat. Syrien 1999, 185, Abb.129) 2m2,4 || 5
- 9323 Berliner Maler, rf. Amphora: Seite >Herakles<,
>1.V. 5.Jh.<, Basel (Poulsen, Griech. Kunst 1962,
II 42) 2m2,4 || 5

- 9324 Wredenhagen/Mecklenburg: bronzener Brillenspiral-Armreif, >1400-1050< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 11) 2m2,4||5
- 9325 Crnokalačka Bara (S-Jugoslawien): Vinča-Kopf, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 223, Abb.235) 2m2,4||5
- 9326 Vila Nova de São Pedro/Spanien: befestigte Siedlung (Zitadelle), >Kupfer- u. Bronzezeit, 3. u. 2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.16) 2m2,4||5
- 9327 El Malagrón/Spanien: ovale Befestigungsanlage, >Kupferzeit, 3. Jt.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.19) 2m2,4||5
- 9328 Irak: Knochen-Ensemble (von Neandertaler-Bestattung), >70.000 Jahre< (Internet-Foto 18.2.2020) 2m2,4||5
- 9329 Hes.Theog. 233-239 2m2,4||5
- 9330 Starčevo, Necht: Tonbecher, >frühneolith.< (Zervos II 683) 2m2,4||5
- 9331 Akragas/Sizilien: Tetradrachmon, >450/15< (Hirmer 1940, 23) 2m2,4||5
- 9332 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 4 Mi.) 2m2,4||5
- 9333 Mykene, Grab 65: Tontier NM 3032 (GR 06 N5,25) 2m2,4||5
- 9334 Kökénydomb bei Hódmesövásárhely (SO-Ungarn): geritztes Gefäß mit bankartigen Füßen, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 129, Abb.105-107) 2m2,4||5
- 9335 Medvednjak (Zentraljugoslawien): Vinča-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 127, Abb.99) 2m2,4||5
- 9336 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 4 re.) 2m2,5.1
- 9337 Mus. Volos: Idol (>Dimini, Aolimocho, Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<), >spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 35 hi., re.) 2m2,5.1
- 9338 Delphi: myken. Ψ-Idol 31 (GR 06 N7, 19 li.; Roux 1971, Tf.4 Mi.) 2m2,5.1
- 9339 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 6 li.) 2m2,5.1
- 9340 Sizilische Tonarula (Kirke), Paris (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 26) 2m2,5.1||2
- 9341 Delphi: myken. Ψ-Idol 30 (GR 06 N7, 19, 2. von li.) 2m2,5.2
- 9342 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 6 re.) 2m2,5.2

- 9343 **Theognis 53-68 D (Korruption in Megara)** 2m2,5
- 9344 **Delphi: mykenisches Ψ-Idol** Inv.18169, >13.Jh.< 2m2,5.2||3
(Michael Maaß (Hg.), Delphi. Orakel am Nabel der Welt. Sigmaringen 1996 [= Archäol. Veröff. d. Bad. Landesmus. Bd.1], 152, Abb.6; 137, Abb.3 re.; GR 06 N7,20 re.)
- 9345 Lepenski Vir II: Skulptur >Danubius< (L.V. 1981, 39 d) 2m2,5
- 9346 Weihung des Arkaders (nunmehr Syrakusaners) 2m2,5
Phormis (Paus. V 27,2)
- 9347 Delphi: mykenisches Ψ-Idol 28 (GR 06 N7,20 Mi.) 2m2,5.3
- 9348 Rf. Skyphos: >Freiermord<, >ca.440<, Berlin 2m2,5
(Brommer, Odysseus 1983, Tf.48b)
- 9349 Mus. Volos: keilförm. Idol (>Dimini, Aolimochoa, Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<), 2m2,5||6
>spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 34 hi. re.)
- 9350 Mus. Argos: mykenische Kanne (GR 06 N6,14) 2m2,6.1
- 9351 Mus. Argos: mykenisches Tontier (GR 06 N6,12 hi.) 2m2,6.1
- 9352 Delphi: mykenisches Ψ-Idol (GR 06 N7,20 li.) 2m2,6.1
- 9353 Mus. Volos: dolchförm. bemaltes Tonidol (>Dimini, Aolimochoa, Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<), 2m2,6||7
>spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 34 hi. Mi.)
- 9354 **Prosymna/Argolis, Kammergrab: Tierstatuette Athen NM 11191**, >SH III, 14.-13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 216 = Mitte; GR 06 N5, 25 li.) 2m2,6||7
- 9355 Salamis, Grabfund: dreihenkliger Pithos, >SH< (AJA 54, 1950, Pl.III C, IV A B) 2m2,6||7
- 9356 Delphi: mykenisches Ψ-Idol Inv.18201, >13.Jh.< 1m2,7||8
(Maaß, Delphi 1996, 152, Abb.7)
- 9357 Geburt d.Herst.d.Inschr.d.Bleistreifens 2m2,7||8
v.S.Marinella (Dodona?)
- 9358 Berliner Maler, rf. Amphora: Seite >Athena<, >1.V. 5.Jh.<, Basel (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 43) 2m2,8
- 9359 Mus. Volos: Thessalien: tönerner Sitzfigur, 2m2,8.1
>6500-5300< (GR 06 N7,7 li.)
- 9360 Athen, Kerameikos: Stelenbasis mit Relief 4 2m2,8.1
Reiter, >um 550-540<, Kerameikos-Museum P 1001 (Boardm. 240)
- 9361 Prosymna: Tontier NM 11184 (GR 06 N5, 25 Mi.; Kat. Myk. Hellas 1988, 217) 2m2,8

- 9362 Mus. Argos: **protogeometrische Pyxis** (GR 06 N6,19) 2m2,8
- 9363 Mus. Argos: myken. Ψ-Idol (GR 06 N6,14 vorn) 2m2,8.2
- 9364 Luristan/Iran: bronzene Standartenbekrönung NM 24408, >8./7. Jh.< (GR 06 N5, 0 re.) 2m2,8||9
- 9365 Mus. Volos: Tonidol (>Dimini, Aolimochooma, Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<), >spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 34 vorn re.) 2m2,8||9
- 9366 Luristan/Iran: bronzene Standartenbekrönung NM 17679, >8./7. Jh.< (GR 06 N5, 0 2. von li.) 2m2,8||9
- 9367 Mus. Volos: Thessalien, tönernerne Sitzfigur, >6500-5300< (GR 06 N7,7 re.) 2m2,9 Ende
- 9368 Mus. Argos: **große geometrische Amphora** (GR 06 N6,22.23) 2m2,9 Ende
- 9369 Mus. Argos: frühgeometr. Skyphos (GR 06 N6,10) 2m2,9
- 9370 Luristan/Iran: bronzene Standartenbekrönung NM 24410, >8./7. Jh.< (GR 06 N5, 0 li.) 2m2,9||10
- 9371 Athen, Akropolis: orientalisierende Bronzefigur NM 6619, >ca.700< (GR 06 N4,35) 2m2,9||10
- 9372 Mus. Argos: myken. Tontier (GR 06 N6,12 li.) 2m2,9||10
- 9373 Alt-Smyrna, Graben H: Megaron, >orientalisierende Periode, 640-600< (Akurgal'83, Tf.28f.) 2m2,9||10
- 9374 Ehreninschrift für den Stadionsieg des Achaiers Oibotas (Paus. VII 17,7) 2m2,9||10
- 9375 **Kypros: neolithischer abstrakter langhalsiger Porträtkopf**, >ca.5800< (Zervos I 57) 2m2,9||10
- 9376 Mus. Volos: Tonidol (>Dimini, Aolimochooma, Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<), >spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 34 vorn li.) 2m2,9||10
- 9377 Anyte: eleg. Epigramm auf den jung in der Schlacht gefallenen Pheidias[?] (IV Gow/Page) 2m2,9||10
- 9378 Korinthische Kanne, >7.Jh.<, Oxford (Buschor 1969, 34, Abb.39) 2m2,9||10
- 9379 Hes.Theog. 240-259 2m2,9||10
- 9380 Valcamonica/Lombardei, eines der Felsbilder (>vom Mesolithikum bis ins MA<): >Beispiel eines Pitoti<, mit Lanze und Schild (Internet-Foto 13.2.2015) 2m2,9||10
- 9381 Hisarlık/Troia VI: mykenisches Keramikgefäß (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 46, Abb.66 unten Mitte) 2m2,9||10

- 9382 Hes.Theog. 371-374 2m2,9||10
- 9383 Athen, Akropolis, Parthenon, Ostfries, Platte VI 40: Artemis, >ca.440< (Simon, Götter 1985, 177, Abb.162; Buttler, Köpfe 1948, 58; Fuchs 1983, 439, Abb.504; vgl. Boardm., Kl. 1993, 96.17 re.) 2m2,9||10
- 9384 Hes.Theog. 375-377 2m2,9||10
- 9385 Harburg: Feuersteindolch (Harb. Jb. 1963/4, 178, Abb.40) = Hes.Theog. 376||377 2m2,9||10
- 9386 Hes.Theog. 378-382 2m2,9||10
- 9387 Athen, Akropolis, Parthenon, Cella, Ostfries, Platte VI 38-40: Relief Göttergruppe mit Artemis, >ca.442/38< (Fuchs 1983, 438, Abb.502; Boardm., Kl. 1993, 96.17) 2m2,9||10
- 9388 Hes.Theog. 333-336 2m2,9||10
- 9389 Hes.Theog. 337-345 2m2,9||10
- 9390 Hes.Theog. 346-370 2m2,9||10
- 9391 Lepenski Vir Ic: Haupthaus 54 (L.V. 1981, 28) 2m2,9||10
- 9392 Hes.Theog. 265-305 2m2,9||10
- 9393 Rebenstorf/Kr.Lüchow-Dannenberg: Kugelampore, Hannover (Privatfoto); = Hes.Theog. 304||305 2m2,9||10
- 9394 Hes. Theog. 260-264 2m2,9||10
- 9395 Hes.Theog. 306-332 2m2,9||10
- 9396 Athen, Kerameikos, Grab 485: protogeometrische Lekythos Inv.2088 (Keram.IV Tf.19) = Hes.Theog. 319 2m2,9||10
- 9397 Hes.Theog. 383-410 2m2,9||10
- 9398 Hes.Theog. 411-452 2m2,9||10
- 9399 Valcamonica/Lombardei, eines der Felsbilder (>vom Mesolithikum bis ins MA<): zwei menschliche Figuren mit erhobenen Armen (Internet-Foto Helmut Seebach, 9.12.2022) 1m2,10 Beg.
- 9400 Alvesen/Kr.Harburg: Feuersteindolch (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 34, Abb.43 li.) 2m2,10 Beg.
- 9401 Lepenski Vir: Hockerbestattung (L.V. 1981, 41 unten re.) 2m2,10 b
- 9402 Valcamonica/Lombardei, eines der Felsbilder (>vom Mesolithikum bis ins MA<): zwei Zweikampf-Gruppen, li. mit Schwertern, re. mit Fäusten (Internet-Foto August 2013) 2m2,10 b

- 9403 Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische Lekythos Inv.2018 (Keram.IV Tf.17) 2m2,10 b
- 9404 Mus. Argos: mykenische Kylix (GR 06 N6,17) 2m2,10 b
- 9405 Alt-Smyrna, Graben H: spätgeometrische Häuser, 2.Phase, >700-650< (Akurgal'83, Tf.22 a) 2m2,10 b
- 9406 Athen, Kerameikos, Grab 22: protogeometrische Kanne Inv.921 (Keram.IV Tf.4; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.17) 2m2,10 b
- 9407 Valcamonica/Lombardei, eines der Felsbilder (>vom Mesolithikum bis ins MA<): drei abstrakte dreigliedrige Häuser, schmalerer Sockel, dreieckiger Dachaufbau (Internet-Foto August 2013) 2m2,10 || 11
- 9408 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrische Lekythos Inv.2086 (Keram.IV Tf.19) 2m2,10 || 11
- 9409 Mus. Volos: Zerelia (Magnesia) od. Prodromos (Karditsa), stehende Tonfigur, >FN, 6500-5800 od. MN, 5800-5300< (PK Mus. Volos li.; GR 06 N7,13) 2m2,10 || 11
- 9410 Athen, Akropolis: Bronzestatuette NM 6503 (GR 06 N4, 34 re. hi.) 2m2,10 || 11
- 9411 Mus. Argos: **myken. Bügelkanne** (GR 06 N6,11) 2m2,10 || 11
- 9412 Mus. Argos: frühgeometr. Amphora (GR 06 N6,8) 2m2,10 || 11
- 9413 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7,11 re.) 2m2,10 || 11
- 9414 Athen, Kerameikos, Grab 4 s.: protogeometrische Kanne Inv.765 (Keram.I Tf.66) 2m2,10 || 11
- 9415 Mus. Argos: mykenisches Tontier (GR 06 N6,12 re.) 2m2,10 || 11
- 9416 Vinča: Terrakottakopf, >Mittl. Neolithikum< (Zervos II 705) 2m2,10 || 11
- 9417 Athen, Akropolis: Bronzestatuette NM 6515, >spätes 6.Jh.< (GR 06 N4,34 li.) 2m2,10 || 11
- 9418 Lepenski Vir Ie: Haus 19 (L.V. 1981, 19. 57) 2m2,10 || 11
- 9419 Markopoulo/Attika: myken. Kanne NM 3762, >SH IIIC, 12.Jh.< (GR 06 N5,23) 2m2,10 || 11
- 9420 Khirokitia/Kypros: **neolithischer runder Figurinenkopf**, >ca.5800< bzw. Neolithikum II, ca.3500/3000.; (Zervos I 41; PKG 13, 1974, 137) 2m2,10 || 11
- 9421 Hisarlık/>Troia VI/VII<: mykenische Bügelkanne, Berlin, Inv.3387 (Troia. Antike Welt 1994, S.13, Abb.11) 2m2,10 || 11
- 9422 mutmaßl. Ende d. Vf. von Lin.B Pylos An 657 2m2,10 || 11

- 9423 Mykene, Gräberbund A, Grab V: Silberkanne NM 855 (M/H 217; Karo 134) 2m2,10 || 11
- 9424 **Trebeništé: Goldmaske des frühen, mykenischen Typus – Temenos von Argos, Sohn des Aristomachos** (Grabbeigabe für Perdikkas, Gründer des makedonischen Königums [Hdt. VIII 137-139]?) 2m2,10 || 11
- 9425 Korinthische Kanne, >7.Jh.<, München (Buschor 1969, 34, Abb.40) 2m2,10 || 11
- 9426 **Farsala/Südthessalien: weibliche Sitzterrakotta der Sesklo-Kultur**, >ca.5800/300<, Mus. Volos (PK Mus. Volos re.; Gimbutas, Zivilisation 1996, 22, Abb.2.11:2; Goddesses 1982, 41, Abb.7.8; GR 06 N7,12) 2m2,10 || 11
- 9427 Eur.Hel. 56-67 (iamb. Trim.): >Helena< 2m2,10 || 11
- 9428 Mumienkopf des Amenophis I., 18.Dyn., 1527-1506 (BILD-online 28.12.2021) 2m2,10 || 11
- 9429 Eur.Hel. 167-178 2m2,10 || 11
- 9430 Sipplingen/Bodensee: Sandale, >rund 4900 J.< (Schwarzw. Bote 11.3.2009) 2m2,10 || 11
- 9431 Huelva/Südspanien: Megalith-Steinkreise, >möglw. 2.H. 6.Jt. od. 5.Jt.< – Gesamtansicht des Ensembles (Internet-Foto 19.08.2022) 2m2,10 || 11
- 9432 Klage Inannas um den dahingeschwundenen Dumuzi (H.Schmökel, Ur, Assur u. Babylon, 64) 2m2,10 || 11
- 9433 Lefkandi/Euboia: Kentauren-Tonstatuette, >vor ca.900< (Boardm. 4) 2m2,10 || 11
- 9434 Trebeništé, >archaische< Nekropole: goldene Brustplatte Nr. 4 (Filow 1927, Tf. III) 2m2,10 || 11
- 9435 Trebeništé, Grab II: Goldband [Form] (Filow 1927, Abb. 16. 6) 2m2,10 || 11
- 9436 **Knossos**, Teke, geometrische Nekropole nördl. d. Palastes: **Kännchen lokaler Herkunft** (B.Sass 1988, Fig. 234:2 oben rechts) 2m2,10 || 11
- 9437 Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Südfries Platte XL (Boardm., Kl. 96.8); Fries >445/38; Metopen 447/38< 2m2,10 || 11
- 9438 Text Hdt. V Beginn 2m2,10 || 11
- 9439 Weihinschrift der Lakedaimonier für den Olympischen Zeus (Paus. V 24,3) = Hdt. V 1,2a 2m2,10 || 11
- 9440 **Athen, Kerameikos, Grab 2: protogeometrische Schulterhenkel-Amphora**, Inv.556, >Ende 11.Jh.< (Keram.I Tf.56; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.41; Buschor 1969, 7, Abb.4) 2m2,10 || 11

- 9441 Nienhagen: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.14,6) 2m2,10||11
- 9442 **Alt-Smyrna, Graben H: >spätgeometrisches< Krater-Fragment, >750-725<** (Akurgal'83, Tf.25 a) 2m2,10||11
- 9443 **Athen, Kerameikos, Grab 37: protogeometrische Amphora** Inv.1073 (Keram.IV Tf.10; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.26) 2m2,10||11
- 9444 **Anakreonon XXXIV P.** 2m2,10||11
- 9445 Hisarlık/>Troia<: mykenische Keramik seit >Troia VI d< (Blegen'64, Tf.56 rechts oben) 2m2,11.1a||b
- 9446 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches Kännchen Inv.2071 (Keram.IV Tf.16) 2m2,11
- 9447 Phaistos, Palast: Mauern des Hauses 101 (Fundstätte des Diskos) im westlichen NO-Teil des Palastes (Duhoux 1977, 71, Fig. 3; 76, Fig. 14) 2m2,11.1b
- 9448 Mus. Argos: myken. Kanne (GR 06 N6,18) 2m2,11.1
- 9449 Trebenišťe, Grab IV: Goldband [Form] (Filow 1927, Abb. 16.3) 2m2,11
- 9450 Athen, Kerameikos, Grab 20 s.: protogeometrischer Kalathos Inv.579 (Keram.I Tf.71) 2m2,11
- 9451 Mus. Argos: myken. Bügelkanne (GR 06 N6,13) 2m2,11.1
- 9452 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7,8 re.) 2m2,11
- 9453 Athen, Kerameikos, Grab 33 s.: protogeometrisches Tonidol Inv.961 (Keram.IV Tf.31) 2m2,11
- 9454 Rhodische Kanne NM 12717, >630/600< (vgl. dazu München 449: A/H 26) (GR 06 N5,11; PK >Sphinx<) 2m2,11
- 9455 **Mykene, Gräberrund A, Grab V: Grabstele NM 1428** (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 42) 2m2,11||12
- 9456 Rhodische Kanne NM 12718 (aus Milet?), >630/600< (GR 06 N5,10.12) 2m2,11||12
- 9457 Mykene, Kammergrab: silberne Henkelschale (M/H 218 o.) 2m2,11||12
- 9458 Athen, Kerameikos, Grab 39 s.: protogeometrischer Hirschkopf Inv.641 (Keram.I Tf.77; vgl. IV Tf.26) 2m2,12
- 9459 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches Kännchen Inv.2073 (Keram.IV Tf.16) 2m2,12
- 9460 Walternienburg/Kr.Jerichow: >jüngerer< mittelalbisches Megalithgefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 22, Abb.27) 2m2,12
- 9461 Mus. Argos: myken. Bügelkanne (GR 06 N6,15) 2m2,12.1

- 9462 Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische Kanne Inv.2010 (Keram.IV Tf.14) 2m2,12
- 9463 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7,5 li.) 2m2,12.1
- 9464 Athen, Akropolis, Parthenon, Westfries: Metope mit zwei Reitern aus dem Reiterzug, >ca.447/38< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 141) 2m2,12
- 9465 Mus. Volos: Thessalien, tönernerne Sitzfigur, >6500-5300< (GR 06 N7,5 Mi.) 2m2,12.2
- 9466 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrische Amphora Inv.2027 (Keram.IV Tf.10) 2m2,12
- 9467 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrischer Skyphos Inv.2030 (Keram.IV Tf.23) 2m2,12
- 9468 **Knossos: Fresko Stiersprung-Akrobatik**, >1700-1400< (Laisné 1995, 32-33) 2m2,12
- 9469 Mus. Volos: Thessalien, tönernerne Sitzfigur, >6500-5300< (GR 06 N7,5 re.) 2m2,12.3a
- 9470 Athen, Kerameikos, Grab 45 s.: protogeometrische Amphora Inv.1098 (Keram.IV Tf.11) 2m2,12
- 9471 Mus. Volos: Thessalien, tönernerne Sitzfigur, >6500-5300< (GR 06 N7, 11, 2. von re.) 2m2,12 Ende
- 9472 Prodromos (Karditsa): >Zweitbestattung<, >6500/4500<, Mus. Volos (GR 06 N7,3) 2m2,12 Ende
- 9473 **Nea Nikomedeia/Makedonia: tönernes Frauenidol**, >frühneolithisch, ca.6000<, Beroia (PKG 13, 1974, 166; Touratsoglou, Makedonien 1997, 12, Abb.3; Gimbutas, Goddesses 1982, 154, Abb.138) 2m2,12 || 13
- 9474 Mus. Argos: myken. Bügelkanne (GR 06 N6,16) 2m2,12 || 13
- 9475 Walternienburg/Kr.Jerichow: >älteres< mittelalbisches Megalithgefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 22, Abb.26) 2m2,12 || 13
- 9476 Emsen/Kr.Harburg: Feuersteindolch (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 34, Abb.43 Mi.) 2m2,12 || 13
- 9477 Marmstorf: **früheisenzeitliche Urne** (Wegewitz '64, Tf.28.2) 2m2,12 || 13
- 9478 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldbecher NM 427 (M/H 212 u.; Karo 107) 2m2,12 || 13
- 9479 Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Nordfries Platte XXXVIII (Boardm., Kl. 96.9; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.16 u.) 2m2,12 || 13
- 9480 **Ende von Hisarlık/>Troia< IV: Bruch der Keramik** (Blegen/Caskey/Rawson, Troy II2, Princeton 1951, 155-168) 2m2,12 || 13

- 9481 Trebenišťé, Grab VI: Goldband [Form] (Filow 1927, Abb. 16.5) 2m2,12 || 13
- 9482 **Hisarlık/>>Troia V<: abstrakte Figurine** (Blegen'64, Tf.36 links) 2m2,12 || 13
- 9483 Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Nordfries Platte VIII (Boardm., Kl. 96.13) 2m2,12 || 13
- 9484 Yabrud (Syrien): Silex-Schaber, >ca.100.000< (Kat. Syrien 1999, 186, Abb.131) 2m2,12 || 13
- 9485 Brelingen: früheisenzeitliche Urne (Tackenberg 1934, Tf.15,1) 2m2,12 || 13
- 9486 Eur.Hel. 255-305 (Trimeter-Rhesis Helena) 2m2,12 || 13
- 9487 Weser/Ems-Gebiet: Tongefäß der Jüngereren Ganggräberstufe (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.28a) 2m2,12 || 13
- 9488 **Athen, Kerameikos, Grab 30: Schachbrett-Skyphos** Inv.903 – Hersteller wohl identisch mit dem der monumentalen reifgeometrischen Grabamphora Athen NM 804 (Keram.IV Tf.22) 2m2,12 || 13
- 9489 Archilochos West I 328 2m2,12 || 13
- 9490 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.34,331) 2m2,12 || 13
- 9491 **Kypros: neolithisches Idol**, >ca.5630< (Zervos I 51) 2m2,12 || 13
- 9492 Marathon, Kuppelgrab: goldene Tasse, >16./15.Jh.< (AA 1935, 179/80, Abb. 10. 11) 2m2,12 || 13
- 9493 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.34,329) 2m2,13
- 9494 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches Kännchen Inv.2074 (Keram.IV Tf.16) 2m2,13
- 9495 Athen, Kerameikos, Grab 30 s.: protogeometrische Amphora Inv.902 (Keram.IV Tf.11) 2m2,13
- 9496 Mus. Argos: frühgeometr. Pyxis (GR 06 N6,9) 2m2,13
- 9497 Drăguşeni (Rumänien): geritzte weibl. Statuette d. Cucuteni-Kultur, >ca.3500< (PKG 13, 1974, Abb.291b) 2m2,13 || 14
- 9498 Mykene, Gräberrund A, Grab V: hohe Goldtasse NM 628 (M/H 215 u.) 2m2,13 || 14
- 9499 Syrakus/Sizilien: Münze, >ca.435< (Hirmer 1940, 19) 2m2,13 || 14
- 9500 Hamburg-Marmstorf, Grabhügel 5: einzelne Pfofengrube (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 55, Abb.77) 2m2,13 || 14

- 9501 Mykene, Gräberbund A, Grab IV: goldener Kantharos NM 440 (M/H 214 u.; Karo 108) 2m2,13 || 14
- 9502 Hamburg-Marmstorf, Grabhügel 5, Totenhaus: Gesamtensemble der Steinringe für die Pfosten (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 54, Abb.76) 2m2,13 || 14
- 9503 **Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Nordfries, Platte XVII** (Boardm., Kl. 96.11) 2m2,14 Beg.
- 9504 Zusammenhang nach oben beachten: Valcamonica/Lombardei, eines der Felsbilder (>vom Mesolithikum bis ins MA<): abstrakte menschliche Figur mit trapezförmigem Oberkörper und erhobenen Armen (Internet-Foto August 2013) 2m2,14 Beg.
- 9505 Athen, Kerameikos, Grab 33 s.: protogeometrisches Tonidol Inv.962 (Keram.IV Tf.31) 2m2,14
- 9506 Dimini: Askos, >spätneolith., 4700/600<, Mus. Volos (GR 06 N6,36 li.) 2m2,14
- 9507 Athen, Akropolis, Parthenon: Relief von Platte XI des Westfrieses (Boardm., Kl. 96.4; GR 06 N3,28) 2m2,14
- 9508 Rhodos: Vaseninschrift-Text mit Votum für das >Brasische Land<, >5.Jh.< (Guarducci I 1967, 333) 2m2,14
- 9509 Athen, Kerameikos, Grab 38 s.: protogeometrischer Skyphos Inv.1091 (Keram.IV Tf.22) 2m2,14
- 9510 Makron, rf. Schale 50369: Außenbild >Komos< (ohne >Doppelflötenspiel<), >ca.490< (A/H 132 unten; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 130 unten) 2m2,14b
- 9511 Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische Lekythos Inv.2022 (Keram.IV Tf.18) 2m2,14
- 9512 Athen, Kerameikos, Grab 1: protogeometrische Kanne Inv.849 (Keram.IV Tf.4) 2m2,14
- 9513 Athen, Kerameikos, Grab 16 s.: protogeometrische Amphora Inv.578 (Keram.I Tf.56) 2m2,14
- 9514 Korinthische Pyxis mit Dickbauch-Figuren, >frühes 6.Jh.<, Berlin (Buschor 1969, 67, Abb.73) 2m2,14 || 15
- 9515 Knebel/Jütland: Dolmen (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 7, Abb.1-2) 2m2,14 || 15
- 9516 **Knossos, Teke, geometrische Nekropole nördlich des Palastes, Grab J: attisch-protogeometrischer Skyphos** (B.Sass 1988, Fig. 234:1 rechts) 2m2,14 || 15
- 9517 Hamburg-Marmstorf, Grabhügel 2: Steinsetzung (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 47, Abb.62) 2m2,14 || 15
- 9518 Rhodos: aufgemalte Vaseninschrift mit Votum für das >Brasische Land< (Guarducci I 1967, 333, Fig.168) 2m2,14 || 15

- 9519 Athen, Kerameikos, Grab 2: Eisenschwert Inv.M 115 (Keram.IV Tf.38) 2m2,14 || 15
- 9520 Athen, Kerameikos, Grab 19 s.: protogeometrische Amphora Inv.571 (Keram.I Tf.57) 2m2,14 || 15
- 9521 Athen, Akropolis, Parthenon, Westfries: Platte 6 mit den Figuren 11 u. 12 [Reiter u. Sandalenbindender] (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.31) 2m2,14 || 15
- 9522 Athen, Parthenon, Westfries, Platte VIII: Reiter-Relief (Boardm., Klassik 1993, 96.3; Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.33; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.17. Fig.18) 2m2,14 || 15
- 9523 **Athen, Kerameikos, Grab 15: protogeometrische Amphora**, Inv.544, »Ende 11.Jh.« – Hersteller wohl identisch mit dem der monumentalen reifgeometrischen Grabamphora Athen NM 804 (Keram. I Tf.55; A/H 1; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.42; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.25) – Zush. nach oben beachten! 2m2,14 || 15
- 9524 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrische Lekythos Inv.2067 (Keram.IV Tf.19) 2m2,14 || 15
- 9525 El-Hummal (Syrien): Silex-Klinge, »ca.100.000« (Kat. Syrien 1999, 187, Abb.133) 2m2,14 || 15
- 9526 Athen, Kerameikos: protogeometrische Amphora Inv.959 (Keram.IV Tf.24) 2m2,14 || 15
- 9527 **Attisch-geometrischer Deckel-Krater A 514**, »M.9.Jh.«, Paris – Hersteller wohl identisch mit dem der monumentalen reifgeometrischen Grabamphora Athen NM 804 (A/H 3; Laisné 1995, 45) 2m2,14 || 15
- 9528 Nordgriechische bronzene Gewandfibel K 2057, »ca.700« (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.367) 2m2,14 || 15
- 9529 Athen, Kerameikos, Grab 34 s.: protogeometrische Kanne Inv.1070 (Keram.IV Tf.13) 2m2,14 || 15
- 9530 Hisarlık/»Troia V«: Messerklinge aus Kupfer oder Bronze (Blegen'64, Tf.36) 2m2,14 || 15
- 9531 Athen, Kerameikos, Grab 35 s.: protogeometrische Kanne Inv.2150 (Keram.IV Tf.14) 2m2,14 || 15
- 9532 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches Tonidol Inv.2036 (Keram.IV Tf.31) 2m2,15
- 9533 Athen, Kerameikos, Grab 4 s.: protogeometrischer tönerner Dreifuß Inv.555 (Keram.I Tf.64) 2m2,15
- 9534 Glockenförmige geometrische Tonfigurine mit beweglichen Beinen, »ca.700« (Chamoux 1967, 15, Abb.6; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 10) 2m2,15
- 9535 Eur.Hel. 528-545 (Trimeter-Rhesis Helena) 2m2,15

- 9536 Athen, Kerameikos; protogeometrischer Skyphos
Inv.1266 (Keram.IV Tf.34) 2m2,15
- 9537 **Phylakopi/Melos: mit fischetragenden Männern
bemalter Vasenfuß** (Demargne 249) 2m2,15
- 9538 Marathon, Nekropole nahe dem Kuppelgrab:
geometrische Kanne (AA 1935, 181/2, Abb. 12. 13) 2m2,15
- 9539 **Mykene, Schatzhaus des Atreus: Rohbau** (Mylonas
'57, 25.24; M/H 172f., 170) 2m2,15
- 9540 **Od. μ 234-259 (Skylla)** 2m2,15
- 9541 **Ephesos, Artemisionaltar: marmorne Amazone,**
>2.H.4.Jh.; ca.350< (Wien, Ephesos-Museum;
Bammer/Muss 1996, Abb.81; Laisné 1995, 140) 2m2,15
- 9542 Athen, Kerameikos, Grab 39 s.: protogeometrisches
Gefäß Inv.2092 (Keram.IV Tf.24) 2m2,15
- 9543 Athen, Kerameikos, Grab 37 s.: protogeometrische
Kanne Inv.1077 (Keram.IV Tf.13) 2m2,15
- 9544 **Athen, Akropolis, Platte VII vom Ostfries des
Parthenon:** Panathenäenfest, >um 442/38<, Louvre
(Boardm., Klassik 96.12; Hafner, Kreta und Hellas
1968, 151; Laisné 1995, 135; Busch/Edelm., Griech.
Kunst 1967, 142; Fuchs 1983, 438, Abb.503; Poulsen
I 1962, 64) 2m2,15.1a
- 9545 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches
Kännchen Inv.2082 (Keram.IV Tf.16) 2m2,15
- 9546 Athen, Kerameikos Grab 1 s.: protogeometrische
Pyxis Inv.533 (Keram.I Tf.61) 2m2,15
- 9547 Hisarlık/>Troia V<: Stützmauer
(Dörpf.S.106, Fig.33) 2m2,15.1b || 2a
- 9548 Mikrothebes, Haus A: runder Tontisch, >1.H.
4.Jt.<, Mus. Volos (GR 06 N7,14) 2m2,15.1 || 2
- 9549 Weihinschrift der Kleitorier (Paus. V 23,7) 2m2,15.1 || 2
- 9550 Od. μ 278-295 2m2,15.1b || 2a
- 9551 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64,
Tf.34,337) 2m2,15
- 9552 Hisarlık/>Troia V<: fragmentarisches Gefäß
(Blegen'64, Tf.37 oben links) 2m2,15.2.a
- 9553 Mykene, Kammergrab 71: Silber-Gold-Ring NM 2972,
>SM/SH I-II, 16.-15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas,
Berl. 1988, 172) 2m2,15.2.a
- 9554 Mykonos, Parakastri: geometr. Skyphos A 1463
(1460?), >2.H. 9.Jh.< (GR 06 5,19) 2m2,15.2

- 9555 Athen, Kerameikos: protogeometrischer Kalathos
Inv.615 (Keram.I Tf.72) 2m2,15
- 9556 Athen, Kerameikos, Grab 4 s.: protogeometrische
Kanne Inv.552 (Keram.I Tf.65) 2m2,15.2
- 9557 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64,
Tf.29,61) 2m2,15 Ende
- 9558 Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Nordfries
Platte VI [Krugträger] (Hege/Rodenwaldt, Akropolis
1941, Tf.47. 52.53; Lübke-Pernice 1954, 253,
Abb.292; Boardm., Kl. 96.14) 2m2,15.2
- 9559 **Athen, Akropolis, SW-Hang: protogeometrisches
Kännchen** aus dem Grabfund B, Heidelberg (Keram.I
Tf.37 unten rechts) 2m2,15.2
- 9560 Arkalochori/Kreta: Gold-Doppelaxt, Gerät ohne
Beschriftung (Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.46) 2m2,15 || 16
- 9561 Eur.Hel. 894-943 (Trimeter-Rhesis Helena) 2m2,15 || 16
- 9562 Magliano (Toscana): Ulivo della Strega
(Hexen-Olivenbaum), >geschätzt auf 3.500 Jahre<
(Internet-Foto 2020; Zugriff 17.11.2021) 2m2,15 || 16
(grob 17.Jh.)
- 9563 Athen, Kerameikos, Grab a s.: frühgeometrische
Amphora Inv.610 (Keram.I Tf.73) 2m2,15 || 16
- 9564 Valcamonica/Lombardei, eines der Felsbilder (>vom
Mesolithikum bis ins MA<): vier übereinander
arrangierte abstrakte gehörnte und geschwänzte
Tierfiguren (Internet-Foto August 2013) 2m2,15 || 16
- 9565 Ahlhorner Heide bei Wildeshausen (Oldenburger
Land): **Großsteingrab der Gruppe >Kellersteine<**
(H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, nach S.96
unten) 2m2,15 || 16
- 9566 Athen, Kerameikos, Grab 4 s.: protogeometrisches
Fläschchen Inv.551 (Keram.I Tf.65) 2m2,15 || 16
- 9567 Knossos, Teke, Nekropole nördlich des Palastes,
Grab J: attisch-protogeometrischer Skyphos
(B.Sass 1988, Fig. 234:1 links) 2m2,15 || 16
- 9568 **Athen, Akropolis: protogeometrische Bügelkanne** aus
Grab 22, Inv.922 – Hersteller wohl identisch mit
dem der monumentalen reifgeometrischen Grabamphora
Athen NM 804 (Keram.IV Tf.4) 2m2,16
- 9569 Athen, Kerameikos, Grab 29 s.: protogeometrische
Amphora Inv.904 (Keram.IV Tf.11) 2m2,16
- 9570 Ehreninschrift des mehrfachen Wettkampfsiegers
Lykos (Paus. VI 13,10) 2m2,16
- 9571 Eur.Hel. 1085-1106 (Trimeter-Rhesis Helena) 2m2,16 || 17

- 9572 Dietmar MF 37,18 (magisches Sprechen aus Natur-Analogie) 2m2,16||17
- 9573 Athen, Kerameikos: protogeometrische Amphora mit Pferdchen Inv.1260 (Keram.IV Tf.27) 2m2,16||17
- 9574 Mus. Argos, **großer geometrischer Krater: Henkelbild >Ringer<** (GR 06 N6,20) 2m2,17.1
- 9575 **Athen, Kerameikos**, südl. des Eridanos, Grab 20: **protogeometrische Augen-Amphora**, Inv.576 – Hersteller wohl identisch mit dem der monumentalen reifgeometrischen Gabamphora Athen NM 804 (Keram.I Tf.56; Wegner 1955, Abb.36; Buschor 1969, 8, Abb.6; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.24: Abb.5) 2m2,17.1
- 9576 **Mykonos, Parakastri: geometr. Skyphos** A 1465, >2.H. 9.Jh.< (GR 06 5,17) 2m2,17.1
- 9577 Hisarlık/>Troia V<: Bank in Hausecke (Blegen'64, Tf.35) 2m2,17.2
- 9578 Amorgos: Bronzedolch NM 4755 (GR 06 N5,28) 2m2,17.2
- 9579 Athen, Kerameikos, Grab 38: protogeometrische Kanne Inv.2137 (Keram.V1 Tf.70, 5281) 2m2,17||18
- 9580 **Hdt. V 57-61 (phoinikischer Schriftimport nach GR): Text** – Ende von Pylos 2m1,19||20. Lin.B in Knossos lebt noch geraume Zeit weiter. KN 694: 2m18,5||6; KN 639: ri5||6 (Mykene MY Ge 604: 2m4,30||31); Einsturz des Lin.-B-Magazins Knossos: ri7||8. >Herodot< sollte als Zeitgenosse von Linear B gewußt haben. – Übernahme der phoinikischen Zeichen [Ableitung von Lin.B aus Lin.A?]; Umwandlung des Systems [zum Alphabet?]; Autopsie der Kadmeischen Alphabet-Zeichen im thebanischen Ht. des Ismenischen Apollon. 58,1: *Lin.A bei Phoinikern n o c h in Gebrauch [Golding KN Zf 13 vom Mavro Spileo: 2m35,19||20]. 2m2,17||18
- 9581 Hymne auf Iddindagan von Isin (Beginn), >um 1900 a.< (H.Schmökel, Ur, Assur u. Babylon, 64-65) 2m2,17||18
- 9582 Staatl. Forst Rosengarten/Kr.Harburg: geschweiffter Einzelgrabkultur-Becher mit Stempelverzierung (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 34, Abb.42) 2m2,17||18
- 9583 Seeste/Kr.Tecklenburg (Nieders.): einhenkliges Ausgießgefäß der Großsteingrabkultur, >ca.2500<, Hannover (Privatfoto; 2. von re.) 2m2,17||18
- 9584 Mykonos, Parakastri: geometr. Skyphos A 1466, >2.H. 9.Jh.< (GR 06 5,18) 2m2,18.1
- 9585 Lydos, sf. Oinochoë: >Leichnam des Kyknos< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 68) 2m2,18
- 9586 Mykonos: kykladischer geometr. Skyphos A 138, >8.Jh.< (GR 06 5,12 re.) 2m2,18.2

- 9587 Mykonos: kykladischer geometr. Skyphos A 145, >8.Jh.< (GR 06 5,12 li.) 2m2,20 Ende
- 9588 Kleophrades-Maler: rf. Kalpis (Boardman, Rf. Vasen 1981, 135) 2m2,20 || 21
- 9589 Mus. Argos, **großer reif- bis spätgeometr. eiförm. Pithos** mit Bockshenkeln u. 3 Füßen: Fertigstellung (Führer Peloponnes 1981, 69, Abb.52) 2m2,20 || 21
- 9590 **Mykene, Schatzhaus des Atreus, Bauteile des Tores: Plinthe und Spiraldekor** (M/H 171 o.) 2m2,20 || 21
- 9591 Neusumerisches Reich Ur III (>2112-2004<): Rollsiegel BLMJ 3141 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 46, Abb.4) 2m2,20 || 21
- 9592 Lehmbruch/Hunte (Kr.Diepholz): Tiefstichschale, >2. Trichterbecherkultur, 3.Jt.<, Hannover (Privatfoto) 2m2,20 || 21
- 9593 Athen, Kerameikos, Grab 37 s.: protogeometrische geritzte Deckelpyxis Inv.1075 (Keram.IV Tf.31) 2m2,21a || b
- 9594 **Rhodos, Nekropole Kamiros: goldene Schmuckplatte mit Potnia Theron**, >ca.620<, Brit. Mus. (Bauer, Weltwunder 1996, 68 re.) 2m2,21 || 22
- 9595 Il. Ω 725-737 739-747 2m2,21 || 22
- 9596 Il. Ω 748-761 2m2,21 || 22
- 9597 **Mykene, Schatzhaus des Atreus: flankierende Halbsäule des Tores** (M/H 171 u.) 2m2,21 || 22
- 9598 Iolkos (Volos): mykenisches Kammergrab (Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 76) 2m2,21 || 22
- 9599 Text Hdt. V Ende (126) 2m2,21 || 22
- 9600 Tel Beth-Shemesh: tönerner Kopf, >8.Jh.< (AJA 98, 1994, 498, Fig.17) 2m2,21 || 22
- 9601 PW 71: **Orakel an Battos** 2m2,21 || 22
- 9602 Anhalt: Topf des Kugelflaschenstils (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 30, Abb.57) 2m2,21 || 22
- 9603 Kyrene: archaische Kore I (Karakasi, Koren 2001, Tf.95-97) 2m2,21 || 22
- 9604 Il. Ω 776-777 2m2,21 || 22
- 9605 **Arch Lake/New Mexico: weibliches Skelett, >über 11000 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, 116) 2m2,22b
- 9606 Geb.d.Vf.d.Textes d.Inschr.auf dem Bleistreifen von S.Marinella (leicht nördl.von Ioannina?) 2m2,22 || 23
- 9607 Trebenišťe, Grab V: Goldband [Form] (Filow 1927, Abb. 16.1) 2m2,22 || 23

- 9608 Nenndorf/Kr.Harburg, Interessentenforst: Großsteingrab-Kammer (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 28, Abb.31) 2m2,22 || 23
- 9609 Arktinos(?), Iliu persis I (angebl. Orakel zur Gründung Dardanias) 2m2,22 || 23
- 9610 Butzow/Kr.Westhavelland: Burg-Molkenberger Steinzeitgefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 25, Abb.37) 2m2,22 || 23
- 9611 Alt-Töplitz/Kr.Zauch-Belzig (Brandenburg): weitmundiges Gefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 30, Abb.59) 2m2,22 || 23
- 9612 Sf. Halsamphora der Gruppe von Würzburg 199: >Herakles - Apollon< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 191) 2m2,22 || 23
- 9613 PW 41: **Delphischer Spruch an theräische Kolonisten: Libyen sei noch nicht betreten** (Hdt. IV 157,2) 2m2,22 || 23
- 9614 Ayia Photia/Ostkreta, Kouphota-Hügel: befestigtes Gebäude, >MM I A< (Myers/Cadogan 1992, 67. 68) 2m2,22 || 23
- 9615 Trebenišťe, Grab VII: Goldplättchen (Filow 1927, Abb. 24.4) 2m2,22 || 23
- 9616 **Kyrene:** (unidentifizierter Tempel?) **Basis mit Stufen**, diagonal zum Apollontempel (Guide 1959, nach S.26; vor S.53, Nr.25) 2m2,22 || 23
- 9617 (nach oben nicht verifiziert) Hissarlık/Troia II-V, Schatz K: Idol aus Bronzeuß K 6054 (Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.165], Stg./ZH 1996, 145; Dörpfeld Beil. 44 VI) 2m2,22 || 23
- 9618 PW 169: Delphisches Orakel an die Lokrer wegen Übergriffs auf Trachis 2m2,22 || 23
- 9619 Kyrene: archaische Kore II (Karakasi, Koren 2001, Tf.98-99) 2m2,22 || 23
- 9620 Athen, Kerameikos: protogeometrischer >Eimer< Inv.599 (Keram.I Tf.50) 2m2,22 || 23
- 9621 Wulfen bei Köthen (Anhalt): Schnurkeramikbecher (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 27, Abb.47) 2m2,23.1 || 2
- 9622 **Pyramide des Mykerinos** - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.54): gebaut durch fronende Israeliten? 2m2,23.2
- 9623 Kydias von Hermione 714 Page 2m2,23 || 24
- 9624 PW 25: Delphisches Orakel an Pellene 2m2,23 || 24
- 9625 Sophilos: sf. Halsamphora (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 27) 2m2,23 || 24

9626	Lakonische weibl. Statuette CA 11, Louvre (BCH 106, 1982, 282, Fig.1-3)	2m2,23 24
9627	Agia Photia/Kreta: ritzverzierte Kykladenpfanne (AJA 98, 1994, 702, Fig.4)	2m2,23 24
9628	Iliu persis III	2m2,23 24
9629	Athen, Kerameikos, Frauengrab 40: Gold-Ohrenschmuck	2m2,23 24
9630	(Delphisches) Orakel an die Dorier, sie würden Athen einnehmen, wenn sie den König Kodros nicht töteten (Hellanikos von Lesbos FG rHist 4, F 125: S.138,7-8)	2m2,23 24
9631	Kyrene: archaische Kore 76-810 (Karakasi, Koren 2001, Tf.100)	2m2,23 24
9632	Prodromos (antik Korsiai): Marmorstele mit Inschrift, >4.Jh.<, Museum Theben Nr.239 (Kat. Theben S.35, Abb.3)	2m2,23 24
9633	Attisch-spätgeometrische Amphora, >Ende 8.Jh.<: >Wagenfahrt< usw. (Buschor 1969, 19, Abb.20)	2m2,23 24
9634	Theognis 591-594 D	2m2,23 24
9635	Lepenski Vir IIIa: Knochen-Nadel mit Kopf (L.V. 1981, 95 Nr.297)	2m2,23 24
9636	Lehmbruch/Kr.Diepholz: Tiefstich-Trichterbecher, >2. Trichterbecherkultur, 3.Jt.<, Hannover (Privatfoto)	2m2,23 24
9637	Syrakus/Sizilien: Opferaltar Hierons II. (Kat. Syrakus 1979, Abb.42)	2m2,23 24
9638	Cueva de las Manos/Patagonien: Wandmalerei mit Händen und Guanacos, >10500 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 120)	2m2,23 24
9639	Zentraltexas od. Pennsylvania: Steinspitze, >19000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 112 u., 2. von re.)	2m2,23 24
9640	Gise, Taltempel des Mykerinos: Statuentriade mit Hathor in der Mitte und links Mykerinos, >4.Dyn.<, Boston (Kat. Nofret 1984, 96; Poulsen 1968, 57)	2m2,23 24
9641	Athen, Kerameikos, Grab 2: protogeometrische Kanne Inv.928, >2.H.10.Jh.< (Keram.V1 Tf.70)	2m2,23 24
9642	Kreta, Idäische Grotte: Gold-Elfenbein-Gesicht als Einlage, >nordsyrischer Import, 8.Jh.< (FAZ 114, 18.5.91)	2m2,23 24
9643	Athen, Agora: geometrische Kanne (AA 1935, 167, Abb.3)	2m2,23 24

- 9644 Karthago, Tophet: Amphore, >750-725<: Gefäßkörper vor der Bemalung (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 200, 169) 2m2,24
- 9645 Burg bei Magdeburg: Megalith-Tasse des Molkenberg-Burger Stils (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 25, Abb.39) 2m2,24
- 9646 Theognis 765-768 D 2m2,24
- 9647 Thera: kykladisch-geometrische Amphora, >ca.730<, Kopenhagen (Buschor 1969, 21, Abb.22; Ekschmitt II 1986, Tf.3) 2m2,24 || 25
- 9648 Athen, Agora: >spätgeometrische< Terrakottastatuetten (AA 1935, 168, Abb.5) 2m2,24 || 25
- 9649 Karnak, Tempel des Amun Re (?): Würfelhocker, >3. Zwischenzeit, frühe 22. Dyn., ca.900<, Hildesheim Inv.5583 (Zabern, Archäol. Kal. 1999, Apr. 5-18) 2m2,24 || 25
- 9650 Gise, Taltempel des Mykerinos: Statuengruppe Mykerinos und Chamerernebti, >4.Dyn.<, Boston (L/H 40/1; Poulsen 1968, 56) 2m2,24 || 25
- 9651 Theognis 757-764 D 2m2,24 || 25
- 9652 C-Maler: sf. Schale (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 35) 2m2,24 || 25
- 9653 Arktinos, Iliu persis V 2m2,24 || 25
- 9654 Attisch-geometrische Kanne, >Ende 8.Jh.< (Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg., Griech. Vasen: Geometr. Stil, 5, Abb.8) 2m2,24 || 25
- 9655 (unm. nach unten nicht verif. :) Gise: linke (von Süden) der drei Beipyramiden vor der Pyramide des Mykerinos (L/H 26) 2m2,24 || 25
- 9656 Tall Schech Hamad (Dur-Kadlimmu)/NO-Syrien: Schuldverschreibung auf aramäisch in aramäischer Schrift auf dreieckiger Tontafel, >ausgehendes 7.Jh.< (SWP 28.3.98) 2m2,24 || 25
- 9657 (unm. nach oben nicht verif. :) spätgeometrische Kanne (Oinochoë), Athen NM Inv.18542: **Schulterbild >Bankettszene<** (Nürnb. Blätter z. Archäol. 16, 1999/2000, 41, Abb.1; gesamte Kanne: GR 06 2,1) 2m2,24 || 25
- 9658 **Orakel aus dem Zeus-Heiligtum in Dodona** (angebl. aus der Zeit des **Kodros von Athen**): **Schonung schutzflehender Lakedaimonier** (Paus. VII 25,1) 2m2,24 || 25
- 9659 Mykene, Kammergrab 91: Goldring NM 3179 mit Kultszene (Baumschütteln), >SM/SH I-II, 16.-15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 170; M/H 228 rechts oben) 2m2,24 || 25

9660	Hisarlık/>>Troia II-V<: ritzverzierter Askos, >2400-1800<, Berlin, Mus. f. Vor- u. Frühgesch. (Einzelfoto) - >Troia< V	2m2,24 25
9661	PW 1: Delphische Antwort an die Megarer über Spitzenqualitäten	2m2,24 25
9662	Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.28,14)	2m2,24 25
9663	Archilochos 8 D	2m2,25
9664	Theognis 555-556 D	2m2,25
9665	Hisarlık/Troia >VII b 2 Früh<: bikonisches Bronze-Siegel mit luwischer Inschrift, >2.H. 12.Jh.<, gefunden 1995: >erste gesicherte prähist. Inschr. von Troia< (Latacz, Troia u. Homer 2001, 68, Abb.11)	2m2,25
9666	Tell Beydar (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2400< (Kat. Syrien 1999, 228, Abb.250)	2m2,25
9667	Mykonos 1704: korinth.(?) Hydria des Polos-Malers, >1.V. 6.Jh.< (GR 06 5,23)	2m2,25
9668	Tiryns: Goldring mit Daimonenprozession, Athen NM 6208 (M/H 229 oben; Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 95, 17)	2m2,25
9669	Theognis 699-718 D	2m2,25
9670	Giyimli/Türkei: Votivfigur aus reliefiertem Bronzeblech, Urartu, >7.Jh.<, Inv.1571 (Idole, Zabern 1985, 14)	2m2 3
9671	Arktinos, Iliu persis VI	2m2 3
9672	Mastos-Maler, sf. Mastos: >Dionysos - Satyrn< (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 167)	2m2 3
9673	Theognis 193-196 D	2m2 3
9674	Od. ι 82-102 (Lotophagen)	2m2 3
9675	Delphi, Apollontempel: Stützmauer unter der Cella (BCH 116 [2], 1992, 457, Fig.6)	2m2 3
9676	Od. ι 67-81	2m2 3
9677	Olympia: etruskischer Bronzehelm, Siegesbeute Hierons von Syrakus aus der Seeschlacht bei Kyme (vgl. Pind.Pyth. 1), >474<: o h n e die Beschriftung (Hege/Rodenwaldt, Olympia 1936, 27, Abb.12; Cristofani, Etrusker 2006, 46 u.)	2m2 3
9678	Hes.Erg. 1-8 (nach dem Tode des Hesiod)	2m2 3
9679	Thasos: archaischer Korenkopf, Basel BS 245 (Karakasi, Koren 2001, Tf.86)	2m2 3

- 9680 Kyrene: archaische Kore 14009 (Karakasi, Koren 2001, Tf.101 li.) 2m2 || 3
- 9681 Cactus Hill/Virginia: dreiecksförmige steinerne Schneide, >bis zu 18000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 100 ganz oben) 2m2 || 3
- 9682 Mantinea/Arkadien: Gesetzestext, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 5,14ff.) 2m2 || 3
- 9683 Ägypten: Bronzefigur des mitannischen Königs, >Mitte 2.Jt.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 83, Abb.9) 2m2 || 3
- 9684 Ras Schamra (Ugarit)/Nordsyrien: Bronzefigur des nordsyrischen Gottes Teshub, >2.Jt.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 82, Abb.7) 2m2 || 3
- 9685 Thomasburg/Kr.Lüneburg: geschweiffter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 34 unten) 2m2 || 3
- 9686 Zentraltexas od. Pennsylvania: Steinspitze, >19000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 112 u., Mi.) 2m2 || 3
- 9687 Delos: korinthisches Alabastron, >7.Jh.<: Potnia Theron (Buschor 1969, 35, Abb.41) 2m2 || 3
- 9688 Mykonos H 315: spätgeometr. naxischer Skyphos, >2.H. 8.Jh.< (GR 06 5,11) 2m2 || 3
- 9689 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat. Syrien 1999, 225, Abb.241) 2m2 || 3
- 9690 Mantinea/Arkadien, Gesetzestext, >5.Jh.<: Namensliste im Vorspann (Solmsen/Fraenkel 1966, 5,1-13) 2m2 || 3
- 9691 (Argolis?:) Text einer Kalksteininschrift: **Vertrag zwischen Knossos und Tylisos (Kreta), gezeitigt durch die Argiver**, >ca.450< (Solmsen/Fraenkel 1966, 27) - Einfluß der Dorier von Argos [>mykenische Epoche<] auf Kreta! [Ende des Älteren Palastes von Knossos vgl. 2m8 || 9] 2m2 || 3
- 9692 Thessalien, Bronzetafel: Text eines Dekrets, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 13) 2m2 || 3
- 9693 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat. Syrien 1999, 224, Abb.238) 2m2 || 3
- 9694 Korinth: geometrischer Krater, >8.Jh.< (Buschor 1969, 22, Abb.24) 2m2 || 3
- 9695 Athen: Silber Tetradrachmon, >506-490< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 23) 2m2 || 3
- 9696 Perati/Attika, Kammergrab 1: goldener Siegelring, >SH III C, 12.Jh.< (Kat. Myken. Hellas 1988, 192) 2m2 || 3

- 9697 Od. μ 1-27 2m2 | | 3
- 9698 **Spedos/Naxos: Schnabeltasse, Athen NM 6107** 2m2 | | 3
(Hafner, Kreta und Hellas 1968, 13; Zervos 152)
- 9699 Od. μ 55-72 (Plankten; 70: Ἄργῳ πᾶσι μέλουσα παρ' Αἰήταο πλέουσα) 2m2 | | 3
- 9700 Phrynos-Maler: sf. Amphora 241, >ca.550<, Würzburg: Männergruppe (Buschor 1969, 115, Abb.127; A/H 52) 2m2 | | 3
- 9701 Korinthische Hydria, >6.Jh.<, Paris: Seite >Nereidenklage um Achilleus<; Gorgonenschild [!] (Buschor 1969, 72, Abb.79) 2m2 | | 3
- 9702 Hammah/Kr.Stade (Nieders.): Henkeltasse d. Großsteingrabkultur, >ca.2500<, Hannover (Privatfoto; Mi.) 2m2 | | 3
- 9703 Attische Amphora, >7.Jh.<: >Herakles tötet Nessos< (Buschor 1969, 39, Abb.44) 2m2 | | 3
- 9704 Megalithbecher des Anhalter (Latdorfer) Stils (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 23, Abb.31) 2m2 | | 3
- 9705 Schnurkeramische Amphore (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 28, Abb.49) 2m2 | | 3
- 9706 Regesbostel/Kr.Harburg: Feuersteindolch (Harb. Jb. 1963/4, 178, Abb.39) 2m2 | | 3
- 9707 Rolfsen/Kr.Harburg, Dolmen >d. Jüngerer Steinzeit<: Feuerschlagstein aus der Hügelerde (Harb. Jb. 1963/4, 161) 2m2 | | 3
- 9708 IG I² 943: **elegisches Epigramm für die am Hellespont Gefallenen** (Panthéon 1965, 26, Nr. 27a) 2m2 | | 3
- 9709 **Lerna: Schnabelkanne** mit Brustwarzen (Zervos 284-286) 2m2 | | 3
- 9710 Zakro/Ostkreta: Palast, >MM I/II - SM I< (Myers/Cadogan 1992, 295) 2m2 | | 3
- 9711 **Phylakopi/Melos(?): Schnabelkanne** (Zervos 281-283) 2m2 | | 3
- 9712 Archilochos West I 327 2m2 | | 3
- 9713 Keilschrift-Fr. der Klage von Ur, Berlin (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 159, Kat.268) 2m2 | | 3
- 9714 **Kyrene, Apollontempel: Basis** (Borbein, GR 1995, 183; Libyen, Köln 1999, 196. 197; Guide 1959, nach S.26) 2m2 | | 3

- 9715 Athen, Kerameikos, Grab 1: protogeometrische Amphora Inv.2132 (Keram.V1 Tf.25, 4327; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.60) 2m2 || 3
- 9716 **Piskokephalo/Kreta: janusförmiger Tonkopf**, >ca.900<, Oxford (Boardm. 2) 2m2 || 3
- 9717 **Sesostris II. (1897-1879) [sic!]: Pektorale** (L/H XIV o.) 2m2 || 3
- 9718 **Olympia: Hohlguß-Bronzekopf**, >ca.640<, Karlsruhe F 1890 (Boardman 37; Demargne 450 f.; Führer Karlsruhe 1995, 101, Abb.96) 2m2 || 3
- 9719 Theognis 1177-1178 D 2m2 || 3
- 9720 Att.-sf. Halsamphora, >ca.510<: Bildseite >Kampf Herakles - Triton< (Griech. Vasen, Karlsru. 1975, 29) 2m2 || 3
- 9721 Theognis 1178 a-b D 2m2 || 3
- 9722 Knossos: Lin.B KN 770 2m2 || 3
- 9723 **Thera: Kymbe mit Schwalbendekor**, SM I, >ca.1500< (M/H XLIV) 2m2 || 3
- 9724 Cueva de la Araña/Valencia (Ostspanien): Felsgemälde >Honigsammler<, >6000-2000< (Lommel 1967, 48, Abb.39; vgl. Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.19b) 2m2 || 3
- 9725 Bronzegruppe >Ringkampf mit einem Löwen<, Slg. Scheufelen, Oberlenningen (Himmelm.-Wildschütz 1964, 7-8) 2m2 || 3
- 9726 Theognis 1181-1182 D 2m2 || 3
- 9727 Mittelkorinthischer Skyphos, >frühes 6.Jh.<, München Inv.7741: Gefäßkörper, vor der Bemalung (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 169, 104) 2m2 || 3
- 9728 Reifgeometrische Oinochoë, >ca.750<, Hannover: Gefäßkörper, vor der Bemalung (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 162, 94) 2m2 || 3
- 9729 Eleusis: Weihepigramm des Alkiphron für Straße/Dromos (Karusos ΛΑ) 2m2 || 3
- 9730 **Thera: Augenkrug im frühen Meeresstil** mit Delphindekor, SM I, >ca.1500< (M/H 162) 2m2 || 3
- 9731 PW 42: **Orakel an die Theräer, beizeiten nach Libyen zu emigrieren** (Hdt. IV 159,3) 2m2 || 3
- 9732 Odigitria/Südkreta: Tholosgrab A (Myers/Cadogan 1992, 215) 2m2 || 3

- 9733 Tiryns: spätgeometrische Pyxis (Jantzen, Führer 1975, S.158, Abb.67) 2m2 || 3
- 9734 >Anakreon< 106 D: Epigramm für Hermensäule (Karusos AB) 2m2 || 3
- 9735 Tiryns, Depotfund: bemalter Tonschild (Jantzen, Führer 1975, S.160, Abb.71) 2m2 || 3
- 9736 Ikaria/Attika: Dionysos-Maske NM 3072, >ca.520< (Boardm. 170) 2m2 || 3
- 9737 Sappho 213 LP 2m2 || 3
- 9738 Mykene, Schachtgräberrund A: Innenseite der Umfassungsmauer (Stierlin, Griechenland 1997, 27-28) 2m2 || 3
- 9739 Arkalochori/Kreta: Beschriftung der Gold-Doppelaxt (Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.46): Δ η ο ũ ς? 2m2 || 3
- 9740 **T h e r a - E r u p t i o n : I I .**
P h a s e - Nach C14-Daten veranschlagt man die Eruption auf einen mittleren Wert von 1670 a. 2m2 || 3
- 9741 Troia: Mauern einer Quellgrotte ca. 200 m außerhalb der südöstl. Burgmauer; von Il. X 153/6 wohl n i c h t intendierte Lokalität; jene eher im NW? (SWP 28.8.98) 2m2 || 3
- 9742 Knossos: Lin.B KN 693 2m2 || 3
- 9743 Korinthische Kleeblattkanne mit Netzwerk aus Punktrauten, >7.Jh.<, Heidelberg (Staatl. Museen in Bad.-Württ. 1985, 34) 2m2 || 3
- 9744 Thasos: Relief mit sitzender Frau, >ca.550<, Paris, Louvre 3103 (Boardman 251) 2m2 || 3
- 9745 **Mykene; Gräberrund A: Plattenring** mit Zugangskonstruktion (Wagner-Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 145, Abb.91; M/H 167; Mylonas '57, 38; Stierlin, Griechenland 1997, 28; BV 1982, 14 Mi. re.; 72/73 oben) 2m2 || 3
- 9746 **Theräischer Vertrag zur Kolonisation von Kyrene/Libyen** (Suppl.epigr.Graec.IX 3,25-52) 2m2 || 3 ca. Mai 17
- 9747 **Penthesilea-Maler, rf. Schale München 2689,** >ca.460/50<: Innenbild Apollon, Tityos, Leto (A/H 170f.; Simon, Götter 1985, 145, Abb.138; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.140; Buschor 1969, 202, Abb.213) 2m2 || 3
- 9748 Alt-Smyrna, Graben B: >spätgeometrische< Tholos, >750-650< (Akurgal'83, Tf.16) 2m2 || 3
- 9749 Brygos-Maler, rf. Skyphos G 156: Bild >Komos<, >nach 500<, Paris (A/H 135.137) 2m2 || 3

- 9750 Hes.Theog. 5-11 2m2 | | 3
- 9751 Duris, rf. Schale G 115: Innenbild >Eos und Memnon<, >ca.490<, Paris (A/H 145; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 135) 2m2 | | 3
- 9752 **Marash: hethitischer Portallöwe, mit Hieroglyphen bedeckt** (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XI oben) 2m2 | | 3
- 9753 Text **Hdt. II 127-128 (Chephren)** 2m2 | | 3
- 9754 Hes.Theog. 26-29 (jüngere Interpolation!) 2m2 | | 3
- 9755 Hisarlık/Troia VI: bronzene Pfeilspitze (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 46, Abb.67 2. von li.) 2m2 | | 3
- 9756 Ap.Rhod., Argonautika B 500-530 2m2 | | 3
- 9757 Gise mittlere (von Süden) der drei Beipyramiden vor der Pyramide des Mykerinos (L/H 26) 2m2 | | 3
- 9758 Hes.Theog. 36-62 2m2 | | 3
- 9759 Theognis 183-192 D - = Hes.Theog. 50-61 2m2 | | 3
- 9760 Geometrischer Krater 34112: Schiffsdarstellung (mit Kriegern), >ca.775/35<, New York (BV 1982, 128f.; A/H 7) 2m2 | | 3
- 9761 **Archilochos fr. 74 D (>auf die Sonnenfinsternis vom 6.4.648<): Reflex der Thera-Eruption; Finsternis und Überflutung** (Hans Goedicke/Baltimore, 3.6.91 Tübingen: Erdbeben - ca.73/4 Jahre vor der Explosion - am Ende des Kamose u. zu Beginn des Ahmose, also 1540/39 kurze Chron., wohl im Mai) 2m2 | | 3 ca. Mai 19
- 9762 **Attische weißgrundige Lekythos K 1861**, >430/20< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.172) 2m2 | | 3
- 9763 **Geometrische Kanne** Harvard 1950.64 (Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 374-377) 2m2 | | 3
- 9764 Od. ε 262-281 (Fahrt des Odysseus von Kalypso) 2m2 | | 3
- 9765 Trebenišťé, Grab I: Goldstreifen [Form] (Filow 1927, Abb. 17.1) 2m2 | | 3
- 9766 Hes.Erg. 27-39 2m2 | | 3
- 9767 Trebenišťé, Grab VII: Goldornament [Form] (Filow 1927, Abb. 18.1-2) 2m2 | | 3
- 9768 Malazgirt/Türkei: bronzenes Motivblech, >7.Jh.<, Urartu, Inv.1167 (Idole, Zabern 1985, 15a: S. 53 Mitte; Tf. 12, 2. von re.) 2m2 | | 3
- 9769 Chersones: elegische Altarinschrift bei Pteleos (Dem., Περὶ Ἐλωννήσου 40) 2m2 | | 3

- 9770 Hisarlık: >Troia I-V<: **Tonidol** (Prospekt
Ausstellung der Troia-Funde der Berliner Museen
21.3-20.5.1991 Essen) 2m2 || 3
- 9771 **Athen, Kerameikos: protogeometrische kugelförmige
Pyxis Inv.657** (Keram.VI Tf.51) 2m2 || 3 ca. Mai
28
- 9772 **Klage einer Verlassenen** (fragmentar. Papyrus; ed.
Neustadt 1926, Anhang) 2m2 || 3
- 9773 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.10 Δ 64-77 Parth. I
(fr. 94 a) Dithyr. I (fr. 70 a) Nem.2 Paian VI 2m2 || 3
- 9774 **Epigramm auf den Tod Pindars** (v.Christ, Große Ag.,
101 f.) 2m2 || 3
- 9775 **Ende von Hisarlık/>Troia< V:** Bruch der Keramik
(Blegen/Caskey/Rawson, Troy II2, Princeton 1951,
242-246) 2m2 || 3
- 9776 **Athen, Kerameikos, Grab 48: protogeometrisches
Kännchen** Inv.2070 (Keram.IV Tf.15) 2m2 || 3
- 9777 Protogeometrischer Krater, München (Wegner 1955,
Abb.34) 2m2 || 3
- 9778 **Hisarlık/>Troia VIa<: Henkel in Tierkopf-Form**
(Blegen'64, S.140, Tf.57) 2m2 || 3
- 9779 Tsaousita/Makedonia: Gefäß mit Ritzdekor, >späte
Bronzezeit, 1500-1050<, Thes'niki (Touratsoglou,
Makedonien 1997, 12, Abb.5) 2m2 || 3
- 9780 **Epigramm auf Pindar** (Schneidewin 1855, XIII-XIV:
Eustath., Vita Pindari) 2m2 || 3
- 9781 **Athen, Kerameikos, Grab 28: protogeometrische
Kanne** Inv.914 (Keram.IV Tf.15; Das neue Bild der
Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.33) 2m3,1 || 2
- 9782 Selbstopferung des **Kodros** zur Rettung Athens vor
den Doriern: Ausstattung als Holzhauer mit Sichel
und Aufbruch zur feindlichen Pallisade (Hellanikos
von Lesbos FGrHist 4, F 125: S.138,8-10; vgl.
Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 154) 2m3,1 || 2
- 9783 Mykene, **Goldring mit Kultszene:** 5 Figuren, deren
eine sitzend; Doppelaxt, Doppelschild, Sonne,
Mond; Athen NM 992 (M/H 229 unten; Simon, Abb.164;
Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 93, 15) 2m3,1 || 2
- 9784 Selbstopferung des **Kodros** zur Rettung Athens vor
den Doriern: Begegnung mit zwei Feinden und Tod
(Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 125:
S.138,10-12; vgl. Pherekydes von Athen FGrHist 3,
F 154) 2m3,1 || 2
- 9785 **Hisarlık/>Troia VI<, Frühphase: Haus 630** (Blegen
III 2,103-107.109-110) 2m3,1 || 2

- 9786 Ägypten: >Mykerinos-Triade<, Reliefgruppe 2m3,1||2
>Mykerinos zwischen Hathor und Mikra<, >4.Dyn.<,
Kairo 180 (L/H 39; Hamann 1944, 129, Abb.132)
- 9787 Aigina: korinthischer Skyphos (Bellerophon u.
Chimaira), >7.Jh.< (Buschor 1969, 29, Abb.33) 2m3,1||2
- 9788 Theognis 903-930 D 2m3,1||2
- 9789 Tell Mureybet (Syrien): weibl. Tonstatuette,
>ca.8000< (Kat. Syrien 1999, 270, Abb.263) 2m3,1||2
- 9790 Kyrene: archaische Kore 14008 (Karakasi, Koren
2001, Tf.101 re.) 2m3,1||2
- 9791 Trebenišťé, Grab VI: Goldornament [Form] (Filow
1927, Abb. 18.3-4) 2m3,1||2
- 9792 Weddegast/Kr.Bernburg (Anhalt): Schnurkeramikgefäß
aus einem Steinplattengrab (Kossinna, Dt.
Vorgesch. 1936, 27, Abb.45) 2m3,1||2
- 9793 Duris, rf. Schale G 115: Außenbild >Aias -
Hektor<, >ca.490<, Paris (A/H 144 unten) 2m3,1||2
- 9794 Cloppenburg/Oldenburg: Megalithbecher 1314
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 21, Abb.24) 2m3,1||2
- 9795 Athen, Akropolis: fälschlich sog.
>Euthydikos-Kore< Akropolis-Mus. Nr.686.>609< -
die Füße 609 auf dem beschrifteten Sockel sind
deutlich älter! (Karakasi, Koren 2001,
Tf.203-205, Farbt.278; Boardman 160; Laisné
1995, 77; Andronikos, Akr. 65) 2m3,1||2
- 9796 Hisarlık/Troia VI: Keramikschale; myken. Import?
(Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 71, Abb.105) 2m3,2
- 9797 **Region Knossos**, Kriegergrab: **mykenische Goldtasse
Nr.758** (Schachermeyr, Kreta, Abb.146b) 2m3,2
- 9798 Nostoi VI 2m3,2||3
- 9799 Trebenišťé, Grab V: Goldstreifen [Form] (Filow
1927, Abb. 17.2) 2m3,2||3
- 9800 Cloppenburg/Oldenburg: Megalithbecher 1317
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 21, Abb.25) 2m3,2||3
- 9801 Heiligental/Mansfelder Seekreis: >jüngeres<
mittelelbisches Megalithgefäß (Kossinna, Dt.
Vorgesch. 1936, 23, Abb.32) 2m3,2||3
- 9802 Hisarlık/>Troia VI<: mykenische Bügelkanne -
mykenische Keramik nachgewiesen seit Phase VIc
(Blegen'64, Tf.56 rechts Mitte) 2m3,2||3
- 9803 Katscher/Kr.Leobschütz (Oberschlesien):
>endneolithischer< breiter Glockenbecher
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 29, Abb.55) 2m3,2||3

- 9804 Duderstadt/Mansfelder Seekreis: schnurkeramisches Schnurösengefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 27, Abb.46) 2m3,2||3
- 9805 **Dreros** (östl. Zentralkreta, östl. von Lyktos, nördl. von Lató), vierseitig beschrifteter Stein: **Schwur gegen Lyttos und für Dreros und Knosos**, >wenig vor 220 od. 2.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 41) - ein Schwur speziell bei >Demeter< fehlt (vgl. Inschrift der bronzenen Doppelaxt von Arkalochori bei Lyktos) [Ende des Älteren Palastes von Knossos vgl. 2m8||9] 2m3,2||3
- 9806 Vechta/Oldenburg: Megalithbecher (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 21, Abb.23) 2m3,2||3
- 9807 **Ionische Grabstele** vom Esquilin: **>Mädchen mit Vogel<**, >ca.460< (Gerke, Griech. Plastik 1938, 78) 2m3,2||3
- 9808 Soufli-Magoula/Thessalien: tönerner weibl. Sitzstatuette, >Ende Frühes Neolithikum< (PKG 13, 1974, 152 c-d) 2m3,2||3
- 9809 Athen, Kerameikos, Grab 38: protogeometrische Amphora Inv.2136 (Keram.V1 Tf.27, 4299) 2m3,2||3
- 9810 Malazgirt/Türkei: bronzenes Votivblech, Urartu, >7.Jh.<, Inv.1166 (Idole, Zabern 1985, 15d: S. 53, 2. von re.; Tf. 12 re.) 2m3,2||3
- 9811 Thermopylen-Epigramm der Opountischen Lokrer (Peek 3) 2m3,2||3
- 9812 Tell Hariri/Mari (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2400< (Kat. Syrien 1999, 225, Abb.242) 2m3,2||3
- 9813 Delos: Kore A 4064, >ca.520/10< (Karakasi, Koren 2001, Tf.68, Farbt.218f.; Boardm. 181; GR 06 4,19) 2m3,2||3
- 9814 Trebenišťé, Grab VII: Goldblech 29 (Filow 1927, Abb. 24.1-2) 2m3,2||3
- 9815 Hisarlık/Troia VI: Burgmauer in Quadrat D 9 (Grabungsfoto Inst. für Ur- u. Frühgesch. Tübingen; Vortrag Korfmann Tü. 7.5.01) 2m3,2||3
- 9816 **Athen, Kerameikos, Grab 40: protogeometrische Frauenurne**, >ca.850< 2m3,2||3
- 9817 Trebenišťé, Grab VI: Goldstreifen [Form] (Filow 1927, Abb. 17.3) 2m3,3
- 9818 PW 43: Delphisches Orakel an den Achaier Myskellos zur **Gründung von Kroton** 2m3,3
- 9819 Athen, Kerameikos, Grab 18: protogeometrische Halshenkel-Amphora Inv.655, >frühes 9.Jh.< (Keram.V1, Tf.26) 2m3,3
- 9820 Weihinschrift-Text aus Apollonia (Paus. V 22,3) 2m3,3

- 9821 Archilochos 9 D 2m3,3
- 9822 PW 44: Delphisches Orakel über die Lage von Kroton 2m3,3||4
- 9823 Aigina: weibl. Statuette, >Frühes Neolithikum<
(PKG 13, 1974, 153) 2m3,4
- 9824 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel,
>ca.2300< (Kat.Syrien 1999, 228, Abb.251) 2m3,4
- 9825 Gise rechte (von Süden) der drei Beipyramiden vor
der Pyramide des Mykerinos (L/H 26 vorn re.) 2m3,4
- 9826 Augeias, Nostoi VIII 2m3,4||5
- 9827 Tiryns: spätgeometrischer Krater (Jantzen, Führer
1975, S.158, Abb.68) 2m3,4||5
- 9828 Athen, Kerameikos, Grab 74: protogeometrische
Amphora Inv.254 (Keram.V1 Tf.26, 2669; Das neue
Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48:
Abb.63) 2m3,4||5
- 9829 Mykene, Gräberrund A: goldenes Petschaft (Museen
Griechenlands, S. 61, NM 34) 2m3,4||5
- 9830 Athen, Akropolis: Kore Nr.684, >ca.500/490<
(Karakasi, Koren 2001, Tf.192-194; Boardm. 159) 2m3,4||5
- 9831 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel,
>ca.2300< (Kat.Syrien 1999, 224, Abb.239) 2m3,4||5
- 9832 Burg/Kr.Jerichow (Sachsen): Burg-Molkenberger
Henkeltasse (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 25,
Abb.40) 2m3,5
- 9833 Hisarlık/>Troia VI<: Haus E (Blegen'64, Tf.52
links) 2m3,5||6
- 9834 Aigina: attische Kanne (Odysseus und Gefährten
unter Schafen), >2.V. 7.Jh.< (Brommer, Odysseus
1983, Tf. 19) 2m3,5||6
- 9835 **Dohnsen/Celle: Bronzetasche**, >SH I, 16.Jh.<
(Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 286) 2m3,5||6
- 9836 Tönernes braunes ritzverziertes weibl. Sitzidol,
>ca.4500 a.< (Lenzburger Zeitung 17.1.04) 2m3,5||6
- 9837 Halle/Saale, Heide: schnurkeramisches
Steinkistengrab (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 28,
Abb.50) 2m3,6
- 9838 PW 47: Orakel zur **Kolonisation von Tarent** durch
die Spartaner 2m3,6||7
- 9839 **Knossos: größerformatige Lin.-B-Tafel** (Evans SM
II, Oxf. 1952, Tf.95, Nr.831; Hafner, Kreta und
Hellas 1968, 28; M/H 120 oben li.) 2m3,6||7

- 9840 Myrsinochori, Tholosgrab 2: Siegelstein NM 8323, >15.Jh.< (M/H 232 u.Mi.; Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 101,29) 2m3,8
- 9841 Ägypten, Grab der Königin Aachhotep: Prunkaxt mit minoischem Greifen, Neues Reich, Zeit des Hyksosvertreibers Achmose, >1552-1527< (Schachermeyr 1964, 110, Abb.52) 2m3,8
- 9842 Aedonia/Argolis(?): Amethyst-Siegelstein NM BE 1996,11.5, >16.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 73,5) 2m3,8
- 9843 **Penthesilea-Maler, Schale München 2688**, >ca.460<: Innenbild (A/H 168; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.141; Buschor 1969, 191, Abb.203; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 166) 2m3,8
- 9844 **Aedonia/Argolis, Kammergrab 4: bemaltes Psi-Idol**, Nemea 482, >14-13.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 47,15 re.) 2m3,8
- 9845 Aedonia/Argolis, Kammergrab 4: bemaltes Tau-Idol, Nemea 485, >14-13.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 47,14 li.) 2m3,8
- 9846 Aedonia/Argolis, Kammergrab 2: Hämatit-Siegelstein, Nemea 625, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 61,40) 2m3,8 || 9
- 9847 Aedonia/Argolis, Kammergrab 15: bemaltes Phi-Idol, Nemea 478, >14-13.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 47,13 re.) 2m3,9
- 9848 **Gortys (Kreta), Steinmauer: Text der Gesetze von Gortyn**, >wohl M. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 40) 2m3,10 || 11
- 9849 Hoby/Lolland: Silberbecher von einem Tafelgeschirr (>Priamos vor Achilleus<), >1.H. 1.Jh.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.20 oben) = Solmsen/Fraenkel 1966, 40 I 35 2m3,10 || 11 (sic)
- 9850 **Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1: goldener Siegelring (2 Frauen, blumentragend, vor hörnergekrönter Fassade)**, Nemea 550, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 36-37; 49,16) = Solmsen/Fraenkel 1966, 40 II 25 2m3,10 || 11
- 9851 Dendra, Kammergrab 10, prismatischer Achat-Siegelstein: Wildziegenpaar NM 8754, >2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 98,24) li. = Solmsen/Fraenkel 1966, 40 IV 16; re. = ebd., 40 IV 50-51 2m3,10 || 11
- 9852 Myrsinochori, Tholosgrab 62: Achat-Siegelstein, NM 8325, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 101,30) = Solmsen/Fraenkel 1966, 40 VI 2 2m3,10 || 11

- 9853 Giza: Grabbau der Königin Chentkaus, >Ende 4.Dy.<; sie war laut Inschr. Mutter des Userkaf und des Neferirkare - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.60) - = Solmsen/Fraenkel 1966, 40, X 32||33 ●# 2m3,10||11
- 9854 Volos, Kaplaki, Tholosgrab: gold. Fingerring, NM 5606, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 112,51) 2m3,11
- 9855 Dendra, Tholosgrab: Gold-Halskette, NM 7354, >2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 107,41 [innen]) 2m3,11
- 9856 Region Celle: später Einzelgrab-Becher (Privatfoto) 2m3,11||12
- 9857 Mykene, Kammergrab 8: Sardonyx-Siegelstein, NM 2316, >15.-14.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 97,21) 2m3,11||12
- 9858 Volos, Kaplaki: Gold-Lilie, NM 5607, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 111,50) 2m3,11||12
- 9859 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat.Syrien 1999, 224, Abb.240) 2m3,11||12
- 9860 Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1: goldener Siegelring (3 Frauen vor Kultgebäude), Nemea 549, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 49,17) 2m3,11||12
- 9861 Aedonia/Argolis(?): goldener Siegelring (2 Frauen), NM BE 1996/11.2, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 68-69; 71,2) 2m3,12
- 9862 Mykene, Kammergrab 103: Achat-Siegelstein, NM 4928, >15.-14.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 96,19) 2m3,12
- 9863 Aedonia/Argolis, Kammergrab 15: bemalte Henkelschale, Nemea 715, >SH II B, 2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 39,2) 2m3,12
- 9864 Od. o 43-71 2m3,12||13
- 9865 Dendra, Kammergrab 10, Gold-Halskette, NM 8750, >2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 106,39) = Od. o 69a|b 2m3,12||13
- 9866 Dendra, Tholosgrab: Onyx-Siegelstein NM 7332, >2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 97,23) 2m3,12||13
- 9867 Aedonia/Argolis, Kammergrab 6: bemalter Tonkrug, Nemea 283, >SH II B, 2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 39,1) 2m3,12||13

- 9868 Gisa/Ägypten: Statuen-Triade des Mykerinos zwischen der Göttin Hathor und dem thebanischen Gaugott, >4.Dyn., um 2537<, Kairo (David 1981, 49, Abb.8) 2m3,12 || 13
- 9869 **Aedonia/Argolis, Kammergrab 11: bemalter Tonkrug**, Nemea 445, >SH III A1, 1.H. 14.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 41,6) 2m3,12 || 13
- 9870 **Jerusalem: ältestbekannte Befestigungsanlage**, >ca.1700< (ideaSpektrum 38/2009, 13) 2m3,12 || 13
- 9871 Nostoi XI 2m3,12 || 13
- 9872 Hoby/Lolland: Bronzekanne von einem Tafelgeschirr, >1.H. 1.Jh.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.21 oben; Danmarks Oldtid 1965, 51) 2m3,12 || 13 (sic)
- 9873 Aedonia/Argolis(?): goldener Siegelring, NM BE 1996/11.1, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 70,1) 2m3,12 || 13
- 9874 Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1: Goldornamentplättchen, Nemea, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 52,23) 2m3,12 || 13
- 9875 Antikythera (Marathon?): Bronze-Jüngling Athen NM 13396 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.234; Poulsen I 1962, 82.83; Laisné 1995, 117) 2m3,12 || 13
- 9876 Aedonia/Argolis, Kammergrab 6: bemalte Terrakottafigurine, Nemea 488, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 46,12) - Zush. nach oben beachten! 2m3,12 || 13
- 9877 Giza: Totentempel des Mykerinos (Stadelmann 1985, Tf.59a) 2m3,12 || 13
- 9878 Aedonia/Argolis, Schachtgrab 12: Achat-Siegelstein, Nemea 624, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 59,38) 2m3,12 || 13
- 9879 Aedonia/Argolis, Kammergrab 3: bemalte Bügelkanne, Nemea 309, >SH III A2, 2.H. 14.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 43,9) 2m3,12 || 13
- 9880 Karatepe: steinerner Kopf eines hethitischen Mischwesens (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XXIX) 2m3,12 || 13
- 9881 Weißgraue abstrakte weibl. Tonstatuette (Lenzburger Zeitung 17.1.04) 2m3,12 || 13
- 9882 Holzheim bei Gießen: schnurkeramischer Becher (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 29, Abb.52) 2m3,12 || 13
- 9883 Trebenow/Kr.Prenzlau (Uckermark): Dolmen (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 7, Abb.3-4) 2m3,12 || 13
- 9884 Athen, Agora: Oinochoë (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 95) 2m3,12 || 13

- 9885 Timokreon von Rhodos 727 Page 2m3,12 || 13
- 9886 Tiryns: spätgeometrischer Krater, >740/690<
(Jantzen, Führer 1975, S.159, Abb.69) 2m3,12 || 13
- 9887 PW 416: **Orakel an Battos wegen einer Rückkehr nach Thera** 2m3,12 || 13
- 9888 Karatepe: Körper eines hethitischen geflügelten Mischwesens (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XLI) 2m3,13
- 9889 Tell Ramad (Syrien): tönernerne Sitzfigur, >ca.6000<
(Kat. Syrien 1999, 90, Abb.3) 2m3,13 || 14
- 9890 Tell Beydar (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2400<
(Kat. Syrien 1999, 225, Abb.243) 2m3,13 || 14
- 9891 Aedonia/Argolis, Kammergrab 6: tönernerne bemalte Kourotraphos, Nemea 489, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 45,11) 2m3,14
- 9892 Aedonia/Argolis(?): Achat-Siegelstein, NM BE 1996/11.4, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 72,4) 2m3,14
- 9893 Rolde/Prov. Drenthe (Niederl.): jüngeres Ganggrab (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 10, Abb.8) 2m3,14
- 9894 Nenndorf/Kr.Harburg: Feuersteinbeil (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 31, Abb.34) 2m3,14
- 9895 Hebenkies bei Wiesbaden: schnurkeramischer Becher (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 29, Abb.53) 2m3,14 || 15
- 9896 Gortys (Kreta), Mauerausschnitt mit Teil der Gesetzesinschrift, >ca.500< (B/V 1982, 118; Gallas, Kreta 1978, Abb.24) 2m3,14 || 15
- 9897 Tell Hariri/Mari (Syrien), Gründungsdepot: alabasterne Ritzstele, >ca.3000< (Kat. Syrien 1999, 234. 284, Abb.295) 2m3,14 || 15
- 9898 Athen, Kerameikos, Grab 23: Kantharos Inv.237 (Keram.V1 Tf.85, 3563) 2m3,14 || 15
- 9899 Klecken/Kr.Harburg, Klecker Wald: Hünenbett (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 24, Abb.25; Die Lüneburger Heide ..., 60) 2m3,14 || 15
- 9900 Athen, Kerameikos, Grab 29: Kantharos Inv.285 (Keram.V1 Tf.85, 3572) 2m3,15
- 9901 Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1: Glassiegel, Nemea 626, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 52,22) 2m3,15
- 9902 Athen, Kerameikos, Grab 69: Kantharos Inv.258 (Keram.V1 Tf.85, 2687; Lane Tf.5A) 2m3,19 || 20

- 9903 Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1: gold. Siegelring (3 **Frauen in sackartigen Röcken - als Kindertragen? vgl. jew. unten herausstehende Füße?**), Nemea 548, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 50,18) 2m3,21
- 9904 Athen, Kerameikos, Grab 13: Kanne Inv.1141 (Keram.V1 Tf.83, 4577) 2m3,21 || 22
- 9905 Hisarlık/Troia VI: bronzene Pfeilspitze (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 46, Abb. 67 re.) 2m3,21 || 22
- 9906 PW 229: Delphisches Orakel an den Achaier Myskellos und an Archias von Korinth wegen der Kolonisation von Kroton und Syrakus 2m3,21 || 22
- 9907 Syrien: Rollsiegel, >Achämenid. Zeit, 540/330< (Rollsiegel Tü. 1980, 147: 92) 2m3,21 || 22
- 9908 Hisarlık/>Troia VI<: Haus M (Blegen'64, Tf.46 oben) 2m3 || 4
- 9909 Panaitios-Maler, rf. Schale G 104: Innenbild >Theseus - Amphitrite<, >ca.490< (A/H 134; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 131; Buschor 1969, 159, Abb.169; Boardman, Rf. Vasen 1981, 223.1) 2m3 || 4
- 9910 Babylonischer Psalmtext, >ausgehendes 2.Jt.< (Moortgat, Vorderasien 1959, 337/8) 2m3 || 4
- 9911 Myrsinochori, Tholosgrab 2: Achat-Siegelstein NM 8329, >15.Jh.< (M/H 232 re.u.; Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 101,31) 2m3 || 4
- 9912 Hoby/Lolland: zweihenklige Silberschale von einem Tafelgeschirr, >1.H. 1.Jh.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.21 unten; Danmarks Oldtid 1965, 51 hinten) 2m3 || 4 (sic)
- 9913 Chamaizi/Ostkreta: Gebäude, >MM I A< (Myers/Cadogan 1992, 79) 2m3 || 4
- 9914 PW 45: Delphisches Orakel an Myskellos (Bestätigung, **Kroton** zu gründen) 2m3 || 4
- 9915 Thera: Steininschrift-Text über Opfer an die Mater theon, >4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 38) 2m3 || 4
- 9916 Mykene, Kammergrab 515: Siegelstein NM 6442, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 95,18) 2m3 || 4
- 9917 **Mykene: Ummauerung des Gräberrundes A** (Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 145, Abb.91) 2m3 || 4
- 9918 Selinus (Sizilien), Apollontempel: Text einer Weihinschrift, >M. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 33) 2m3 || 4

9919	Delos: archaische Kore 4067 (Karakasi, Koren 2001, Tf.70, Farbtf.222f.)	2m3 4
9920	Siphnos: Herme NM 3728, >ca.520< (Boardm. 169)	2m3 4
9921	Ras Shamra/Ugarit (Syrien): Alphabettafel, >ca.1300< (Kat. Syrien 1999, 228, Abb.253)	2m3 4
9922	Alt-Smyrna, Graben H: spät- bis subgeometrische Werkstatt, >700-650< (Akurgal'83, Tf.23)	2m3 4
9923	>Die Klage des Bauern< (>Der redekundige Oasenmann<), >Mittl. Reich<, bezogen auf >2140-2040< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 11-15 oben; 16; 29): Rahmenbericht	2m3 4
9924	Xenokles-Maler, sf. Schale RC 4194: Innenbild >Herakles und Triton< (A/H XIV; Boardman, Sf Vasen ⁴ 1994, Umschlagbild)	2m3 4
9925	Athen, Kerameikos, Grab 36: Amphora Inv.2155 (Keram.V1 Tf.29, 4305)	2m3 4
9926	Athen, Kerameikos, Grab 7: Amphora Inv.898 (Keram.V1 Tf.42, 4300)	2m3 4
9927	Karanowo/Bulgarien: bemalte Tonschüssel, Inv. 4032, >ca.3000< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.12/S.15)	2m3 4
9928	Hisarlık/>Troia VI<: Haus G (Blegen'64, Tf.49)	2m3 4
9929	Kyrene: Zeustempel (Libyen, Köln 1999, 203; Guide 1959, nach S.58)	2m3 4
9930	Hisarlık/Troia >I-V< (>Troia< VI): anthropomorpher Krug NM 667 (GR 06 N2,8A)	2m4,1 2
9931	Athen, Kerameikos, Grab 30: Amphora Inv.276 (Keram.V1 Tf.32, 3554)	2m4,1 2
9932	Wenden, Hügel 1,2: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.16,2)	2m4,1 2
9933	Athen, Kerameikos, Grab 75b: Amphora Inv.1288 (Keram.V1 Tf.43, 5134)	2m4,2
9934	Athen, Kerameikos, Grab 23: Amphora Inv.236 (Keram.V1 Tf.30, 3574)	2m4,2
9935	PW 68: Delphisches Orakel an die Phokaier wegen thessalischer Invasion	2m4,2b
9936	Xenokles-Schale Tarquinia RC 4194: >Viergespann<, >ca.M.6.Jh.< (A/H 49)	2m4,3
9937	Athen, Kerameikos, Grab 30: Kanne Inv.281 (Keram.V1 Tf.71, 3549/50)	2m4,3 Ende
9938	Athen, Kerameikos: Kanne Inv.2160 (Keram.V1 Tf.77)	2m4,3 4

9939	Athen, Kerameikos: Amphora Inv.410 (Keram.V1 Tf.34, 2617)	2m4,3 4
9940	Athen, Kerameikos, Grab 37: Amphora Inv.866 (Keram.V1 Tf.29, 4302)	2m4,3 4
9941	Athen, Kerameikos, Grab 11: Amphora Inv.859 (Keram.V1 Tf.30, 4320)	2m4,3 4
9942	Delos: archaische Kore 4065 (Karakasi, Koren 2001, Tf.69, Farbt.220f.)	2m4,3 4
9943	Ptoion/Boiotien: Kouros, geweiht von Pythias von Akraiphia und Aischrion, Athen NM 20 (Boardman 180; auch Kopf frontal: Buttler, Köpfe 1948, 25; GR 06 N4,6.7)	2m4,4 5
9944	Athen, Kerameikos, Grab 30: Amphora Inv.277 (Keram.V1 Tf.31, 3551)	2m4,4 5
9945	Athen, Kerameikos, Grab 25: Kanne Inv.880 (Keram.V1 Tf.74, 4304)	2m4,4 5
9946	Athen, Kerameikos, Grab 86: Amphora Inv.825 (Keram.V1 Tf.45, 3969)	2m4,4 5
9947	Athen, Kerameikos, Grab 41; Augenamphora Inv.2146 – Hersteller wohl identisch mit dem der monumentalen reifgeometrischen Grabamphora Athen NM 804 (Keram.V1 Tf.46, 4288/9; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 6; Boardm, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 45; A/H 2; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.65)	2m4,4 5
9948	Athen, Kerameikos, Grab 31: Amphora Inv.272 (Keram.V1 Tf.31, 3132)	2m4,5
9949	Athen, Kerameikos, Grab 37: Kanne Inv.870 (Keram.V1 Tf.72, 5069)	2m4,5
9950	Athen, Kerameikos, Grab 22: Amphora Inv.291 (Keram.V1 Tf.32, 3129)	2m4,5 6
9951	Athen, Kerameikos, Grab 12: Amphora Inv.890 (Keram.V1 Tf.44, 4307)	2m4,5 6
9952	Athen, Kerameikos, Grab 24: Amphora Inv.377 (Keram.V1 Tf.33, 3137)	2m4,5 6
9953	Athen, Kerameikos, Grab 69: Amphora Inv.255 (Keram.V1 Tf.31, 2686)	2m4,6
9954	Athen, Kerameikos, Grab 76: Amphora Inv.234 (Keram.V1 Tf.44, 2664)	2m4,6
9955	Athen, Kerameikos, Grab 90: Kanne Inv.814 (Keram.V1 Tf.78, 3943)	2m4,7 8
9956	Boiotien, Kantharos: Inschrifttext (Solmsen/Fraenkel 1966, 15)	2m4,9

- 9957 Wenden, Hügel 1,1: früheisenzeitl. Urne
(Tackenberg'34, Tf.16,1) 2m4,9||10
- 9958 **Mittelkorinthischer Skyphos**, >frühes 6.Jh.<,
München Inv.7741: Endzustand, mit Bemalung
(Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers,
Mainz [Zabern] 1990, 169, 104) 2m4,10||11
- 9959 Mykene, Kammergrab 91: Goldring NM 3180, >SM/SH
I-II, 16.-15.Jh.< (Katalog Myken.Hellas, Berl.
1988, 171; M/H 228 links Mitte) 2m4,11||12
- 9960 Medamud: Granitkopf des Sesostris III., >12.Dyn.,
ca.1800<, Kairo (Hamann 1944, 171, Abb.173) 2m4,12||13
(sic)
- 9961 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64,
Tf.33,293) 2m4,13
- 9962 Buhen (südl. von Abu Simbel): Zitadelle der
Südgrenzbefestigung gegen die >Äthiopier<, Mittl.
Reich, Zeit des Sesostris III.< (Stierlin,
Pharaonen 1993, 73) 2m4,13||14
- 9963 Karthago, Tophet: Amphore, >750-725<
(Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers,
Mainz [Zabern] 1990, 200, 169) 2m4,13||14
- 9964 Ibiza, Nekropole Puig des Molins (?): goldenes
Schmuckplättchen mit getriebener Figur, >6.Jh.<,
Madrid (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA
Homers, Mainz [Zabern] 1990, 234, 233) 2m4,14||15
- 9965 Hisarlık/>Troia VIe<: Haus F [mit Keramik
SHII/IIIa] (Blegen'64,S.137;Tf.53f.) 2m4,17||18
- 9966 Eretria, Apollontempel: bogenschießende Amazone
von der Giebelwand, >ca.510< (Boardm. 205.1)
[wesentl. später als die Theseus-Antiope-Gruppe] 2m4,17||18
- 9967 Mykene, Kammergrab 84: Goldring NM 3148, >SM/SH
I-II, 16.-15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl.
1988, 169; M/H 228 links oben) 2m4,17||18
- 9968 Text der Inschrift des Bleistreifens von
S.Marinella (Herstellg. bei Ioannina, nahe
Museum/Aslan-Aga-Moschee?) 2m4,17||18
- 9969 Heemsen: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34,
Tf.17,2) 2m4,17||18
- 9970 Aedonia/Argolis, Kammergrab 9: Eingang
(Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 31) 2m4,17||18
- 9971 **Paros, Tris Ekklesies, ionisches Kapitell:
Grabepigramm für Archilochos (Textabfassung)** (vgl.
AA 1982, 271, Abb.1) 2m4,18||20
- 9972 **Hisarlık/>Troia VI<: Stützmauer des Hauses M**
(Dörpf.Beil.24; S.157, Fig. 58) 2m4,18||20

- 9973 Lichtenberg: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.15,8) 2m4,18 || 20
- 9974 Steinskulptur des Hetepdief, >2.Dyn< (L/H 7) 2m4,18 || 20
- 9975 **Attisch-geometrische Oinochoë**, >ca.750<: Endzustand, mit Bemalung, Kestner-Museum Hannover Inv.1958.60 (PK; Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 162, 94) 2m4,21 || 22
- 9976 **Od. µ 192-200: Sirenen** 2m4,21 || 22
- 9977 **S.Marinella: etruskischer Bleistreifen mit Inschrift** (nahe Ioannina, etwa beim Kloster Zitsa?) 2m4,22-23
- 9978 Vinča: Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 734-735) 2m4,24 || 25
- 9979 Grauballe/Jütland: Hand einer ca. 30 J. alten männl. Moorleiche, >ca.300 p.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.37; Mumien, Mainz 2007, 26, Abb.7: Totale) 2m4,26 || 27
- 9980 Griechisches Alabastron K 1892, >2.H. 5.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.408) 2m4,26 || 27
- 9981 Archanes/Kreta, Nekropole, Tholosgrab A: Bronzekanne, >ca.1400-1300<, Heraklion 2865 (Gallas, Kreta 1984, Abb.101) 2m4,26 || 27
- 9982 Abydos, ägypt.Grab: MM-II-Gefäß (Schacherm.,Kreta, Tf.10b) 2m4,27.1
- 9983 Boiotisches Grabrelief-Fr. mit weibl. Sitzfigur, >ca.440/30<, Vatikan (Fuchs 1983, 482, Abb.556) 2m4,27 || 28
- 9984 Tris Ekklesies/**Paros: ionisches Kapitell**, später beschriftet mit dem Grabepigramm für Archilochos (AAA 1,1968, Abb.5) 2m4,27 || 28
- 9985 **Athen, Dipylon: geometrische Elfenbeinstatue** mit Mäanderkrone, >um 730< Athen NM 776 (Lübke-Pernice 1954, 139, Abb.152; Simon, Götter 1985, 242, Abb.228/9; Himmelm.-Wildschütz 1964, 24-27; Demargne, Abb.380 f.; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 67; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.54 li.; Boardm. 19) 2m4,28
- 9986 Tris Ekklesies/Paros: **Fixierung des Grabepigramms für Archilochos** auf ionischem Kapitell, >4.Jh.<, Museum Paros (Ekschmitt II, Abb.105; AA 1982, 271, Abb.1) 2m4,28 || 29
- 9987 Il. Σ 490-496 (Hochzeit) 2m4,28 || 29
- 9988 Hisarlık/>Troia VI<: Ost-Tor (Blegen'64, Tf.42.44) 2m4,28 || 29
- 9989 Il. Σ 509-519 (>2. Stadt<) 2m4,29 || 30

- 9990 Meskene/Emar (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.1250< 2m4,29 || 30
(Kat. Syrien 1999, 228, Abb.252)
- 9991 Brygos-Maler, rf. Schale 479: Innenbild, 2m4,30 || 31
>ca.490<, Würzburg (A/H XXXIII)
- 9992 Käringsjön/Halland, Kesselmoor: >Moorpott<, 2m4,30 || 31
>ältere Eisenzeit< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.34 oben re.)
- 9993 Mykene: Lin.B Ge 604 (Ekschm.Tf.VIIIb) 2m4,30 || 31
- 9994 **Kreis des Schilf-Malers: weißgrundige Lekythos Athen NM 1817, >ca.430< (A/H 200)** 2m4,30 || 31
- 9995 Hisarlık/>Troia VI<: NO-Turm (Blegen'64, Tf.39f.) 2m4 || 5
- 9996 Knossos: ägypt. Steingefäß, ohne die Kartusche d. 2m4 || 5
Thutmosis III., >1490/36< (Hood 11)
- 9997 Hisarlık/>Troia VI f<: >Pfeiler-Haus< 2m4 || 5
(Blegen'64, S.133; Tf.50)
- 9998 **Phaistos: Schnabelkanne Nr. 14.276 mit eingestempelten >Diskos<-Rundschilden** (Duhoux 1977, 79, Fig. 23. 24) 2m4 || 5
- 9999 **Athen, Kerameikos, Grab 69: protogeometrische Pyxis, auf dem Deckel plastisches Pferd**, Inv.257 2m4 || 5
(2432), >9./8.Jh.< (Keram.V1 Tf.54; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 14 oben)
- 10000 Tell Hariri/Mari (Syrien): Lebermodell mit 2m4 || 5
Deutungstext, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 286, Abb.302)
- 10001 Akragas/Sizilien: Tempel A (>Heraklestempel<), 2m4 || 5
>Ende 6.Jh.< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 30)
- 10002 Athen, Kerameikos, Grab 35: geometrischer 2m4 || 5
Kantharos Inv.400, >M. 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.86, 4395)
- 10003 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Schnabelkanne (Zervos 279) 2m4 || 5
- 10004 Kyrene, Marmorinschrift: Text d. hl. Gesetzes B, 2m4 || 5
>ca.M. 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 39 B) - nach der Besiedlung Kyrenes durch die Theräer unter Battos
- 10005 Käringsjön/Halland, Kesselmoor: >Moorpott<, >ältere Eisenzeit< 2m4 || 5
(Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.34 oben li.) = Solmsen/Fraenkel 1966, 39 B 31
- 10006 Athen, Kerameikos, Grab 24: Kantharos Inv.373 2m4 || 5
(Keram.V1 Tf.86, 3568) = Solmsen/Fraenkel 1966, 39 B 44 || 45

- 10007 **Athen, Kerameikos, Grab 42: protogeometrische Amphora** Inv.2140 – Hersteller wohl identisch mit dem der monumentalen reifgeometrischen Grabamphora Athen NM 804. (Keram.V1 Tf.28, 4331; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.64) – nach Solmsen/Fraenkel 1966, 39 B 2m4 | | 5
- 10008 Sakkara/Süd: Mastaba el Faraun, Grabbau des letzten Königs der 4.Dyn., Schepseskaf – Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.59b) 2m4 | | 5
- 10009 Sf. Halsamphora der Augen-Sirenen-Gruppe: >Peleus – Thetis< (Boardman, Sf. Vasen⁴ 1994, 195) 2m4 | | 5
- 10010 **Sesostris III. (1878–1843) [sic!]: Pektorale** (L/H XIV) 2m4 | | 5
- 10011 **Ahlhorner Heide: Großsteingrab >Heidenopfertisch<** 2m4 | | 5
- 10012 Schilf-Maler: weißgrundige Lekythos Athen NM 1816, >ca.430< (A/H 201; Laisné 1995, 150) 2m4 | | 5
- 10013 Attika: geometrische Kanne mit Kleeblattmündung, Halsbild >Schiffbruch<, >2.H. 8.Jh.<, München Inv.8696 (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 24, Abb.11; 164,96; Borbein, GR 1995, 245) 2m4 | | 5
- 10014 Predionica (S-Jugoslawien) bei Priština: weibl. Vinča-Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum>, M. 5.Jt.< (Zervos II 733; Gimbutas, Goddesses 1982, 210, Abb.212; PKG 13, 1974, Abb.289) 2m4 | | 5
- 10015 **Theben, Kabirenheiligtum: Bronzegruppe Hirschkuh mit Kalb u. Vogel**, >ca.750–700<, Boston (Boardm. 9; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 69) 2m4 | | 5
- 10016 Hisarlık/Troia VI: Ausschnitt der Burgmauer in Sägezahntechnik, >ca.1300< (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 35, Abb.53) 2m4 | | 5
- 10017 Athen, Kerameikos, submykenisches Grab unter dem Pompeion, >11.Jh.<: Bestattung (Niemeyer, Kuros 2002, 17, Abb.9) 2m4 | | 5
- 10018 Estremadura (?): Gold-Anhänger, >6.Jh.< (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 220, 205) 2m4 | | 5
- 10019 Brygos-Maler, rf. Schale 479: Außenbild >Komos< (ohne >Lyra<), >ca.490<, Würzburg (A/H 138 unten) 2m4 | | 5
- 10020 Wenden, Hügel 2, Hauptgrab: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.16,3) 2m4 | | 5
- 10021 Duris, rf. Schale 542: Außenbild >Rückkehr des Hephaistos zum Olymp<, >ca.485/80<, Paris (A/H 148 unten) 2m4 | | 5

- 10022 Klassischer Perseuskopf, London (Langlotz 1951, Tf. IV, Abb. 19f.) 2m5,2||3
- 10023 Bockstedt: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.17,3 rechts) 2m5,4
- 10024 Archanes-Anemospilia/Kreta: Tempel, >MM II B - II A< (Myers/Cadogan 1992, 52) 2m5,4||5
- 10025 Vinča: Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 740) 2m5,8||9
- 10026 Lehre für den ägyptischen König Merikare (Brunner, Religion 1989, 32) 2m5,9||10
- 10027 Vinča: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 737) 2m5,9||10
- 10028 Hekate über ihr Kultbild (Eus. PE 210 [345 D/348 A]) 2m5,9||10
- 10029 **Susa: glasierter Ziegel** (Unterarm) Sb 14229, >achaimenidisch, spätes 6./frühes 5.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 160) 2m5,9||10
- 10030 **Selinus/Sizilien, archaischer (>ältester<) Tempel (E): Metope >Zeus/Europa<** (Europa auf dem Stier), >M. 6.Jh.< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 16; Hafner 1969, 40; PK >Die Meister< Nr.1929) 2m5,10||11
- 10031 Sf. Hydria der Leagros-Gruppe: >Herakles Nereus< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 202) 2m5,12
- 10032 **Athen, Kerameikos: geometrische Pyxis, auf dem Deckel drei plastische Pferde**, Athen NM 18132 (Privatfoto) 2m5,14||15
- 10033 Hisarlık/>Troia VI<: O-Mauer, Sektion 2 (Blegen'64, Tf.41) 2m5,16||17
- 10034 Athen, Kerameikos, Grab 48: Napf Inv.1325 (Keram.V1 Tf.99, 5395) 2m5,17
- 10035 Athen, Kerameikos, Grab 50: Napf Inv.1299 (Keram.V1 Tf.99, 5389) 2m5,18
- 10036 Athen, Kerameikos, Grab 12: Napf Inv.897 (Keram.V1 Tf.96, 4306) 2m5,18||19
- 10037 Athen, Kerameikos, Grab 13: Napf Inv.887 (Keram.V1 Tf.89, 4315) 2m5,18||19
- 10038 **Didyma, Heilige Straße: beschrifteter Grenzstein vom Temenos des [Aristomachos-Sohnes?] Aristodemos**, >ca.300< 2m5,18||19
- 10039 Ägypten, Grab bei Mêr: Relief >Hirt mit Rindergespann<, >12.Dyn., ca.1980< (Hamann 1944, 28, Abb.19) 2m5,20||21
- 10040 **Mykene, Gräberrund A: Stele NM 1431** (Karo VIII) 2m5,20||21

10041	Athen, Kerameikos, Grab 26: Teller Inv.877 (Keram.V1 Tf.102)	2m5,21 22
10042	Hes.Erg. 11-24	2m5,21 22
10043	Athen, Kerameikos, Grab 88: Pyxidennapf Inv.813 (Keram.V1 Tf.98, 4382)	2m5,21 22
10044	Athen, Kerameikos: Pyxidennapf Inv.2158 (Keram.V1 Tf.98, 4574)	2m5,21 22
10045	Tell Buqras (Syrien): beinerne Statuette, >ca.7000< (Kat. Syrien 1999, 190, Abb.148)	2m5,21 22
10046	Athen, Kerameikos, Grab 24: Teller Inv.375 (Keram.V1 Tf.103)	2m5,21 22
10047	Mykene, Gräberrund A: Stelenfragment (Karo IX rechts unten)	2m5,23
10048	Athen, Kerameikos, Grab 66: Teller Inv.800 (Keram.V1 Tf.103)	2m5,23
10049	Athen, Kerameikos, Grab 86: Napf Inv.830 (Keram.V1 Tf.94, 3956)	2m5,23
10050	Athen, Kerameikos, Grab 35: Napf Inv.395 (Keram.V1 Tf.96, 4406)	2m5,23
10051	Athen, Kerameikos, Grab 82: Napf Inv.839 (Keram.V1 Tf.90, 3959)	2m5,23
10052	Predionica bei Priština (S-Jugoslawien): großer Vinča-Terrakottakopf, >Jüng. Neolithikum, 4500-4000< (Zervos II 741; Gimbutas, Goddesses 1982, 63, Abb.39)	2m5 6
10053	Athen, Kerameikos, Grab 51: Steilrandschale Inv.1318 (Keram.V1 Tf.121, 5391)	2m5 6
10054	Athen, Kerameikos, Grab 90: Kantharos Inv.817 (Keram.V1 Tf.87, 3951)	2m5 6
10055	Sparta: Terrakottakopf (? Tafelband, 65 b)	2m5 6
10056	Frauen-Maler: weißgrundige Lekythos Athen NM 1956, >ca.420< (A/H 201)	2m5 6
10057	Archilochos-Fragment des Kölner Papyrus, 1-35 excl. fr. 113 D (ZPE 14,1974,99.101)	2m5 6
10058	Athen, Kerameikos, Grab 91: tiefe Schale Inv.788 (Keram.V1 Tf.129)	2m5 6
10059	Athen, Kerameikos, Grab 51: tiefe Schale Inv.1319 (Keram.V1 Tf.130)	2m5 6
10060	Athen, Kerameikos, Grab 6: Teller Inv.1144 (Keram.V1 Tf.104)	2m5 6

- 10061 **Edalion/Kypros**, Bronzetafel: Text (geschrieben im **kyprischen Syllabar**), >ca.445< (Solmsen/Fraenkel 1966, 6) 2m5 || 6
- 10062 Züschen (Waldeck): >Steinkiste<, >Neolithikum, ca.2000< (Hamann 1955, 56, Abb.23) 2m5 || 6
- 10063 Tell Halula (Syrien): Silex-Pfeilspitze, >ca.7000< (Kat. Syrien 1999, 176, Abb.102) 2m5 || 6
- 10064 Athen, Kerameikos, Grab 83: Steilrandschale Inv.823 (Keram.V1 Tf.120, 3948) 2m5 || 6
- 10065 Mêt/Ägypten: Grabrelief >Fischerstechen<, >12.Dyn., ca.1980< (Hamann 1944, 183, Abb.190) 2m5 || 6
- 10066 Pylos, am 18.5.2015 entdecktes nicht beraubtes reiches Schachtgrab: Skelett eines >30-35-jährigen< Kriegers (>griffin warrior<), >um 1500< (Internet-Fotos) - vor dem Ende der Älteren kretischen Paläste, aber n a c h der Zerstörung des Palastes von Pylos; der Bestattete sollte den erobernden Doriern aus dem Heraklidenzug zugehören. 2m5 || 6
- 10067 Athen, Kerameikos, Grab 50: Amphora Inv.1306 (Keram.V1 Tf.110, 5354) 2m5 || 6
- 10068 Pylos, am 18.5.2015 entdecktes nicht beraubtes reiches Schachtgrab (des >griffin warrior<): Elfenbein-Kamm, >um 1500< (Internet-Foto) 2m5 || 6
- 10069 Athen, Kerameikos, Grab 42: Napf Inv.2143 (Keram.V1 Tf.93, 4595) 2m5 || 6
- 10070 Athen, Kerameikos, Opferrinne 1: Kanne Inv.1356 (Keram.V1 Tf.79) 2m5 || 6
- 10071 Athen, Kerameikos, Grab 71: Napf Inv.342 (Keram.V1 Tf.96, 2613) 2m5 || 6
- 10072 Unteritalisches sf. Gefäß mit Szene im Hause der Kirke, >4.Jh.< (Brommer, Odysseus 1983, Tf.21) 2m5 || 6
- 10073 Sf. Bauchamphora der Leagros-Gruppe: >Herakles - Antaios< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994,199) 2m5 || 6
- 10074 Theognis 815-816 D (vgl A.Ag. 36f.) 2m5 || 6
- 10075 Attika: geometr. Deckelpyxis m. 4 plast. Pferden NM 17972 (GR 06 2,0) 2m5 || 6
- 10076 Klassischer Torso, Rom (Langlotz 1951, Tf. V, Abb.24: Perseus?) 2m5 || 6
- 10077 Athen, Kerameikos: spätere geometrische Deckelpyxis mit plastischem Pferd, Athen NM (?) [Privatfoto] 2m5 || 6
- 10078 PW 245: Delphisches Orakel an Anacharsis (weiserer Mann) 2m5 || 6

10079	Hisarlık/>Troia VI<: östl.Burgmauer (Dörpf.Beil.16)	2m5 6
10080	Achilleus-Maler, weißgrundige Lekythos (Herrin und) Dienerin, >ca.440< (A/H 185)	2m5 6
10081	Kopenhagen, Nat.-Mus. 7029 (R 1): Halsbild (Kentauren) einer spätgeometrischen Amphora (Fittschen, Sagendarstellungen 1969, Abb. 9)	2m5 6
10082	Deiras/Argos: dreihenkliges Gefäß mit Palmendekor (M/H 252)	2m5 6
10083	Athen, Kerameikos, Grab 21: Teller Inv.365 (Keram.V1 Tf.104, 3489)	2m5 6
10084	Theognis 621-622 D	2m5 6
10085	Athen, Kerameikos, Grab 32: Napf Inv.326 (Keram.V1 Tf.97, 3547)	2m6,1
10086	Jerf el-Ahmur (Syrien): Chlorit-Becher, >ca.9000< (Kat. Syrien 1999, 189, Abb.142)	2m6,1 2
10087	Sf. Hydria der Leagros-Gruppe (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 204)	2m6,1 2
10088	Athen, Kerameikos, Grab 78: Fußschale Inv.310 (Keram.V1 Tf.125, 2662)	2m6,5 6
10089	Amorgos: Lanzenspitze (Zervos 103 re.)	2m6,9 10
10090	Theognis 619-620 D	2m6,9 19
10091	Tell Kashkashuk (Syrien): weibl. Sitzstatuette, >ca.5000< (Kat. Syrien 1999, 271, Abb.265 = re.)	2m6,11 12
10092	Amorgos: Dolch , >3.Jt.< (Demargne 55; Zervos 103 li.)	2m6,29 30
10093	Athen, Kerameikos, Grab 79: Steilrandschale Inv.797 (Keram.V1 Tf.118, 3950)	2m6,30
10094	Susa: glasierter Ziegel (Füße) Sb 14227, >achaimenidisch, spätes 6./5.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 168)	2m6,30
10095	Bernburg/Anhalt, Baalberg: neolithische Kugelflasche (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.34a)	2m6 7
10096	Kleophrades-Maler, rf. Hydria 2422: Bildseite rechts von Priamos und Astyanax, bis zum Henkel in der Bildzone, >ca.470<, Neapel (Carter/Morris 1995, 230, Fig.15. 10 B)	2m6 7
10097	Analatos/Attika: frühattische Hydria , >1.V. 7.Jh.< (Hamann 1955, 460, Abb.475/6; Wegner 1955, Abb.54)	2m6 7
10098	Hymettos: frühattische Amphora, >1.V. 7.Jh.<, Berlin (Hamann 1955, 461, Abb.477)	2m6 7

- 10099 Tell Kashkashuk (Syrien): weibl. Sitzstatuette, >ca.5000< (Kat. Syrien 1999, 271, Abb.264 = li.) 2m6||7
- 10100 Tell Hariri/Mari (Syrien), Amoritischer Palast: Keilschrifttafel, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 226, Abb.246) 2m6||7
- 10101 Kleophrades-Maler, rf. Hydria 2422: Bild >Helena am Palladion<, >ca.480<, Neapel (A/H 125 unten; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 128 unten) 2m6||7
- 10102 **Susa: glasierter Ziegel (männliches Profil)** Sb 18653, >achaimenidisch, spätes 6./5.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 161) 2m6||7
- 10103 Text **Hdt. II 124-126 (Cheops und die kleine Pyramide der Cheops-Tochter)**: 126,2 erwähnt alle drei Beipyramiden. 2m6||7
- 10104 Knossos, Teke, geometrische Nekropole nördl. d. Palastes: Bronzeschale mit semitischer Inschrift, Heraklion (B.Sass 1988, Fig. 228. 229) = Hdt. II 125||126 2m6||7
- 10105 **Athen, Akropolis: >Peplos-Kore<**, >ca.530<, Akropolis-Museum Nr.679 (Karakasi, Koren 2001, Tf.138-139, Farbt.244-247; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 80; Fuchs 1983, 168, Abb.167/8; Boardman 115; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.111; Wegner 1955, S.130, 108f.; Lübke-Pernice 1954, 174/5, Abb.200/201; Meletzis/Papadakis 1969, Abb.57.59/60; Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 24; Poulsen I 1962, 28) 2m7,6||8
- 10106 Hisarlık/>Troia VIg<: Süd-Mauer, Sektion 4 (Blegen'64, Tf.43) 2m7,9||10
- 10107 Frühattische Amphora (Herakles/Nessos), >2.V. 7.Jh.<, New York (Hamann 1955, 462, Abb.478/9) 2m7,10
- 10108 Il. K (Dolonie) 254-294. 299-340. 349-446. 454-514. 540-579 (260-271: Eberzahnhelm, vererbt an Meriones) 2m7,10||11
- 10109 Frühattische Hydria, >1.V. 7.Jh.<, Athen (Slg. Vlastos): Bildseite >Rankenwerk< (Hamann 1955, 459, Abb.473) = Il. K 446||454 2m7,10||11
- 10110 Frühattische Hydria, >1.V. 7.Jh.<, Athen (Slg. Vlastos): Bildseite >Pferde< = Halshenkel-Seite (Hamann 1955, 459, Abb.474) 2m7,10||11
- 10111 Hisarlık/>Troia VI<, Endphase: Turm >VIi< (Blegen'64, Tf.45) 2m7,13||14
- 10112 Od. v 383-391 2m7||8
- 10113 Tekl de Yassa Tépé/Bulgarien: schwarzes monochromes Tongefäß, >Mittl. Neolithikum< (Zervos II 746) 2m8,8||9

- 10114 Amelinghausen/Kr.Lüneburg, Einzelgrabhügel:
Feuersteindolch vom Ende der Jungsteinzeit
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971,
84) 2m8,15 || 16
- 10115 Apollon über sich selbst (Eus. PE III 125 [224 C]) 2m8,20 || 21
- 10116 Mykenischer goldener Siegelring mit zwei in
Opposition stehenden sphinxähnlichen geflügelten
Tierwesen, von der Schwedischen Nobelstiftung nach
80 Jahren an GR zurückgegeben (Internet-Foto
20.5.2022, dpa Bildfunk) 2m8,21.1
- 10117 **Ermordung des Kresphontes von Messenien** (Paus. IV
3,7) 2m8,23 || 24
- 10118 Sog. Borgia-Stele, ionisch, >ca.480/70<, Neapel
(Fuchs 1983, 474, Abb.557; Gerke, Griech. Plastik
1938, 76 re.) 2m8 || 9
- 10119 Athen, Akropolis: Kore mit Granatapfel, Nr.593,
>560/50< - angeblich eine der ältesten
Akropolis-Koren (Karakasi, Koren 2001, Tf.129,
Farbtf.238; Boardm. 109; Meletzis/Papadakis 1969,
Abb.47) 2m8 || 9
- 10120 **Ende der Älteren Paläste von Knossos und Phaistos:**
Bruch der Keramik (KN: M/H 2(!), VI u., VII, 71
o., XXVI, 75; PH: M/H 22 o., IX-XIII, 24). - Die
Synchronie spricht für Erdbeben als Ursache. 2m8 || 9
- 10121 Kamiros: frühkorinthische Olpe A 1352, >ca.600<,
London (A/H VII) 2m8 || 9
- 10122 Eur.Iph.Taur. ca.578-642. 674-773 (Tauris?) 2m8 || 9
- 10123 Schwarzfigurige Halsamphora mit aufgemalter
Kartusche des Pharao Apries (>589/70<), Sammlg.
H.A.Cahn/Basel (FAZ 17.3.93) = Eur.Iph.Taur.
682 || 683 2m8 || 9
- 10124 Eur.Iph.Taur. 780-822 2m8 || 9
- 10125 Eur.Iph.Taur. 1259-1283 2m8 || 9
- 10126 Att.-sf. Amphora: >thronender Zeus, flankiert von
Göttinnen<, >ca.520< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975,
30) 2m8 || 9
- 10127 Athen, Akropolis: Kore 669 (Karakasi, Koren 2001,
Tf.140-141) 2m9,19 || 20
- 10128 Archilochos 78 D = West I 124 (über Perikles) 2m9,24
- 10129 **T h e r a - E r u p t i o n : I I I .**
P h a s e - Nach C14-Daten veranschlagt man die
Eruption auf einen mittleren Wert von 1670 a. 2m9,28 || 29

- 10130 Gräberfeld Tschernowaja 8/Krasnojarsk (Südsibirien): Sandsteinplatte mit geritzter Tierdarstellung [vgl. griech. geometr. Malstil!] der Okunew-Kultur, >1.H. 2.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 9) 2m9||10
- 10131 Ras Shamra (Ugarit), Grab I (mit hohem Spitzgewölbe): Inneres (Jb. d. DAInst. 52, 1937, 153, Abb.15) 2m10,2||3
- 10132 **Blei von Magliano**: Beschriftung der **a-Seite** (H.Haarmann 1991, 93, Abb.42) 2m10,7||8
- 10133 Byblos: Text der Ahirom-Inschrift (Joh. Friedrich '68, 228): 1 2m10,7||8
- 10134 **Byblos: Sarkophag des Ahirom** (ohne Inschrift) 2m10,7||8
- 10135 Byblos: **Text der Ahirom-Inschrift** (Joh. Friedrich '68, 228): 2 2m10,11||12
- 10136 CB 149 II (dt.) 2m10,12
- 10137 **Blei von Magliano**: Beschriftung der **b-Seite** 2m10,12||13
- 10138 Theben-West/Ägypten: Oberarmreif, >Neues Reich, 18.Dyn., ca.1530<, Kairo CG 52068 (Kat. Nofret 27) 2m10,12||13
- 10139 **Rhodos: Marmorskulptur einer sitzenden weiblichen Gestalt** (Torso), >hellenistisch< (Touristen-Kat. Rhodos o.J., <S.40>) 2m10,12||13
- 10140 Kephallenia, Bronze-Diskos: Text der Exoidas-Inschrift (Jeffery '61, Tf.45,5;S.409; Guarducci I 1967, 276) 2m10,13||14
- 10141 Hisarlık/>Troia VI<: SW-Tor (Blegen '64, Tf.46 Mittelgrund links) 2m10,14||15
- 10142 Samos: archaischer Korentorso (mit Hasen), Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.11: 9A) 2m10,18||19
- 10143 Kephallenia: Bronze-Diskos mit **Exoidas-Inschrift** (Jeffery '61, Tf.45,5; Guarducci I 1967, 277, Fig.127) 2m10,18||19
- 10144 Oianthea, Bronzetafel: Gesetzestext der Hypoknemidischen Lokrer (mit Qoppa), >wohl 1.H. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 44) 2m10||11
- 10145 Hügel bei Karanovo/Bulgarien: Tongefäß, >äneolithisch< (Zervos II 762) = Solmsen/Fraenkel 1966, 44, 16 ab Satzbeginn - 17 Beginn 2m10||11
- 10146 Hes.Erg. 9-10 (= Solmsen/Fraenkel 1966, 44, 24-26) 2m10||11
- 10147 Kypros: tönernes Idol, >1400/1200<, Inv.3434 (Idole, Zabern 1985, 24, Tf. 17) - nach Solmsen/Fraenkel 1966, 44 2m11,7||8

10148	Phylakopi/Melos: Oinochoë mit Vogelmotiv (Zervos 271)	2m11,8
10149	Anatolien: Bronzeidol, >2.Jt.<, Inv.3420 (Idole, Zabern 1985, 10b, Tf. 9 re.)	2m11,8 9
10150	Athen, Akropolis: Korenkopf 660 (Karakasi, Koren 2001, Tf.142)	2m11,8 9
10151	Traian-Dealul-Fîntînilor/Rumänien: Terrakottafigurine, >Praecucuteni III< (Zervos II 766)	2m11 12
10152	Hes.Erg. 25-26	2m11 12
10153	Traian-Dealul-Fîntînilor/Rumänien: Tongefäß, >Praecucuteni III< (Zervos II 773)	2m11 12
10154	Oianthea, Bronzetafel: Inschrifttext, >wohl 1.H. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 45)	2m11 12
10155	Anatolien: Bronzeidol, >2.Jt.<, Inv.3421 (Idole, Zabern 1985, 10a, Tf. 9 li.)	2m11 12
10156	>Giyimli</Türkei: bronzenes Weiheblech, >7.Jh.<, Inv.1860 (Idole, Zabern 1985, 17, Tf. 11)	2m11 12
10157	Kypros: tönernes Brettidol, >2100/2000<, Inv.3433 (Idole, Zabern 1985, 23, Tf. 16)	2m11 12
10158	Byblos: Ahirom-Inschrift (Fixierung) - gemäß Rückrechnung von 1. Kön. 6,1 grob ca.1450	2m11 12
10159	Kouros München (Boardman 106; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 108; Martini 1990, 59; Antike Welt 1, 1999, 21, Abb.1; Gerke, Griech. Plastik 1938, 36; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 16 li.)	2m11 12
10160	Bonteşti/Rumänien: weibl. Figurine, >Cucuteni A< (Zervos II 767)	2m12,2 3
10161	>Giyimli</Türkei: bronzenes Weiheblech, >7.Jh.<, Inv.1592 (Idole, Zabern 1985, 18)	2m12,4 5
10162	>Giyimli</Türkei: bronzenes Weiheblech, >7.Jh.<, Inv.1572 (Idole, Zabern 1985, 21)	2m12,11 12
10163	Hăbăşeşti/Rumänien: Tongefäß, >Cucuteni A< (Zervos II 774)	2m12,15 16
10164	Mentuhotep Nebhepet-Re , >ca.2040<, Kairo 287	2m12,33 34

- 10165 Tangiru/Rumänien: Tongefäß, >Gumelnița-Kultur, Phase Ib< (Zervos II 776) - Lt. 2.Mose 12,40 sind die Kinder Israel 430 Jahre in Ägypten: von 1466 bis 2012, 41). [Lt. 1.Kön. 6,1 (4. Jahr Salomos, ca.962) wäre der Auszug Israel aus Ägypten (2. Mose 12,41) dagegen im 480. Jahr vor dem Beginn des Tempelbaus (also erst ca.1442) erfolgt und Salomo hätte den Tempelbau 50 Jahre nach dem Auszug aus Ägypten begonnen.] 2m12,34||37
- 10166 Kyrene, Apollontempel: Ritzinschrift auf rhodischem Schalenrand, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 356, Fig.186) 2m12,47||48
- 10167 Theognis 235-236 D 2m12,50||51
- 10168 **Phylakopi/Melos: Oinochoë** mit Brustwarzen (Zervos 278) 2m12,51
- 10169 Orminion/Thessalien: Steleninschrift-Text, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 358) 2m12,51
- 10170 **Ceamurlia de Jes/Dobrogea (Rumänien): Tongefäß**, >Hamangia-Kultur< (Zervos II 779) 2m12||13
- 10171 Methana/Argolis: Text der Grabinschrift für Androkles, >ca.600< (Guarducci I 1967, 362) 2m12||13
- 10172 Langenenslingen-Ittenhausen/Kr. Biberach, >Untere Gemeindemark<: verzierte Tonkanne aus bronzzeitl. Hügel, gefunden unkm. neben bronz. Dolchklinge (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 80||81: Tf.7, oben re.) 2m12||13
- 10173 Methana/Argolis: beschrifteter Steinblock, >ca.600< (Guarducci I 1967, 362, Fig.189a) 2m12||13
- 10174 Tangîru/Rumänien: Tongefäß, >Gumelnița-Kultur, Phase Ib< (Zervos II 780) 2m12||13
- 10175 Orminion/Thessalien: beschriftete Stele, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 358, Fig.187) 2m12||13
- 10176 Thurioi/Unteritalien: **Silberstater mit Kopf der Athena**, >ca.430< (Gerke, Griech. Plastik 1938, 160 unten) 2m12||13
- 10177 Theognis 289-292 D 2m13,21
- 10178 Sălcuța/Rumänien: Tongefäß, >Sălcuța-Kultur, Phase IV< (Zervos II 778) 2m13||14
- 10179 Lokrische boustrophedon-beschriftete Bronzetafel: Gesetzestext, >1.H. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 46) 2m13||14
- 10180 **Tiryns, Palast: stuckierter Fußboden**, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 30) = Solmsen/Fraenkel 1966, 46, 7 Satzgrenze 2m13||14

- 10181 Theognis 227-232 D (= Solmsen/Fraenkel 1966, 46, 14 Beg.: Satzgrenze) 2m13||14
- 10182 Akrotiri/Thera: gelbminyscher einseitig dekoriertes Becher, >SH I, 16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 107) = Solmsen/Fraenkel 1966, 46, 14 Ende - 15 Beginn 2m13||14
- 10183 Ägyptische Bronzefigur der Nephthys, Leiden (Roeder, Mythen u. Legenden um ägypt. Gottheiten u. Pharaonen 1960, Tf.15b) 2m13||14
- 10184 Orchomenos/Arkadien, Vertragstext, >wohl 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 3): A¹ 2m13||14
- 10185 **Thera, III. Eruption: Einsturz des Vulkangebäudes** (Erweiterung zur Caldera): Lavablock in Bo 3 (Spektrum d.Wiss.9,1980,21, Bild 7) 2m13||14
- 10186 Lakonisches sf. Schaleninnenbild: >schlangenkämpfender Krieger<, >6.Jh.< (BV 1982, 118) 2m13||14
- 10187 **Archilochos fr. 7 D: bezogen auf die Folgen der III. Eruptionsphase**, nach dem Einsturz des Vulkangebäudes (Hans Goedicke/Baltimore, 3.6.91 Tübingen: Explosion - ca.73/4 Jahre nach dem Erdbeben - im 7. Jahr der Hatschepsut, also 1473/2 kurze Chron.). Einfluß von Theognis 227-232 D? - Der Text könnte Autopsien von 1981 zufolge im Zentralhof des Palastes von Knossos entstanden (und vorgetragen?) sein. 2m13||14 ca. Dez. 13
- 10188 **Knossos, Neuer Palast:** Kalkstein-Fries vom NW-Außenportal, SM I/II, >ca.1500/1450< (M/H 118 oben) 2m13||14
- 10189 **Thera: Namenbeschriftung auf einem Lavablock**, >2.H. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 352, Fig.181a): nach der III. Thera-Eruption (2m9,28||29) 2m13||14
- 10190 Orchomenos/Arkadien, Vertragstext, >wohl 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 3): A 2m13||14
- 10191 Theognis 401-406 D 2m13||14
- 10192 Chiribiquete-Gebirge im S Kolumbiens, Flußsystem des Amazonas: Felsbild plumper hand- u. fußloser Figuren mit offenem Maul - Kampfszene (vgl. durchbohrter Leib oben)? Von Dr. Jörg Denzer als >Tanz mit Waffen oder Zweigen< kommentiert. (Carlos Castano Uribe, Chiribiquete. La maloka cósmica de los hombres jaguar, Bogotá 2019, S.412; von Dr. Jörg Denzer am 19.4.2022 per Email übermittelt) 2m13||14

- 10193 Chiribiquete-Gebirge im S Kolumbiens, Flußsystem des Amazonas: Felsbild mit ornamentalen Formen, gemusterten Gebilden u. einer quasi rechteckigen durchmusterten Fläche (zu einem Tier ergänzt?), alles in schwächeren Farben [etwas später durch eine i.w. bizarre figürliche Szene in kräftigen Farben übermalt] (Carlos Castano Uribe, Chiribiquete. La maloka cósmica de los hombres jaguar, Bogotá 2019, S.534; von Dr. Jörg Denzer am 19.4.2022 per Email übermittelt) 2m13||14
- 10194 **Phaistos: A-Seite des Diskos** (einschließlich der doppelkonsonantischen Version -vvóc in A 3 - vgl. A 15); hergestellt in **Phaistos (Stempelrichtung [vgl. verfehlte Raumplanung A 3] von außen nach innen!** Innerhalb der Felder evtl. wechselnde Stempelrichtung, daher gelegentl. Berührungen der Feldmitte von re. her? - dies evtl. gegen Godart, Diskus 1995, 101.) [ohne die Korrekturen] - Den C14-Daten der Thera-Eruptionen zufolge ergäbe sich für den Diskos ein Datum von grob 1650 a. - eher viell. ca.1620? 2m13||14 ca. Dez. 13
- 10195 Orchomenos/Arkadien, Vertragstext, >wohl 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 3): C (= Diskos B-Seite 25-4: vor Fertigstellung B-Seite) 2m14,3||4
- 10196 **Phaistos: B-Seite des Diskos**, hergestellt in **Phaistos (Stempelrichtung: von außen nach innen!** - s.o.) [ohne die Korrekturen] 2m14,2||3 - 14,3||4 ca. Dez. 14
- 10197 Chiribiquete-Gebirge im S Kolumbiens, Flußsystem des Amazonas: Übermalung des Arrangements in schwächeren Farben (s.o.: 2m13||14) durch eine figürliche Szene in kräftigen Farben, das dominante (sich zugewandte) Figuren-Paar mit bizarren Gliedmaßen. Von Dr. Jörg Denzer als >Kaiman-Mensch-Figur< kommentiert. (Carlos Castano Uribe, Chiribiquete. La maloka cósmica de los hombres jaguar, Bogotá 2019, S.534; von Dr. Jörg Denzer am 19.4.2022 per Email übermittelt) - 2m14,4.1||2 bedeutet: nach dem Geschehen des langen Satzgefüges und vor dem des abschließenden kurzen Satzes. 2m14,4.1||2
- 10198 Theognis 271-278 D 2m14,4||5
- 10199 Diskos von Phaistos A 27 òç + A 28: Herstellung der Korrektur 2m14,5 Mitte
- 10200 Kierion/Thessalien, Basis einer Grabstele für Pyridas: Text der Grabinschrift, >1.V. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 359) 2m14,12||13
- 10201 Diskos von Phaistos B 3: Korrektur (Herstellung der Wortendung -αç) 2m14,12||13
- 10202 Hagia Triada: Zähl-Tafeln Brice Tf.XV 2m14,12||13

- 10203 mutmaßlicher Text von Lin.B Knossos 911 (Evans) [2m15,21||22] 2m14,18||19
- 10204 Theognis 1087-1090 D 2m14,23||24
- 10205 Akrotiri/Thera: tönernes Trichterrhyton, >SM I A, 16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 108) 2m14,23||24
- 10206 Ägypten: natürliche Mumie, >3500 a., älteste menschl. Mumie< (Mumien 2007, 25, Abb.4) 2m14||15
- 10207 Geburt der Vf.in der Str. MF 9,5 des Kürnbergischen Falkenliedes 2m15,1
- 10208 **Nekropole Furni bei Archanes/Kreta: Goldring mit Kultszene (kopfloze Figuren; Baumschütteln; Auge), >1400-1300<, Heraklion 989 (Gallas, Kreta 1984, Abb.102; Sakellarakis, Mus. Heraklion 1985, 61, 2. von oben)** 2m15,2
- 10209 Phaistos bei Kalyvia/Kreta, Nekropole: Goldring mit kauender n a c k t e r (= >neolithischer<?) Göttin u. Adorantin, >SM I/II< (M/H 115 oben, o. re.) 2m15,3
- 10210 Phaistos bei Kalyvia/Kreta, Nekropole: Goldring mit (ekstatischer?) Baumzeremonie (Baumschütteln), >SM I/II< (M/H 115 oben, u. li.) 2m15,5||6
- 10211 Kretischer Goldring mit Kultszene (drei Frauen; Baumschütteln?), >SM I/II< (M/H 115 oben, u. re.) 2m15,18
- 10212 mutmaßlicher Text von Lin.B Knossos 1516 (Evans) [2m15,21||22]: anscheinend genau parallel zum Lobgesang Moses; Positionierung hier als Textganzes 2m15,1-19
- 10213 Isopata/Kreta, Kuppelgrab: Goldring mit vier (kopflozen?) ekstatischen Frauen (eine erhöht schwebend), Auge, >Ende SM I, 1400-1300, od. um 1550/30<, Heraklion 424 (Gallas, Kreta 1984, Abb.103; Vasilakis, Knossos, 87 u.; M/H 115 oben, o. li.; Simon, Götter 1985, 271, Abb.260) 2m15,21||22
- 10214 Hisarlık/>Troia VIg<: W-Bogen d.Mauer, Sektion 6 (Blegen'64, Tf.48) 2m15,21||22
- 10215 **Knossos: Lin.B 911** (Evans), groß, hochformatig 2m15,21||22
- 10216 Rig-Veda IX 51 (Trank-Opfergesang) 2m15,21||22
- 10217 **Knossos: Lin.B 1516** (Evans), groß, hochformatig 2m15,21||22
- 10218 Hisarlık/>Troia VIh<: Urnen der letzten Phase (Blegen'64, Tf.58) 2m15||16
- 10219 Achäisches Grab bei Knossos: Bronzehelm, >SM II, ca.1450/1400< (M/H 117 u.) 2m15||16
- 10220 **Theognis 425-428 D** - vgl. Soph. OK 1224-1227 (1m11,20||22) 2m15||16

- 10221 **Hisarlık/>>Troia VIIa<: Matrizen-Fragment** 2m15||16
(Blegen'64, Tf.64)
- 10222 >Neferti prophezeit< (Ausblick auf Gründer der 12.Dyn., Amenemhet I.), bezogen auf die Zeit des Snofru, Begründers der 4.Dyn.: Rede, ohne Rahmen (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 107-111). **Sonne verdunkelt: Reflex der Thera-Eruption?** 2m16,3||4
- 10223 Rosetta-Nebel NGC 2237 (angebl. ca.2620 a.: Stadium Eisenhuth 1971, 123f.) 2m16,4||5
- 10224 Theognis 341-350 D 2m16,4||5
- 10225 **Arkesilas-Schale** Paris 189, >ca.565<, **Außenseite** (A/H 74) 2m16,5||6
- 10226 **Kouros von Anabysos/Attika** Athen NM 3851 2m16,15||16
(Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 38 re.; Fuchs 1983, 36, Abb.20; 37, Abb.21; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.117; Borbein, GR 1995, 256; Poulsen I 1962, 24.25)
- 10227 Hisarlık/Troia VII a: Haus 722, Westmauer (Blegen IV 2, 1958,32) 2m16,20||22
- 10228 **Text der Kroisos-Inschrift des Kouros von Anabysos** (Peek 46) 2m16,21||22
- 10229 Trebenišťé: Reiter aus Silberblech, Nr.30 (Filow Tf.V 7) 2m16,29
- 10230 Thermos/Aitolien: Metopen der strengen Faktur (GR 06 2,4. 2,5) 2m16,29||32
- 10231 Trebenišťé: Vögel aus Goldblech, Nr.21 (Filow Tf.V 1-4) 2m16,30
- 10232 Trebenišťé: Reiter aus Silberblech, Nr.30 (Filow Tf.V 8) 2m16,31
- 10233 Trebenišťé: Rosetten aus Goldblech, Nr.22 (Filow Tf.V 5-6) 2m16,31
- 10234 Thermos/Aitolien: Metopen in Form weibl. Köpfe (GR 06 2,3) 2m16,29||32
- 10235 AT: Ps.66 (wohl Mose) 2m16,34||17,1
- 10236 **Ende von Hisarlık/>>Troia VI<: Bruch der Keramik - Folge eines Nachbebens der Thera-Eruption?** 2m16||17
(Blegen/Caskey/Rawson, Troy III 2, Princeton 1953, 315; 317; 331 oben; 336-341; 386,2-3; 387; 389,1.5; 392,1.9)
- 10237 **Hisarlık/>>Troia VIh<: Risse im Turm der Südmauer** 2m16||17
(Blegen I 2, 75 f.; III 2, 31)
- 10238 Hisarlık/>>Troia VI<: Trümmer (Blegen'64, Tf.59.52) 2m16||17

- 10239 **Hisarlık/>>Troia VIIa<: Mauerteil** (Blegen'64, Tf.55 links unten) 2m16||17
- 10240 **Knossos, Palast: Mauerzüge des Nordteils** (Vasilakis, Knossos, 74-75) 2m16||17
- 10241 Hisarlık/>>Troia VIIa<: Haus 705 (Blegen IV 2, 23) 2m16||17
- 10242 Kato Zakros: Bügelkanne >SM I B, 1.H.15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 98) 2m16||17
- 10243 Hisarlık/>>Troia VIIa<: Haus VII᠑ (Blegen'64, Tf.63) 2m16||17
- 10244 Hisarlık/>>Troia VIIa< (Blegen'64, Tf.60) 2m16||17
- 10245 Hisarlık/>>Troia VIIa< (Blegen'64, Tf.62) 2m16||17
- 10246 Hisarlık/>>Troia VIIa< (Blegen'64, Tf.61) 2m16||17
- 10247 Thermos/Aitolien: Apollontempel, >Ende 7.Jh.< (Kunstdenkmäler Festland 1982, 292; Kähler 1964, Tf.20; [Tempel C] AA 1980, 1980, 327) 2m17,1.1||2
- 10248 **Dolch von Lachish: protokanaanäische Inschrift,** >18. od. 17.Jh.< (B.Sass 1988, Fig. 141) 2m17,1||2
- 10249 Ostrakon von Beth Shemash mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 171-174) 2m17,2||3
- 10250 **Thermos, Apollontempel: >Chelidon<-Metope** 2m17,2||3
- 10251 **Olympia, Bronzehelm: Inschrift-Text des Hieron und der Syrakusaner zum Sieg über die Etrusker bei Kyme >474<,** Abfassung (Nachmanson 1913, Nr.16; Guarducci I 1967, 346) 2m17,3||4
- 10252 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Goldtasse mit Spiraldekor NM 629 (M/H 216 o.; Karo 125; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 48) 2m17,3||4
- 10253 **Olympia: Fixierung der Weihinschrift Hierons und der Syrakusaner auf einem etruskischen Bronzehelm aus der Seeschlacht von Kyme, >474<** (Hege/Rodenwaldt 1936, 27, Abb.12; Cristofani, Etrusker 2006, 46 u.) 2m17,4||5
- 10254 Halikarnassos: Epigramm auf Basis einer ehernen Statue (Karosos ΛΘ) 2m17,7||8
- 10255 **Raub der Hyrnetho aus Epidauros durch Kerynes und Phalkes** (Paus. II 28,3-6) 2m17,7||8
- 10256 **Marathon: Bronze-Jüngling** Athen NM 15118 (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 154/5; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.235; Poulsen I 1962, 92.93; Lübke-Pernice 1954, 304, Abb.344) 2m17||18
- 10257 Rahmenerzählung zur Prophezeiung des Neferti (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 105-107 oben) 2m17||18

- 10258 **Arkesilas-Schale**, Paris 189, >ca.565<: **Innenseite** (A/H XXIV) 2m17||18
- 10259 **Ägypt. Relief mit Opferträgern**, 18.Dyn. (>Zeit der Hatschepsut: ca.1480<), Hannover (Kat. Osiris 81) 2m17||18
- 10260 **Einrichtung eines Heroons für die Temenos-Tochter Hyrnetho in Epidauros** (Paus. II 28,7) 2m17||18
- 10261 Thermos/Aitolien, früharchaischer Apollontempel: Tonmetope >Perseus<, >ca.625<, Athen (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.77 oben) 2m18,4||5
- 10262 Hagia Triada: Siegel Brice Tf.XV Cr IV 2 2m18,4||5
- 10263 Geburt der Vf.in der Str. MF 8,33 des Kürnbergischen Falkenliedes 2m18,5
- 10264 Thermos/Aitolien, früharchaischer Apollontempel: Tonmetope >Orion<, >ca.625<, Athen (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.77 unten) 2m18,5||6
- 10265 Knossos: Lin.B 694 CMIK 2m18,5||6
- 10266 Knossos, Jüngerer Palast: Mauerwerk an der Nordeingangs-Seite (BV 1982, 35) 2m18,6||7
- 10267 **Zerstörung von Hisarlık/Troia VII a**: Bruch der Keramik (Blegen/Boulter/Caskey/Rawson, Troy IV 2 1958, 225. 228. 231. 232. 234) 2m18||19
- 10268 Sichem-Tafel: protokanaanäische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 149) 2m19,2||3
- 10269 Hisarlık/Troia VII b 1: Haus 762, Nordmauer (Blegen IV 2, 1958, 38) 2m19,3.1||2
- 10270 Il. B 855 a b: Schiffskatalog (Kaukonen) - **spätester Text aus dem Kämpferkatalog der troischen Seite** 2m19,4||5
- 10271 Sinai 376: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 93) 2m19,6||7
- 10272 Agia Eirene/Kea, Phase VII: Tüllenausgußkanne, >SH II A, 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 112) 2m19,6||7
- 10273 Eretria: Grabepigramm der Timarete für Mnesitheos (Karusos MH) 2m19,8||9
- 10274 Saqqara: ägyptische hölzerne Porträtstatue, angebl. >4.Dyn., ca.2500<, Kairo CG 33 (Kat. Nofret 20) 2m19,9||10
- 10275 Schalenfragment aus Lachish mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 165) 2m19,13||14
- 10276 Diktäische Grotte/Kreta: lin.-A-beschrifteter Libationstisch (Brice Tf.XVI) 2m19,14

- 10277 Sinai 46 a: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 94 Mitte) 2m19,14||15
- 10278 Sf. Bauchamphora der Hypobibazon-Klasse: >Fischer< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 216) 2m19,22||23
- 10279 Nebra, Region Sangerhausen/Sachsen-Anhalt, bronzene >Himmelsscheibe<: Rückseite (Foto: DIE ZEIT 2.9.2020) 2m19,24||25
- 10280 PW 133: **Delphisches Orakel an die Athener wegen Emigration und Überführung des Rhesos von Troia** 2m19,24||25
- 10281 **Nebra**, Mittelberg im Ziegelrodaer Forst (Eichenwald), Region Sangerhausen/Sachsen-Anhalt, zwischen Querfurt und Naumburg, ringförmige Wallanlage: **bronzenes >Himmelsscheibe<**, Dm. 0,38 m, >ca.1600 a.<: Oberfläche der Schauseite, o h n e die Goldblecheinlagen in Form einer >Sonne<, eines Halbmondes und gebogener Bänder am Rand sowie die Randbohrungen - die >Sterne< sind alsbald nach Fertigung der Oberfläche aufgebracht. 2m19,24||25
- 10282 **Nebra**, Region Sangerhausen/Sachsen-Anhalt, bronzene >Himmelsscheibe<: Aufbringung der >Sterne< 2m19,24||25
- 10283 Palaikastro/Kreta: lin.-A-beschrifteter Libationstisch (Brice Tf.XVII, I 3) 2m19,25
- 10284 Paros, Asklepieion: Kouros (Ekschmitt II, Tf.19) 2m19||20
- 10285 Sf. Halsamphora der Klasse Cab. Méd. 218 (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 214) 2m19||20
- 10286 Nizhneudinsk-Höhle/Ostsibirien: linke hintere Braunbärentatze, >10.000 Jahre< (Mumien 2007, 29, Abb.12) 2m19||20
- 10287 Sf. Stamnos: >Dionysos< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 221) 2m19||20
- 10288 Kanne aus Lachish mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 158-160) 2m19||20
- 10289 Sangerhausen/Sachsen-Anhalt, Schatzfund: zwei bronzene Dolche: B mit separatem vor A mit verbundenem Griff (Internet-Foto 2002 zur Ausstellung im April, Tafel VII) 2m19||20
- 10290 Sinai 345: protosinaitische Inschrift auf Sphinx (B.Sass 1988, Fig. 3-5) 2m19||20
- 10291 Scherbe aus Nagila: protokanaanäische Inschrift, >17./16.Jh.< (B.Sass 1988, Fig. 144) 2m19||20
- 10292 Pind.Nem. 1 A 2m20,20||21
- 10293 Pind.Nem. 1 B-Γ 2m20,21||22

10294	Hisarlık/Troia VII b 1: Pflasterung außerhalb des Südtors (Blegen IV 2, 1958, 13)	2m20,21 22
10295	Hisarlık/Troia VII b 1: Straße 750 (Blegen IV 2, 1958, 10)	2m20 21
10296	Pind.Nem. 1 Δ	2m20 21
10297	Sf. Hydria des Epiktetos-Malers: >Dionysos< (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 222)	2m20 21
10298	Schale aus Qubur el-Walaida mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 182)	2m20 21
10299	Palaikastro/Kreta: lin.-A-beschrifteter Libationstisch (Brice Tf.XVIII, I 5)	2m20 21
10300	Sinai 349: protosinaitische Inschrift - Text 2. Mose 20 Beginn?? (B.Sass 1988, Fig. 29. 30. 31)	2m20 21
10301	Scherbe aus Gezer: protokanaanäische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 146. 147)	2m20 21
10302	Sinai 346: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 12-17)	2m20 21
10303	Scherbe von Tel Rehov mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 179)	2m20 21
10304	Sinai 351: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 38. 39)	2m20 21
10305	Sinai 348: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 25-26)	2m21,2 3
10306	Sinai 363: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 74)	2m21,2 3
10307	NGC 6611 (angebl. >5871,6 Lj.<: Stadium Eisenhuth 1971, 114)	2m21,6 7 (sic!)
10308	Scherbe von Tell el-Hesi mit semitischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 247)	2m21,7 8
10309	Sinai 375: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 87. 88)	2m21,7 8
10310	Scherbe aus Zarephath mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 183)	2m21,7 8
10311	Sf. Lekythos des Edinburg-Malers: >Wagen des Admetos< (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 240)	2m21,17 18
10312	Sf. Lekythos des Beldam-Malers: >Widderkochen< (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 278)	2m21,20 21
10313	Palaikastro/Kreta: lin.-A-beschrifteter Libationstisch (Brice Tf.XVII, I 4)	2m21,27 28

- 10314 Hisarlık/Troia VII b 1: Haus 761 (Blegen IV 2, 1958, 39) 2m21,27||28
- 10315 Tegea (Arkadien): Gesetzestext, >4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 4) 2m21,32||33
- 10316 Tell Kashkashuk (Syrien): bemalte Tonschale, >ca.5000< (Kat. Syrien 1999, 194, Abb.157) 2m21,35||36
- 10317 Susa, Gesetzesstele des Hammurabi (>1728-1686<), Gesetzestext (Wortlaut) § 200: >Zähne< (Der alte Orient 4, 1903, H.4, 33) 2m21,36||37
- 10318 Susa, Gesetzesstele des Hammurabi (>1728-1686<), Gesetzestext (Wortlaut) § 196: >Auge< (Der alte Orient 4, 1903, H.4, 32) 2m21,36||37
- 10319 Susa, Gesetzesstele des Hammurabi (>1728-1686<), Gesetzestext (Wortlaut) § 197: >Knochen< (Der alte Orient 4, 1903, H.4, 32) 2m21,37
- 10320 Pind.Isthm. 1 2m21||22
- 10321 'Izbet Şarṭah: Ostrakon mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 176. 177) = Isthm. 1 A 13-16 2m21||22
- 10322 Phaistos/Hagia Triada (Kreta): bronzene liegende Wildziege (größeres Exemplar), >1700-1300<, Heraklion 822[?] (Gallas, Kreta 1984, Abb.6 rechts) = Isthm. 1 B 29 2m21||22
- 10323 Tell Braq /Syrien): tönerner >Glockentopf<, >ca.3200< (Kat. Syrien 1999, 194, Abb.158) 2m21||22
- 10324 Pind.>Nem.< 10 (Sieg in Argos) 2m21||22
- 10325 Sf. weißgrundige Lekythos des Edinburg-Malers: >Priamos - Achilleus< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 241) = Pind. Nem. 10 Γ||Δ 2m21||22
- 10326 Sf. weißgrundige Lekythos des Athena-Malers: >Leichnam des Sarpedon< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 251) 2m22,29||30
- 10327 Pind.Isthm. 2 (>Xenokrates< [14.36; vgl. Pyth.6,6 ri9,46||47] - >Thrasyloulos<: Generationen vor Pyth. 6. - In Akragas offenbar, wie in Kyrene, Abfolge im Wechsel wiederkehrender Herrschernamen.) 2m23,19||20
- 10328 Attika: spätgeometrische Steilrandschüssel K 1737, >720/700< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.45) 2m23||24
- 10329 Pind.>Nem.< 9 (Sieg in Sikyon); A 2: **Aitna >neu gegründet<!** 2m23||24
- 10330 Knossos: lin.-A-beschriftete Libationsschale (Brice Tf.XIX, I 11) 2m23||24
- 10331 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.13 Isthm.6 Isthm.2 2m23||24

- 10332 Myson, rf. Amphora G 197: Bild ›Kroisos auf dem Scheiterhaufen‹, ›ca.500/490‹, Paris (A/H 131; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 132) 2m23||24
- 10333 Mykene, rechteckige goldene Ringplatte (Siegelabdruck): Zweikampfszene, ›SH I, um 1580/1500‹ (M/H 230 Mi. li.; BV 1982, 94 u.) 2m24,1||2
- 10334 Messenien: rechteckiger Amethyst-Siegelstein (Siegelabdruck):, SH II, um 1500‹ (M/H 230 Mi. re.; BV 1982, 95 u. li.)
- 10335 Apodoulou/Kreta: lin.-A-beschriftete Libationsschale (Brice Tf.XX, I 13) 2m24,12||13
- 10336 Attika: spätgeometrische Kanne K 2056, ›720/700‹ (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.43) 2m24||25
- 10337 Ägypten: Selbstzeugnis des Amenemhêt I., ›12.Dyn., frühes 20.Jh.‹ (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 124) 2m25||26
- 10338 Ägypten: Verhaltensmaßregeln des Amenemhêt I., (›12.Dyn., frühes 20.Jh.‹) am Ende seines Lebens an seinen Sohn, Sesostri I. (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 125) 2m26,30||31
- 10339 Pind.Pyth. 1 (›470‹) 2m27,1||2 - 8||9
- 10340 **Pind. Pyth. 1 Δ 61–66 (70): Herakliden/Dorier vom Pindos in Amyklai am Taygetos** 2m27,5||6
- 10341 **Pind.Pyth. 1 Δ 67–80 (›470‹): u.a. ›Tyrseener bei Kyme‹** 2m27,7||8
- 10342 Knossos, Thronsaal-Vorraum: Fußboden (Vasilakis, Knossos, 53) 2m27,14
- 10343 Lischt: Sitzstatue des Sesostri I., ›12.Dyn., ca.1950‹ (Hamann 1944, 162, Abb.161; David 1981, 73, Abb.29) 2m27,19||20
- 10344 Lischt: Thronrelief ›Horus und Seth‹, von einer der 10 Sitzstatuen des Sesostri I., ›12.Dyn., ca.1950‹, Kairo 301 (L/H 88) 2m27||28
- 10345 Knossos, Palast: Bodenpflasterung der Nordrampe (Gallas, Kreta 1984, 45) 2m27||28
- 10346 Lischt: Thronrelief ›Landesgötter‹, von einer der 10 Sitzstatuen des Sesostri I., ›12.Dyn., ca.1950‹, Kairo 301 (L/H 89) 2m28,3||4
- 10347 Frühkorinthischer Kugelaryballos K 1756, ›620–590‹ (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.54) 2m28,4.2
- 10348 Beni-Hasan, Grab des Amenemhêt, ›12.Dyn., ca.1950‹ (Hamann 1944, 184, Abb.192; 1955, 195, Abb.197) 2m28,4||5

- 10349 Spätmittelkorinthisches Salbgefäß in Sirenengestalt K 1781, >ca.560< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.106) 2m28,30||31
- 10350 Paestum: Athena-(>Demeter<-)Tempel, >spätes 6.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.18; Borbein, GR 1995, 120; Lübke-Pernice 1954, 93, Abb.102) 2m30,10||11
- 10351 Knossos, >Gang der Sackgassen<: Fußboden (Vasilakis, Knossos, 72 o.) 2m30,10||11
- 10352 Karnak/Ägypten, Weiße Kapelle: Flachrelief der Zeit des Sesostris I., >ca.1940< (Stierlin, Pharaonen 1993, 65) 2m30||31
- 10353 Knossos, Neuer Palast: steinerner Thron im Thronraum, >allerletzte Periode des Palastes< (M/H 1973, 33; Hood 1971, Abb.27) 2m30||31
- 10354 Mittelkorinthische Olpe K 1786, >590/80< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.74) 2m30||31
- 10355 Memphis/Ägypten, Pfeiler: Relief mit Sesostris I. und Ptah (Ions, Egyptian Mythology 1973, 73) 2m31,8||9
- 10356 Ägypten: Kopf >des Amenemhet III.<, grüner Schiefer, >12.Dyn., ca.1830<, Kopenhagen (Poulsen 1968, II 76; Hamann 1944, 173, Abb.176) 2m31,17||18
- 10357 Heliopolis: Obelisk vom ehemaligen großen Sonnentempel des Sesostris I. (1971-1928), 12.Dyn., >ca.1960< (David 1981, Abb.1; Poulsen 1968, 28) 2m32,8||9
- 10358 Amphora des Taleides (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 111) 2m32,12||13
- 10359 **Mallia: beschrifteter Tonbarren** (Brice Tf.XXVIII, IV 10) 2m32,14
- 10360 Orchomenos/Arkadien, Artemistempel: Grenzfestlegung (Solmsen/Fraenkel 1966, 2) 2m32,14||15
- 10361 Pind.Pyth. 11 I 9-16 (Epodos) (>474<) 2m32,18||19
- 10362 Troullos/Archanes (Kreta): lin.-A-beschrifteter Napf (Brice Tf.XX, I 16); Schreibrichtung wohl linksläufig 2m32,19||20
- 10363 Apodoulou/Kreta: lin.-A-beschrifteter Libationstisch (Brice Tf.XX, I 14) 2m32,31
- 10364 Tylissos/Kreta: beschriftete Tonfigur (Brice Tf.XXIX, V 2) 2m32,31||32
- 10365 Alt-Smyrna, Graben H: spätgeometrische Skyphos/Krater-Fragmente, >Ende 8.Jh.< (Akurgal'83, Tf.25 b) 2m32,32||33
- 10366 Knossos: Graffito (Brice Tf.XXIII, II 4) 2m32,33

- 10367 **Amisus/Kreta: beschrifteter Tonwidder** (Brice Tf.XXIX, V 3) 2m32,33||34
- 10368 Knossos: Graffito (Brice Tf.XXIII, II 5) 2m32,34||35
- 10369 Knossos: Graffito (Brice Tf.XXIII, II 3) 2m32||33
- 10370 Hagia Triada: Pithos-Graffito in Lin.A (Brice Tf.XXIII, II 7b) 2m32||33
- 10371 Sinuhe: Flucht und Heimkehr, >frühe 12.Dyn.< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 31-51) 2m32||33
- 10372 **Karana, Zamachu/Rimach: Frauenmaske**, mittelassyrisch, >ca.14.-13.Jh.< (Sumer 131) 2m33,6||7
- 10373 **Diktäische Grotte: hieroglyphisch beschriftete Bronzetafel; Motive >Taube< + >Fisch< = ΓΑ?** (Brice Tf.XXIX, V 6) 2m33,15
- 10374 Geometrisches Kraterfragment: Prothesis-Szene, Athen NM 4314 (Himmelmann-Wildschütz 1964, Abb.2) 2m33||34
- 10375 Pind.Pyth. 11 (>474<) 2m34,31||32
- 10376 **Athen: Dipylonkanne NM 192** - ohne Beschriftung - (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.56; BV 1982, 126 o.) 2m34,33||34
- 10377 **Mykene, Gräberrund A, Grab V: schwere runde Goldmaske Athen NM 623** (Träger einbalsamiert, ohne Zahnverlust) - **Keisos von Argos, Sohn des Temenos** (M/H 185; BV 1982 69 re.) 2m34||35
- 10378 Athen, **Dipylonkanne NM 192: kompletter Text der Inschrift** 2m34||35
- 10379 Tegea (Arkadien), Tempel der Athena Alea: Verwaltungsgesetz, >1.H. 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 1) 2m34||35
- 10380 Athen, **Dipylonkanne NM 192: Fixierung der Inschrift** (BV 1982, 126 o.) 2m34||35
- 10381 Theokrit XV **Συρακόσια ἢ Ἀδωνιάζουσα** 136-142: Verabschiedung des Adonis in der Morgenfrühe durch singende Frauen, zitiert im rituellen Gesang einer Aoidin 2m35,3||4
- 10382 **Arkalochori/Kreta: Fragment einer Silberaxt** (Brice Tf.XXXI, V 17 IV) 2m35,3||4
- 10383 **Knossos: linear-A-beschriftete Tonschale** (Brice Tf.XXII, II 1) 2m35,9||10
- 10384 **Mavro Spelio/Kreta: Goldring mit spiraliger Lin.-A-Inschrift in 19 Zeichenpositionen, mit Führungslinie** (Brice Tf.XXX, V 14; Godart, Diskus 1995, 89) 2m35,19||20

- 10385 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Löwenkopf aus Goldblech (M/H 198.LIIII) 2m35||36
- 10386 **Karnak: Pfeiler vom Jubiläumsfestbau des Sesostris I. (>1971-1928<)** [L/H 94 f.] 2m35||36
- 10387 Lahun: Pyramide des Sesostris II. (Stadelmann Tf. 77a) 2m36,30||31
- 10388 Abusir: Pyramide des Neferirkare - Gesamtansicht (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 64a Mitte) 2m36||37
- 10389 Kleoitas-Epigramm (Paus. VI 20,14) 2m39||40
- 10390 Ionien: Elektron-Stater, >ca.600< (Schultz 1991, 2) 2||3m
- 10391 Knossos: Stierkopf-Rhyton (BV 1982, 46, re.; Vassilakis, Knossos 22; Schachermeyr, Kreta 1964, Tf.32b; Hood, Minoans 1971, Abb.73) 2||3m
- 10392 Prinias/Kreta: Architekturteil mit Göttinnen-Relief, >2.H. 7.Jh.< (Demargne 456f.) 2||3m
- 10393 Gudauty/Kaukasien: Bronzenadel mit Axt u. Tierfiguren, Koban-Kultur, >Anf. 1. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 6) 2||3m
- 10394 Athen, Kerameikos, Grab 22: geometrischer Krater Inv.290 (Keram.V1 Tf.21, 4375) 2||3m
- 10395 Eutelidas/Chrysothemis-Epigramm (Paus. VI 10,5) 3m1,3
- 10396 Ehren-Epigramm für den zweifachen olympischen Faustkampfsieger Philon aus Korkyra (Paus. VI 9,9) 3m1||2
- 10397 PW 88: Epigramm auf den >letzten Heroen<, Kleomedes aus Astypalaia (Paus. VI 9,8) 3m1||2
- 10398 Weiheepigramm des Arkaders Damarchos aus Parrhasia (Paus. VI 8,2) 3m1||2
- 10399 Spata/Attika: Sphinx einer Stelenbekrönung, >ca.550<, Athen NM 28 (Boardm. 227; Buttlar, Köpfe 1948, 13) 3m1||2
- 10400 **Dreeros/Kreta: bronzene Hohlgußfigur** (Sakellarakis, Mus. Heraklion 1985, 142 rechts; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 77 links; gefertigt in Sparta?) 3m3||4
- 10401 **Athen: monumentale reifgeometrische Grabamphora Athen NM 804, mit Zentralbild** (Privatfoto 1964) **Totenklage**, >um 800<. Der Hersteller muß bei einem Geburtsdatum 2m1||2 und mit Rücksicht auf 2m7,7 über 80-jährig sein. (A/H 4; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 11; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.48; Buschor 1969, 14, Abb.12; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 119) 3m3||4

- 10402 **Athen: monumentaler spätgeometrischer Krater** (sog. >Hirschfeld-Krater<), Athen NM 990 (A/H 5; Buschor 1969, 16, Abb.15; Niemeyer, Kuros 2002, 18, Abb.10; Lübke-Pernice 1954, 136, Abb.149; GR 06 2,2) 3m4,21||22
- 10403 Dreros/Kreta: bronzene Hohlgußfigur (Sakellarakis, Mus. Heraklion 1985, 142 links; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 77 rechts; gefertigt in Sparta) 3m6,6||7
- 10404 **Pithekoussai/Ischia, sog. >Nestorbecher<**, >ca.725-700<, **Text der Inschrift: v.1 - v o r** Il. A 632-637 (ri19,1||2) 3m8||9
- 10405 Izvoare/Rumänien: bemalter Becher, >Cucutene A< (Zervos II 793) 3m8||9
- 10406 **Pithekoussai/Ischia: sog. >Nestorbecher<**, >ca.725-700< - o h n e Beschriftung 3m9,8
- 10407 Pithekoussai/Ischia, sog. >Nestorbecher<, **Text der Inschrift: v.2-3** (Guarducci I 1967, 226) 3m9||10
- 10408 Assur: Götterrelief, >mitannisch, ca.1500<, Berlin (Hamann 1955, 311, Abb.340) 3m9||10
- 10409 Pithekoussai/Ischia, sog. >Nestorbecher<: **Gravierung der Inschrift** (Guarducci I 1967, 226, Fig.88a) 3m10||11
- 10410 Giseh: ägypt. Tonfigur Bierbrauerin, angebl. >späte 5.Dyn., ca.2350<, Kairo JE 66624 (Kat. Nofret 40) 3m11,28||29
- 10411 **Athen: reifgeometrischer Krater**, >ca.750<, New York (Demargne, Abb.379; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 11) 3m11,28||29
- 10412 Pind.Pyth. 10 (>498 - ältestes der erhaltenen Siegeslieder<) 3m11,40||41
- 10413 Ägypten: Kopf des Sesostris I. von einer Granitstatue, >12.Dyn., ca.1950<, Kairo (Hamann 1944, 169, Abb.168) 3m11||12
- 10414 PW 301: **Orakel an den Kodros-Sohn Neileos von Athen zur Kolonisierung Milets.** - Laut FGrHist 3, F 155 hätte der Kodros-Sohn A n d r o k l o s die Ionische Kolonisation geleitet (und Ephesos gegründet). Die authentischen Zeugnisse des Pherekydes von Athen würden allerdings aufgrund ihres hier angesetzten Alters (1m45,3||4 - 1m50,20||21) Nachrichten über Kodros (vgl. 2m2,24||25) und dessen Söhne ausschließen. 3m13,57||58
- 10415 Hethitischer silberner Brustschmuck mit Reliefs tierischer u. menschlicher Zweiergruppen (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XI unten) 3m13||14
- 10416 Syrien: Bronzestatuette des Teschub, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 107, Abb.51) 3m13||14

- 10417 Athen, Kerameikos, Grab 83: Amphora Inv.824
(Keram.V1 Tf.37, 4389) 3m13||14
- 10418 Boiotien: weibl. Ephedrismos-Terrakottagruppe,
>3.Jh.< (Borbein, GR 1995, 355) 3m22||23
- 10419 Ägypten: Strophe aus dem Hymnos auf Sesostris III.
(>12.Dyn., 1.H. 19.Jh.<) zu dessen Lebzeiten
(Breasted, Gesch.Äg. [1936], 142) 3m22||23
- 10420 Thessaloniki/Makedonia, östl. Stadtmauer,
Grubengrab: bemalte weibliche Tonstatuette 9842,
>3./2.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996,
52) 3m23,11||12
- 10421 PW 302: **Orakel an Neileos** 3m23,16
- 10422 **Thessaloniki-Napoli/Makedonia, Mädchengrab:
Tonstatuette einer Schlafenden 2810, >200-150 a.<**
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 57;
Touratsoglou, Makedonien 1997, 67, Abb.85) 3m23,16||17
- 10423 Athen, Kerameikos, Grab 22: Pyxis Inv.299
(Keram.V1 Tf.58, 3138) 3m22,16||17
- 10424 Abusir, Totentempel das Sahure: Relief >Der
wiedergeborene König wird von seiner göttlichen
Mutter gesäugt< (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf.
65) 3m23,25||26
- 10425 Ägypten, Tempel des Sobek: Zierinschrift des
Amenemhet III., >12.Dyn., ca.1830<, Berlin (Hamann
1944, 180, Abb.186; 1955, 193, Abb.193) 3m23,25||26
- 10426 **Thessaloniki/Makedonia, östl. Stadtmauer,
Grubengrab: weibliche bemalte Tonstatuette 9841,
>3./2.Jh.<** (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996,
52) 3m23,25||26
- 10427 Assiut(?)/Ägypten: weibl. bemalte Mumienmaske,
>11.Dyn., um 2050<, Hildesheim (Mumien 2007, 74,
Abb.4) 3m23,25||26
- 10428 **Thessaloniki/Makedonia, östl. Stadtmauer,
Grubengrab: weibliche bemalte Tonstatuette 9850,
>3./2.Jh.<** (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996,
52) 3m23,29||30
- 10429 Dreros/Kreta: bronzenes >Apollon<-Sphyrelaton
(Hohlguß-Statuette), >2.H. 8.Jh.< od. >M.
7.Jh./um 640< (Simon, Götter 1985, 125, Abb.119
Mi.; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 64 re.;
Demargne 453/5; Laisné 1995, 51; Boardman 16 re.;
Fuchs 1983, 23, Abb.5/6; Borbein, GR 1995, 127) 3m23,32||33
- 10430 Athen, Kerameikos: geometrische Amphora Inv.1256,
>Wende zum 2.V.8.Jh.< (Keram.V1 Tf.47/48) 3m23,32||33

- 10431 Thessaloniki/Makedonia, östl. Stadtmauer, Grubengrab: polychrom bemalte weibliche Tonstatuette >9843< (? = >9839<), >3./2.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 50. 51) 3m23,32 || 33
- 10432 Assiros (nördl. v. Thes'niki)/Makedonia, Toumba: Schnabelkanne mit Brustwarzen (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 242 unten) 3m23,38 || 39
- 10433 Athen, Kerameikos: geometrische Pyxis (Einzelfund), >1.H.8.Jh.< (Keram.V1 Tf.55, Abb.5713) 3m23,40 || 41
- 10434 Abusir: Pyramide des Neuserre (Stadelmann 1985, Tf.64 li.) 3m23 || 24
- 10435 **Athen, Kerameikos: geometrische Pyxis Inv.795**, >2.V.8.Jh.< (Keram.V1 Tf.56.65: Boden!) 3m23 || 24
- 10436 **Athen, Kerameikos, Grab 20: geometrische Pyxis** Inv.263, >2.H.9.Jh.< (Keram.V1 Tf.52) 3m23 || 24
- 10437 **Athen, Kerameikos, Grab 72: geometrische Amphora** Inv.385, >frühe 50er Jahre 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.35) 3m24,12 || 13
- 10438 **Athen, Kerameikos, Grab 71: geometrische Steilrandschale** Inv.345, >frühes 2.V.8.Jh.< (Keram.V1 Tf.119) 3m24 || 25
- 10439 Athen, Kerameikos, Grab 31: geometrische Pyxis Inv.275, >2.V.8.Jh.< (Keram.V1 Tf.57) 3m24 || 25
- 10440 **Athen, Kerameikos, Grab 43: geometrischer Krater Inv.1254**, >Wende zum 2.V.8.Jh.< (Keram.V1 Tf.22) 3m24 || 25
- 10441 Abusir: Pyramide des Sahure (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 64a re., 64b) 3m24 || 25
- 10442 Therme-Karabournaki/Makedonia: korinthischer Krater mit Sphinx 10226 (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 43) 3m25,4 || 5
- 10443 Athen, Kerameikos, Grab 98: geometrische Fußschale Inv.302, >2.H. 30er Jahre 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.126) 3m25,7 || 8
- 10444 **Athen, Kerameikos, Grab 16: geometrische Kanne** Inv.399, >Ende 40er Jahre 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.114) 3m25,7 || 8
- 10445 **Thessaloniki/Makedonia: Bronze-Rundmedaillon mit Athena-Hochrelief 17540**, von Wagenfront, >1.H. 2.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 38-39) 3m25,7 || 8
- 10446 Athen, Kerameikos, Grab 89: geometrische Deckelpyxis mit plast. Pferd, Inv.775, >2.V.8.Jh.< (Keram.V1 Tf.59) 3m25,7 || 8
- 10447 Therme/Makedonia, Kistengrab bei Ziegelei Allatini: Goldblech mit Scheinspiral-Band 11605, >350-325< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 47 oben!) 3m25,7 || 8

- 10448 Athen, Kerameikos, Grab 42: Bronzeschale M 5, >3.V.9.Jh.< (Keram.V1 Tf.162) 3m25,7||8
- 10449 Athen, Kerameikos: Amphora, >1.H. 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.40 li., 5576) 3m25,7||8
- 10450 Theben/Ägypten: Mumie des Wah, >um 2000< (Mumien 2007, 76, Abb. 6 u. re.) 3m25||26
- 10451 Achladia/Ostkreta: Haus A, >MM III - SM I< (Myers/Cadogan 1992, 49) 3m25||26
- 10452 Lete (= Derveni) bei Thessaloniki/Makedonia, Ht. der Demeter u. Kore: Gruppe Demeter/Kore 1070, >hellenistisch< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 34) 3m26,2||3
- 10453 Athen, Kerameikos, Grab 41: geometrische Bronzefibeln Inv.M 48, >1.H.9.Jh.< (Keram.V1 Tf.160f.) 3m26,2||3 u. 3||4
- 10454 **Athen, Kerameikos: geometrisches Krater-Fragment Inv.1149**, >letztes V.9.Jh.< (Keram.V1 Tf.18) 3m26,3||4
- 10455 Lete (= Derveni) bei Thessaloniki/Makedonia, Grabmal des Dionysophon, Sohnes d. Hippostatos: Reliefplatte 1935 mit Frauen, hergestellt von Euandros aus Beroia, >späthellenistisch< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 36) 3m26,13||14
- 10456 Olynthos/Makedonia: marmorner Jünglingskopf 1085 (urspr. mit Diadem), >5.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 30) 3m26,19||20
- 10457 Athen, Kerameikos: Pyxis (Keram.V1 Tf.55, 5708) 3m26,20
- 10458 Athen, Kerameikos: Pyxis (Keram.V1 Tf.54, 5716c) 3m26,20||21
- 10459 **Athen, Kerameikos, Grab 2: geometrischer Krater** Inv.935, >1.H.9.Jh.< (Keram.V1 Tf.17) 3m26||27
- 10460 **Nea Kallikratia/Makedonia: hochklassische Reliefstele 6876 von Mädchengrab**, >ca.440< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 110, Abb.132; Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 29) 3m27,13||14
- 10461 **Thessaloniki/Makedonia, Sarapeion: marmorne Aphrodite 831**, sog. Typus Fréjus, >Kopie nach Original vor 421/20< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 31; Touratsoglou, Makedonien 1997, 126, Abb.158) 3m27,15||16
- 10462 >Hisarlık/Troia VI<: Westecke von Haus M (Blegen '64, Tf. 55 oben re.) 3||4m
- 10463 Text Hdt. IV 145-149 (Theras) 3||4m
- 10464 **Rückführung des jüngsten Kresphontes-Sohnes, Aipytos**, durch Eurysthenes, Prokles und Isthmios aus Arkadien nach Messenien (Paus. IV 3,8) 3||4m

- 10465 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer: 4m1,5||6
12 Bitumen->Lochscheiben<, >Mittl. Urukzeit,
Mitte 4.Jt.< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur
Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 169, Abb.17) -
alle gleichen Datums
- 10466 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer: 4m1,10||11
Alabaster->Brillenidol<, >Mittl. Urukzeit, Mitte
4.Jt.< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur
Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 169, Abb.18)
- 10467 Hermes über sich (Eus. PE III 124 [221 B]) 4m1||2
- 10468 Athen, Kerameikos, Grab 26: geometrischer Krater 4m1||2
Inv.1255 (Keram.V1 Tf.20, 4768)
- 10469 Hagia Triada: Graffito (Brice Tf.XXIII, II 7b) 4m4,3||4
- 10470 Mykene, Gräberrund A: Grabstele NM 1427 (GR 06 4m4,4||5
N5,14; Karo VII)
- 10471 Mykene: SO-Ecke der südlichen kyklopischen Mauer 4m6,27||7,2
(Mylonas 1966, Abb.31)
- 10472 Mykene: Treppe längs der nördlichen kyklopischen 4m6,27||7,2
Mauer (Mylonas 1966, Abb.37)
- 10473 Mykene: rückwärtiges Tor (Mylonas 1966, Abb.18) 4m6,27||7,2
- 10474 Mykene: Gründung der westlichen kyklopischen Mauer 4m6,27||7,2
(Mylonas 1966, Abb.28)
- 10475 Athen: Dekret über Kodros- und 4m6||7
Neileos-Heiligtum, >418/7< (IG I² 94)
- 10476 Geb. Vf. Pind. Ol.9 Pyth.2 Ol.5 4m7||8
- 10477 Mykene, Gräberrund B, Grab Γ: Tod des auf der 4m10,4||5
linken Seite (Westen) Bestatteten, **Trägers der
Elektronmaske** (Medon, Sohn des Keisos)
- 10478 Mykene, Gräberrund B, Grab Γ, **westliche (linke)** 4m10,5||6
Bestattung (die des Trägers der Elektron-Maske)
endgültig: Steinfundament
- 10479 Tell Sabi Abyad (Syrien): weibl. Tonstatuette, 4m10||11
>ca.5000< (Kat. Syrien 1999, 272, Abb.266)
- 10480 **Mykene, Gräberrund B, Grab Γ: Elektron-Maske NM** 4m10||11
**8709 (M/H 189; BV 1982, 68 o.): Medon, Sohn des
Keisos**
- 10481 Tell Selenkahiye (Syrien): weibl. Tonstatuette, 4m11,2||3
>ca.2000< (Kat. Syrien 1999, 273, Abb.267)
- 10482 **Porträtbüste (die Pindars?)**, Oslo, >ca.450<, 4m11,3||4
angebl. röm. Kopie (G.M.A.Richter, Portraits of
the Greeks I, 1965, 99ff.; FAZ 16.9.92); = Vf.
z.B. von Pyth. 5

- 10483 Tell Selenkahiye (Syrien): weibl. Tonstatuette, >ca.2000< Kat. Syrien 1999, 273, Abb.269) 4m11,6||8
- 10484 (unm. nach unten nicht verif.:) Tell Selenkahiye (Syrien): Tonstatuette, >ca.2000< Kat. Syrien 1999, 273, Abb.270) 4m11,15||16
- 10485 Durkadlimmu/Assyrien: Keilschrift-Tafel, >ca.1240< (SWP 28.10.'78) 4m11||12
- 10486 Sellopoulou/Kreta, 3-Männer-Grab: Goldring mit Kultszene (dabei Skarabäus des Amenophis III., >1417-1379<) [P.M.Fraser, Archaeology in Greece 1968-69, JHS 89,1969, Suppl.33, Fig.43] 4m12,4
- 10487 Mumienkopf des Amenophis II., 1438/6-1412 (Internet 24.5.2016) 4m12,13||14
- 10488 **Skarabäus des Amenophis III. (>1417-1379<)** aus dem 3-Männer-Grab von Sellopoulou/Kreta (JHS 89,1969, Suppl.33, Fig.44) 4m12,15||16
- 10489 Pind.Pyth. 5 (für Arkesilas) [>462/1<] - verfaßt weder in Kyrene noch in Delphi, sondern in Theben: Verfasser geb. in/bei Kyrene! 4m12,15||16
- 10490 Pind.Pyth. 4 (>462<): Argonautenfahrt und Gründung Kyrenes (Text verfaßt in Theben) - Verfasser geb. in/bei Kyrene! 4m12||13
- 10491 Sakkara: Pyramide des Unas (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 73) 4m13,20||21
- 10492 Sakkara, Grabkammer des Unas: Basaltsarkophag (Stadelmann 1985, Tf.71) 4m13,33[34]
- 10493 Sakkara, Grabkammer des Unas: Dekoration (Stadelmann 1985, Tf.71) 4m13||14
- 10494 **Eutresis/Boiotien: MH-Pithos**, Mus. Theben 830 4m14,1
- 10495 Sakkara: Relief >Verhungernde Beduinen< (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 74b) 4m14,12||13
- 10496 Mumienkopf des Amenophis III., 1402-1364 (Internet: >1912<) 4m14,25||26
- 10497 Ägypten(?): Mumie M6, Mannheim (Mumien 2007, 254, Abb.1 u. 2; 255, Abb.3) 4m14||15
- 10498 Thera: sphärische geometrische Amphora (Ekschmitt II 1986, 68, Abb.28) 4m15,16||17
- 10499 Athen, Agora: mykenisches Kammergrab, gefunden 1966 4m15,21||22
- 10500 Athen, Agora: mykenisches Kistengrab 4m15,31||32
- 10501 **Athen, Agora: mykenisches Kammergrab einer Frau**, >ca.1400< 4m15||16

- 10502 Lakonien: bronzene nackte Spiegelträgerin mit Sirenen, München (Buschor, *Musen* 1944, Abb.23) 4m17,5 || 6
- 10503 Nubien, Region des 2. Katarakts, Stele des Sesostris III. (1878-1843): Text (L/H S.183) 4m18 || 19
- 10504 Athen, Kerameikos, Grab 88: geometrisches Gußgefäß Inv.812, >Anf. 40er Jahre 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.117) 4m19 || 20
- 10505 Amphiareion: eines der Kapitelle (Privatfoto) 4m21,4 || 5
- 10506 Mykenische Tonfigurine Kourotrophos, >13.Jh.< (Postkarte Nr.10 Athen NM) 4m21,5
- 10507 Kürnbergisches **>Falkenlied<** Strophe MF 8,33 – Die Vf.in ist mit der von MF 9,5 nicht identisch. Doch ist die Strophe in engem Zusammenhang mit MF 9,5 zu sehen. Daß der >Falke< Metapher für einen Mann ist, folgt aus der conclusio MF 9,11-12 – diese kann die Vf.in von MF 8,33 nicht etwa übergehen, sondern wahrt deren essentiellen Rang im Gesamtgefüge der inhaltlich verbundenen Strophen. Wie der >Falke< ist auch das >Entfliegen< Metapher – für den Tod. Der Voraussetzung in der 1. Lz. folgt mit den Lzz. 2-4 das Bindungs- und Verlust-Geschehen in e i n e m Satzgefüge. Wohl herrscht die 1.Sg. in den Lzz. 1-3, doch fehlt jede Kommentierung. Nur an sensibler Stelle in der stilistischen Verdichtung mit *golde wol bewant* (9,2) kommt innere Beteiligung >zu Wört<. *S o f e h l t* auch mit der entscheidenden Lz. 4 e i n e K l a g e. Der Vers als ein folgerichtiges Ergebnis – Sprachlosigkeit als Ausweis einer Geschehens-Tragik, die selbst das letzte Wort ist. 4m21,34 || 35
- 10508 Kürnbergisches **>Falkenlied<** Strophe MF 9,5 – Anders als in MF 8,33 herrscht ein getragener Zeilenstil. Die klingend-stumpfen Kadenzen der Lzz. 1-3 binden die Verse in sich zurück und halten sie in einer offenen Schwebe. Auch verstärken Alliterationen die innere Durchbindung. Anders als am Schluß von MF 8,33 (9,4) ist das *fliegen* (9,6) durch keine Richtung determiniert, es erfüllt sich in freier >Schönheit< (*schône*). Auch der vollkommene (nicht >gesteigerte<) Goldschmuck (9,9-10) und insbes. *sîdîne riemen* (9,8) bezeugen eine erfüllte Liebesbindung. So weisen die Lzz. 1-3 auf eine vollendete Gemeinschaft voraus. Dem entspricht die Schlußbitte (9,11-12), die insbes. auf die Vf.in von MF 8,33 zielt. – Die monotheistische got-Apostrophe (9,11) ist authentisch; sie erklärt sich für die Zeit der Strophe (!) wohl nur aus einer Kulturgemeinschaft mit Israel; etwa östl. des Jordan: Region um Hesbon, vormals Sitz eines Amoriter-Königs (4.Mose 21,25.26.31)? 4m21,34 || 35
- 10509 **Tod der Vf.in der Str. MF 8,33 des Kürnbergischen Falkenliedes** 4m21,35 || 22,1

- 10510 Sakkara/Süd: Pyramide des Phiops II. (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 75b) 4m23,10 || 11
- 10511 Thera: >geometrische< Amphora, München (Ekschmitt II 1986, Tf.1) 4m24,9 || 10
- 10512 Rheneia: geometrische Bauchhenkelamphora (Ekschmitt II 1986, 59, Abb.23) 4m24,9 || 10
- 10513 Delos, Artemision: geometrischer Krater (Ekschmitt II 1986, 64, Abb.26) 4m24,14 || 15
- 10514 Attisch-spätgeometrischer zweihenkliger Kantharos Nr.727, >letztes V.8.Jh.<, Kopenhagen (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.52 u.; A/H 8) 4m24,21 || 22
- 10515 **Karnak: Jubiläumsfestbau des Sesostris III.** (L/H 104 f.) 4m25 || 26
- 10516 Delos, Artemision: Bauchhenkelamphora 8.4213 (Ekschmitt II 1986, 63, Abb.25) 4m26 || 27
- 10517 AT: **Ps.95** (wohl Mose) 4m27,14 || 15
- 10518 Tod der Vf.in der Str. MF 9,5 des Kürnbergischen Falkenliedes 4m31,31
- 10519 Hawara: Pyramide des Amenemhet III. (Stadelmann Tf. 82) 4m31 || 32
- 10520 Eur.Tro. 511-567 (hölzernes Pferd) 4m33 || 34
- 10521 Hawara/Ägypten: Sitzstatue des Amenemhet III. (>1842-1797<), Kairo 284 (L/H 114/5; Hamann 1944, 162, Abb.162) 4m34 || 35
- 10522 Ägypten: blaue Uschebti-Figur, Louvre (Stierlin, Pharaonen 1993, 107) 4m34 || 35
- 10523 Karnak/Ägypten, Amuntempel: Rosengranitkopf des Sesostris III., >ca.1850<, Luxor (Stierlin, Pharaonen 1993, 68) 4m34 || 35
- 10524 **Pektorale des Amenemhet III.**, >1842-1797<, (L/H XIV); Amenemhet III. wird identifiziert mit dem Marres des **labyrinthischen** Totentempels bei Hawāra. 4m34 || 35
- 10525 Tanis: Sphinx des Amenemhet III. (Seitenansicht), >12.Dyn., ca.1830<, Kairo (Hamann 1944, 176, Abb.180; L/H 117) 4m36,1 || 2
- 10526 >Therme< (od. Thessaloniki)/Makedonia: ionisches Volutenkapitell 2656 des archaischen Tempels, >Ende 6.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 27; Touratsoglou, Makedonien 1997, 63, Abb.78) 4m36,9 || 10
- 10527 PW 222: Orakel an Lykourgos(?) 4m36,9 || 10

- 10528 Tanis: Sphinx des Amenemhet III. (Frontansicht), >12.Dyn., ca.1830<, Kairo (Hamann 1944, 177, Abb.181; L/H 119) 4m36,10-11
- 10529 Tarent: marmorne thronende Göttin, >ca.470<, Berlin, Staatl. Museen A 17/SK. 1761. (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 34; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 90; Fuchs 1983, 258, Abb.284; 259, Abb.285; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.155; Rohde 1968, Abb.63f.; Lübke/Pernice 1954, 194, Abb.226/7; Hafner 1969, 68) 4 || 5m
- 10530 Therme (od. Thessaloniki)/Makedonia: Gesims 6737 des archaischen Tempels, >Ende 6.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 26) 4 || 5m
- 10531 Kyrene: (Terrakotta?-) Kopf (des Zeus?), Museum Kyrene (PK Kyrene) - Zush. mit Pind.Pyth. 5 (4m12,15 || 16): Arkesilas? 4 || 5m
- 10532 PW 29 (vgl. PW 216): **Delph. Orakel an Lykourgos** (Hdt.I 65,3) 4 || 5m
- 10533 PW 216,5-6: **Orakel an Lykourgos** 4 || 5m
- 10534 **Text der >Großen Rhetra<** (Plut.Lyc. [III2 ed. Ziegler], 6) 4 || 5m
- 10535 Kültepe/Kanesch (Kleiasien), Innentafel einer Rechtsurkunde, >19.Jh.<: Inschrifttext (VAM 2: Assyrien 1982, 19) 4 || 5m
- 10536 Mykene: **bemalter Kalkstein-Kopf einer Sphinx**, >13.Jh.< (Lübke-Pernice 1954, 62, Abb.57a; BV 1982, 86 oben; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 53) 4 || 5m
- 10537 Unteritalien: **rotfiguriger Volutenkrater des >Unterwelt-Malers<**, >4.Jh.<, Antikenmuseum Berlin W (FAZ, 1989?) 4 || 5m
- 10538 PW 225: Orakel an Karanos von Argos zur Kolonisierung von **Makedonien** an den Quellen des Haliakmon 4 || 5m
- 10539 Zwei **Opferträgerinnen aus Assiut**, >1. Zwischenzeit, 10.Dyn., ca.2100<, Kairo JE 36291.36290 (Kat. Nofret 41/42) 4 || 5m
- 10540 PW 220: Orakel an Lykourgos 5m2,29 || 30
- 10541 PW 218: Orakel an Lykourgos 5m3 || 4
- 10542 Kyrene: Kopf der Artemis (PK Cyrenaica) 5m5,8 || 9
- 10543 Ägypten: Lobpreis des Amenemhêt III., >12.Dyn., 2.H. 19.Jh.< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 135) 5m6 || 7
- 10544 Susa: kniende Frau, >proto-elamitisch, ca.3100< (Welt u. Umwelt d. Bibel 11. 1999, 18 re.) 5m11,25 || 26

- 10545 Ägypten: Kalksteinstatue des Neferhotep I., >13.Dyn., ca.1770<, Kairo (Hamann 1944, 164, Abb.163) 5m11,27||28
- 10546 Assur, Ischtar-Tempel: Text einer beschrifteten Bronzeplatte aus der Zeit Sargons I., >ca.1850< (VAM 2: Assyrien 1982, 14) 5m11||12
- 10547 Delphi, Marmaria, Heiligtum der Athena Pronaia: Nike als Marmorakroter, >ca.370< (Amandry 1984, 31) 5m11||12
- 10548 Assur, Ischtar-Tempel: beschriftete Bronzeplatte aus der Zeit Sargons I., >ca.1850< (VAM 2: Assyrien 1982, 15, Abb.3) 5m19||20
- 10549 Bakchylides 24 5m20,1||2
- 10550 Peisandros v. Kamiros Dubia F 2 (EGF ed. Davies 1988, 134) 5m20,6||7
- 10551 Lischt: Pyramide des Amenemhet I. (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 76a) 5m26||27
- 10552 Liebersee/Sachsen, bronzezeitliches Grab: Gesamtensemble (DFG forschung 3, 1998, 12) 5m27||28
- 10553 Peisandros v. Kamiros Dubia F 1 (EGF ed. Davies 1988, 134) 5m28,2||3
- 10554 **L. Accius fr. 192 D** 5m28,2||3
- 10555 Peisandros v. Kamiros F 9A (EGF ed. Davies 1988, 133) 5m28,3||4
- 10556 **Mykene, Gräberrund B: Grab Rho** (Mylonas '57, 83-86) 5m29||30
- 10557 Wittmar bei Braunschweig, Eichenweg 1: Rössener Skelett A 4 Grab 11 (Wingert-Uhde 1977, 59 li.) 5m30,12||13
- 10558 Swinside/Cumbria: Steinkreis, >3370-2670< (Burl, Prehistoric Stone Circles 1994, Titelfoto; ders., Guide 1995, 48 oben) 5m30,13||14
- 10559 Halikarnassos, Marmortafel mit Inschrift: Gesetzestext (>Lygdamis<), >vor 443< (Nachmanson 1913, Nr.18) 5m30||31
- 10560 AT: Ps.105 (wohl Mose) 5m30||31
- 10561 L. Accius fr. 63 D 5m30||31
- 10562 Chalandriani/Syros: Kykladenpfanne (Ritzung grob), Athen NM 4974 (Ekschmitt I, Tf.21; Zervos Abb.223; Demargne Abb.49; BV 1982, 29 li.; GR 06 N5,13) 5m31,6||7
- 10563 Altsyrische Stadt Qatna/Tell Mishrife (Westen Syriens), bronzezeitl. Königsgräber unter dem Palast, >ca.1400<: elfenbeiner Löwenkopf (SWP 15.1.03) 5m31,6||7

10564 Pind.Nem. 8 (= Vf. Pyth. 10)	5m31,8 9
10565 Spätgeometr. Fr. (Privatbesitz Holtorf); = Pind.Nem. 8 B 19 20	5m31,8 9
10566 AT: Ps.111 (wohl Mose) – = Pind.Nem. 8 B Γ	5m31,8 9
10567 AT: Ps.114 (wohl Mose)	5m31,13 14
10568 Altsyrische Großstadt Qatna, königliche Grabanlage (entdeckt 2002): Goldplakette (Tübinger Univ.-Nachrichten 125, 23.1.06, 4) – nach Pind.Nem. 8	5m31,13 14
10569 Panionion/Kl.Asien, nördl. d. Halbinsel Mykale: Altar des Poseidon auf dem Panionionhügel (Simon, Götter 1985, 74, Abb.64)	5m31,13 14
10570 AT: Ps.115 (wohl Mose)	5m31,14 15
10571 AT: Ps.117 (wohl Mose)	5m31,15 16
10572 Tanagra, Steintafel mit Gefallenenliste: Text, >426< (Nachmanson 1913, Nr.20)	5m32,9 10
10573 Valerius Aedituus fr. 2 D	5m32,44 45
10574 Altsyrische Stadt Qatna/Tell Mishrife (Westen Syriens), bronzezeitl. Königsgräber unter dem Palast, >ca.1400<: Schmuckstück in Form zweier goldener Entenköpfe (SWP 15.1.03; Schwarzw.Bote 22.9.09)	5m32,47 48
10575 Geb. Vf. Pind. Ol.2 Ol.3 Ol.4 Pyth.3	5m32,47 48
10576 Kreta, Ano Vouves (Region Kolymvari): auf 3.000–5.000 Jahre geschätzter Olivenbaum (Internet-Foto, ohne Datum; Zugriff 17.11.2021)	5m32,47 48 (1.H. 16.Jh.?)
10577 Ägypten: Schieferstatue des Thutmosis III. (>1490–1436<), Kairo 400 (L/H 140.141)	5m32,47 48
10578 Skyros: protogeometr. Kanne, >9.Jh.<, Athen MKK (GR 06 N3,17)	5m32,47 48
10579 Athen, Kerameikos: weibliche Terrakottastatue >der Parthenonzeit<, aus einem Marmorsarkophag (AA 1935, 273/4, Abb.6)	5m32,49
10580 Ägypten: Teil aus einem Lobeshymnos auf Thutmosis III. (>18.Dyn., ca.1504–1450<) zu dessen Lebzeiten (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 194–195)	5m32,49 50
10581 Harpstedt/Hoya: Sonnenstein (Friesen II 1963, Tf.3)	5m32 33
10582 Karnak, Pylon VI, poetische Stele des Thutmosis III. (1490–1436): Text der Rede des Amun an Thutmosis III. (L/H S.87/8)	5m32 33

- 10583 Kap Monodendri, südl. von Milet: Altar des Poseidon (Simon, Götter 1985, 74, Abb.65) 5m32||33
- 10584 Karnak/Ägypten: Granitobelisk des Thutmosis I. vor dem IV. Pylon, >ca.1530/1494< (Stierlin, Pharaonen 1993, 79) 5m32||33
- 10585 >Römische Replik< der Marmorskulptur >Leda mit dem Schwan<, nach einem >Original des Timotheos ca.380/70<, Württ. Landesmus. Stuttgart, Antikensammlung (Abb. ebd.; FAZ 27.7.89) 5m32||33
- 10586 Ägypten: steinerner Königskopf (>Amenhotep III.?<), >18.Dyn., ca.1400<, Cambridge/USA (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.118) - Zush. nach oben beachten! 5m32||33
- 10587 Karnak, Pylon VI: Stele aus schwarzem Granit vom Festtempel des Thutmosis III. (1490-1436), sog. >poetische Stele< (L/H 145) 5m32||33
- 10588 Attischer doppelgesichtiger Kantharos (Griechin vs. Afrikaner), >Anf. 5.Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 49) 5m32||33
- 10589 Athen, Kerameikos: frühattische Amphora (fr.) >d. 7.Jh.< (AA 1935, 293/4, Abb.19) 5m32||33
- 10590 Athen, Kerameikos: sf. Sprenggefäß mit Prothesisdarstellung (AA 1935, 297/8, Abb.24) 5m33,5||6
- 10591 Delos: polychrome kykladische Schale, >6.Jh.< (GR 06 3,32) 5m33,6||7
- 10592 Eleusis: korinth. Amphora mit raumfüllender Sphinx (PK Stournaras 528) 5m33,7
- 10593 **Bandkeramische Schale**, >neolithisch, spätestens 4000< (Wingert-Uhde 1977, 48) 5m33,7||8
- 10594 Mykonos: geweißte Tonstatuette 304 (GR 06 5,15) 5m33,7||8
- 10595 Karnak/Ägypten: Festtempel des Reichsgottes Amun, errichtet von Thutmosis III. (>1490-1436<), Westfront (L/H 136) 5m33,10||11
- 10596 Att.-sf. Hydria: Bild >Zwei Reiter<, >6.Jh.<, Rom (PK >Die Meister< 377) 5m33,12||13
- 10597 mutmaßl. Tod Vf. Pind. >Nem.<9 Pyth.10 Nem.8 5m33,12||13
- 10598 Rf. Augenschale des Psiax, >ca.520/10<, Basel (PK 112,2) 5m33,21||22
- 10599 Mykonos: melisches eiförm. Gefäß o.N., >2.V. 7.Jh.< (GR 06 5,28) 5m33,23.1
- 10600 Qatna (Syrien)/Tell Mishrife, Königsgrab: Sitzfigur aus Basalt (mit gleichartigem Gegenstück den Zugang zur Hauptkammer flankierend), >17./18.Jh.< (SWP 29.11.02, S.25: rechts, vorn) 5m33,25||26

- 10601 **Ritzverzierte Keramik der Hinkelsteiner Gruppe** 5m33,25 || 26
(Wingert-Uhde 1977, 68)
- 10602 Babylon, Innentafel einer altbabylonischen 5m33,25 || 26
Rechtsurkunde, >1830-1813<: Text (VAM 2: Assyrien
1982, 18)
- 10603 Wittmar bei Braunschweig, Eichenweg 1: Rössener 5m33,25 || 26
Skelett A 4 Grab 2 (Wingert-Uhde 1977, 59 re.)
- 10604 Simonides(?) 153 D: Sieger-Epigramm auf den 5m33,25 || 26
Ringkämpfer Milon aus Kroton, >hellenist.?< (Ebert
1972, 61)
- 10605 Susa: (Muschel-?) Figurine Sb 2750, 5m33,25 || 26
>mittel-elamitisch, 1475-1100< (The R.C. of Susa
1992, 100)
- 10606 Bakchylides fr. 66 5m33,25 || 26
- 10607 Mykonos: melische Hydria IA 465, >2.H. 7.Jh. - 5m33,26.1
1.V. 6.Jh.< (GR 06 5,25)
- 10608 Altsyrische Stadt Qatna (Westen Syriens), 5m33,26 || 27
bronzezeitl. Königsgräber unter dem Palast,
>ca.1400<: Grab-Vorkammer (SWP 16.11.02)
- 10609 Ägypten: weibliche Kalksteinstatue, >Neues Reich, 5m33,26 || 27
18.Dyn., ca.1400<, Florenz (Hamann 1944, 29,
Abb.20)
- 10610 Sf. weißgrundiger Teller des Psiax, >ca.520/10<, 5m33,26 || 27
Basel: Innenbild (PK 112,1)
- 10611 **Mykonos: melische Hydria** IA 411, >2.H. 7.Jh. - 5m33,27.1
1.V. 6.Jh.< (GR 06 5,24)
- 10612 Mykonos: melische Hydria IA 412, >2./3.V. 7.Jh.< 5m33,27.2
(GR 06 5,27)
- 10613 Mykonos: melische Hydria IA 443, >4.V. 7.Jh.< (GR 5m33,28.1
06 5,26)
- 10614 Mykonos: naxische Hydria IA 402, >1.V. 7.Jh.< (GR 5m33,28.2
06 5,14)
- 10615 Delos, Heraion: korinthisches Alabastron, 5m33,28
>7./6.Jh.< (GR 06 3,31)
- 10616 Kypros: Tonfigurine, >9.Jh.<, Inv.3437 (Idole, 5m33,28 || 29
Zabern 1985, 26, Tf. 15)
- 10617 Rf. Schale des Onesimos, >ca.500/490<, Basel: 5m33,28 || 29
Innenbild (PK 122,1)
- 10618 Antelas/Spanien, Megalithgrab: farbig bemalter 5m33,28 || 29
Stirnstein, >1.H. 4.Jt.< (Radiokarbondatierg.)
(Hispan. ant. 2001, Farbt.23)
- 10619 Poetarum Romanorum veterum reliquiae 1967: trag. 5m33 || 34
incert. fr. 14 D

- 10620 Ägypten: kniende Figur des Thutmosis III. (>1490/36<), >18.Dyn., ca.1450<, Kairo 428 (David 1981, Abb.152; L/H 144) 5m33||34
- 10621 Pind.Pyth. 9 (>474<) 5m33||34
- 10622 Granitfigur des knienden Amenophis II., >1438/6-1412< (L/H 149) 5m34,4||5
- 10623 Theben/Ägypten, Grab 50 (des Amunspriesters Neferhotep), >ca.1310<: Harfnerlied II (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 166-167) 5m34,4||5
- 10624 Zypern: weibl. Terrakotta-Statuette, >ca.650a.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 88, Abb.17) 5m34,4||5
- 10625 **Hagia Triada: Ausgußgefäß**, SM I, >ca.1500< (M/H XXVII) 5m34,5
- 10626 Bakchylides 20 5m34,5
- 10627 Dahschur, Ziegelpyramide des Amenemhet III.: leerer Granitsarkophag des Königs (Stadelmann 1985, Tf.81a) 5m34,5
- 10628 Geb. Vf. Il. B 511-516. 517-526. 536-545. 581-590. 591-602. 615-624. 631-637. 638-644. 645-652. 653-670. 676-680. 681-694. 695-699. 700-710. 716-728. 748-755. 756-759 (zum Schiffskatalog) 5m34,5
- 10629 L. Accius fr. 198 D 5m34,5||6
- 10630 Kanesh (Kültepe)/Anatolien: Steatitmodel mit frontalen Figurenreliefs, >19.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 99, Abb.20) 5m34,5||6
- 10631 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer: Vierösenflasche, >Mittl. Urukzeit, Mitte 4.Jt.< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 167, Abb.11 re.) 5m34,5||6
- 10632 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer: henkelloses Gefäß mit gerader Tülle, >Mittl. Urukzeit, Mitte 4.Jt.< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 167, Abb.13) 5m34,6||8
- 10633 Sündenbekenntnis des ägyptischen Nekropolenarbeiters Neferabu (Brunner, Religion 1989, 108) 5m34,6||8
- 10634 Susa: Silberstatuette eines Opferträgers Sb 2759, >mittel-elamitisch, 12.Jh.(?)< (The R.C. of Susa 1992, 90) 5m34,6||8
- 10635 Korinth: korinthische Amphora, >575< (PK Stournaras 622) 5m34,8b

- 10636 Susa: Bronze-Modell >Sonnenaufgang< Sb 2743, >mittel-elamitisch, 12.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 87) 5m34,8 || 9
- 10637 Homerischer Hermes-Hymnos (XVIII) 5m34,8 || 9
- 10638 Dêr el-Mêdine: Dankgebet an Amun auf einem Denkstein (Brunner, Religion 1989, 106-107) 5m34,8 || 9
- 10639 Rhodos: Fikellura-Amphora, >6.Jh.< (Buschor 1969, 95, Abb.102) 5m34,8 || 9
- 10640 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf den (halb-mythischen messenischen) Heroen Aristomenes (XX Gow/Page) 5m34,8 || 9
- 10641 Rhodische Schale, >7.Jh.<, London (Buschor 1969, 53, Abb.59) 5m34,8 || 9
- 10642 Susa: Goldstatuette eines Opferträgers Sb 2758, >mittel-elamitisch, 12.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 89) 5m34,8 || 9
- 10643 Homerischer Dionysos-Hymnos (VII) 5m34,8 || 9
- 10644 Eleg. Grabepigramm der Hetäre Laïs am Peneios in Thessalien (Ath. 13.589 B; vgl. II Gow/Page, S.52) 5m34,8 || 9
- 10645 Peiraieus, Basis: Epigramm des Python aus Abdera (Karusos NΘ) 5m34,8 || 9
- 10646 Nimrud am Tigris/Assyrien: Elfenbein-Reliefszene, >9./8.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 87, Abb.14) 5m34,9
- 10647 **Kanaanäischer >Bauernkalender<** auf Kalkstein, >ca.950/900< (F/P S.120, Abb.143; Henning, Bibellex. 1990, 469) 5m34,9 || j1,1
- 10648 Bakchylides Enkom. 20 D 5m34,9 || j1,1
- 10649 Emirat Sharjah, Jebel-al-Buhais (zw. Pers. Golf u. Golf v. Oman): Dreifachbestattung, >5.Jt.< (SWP 27.2.99) 5m34,9 || j1,1
- 10650 Archanes: elfenbeinerner Krieger-Kopf von einem Fußschemel, Mus. Heraklion Nr.389 5m34,9 || j1,1
- 10651 **Q. Lutatius Catulus fr. 1 D** 5m34,9 || j1,1
- 10652 Boleycarrigeen, Co.Wicklow: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 248 oben) 5m34 || j1
- 10653 **Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Silbertasse mit goldener Ornamentborte (Eigentum des Lykourgos?)**, >SH II A, 1.H.15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 31) 5m34,9 || j1,1
- 10654 Gise/Ägypten, Denkstein an der Großen Sphinx: Jünglingsruhm des (späteren) Königs Amenophis II., >1438/6-1412< (L/H S.90) 5m34 || j1

- 10655 Ägypten: Szene des Grabbildes für Neferrenpet und seine Frau Mutemwia, >ca.1300/13.Jh.< (forschung. Mitt. d. DFG 1-2, 98, 9. Titel) 5m34,9||j1,1
- 10656 Text Hdt. I 1-5 5m34,9||j1,1
- 10657 Diyarbakır(?): bronzenes Votivtier, >2.Jt.<, Inv.6205 (Idole, Zabern 1985, 13, Tf. 13 rechts oben) = Hdt. I 2,2||3 5m34||j1
- 10658 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm des Pyrrhos auf eine Schilde-Weihung an Athene nach dem Sieg über Antigonos (XCV Gow/Page) 5m34||j1
- 10659 Isthmos von Korinth: Poseidontempel-Basis (Simon, Götter 1985, 78, Abb.71) 5m34||j1
- 10660 Nimrud am Tigris/Assyrien: Relief der ägyptischen Göttin Hathor, >9./8.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 86, Abb.12) 5m34||j1
- 10661 **Hattuša: Steinblock mit Hieroglypheninschrift** (Neve 1993, 78, Abb.217) 5m34||j1
- 10662 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer: Kochtopf mit Bandhenkel, >Mittl. Urukzeit, Mitte 4.Jt.< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 167, Abb.12) 5m34||j1
- 10663 Naxos: Bronzestatuetten eines Jünglings mit Salbgefäß, sog. >Apollon von Naxos< (geweiht von Deinagores), >6.Jh.<, Berlin (Sport der Hellenen 1936, S.108, Nr.18) 5m34,9||j1,1
- 10664 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf die berühmte korinthische Hetäre Laïs (XXIII Gow/Page) 5m34||j1
- 10665 Lebena (Südkreta), Papoura: Tholos I, >FM I - MM I B< (Myers/Cadogan 1992, 165) 5m34||j1
- 10666 Dahschur: Ziegelpyramide des Amenemhet III., sog. Schwarze Pyramide (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 78/79) 5m34||j1
- 10667 Ugarit (Ras Schamra): Salbenbehälter, >ca.1350< (Baal 143) 5m34||j1
- 10668 Kamilari/Südkreta: Tholos, >MM I B - SM II A2< (Myers/Cadogan 1992, 113. 114) 5m34||j1
- 10669 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer: Alabaster-Vierösendgefäß, >Mittl. Urukzeit, Mitte 4.Jt.< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 169, Abb.16) j1,2
- 10670 Diyarbakır(?): bronzenes Votivtier, >2.Jt.<, Inv.6205 (Idole, Zabern 1985, 13, Tf. 13 rechts, 5. von oben) j1,2||3

- 10671 Aliseda/Prov.Cáceres (Spanien), Goldschatz: goldenes verziertes Gürtelblech, >wohl 2.H. 7.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 87, Abb.15) j1,2||3
- 10672 Palaikastro/Ostkreta: Block N (Myers/Cadogan 1992, 225) j1,2||3
- 10673 Neu-Neetze/Niedersachsen (Elb-Urstromtal): 17 cm lange Feuerstein-Beilklinge der Jungsteinzeit, >ca.2200< (LZ 16./17.11.2002) j1,2||3
- 10674 Spätmykenische Bügelkanne (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 52) j1,2||3
- 10675 Naxos, Bronzestatuetten des sog. >Apollon von Naxos<: Text der Sockel-Weihinschrift des Deinagores (Sport der Hellenen 1936, S.12, zu Nr.18) j1,3
- 10676 Kanesh (Kültepe)/Anatolien: Elfenbeinstatuetten, >wohl einer anatol. Muttergöttin<, >19.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 98, Abb.17) j1,4||5
- 10677 Od. ζ 25-40 j1,4||5
- 10678 Sakkara, Friedhof der 19.Dyn. mit Pyramidengräbern, Grab des Vezirs Neferrenpet: Relief (Stadelmann 1985, Tf.84a) j1,4||5
- 10679 Lykosura/Arkadien: Tempel der Despoina (Führer Peloponnes 1981, 108, Abb.78) j1,5||6
- 10680 Antipatros von Sidon: dialogisches Grabepigramm auf die 22-jährig im Kindbett gestorbene Prexo aus Samos, Tochter des Kalliteles, Gemahlin des Theokritos und Mutter des dreijährigen Kalliteles (XXI Gow/Page) - vgl. Leonidas LXX (ca.441) j1,5||6
- 10681 **Hattuša: Steinblock mit Hieroglypheninschrift** (Neve 1993, Abb.219) j1,7||8
- 10682 Bakchylides fr. 65 j1,7||8
- 10683 Bakchylides fr. 60 j1,7||8
- 10684 >Hortfund von Halitsch</Kostrama: Kupferfigurine, >2.H. 2.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 11) j1,7||8
- 10685 Skara Brae(?)/Orkneys: lange Nadel aus Horn oder Geweih, >ca.3100<? (National Geographic Dl., Aug 2014, 51, 2. v.oben) j1,7||8
- 10686 Skara Brae(?)/Orkneys: lange Nadel aus Horn oder Geweih, >ca.3100<? (National Geographic Dl., Aug 2014, 51, 3. v.oben) j1,7||8
- 10687 Analatos-Maler: **Protoattische Lutrophoros CA 2985**, >8./7.Jh.<, Paris (A/H II; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.IV; Buschor 1969, 38, Abb.43) j1,7||8

- 10688 Tomb of Eagles/Orkneys: Grabkammer, >ca.3000< (National Geographic Dl., Aug 2014, 56) j1,7||8
- 10689 Skara Brae(?)/Orkneys: neolithische Steinfigurine (frühestbekannte Gesichtsdarstellung aus Britannien), >ca.3100<? (National Geographic Dl., Aug 2014, 50) j1,7||8
- 10690 Gazi/Kreta: sog. >Mohngöttin<, SM III, Mus. Heraklion Nr.9305 (M/H 136f.) j1,8||9
- 10691 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Charmidas aus Elis, >5.Jh.< (Ebert 1972, 24) j1,8||9
- 10692 Saqqara, Pyramide des Unas, Grabkammer: Wandfresko mit Pyramidentext, >5.Dyn., ca.2325< (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 123 Mi.) j1,8||9
- 10693 Kleinenkneten/Land Oldenburg: Großsteingrab 1 (Wingert-Uhde 1977, 166) j1,8||9
- 10694 Altägyptische Strophe über Amun (Brunner, Religion 1989, 109) j1,9||10
- 10695 Melos: >Heraklesamphora<, >ca.620<, Athen NM 354 (Ekschmitt II 1986, Tf.43; Buschor 1969, 61, Abb.67) j1,9||10
- 10696 Ness of Brodgar/Orkneys: neolithischer ritzverzierter Stein, >ca.2800< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 45) j1,9||10
- 10697 (unm. nach oben nicht verif. :) Ägypten, Neues Reich: mumifizierter Kopf des Königs Seqenenre, Tan II., >gest. um 1555< (Mumien 2007, 78, Abb.8a) j1,9||10
- 10698 Knossos: große Vase mit Lilienfries, Heraklion, Vitr.82, Nr.10016 (Privatfoto 1964) j1,11||12
- 10699 Bakchylides fr. 63 j1,12||13
- 10700 Knossos: Heilige Straße am Nordrand des Palastes im Schautreppenbereich (M/H 28) j1,15
- 10701 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Isthm.1 >Nem.<10 Pyth.1 Pyth.11 Pyth.4 Pyth.9 j1,15||16
- 10702 Tomb of Eagles/Orkneys: menschlicher Schädel, >ca.3000< (National Geographic Dl., Aug 2014, 56) j1,15||16
- 10703 Protoattische Halsamphora (>Nessos-Amphora<), >600-590<, Athen NM 1002 (A/H 18-20; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 24; Buschor 1969, 46, Abb.51) j1,15||16
- 10704 Att.-sf. Halsamphora des Antimenesmalers, >ca.510<: Bildseite >Streit um den Delphischen Dreifuß< (Basel PK 111,3) j1,15||16
- 10705 Athen: attische Amphora (Wagenfahrt), >7.Jh.< (Buschor 1969, 45, Abb.50) j1,17||18

- 10706 Maes Howe/Orkneys: Grabkammer, >vor 2500< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 54-55) j1,17||18
- 10707 Maes Howe/Orkneys: Grabhügel, >vor 2500< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 57) j1,18
- 10708 **Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Goldbecher**, ohne Randzonen, Bild friedlich (M/H 204-207) j1||2
- 10709 **Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Goldbecher**, mit Randzonen, Bild dramatisch (M/H 200-203) j1||2
- 10710 **Melos: Krater** NM 911 (Simon, Götter 1985, 127, Abb.120; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 75; A/H 22; Buschor 1969, 60, Abb.66) j1||2
- 10711 Makron, rf. Schale G 147: Innenbild >Philomele, Prokne, Itys<, >ca.490/80<, Paris (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, S.119, Abb.163) j1||2
- 10712 Skara Brae/Orkneys: neolithisches Gebäude, >ca.3100< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 40-41) j1||2
- 10713 Vaphio/Lakonien, Tholosgrab: Goldarbeiten NM 1874. 1817. 1816. 1819. 1824. 1808 (GR 06 N2,1A) j1||2
- 10714 Myrtos-Pyrgos/Kreta: Kleine Zisterne (Pflasterung) am Landhaus, >SM I< (Myers/Cadogan 1992, 207. 208) j1||2
- 10715 Orkneys: Ring of Brodgar (Menhir-Kreis), >ca.2500< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 61) j1||2
- 10716 Cueva del Romeral/Spanien, Kuppelgrab: Inneres der Hauptkammer, >ca.2500 od. später< (Hisp. ant. 2001, Tf.79b) j1||2
- 10717 Od. ζ 1-24 j1||2
- 10718 Göbekli Tepe (Türkei): (Relief-)Säule 43 [>Geier<-Säule] (Foto K. Schmidt, DAI) j1||2
- 10719 Kinneret (See Gennesaret): sitzende männl. Bronzefigurine aus Schicht II, >Eisenzeit II< (Gennesaret 2003, 41, Abb.64) j1||2
- 10720 Od. ζ 41-331 (Ende) j1||2
- 10721 Kinneret (See Gennesaret): Pfeilerhaus in Schicht II, >Eisenzeit II< (Gennesaret 2003, 40, Abb.63) j1||2
- 10722 Od. κ 1-63. 76-79. 135-189. 198-212 j1||2
- 10723 Hattuša: Landschenkungsurkunde, >ca.1500< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 160, Kat.272) j1||2
- 10724 Theben/Ägypten, Tal der Königsgräber, Grab Nr.35: Sarkophag des Amenophis II. (>1438-1412<) [L/H 150. XVIII] j1||2

- 10725 Attisch-geometrische Deckel-Amphora, >Ende 8.Jh.<, Athen NM 894 (A/H 9; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 7) j1||2
- 10726 Attisch-geometrische Grabamphora, >ca.720/10< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 5; Führer Karlsruhe 1995, 97, Abb.92) j1||2
- 10727 Attisch-geometrische Amphora 1250, >Anf.8.Jh.<, München (A/H I; Buschor 1969, 12, Abb.11) j1||2
- 10728 Hagia Triada: >Prinzen-< oder >Rapport-Becher< (Steatit), >1550/1500<, Mus. Heraklion Nr.341 (M/H 100-102; Kat. S.67) j1||2
- 10729 Höhle von Pitsa/Korinth: hölzerner Pinax mit Opferszene, >ca.540< (Museen Griechenlands, S. 69, NM, 49) j1||2
- 10730 Gazi/Kreta: weibliches Terrakotta-Idol mit Tauben, SM III, Mus. Heraklion Nr.9306 (M/H 134f.) j1||2
- 10731 Ness of Brodgar/Orkneys: neolithisches Gebäude, >ca.2800< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 53) j2,2||3
- 10732 Il. Ω 599-642 j2,8||9
- 10733 **Olympia: Kalkstein-Kopf >der Hera<**, von ihrem Kultbild, oder einer Sphinx, >um 600< (Simon, Götter 1985, 56, Abb.50; Wegner, Meisterwerke 1955, 79, Abb.62; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 29; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.82; Boardm. 73; Buttlar, Köpfe 1948, 9; Herrmann 1972, 29; ? Tafelband, 130 c: Seitenansicht) j2,11||12
- 10734 Simonides(?) 151 D: Sieger-Epigramm auf den Fünfkämpfer Diophon, Sohn des Philon, >hellenist.?<< (Ebert 1972, 60) j2,12||13
- 10735 Il. Ω 707-718 j2,12||13
- 10736 Karphi/Diktegebirge: weibliches Tonidol, >subminoisch, ca.1100/1000< (M/H 143: Frontalvor M/H 142: Seitenansicht) j2,12||13
- 10737 Ephesos, Artemision: Text über Bürgerrechtsverleihung, >3.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.35) j2,13||14
- 10738 Lató/Ostkreta: Großer Tempel, >3.V. 7.Jh.< (Myers/Cadogan 1992, 157) j2,16||17
- 10739 Lató/Ostkreta, Agora: Mauersockel rechts vom Schautreppenaufgang, >8./7.Jh.< (Gallas, Kreta 1978, Abb.20) j2,16||17
- 10740 Lató/Ostkreta, Kultanlage: Grundmauern, >8./7.Jh.< (Gallas, Kreta 1978, Abb.19) j2,16||17

- 10741 Eleusis, Westfriedhof: Mutter in einer Mutter-Kind-Bestattung (Mylonas 1966, Abb.110) j2,18||19
- 10742 Lató/Ostkreta, Agora: Große Schautreppe, >8./7.Jh.< (Gallas, Kreta 1978, Abb.20) j2,20||21
- 10743 Il. Ω 762-775 j2,21
- 10744 Bronzestatue eines >betenden< Knaben [Arme neuzeitl. ergänzt], >wohl geg. Ende 4.Jh.<, Berlin SK. 2. (Rohde 1968, Abb.67; Sport der Hellenen 1936, S.142, Nr.11) j2||3
- 10745 Athen, Akropolis: Kore 668 (Karakasi, Koren 2001, Tf.180 u.re.) j2||3
- 10746 Tell Brak (Syrien): liegender menschenköpfiger Stier, >ca.2200< (Kat. Syrien 1999, 274, Abb.272) j3,5||6
- 10747 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: Gipsmaske d. Amenhotep IV. (Echnaton), >18.Dyn., ca.1370<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.128/9) j3,9
- 10748 Achat-Aton (Tell el Amarna), Modellkammer d. Thutmosis: Gips-Porträt des Amenophis III. (>1403-1364<), Berlin (L/H 1967, 156) j3,14||15
- 10749 mutmaßl. Tod des spartanischen Gesetzgebers Lykourgos (Adressat des Pythia-Spruches Hdt. I 65,3) j3,15||16
- 10750 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: Gipsmaske, >18.Dyn., ca.1370<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.122) j3,16||17
- 10751 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: Gipsmaske, >18.Dyn., ca.1370<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.123) j3,17
- 10752 Melos: >Pferdeamphora<, >ca.660<, Athen NM 913 (Ekschmitt II, 1986, Tf.42) j3,17
- 10753 Ras Shamra/Ugarit (Syrien): Goldanhänger mit Göttin Athirat, >ca.1500< (Kat. Syrien 1999, 274, Abb.273) j3||4
- 10754 La Cova des Mussol/Spanien: Bronze->Spiegel<, >Spätbronzezeit< (Hispan. ant. 2001, Farbt.27) j3||4
- 10755 Bakchylides 16 j3||4
- 10756 Diepholz, Großes Moor: Bohlenweg (Archäologie. Spurensuche im historischen Boden. Faltblatt F 9, Dt.Nat.komitee für Denkmalschutz, Abb.18) j3||4
- 10757 Insel Gav'rinis/Bretagne: Steingravierungen, >wohl um 3000< (PKG 13, 1974, 314) j3||4
- 10758 Athen, Akropolis: Kore 667 (Karakasi, Koren 2001, Tf.180 u.li.) j3||4

- 10759 **Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab:** j3||4
Chalcedon-Siegelstein, Athen NM 1760, >1.H.
 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 99,
 25; M/H 234 li. oben) - **zur Bestattung des**
Lykourgos?
- 10760 Fischbach-Schirndorf/Kr.Burglangenfeld (Obpf.), j3||4
 Hügelgräberfeld: tönernes Kegelhalsgefäß mit
 Leierspieler und Hirsch (Menghin 1980, Abb.99 a)
- 10761 Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Jaspis-Siegelstein, j3||4
 Athen NM 1761, >1.H. 15.Jh.< (Demakopoulou,
 Aidonia Treasure 1996, 99, 26; M/H 234 re. oben)
 - zur Bestattung des Lykourgos?
- 10762 Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: j3||4
 Sardonyx-Siegelstein, Athen NM 1770, >1.H.
 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 99,
 27; M/H 234 Mi. oben) - zur Bestattung des
 Lykourgos?
- 10763 Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Chalcedon-Ringstein j3||4
 >Eberjagd<, Athen NM 1772, >SH II A, 15.Jh.< (Kat.
 Myk. Hellas, Berl. 1988, 237) - zur Bestattung
 des Lykourgos?
- 10764 **Vaphio bei Sparta: Grundmauern des Kuppelgrabes -** j3||4
des Lykourgos? (Wollny-Pópota 1982, Abb.11)
- 10765 Syrakus/Sizilien: Aphrodite/Venus Anadyomene j3||4
 (>Landolina<), >röm. Marmorkopie des 1.Jh. p. nach
 hellenist. Vorbild / nach Orig. von ca.100 a.<
 (Kat. Syrakus 1979, Abb. 26. 27; Poulsen, Griech.
 Kunst 1962, I 108; Lübke/Pernice 1954, 334,
 Abb.376; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 43)
- 10766 Kypros: weibliches Brettidol, >2000-1850<, j3||4
 Jerusalem Inv.4433 (Antike Welt 4, 2000, 418 oben
 li.) - Zush. nach oben beachten!
- 10767 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: männl. j4,2
 Gipsmaske (>Amenhotep III.?<), >18.Dyn., ca.1400<,
 Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.120; L/H
 1967, 191)
- 10768 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: Gipsmaske, j4,3
 >18.Dyn., ca.1370<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg.
 [1936], Abb.124)
- 10769 Ras Shamra/Ugarit (Syrien): Astarte-Goldanhänger, j4,3||4
 >ca.1500< (Kat. Syrien 1999, 274, Abb.274)
- 10770 Megara Hyblaea: Statue des Arztes Sombrotidas j4,3||4
 (Kat. Syrakus 1979, Abb.24)
- 10771 Achet-Aton (Tell el Amarna), Modellkammer des j4,4
 Thutmosis: Gipsmaske, Berlin (L/H 1967, 190 unten)
- 10772 Text Hdt. II 113-115 (Helena bei Proteus in j4,4||5
 Ägypten)

- 10773 Theben/Ägypten: Würfelhocker des Schreibers Amenhoteps III., Amenhoteps, >18.Dyn.< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 112) j4,23||24
- 10774 Enkomi/Zypern: elfenbeinerner Handspiegel, >12.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 85, Abb.11 u. re.) j4||5
- 10775 **Abydos: Stele des Antef**, >Mittl.Reich, 12.Dyn., ca.1950, Zeit des Sesostris I.<, Kairo CG 20561 (Kat. Nofret 3) j4||5
- 10776 Enkomi/Zypern: elfenbeinerne Spielschatulle, >12.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 85, bb.11 oben) j4||5
- 10777 Nerokourou/Westkreta: Landhaus, >MM III B - SM I< (Myers/Cadogan 1992, 211) j5,2||3
- 10778 Chalkidischer Krater 160, >ca.530/25<, Würzburg (A/H XXVI. 75-76; Buschor 1969, 88, Abb.93) j5,2||3
- 10779 Text **Hdt. II 129-133 (Mykerinos)** j5,9||10
- 10780 Es Tudons/Balearen: Naveta, >mittel- bis spätbronzezeitl., 2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.103) j6,4||5
- 10781 Siedlungsschichten von Trayamar u. Toscanos/Spanien, Kammergrab: phoinikische Deckelamphore, >7.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.42a: 3) j6,5||6
- 10782 Yecla la Vieja, Castro: Bastion, >500 u. später< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.52a) j6,5||6
- 10783 Cádiz/Spanien: punischer Amulett-Behälter aus Bronze und Gold, >4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.58a Mitte) j6,5||6
- 10784 Agullana/Spanien: Urnengefäß mit Deckelschale, >spätbronzezeitl., ca.1000< (Hisp. ant. 2001, Tf.110a) j6,5||6
- 10785 Torre Tavira/Spanien: bronzene männl. Statuette mit goldblechüberzogenem Gesicht, >7.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.41) j6,5||6
- 10786 La Cova des Mussol/Spanien: männl. Kopf aus Olivenholz, >Anf. Spätbronzezeit< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.28) j6,5||6
- 10787 Cerro del Mar/Spanien: phoinikische Alabaster-Urne, >7./6.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.44 hinten) j6,6
- 10788 Torelló/Spanien: Talayot, >Jungbronzezeit, 2.H. 2.Jt. u. jünger< (Hisp. ant. 2001, Tf.101a) j6,6||7

- 10789 Cerro del Santuario nahe Baza/Spanien, Felskammergrab: >Dama de Baza<, bemalte Kalkstein-Sitzstatuette, iberisch, >1.H. 4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.61) j6,6||7
- 10790 Torrejón del Rubio/Spanien: Stele I (Schiefer), >endbronzezeitl., 9./8.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.114) j6,6||7
- 10791 Puig dels Molins od. Villaricos/Spanien: bemaltes Straußenei, >5./4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.58b re.) j6,6||7
- 10792 Puente Tablas/Spanien, tartessisches Oppidum: Detail der Stadtmauer, >6.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.45b li.) j6,7
- 10793 Atalaia/Spanien, Nekropole: Grabsystem IV, >Mittl. Bronzezeit, 19.-15.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.96a) j6,7||8
- 10794 Cortigo de Eborá/Spanien: Golddiadem, >7.-3.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.51c) j6,7||8
- 10795 Schatz von Villena/Spanien: punktverzierte Goldschale, >spätbronzezeitl., 11.-9.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf. 33a hinten) j6,7||8
- 10796 Trayamar u. Toscanos/Spanien: phoinikische Oinochoë, >Rote Ware<, >7.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.43 vorn) j6,7||8
- 10797 Costix (Mallorca): bronzener Stierkopf, >2.Jh. a.?

10798 El Carambolo/Spanien: einheimische bemalte Keramik, >ca.700< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.48b) j6,9

10799 Mas de Menente/Spanien: tönernes Kugelgefäß, >Levante-Bronzezeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.98b oben re.) j6,9||10

10800 Caldas de Reyes/Spanien: Metallkamm (Gold?), >Beg. Mittl. Bronzezeit, 16./15.Jh.(?)< (Hisp. ant. 2001, Tf.113b) j6,9||10

10801 Schatz von Villena/Spanien: goldblechverzierter eiserner Zierknopf, >spätbronzezeitl., 11.-9.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf. 33b) j6,9||10

10802 angebl. Provinz Guadalajara/Spanien: Goldblech-Schwertgriff, >Mitte 2.Jt.< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Farbtf.31) j6,9||10

10803 Castillo de Doña Blanca/Spanien: karthagische Transport-Amphora, >8.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.40b) j6,9||10

10804 Agallana/Spanien: bikonisches Urnengefäß, >spätbronzezeitl., frühes 1.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.110b) j6,9||10

- 10805 Rianxo/Spanien: verzierter Goldbuckel mit Dorn,
>Bronzezeit< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.36e) j6,10
- 10806 Valdivia/Spanien: Tongefäß, >Mittl. Bronzezeit,
Mitte 2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.108b) j6,10
- 10807 Moñes/NW-Spanien: Goldblech mit figürlichen e
Relief-Szenen, >Eisenzeit, 3.-1. Jh.< (Hisp.
ant. 2001, Farbtf.55b) j6,10
- 10808 Axtroki/Spanien: Goldschale, >Späte Bronzezeit<
(Hisp. ant. 2001, Farbtf.35b rechts) j6,10||11
- 10809 Rafal Rubí/Spanien, Naveta 2: Innenraum, >mittel-
u. spätbronzezeitl., 2. Jt.< (Hisp. ant. 2001,
Tf.102b) j6,10||11
- 10810 **Jericho: in Gips modellierter >neolithischer<
Schädel in situ, >ca.6250-5690< (Zervos I 1; vgl.
I 2; Die Welt, aus der wir kommen 1979, 35, Abb.6)** j6,20.3!
- 10811 Jericho: in Gips modellierter Schädel,
>ca.6250-5690< (Zervos I 4) j6,20.3
- 10812 Valdivia/Spanien: Ton-Schale, >Jüng. Bronzezeit,
ca.1000< (Hisp. ant. 2001, Tf.108a re.) j6,21||22
- 10813 Hieroglyphen-hethitischer >Hamath-Stein< (Ceram,
Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, IV) j6,25||26
- 10814 Kolossalkopf eines großgriechischen weibl.
Kultbildes, Rom (Wegner 1956, Abb.65) j6||7
- 10815 Obsidianporträt des Amenophis III., >ca.1400<
(Stierlin, Pharaonen 1993, 4-5) j6||7
- 10816 Sedeinga/Nubien: Grab WT1 (Orientalia 34, 1965,
Tab. XLIX = Fig.41; vgl. S.218) j6||7
- 10817 Tell-el-Amarna: keilschriftethitische Tontafel
(Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, VII) j6||7
- 10818 Delos: Tempel der Athener, im N neben dem südl.
Apollontempel (GR 06 D8) j7,9||10
- 10819 Monzie/Perthshire: Steinkreis (Burl, Guide 1995,
163 oben, hinten) j7,18
- 10820 Geburt des Aisopos j7||8
- 10821 Aisopos Fab. Aes. 37 Hausr.: ἀνήρ πηρός j7||8
- 10822 Aisopos Fab. Aes. 167 II Hausr.: λέαινα καὶ ἀλώπηξ j7||8
- 10823 Aisopos Fab. Aes. 144 Hausr.: λάρος καὶ ἰκτινος j7||8
- 10824 Aisopos Fab. Aes. 146 I Hausr.: λέων καὶ βάτραχος j7||8
- 10825 Aisopos Fab. Aes. 82 III Hausr.: μυῖαι j7||8
- 10826 Aisopos Fab. Aes. 89 Hausr.: χὴν χρυσοτόκος j7||8

10827	Aisopos Fab. Aes. 68 I Hausr.:	ὄδοιπόροι	j7 8
10828	Aisopos Fab. Aes. 163 I Hausr.:	λύκος καὶ γραῦς	j7 8
10829	Aisopos Fab. Aes. 122 I Hausr.:	κηπωρὸς καὶ κύων	j7 8
10830	Aisopos Fab. Aes. 81 I Hausr.:	αἴλουρος καὶ μύες	j7 8
10831	Aisopos Fab. Aes. 6 Epimythion Hausr.		j7 8
10832	Aisopos Fab. Aes. 40 Hausr.:	ἀστρολόγος	j7 8
10833	Aisopos Fab. Aes. 52 II Hausr.:	γεωργὸς καὶ κύνες	j7 8
10834	Aisopos Fab. Aes. 47 I Hausr.:	παιδίον ἑμοῦν σπλάγχνα	j7 8
10835	Aisopos Fab. Aes. 42 I Hausr.:	γεωργὸς καὶ παῖδες αὐτοῦ	j7 8
10836	Aisopos Fab. Aes. 24 I Hausr.:	ἀλώπηξ ἐξογκωθεῖσα τὴν γαστέρα	j7 8
10837	Aisopos Fab. Aes. 22 II Hausr.:	ἀλώπηξ καὶ δρυτόμος	j7 8
10838	Aisopos Fab. Aes. 36 I Hausr.:	ἀνὴρ κακοπράγμων	j7 8
10839	Aisopos Fab. Aes. 9 I Hausr.:	ἀλώπηξ καὶ τράγος	j7 8
10840	Aisopos Fab. Aes. 4 II Hausr.:	ἀηδῶν καὶ ἰέραξ	j7 8
10841	Aisopos Fab. Aes. 1 I Hausr.:	ἄετὸς καὶ ἀλώπηξ	j7 8
10842	Döbeln/Sachsen, >über 7.000 Jahre alte jungsteinzeitl. Siedlung<: Strichbandkeramik-Scherbe (Internet-Foto 7.1.2022)		j7 8
10843	Aisopos Fab. Aes. 242 Hausr.:	ταῦρος καὶ αἴγες ἄγριαι	j7 8
10844	Aisopos Fab. Aes. 245 Hausr.:	τέττιξ καὶ ἀλώπηξ	j7 8
10845	Aisopos Fab. Aes. 307 Hausr.:	σκύλαξ καὶ βάτραχοι	j7 8
10846	Aisopos Fab. Aes. 275 Hausr.:	νέβρος καὶ ἔλαφος	j7 8
10847	Aisopos Fab. Aes. 277 Hausr.:	κύκνος	j7 8
10848	Aisopos Fab. Aes. 247 Hausr.:	κύκνος	j7 8
10849	Lebena (Südkreta), Papoura: Tholos I B (Myers/Cadogan 1992, 165)		j8,1
10850	Aisopos Fab. Aes. 200 Hausr.:	ὄνον ἀγοράζων	j8,1 2
10851	Aisopos Fab. Aes. 214 Hausr.:	παρακαταθήκη εἰληφῶς καὶ ὄρκος	j8,2 3

- 10852 Monzie/Perthshire: dekoriertes Stein vor dem Steinkreis (Burl, Guide 1995, 163 oben, vorn) j8,2||3
- 10853 Aisopos Fab. Aes. 8 Hausr.: Αἴσωπος ἐν ναυπηγίῳ j8,8||9
- 10854 Aisopos Fab. Aes. 228 Hausr.: Προμηθεὺς καὶ ἄνθρωποι j8,8||9
- 10855 Vermögensstiftung des Simut, >Neues Reich<: Prosateil über die Erwählung der Mut (Brunner, Religion 1989, 113) j9,2||3
- 10856 Vermögensstiftung des Simut: Loblied auf Mut (Brunner, Religion 1989, 113f.) j9,7||8
- 10857 **Hattuša, Haus A: Tuthaliya-Relief** (Neve 1993, Abb. 100. 101) j9,14||15
- 10858 Reanascreena, Co.Cork (Irland): Steinkreis (Burl, Guide 1995, 227 oben) j9,15
- 10859 PW 112: Orakel an die Spartaner j9,19||20
- 10860 Carrowmore 4, Co.Sligo (Irland): Steinkreis, >ca.3050< (Burl, Guide 1995, 245 unten) j9||10
- 10861 Sedeinga/Nubien: Säule vom Tempel des Königs Tiy (Orientalia 34, 1965, Tab. XLVI = Fig.36; vgl. S.216) j9||10
- 10862 Medinet-Gurob beim Faijum: Kopf der Teje, Gemahlin des Amenophis III. (1403-1364), >ca.1365<, Berlin - o h n e die Kopfbedeckung! (L/H 157 oben; Kat.Osiris 1984, 86, Nr.68; Hamann 1944, 238, Abb.253) j9||10
- 10863 **Hattuša: Tempel 5** (Neve 1993, Abb. 90. 97) j9||10
- 10864 Aisopos Fab. Aes. 302 Hausr.: μῦς καὶ βάτραχος j9||10
- 10865 Athgreany, Co.Wicklow (Irland): Steinkreis (Burl, Guide 1995, 247 unten) j10,8||9
- 10866 Makryyialos (Ostkreta): Landhaus, >SM I< (Myers/Cadogan 1992, 173) j10,28||29
- 10867 FGrHist 415,1: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >Ol. 75< (>480<) j10||11
- 10868 Od. ι 106-273. 281-354. 360-406. j10||11
- 10869 **Tod des Aisopos** j10||11
- 10870 Od. ι 415-562 j10||11
- 10871 Ägypten: Sitzstatuenpaar des Thutmosis IV. (1412-1402) und seiner Mutter, Teo, Gemahlin des Amenophis II. (schwarzer Granit), Kairo 503 (A/H 151) - = Od. ι 423 j10,43||11,1
- 10872 Theokrit Epigr. VI j11,8||9

- 10873 Tell Rimah: Glaspokal IM 70466 TR 4601, mittelassyrisch, >ca.1450< (Babylonien 1981, 101) j11,10||11
- 10874 Weißgrundige Schale (Kämpferpaare), Würzburg (Buschor 1969, 111, Abb.120) j11,18
- 10875 Text Hdt. II 134-135: über Rhodopis, Sappho und Aisopos (134,4: Aisopos zu Tode gekommen) j11,20||21
- 10876 Hattuša: Kammer 1 (Neve 1993, Abb.199. 200) j11||13
- 10877 Penmaenmawr/Gwynedd: >irischer< Fünfstern-Ring 275 (Burl, Guide 1995, 177 oben) j11,23||13,1
- 10878 Mumienkopf des >Thutmosis IV., 1412-1402< – n a c h dem Mumienkopf des Amenophis III. (Internet: G.E. Smith 1912) j11,23||13,1
- 10879 Sf. Amphora (Hinterhaltsszene), München (Buschor 1969, 113, Abb.124) j11,23||13,1
- 10880 Ballynoe, Co.Down: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 193 oben) j13,6.3
- 10881 Theben/Ägypten: Totentempel des Amenophis III. [>1402-1346<] (Orientalia 34, 1965, Tab.XXXII = Fig.12) j13,7||14.1
- 10882 **Theben/Ägypten**, Totentempel des Amenophis III (>1402-1364<), Kolossalstatuensockel: **Inschrift mit Völkernamen** (Orientalia 34, 1965, Tf.33, Fig.13; vgl. S.187) j13,7||14.1
- 10883 Hattuša: Kammer 2 (Neve 1993, Abb.241. 204. 205b. 211. 216) j13,7||14,1
- 10884 Bakchylides fr. 64 j13,7||14,1
- 10885 Sf. lakonische Schale: Innenbild (Ausschnitt aus Kriegerzug mit Gefallenen), >6.Jh.<, Berlin (Buschor 1969, 80, Abb.86) j13,7||14,1
- 10886 **Phaistos, Neuer Palast: Schnabelkanne mit Gräserdekor**, SM I, >ca.1550/20< (M/H 79) j14,5||6
- 10887 Sf. Amphora: Bild >Tod des Troilos<, München (Buschor 1969, 113, Abb.123) j15,13||14
- 10888 Pind.Ol. 9, >466< (= Vf. Pyth. 2, Ol. 5): A j15,13||14
- 10889 Ägypten: Schädel einer Mumie, entdeckt Jan. 1907 von Edward Ayrton u. Theodore Davis, >Zeit: Amenophis III. – Tutanchamun< (1402-1338), Kairo (Internet: Wikipedia 12.12.2021) j15,13||14
- 10890 Pind.Ol. 9 B-Γ (>466<) j15,13||14
- 10891 Four Stones/Powys: >schottischer< Four-Poster-Ring (Burl, Guide 1995, 181 unten) j15,13||14
- 10892 Pind.Ol. 9 Δ (>466<): Marathon j15,13||14

- 10893 Drumskinny, Co.Fermanagh: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 195 unten) j15,14
- 10894 Q. Ennius fr. 319 D j15||16
- 10895 Bakchylides 3 j15||16
- 10896 Theokrit Epigr. XXIII (Glauke) j15||16
- 10897 Bakchylides 5 j15||16
- 10898 FGrHist 415,1: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >476< j15||16
- 10899 Bakchylides Enkom. 20 C (Ἰέρων/Φερένικος) j15||16
- 10900 Pind.Ol. 2 [>476<]: Wagensieg des Theron, angebl. nach Pyth.6 (ri9,46||47), vgl.49; = Vf. Ol.3 Ol.4 - Ol.2,93: >Akragas 100-jährig< (vgl. Rundaltar 1m49,13||14) j16,9||17,1
- 10901 Carrigagulla sw/Co.Cork (Irland): Steinkreis (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 48, Pl.28; ders., Guide 1995, 216 oben) j16,9||17,1
- 10902 Pind.Ol. 3 A a-b [>476<] j16,9||17,1
- 10903 Attische Schale: weißgrundige Außenseite >Komasten<, London (Buschor 1969, 107, Abb.116) j16||17
- 10904 Pind.Ol. 3 B-Γ (>476<) j16,9||17,1
- 10905 Kampfszene von verschollener chalkidischer Hydria: >Tod des Achilleus< (Buschor 1969, 87, Abb.92) = Pind.Ol. 3 Γ a||b (62||63) j16||17
- 10906 Athen: attische Hydria der >Vurva-Gattung< (Buschor 1969, 106, Abb.115) j17,4||5
- 10907 Bion fr.XIII (X): schöner Zusammenhang nach oben! j17,12||13
- 10908 >Niobiden-Maler<: rf. Hydria, >M.5.Jh.< (FAZ 8.5.93) j17,14||15
- 10909 Sandsteinstatuette des Amenophis IV./Echnaton, Kairo (Stierlin 1993, 122) j17,16||17
- 10910 Rhodos: lakonische Hydria, >6.Jh.< (Buschor 1969, 82, Abb.88) j17,16||17
- 10911 Chalkidische Hydria 596 (Zeus und Typhon), >ca.530<, München (Buschor 1969, 85, Abb.90; A/H XXV) j17,17||18
- 10912 Bohonagh, Co.Cork (Irland): Steinkreis (Burl, Guide 1995, 213 unten) j17,18
- 10913 Bion fr.II (XV) j17||18

- 10914 Kom el Hetan/Theben (Ägypten), Totentempel des Amenophis III. (>1402-1364<: Statuenbasis A mit Völkernamen (Orientalia 34, 1965, Tab.VI.VII; vgl. S.1-4) j17||18
- 10915 Kom el Hetan/Theben (Ägypten), Totentempel des Amenophis III. (>1402-1364<: Statuenbasis B mit Völkernamen (Orientalia 34, 1965, Tab.VIII; vgl. S.4) j18,1||3
- 10916 Cn. Naevius fr. 116 D j18,7||8
- 10917 **Kom el Hetan/Theben (Ägypten), Totentempel des Amenophis III. (>1402-1364<: Statuenbasis C mit kretischen und griechischen Toponymen** (Orientalia 34, 1965, Tab.IX; vgl. S.5-6) j18,10
- 10918 Q. Ennius fr. 231 D j19,9||10
- 10919 Od. η j19||20
- 10920 Theokrit, Epigr. XXI (Archilochos-Standbild) - Zush. nach unten beachten! j19||20
- 10921 Deir-el-Bahari/Ägypten, Totentempel der Hatschepsut, Punthalle: Relief >Rinder unter Bäumen<, >18.Dyn., ca.1500< (Hamann 1944, 218, Abb.231) - Zush. nach unten beachten! j20,6||7
- 10922 Theokrit Epigr. XX j20,6||7
- 10923 Deir el-Bahari, Totentempel der Hatschepsut: Relief der Punthalle (Krieger), >18. Dyn., ca.1480< (David 1981, Abb.86) j20,6||7
- 10924 trag. incert. fr. 25 D j20,6||7
- 10925 Q. Ennius fr. 309 D j20,6||7
- 10926 Bion fr. XVI (XIII) j20||21
- 10927 Bion fr. XV (XII) j20,20||21
- 10928 Deir-el-Bahari/Ägypten, Totentempel der Hatschepsut: Relief >Gabenträger<, >18.Dyn., ca.1500< (Hamann 1944, 217, Abb.229) j20||21
- 10929 M. Pacuvius fr. 79 D j20||21
- 10930 Karnak: Pfeilerstatue des Amenophis IV. (nachmals Echnaton), >1364-1347<, im Peristylhof seines Aton-Tempels, Kairo 6016 (L/H 182) j20||21
- 10931 Statuette des Echnaton, Berlin, Ägyptisches Museum (FAZ 23.2.93) j20||21
- 10932 Karnak: Pfeilerstatue des Amenophis IV. (nachmals Echnaton), >1364-1347<, im Peristylhof seines Aton-Tempels, Kairo 6015 (L/H 180-181) j20||21

- 10933 **Achet-Aton (Tell el Amarna): Büste der Nofretete**, Gemahlin des Amenophis IV. (nachmals Echnaton), >1364-1347/1353-1336<, ausgegraben 1912 von Ludwig Borchardt, Berlin (L/H XXX) j20||21
- 10934 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: Sandsteinkopf einer Tochter d. Echnaton, >18.Dyn., ca.1370<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.135) j20||21
- 10935 Amarna(?): ägyptisches Altarbild, Kalksteinrelief Echnaton und Nofretete mit ihren Kindern unter der Strahlensonne des Aton, >18.Dyn., ca.1355<, Berlin, Ägypt.Mus. 14145 (Kat. Osiris 72; L/H 184) j21,1
- 10936 Theokrit, Epigr. XXIV j21,1||2
- 10937 Sinai: Steatit-Kopf der Teje, Gemahlin des Amenophis III. (1403-1364), Kairo 4257 (L/H 157 unten) j21,1||2
- 10938 Ägypten: Kalkstein-Sitzbild d. Amenhotep IV. (Echnaton), >18.Dyn., ca.1370<, Paris (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.134) j21,1||2
- 10939 Bion fr. XIV (XI) j21,2||3
- 10940 Ägypten: Kalksteinkopf einer Tochter des Echnaton, >18.Dyn., ca.1370<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.138/9) j21,2||3
- 10941 Achet-Aton, Grab des Eje: Hymnos des Echnaton (1364-1347) an Aton (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 220-224; L/H 1967, S.104/5; Brunner, Religion 1989, 38/9) j21,3||4
- 10942 Ägypten: Weihetäfelchen, >18.Dyn., Zeit des Echnaton, ca.1350< (Osiris 74) j21,3||4
- 10943 Zafer Papoura/Kreta: Kanne, Heraklion, Vit. 73, Nr.8293 (Privatfoto) j21,19||20
- 10944 Theokrit, Epigr. XXII (auf Bronzestandbild des Peisandros aus Kamiros, der Herakles besungen hat) j21,26||27
- 10945 Bion fr. XI (VIII) j21,42||43
- 10946 Theokrit, Epigr. XI (auf einen >Sophisten<!) j21,42||43
- 10947 Bion fr. XVII (XVII) j21,43
- 10948 Bion fr. IX (VI) j21,43||44
- 10949 Down Tor, Dartmoor/Devon: Steinsetzung (Burl, Guide 1995, 57 unten) j21,44||45
- 10950 Bion fr. XII (IX) j21,44||45

- 10951 Theokrit Epigr. XVII (Bild des ›Anakreon‹) - Lyrica des Anakreon erscheinen in dichter Folge von 511 bis 480; daher dürfte der Name in diesen frühen Text nachträglich interpoliert sein - vermutlich im Jahr 451. j21||22
- 10952 Bakchylides 11 j21||22
- 10953 Statius Caecilius fr. 42 D j21||22
- 10954 Knossos: Relief einer Tempel-Metope ›Herakles und der Erymanthische Eber‹ (Vassilakis, Knossos 36) j21||22
- 10955 Theokrit, Epigr. III j21||22
- 10956 Q. Ennius fr. 357 D j21||22
- 10957 Sonnengesang des Echnaton, ›aufgezeichnet in Tell el-Amarna ca.1350‹ (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 137-141) j21||22
- 10958 Bion fr. X (VII) j21||22
- 10959 Machrie Moor/Arran: konzentrischer Steinkreis, ›2670/1975‹ (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 26-27, Pl.15) j22,1
- 10960 Ägypten: 5,5 cm hohes Quarzit-Köpfchen, wohl des Echnaton (1353-1336) (wie bisher vermutet; Christian E. Loeben, Hannover, erklärt es für eine Darstellung Nofretetes), europäische Privatsammlung (Schwarzw. Bote 2.6.2012) j22,1
- 10961 Meayll Hill/Isle of Man: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 189 unten) j22,2||3
- 10962 L. Afranius fr. 11 D j22,8||9
- 10963 Marmorskulptur eines Ringers, ›Kopie eines Orig. von ca.330‹, Dresden (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 222) j22,8||9
- 10964 Theben/Ägypten: Statue des Chaemhet, ›18.Dyn., ca.1400‹ (David 1981, Abb.103) j22,9||10
- 10965 Q. Ennius fr. 274 D j22,9||10
- 10966 Cn. Naevius fr. 87 D j22,10
- 10967 Tell-el-Amarna(?): Specksteinbildnis des Echnaton (1364-1347), Paris (L/H 186) j22,10||11
- 10968 Cn. Naevius fr. 104 D j22,12||13
- 10969 Cn. Naevius fr. 91 D j22,13-14
- 10970 Knossos: vierhenkliger Krug mit schwarzer Meerestier-Bemalung (Vassilakis, Knossos 34) j22,14||15
- 10971 M. Pacuvius fr. 83 D j22,19||20

- 10972 Tell el-Amarna/Ägypten: Kalksteinstatuette des Echnaton, >18.Dyn., um 1360<, Kairo (David 1981, 76, Abb.32) j22,20||21
- 10973 **Tinos: Fragment eines Reliefpithos** (Ekschmitt II, Abb.75 b) j22,20||21
- 10974 Tell el Amarna/Ägypten: Gips-Kopf des Echnaton (>1364/1358-1347<), Berlin 21351 (L/H 187. Osiris 75) j22,29||30
- 10975 Bion fr. IV (I) j22,30||31
- 10976 Mittlere (fernere) der drei Gas- und Staubsäulen im Sternbild Kassiopeia, >7000 Lj.< = ca.5000 a. (Schwarzw. Bote 11.11.2005) j22,30||31
- 10977 Amarna: Maske des Königs Echnaton, 18.Dyn., >ca.1350<, Berlin, Ägypt.Mus. 21340 (Kat. Osiris 70) j22,33
- 10978 L. Accius fr. 181 D j22||23
- 10979 L. Accius fr. 179 D j22||23
- 10980 Bion fr. I (XIV) j22||23
- 10981 Kinneret (See Gennesaret): bemaltes phoinikisches Keramikgefäß (Gennesaret 2003, 45, Abb.73) j22||23
- 10982 **Mykonos: Reliefamphora: Trojanisches Pferd**, >ca.670< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 108; Ekschmitt II, Tf.35-38; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 74; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.67) j22||23
- 10983 Kinneret (See Gennesaret): Krughenkel mit dem Gott Reschef als Siegelabdruck (Gennesaret 2003, 46, Abb.75) j22||23
- 10984 Q. Ennius fr. 312 D j22||23
- 10985 FGrHist 415,1: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >472< j22||23
- 10986 Deir-el-Bahari, Totentempel der Hatschepsut, Oberer Hof: Relief >Soldaten<, >18.Dyn., ca.1500< (Hamann 1944, 217, Abb.230) j22||23
- 10987 Cn. Naevius fr. 62 D j22||23
- 10988 trag. incert. fr. 17 D j23,1||2
- 10989 Karnak, Amon-Tempel, Hof nördl. der Granitcella: Relief >Opfergaben für Hatschepsut<, >18.Dyn., ca.1500< (Hamann 1944, 223, Abb.239) j23,3||4
- 10990 Bion fr. III (XVI) j23,4||5
- 10991 Bion fr. V (II) j23,6||7

- 10992 Theokritos IX (= XII Gow/Page) j23,12 || 13
- 10993 Bion fr. VI (III) j23,12 || 13
- 10994 Werlaburgdorf/Kr. Wolfenbüttel: **Krug der Aunjetitzer Kultur**, >2300-1500< (Probst 1996, 48, 2. von re.) j23,13 || 14
- 10995 Deir-el-Bahari/Ägypten: Relief >Hathor als Kuh<, >18.Dyn., ca.1500< (Hamann 1944, 67, Abb.72) j23,13 || 14
- 10996 Karnak, Amon-Tempel: Reliefbild von Obeliskenspitze, >18.Dyn., ca.1450< (Hamann 1944, 222, Abb.238) j23,13 || 14
- 10997 Karnak: **Obelisk der Hatschepsut**, hinter dem IV. Pylon des Thutmosis I., beim Tempel des Reichsgottes Amun (L/H 134) j23,13 || 14
- 10998 Böhheimkirchen-Hirschfeld/Niederösterr.: Tongefäß (Probst 1996, 128) j23,13 || 14
- 10999 Straubing/Bayern: **frühbronzezeitl. Tongefäß d. Straubinger Kultur**, >2300-1600< (Probst 1996, 58 re.) j23,14 || 15
- 11000 Straubing/Bayern: frühbronzezeitl. Tongefäß d. Straubinger Kultur, >2300-1600< (Probst 1996, 58 li.) j23,14 || 15
- 11001 Singen/Hohentwiel, Grab 7: **kupferne Rudernadel** (Probst 1996, 63 li.) j23,14 || 15
- 11002 Bion fr. VII (IV) j23,15
- 11003 Crap Carschenna oberhalb Sils im Domleschg/Graubünden: **Felszeichnung** (Probst 1996, 166 li.) j23,15
- 11004 Franzhausen/Niederösterr., Gräberfeld II: Frauengrab d. Unterwölblinger Gruppe (Probst 1996, 122) j23,15
- 11005 Sidens (Pincy)/Wallis: bronzener Halskragen (Probst 1996, 148) j23,15
- 11006 Hügel Mutta bei Fellers/Graubünden: **Scheibennadel** der Inneralpinen Bronzezeitkultur, >2300-1600< (Probst 1996, 116, Tf.14) j23,15 || 16
- 11007 Erlenbach-Winkel/Zürichsee: **bronzene Ruderkopfnadel** d. ält. Frühbronzezeit, >2200-1800< (Probst 1996, 156) j23,15 || 16
- 11008 Schrick/Niederösterr.: **Blechmanschette** d. Typs Borotice (Probst 1996, 95 li.) j23,16
- 11009 Ikaria: Grabrelief, hergestellt vom Parier Palion, aufgestellt von den Brüdern Koiranos u. Eurymedes, >ca.460< (Boardm., Kl. 1993, 53; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 28, Abb.7) j23 || 24

- 11010 Ägypten: weiblicher Kopf aus braunem Sandstein, >18.Dyn., ca.1370<, Berlin (Hamann 1944, 243, Abb.261) j23||24
- 11011 Karnak, Amon-Tempel: Pfeilerrelief des Thutmosis III., >18.Dyn., ca.1450< (Hamann 1944, 221, Abb.237) j23||24
- 11012 Bion fr. VIII (V) j23||24
- 11013 Stenness/Orkney: Steinkreis, >ca.2900?< (Burl, Guide 1995, 146 unten) j23||24
- 11014 Werlaburgdorf/Kr. Wolfenbüttel: Krug der Aunjetitzer Kultur, >2300-1500< (Probst 1996, 48 li.) j23||24
- 11015 Taxölderner Forst/Kr. Schwandorf (Bayern): **Rahmengriffmesser** (Probst 1996, 175) j23||24
- 11016 Q. Ennius fr. 230 D j23||24
- 11017 Toos-Waldi/Kanton Thurgau, Höhensiedlg.: Trensenknebel aus Hirschgeweih (Probst 1996, 155) j23||24
- 11018 Großengstingen/Kr. Reutlingen: mittelbronzezeitl. **Frauenschmuck**, >1600-1200< (Probst 1996, 159, Tf. 19) j23||24
- 11019 Thasos: Grabepigramm (Peek 44; außer v.1 3.Drittel) j23||24
- 11020 Stoffersberg/Kr. Landsberg (Bayern): Schaftröhrenaxt-Klinge (Probst 1996, 177) j23||24
- 11021 Neudorf bei Staats/Niederösterr.: bronzene **Zierscheibe** (Probst 1996, 101) j23||24
- 11022 Lauingen/Kr. Dillingen (Bayern), Galgenberg, Grab 9: Schlitznapfschnecke [aus dem Atlantik?] (Probst 1996, 76) j23||24
- 11023 Beldorf/Kr. Rendsburg-Eckernförde: Stein mit netzförmiger Furchenzeichnung (Probst 1996, 218) j23||24
- 11024 Sitten-Petit Chasseur/Wallis: Vorratskrug (Probst 1996, 145) j23||24
- 11025 Linz-St.Peter/Oberösterr., Gräberfeld: dreieckige **Gürtelplatte** (Probst 1996, 105) j23||24
- 11026 Melz/Müritzsee (Mecklenburg-Vorpommern): Depotfund II (>frühbronzezeitliche< Stabdolche), >22.-20 Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 64) j23||24
- 11027 Friedeburg-Horsten/Kr. Wittmund: Sonnenstein (Probst 1996, 210) j23||24
- 11028 Werlaburgdorf/Kr. Wolfenbüttel: Erdgrubengrab der Aunjetitzer Kultur, >2300-1500< (Probst 1996, 53) j23||24

- 11029 Hainburg-Teichtal/Niederösterr.: Hockerbestattung d. Weiselburger Kultur (Probst 1996, 126) j23||24
- 11030 Granitbildnis des Tutanchamun (1347-1338), Kairo 457 (L/H 192) j23||24
- 11031 Meißen/Sachsen: Nackenscheibenaxt-Klinge (Probst 1996, 226) j23||24
- 11032 Q. Ennius fr. 261 D j23||24
- 11033 Waidendorf an der March/Niederösterr., Buhnberg, Siedlg. d. Věteřov-Kultur: Scheibenknebel aus Geweih (Probst 1996, 133) j23||24
- 11034 **Moordorf bei Südbrookmerland/Kr.Aurich (Ostfriesland): Goldscheibe der älteren Bronzezeit**, Hannover (Bronzezeit in Dl. 1994, 89; Probst 1996, 204, Tf. 24) j23||24
- 11035 Alabasterstatue des Tutenchamun, Turin (Stierlin, Pharaonen 1993, 133) j23||24
- 11036 Wakendorf/NW-Mecklenburg: **>Fischschwanzdolch<** aus Feuerstein (Probst 1996, 90 re.) j23||24
- 11037 Wollmannsburg/Niederösterr.: Schaftröhrenaxt d. Typs Křtěnov (Probst 1996, 134) j23||24
- 11038 Q. Ennius fr. 277 D j23||24
- 11039 Hainburg-Teichtal/Niederösterr.: rechteckiges Goldblech (Probst 1996, 124 li.) j23||24
- 11040 Fischbach-Schirndorf/Kr.Burglangenfeld, Hügel 1 des Gräberfeldes: Tongefäß der Älteren Hallstattzeit (Menghin 1980, Abb.98 a) j23||24
- 11041 Q. Ennius fr. 337 D j23||24
- 11042 Dietkirchen/Kr.Neumarkt (Obpf.), hallstattzeitlicher Grabhügel: rottonige Schale (Menghin 1980, Tf. 14 re.) j23||24
- 11043 Dahamscha bei Theben/Ägypten: **Statuengruppe >Amenophis III. mit Sobek<**, 18.Dyn., >ca.1380< (David 1981, Abb.124) j23||24
- 11044 L. Livius Andronicus fr. 39 D j23||24
- 11045 FGrHist 415,1: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu **>468<** j23||24
- 11046 Od. β 40-261. 271-370. 413-434 (Ende) j23||24
- 11047 **Boiotien: Reliefpithos** kykladischen Stils (>Herrin der Tiere< bzw. >Leto gebiert Apollon<), >ca.680/70<, Athen NM 5898 (Simon, Götter 1985, 57, Abb.51; Ekschmitt II, Tf.34 unten; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.66; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 26) j23||24

- 11048 Od. γ 1-324. 338-405. 418-497 (Ende) j23||24
- 11049 trag. incert. fr. 19 D (lat.) j23||24
- 11050 Sa Caleta (Eivissa): phoinikische Siedlung,
>7.Jh.< (PK) j23||24
- 11051 Calw-Stammheim: Stele aus Buntsandstein, >6.Jh.<
(Kat. Keltenfürst 1985, Abb.44) j23||24
- 11052 Pind.Ol. 14 B j23||24
- 11053 Linke und rechte der drei Gas- und Staubsäulen im
Sternbild Kassiopeia, >7000 Lj.< = ca.5000 a.
(Schwarzw. Bote 11.11.05) j23||24
- 11054 **Tinos: Reliefpithos**; Hauptszene: Kopfgeburt
(Ekschmitt II, Abb.73f.; Simon, Götter 1985, 186,
Abb.165) j23||24
- 11055 Korinth: weiblicher bemalter Terrakottakopf (Kat.
Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros,
Abb.43) j23||24
- 11056 **Sitzstatue der Hatschepsut, >1490-1468<**,
>ca.1480< (L/H 133; Breasted, Gesch.Äg. [1936],
Abb.110) j23||24
- 11057 Altarnun/Cornwall: Steinkreis >Nine Stones< (Burl,
A Guide to the Stone Circles of Britain, Ireland
and Brittany, London 1995, 35 unten) j24,1a
- 11058 Pitten/Niederösterr., Grab 26 a: >Diadem< (Probst
1996, 231) j24,1
- 11059 Spatzenhausen/Kr. Weilheim-Schongau (Bayern):
Schwertgriff (Probst 1996, 176 li.) j24,1||2
- 11060 Unterteutschenthal (Saalkreis)/Sachsen-Anhalt:
Aunjetitzer Gewebe (Probst 1996, 47) j24,1||2
- 11061 Q. Ennius fr. 303 D j24,1||2
- 11062 Singen/Hohentwiel, Gräberfeld: **>Atlantischer
Dolch<** (Probst 1996, 62 oben) j24,1||2
- 11063 Leytron/Wallis: bronzene **Flügel- od.
Kleeblattnadel** (Probst 1996, 148) j24,1||2
- 11064 Wollin/Brandenburg: **Gürtelscheibe** (Probst 1996,
221) j24,2
- 11065 Karnak, Amon-Tempel: Pylon der Hatschepsut,
>18.Dyn., ca.1500< (Hamann 1944, 207, Abb.216) j24,13||14
- 11066 Trasdorf/Niederösterr.: tönerner Tasse d.
Unterwölblinger Gruppe, >2000-1600< (Probst 1996,
118) j24,13||14

- 11067 Susa (Apanada): Gesetzestafel Sb 13077, >neo-elamitisch, ca.600< (The R.C. of Susa 1992, 187) j24,14
- 11068 Bykchylides 4 j24,14 || 15
- 11069 Anrufung des ägyptischen Gottes Thot (Brunner, Religion 1989, 116) j24,14 || 15
- 11070 Grey Wethers, Dartmoor/Devon: Steinkreis eines paarigen Arrangements, >2670-1795< (Burl, Guide 1995, 60 oben links; Prehist. Stone Circles 1994, 23 oben, Pl.11, li.) j24,15 || 16
- 11071 Theben/Ägypten, Grab Nr.55, des Ramose: Relief >Festgesellschaft<, >2.V.14.Jh.< (L/H 172-177) j24,15 || 16
- 11072 Grey Wethers, Dartmoor/Devon: Steinkreis eines paarigen Arrangements, >2670-1975< (Burl, Guide 1995, 60 oben, rechts; Prehist. Stone Circles 1994, 23 oben, Pl.11, re.) j24,18 || 19
- 11073 **Theben/Ägypten, Grab Nr.192, des Cheruf: Prozession im Relief** (L/H 166-167) j24,18 || 19
- 11074 Granit-Kolossalstatue der Hatschepsut, >18.Dyn., ca.1465<, Kairo (Stierlin, Pharaonen 1993, 86; Kat. Nofret 30) j24,18 || 19
- 11075 Theben/Ägypten: Grab des Cheriuf, >18.Dyn., ca.1369< (David 1981, Abb.91) j24,18 || 19
- 11076 Ugarit (Ras Schamra): Tontafel mit Siegelabrollung, >Mitte 13.Jh.< (Baal 148) j24,18 || 19
- 11077 Rottenburg/Kr.Tübingen: Grabstele aus Stubensandstein, >8./7.Jh.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.45) j24,19 || 20
- 11078 Dietmar MF (32,13) j24,20 || 21
- 11079 Nebra/Sachsen-Anhalt, bronzene >Himmelsscheibe<: nachträgliche Aufbringung des >Halbmondes< (geringfügig vor MF 32,21) j24,20 || 21
- 11080 Dietmar MF (32,21) j24,20 || 21
- 11081 Nebra/Sachsen-Anhalt, bronzene >Himmelsscheibe<: nachträgliche Aufbringung des bogenförmigen peripheren Goldbandes (= MF 32,22), des barkenähnlichen geritzten Goldbandes (= MF 33,2) und der goldenen >Sonne< (= MF 33,3) sowie die Randbohrungen (= MF 33,6) j24,20 || 21
- 11082 Epidauros, Tholos (Thymele) >des Polyklet<: Grundmauern, >ca.330< (Führer Peloponnes 1981, 96, Abb.69; Hamann 1955, 724, Abb.754) j24,21
- 11083 **Salamis: Grabstele eines Jünglings**, Athen NM 715, >ca.420< (Wegner 1955, Abb.11; Fuchs 1983, 487, Abb.571) j24,21 || 22

- 11084 Blakeley Raise/Cumberland: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 41 oben) j24,21||22
- 11085 Tel Hadar (See Gennesaret): Pfeilerhaus (Gennesaret 2003, 44, Abb.71) j24,21||22
- 11086 Melos(?): Goldrosette mit Granulat, >7.Jh.< (Ekschmitt II 1986, Tf.54) j24,21||22
- 11087 Q. Ennius, Annales fr. 27 D j24,22||23
- 11088 **Theben: Siegelzylinder aus der Zeit des Burraburias (Burna Buriash) II., >1367/46 (1359/33)<** (Guarducci I 45, Fig.2; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 273) j24,23
- 11089 L. Accius fr. 155/6 D j24,23||24
- 11090 Il. I 382 (vgl. Od. 6 127): Reichtum des ägyptischen Theben j24,25||26
- 11091 Epidauros/Argolis, Theater: Unterbau der Sitzreihen im westlichen oberen Ring (Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 119 oben rechts) j24,26||27
- 11092 Vounous/Kypros: **tönernes geritztes Brettidol**, >frühe Bronzezeit, späteres 3.Jt.<, Nikosia (Simon, Götter 1985, 58, Abb.54) - Hersteller wohl identisch mit dem des Brettidols Jerusalem Inv.4433 (j3||4), in gereiftem Alter j24,28||29
- 11093 Deir el Bahri/Ägypten, Tempel der Hatschepsut: farbig bemalte Hieroglyphen in Champlevé-Technik (Stierlin, Pharaonen 1993, 87) j24,28||29
- 11094 Ephesos: Bronzestatue eines Athleten mit Schabeisen, >geg.Ende 4.Jh.<, Wien (Sport der Hellenen 1936, S.143/144, Nr.7) j24,28||29
- 11095 Tell es-Safi (Israel): >früheisenzeitl.< bemalter Keramikkelch (Gennesaret 2003, 49, Abb.81 re.) j24,28||29
- 11096 Luxor/Ägypten, Grab des Nakht: Fresko Wein- u. Geflügelverarbeitung, >18.Dyn., 1550-1225< (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 163) j24,28||29
- 11097 Jerusalem: alt-akkadisches Keilschrift-Fr., ältestes in Jerusalem gefundenes Schriftdokument [>möglw. an Echnaton adressiert<] (Jerusalem heute, Okt. 2010, 27) j24,28||29
- 11098 Pind.Pyth. 2 (Hieron) j24,29||30

- 11099 **Melos: Aphrodite** (sog. >Venus von Milo<), j24,29||30
>160/150< (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 101;
Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.291;
Wegner 1955, Abb.2; Lübke/Pernice 1954, 364/6,
Abb.408/10; Laisné 1995, 182-183; Busch/Edelmann,
Griech. Kunst 1967, 182; Fuchs 1983, 232, Abb.251;
BV 1982, 12 re.; Hafner, Kreta und Hellas 1968,
228; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur,
Karl Müller, Erlangen o.J., 154. 155 re.)
- 11100 Athen: **Grabstele der Hegeso**, Athen NM 3624, j24,29||30
>ca.400< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984,
Tf.222; Poulsen I 1962, 76; Busch/Edelmann,
Griech. Kunst 1967, 143; Fuchs 1983, 491, Abb.574;
Boardm., Kl. 1993, 151; Lübke/Pernice 1954, 257,
Abb.297; Furio Durando, GR, Wiege d. westl.
Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 51)
- 11101 Delos: Amphora (Ekschmitt II 1986, 114, Abb.49) j24,29||30
- 11102 **Tegea**, Tempel der Athena Alea, Westgiebel: j24,29||30
Herakles-Kopf des Skopas, >um 340<, Athen NM 180
(Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer S.177, Abb.195;
Fuchs 1983, 563, Abb.679)
- 11103 Tell el-Oreme (See Gennesaret), Schicht V, Areal j24,29||30
N: eiförmiges Gefäß mit Wandungsausschnitt,
>spätbronzezeitl.< (Gennesaret 2003, 50, Abb.82a)
- 11104 Kykladische Halshenkelamphora (aus Delos?), j24,29||30
Mykonos (Ekschmitt II 1986, 124, Abb.55; Tf.31)
- 11105 Naxische Amphora mit Sphinx, >7.Jh.<, Mykonos j24,30
(Ekschmitt II 1986, 112, Abb.47; Buschor 1969, 58,
Abb.64)
- 11106 Epidauros: Sima des Asklepiostempels (AM 88,'73, j24,30
Tf.75,1; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia,
Epidauros 1981, 120)
- 11107 Dingelstedt/Kr. Halberstadt (Sachsen-Anhalt): j24,30||32
Deckplatte eines Steinkistengrabes (Probst 1996,
51)
- 11108 Ca Na Costa (Formentera): Megalithgrab, j24,30||32
>1850-1600< (PK Eivissa)
- 11109 Theben/Ägypten: Kalksteinporträt des Amenophis I., j24,30||32
>ca.1500<, Turin (Stierlin, Pharaonen 1993, 81)
- 11110 Bakchylides 7 A j24,30||32
- 11111 **Epidauros/Argolis: Theater** (>Werk des Polyklet d. j24,30||32
Jüngeren von Argos<), >4.Jh.< (Lübke/Pernice 1954,
122, Abb.135; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns,
Nauplia, Epidauros 1981, 119; Borbein, GR 1995,
433)
- 11112 Tübingen-Kilchberg: Grabstele aus j24,30||32
Stubensandstein, >7.Jh.< (Kat. Keltenfürst 1985,
Abb.41)

- 11113 Bakchylides 8 j24,30||32
- 11114 Pind.Ol. 5 A - B (>unecht<): verfaßt in der Altis von Olympia, etwa Bereich der Pheidias-Werkstatt, wohl unm. östlich davor (Richtung Zeustempel), **n i c h t** in Kamarina. j24,30||32
- 11115 Epidauros, Asklepieion: Gesetzestext über Opfer, >ca.400< (Solmsen/Fraenkel 1966, 31) j24,30||32
- 11116 Q. Ennius fr. 239 D j24,30||32
- 11117 Luxor/Ägypten: Säulensaal des Amenophis III. >18.Dyn.< (Poulsen 1968, II 77) j24,30||32
- 11118 Pind.Ol. 5 Γ (>unecht<): verfaßt in der Altis von Olympia, etwa Bereich der Pheidias-Werkstatt, wohl unm. östlich davor (Richtung Zeustempel), **n i c h t** in Kamarina. j24,30||32
- 11119 Tübingen-Kilchberg: Grabstele aus Stubensandstein, >6.Jh. a.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.42) j24,30||32
- 11120 **Epidauros: Kasette von der Tholos-Decke** (AM 88, '73, Tf.75,3; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 123) j24,30||32
- 11121 Q. Ennius fr. 246 D j24,30||32
- 11122 FGrHist 415,2: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >456< (>81. Ol.<) j24,30||32
- 11123 Epidauros: korinthisches Kapitell von der Tholos, >ca.340< (Führer Peloponnes 1981, 99, Abb.70; Lübke/Pernice 1954, 87, Abb.91; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 121; PK Foto Marburg 179; Stierlin, Griechenland 1997, 53; Borbein, GR 1995, 407) j24,30||32
- 11124 L. Accius fr. 110 D j24,30||32
- 11125 **Bion (?) I Ἐπιτάφιος Ἀδώνιδος** j24,30||32
- 11126 Athen, Kerameikos, Stele: Grabepigramm der Kratista, >nach 350< (Peek 83) j24,30||32
- 11127 Boiotische Amphora mit Zentralbild >Artemis-Hekate< (Potnia Theron), >ca.680<, Athen NM 220 (A/H 11; Simon, Götter, Abb.139) j24,30||32
- 11128 Q. Ennius fr. 306 D j24,30||32
- 11129 Fluß Lesum (Bremen): Bronzehelm der >Jüngerer Bronzezeit< (Bronzezeit in Dl. 1994, 60; Probst 1996, 312 re.) j24,30||32

- 11130 **Eleusis: großes Votivrelief: >Demeter, Triptolemos, Kore,** Athen NM 126, >ca.440/30< (Simon, Götter 1985, 116, Abb.111; Lübke-Pernice 1954, 255, Abb.294; Fuchs 1983, 516, Abb.603; Boardm., Kl. 1993, 144; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 105) j24,30 || 32
- 11131 Ugarit (Ras Schamra): Tontafel mit Stempelsiegel-Abdruck, >Mitte 13.Jh.< (Baal 149) j24,30 || 32
- 11132 Susa: Ziegel mit sumer. und akkad. Inschrift des Kuk-Kirmash sowie elamit. Inschrift des Shilhuk-Inshushinak I. Sb 1619, >mittel-elamitisch, ca.1140< (The R.C. of Susa 1992, 185) j24,30 || 32
- 11133 Emar (Maskana): Tontafel eines Königs von Karkemish, >Mitte 13.Jh.< (Baal 152) j24,30 || 32
- 11134 Theben/Ägypten: Kalkstein-Sitzbild eines Ehepaars, >18.Dyn., ca.1350<, London (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.152) j24,30 || 32
- 11135 Chrysipp. Stoic. fr. II 256 A (vgl. Hes.Theog. 886ff. Rz.) j24,30 || 32
- 11136 Hes.Theog. 807-819 j24,30 || 32
- 11137 Hes.Theog. 453-491 j24,30 || 32
- 11138 Hes.Theog. 492-500 j24,30 || 32
- 11139 Hes.Theog. 501-506 j24,32
- 11140 Delos, Heraion: melische Schale, >600< (Ekschmitt II 1986, Tf. 30 re.; GR 06 3,29) j24,32
- 11141 Weinstadt-Endersbach: Fußgefäß der >Großgartacher Kultur< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.501) j24,32 || 33
- 11142 Delos, Heraion: melische Schale, >600< (GR 06 3,30) j24,32 || 33
- 11143 Thera, Selláda: archaischer Reliefpithos (Ekschmitt II 1986, 193, Abb.94) j24,32 || 33
- 11144 Naxos: Skyphos (Kotyle) mit Eber-Metope, >1.V. 7.Jh.<, Mus. Delos (Ekschmitt II 1986, 113, Abb.48; GR 06 3,27) j24,32 || 33
- 11145 Od. δ (einschl. 126: Polybos vom ägyptischen Theben) 1-289. 316-623. 663-674. 681-702. 715-757. 775-786. 810-829 j24,32 || 33
- 11146 Sitten-Petit Chasseur/Wallis: Stele der >Glockenbecher-Kultur< (>2500-2200<), verbaut in Steinkistengrab d. bronzezeitl. Rhone-Kultur (Probst 1996, 149) j24,32 || 33

- 11147 Theben/Ägypten, Grab des Chaëmhet: Relief des Amenophis III., >18.Dyn., ca.1400< (Hamann 1944, 225, Abb.241; 1955, 227, Abb.238) j24,32||33
- 11148 Bakchylides 6 j24,32||33
- 11149 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.9 Pyth.2 Ol.5 j24,32||33
- 11150 Chios, Stele: Grabepigramm der Aspasia (Peek 78) j24,32||33
- 11151 Nordwestdeutschland: >bronzezeitlicher< hölzerner Bohlenweg (>Knüppeldamm<) [Bronzezeit in Dl. 1994, 40] j24,33
- 11152 Athen, Kerameikos, Stele: Grabepigramm des Pythagoras, >M.5.Jh.< (Peek 20) j24,33.1||2
- 11153 Tethronion/Phokis, Pfeiler: Grabepigramm des Charon (Peek 41) j24,33.1||2
- 11154 Pind.Ol. 4 (verfaßt n i c h t in Olympia - eher in Kamarina) j24,33.1||2
- 11155 Delos: melische Hydria B 5808, >3.V. 7.Jh.< (GR 06 3,28) j24,33
- 11156 Mitchell's Fold/Shropshire: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 75 unten) j24,33.2
- 11157 Od. ω 138-174. 244-279. 454-530 j24||ri1
- 11158 Arbor Low, Peak District/Derbyshire: Steinkreis mit heute liegenden Steinen (Burl, Guide 1995, 49 unten) j24,33||ri1,1
- 11159 Tyrreheion/Akarnanien: Grabepigramm des Timokritos, >3.Jh.< (Peek 130) j24,33||ri1,1
- 11160 Ugarit (Ras Schamra): Gefäßfragment, >ca.1300< (Baal 144) j24,33||ri1,1
- 11161 Abu-Simbel, Felsentempel, Pfeilerhalle, Nordwand: Kolossalstatue, >19.Dyn., ca.1250< (Hamann 1944, 265, Abb.290) j24,33||ri1,1
- 11162 Od. θ 1-346. 367-586 (Ende) j24||ri1
- 11163 Hes.Theog. 507-616 j24,33||ri1,1
- 11164 Mumifizierter Kopf des **Tutanchamun**, Kindkönigs der 18.Dyn., Sohnes des Echnaton, gest. 19-jährig (Schwarzw. Bote 21.8.2010) j24||ri1
- 11165 Hes.Theog. 617-712 j24,33||ri1,1
- 11166 Memphis/Ägypten: Granit-Sitzbild des Haremhab, >18.Dyn., ca.1350 od. 1334-1306<, New York (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.141; L/H 1967, 202/3; Poulsen 1968, II 61) j24||ri1

- 11167 Chrysolakkos bei Mallia/Kreta: Friedhof, >FM II - MM I< (Myers/Cadogan 1992, 183) j24||ri1
- 11168 Hes.Theog. 713-773 j24,33||ri1,1
- 11169 Hes.Theog. 775-806 j24,33||ri1,1
- 11170 Knossos: hohe Schnabelkanne mit umlaufendem Dekor gemalter roter (stehender) Pflanzen (Vassilakis, Knossos 27) j24||ri1
- 11171 Böhheimkirchen-Hochfeld/Niederösterr.: Tonschale in Wagenform (Probst 1996, 136) j24||ri1
- 11172 Bakchylides 9 j24||ri1
- 11173 Jennyberg bei Mödling/Niederösterr.: Tongefäß d. Leithaprodersdorf-Gruppe, >2300-2000< (Probst 1996, 97) j24||ri1
- 11174 Od. λ 20-234. 243-259 j24||ri1
- 11175 Singen/Hohentwiel, Gräberfeld: >Atlantischer Dolch< (Probst 1996, 62 unten re.) j24||ri1
- 11176 Od. λ 266-270. 281-297. 305-320 j24||ri1
- 11177 Franzhausen/Niederösterr., Gräberfeld I: weibl. Körperbestattung d. frühbronzezeitl. Unterwölblinger Gruppe, >2000-1600< (Probst 1996, 113, Tf.11) j24||ri1
- 11178 Od. λ 327-640 (Ende) j24||ri1
- 11179 Gemeinlebarn/Niederösterr.: **Absatzbeil** (Probst 1996, 237 Mi.) = Od. λ 631||632 j24||ri1
- 11180 Planitz-Deila/Sachsen: bronzene Ösenkopfnadel (Probst 1996, 224) - nach Od. λ 640 j24||ri1
- 11181 Q. Ennius fr. 301 D j24,33||ri1,1
- 11182 Gemeinlebarn/Niederösterr.: **Griffplatten-Kurzschwert** (Probst 1996, 237 re.) j24||ri1
- 11183 Singen/Hohentwiel, frühbronzezeitl. Gräberfeld: kupferne Armspirale (Probst 1996, 64) j24||ri1
- 11184 **M. Paccuvius fr. 130 D (Grabepigramm)** j24,33||ri1,1
- 11185 Mülheim-Kärlich/Kr. Mayen-Koblenz: mittelbronzezeitl. Hügelgräber-Kerbschnittasse, >1600-1200< (Probst 1996, 174) j24||ri1
- 11186 Grefrath-Oedt/Kr. Viersen: Schwertgriff mit Feuervergoldung (Probst 1996, 185/6) j24||ri1
- 11187 Tübingen-Kilchberg: Grabstele aus Stubensandstein, >7.Jh. a.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.40) j24,33||ri1,1

11188	Unterhautzenthal/Niederösterr.: mittelbronzezeitl. Pferdeschädel (Probst 1996, 32)	j24 ri1
11189	Q. Ennius fr.240 D	j24,33 ri1,1
11190	Eleusis: archaisches Relief Demeter - Kore (PK Stournaras A.503)	j24,33 ri1,1
11191	Ludwigshafen-Mundenheim: tönerne Deckeldose (Probst 1996, 81)	j24 ri1
11192	Vehnemoor bei Glum (SW von Oldenburg): 4 Scheibenräder aus Erlenholz, >Frühe bis Mittlere Bronzezeit, 17.-15.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 85; Probst 1996, 87 li.)	j24 ri1
11193	Text Hdt. II 136 (Asychis)	j24,33 ri1,1
11194	Landsberg/Lech, Schloßberg: tönerner Krug d. Arbon-Kultur, >1800-1600< (Probst 1996, 66)	j24 ri1
11195	Petershagen-Hävern/Kr. Minden-Lübbecke: Kurzschwertklinge (Probst 1996, 184)	j24 ri1
11196	Theokrit Epigr. XV	j24,33 ri1,1
11197	Vehnemoor bei Glum/Wardenburg: Scheibenrad (Probst 1996, 87 unten li.)	j24 ri1
11198	Text Hdt. VI 1-84	j24,33 ri1,1
11199	Conthey/Wallis: Vollgriffdolch (Probst 1996, 141)	j24 ri1
11200	Baurechnungen für die Tholos von Epidauros (IG IV ed.min.1 Nr.103)	j24,33 ri1,1
11201	Gäufelden/Tailfingen/Württ., Grab 2: Doppelbestattung d. frühbronzezeitl. Neckar-Gruppe (Probst 1996, 77)	j24 ri1
11202	Tegea, Tempel der Athena Alea: Kopf aus dem Giebel (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 195)	j24,33 ri1,1
11203	Remseck-Aldingen/Kr. Ludwigsburg, Grab 15: frühbronzezeitlicher verzierter Dolch aus Zinnbronze , >spätestens ca.1950< (Probst 1996, 77)	j24,33 ri1,1
11204	Theokrit Epigr. II	j24,33 ri1,1
11205	Livius Andronicus, Odyssia (fr. 37. 20)	j24,33 ri1,1
11206	Q. Ennius fr. 232 D	j24,33 ri1,1
11207	Moschos (?) III Ἐπιτάφιος Βίωνος	ri1,1 2
11208	Boğazköy-Ḫattuša, Tempel 1: gepflasterte Straße (Boese; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 44, Abb.5)	ri1,2 3
11209	Hes.Theog. 820-868	ri1,2 3

- 11210 Relief-Fr. >Demeter, Triptolemos, Kore< - Kopie eines Reliefs aus Eleusis, >um 440/30<. New York 14.130.9 (Boardman, Klassik 144b) - = Hes. Theog. 837 ri1,2||3
- 11211 Hes.Theog. 869-880 ri1,3
- 11212 Hes.Theog. 881-885 ri1,3
- 11213 Hes.Theog. 886-911 ri1,3||4
- 11214 Boğazköy-Ḫattuša, Tempel 1, Nordareal: Pflasterstraße (Neve; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 46, Abb.9) ri1,3||4
- 11215 Friedrichsrue/Parchim: Bronzetasche (Probst 1996, 330) ri1,4
- 11216 Boğazköy-Ḫattuša, Tempel 1, Südareal: Pflasterstraße (Neve; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 52, Abb.20) ri1,4||5
- 11217 Boğazköy-Ḫattuša, Tempel 1, Südareal, Raumgruppe XIV: Raum 1-8 (Neve; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 51, Abb.19) ri1,4||5
- 11218 Gadebusch/NW-Mecklenburg: knöchernes >Schwirrholz< (Probst 1996, 350) ri1,4||5
- 11219 Boğazköy-Ḫattuša, Tempel 1: Gesamtansicht (Neve; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 41, Abb.1; 43, Abb.4) ri1,6||7
- 11220 Ägypten, Neues Reich: Mumie der Gattin de Thutmosis III. od. des Amenophis III., Meritre od. Teje, >gest. um 1400< (Mumien 2007, 78, Abb.8e) ri1,7
- 11221 Erfurt-Nord, Grab 35: Steinpackung (Probst 1996, 358) ri1,7
- 11222 Theokrit, Epigr. XIV ri1,7||8
- 11223 Montlinger Berg/SG: Bronzepalette (Probst 1996, 416 li.) ri1,7||8
- 11224 Schalkenburg bei Quenstedt: **tönerne Sauggefäß** (Probst 1996, 362) ri1,7||8
- 11225 Mels/SG: bronzenes Armband (Probst 1996, 251 oben li.) ri1,8||9
- 11226 Kalkstein-Kartusche des Echnaton, Turin (Stierlin, Pharaonen 1993, 124) ri1,8||9
- 11227 Crestaulta bei Lumbrein/Graubünden: **mittelbrozezeitl. Tongefäß** (Probst 1996, 248, Tf. 33) ri1,8||9
- 11228 Anneby/Schlesw.-Flensburg: bronzenes Randleistenbeil (Probst 1996, 93) ri1,8||9

- 11229 **Sarkophag der Hatschepsut, >1490-1468<**, Kairo 620 (L/H 132) ri1,8||9
- 11230 Kypro-minoisches Tontafel-Fragment aus Enkomi III, >Ende 13.Jh.<, Inv.-Nr.1687 (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.53; vgl.S.273) ri1,8||9
- 11231 >Wasserburg< bei Bad Buchau/Biberach: urnenfelderzeitl. Scheibenrad (Probst 1996, 278) ri1,8||9
- 11232 **Homerischer Artemis-Hymnos (XXVII)** ri1,8||9
- 11233 Gerkenhof bei Schafwinkel/Verden: Kriegerzeichnung auf Porphyrstein (Probst 1996, 314) ri1,8||9
- 11234 Marmorgruppe Satyr und Nymphe, aus Trastevere/Rom, >Kopie eines Orig. d. späten 3.Jh.<, Rom (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 240) ri1,8||9
- 11235 **Il. B 511-516 (Aspledon u. Orchomenos): Einsetzen einer Redaktion des Griechen-Schiffskatalogs, deren Neuformulierungen in ihrer authentischen Abfolge erhalten geblieben sind** ri1,8||9
- 11236 Groß-Winternheim bei Ingelheim: **Adlerberg-Tasse** (Probst 1996, 81) ri1,8||9
- 11237 Doblin/Meckl.: Bronzepinzette (Probst 1996, 339 Mitte) ri1,8||9
- 11238 Rafz/Zürich: bronzener **Gürtelhaken** (Probst 1996, 244) ri1,8||9
- 11239 Innsbruck-Wilten/Nordtirol, urnenfelderzeitl. Brandgräberfeld: **Tontasse** (Probst 1996, 406) ri1,8||9
- 11240 Roga/Meckl.-Strelitz: spätbronzezeitl. >Diadem< (Probst 1996, 346) ri1,9
- 11241 Hallstatt/Oberösterr.: bronzenes Zierbeil (Probst 1996, 439) ri1,9||10
- 11242 Rafz/Zürich: bronzene **Gewandnadel** (Probst 1996, 243) ri1,9||10
- 11243 **Il. B 517-526: Schiffskatalog (Phoker)** ri1,9||10
- 11244 **Il. B 536-545: Schiffskatalog (Euboia: Abanten)** ri1,10||11
- 11245 Friedrichsruhe/Meckl.: Bronze-Pinzette (Probst 1996, 339 u.) ri1,10||11
- 11246 Mels/SG: bronzenes **Armband** (Probst 1996, 251 Mi. re.) ri1,10||11
- 11247 **Karnak/Ägypten: Riesenstatue des Königs Pinodjem, >19.Dyn.<** (Poulsen 1968, II 67) ri1,10||11
- 11248 Sachsenwald bei Hamburg: Urne d. Lausitzer Kultur (Probst 1996, 378 oben Mi.) ri1,10||11

- 11249 Ehrenbürg (Walberla) bei Schlaifhausen/Forchheim (Bayern): **Bronzefibel** (Probst 1996, 261) ri1,10||11
- 11250 Poing/Ebersberg (Bayern): Achskappe (Probst 1996, 276) ri1,10||11
- 11251 Saalfelden-Magnesitfeld/Salzburg: Gürtelplatte Typ Krapelna (Probst 1996, 391) ri1,10||11
- 11252 Crestaulta bei Lumbrein/Graubünden: mittelbronzezeitl. **Tongefäß** (Probst 1996, 255) ri1,10||11
- 11253 Mark-Forst bei Baiersdorf/Erlangen-Höchstadt: >Zeichenstein< (Probst 1996, 283 unten li.) ri1,10||11
- 11254 Schäfstall/Donauwörth: bronzene **Beinschiene** (Probst 1996, 273) ri1,10||11
- 11255 Saalfelden-Magnesitfeld/Land Salzburg: Armring (Probst 1996, 397) ri1,11||12
- 11256 Möringen am Bieler See/Bern: ritzverzierter Stab (Probst 1996, 428) ri1,11||12
- 11257 Amarna/Ägypten: weiblicher Bildniskopf, >18.Dyn.< (Poulsen 1968, II 46) ri1,11||12
- 11258 Wiepenkathen/Stade, Grabhügel 4, Bestattung 2: bronzenes **Achtkantschwert** (Probst 1996, 306) ri1,11||12
- 11259 Boğazköy-Hattuša, Tempel 1, Nordareal, Südmagazin: Schreibernamen auf Orthostaten (Neve; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 50, Abb.17) ri1,11||12
- 11260 Pattensen/Schulenburg (Kr. Hannover): **Lunula (Goldhalskragen)**, >1.H.2.Jt.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 94; Probst 1996, 158, Tf.18) ri1,12
- 11261 Hohlenstein bei Asselfingen/BW, Bärenhöhle: bronzenes **Griffzungmesser** (Probst 1996, 271) ri1,12||13
- 11262 Il. B 581-590: Schiffskatalog (Lakedaimon) ri1,13.2
- 11263 Il. B 591-602: Schiffskatalog (Pylos usw.: Nestor) ri1,13.2
- 11264 Il. B 157-206: Wendung der achaischen Flucht ri1,13.2
- 11265 Wiepenkathen/Stade, Grabhügel 4, Bestattung 2: bronzener Dolch (Probst 1996, 305) ri1,13||14
- 11266 Lübz/Parchim: bronzener Beinring (Probst 1996, 327) ri1,14||15
- 11267 Tennsbüttel-Röst/Dithmarschen: **Bronzemesser** (Probst 1996, 342) ri1,14||15
- 11268 Il. B 615-624: Schiffskatalog (Bouprasion, Elis usw.: Epeier) ri1,15.3

- 11269 Pind.Pyth. 3 A ri1,15||16
- 11270 Scharans/Graubünden: **knöcherne Pfeilspitze** (Probst 1996, 255) ri1,15||16
- 11271 Ufer des Flusses Tollense/Mecklenburg-Vorpommern (Schlachtfeld), >erste archäologisch belegte Schlacht der Geschichte<: Schädel mit Unterkiefer, >um 1250 a.< (Internet-Foto 16.10.2019) ri1,16|17
- 11272 Goldenstedt-Rethwisch/Vechta: Tongefäß (Probst 1996, 319) ri1,16||17
- 11273 Ufer des Flusses Tollense/Mecklenburg-Vorpommern (Schlachtfeld), >erste archäologisch belegte Schlacht der Geschichte<: Schädel ohne Unterkiefer (kreisrundes Loch auf dem Schädeldach), >um 1250 a.< (Internet-Foto 5.10.2017) ri1,16||17
- 11274 Hennischenburg bei Gehülz/Kronach: Lanzenspitze der spätbronzezeitl. Urnenfelderkultur, >1300-800< (Probst 1996, 274) ri1,18.2
- 11275 Il. B 631-637: Schiffskatalog (Odysseus) ri1,18.3
- 11276 Il. B 638-644: Schiffskatalog (Aitoler) ri1,19
- 11277 Siegelabdruck des hethitischen Großkönigs Muwatalli auf einer Tonplombe (Bittel 13.3.1962, Abb.18) ri1,19||20
- 11278 Oldenburg/Ostholstein: **Axtgriff** aus Hirschgeweih (Probst 1996, 341) ri1,19||20
- 11279 Il. B 645-652: Schiffskatalog (Kreter: Idomeneus und Meriones) ri1,20
- 11280 Cresta Petschna bei Surin/Graubünden: Doppelflügelnadel Typ Lumbrein, >1600-1200< (Probst 1996, 241) ri1,20
- 11281 Breisach/BW: **Tongefäß** d. spätbronzezeitl. Urnenfelderkultur, >1300-800< (Probst 1996, 257) ri1,22
- 11282 Il. B 653-663: Schiffskatalog (Rhodos: Tlepolemos) ri1,22||23
- 11283 Il. B 676-680: Schiffskatalog (Nisyros ... Kos) ri1,22||23
- 11284 Bruck (Obb.): Vollgriffschwert mit eisentauschiertem Griff und Elfenbein-Knaufplatte, >9./8.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 95) ri1,22||23
- 11285 Il. B 681-694: Schiffskatalog - bezogen auf die $\mu\tilde{\eta}\nu\iota\varsigma$ -Situation des 9. Kriegsjahrs (Pelasgisches Argos ... Phthia) ri1,22||23
- 11286 Herzsprung (Brandenburg): Bronzeschilde (Bronzezeit in Dl. 1994, 80; Probst 1996, 343) ri1,22||23

- 11287 Forst Schweinert bei Falkenberg/Elster: Bronzepferd (Probst 1996, 377) ri1,22||23
- 11288 Wismar/Mecklenburg-Vorpommern: Rinderhornbeschlag >der Jüngerer Bronzezeit< (Bronzezeit in Dl. 1994, 71; Probst 1996, 349) ri1,23
- 11289 Il. B 695-699: Schiffskatalog - bezogen auf die μῆνις-Situation des 9. Kriegsjahrs (Phylake ... Pteleos) ri1,23||24
- 11290 Il. B 700-710: Schiffskatalog (zu Protesilaos) ri1,24||25
- 11291 Schuls-Kirchhügel (Scuol-Munt Baselgia)/Graubünden: Steinscheibe (Probst 1996, 438) ri1,24||25
- 11292 Paß Lueg/Land Salzburg: **bronzener Helm** (Probst 1996, 392) ri1,24||25
- 11293 Hieroglyphenhethitische Beschreibung des großen Staatssiegels >des 14. u. 13. Jh.s<: Text (Bittel 13.3.1962, 31) ri1,24||25
- 11294 Hallstatt/Oberösterr.: >urnenfelderzeitliche< Lederkappe (Probst 1996, 383) ri1,24||25
- 11295 Stade/Niedersachsen: 4 bronzene Speichenräder, >Ende der Jüngerer Bronzezeit, 9./8.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 88; Probst 1996, 313) ri1,24||25
- 11296 Gammertingen/Sigmaringen: spätbronzezeitl. Wagenzierstück, >1300-1200< (Probst 1996, 291, Tf. 38) ri1,24||25
- 11297 Firaktin bei Kayseri: unvollendetes hethitisches Relief mit Ḫattušilis III. (1275-1250) und Puduhepa (Akurgal 1976, 100. 101; Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, VI) ri1,25
- 11298 Il. B 716-728: Schiffskatalog (Methone usw.: Philoktet - hier krank auf Lemnos) ri1,25
- 11299 Ḫattuša, Westbau: Siegelabdruck von Danuhepa, >ca.1275< (Neve 1993, 58, Abb.157) ri1,25
- 11300 Beringstedt (nördl. v. Itzehoe): >jungbronzezeitliches< Messer, >9./8.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 75; Probst 1996, 371, Tf. 52) ri1,25
- 11301 Flögeln/Cuxhaven: Fibel mit Goldblech (Probst 1996, 315) ri1,25
- 11302 Unterglauheim (Bayerisch-Schwaben): Hortfund, >ca.10.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 77) ri1,25
- 11303 Harkenbleck bei Hemmingen/Hannover: Tongefäß aus Vorratsgrube (Probst 1996, 321) ri1,25||26

- 11304 Barnekow/NW-Meckl.: bronzene Schmuckdose (Probst 1996, 328) ri1,25||26
- 11305 Piller/Nordtirol: bronzener Riegsee-Schwertgriff, >1300-800< (Probst 1996, 382) ri1,25||26
- 11306 Wiesbaden-Dotzheim/Hessen: urnenfelderzeitl. tönerner >Stempel< (Probst 1996, 269) ri1,25||26
- 11307 Il. B 664-670 (zum Schiffskatalog) ri1,25||26
- 11308 Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des Tuthaliya IV., >nach 1259< (Neve 1993, 59, Abb.159) ri1,26 b
- 11309 Boghazköy: hethitische Tontafel (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, IV) ri1,26 b
- 11310 Ḫattuša: Tempel 2 (Neve 1993, Abb. 106. 108) ri1,26 b
- 11311 Ḫattuša: Tempel 26 (Neve 1993, Abb.73) ri1,26 b
- 11312 **Yazılıkaya**, >Kleine Kammer (B)<: **Relief >Zug der Zwölfgötter<** (Neve 1993, Abb. 230; Akurgal 1976, 86. 87 oben; SPIEGEL 30, 20.7.2019, 107) ri1,26 b
- 11313 Kehmstedt bei Nordhausen (Thür.), Waffendepot, >Ende der Bronzezeit, 9./8.Jh.<: längstes Schwert (Bronzezeit in Dl. 1994, 66 Mitte) ri1,26||28
- 11314 Sipbachzell bei Leombach/Oberösterr.: **Eimer** vom Typ Kurd (Probst 1996, 390) ri1,26||28
- 11315 Gevelinghausen/Hochsauerland: >jungbronzezeitliche< verzierte Bronzeamphore, >9./8.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 79; Probst 1996, 369, Tf. 47) ri1,26||28
- 11316 Ḫattuša, Westbau: Siegelabdruck von >Muršili II. und Malnigal, vor 1275< (Neve 1993, Abb.155) ri1,26||28
- 11317 Hallstatt/Oberösterr.: urnenfelderzeitl. Salztragsack (Probst 1996, 395) ri1,26||28
- 11318 Seddin/Prignitz, >Königsgrab<: bronzene konische Urne (Probst 1996, 351) ri1,26||28
- 11319 Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des >Ḫattušili III. und der Puduhepa<, >ca.1259< (Neve 1993, 57, Abb.152) ri1,26||28
- 11320 Osternienburg/Köthen: Bronzetasche (Probst 1996, 365) ri1,26||28
- 11321 Siegelabdruck des Išputahšu, >ca.1525-1500< (Akurgal 1976, 45 oben) ri1,26||28
- 11322 Olsberg-Gevelinghausen/Hochsauerlandkreis: Bronzeamphore, >8.Jh.< (Probst 1996, 369, Tf. 47) ri1,26||28

- 11323 **Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des Arnuwanda III.**, >gegen 1200< (Neve 1993, 59, Abb.160) ri1,26||28
- 11324 Gâvurkalesi bei Ankara: Felsreliefszene, >13.Jh.< (Akurgal 1976, 99 oben) ri1,26||28
- 11325 Tell, Mardikh/Ebla (Syrien): Ishtar-Basaltstele, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 275, Abb.276) ri1,26||28
- 11326 Aschaffenburg-Strietwald (Bayern): **Henkelurne** aus spätbronzezeitl. Urnenfelder-Gräberfeld, >1300-800< (Probst 1996, 292, Tf. 40) ri1,26||28
- 11327 **Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des Muwatalli II.**, >ca.1275< (Neve 1993, 57, Abb.149) ri1,26||28
- 11328 **Siegelabdruck des Šuppiluliuma**, >ca.1380-1346< (Akurgal 1976, 45, 2.Reihe li.) ri1,26||28
- 11329 Billerbeck/Lüchow-Dannenberg: Gesichtsurne, >Übergang zur Eisenzeit< (Friesen II 1963, Tf. 14 re.) ri1,26||28
- 11330 Staatsvertrag des Mitanni-Königs Mattiwaza mit dem Hethiterkönig Šuppiluliuma, >14.Jh.< (Moortgat, Vorderasien 1959, 343) ri1,26||28
- 11331 **Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des Šuppiluliuma I.**, ca.1345-1320< (Neve 1993, 57, Abb. 147 oben li.) ri1,26||28
- 11332 **Ḫattuša/Boghazköy: Landschenkungsurkunde**, >ca.1470< (Prospektblatt Berlin, Vorderasiatisches Museum) ri1,26||28
- 11333 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte, >2300-2100< (Akurgal 1976, 1) ri1,26||28
- 11334 **Ezelsdorf, Kr.Nürnberger Land: Goldkegel**, >spätbronzezeitliche Urnenfelderkultur, 1300-800< (Menghin 1980, Farbt.1. Abb.79 b; Probst 1996, 287. 333 Tf.41) ri1,26||28
- 11335 **Ḫattuša, Unterstadt, Tempel 1: Quellgrotte** (Neve 1993, Abb.225) ri1,26||28
- 11336 Theokrit, Epigr. XIII ri1,28
- 11337 Gemeinlebarn/Niederösterr., Gräberfeld F: bronzene **Schafthalsaxt**, Böheimkirchener Gruppe, >1800-1500< (Probst 1996, 113, Tf. 12) ri1,28
- 11338 **Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des Arnuwanda II.**, >zwischen 1320 u.1275< (Neve 1993, 57, Abb.150) ri1,28||34
- 11339 Granzin/Ludwigslust: Bronzekessel (Probst 1996, 344) ri1,28||34

- 11340 Ḫattuša, Westbau: Siegelabdruck des Suppiluliuma II., >ca.1200< (Neve 1993, 59, Abb.161) ri1,28||34
- 11341 Sakçegözü: Orthostatenrelief >Flügeldämon<, >Assyris.-aramäis. Stil, 2.H. 8.Jh.< (Akurgal 1976, 134 Mitte) ri1,28||34
- 11342 Nişantepe: Hieroglypheninschrift >Suppiluliumas II., ca.1200< (Akurgal 1976, 62; Neve 1993, Abb.127) ri1,28||34
- 11343 Homerischer Apollon-Hymnos (XXI) ri1,28||34
- 11344 Ḫattuša, Westbau: Siegelabdruck des >Muršili II., vor 1275< (Neve 1993, 58, Abb.154) ri1,28||34
- 11345 Theokrit Epigr. X ri1,28||34
- 11346 Ḫattuša: Osttreppe der Bastion des Sphingentores (Neve 1993, Abb.29) ri1,28||34
- 11347 Alaca Höyük: Bronze-/Silber-Kultstandarte, >2300-2100< (Akurgal 1976, 2. I) ri1,28||34
- 11348 Siegelabdruck des Muwatalli, >ca.1315-1282< (Akurgal 1976, 45, 2. Reihe re.) ri1,28||34
- 11349 Ḫattuša, Westbau: Siegelabdruck des >Muwatalli II., ca.1275< (Neve 1993, 58, Abb.156) ri1,28||34
- 11350 Ḫattuša, Westbau: Siegelabdruck von >Muwatalli und Danuhepa, ca.1275< (Neve 1993, 58, Abb.158) ri1,34
- 11351 Ḫalab (Aleppo)/Nordsyrien: hethitisches Krieger-Relief, >13.Jh.< (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 129, Abb.26) ri1||2
- 11352 Ḫalab (Aleppo)/Nordsyrien: Reliefblock 12 (aus älterer Serie), >Berggott< (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 125, Abb.20) ri1||2
- 11353 Innsbruck-Wilten/Nordtirol, Grab 68: bronzenes Griffzungenmesser Typ Matrei (Probst 1996, 405) ri1||2
- 11354 Pind.Pyth. 3 B-Δ ri1||2
- 11355 Matrei am Brenner (Schwemmacker)/Nordtirol: **Trompetenkopfnadel** (Probst 1996, 402) ri1||2
- 11356 Salzburg-Maxglan: >urnenfelderzeitlicher< bronzener Gürtelhaken (Probst 1996, 385) ri1||2
- 11357 Hethitische Stadt Kuşaklı-Sarissa, Akropolis: Gebäude C, >16.Jh.< (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 94, Abb.4; 97, Abb.10; 101, Abb.13) ri1||2
- 11358 Hethitische Stadt Kuşaklı-Sarissa, Akropolis: Gebäude B, >16.Jh.< (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 106, Abb.19) ri1||2

- 11359 Text der hethitischen Keilschrifttafel Ku T6 vom Gebäude A der Akropolis von Kuşaklı (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 107) ri1||2
- 11360 Alaca Höyük, Stadtmauer: Orthostatenrelief, >14./13.Jh.< (Akurgal 1976, 96 oben) ri1,34||2,1
- 11361 Akropolis d. hethit. Stadt Kuşaklı, Gebäude A: hethitische Keilschrift-Tontafel Ku T6 (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 108, Abb.20) ri1||2
- 11362 Alaca Höyük, Stadtmauer: Orthostatenrelief, >14./13.Jh.< (Akurgal 1976, 94) ri1,34||2,1
- 11363 **Text der Jechimilk-Inschrift** (RB 39,1930,327) ri1||2
- 11364 Malatya: Orthostatenrelief mit Šulumeli, >1050-850< (Akurgal 1976, 105 oben) ri1,34||2,1
- 11365 Alaca Höyük: Bronze-/Elektron-Kultstandarte, >2300-2100< (Akurgal 1976, 5) ri1,34||2,1
- 11366 Karatepe, Nordportalanlage: Sphinx vom Südennde der westl. Orthostatenreihe, >ca.700< (Akurgal 1976, 144. 145) ri1,34||2,1
- 11367 Boghazköy: hethitische Tontafel der >Annalen des Mursilis< (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XIII) ri1||2
- 11368 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte, >2300-2100< (Akurgal 1976, 3) ri1,34||2,1
- 11369 Karatepe: Portallöwe (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XXX) ri1,34||2,1
- 11370 Yazılıkaya, Ostwand des Felsenraums A (>Große Kammer<): Prozession weiblicher Gottheiten, >1275-1250< (Akurgal 1976, 77 oben; Neve 1993, 82, Abb.231) ri1,34||2,1
- 11371 Yazılıkaya, Nordwand des Felsenraums A (>Große Kammer<): Großrelief >Begegnung der Götter<, >1275-1250< (Akurgal 1976, 76 oben) ri1,34||2,1
- 11372 Malatya (am östl. Rand des hethit. Mutterlandes), Vorhalle des >Löwentors<: Statue des Tarhunza, >Koloß von Malatya< aus einem Kalksteinblock, >Assyrischer Stil; nach der Zerstörung des Hethiterreiches, Ende 8.Jh.< (Akurgal 1976, 107/106; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 104, Abb.30) ri1,34||2,1
- 11373 Sam'al: Basaltrelief >Wettergott<, >Assyris.-aramäis. Stil, 850-700< (Akurgal 1976, 128) ri1,34||2,1
- 11374 Ivriz: Felsenrelief (König Warpalawas), >2.H.8.Jh.< (Akurgal 1976, 140. XXIII) ri1,34||2,1

- 11375 Kargamiş: Sitzstatue, >1050-850< (Akurgal 1976, 109) ri1,34||2,1
- 11376 Alaca Höyük: Bronze-/Silber-Kultstandarte, >2300-2100< (Akurgal 1976, II) ri1,34||2,1
- 11377 Siegelabdruck des Muršili III., >ca.1282-1275< (Akurgal 1976, 45, 3. Reihe li.) ri1,34||2,1
- 11378 Ḫattuša, Tempel 7: Kellermauer (Neve 1993, Abb.74) ri1,34||2,1
- 11379 Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des >Muršili III.<, >zwischen 1275 u. 1265< (Neve 1993, 57, Abb.151) ri1,34||2,1
- 11380 Dresden-Dobritz: >jungbronzezeitlicher< Geschirrfund (Bronzezeit in Dl. 1994, 78) ri1||2
- 11381 Pind.Pyth. 3 E ri1||2
- 11382 **Tonbulle mit Siegelabdruck des >Muršili III.<**, >ca.1275-1265< (Neve 1993, Umschlagbild) ri1,34||2,1
- 11383 FGrHist 415,2: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >452< ri1,34||2,1
- 11384 **Jechimilk-Inschrift** ri1||2
- 11385 Phaistos: Schnabelkanne, SM I, >ca.1500< (M/H 83 unten links) ri1||2
- 11386 Theokrit Epigr. I ri1||2
- 11387 Cernavoda/Rumänien: weibl. Sitzterrakotta, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 819-820) ri1||2
- 11388 Kypros: Tonköpfchen einer Verschleierten, >3.Jh.<, London (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 241) ri1||2
- 11389 **Amarna-Tafel, >1413-1358: ca. 1350<** (Schmökel Tf.68) ri1||2
- 11390 Tegea: Tempel der Athena Alea, >ca.350< (Nollé/Schwarz 2005, 163, Abb.89; Kähler 1964, Tf.21; Schoder 1975, 207) ri1||2
- 11391 **Protokorinthische Chigi-Kanne**, >ca.640/30< (A/H 16f.; IV; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.76; Buschor 1969, 31, Abb.36; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 18) ri1||2
- 11392 Archanes/Mittelkreta: subminoisches Tontempelchen, >ca.1100/1000, 10.Jh. od. 800>, Sammlg. Giamalakis (M/H 144f.; Simon, Götter 1985, 62, Abb.57; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.1) ri1||2
- 11393 Karatepe: Orthostatenrelief >Bärenjagd u. -tanz<, >Aramäis.-phönizis. Stil, ca.700< (Akurgal 1976, 146) ri2,1

- 11394 Karatepe: Orthostatenrelief >Kalbträger<, >Aramäis.-phönizis. Stil, ca.700< (Akurgal 1976, 148) ri2,1||2
- 11395 Mittelägypten, Prov. Minja, Nekropole Tuna al-Dschabai: Miniatur-Sphinx 35 x 55 cm (Internet 17.12.2019) ri2,1||2
- 11396 Il. B 748-755: Schiffskatalog (Guneus) ri2,1||2
- 11397 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Trad. Stil, 1050-850< (Akurgal 1976, 110) ri2,1||2
- 11398 Il. B 756-759: Schiffskatalog (Prothoos) ri2,2||3
- 11399 Myrina/Kleinasien: Tongruppe >Vertraute Freundinnen<, >2.Jh. a.<, London (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 244) ri2,3||4
- 11400 Kargamiş: Orthostatenrelief, >1050-850< (Akurgal 1976, 112) ri2,3||4
- 11401 Kargamiş: Orthostatenrelief >Vogelmensch<, >1050-850< (Akurgal 1976, 111) ri2,3||4
- 11402 Theokrit Epigr. XII ri2,3||4
- 11403 Karatepe, Nordportalanlage: Vogelmensch-Relief aus der westl. Orthostatenreihe, >ca.700< (Akurgal 1976, 149) ri2,3||4
- 11404 Karatepe: Relief aus der westl. Orthostatenreihe, >ca.700< (Akurgal 1976, 150) ri2,3||4
- 11405 Maraş: Grab-Reliefstele, >Ende 8./Anf. 7.Jh.< (Akurgal 1976, 138) ri2,3||4
- 11406 Sam'al, äußeres Burgtor: Relief mit dem Fürsten Kilamuwa, >ca.850< (Akurgal 1976, 129); vgl. aber F/P 1987, 150: 815! ri2,3||4
- 11407 et-Tell/Betsaida (See Gennesaret): eisenzeitl. Toranlage in Areal A (Gennesaret 2003, 52, Abb.84) ri2,3||4
- 11408 Sam'al: Orthostatenrelief mit König Barrekup, >2.H.8.Jh.< (Akurgal 1976, 131) ri2,3||4
- 11409 Villinges/Haute-Savoie: Bronzepanzer (Probst 1996, 429) ri2,3||4
- 11410 Aleppo/Nordsyrien: Genienrelief (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 111, Abb.1) ri2,4
- 11411 Qatna/Syrien: elfenbeinerne Gesichtsmaske (Schwarzsw. Bote 13.10.2009) ri2,4||5
- 11412 Sam'al: Sphingenpaar als Statuenbasis, >8.Jh.< (Akurgal 1976, 125) ri2,5||3,6
- 11413 Kargamiş: Orthostatenrelief >Offiziere<, >Assyrischer Stil, 2.H. 8.Jh.< (Akurgal 1976, 119) ri2,5||3,6

- 11414 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Trad. Stil,
1050-850< (Akurgal 1976, 114) ri2,5||3,6
- 11415 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Assyrischer Stil,
2.H. 8.Jh.< (Akurgal 1976, 121) ri2,5||3,6
- 11416 Kargamiş: Relief der Göttin Kupaba, >1050-850<
(Akurgal 1976, 115) ri2,5||3,6
- 11417 Homerischer Hephaistos-Hymnos (XX) ri2,5||3,6
- 11418 Malatya: Orthostatenrelief >Löwenjagd<, >850-700<
(Akurgal 1976, 105 unten) ri2,5||3,6
- 11419 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Trad. Stil,
1050-850< (Akurgal 1976, 113) ri2,5||3,6
- 11420 Homerischer Musen- und Apollon-Hymnos (XXV) ri2,5||3,6
- 11421 Kargamiş: Orthostatenrelief mit Siegesinschrift,
>850-700< (Akurgal 1976, 117) ri2,5||3,6
- 11422 Kargamiş: Orthostatenrelief mit
Hieroglypheninschrift, >2.H. 8.Jh.< (Akurgal 1976,
120) ri2,5||3,6
- 11423 Homerischer Athene-Hymnos (XXVIII) ri2,5||3,6
- 11424 Homerischer Hestia-Hymnos (XXIX) ri2,5||3,6
- 11425 Homerischer Hestia-Hymnos (XXIV) 1-12 ri2,5||3,6
- 11426 Homerischer Zeus-Hymnos (XXIII) ri2,5||3,6
- 11427 **Alkman, Partheneion** (1 Page) ri2,5||3,6
- 11428 Eretria: Grabepigramm für das Kind Lysandros,
>4.Jh.< (Peek 85) ri3,6||7
- 11429 Phaistos: MM-II-Gefäß (Schachermeyr, Kreta, Tf.45
unten) ri3,6||7
- 11430 Dietmar MF (33,7) ri3,6||7
- 11431 **Chrysapha bei Sparta/Lakonien: Relief**, Berlin SK.
731. (Boardman 253; Hafner, Kreta und Hellas 1968,
99; Rohde 1968, Abb.61; Himmelmann, Grabreliefs
1999, 23, Abb.4) ri3,6||7
- 11432 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.450< (Hirmer
1940, 14) ri3,6||7
- 11433 Abydos/Ägypten, Tempel: Relief mit Ramses I.,
>19.Dyn., ca.1315<, New York (Breasted, Gesch.Äg.
[1936], Abb.236) ri3,6||7
- 11434 **Spätbronzezeitlicher goldener Zeremonialhut**,
Berlin, Mus. f. Vor- u. Frühgesch. (FAZ 8.3.97;
SWP 8.3.97; Monumente 3/4, Apr.2003, 59) ri3,7||8

- 11435 Abydos, Isis-Kapelle: Wandrelief >Opferbringender Sethos I.< (L/H XLIX-L; Poulsen 1968, II 11) ri3,8
- 11436 Yazılıkaya, Felsenraum B: Relief Tuthalija und Gott Šarruma, >1250-1220< (Bittel 13.3.1962, Abb.19; Akurgal 1976, 85) ri3,9||10
- 11437 **Q. Ennius fr.389 D (Bild des Ennius)** ri3,9||10
- 11438 Athen: Grabepigramm des Kleoites (Peek 45; Karusos IE) ri3,9||10
- 11439 Athen, Kerameikos, Stele: Grabepigramm, >287/6?< (Peek 21) ri3,10||11
- 11440 **Kypros: älteste lokale phoinikische Inschrift,** >wohl Anfang 9.Jh.< (Masson, BCH 92, 1968, Tf.II) ri3,10||11.2
- 11441 Il. B 494-510: Nachtrag zum Schiffskatalog (Boioter - o h n e Theben; zur Situation Thebens w ä h r e n d des Troischen Kriegs vgl. den >Epigonen< Sthenelos Il. Δ 406: > W i r haben den Sitz des siebentorigen Theben genommen!<) ri3,10||11.2
- 11442 Alaca Höyük: bronzene durchbrochene Kultstandarte, >2300-2100< (Akurgal 1976, 7 oben) ri3,11.1
- 11443 Kassitisches Rollsiegel, >1350< (Schmökel Tf.66 o.) ri3,11.1
- 11444 Q. Ennius fr. 390 D ri3,11.1
- 11445 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Trad. Stil, 850-700< (Akurgal 1976, 116) ri3,11.1||2
- 11446 Homerischer Poseidon-Hymnos (XXII) ri3,11||12
- 11447 Schifferstadt/Pfalz: **Kegelaufsatz (sog. >Goldener Hut<)**, >späte Mittelbronzezeit, wohl 14.Jh./ca.1300<; Speyer (PKG 13, 1974, XLVIII; Probst 1996, 157) ri3,12.1||2
- 11448 Ägypten, Grab des Haremheb: Relief mit sitzenden Gefangenen, >18.Dyn., ca.1350<, Bologna (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.228) ri3,13||14
- 11449 Bronzene verzierte Speerspitze (Wingert-Uhde 1977, 82 li.) ri3,13||14
- 11450 **Saqqara: Grab des Haremhab**, >1334-1306, späte 18.Dyn., ca.1308< (L/H 206-209) ri3,13||14
- 11451 FGrHist 415,2: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >448< ri3,13||14
- 11452 Theben/Ägypten, Grab des Haremhab, >1334-1306, späte 18.Dyn.<: Fresken (David 1981, Abb.76) ri3,14
- 11453 Alaca Höyük: goldene Schnabelkanne, >ca.2300-2100< (Akurgal 1976, 15 o.; u.li.) ri3,14

- 11454 Alaca Höyük: bronzene durchbrochene Kultstandarte, ri3,14
>2300-2100< (Akurgal 1976, 7 unten)
- 11455 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Assyrischer Stil, ri3,14
2.H. 8.Jh.< (Akurgal 1976, 123)
- 11456 Alaca Höyük: Goldgefäß, >ca.2300-2100< (Akurgal ri3,16||17
1976, VI unten; 15 unten re.)
- 11457 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Assyris.-aramäis. ri3,17||18
Stil, 850-700< (Akurgal 1976, 124)
- 11458 Alaca Höyük: Tongefäß mit schwarzer Glasur, ri3,17||18
>2300-2100< (Akurgal 1976, 13)
- 11459 Montlinger Berg bei Oberriet/SG(?): Henkelkrug ri3,17||18
(Probst 1996, 437)
- 11460 **Boğazköy: hethitisches Rollsiegel**, Großreichszeit ri3,20
(Museum Ankara Inv.Nr.56/p; IM 9/10,1959/60, Tf.88.3)
- 11461 Abydos/Ägypten, Tempel des Sethos I., Westwand, ri3,21
Sethosschrein im Osiriskomplex: bemalte Opferszene
im Flachrelief mit Horus und Isis vor Sethos,
>19.Dyn., um 1300< (David 1981, 81, Abb.38)
- 11462 **Hethitisches Rollsiegel**, Großreichszeit ri3,24||25
(Privatbesitz Chicago, IM 9/10,1959/60, Tf.88.1)
- 11463 Alaca Höyük: goldenes Doppelidol, >2300-2100< ri3,26
(Akurgal 1976, 21 oben li.)
- 11464 Hethitisches Rollsiegel der Großreichszeit (IM 8, ri3,26
1958, Tf.35.2)
- 11465 Hethitisches Rollsiegel der Großreichszeit (IM 8, ri3,28.2
1958, Tf.35.3)
- 11466 Alaca Höyük: goldene Schnabelkanne, >2300-2100< ri3,28||29
(Akurgal 1976, 14. V)
- 11467 Hethitisches Rollsiegel der Großreichszeit (IM 8, ri3,28||29
1958, Tf.35.4)
- 11468 **Hethitisches Rollsiegel**, Großreichszeit ri3,30 Ende
(Privatsammlung, IM 9/10,1959/60, Tf.88.2)
- 11469 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Assyr. Stil, 2.H. ri3,30.2
8.Jh.< (Akurgal 1976, 122)
- 11470 **Theben: Siegelzylinder des Kuduru Enlil**, ri3,30.2
>1254-1246< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 274)
- 11471 Alaca Höyük: Goldpokal, >2300-2100< (Akurgal ri3,30.2
1976, 17 unten li.)
- 11472 **Abydos: Tempel des Königs Sethos I.**, >gest. 1290, ri3,30.2
19.Dyn., ca.1300< (L/H 222-229; David 1981, Abb.35)

- 11473 Alaca Höyük: Goldpokal, >2300-2100< (Akurgal 1976, 17 unten re.) ri3,30.2
- 11474 **Theben/Ägypten, Tal der Königsgräber: Grab (Nr.17) des Königs Sethos I.** (>gest. 1290<), Raum XII (L/H 220 u.) ri3,30.2
- 11475 **Elegisches Homer-Epigramm auf dem Standbild in Kolophon** (Plutarchs Vita 78-83 Allen) ri3,30.2
- 11476 Sam'al: Basaltstatue, >Assyris.-aramäis. Stil, 9.Jh.< (Akurgal 1976, 126.127) ri3,30 Ende
- 11477 Hethitisches Rollsiegel der Großreichszeit (IM 8, 1958, Tf.35.1) ri3,31
- 11478 Abydos, Tempel des Sethos I.: Reliefbild der Isis, >19.Dyn.< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 52) ri4,2||3
- 11479 Brief des Ramses II. >von 1256< an die Mutter seiner hethitischen Braut (Bittel 13.3.1962, 32) ri4,3a||b
- 11480 Theokrit Epigr. VII ri4,3||4
- 11481 Ägypten, Neues Reich: Kopf der **Mumie des Königs Sethos I.** (>ca.1308-1298<), Kairo (Roeder, Mythen u. Legenden um ägypt. Gottheiten u. Pharaonen, Zürich/Stuttgart 1960, Tf.27; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Tf.2; Mumien 2007, 78, Abb.8b: >gest. um 1280<) ri4,5||6
- 11482 Ägypten, Grab des Sethos I. (>19.Dyn., ca.1300<): Kalksteinrelief, Paris (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.237) ri4,6a||b
- 11483 Geb. Vf. Il. B 484-493 (Musenanruf zum Schiffskatalog) ri4,6a||b
- 11484 Theokrit Epigr. XVI ri4,6||7
- 11485 Theben/Ägypten (Karnak): Sitzstatuengruppe des Sennefer und seiner Frau, Sennay, mit ihrer Tochter Mutnefret, schwarzer Granit, >18.Dyn., um 1430<, Kairo (David 1981, 88, Abb.46) ri4,9||10
- 11486 Knossos (?), Palast: Fresken-Fragment mit Fries blaublütiger Rosetten, HM (Privatfoto) ri4,10||11
- 11487 Paestum: Hera-Tempel II (>Poseidon-Tempel<), >M.5.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.16f.; Lübke-Pernice 1954, 92, Abb.100) ri4,14||15
- 11488 Uruk, Inanna-Tempel des kassit. Königs Karaindasch: Wandsockel-Fries, >15.Jh.<, Berlin (Hamann 1955, 368, Abb.393; Schmökel Tf.67) ri4,15
- 11489 Hattuša, Tempel 7: Elfenbein-Miniaturfigur (Neve 1993, Abb.82) ri4,15||16

- 11490 Deir el Medina/Ägypten: Grundmauern, Gesamtensemble (Stierlin, Pharaonen 1993, 112 oben) ri4,16||17
- 11491 Karnak/Ägypten, Zehnter Pylon: Sitzstatue des Amenhotep, Baumeisters unter Amenophis III., schwarzer Granit, >18.Dyn., um 1380<, Kairo (David, 1981, 89, Abb.47) ri4,16||17
- 11492 Tell-Halaf: weibl. Sitzbild, >9.Jh.< (Hamann 1955, 376, Abb.406) ri4,16||17
- 11493 Attika, Relief: Grabepigramm der Chrysanthe, >1.H.4.Jh.< (Peek 75) ri4,21||22
- 11494 Melos: Amphora (Bild: Reiter mit Handpferd), >ca.650< (A/H 23 u.) ri4,21||22
- 11495 Halab (Aleppo)/Nordsyrien: Stiermensch en face (21. Reliefblock), >beginnendes 1.Jt.< (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 128, Abb.24) ri4,21||22
- 11496 Hattuša: althethitische Landschenkungsurkunde (Neve 1993, 33, Abb. 83 Mitte) ri4,22.1||2
- 11497 derz. verschollen Halab (Aleppo)/Nordsyrien: reliefierte Podestmauer, >beginnendes 1.Jt.< (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 121, Abb.10.11; vgl. 124/125, Abb.16-19.21) ri4||5
- 11498 Laurion/Attika, Naiskos: Grabepigramm der Pamphile, >vor 350< (Peek 84) ri4||5
- 11499 Text Hdt. II 137-140 (Anysis) ri4||5
- 11500 Rottenburg/Neckar, Königstr., Grab 2: >frühmal.< (untere) Bestattung 2 a (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 149, Abb. 4 oben) ri5,2||3
- 11501 Ägypten, Bronzeplatte mit Gold-, Silber- und Kupfereinlagen: Gabendarreichung an die thronende Göttin Sekhmet, >ca.600< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 93) ri5,3
- 11502 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Zentralgrab von Hügel 8: bauchiges geritztes Keramikgefäß (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 129, Abb. 13 u. li.) ri5,3
- 11503 Rottenburg/Neckar, Königstr., Grab 1: >frühmal.< Bestattung (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 148, Abb.3) ri5,3||4
- 11504 Homerischer Dionysos-Hymnos (I), 1-9 ri5,4-5
- 11505 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Hügel 8, Zentralgrab: unverziertes Tongefäß (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 129, Abb. 13 u. ganz re.) ri5,5

- 11506 Rottenburg/Neckar, Königstr., Grab 2: >frühmal.< Bestattung (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 149, Abb. 4 unten) ri5,5||6
- 11507 Ägypten: Dreier-Sitzbild (Ramses II. zwischen Amon und Mut), >19.Dyn.< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 20 oben) ri5,5||6
- 11508 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Brandgrubengrab 9: ritzverziertes Keramikgefäß (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 143, Abb. 24 Mi.) ri5,6
- 11509 Eleusis: frühattische Amphora (Perseus - Medusa; Polyphemos), >ca.670< (A/H 12f.; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.V. 59; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 13) ri5,7||8
- 11510 Homerischer Dionysos-Hymnos (XXVI) ri5,7||8
- 11511 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Brandgrubengrab 12: ritzverziertes Keramikgefäß (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 143, Abb. 24 unten) ri5,9
- 11512 Kassitisches Rollsiegel (Schmökel Tf.66 u.) ri5,11||12
- 11513 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld: Hügel 7 (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 131, Abb.15) ri5,12||13
- 11514 Abu Simbel/Ägypten, Speicherkammer: Reliefbild (Ions, Egyptian Mythology 1973, 84) ri5,31.2
- 11515 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Hügel 32: Grab 1 (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 138, Abb. 21 unten) ri5,31 vor Ende
- 11516 Insel Lewis (Äußere Hebriden), Callanish by Loch Roag: Steinsetzung, >1975-1200< (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 33, Pl.20) ri5,31 (nach Lied), vor Ende
- 11517 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.2 Ol.3 Ol.4 Pyth.3 ri5,31 vor Ende
- 11518 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Hügel 10: Grab 3 (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 138, Abb. 21 oben) ri5,31 vor Ende
- 11519 Wiederholte Einladung des Ramses II. an den Hethiterkönig Ḫattušili III.: Text (Bittel 13.3.1962, 34) ri5,31 vor Ende ||6
- 11520 Thasos, Stele: Grabepigramm der (Le)Arete (Peek 40; Karusos IA) ri5,31 vor Ende
- 11521 Ḫattuša, Tempel 16: Keilschrifttafel mit hurritisch-hethitischer Bilinguis (Neve 1993, 32, Abb.79) ri5||6
- 11522 Knossos: Lin.B KN 639 ri5||6

- 11523 Tell el-Amarna: Tafel mit Brief des Tušratta, Königs von Mitanni, an Amenhotep III., >18.Dyn.< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 77, Abb.4) ri5||6
- 11524 Abydos, Tempel des Ramses II., Sandsteinpfeiler: Relief des Nilgotts Hapi mit Gabentablett (Ions, Egyptian Mythology 1973, 80) ri5||6
- 11525 Abydos, Tempel des Ramses II.: Relief des jungen Pharaos (Ions, Egyptian Mythology 1973, 77) ri5||6
- 11526 Theokrit Epigr. VIII ri5||6
- 11527 Assur-Tempel, Kieselstein: Inschrift-Text d. Assur-uballit, Stadtfürsten von Assur, >1363-1328< (VAM 2: Assyrien 1982, 14) ri5||6
- 11528 Cn. Naevius, >Bellum Poenicum< ri5||6
- 11529 Dur-Kat-Limnu (Tall Schech Hamad)/NO-Syrien, Palast am Unterlauf des Chabur, Privatarchiv: assyrische Keilschrift-Adoptionsurkunde für Mischmah, >7.Jh.< (GEA 19.3.99) ri5||6
- 11530 Kassitischer Belehungsstein, >1313-1288< (Schmökel Tf.65 re.) ri5||6
- 11531 Vindhya-Hochebene, ca.800 km südöstl. von Neu-Delhi/Indien: Felsmalerei einer von 400 vergleichbaren Höhlen, >25000-40000 Jahre< (Aargauer Zeitung 31.10.02, S.40) ri6,2
- 11532 Sam'al/Schamal (Sendschirli): Basalt-Grabstele einer Königin mit Reliefszene, >Zeit des Barrakub<, >Aramäis. Stil, 2.H. 8.Jh.<, Berlin (Akurgal 1976, 130; Hamann 1955, 380, Abb.410) ri6,5||6
- 11533 **Cn. Naevius fr. 48 D (Grabepigramm)** ri6,5||6
- 11534 **Knossos**, Pfeiler im >Megaron der Königin<: **Fresko >Tänzerin<** (Vasilakis, Knossos, 69; M/H 38 u.) ri6,6
- 11535 Tell-Halaf, Bit-Chilani-Fassade: Basalt-Orthostat mit Dämonen-Relief, >9.Jh.< (Hamann 1955, 375, Abb.404) ri6,6.1
- 11536 Susa: Grenzstein des Melischipak II. mit Tierreliefs als Göttersymbolen, >12.Jh.<, Paris (Hamann 1955, 369, Abb.396) ri6,6||7
- 11537 Segesta/Sizilien: Tempel, >spätes 5.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 55. 149; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.20; Stierlin, Griechenland 1997, 94-96; Borbein, GR 1995, 408; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 1-4; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 274 o.) ri6,6||7
- 11538 Susa: Grenzstein des Melischipak II., >12.Jh.<, Paris (Hamann 1955, 369, Abb.395) ri6,6||7

- 11539 Edfu/Oberägypten, Tempel, Fassade d. Sanktuars: Text ›Morgenlied‹ (Kurth, Treffpunkt 1994, 82-88) ri6,7
- 11540 Ägypten: Reliefbild der Göttin Mayet (Ions, Egyptian Mythology 1973, 97) ri6,7||8
- 11541 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte, ›ca.2300-2100‹ (Akurgal 1976, 11 oben) ri6,15||16
- 11542 Od. o 151-306 ri6,16||17
- 11543 Abu Simbel/Nubien: Relief ›Hattušili III. mit seiner Tochter vor Ramses II.‹ (Bittel 13.3.1962, Abb.16) ri6,16||17
- 11544 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte, ›ca.2300-2100‹ (Akurgal 1976, 10) ri6,18||19
- 11545 Il. B 484-493: Musenanruf zum Schiffskatalog ri6,18||19
- 11546 Karnak/Ägypten, Amun-Tempel: Granitpfeiler des Thutmosis III. (Stierlin, Pharaonen 1993, 89 vorn) ri6,19||20
- 11547 **Knossos: Fresko ›Pariserin‹** (Laisné 1995, 28; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 22) ri6,22||23
- 11548 **Ägypten: Nilschlamm-Ziegel mit eingestempeltem Hoheitszeichen des Ramses II., ›1301-1234‹** (Keller 93) ri6,23||24
- 11549 Chafaje/Irak, ovaler Tempel, ›3.Jt.‹: Kupferstatuette (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 18 li.) ri6,26||27
- 11550 Yazılıkaya, Kammer A: Tuthaliya-Relief (Neve 1993, Abb.237; Akurgal 1976, 78) ri6,27.1
- 11551 Moschos II: Europe ri6,28||29
- 11552 Abu Simbel/Nubien, Tempel des Ramses II., ›19.Dyn., ca.1270‹: linke Sitzfigur (David 1981, Abb.146; Poulsen 1968, II 74); = Moschos II Europe 82||83 ri6,29.1
- 11553 Deir el Bahari/Ägypten, Totentempel des Thutmosis III.: farbiges Flachrelief des Amun; Luxor (Stierlin, Pharaonen 1993, 92) ri6,29||30
- 11554 Lehre des Amenemope, ›20.-21.Dyn.‹: Refrain (Brunner, Religion 1989, 116f.) ri6,29||30
- 11555 Deir el Medina; Grab des Maja: Wandbild, ›18. Dyn.‹, Turin (Stierlin, Pharaonen 1993, 96/7) ri6,29||30
- 11556 Rottenburg/Neckar, ›Beim Lindele‹, keltisches Gräberfeld: Hügel 20 (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 117, Abb.4; 119, Abb. 5 unten) ri6,30||31

- 11557 Abu Simbel/Ägypten: Vierer-Sitzbild mit Ptah, Amon, Ramses II. und Ra-Harakhte (Ions, Egyptian Mythology 1973, 25) ri6,31||32
- 11558 Abu Simbel/Nubien, Tempel des Ramses II., >19.Dyn., ca.1270<: zweite Sitzfigur von rechts (David 1981, Abb.146; Poulsen 1968, II 74) ri6,32||33
- 11559 Abu Simbel/Nubien, Tempel des Ramses II., >19.Dyn., ca.1270<: rechte Sitzfigur (David 1981, Abb.146; Poulsen 1968, II 74) ri6,33||34
- 11560 Text Hdt. II 53: **>Hesiod und Homer vor höchstens 400 Jahren<**. - Hängen an dieser Angabe, fälschlich auf den Herodot des 5.Jh. bezogen, die Datierungen von Homer und Hesiod sowie - indirekt - die Spätdatierung des Troischen Krieges (vgl. hierzu aber Hdt. II 145 [ri8||9], wonach der Troische Krieg gut 800 Jahre zurückliegt)? ri6,35||36
- 11561 Moschos I (Eros drapetes) [Ende = Text Hdt. II 53 Ende] ri6,35||36
- 11562 **Abu Simbel/Nubien: Tempel des Ramses II.**, >19.Dyn., ca.1270< (David 1981, Abb.146; Poulsen 1968, II 74) ri6,36
- 11563 Assur-Tempel, Türangelsteine: Inschrifttext des Salmanassar I., >1273-1244< (VAM 2: Assyrien 1982, 6) ri6,36||37
- 11564 Deir el Medina/Ägypten, Grabmal des Maja: Deckengemälde, >18. Dyn.< (Stierlin, Pharaonen 1993, 108) ri6,37||38
- 11565 Anthropomorpher ägyptischer Sarg, >18. od. 19. Dyn.< (Stierlin, Pharaonen 1993, 111) ri6,39||40
- 11566 **Alkaios fr. 39 D 332 LP**: auf den **Tod des Myrsilos** ri6,39||40
- 11567 **Eur.Meleagros fr. 533 N.** ri6,39||40
- 11568 Kültepe: polychromes Tongefäß, >älterer geometr. Stil, 18. Jh.< (Akurgal 1976, IX) ri6||7
- 11569 Segesta/Sizilien: Theater (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 5) ri6||7
- 11570 Theokrit Epigr. IV ri6||7
- 11571 Luxor, Amun-Re-Tempel: Obelisk des Ramses II. (Stierlin, Pharaonen 1993, 164) ri6||7
- 11572 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte, >ca.2300-2100< (Akurgal 1976, 8.9) ri6||7
- 11573 Corlateni/Rumänien: bemalter Deckel, >Cucuteni A-B< (Zervos II 813) ri6||7

- 11574 Aikey Brae/Aberdeenshire: Steinsetzung,
>2670/1975< (Burl, Prehist. Stone Circles 1994,
28, Pl.17) ri7,5||6
- 11575 Beaghmore, Co.Tyrone: Steinkreis, >1880-950<
(Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 29, Pl.19
Bildmitte) ri7,8||9
- 11576 Deir el Medina/Ägypten: pyramidenförmige
Grab-Außenkapelle (Stierlin, Pharaonen 1993, 106) ri7,8||9
- 11577 Assur, Ischtartempel, Alabasterplatte:
Inscriptionstext d. Adad-nirari I., Stadtfürsten von
Assur, >1305-1274< (VAM 2: Assyrien 1982, 17) ri7,18||19
- 11578 **Knossos: Einsturz des Linear-B-Magazins** (SM
I, 1909, Fig.21); auch **Bruch der Keramik des
Jüngeren Palastes: Ende des
Palastes von Knossos?** (vgl.
Jos.24,7.1b? - Katastrophe >im 7. Jahr der
Hatschepsut<?) ri7||8
- 11579 Alaca Höyük: tönerner Schnabelkanne, >18.Jh.<
(Akurgal 1976, 37) ri7||8
- 11580 Gedicht auf die Kadesch-Schlacht (von 1274),
Ausschnitt: >Ramses II. in Not< (Hornung, Gesänge
vom Nil 1990, 143-144) ri7||8
- 11581 Kültepe: tönerner glasierte Schnabelkanne, >18.Jh.<
(Akurgal 1976, 30. XI) ri7||8
- 11582 Assur, Ischtar-Tempel, Keulenkopf:
Inscriptionstext d. Salmanassar I., >1273-1244<
(VAM 2: Assyrien 1982, 29) ri8,2||3
- 11583 Theben/Ägypten: Säulenhalle des Ramesseum (Ramses
II.), >19.Dyn.< (Poulsen 1968, II 70) ri8,3||4
- 11584 **Prosymna/Argos: Ausgießgefäß mit 3 Henkeln** (M/H
255 u.) ri8,3||4
- 11585 Hattuša, Oberstadt: Sphinx vom Sphingentor
Nordeingang (Akurgal 1976, 66; Neve 1993, Abb.185) ri8,3||4
- 11586 Ägypten: **Kopf der Mumie des Ramses II.**,
>1298-1232<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936],
Tf.3) ri8,4
- 11587 Hattuša, Oberstadt, Sphingentor: Sphinx, >13.Jh.<
(Akurgal 1976, 67-69) ri8,4||5
- 11588 Soph.fr. 804 N. ri8,7
- 11589 Hasanoğlan bei Ankara: weibliche
Silber-Gold-Statuette, >ca.2000< (Akurgal 1976,
VIII. 22) ri8,13||14
- 11590 **Tell el-Amarna: Tontafel mit Brief**, >1.H.14.Jh.<
(VAM Berlin, Babylon, S.16, Abb.10) ri8,21||22

11591	Moschos fr. I (V)	ri8,22
11592	Geb. Vf. Pind.Pyth. 12 (dieser in der Pindar-Überlieferung ohne Entsprechung)	ri8,23 24
11593	Assur, Ischtartempel, Gründungsblock: Inschrifttext d. Tukulti-Ninurta I., >1243-1207< (VAM 2: Assyrien 1982, 13/4)	ri8,23 24
11594	Hisarlık/>Troia VIIb<: Buckelkeramik (Blegen'64, Tf.67 oben)	ri8,23 24
11595	Moschos IV: Megara	ri8,24 25 - 26 27
11596	Ḫattuša, Königstor: Königsrelief, >13.Jh.< (Akurgal 1976, 64. 65)	ri8,27.1 29
11597	Ḫattuša, Westbau: Landschenkungsurkunde (Neve 1993, Abb.166)	ri8,27.1 29
11598	Luxor: Tempel für Amun, Mut und Chons, >Zeit des Amenophis III./Ramses II. (bis 1194)< (David 1981, Abb.43)	ri8,27 29
11599	Assur, Ischtartempel, Symbolsockel: Inschrifttext, >Zeit des Tukulti-Ninurta I., 1243-1207< (VAM 2: Assyrien 1982, 8)	ri8,27 29
11600	Hisarlık/>Troia VIIb<: Mauer über VIIa-Mauer (Blegen'64, Tf.55 oben links)	ri8,27 29
11601	Assur, Neuer Palast, Pfeiler: Inschrifttext des Tukulti-Ninurta I., >1243-1207< (VAM 2: Assyrien 1982, 8)	ri8,27 29
11602	Geb. Vf. Pind.Nem. 5	ri8,29 31
11603	Od. ι 1-38	ri8,29 31
11604	Geb. Vf. Pind.Isthm.5 Pyth.8	ri8,34
11605	Frumușica/Rumänien: bemalter Tonbecher, >Cucuteni A< (Zervos II 807)	ri8 9
11606	Ḫattuša: Poterne, >13.Jh.< (Akurgal 1976, 73)	ri8 9
11607	Pind.Isthm. 7 (>454<)	ri8 9
11608	Kreta: Ton-Gefäßstatuette mit Vögeln, Mus. Heraklion Nr.14809	ri8 9
11609	Text Hdt. II 145 (Alter der griechischen Götter; Troischer Krieg liegt gut 800 Jahre zurück)	ri8 9
11610	Theokrit Epigr. V	ri8 9
11611	Homerischer Ge-Meter-Hymnos (XXX)	ri9,2 3

11612	Hisarlık/>>Troia VIIb<: Buckelkeramik mit eingeringtem Dekorband (Blegen'64, Tf.67 Mitte links)	ri9,2 3
11613	Homerischer Helios-Hymnos (XXXI)	ri9,3 4
11614	Pind.Pyth. 12 A-B (>490<): auf musikalischen Sieg	ri9,3 4
11615	Hisarlık/>>Troia VIIb<: Primitiv-Figurine (Blegen'64, Tf.66 unten)	ri9,4 5
11616	Pind.Nem. 4 (93 >Melesias<) [= Vf. Pyth.8 Isthm.5 Isthm.4]	ri9,5 6
11617	Assur, Ischtartempel: Symbolsockel des Tukultininurtas/Tukulti-Ninurta I., >1235-1198< (Schmökel Tf.70 u.; Hamann 1955, 396, Abb.425)	ri9,5 6
11618	Hisarlık/>>Troia VIIb<: Buckelkeramik (Blegen'64, Tf.67 unten; Kat. Troia 1982, 83, Abb.73)	ri9,6 7
11619	Homerischer Meter-Theōn-Hymnos (XIV)	ri9,6 7
11620	Pind.Pyth. 12 Γ-Δ (>490<)	ri9,6 7
11621	Regensburg MF 16,1	ri9,6 7
11622	Pind.Nem. 6 (65 >Melesias<) [= Vf. Nem.7 Ol.8 Pyth.6]	ri9,6 7
11623	Frumușica/Rumänien: bemalter Becher, >Cucuteni A< (Zervos II 809)	ri9,6 7
11624	Pind.Nem. 7	ri9,6 7
11625	Hisarlık/>>Troia VIIb< (Blegen'64, Tf.65)	ri9,15 16
11626	Il. B 110-141: Rede des Agamemnon	ri9,15 16
11627	Hisarlık/>>Troia VIIb<: Hausmauer mit Orthostaten (Dörpf., S.193, Fig.74)	ri9,15 16
11628	Pind.Pyth. 8 (>446<) = Vf. Isthm. 5	ri9,21 22
11629	Pind.Ol. 8 (>460<; Zeit von Troia VIIb und der >Israel-Stele< des Merneptah, >ca.1220<) [54 >Melesias<]	ri9,25 26
11630	>Gedenkstein des Merneptah<, sog. >Israelstele<<, >ca.1220< (N.K. Sandory, The Sea Peoples, London 1978, Abb.62; Keller 131): enthält Zitat eines ä l t e r e n Textes (= Pind.Ol. 8 A B)	ri9,25 26
11631	Regensburg MF 16,8 (= Pind.Ol. 8 B 29 30)	ri9,25 26
11632	Frumușica/Rumänien: bemalter Becher, >Cucuteni A< (Zervos II 811) [= Pind.Ol. 8 B 36 37]	ri9,25 26
11633	Pind.Nem. 5 Γ 50-54 (= Pind.Ol. 8 Γ 46-50)	ri9,25 26

- 11634 Phaistos: Rhyton mit Nautilus-Dekor, SM I, ri9,25||26
>ca.1500< (M/H 85) = Pind.Ol. 8 Γ 55||56
- 11635 **Pind.Nem. 5 A** - Vf. von Nem. 5 offenbar in der ri9,25||26
Pindar-Überlieferung **s i n g u l ä r !** (Nem. 5
posthum gesungen am **S t a n d b i l d** des längst
gestorbenen Pytheas [vgl. Kuroskopf Aigina, Athen
NM 48?] als Heroen im Rahmen eines Aiakidenfestes
und zu Ehren Aiginas? **B 19-21**: gemeint
z e i t l i c h e r Sprung zurück [auch zu
Pytheas?]? Γ 43 **vũv** wäre nicht temporal zu
verstehen - vgl. Isthm.6,58; 50ff.: >zum
[Vorfahren] Themistios kommen, um zu singen<
hieße: sich im Festzug zu d e s s e n Standbild
hin bewegen.) - a n d e r e r Vf. als Isthm. 5!
(= Pind.Ol. 8 Γ 55||56)
- 11636 Pind.Nem. 5 B c (= 31-36) - n a c h Pind.Ol. 8 ri9,27||28
- 11637 Pind.Isthm. 5 (offenbar posthum) = Vf. Pyth. 8 - ri9,36||37
a n d e r e r Vf. als Nem. 5!
- 11638 Pind.Nem. 5 Γ a-b ri9,36||37
- 11639 Pind.Nem. 5 B a-b ri9,38||39
- 11640 Pind.Isthm. 4 (B-E) ri9,38||39
- 11641 Bion II: Epithalamios (Achilleus u. Deidameia) ri9,38||39
- 11642 Corlateni/Rumänien: bemaltes Tongefäß, >Cucuteni ri9,39
A-B< (Zervos II 814)
- 11643 Pind.Pyth. 6 [>490<] (Wagensieg des >Xenokrates< ri9,46||47
[vgl. Isthm.2,14.16] angebl. Bruders des Theron,
vgl. Ol.2 [j16||17] - >Thrasyboulos<:
Generationen nach Nem. 2. - In Akragas offenbar,
wie in Kyrene, Abfolge im Wechsel wiederkehrender
Herrschernamen.)
- 11644 Cernavoda/Rumänien: weibl. Tonfigur, ri9||10
>Hamangia-Kultur, neolithisch< (Zervos II 821)
- 11645 Homerischer Selene-Hymnos (XXXII) ri10.6||7
- 11646 Regensburg MF 16,15 ri10,8
- 11647 Regensburg MF 16,23 ri10,9
- 11648 Tell Shioukh Fawqani/Burmarina (Syrien): ri10,16||17
aramäischer Keilschrift-Vertrag, >ca.800< (Kat.
Syrien 1999, 227, Abb.249)
- 11649 Hes. Aspis 115-121 ri10||11
- 11650 Ras Shamra/Ugarit (Syrien): lexikalische ri11,5||6
Keilschrifttafel, >ca.1300< (Kat. Syrien 1999,
227, Abb.248)
- 11651 Hes. Aspis 154-167 ri11,28||29

- 11652 Phaistos: 3-henkl. Pithos im Kamares-Stil mit Fisch-Dekor, MM II (!), >ca.1850/1750< (M/H XI; Schachermeyr, Kreta, Tf.9 rechts unten) ri11,36||37
- 11653 Hisarlık/>Troia VII b 2<: Haus 791 (Blegen IV 2, 1958, 148-151) ri11,36||37
- 11654 Yazılıkaya, Felsenraum, Ostwand: Relief >Schwertgott<, >1250-1220< (Akurgal 1976, 83) ri11||12
- 11655 Kültepe: polychromes Tongefäß, >entwickelter geometr. Stil, 18.Jh.< (Akurgal 1976, X) ri11||12
- 11656 Kültepe: polychrome Schnabelkanne, >entwickelter geometr. Stil, 18.Jh.< (Akurgal 1976, 27) ri11||12
- 11657 Pind.Nem. 3 (= Vf. Isthm.3 Isthm.9) ri11||12
- 11658 Homerischer Dioskuren-Hymnos (XXXIII) ri11||12
- 11659 Pind.Isthm. 3 (A) ri11||12
- 11660 Pind.Isthm. 9 ri12,6||7
- 11661 Karnak, Tempel des Ramses III.: Osiris-Pfeiler, >20.Dyn., ca.1180< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.21) ri12,8
- 11662 Zusatz zu den >Großen Rhetra< ri12,8
- 11663 Medinet Habu: Granit-Gruppe Ramses III. mit den Landesgöttern Horus u. Setech (Roeder, Mythen u. Legenden um ägypt. Götter u. Pharaonen 1960, Tf.5) ri12,10||11
- 11664 **Karnak, Tempel: Bootsrelief**, >19.Dyn., ca.1250< (David 1981, Abb.50) ri13,5||6
- 11665 Medinet Habu (nahe Theben): Inschrift-Text des Ramses III. zu einer Abwehrschlacht >1183< im südl. Syrien (Bittel 13.3.1962, 36) ri13,22||23
- 11666 Jamme 724: **südsemitisches Abecedarium** (B.Sass 1991, Abb.50) ri13||14
- 11667 Jerusalem, Altstadt: >verbrannte Häuser< (Grundmauern), >Zeit des 2. Tempels< (Henning, Bibellex. 1990, 406) ri13||14 (!)
- 11668 Theaitetos, eleg. Epigramm auf einen olympischen Boxer, den Knaben Pythagoras von Samos (FGrHist 241, F 11): laut Eratosthenes von Kyrene >48. Olympiade< ri13||14
- 11669 **Ugarit: Goldschale**, Oberfläche bildreliefiert, mittelsyrische Zeit, >14.Jh.< (Baal 146. Frontispiz. S.118 f.) ri14||15
- 11670 Homerischer Artemis-Hymnos (IX) ri15,9||10
- 11671 Il. A (Redaktion) ri15,14||15 -
15,17||18

11672	Il. A 495-533 (ohne 517-729): Thetis (n a c h Alk. 44 LP!)	ri15,17 18
11673	Il. B (Rahmen)	ri15,17 18
11674	Theokrit X Ἔργατίνα ἢ Θεριστάι 42-55 (an Demeter)	ri15,19 16,1
11675	Homerischer Aphrodite-Hymnos (X)	ri15 16
11676	Il. Γ (Rahmen)	ri15 16
11677	Ugarit: Tontafel mit ugaritischer Schrift , späte mittelsyrische Zeit, >14.-13.Jh.< (Baal 150)	ri16,1 2
11678	Emar: Terrakottarelieff einer thronenden Gottheit, späte mittelsyrische Zeit, >Ende 14. - Beginn 12.Jh.< (Baal 151)	ri16,2.1 2
11679	Ugarit: mittelsyrischer Gold-Anhänger , >15.-13.Jh.< (Baal 118, S.110 o.li.)	ri16,3 4
11680	Akkadisches Rollsiegel: Sonnengott Schamasch (Abrollung), >2.H. 3.Jt.<, New York (Simon, Götter 1985, 134, Abb.128)	ri16,3 4
11681	Homerischer Athene-Hymnos (XI)	ri16,3 4
11682	Bodmin Moor/Cornwall, The Hurlers: einer von drei Steinkreisen, >2670-1795< (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 23, Pl.12 vorn)	ri16,3 4
11683	Il. Δ (Redaktion)	ri16,3 4
11684	Eines der Pestgebete des hethitischen Königs Mursilis II. (>1334-1306<): Text (Ceram 1958, 142f.)	ri16,6 7
11685	Il. E 48-83	ri16,15 16
11686	Il. E (Redaktion)	ri16,22 23
11687	Assur, Anu-Adad-Tempel: Textausschnitt aus mittelassyrischem Gesetz, >12.Jh.< (VAM 2: Assyrien 1982, 22/3)	ri16,28 29
11688	Il. Z (Redaktion)	ri16 17
11689	Il. H (Redaktion)	ri16 17
11690	Ugarit: Sitzbild eines Gottes (Bronze mit Goldüberzug) , mittelsyrische Zeit, >14.-13.Jh.< (Baal 121. S.111 rechts)	ri17,8 9
11691	Ugarit: mittelsyrische Bronzestatuetten eines stehenden Gottes, mit Goldüberzug , >14.-13.Jh.< (Baal 122, S.111 li.)	ri17,9 10
11692	Il. Θ (Redaktion)	ri17,9 10

- 11693 Ugarit: mittelsyrische Bronzestatue, ri17,9||10
>14.-13.Jh.< (Baal 123, S.135) = Il. © 437||438
- 11694 Il. Δ 473-493 (n a c h Il. ©) ri17,9||10
- 11695 Abydos: Totengedenkstein, >18.Dyn.< (Ions, ri17,9||10
Egyptian Mythology 1973, 13)
- 11696 Il. © 131||132: 2 Verse ri17,11||12
- 11697 Ugarit: Stele mit Reliefdarstellung, ri17||18
mittelsyrische Zeit, >14.-13.Jh.< (Baal 138)
- 11698 Il. I (Redaktion) [einschl. 383-384: ägyptisches ri18,2||3
Theben, hunderttorig]
- 11699 Phigalia/Bassai, Tempel des Apollon Epikourios: ri18,2||3
Fries mit Kentaurenkampf, >ca.420/10< (Hafner,
Kreta und Hellas 1968, 165 oben); = Il. I 8||9
- 11700 Phigalia/Bassai, Tempel des Apollon Epikourios: ri18,5
Teil des Skulpturenfrieses mit Amazonenkampf, vom
Gebälk der Ostseite, >ca.429<, London (Stierlin,
Griechenland 1997, 155)
- 11701 Il. K (Redaktion) ri18,7||8
- 11702 Phigalia/Bassai, Tempel des Apollon Epikourios: ri18,7||8
Fries mit Amazonenkampf, >ca.420/10< (Hafner,
Kreta und Hellas 1968, 165 unten); = Il. K
101||102
- 11703 Ugarit: Tontafel (mit Siegelabrollung): Inschrift; ri18,7||8
späte mittelsyrische Zeit, >ca.1300< (Baal 147)
- 11704 Il. I 22||32: 2 Verse Zen. ri18,7||8
- 11705 Kreta: Alabastergefäße, Ende SM II ri18,11||12
(Schachermeyr, Kreta, Tf.64c)
- 11706 Theokrit (?) XIX Κηριοκλέπτης ri18,14||15
- 11707 Ugarit: Stele mit Reliefbild, späte mittelsyrische ri18,17||18
Zeit, >13.Jh.< (Baal 139)
- 11708 Windeby/Kr. Eckernförde, Domlandsmoor: ri18,18||19
Mädchenleiche (Wingert-Uhde 1977, 157)
- 11709 Il. B 284-420 ri18,26||27
- 11710 Od. ν 256-286 ri18||19
- 11711 Il. Δ (Redaktion) [632-637: >Nestorbecher<]: ri19,1||2
n a c h der Inschrift des sog. Nestorbechers von
Pithekoussai/Ischia!
- 11712 Od. ε 29-42 ri19,1||2
- 11713 Cothiemuir Wood/Aberdeenshire: Steinsetzung (Burl, ri19,2||3
Guide 1995, 98 oben)

- 11714 Od. **α** 96-179 ri19,2||3
- 11715 Od. **α** 213-324. 328-367 ri19,2||3
- 11716 Lykaion/Arkadien: bronzene Zeus-Sitzstatuette,
>Anf. 5.Jh.<, Athen NM 13209 (Gerke, Griech.
Plastik 1938, 94 oben) ri19,4
- 11717 Il. **M** (Redaktion) ri19,4
- 11718 Mittelassyrisches Rollsiegel (Schmökel Tf.73 o.) ri19,4||5
- 11719 Il. **N** (Redaktion) ri19,5-7
- 11720 Phigalia/Bassai, Tempel des Apollon Epikourios:
Basis einer der inneren Halbsäulen, >ca.429<
(Stierlin, Griechenland 1997, 154) = Il. **N**
726||727 ri19,6||7
- 11721 Knossos: Fayence-Figurine einer Erdgottheit mit
Schlangen, MM III, >ca.1600<, Mus. Heraklion Nr.65
(Vasilakis, Knossos, 58; M/H XXV); nach Einsturz
des Lin.-B-Magazins! ri19,7||8
- 11722 Elegisches Homer-Epigramm des Antipatros
(Plutarchs Vita 87-94 Allen) ri19,8
- 11723 Il. **ε** 1-2 9-26 ri19,8 Ende
- 11724 Karnak: Tempel des Chons, >Zeit des Ramses III.,
ca.1180< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.22) ri19,8||9
- 11725 Helli(n)gbek, Nähe Sieverstedt/Schleswiger Land:
Dolmen >Poppostein< od. >Taufstein<,
>Jungsteinzeit, 3000-2700< (Hahne, Schleswiger
Land 1991, 44 u.; Wingert-Uhde 1977, 70 oben) ri19,10||11
- 11726 Balnuran of Clava ring-cairn/Invernessshire
(Burl, Guide 1995, 130 oben) ri19,13||14
- 11727 **Theokrit II Φαρμακεύτρια 17-135** ri19,25. 1||2
-3a
- 11728 Hermes-Bronzestatue, >arkadisch, frühes
5.Jh.<, Athen NM 13219 (Gerke, Griech. Plastik
1938, 95 oben re.) ri19,28||29
- 11729 **Phigalia/Bassai: Tempel des Apollon Epikourios,**
>ca.430< (Hamann 1955, 645, Abb.657;
Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 148; Kähler
1964, Tf.31-33; Stierlin, Griechenland 1997, 153) ri19||20
- 11730 **Dodona: Bronzestatue >Flötenspielerin<,**
>peloponnesisch, Anf. 5.Jh.< (Gerke, Griech.
Plastik 1938, 95 oben li. u. Mi.) ri20,10||11
- 11731 Tello, Tempel: kniende Bronzefigur,
>neubabylonisch, ca.2150< (Welt u. Umwelt d. Bibel
11, 1999, 19) ri20,11

11732	Knossos: Fayence-Figurine einer Erdgottheit mit Schlangen, MM III, >ca.1600<, Mus. Heraklion Nr.63 (M/H 70); nach Einsturz des Lin.-B-Magazins	ri20,11 12
11733	Homerischer Ares-Hymnos (VIII): >hellenistisch<	ri20,11 12
11734	Theokrit VIII Βουκολιασταί β' 33-80 (53: >Κροίσεια τάλαντα<)	ri20,11 12
11735	Rotfigurige Schalen-Außenseite: Theseus-Taten (Boardman, RV 2 1991, 292.2-4)	ri20,13 14
11736	Kodros-Maler: rotfiguriges Schaleninnenbild >Theseustaten< (Boardman, RV 2 1991, 240)	ri20,17 18
11737	Mittelassyrisches Rollsiegel, >1116-1078< (Schmökel Tf.72 u.)	ri20,17 18
11738	Kodros-Maler: rotfiguriges Schaleninnenbild >Pluton und Persephone< (Boardman, RV 2 1991, 239)	ri20,18 19
11739	Paris/Louvre: Siegel mit südsemitischer Inschrift , >9./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.36)	ri20,18 19
11740	Palaikastro/Ostkreta: Truhen-Sarkophag mit Giebeldeckel, SM III, >ca.1400< (M/H 131 oben)	ri20,18 19
11741	Berrybrae/Aberdeenshire: Steinkreis, >vor 1760< (Burl, Guide 1995, 96 oben)	ri20,19 20
11742	Hom. Margites fr. II	ri20,23 22
11743	Homerischer Pans-Hymnos (XIX)	ri20,23 22
11744	Hom. Margites fr. I	ri20,25 26
11745	Ilias parva I 1	ri20,30 31
11746	Delphi: Akanthus-Kapitell, bekrönt mit drei Tänzerinnen, >4.Jh., ca.335< (Themelis 1980, 88, Abb.73; Amandry 1984, 30; Maass, Delphi 1993, 203, Abb.89; PK Delphi 321)	ri20,30 31
11747	Il. N 424-445	ri20,30 31
11748	Moschos fr.IV (VIII) [= Il. N 436-441] (I Gow/Page)	ri20,30 31
11749	Wittemoor bei Hude: hölzernes weibl. Idol (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.21 b; Wingert-Uhde 1977, 98)	ri20,30 31
11750	Od. ξ 285-389	ri20,32.2
11751	Od. α 1-10	ri20,34 35
11752	Od. α 31-43	ri20,39 40
11753	Il. ε 27-51	ri20,40
11754	Il. ε 64-82	ri20,40

11755 Il. ε 135-152	ri20,41.1
11756 Il. ε 153-189	ri20,41 42
11757 Il. Π (Redaktion)	ri20,44 45
11758 Wittemoor bei Hude: hölzernes männl. Idol (Herrmann, [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.21 a; Wingert-Uhde, 1977, 99)	ri20,47
11759 Il. P (Redaktion) [= Vf. der Batrachomyomachia?]	ri20 21
11760 Hes. Aspis 139-150. 168-206	ri20 21
11761 Tierköpfiges rotfiguriges Rhyton (Sotades-Maler?): Pygmäen und Kraniche (Boardman, RV 2 1991, 107)	ri20 21
11762 Od. α 11-31	ri20 21,2
11763 Od. α 44-79	ri21,2.1a
11764 Od. α 80-87	ri21,2.1a 2
11765 Od. α 88-95	ri21,4 5
11766 Od. α 425-444 (Ende)	ri21,4 5
11767 Birkenmoor: freistehender Rechteckdolmen (Wingert-Uhde 1977, 71 oben)	ri21,5 6
11768 Od. ε 3-27. 43-115	ri21,5 6
11769 Od. ε 228-261	ri21,5 6
11770 Ilias parva I 2	ri21,5 6
11771 Od. ε 282-332. 339-350. 358-444. 451-493 (Ende)	ri21,5 6
11772 Braak-Eutin: weibl. hölzerne Figur (Wingert-Uhde 1977, 109 li.)	ri21,5 6
11773 Homer. Apollon-Hymnos (III): 1-13 (Beginn)	ri21,5 6
11774 Homer. Apollon-Hymnos (III) 19-29	ri21,5 6
11775 Braak-Eutin: männl. hölzerne Figur (Wingert-Uhde 1977, 109 re.)	ri21,5 6
11776 Anthropoider Sarkophagdeckel, >19.Dyn., ca.1230< (Jb. Preuß. Kulturbesitz X 1972, Tf. 60.61)	ri21,5 6
11777 Homer. Apollon-Hymnos (III) 51-55	ri21,5 6
11778 Homer. Apollon-Hymnos (III) 61-82	ri21,5 6
11779 Homer. Apollon-Hymnos (III) 89-130	ri21,5 6
11780 Homer. Apollon-Hymnos (III) 257-274	ri21,5 6

11781	Homer. Apollon-Hymnos (III) 318-374	ri21,5 6
11782	Homer. Apollon-Hymnos (III) 388-451	ri21,5 6
11783	Homer. Apollon-Hymnos (III) 474-539	ri21,5 6
11784	Ilias parva II 1-2	ri21,6
11785	Ilias parva IV	ri21,6
11786	Ilias parva VI	ri21,7
11787	Ilias parva V	ri21,7 8
11788	Ilias parva II 3-4	ri21,8
11789	Ägypten, Sarkophag des Ramses III.: Seitenansicht, >20.Dyn., ca.1170<, Paris (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.240) - Mumie erst 1s7 8!	ri21,9 (sic)
11790	Lesches, Ilias parva XIX	ri21,12 13
11791	Afghanistan: Festung Farah - Ort der Hofhaltung Alexanders d. Gr. (Nat. Geographic Dl., 2001 Dez., 193 oben)	ri21,15 16
11792	Dictys Cretensis (>neronische Zeit<), Pap. Tebtunis (PTeb.2, Nr.268 = FGrH 49 F 7: Dict. 4,9-15): Text-Beginn	ri21,15 16
11793	Il. M 175-181 (mit 1.Sg.!)	ri21,15 16
11794	Theokrit X Ἐργατῖναι ἢ Θερισταί 24-37 (Musenanruf)	ri21,15 16
11795	Tonprisma Tiglatpilesers I. aus Assur, >1116-1078< (Schmökel Tf.69)	ri21,15 16
11796	Il. Σ (Redaktion)	ri21,15 16
11797	Ur/Mesopotamien, E-Nun-mach: Mauer der Kapelle (Woolley, Ur 1930, Tf.41 unten)	ri21,16 17
11798	Moschos fr.II (VI)	ri21,16 17
11799	Ilias parva XII	ri21,16 17
11800	Il. Π 467 a 468 b >Aristarch<	ri21,16 17
11801	Dictys Cretensis (>neronische Zeit<), Pap. Tebtunis (PTeb.2, Nr.268 = FGrH 49 F 7: Dict. 4,9-15): Text-Ende	ri21,17 18
11802	Il. Τ (Redaktion)	ri21,18 19
11803	Il. Τ 39 a (= Τ 73 74)	ri21,18 19
11804	Assur, Anu-Adad-Tempel, Tonprisma: Text d. Chronik d. Regierungstaten des Tiglatpilesers I. >1114-1076< (VAM 2: Assyrien 1982, 20/1) = Il. Τ 325-245	ri21,18 19

11805	Homerischer Demeter-Hymnos (II)	ri21,18 19 - 21,22 23
11806	Text Hdt. II 141 (Sethos); = Homer. Demeter-Hymnos (II) 449 450-458 459	ri21,22 23
11807	Grabstele des Bak und der Tahere, >Amarnazeit, ca.1350< (Jb. Preuß. Kulturbesitz 1963, Tf. 19); = Homer. Demeter-Hymnos (II) 468 469	ri21,22 23
11808	Text Hdt. II 142-144; = Homer. Demeter-Hymnos (II) 472-495 (Ende)	ri21,22 23
11809	Moschos fr.III (VII); = Homer. Demeter-Hymnos (II) 482 483; Hdt. II 142 143	ri21,22 23
11810	Polygnotos: rotfigurige Loutrophoros >Hochzeit< (Boardman, RV 2 1991, 134)	ri21,22 23
11811	Od. μ 28-54. 73-183. 201-233. 260-277. 296-370. 384-454 (Ende)	ri21,22 23
11812	Od. ο 415-492 (Geschichte des Eumaios)	ri21,22 23
11813	Dictys Cretensis (>neronische Zeit<): Text d. Pap. Oxyrh.	ri21,22 23
11814	Statuengruppe mit König Ramses III. , >20.Dyn., ca.1182< (David 1981, Abb.122)	ri21,23 24
11815	Hes. Aspis 1-41	ri21,23 24
11816	Susa: Bronzestatue d. Königs Napirasu von Elam, >12.Jh.<, Paris (Hamann 1955, 297, Abb.322)	ri21,23 24
11817	Homerischer Hermes-Hymnos (IV)	ri21,23 24
11818	Il. Y (Redaktion)	ri21,23 24
11819	Il. I 458-461	ri21,24
11820	Il. N 367 a	ri21,24
11821	Il. N 433 abc	ri21,24
11822	Il. E 241 a b	ri21,24
11823	Il. Π 129 a	ri21,24
11824	Il. Π 867 a	ri21,24
11825	Il. Σ 154 157: 3 Verse Zen.	ri21,24
11826	Il. Σ 551 a	ri21,24
11827	Il. T 137 a	ri21,24
11828	Il. T 361 a	ri21,24
11829	Il. Y ±224: Zusatzvers	ri21,24

11830 Il. Y 273-274	ri21,24
11831 Il. X 10 a	ri21,24 (!)
11832 Il. X 158 a	ri21,24
11833 Mittelassyrisches Rollsiegel (Schmökel Tf.73 u.)	ri21,24
11834 Il. Ψ 83 a b	ri21,24
11835 Il. Ψ 538 a b	ri21,24
11836 >Homerische< Batrachomyomachia	ri21,25
11837 Qatna (ca.200 km nördl. von Damaskus), altsyrischer monumentaler Königspalast, Archiv: kleinere Keilschrifttafel, >ca.1400< (SWP 27.9.02 oben)	ri21,25
11838 Hes. Aspis 207-325	ri21,25
11839 Homerischer Aphrodite-Hymnos (V): 1-4 (= Hes. Aspis 293-296)	ri21,25
11840 Homerischer Aphrodite-Hymnos (V): 92-106 (= Aspis 298 299 - 301 302)	ri21,25
11841 Homer. Aphrodite-Hymnos (V) 155-167 (nach Hes. Aspis 325)	ri21,25
11842 Homer. Aphrodite-Hymnos (V) 177-190	ri21,25
11843 Il. Φ (Redaktion)	ri21,25
11844 Il. X (Redaktion)	ru3,15-3 4
11845 Il. X 145-157	ru3,17 18
11846 Versteinerter Fisch /USA (Privatbesitz) = Il. X 152	ru3,17 18
11847 Hamdismál Strr. 30-31 (authentischer Entwurf): nicht nur in unnm. z e i t l i c h e n Zusammenhang mit dem Untergang von Troia VII b 2, sondern auch in engem l o k a l e m Bezug zu Hisarlık (anscheinend l e t z t e der exorbitant frühen eddischen Strophen!)	ru4,13.1
11848 Zerstörung von Hisarlık/Troia VII b 2: Bruch der Keramik (Blegen/Boulter/Caskey/Rawson, Troy IV 2 1958, 265-267)	ru4,13.1 2a
11849 Il. Ψ (Redaktion)	ru4,15 16
11850 Medinet Habu/Ägypten, Tempel des Ramses III.: festungsartiger Torbau (Stierlin, Pharaonen 1993, 175 oben)	ru4,17.1b Beg.
11851 Wien: Siegel 1247 mit südsemitischer Inschrift, >ca.7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.33)	ru4,17.1b Beg.

- 11852 **Medinet Habu/Ägypten: Tempel des Ramses III.**,
>20.Dyn., ca.1170< (David 1981, Abb.121; Poulsen
1968, II 72f.; 75. L/H 253/4) ru4,17.1b Beg.
- 11853 Qatna (ca.200 km nördl. von Damaskus),
altsyrischer monumentaler Königspalast, Archiv:
große Keilschrifttafel, >ca.1400< (SWP 27.9.02
re., freiliegend) ru4,17.1b Ende
(>Obed<)
- 11854 Geburt des Vf.s Hdt. III ru4,17 (nach
Obed)
- 11855 Athen: Text der Hedytion-Inschrift auf marmorner
Lekythos, >ca.300< (BCH 99, 1975, 593) ru4,21 || 22
- 11856 Korixas/Namibia, Petrified Forest: versteinertes
Baumstamm (Foto: Detmar Ohlenroth) ru4,21 || 22
- 11857 Athen: Fixierung der Hedytion-Inschrift auf
marmorner Lekythos, >ca.300< (BCH 99, 1975, 599) ru4,21 || 22
- 11858 Styra bei Euboia: >peloponnesische< bronzene
Kriegerstatuette, >Ende 6.Jh.<, Athen NM 13699
(Gerke, Griech. Plastik 1938, 90) ru4,21 || 22
- 11859 Amlasch (NW-Iran): Gießgefäß in Hirschform,
>12.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 34, Abb.28 re.) ru4,21 || 22
- 11860 Il. Ω (Redaktion) ru4,21 || 22
- 11861 Breisach: **gewölbte Urnenfelder-Tasse** (Kat.
Keltenfürst 1985, Abb.498, 2. von li.) ru4,21 || 22
- 11862 Brüssel: Siegel mit südsemitischer Inschrift,
>7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.30) ru4,21 || 22
- 11863 Medinet Habu/Theben (Ägypten): bemalte Kacheln,
>20.Dyn., ca.1160< (David 1981, Abb.123) ru4,21 || 22
- 11864 Altnubien (Sudan), Reich von Napata (?):
hieroglyphenbeschriftete Uschebtis (Todesdiener)
des kuschitischen Königs Taharqa, >7.Jh.< (SWP
11.12.96) ru4,22.1 || 2
(11.Jh.)
- 11865 Stele des Amenhotop III. (Clarence S. Fisher, The
Excavation of Armageddon, Chicago 1929, Fig.8) ru4,22a || b
- 11866 Novi Pazar/Jugoslawien: **goldener Brustschild**
Belgrad NM 710 I (Popović Kat. 1974, Pl.12, 129) ru4,22a || b
- 11867 Grootfontein/Namibia: Hobas-Meteorit (Foto:
Detmar Ohlenroth) ru4,22a || b
- 11868 Novi Pazar/Jugoslawien: Goldband Belgrad NM 716 I
(Popović Kat. 1974, Pl.12, 134) ru4,22b
- 11869 Breisach: **innenverzierte Urnenfelder-Schale** (Kat.
Keltenfürst 1985, Abb.496 Mi.) ru4,22b
- 11870 Yale University: Siegel mit südsemitischer
Inschrift, undatiert (B.Sass 1991, Abb.37) 1s1,8 || 9
(11.Jh.)

- 11871 Wadi es-Sebua/Ägypten: Tempel des Ramses II.
(>1290/24<) [L/H 251] 1s1,9
- 11872 Hisarlık/Troia, Unterstadt: orientalische
Bronzestatuetten, >1.H. 12.Jh.< (FAZ 23.10.95,
Nr.246 S.37) 1s1,10||11
(11.Jh.)
- 11873 Edfu/Oberägypten, Horus-Tempel: Großer Hof mit
Tempelvorhalle, >Ptolemäerzeit< (L/H 264) 1s1,12
- 11874 Ward: Siegel 1208 mit südsemitischer Inschrift,
>8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.25) 1s1,20||21
- 11875 Theben/Ägypten: Totentempel des Ramses II.
(>1290/24<) [L/H 241. 243. 246] 1s1,21
- 11876 Memphis/Ägypten, Ptah-Tempel: Kolossalstatue des
Ramses II., Mitrahina (L/H 240) 1s1,24
- 11877 Theben/Ägypten, Grab der Nefertari, Gemahlin des
Ramses II.: bemalte Reliefwand, >19.Dyn., um 1230<
(David 1981, 128, Abb.84) 1s2,1
- 11878 Erlennmeyer: Stempelsiegel mit südsemitischer
Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.27. 28) 1s2,5||6
- 11879 München: Siegel mit südsemitischer Inschrift,
>9./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.35) 1s2,6||7
- 11880 Alghero/Sardinien, Nuraghe Flumenelongu:
syro-libanesisches Bronzefigurine, >11.Jh.<;
Cagliari (Barreca 1986, Fig.2) 1s2,7||8
- 11881 Vasilika Anogeia/Mittelkreta: Truhen-Sarkophag,
SM III, >ca.1400/1350< (M/H 130) 1s2,8
- 11882 Paris: Siegel mit südsemitischer Inschrift,
>8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.29) 1s2,8||9
(11.Jh.)
- 11883 Walters Art Gallery: Siegel mit südsemitischer
Inschrift, undatiert (B.Sass 1991, Abb.26) 1s2,11||12
(11.Jh.)
- 11884 Karnak/Elephantine/Abu Simbel, Gedenkstätten für
Ramses II. (1290-1224): Text (L/H S.126/7; Ceram
1958, 167-169) 1s2,17||18
- 11885 Anah: Zylindersiegel mit südsemitischer Inschrift,
>8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.20) 1s2,17||18
(11.Jh.)
- 11886 Tafel in ugaritischer Schrift mit dem Epos von
Akhat, >13.Jh.< (Henning, Bibellekx. 1990, 906) 1s2,20||21
- 11887 Erlennmeyer: Zylindersiegel mit südsemitischer
Inschrift, >9./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.21. 22) 1s2,27 (11.Jh.)
- 11888 Umčari bei Belgrad: Silbergürtel Belgrad NM 10619
(Popović Kat. 1974, Pl. 14, 162) 1s2,28||29
- 11889 Cherkasky: Siegel mit südsemitischer Inschrift,
>9./8.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.16) 1s2,30 (11.Jh.)

- 11890 ex-Moore-Sammlg.: Siegel mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.23) 1s2,33 (11.Jh.)
- 11891 Novi Pazar/Jugoslawien: Goldplatte Belgrad NM 715/I (Popović Kat. 1974, Pl.13, 133) 1s2,33||34
- 11892 Novi Pazar/Jugoslawien: Goldplatte Belgrad NM 714/I (Popović Kat. 1974, Pl.13, 132) 1s2||3
- 11893 Karnak, Pylon IX des Ramses II. (>1290-1224<), Südseite, Ostflügel: afrikanische Namensliste, Serie c [links] (Orientalia 34, 1965, Tab.XIII; vgl. S.8) 1s2||3
- 11894 Ward: Siegel mit südsemitischer Inschrift, >Ende 8.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.18) 1s2||3
- 11895 Karnak, Pylon IX des Ramses II. (>1290-1224<), Südseite, Westflügel: afrikanische Namensliste, Serie a [links] (Orientalia 34, 1965, Tab.XI; vgl. S.7-8) 1s2||3
- 11896 Novi Pazar/Jugoslawien: Goldgürtel Belgrad NM 704/I (Popović Kat. 1974, Pl.14, 141) 1s2||3
- 11897 Karnak, Pylon IX des Ramses II. (>1290-1224<), Südseite, Westflügel: Namensliste, Serie b [rechts] (Orientalia 34, 1965, Tab.XII; vgl. S.8) 1s2||3
- 11898 Karnak, Pylon IX des Ramses II. (>1290-1224<), Südseite, Ostflügel: asiatische Namensliste, Serie d [rechts] (Orientalia 34, 1965, Tab.XIV; vgl. S.8) 1s2||3
- 11899 Homerischer Aphrodite-Hymnos (VI) 1s3,18||19
- 11900 Tanagra: Tonstatuette eines sitzenden Mädchens, Berlin (Lübke/Pernice 1954, 392, Abb.443) 1s3,18||19
- 11901 Luxor/Theben (Ägypten), Basis d. östl. Kolosses am Torweg d. Pylons des Ramses II. (>1290-1224<): asiatische Namensliste 1-14 (Orientalia 34, 1965, Tab.X, Fig.13; vgl. S.6) 1s3,19||20
- 11902 Karnak: Sitzstatue des Ramses II., >1290-1224<, Turin (L/H 1967, 232/3; Breasted, Gesch.Äg. [1936], 160; Hamann 1944, 271, Abb.297) 1s5,3||4
- 11903 Ward: Siegel 1211 mit südsemitischer Inschrift, >7.Jh.?< (B.Sass 1991, Abb.32) 1s5,4||6
- 11904 Heidenheim-Schnaitheim: hallstattzeitliche Schüssel (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.504) 1s5,4||6
- 11905 Karnak, Tempel: Säulengang, >Zeit des Ramses II., 12.Dyn., ca.1250< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.15) 1s5,4||6

- 11906 Ägypten: Granitbild des Ramses VI. mit gefangenem Libyer, >20.Dyn., ca.1150<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.162; Roeder, Mythen u. Legenden um ägyptische Gottheiten u. Pharaonen, Zürich 1960, Tf.20) 1s5,4||6
- 11907 Enkomi/Kypros: spätmykenischer Krater (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 57) 1s5,8||9
- 11908 Theben/Ägypten, Ramesseum, Ritzbild zur Schlacht von Kadesch: >Muwatalli auf dem Streitwagen< (Bittel 13.3.1962, Abb.17) 1s6,6||7
- 11909 Theben-Ost (Luxor), Amun-Mut-Chons-Tempel: Lobpreis der Nefertari-mi-en-Mut, einer der 4 Hauptfrauen des Ramses II., >1290-1224< (L/H S.146) 1s7,5||6
- 11910 Theben/Ägypten, Grab des Neferhotep: bemalte Statue der Gemahlin des Neferhotep, Meritre, >späte 18./frühe 19.Dyn., um 1300< (David 1981, 141, Abb.98) 1s7,6||7
- 11911 Karnak, Tempel des Reichsgottes Amun, Säulensaal/Theben-Ost (Luxor), Abydos/Papyrus Sallier III: >Kadesch-Gedicht< (auf die Schlacht im 5. Regierungsjahr d. Ramses II. [>1290-1224<], >1296< od. >1285<), Ausschnitte (L/H S.141. 142; Ceram 1958, 148-161) 1s7||8
- 11912 Svinø/Seeland (Dänemark): **Tongefäß mit Gesichtsmotiv**, >1.H.3.Jt.<, Kopenhagen (PKG 13, 1974, 317 a) 1s7||8
- 11913 Mendes/Ägypten: Kalkstein-Scheintür, >Ende des Alten Reiches< (Orientalia 34, 1965, Tab.XXVI = Fig.2) 1s7||8
- 11914 Ägypten: Bronzestatuetten der Königin Koromama, >Libysche Zeit, 22.Dyn., ca.860<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.164) 1s7||8
- 11915 Assur, Ischtar-Tempel: beschriftete Alabasterplatte, >1305-1274< (VAM Berlin, Assyrien, S.16, Abb.4) 1s7||8
- 11916 Ägypten: Kopf einer Mumie, angebl. der des Ramses III. (>ca.1200-1168<) [??], Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Tf.4); ganze Figur (Mumien 2007, 78, Abb.8c: >gest. um 1150<) - wohl zu spät für diesen Pharaon. 1s7||8
- 11917 Tell Hariri/Mari (Syrien), Palasthof: Wandfresko >Opferzug<, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 287, Abb.304) 1s8,1||3
- 11918 Hunnenschlachtlied Str. 34 (authentischer Entwurf) 1s8,1||3
- 11919 (nach unten nicht verifiziert:) AT: Ps.119 (wohl Asaph) 1s8,9||10

- 11920 Möen (Dänemark): Rand-Fr. eines Tongefäßes, umlaufend mit Sonnen-Motiven verziert, >3. Stilphase d. neolith Gefäßverzierung in Dänemark< (? , Tf. XXXIX oben) 1s8,10||11
- 11921 Breisach: späthallstattzeitliches Fußgefäß (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.505) 1s8,22||9,3
- 11922 **Ur: Ton-Etikett mit südsemitischer Inschrift**, undatiert (B.Sass 1991, Abb.10) 1s8||9 (ca.1032)
- 11923 Ur: Ziegel mit südsemitischer Inschrift, >7./6.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.13) 1s8||9 (ca.1032)
- 11924 Ägypten, Neues Reich: Mumie der Nedjmet, Gattin des Hohenpriesters Herihor, >gest. um 1070< (Mumien 2007, 78, Abb.8d) 1s9||10
- 11925 **Baladruz/Mesopotamien, Urkundenstein**, >ca.1082<: Kappe mit Reliefbild (Sumer 133) 1s11||12
- 11926 Dêr-el-Bahari/Ägypten: Kalksteinrelief >Reitesel der Königin von Punt<, >18.Dyn., ca.1500<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.224) 1s11||12
- 11927 Nora/Sardinien: Fragment mit phoinikischer Inschrift, Cagliari, >11.Jh.< (Barreca 1986, Fig.4); >ca.900< (B.Sass 1988, Fig. 236) 1s11||12
- 11928 Baladruz/Mesopotamien, Urkundenstein, >ca.1082<: Fixierung der Inschrift (Sumer 133) 1s11||12
- 11929 Eschenz/Thurgau: >frühbronzezeitlicher< Goldbecher, >18.-16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 285) 1s11||12
- 11930 Homerischer Aphroditehymnos (V) 5-91. 107-154. 168-176. 191-293 1s11||12
- 11931 Ägypten: Kalk-Grabstein des Amen-Nebi, >18.Dyn., ca.1550<, Edinburgh (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.221) = Hom. Aphrodite-Hymnos (V) 143 1s11||12
- 11932 Brief (angebl.) der ägyptischen Königin Anches-en-Amun, Witwe des Tut-ench-Amun (vgl. aber j23||24!), an Suppiluliuma mit Bitte um einen seiner Söhne (Ceram 1958, 140; vgl. Moortgat, Vorderasien 1959, 356) 1s12||13
- 11933 Cullerlie/Aberdeenshire: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 99 unten) 1s12||13
- 11934 Edfu/Oberägypten, Tempel, oberer Fries d. Raumes H: Text Aufgaben der Stundengötter für die Stundenwachen d. Osiris (Kurth, Treffpunkt 1994, 101) 1s14,10||11
- 11935 Edfu/Oberägypten, Tempel, östl. Treppenhaus (U): Text Ermahnung an die Schreinträger der Gottesstatue (Kurth, Treffpunkt 1994, 110) 1s14,28||29

- 11936 Vertrag des hethitischen Königs Hattusilis III. (>1275-1250<) mit Ramses II. (Ceram 1958, 165f.)
- n a c h der Mumie des Ramses II. [ri8,4]:
Breasted Tf.3! 1s14,32 || 33
- 11937 Od. π 333-362 1s14,46 || 15,1
- 11938 Erneuerte Einladung des Ramses II. an den
Hethiterkönig Ḫattušili III. nach Ägypten (Bittel
13.3.1962, 34): n a c h der Mumie des Ramses II.
(Breasted Tf.3) 1s14,46 || 15.1
- 11939 Israel, Tell es-Safi/Gath: rötliche Krug-Scherbe
mit geritzter protokanaanäischer Inschrift: 'Alyat
Yalat ['Alyat = lydisch für Goliat], >10.Jh.,
Eisenzeit II A< (Privatfoto Peter van der Veen) 1s15,25 || 26
- 11940 Artemidoros Gramm.: Distichon auf eine **Sammlung**
bukolischer Gedichte (Gow 1962, S. 2) 1s16,6 || 7 (!)
- 11941 Edfu/Oberägypten, Tempel, Pronaos, Westwand: Text
a, 1. Absatz (Kurth, Treffpunkt 1994, 128) 1s16,10 || 11
- 11942 Edfu/Oberägypten, Tempel, Pronaos, Westwand: Text
a, 5. Absatz (Kurth, Treffpunkt 1994, 130) 1s16,11 || 12
- 11943 Edfu/Oberägypten, Tempel, Pronaos, Westwand: Text
a, 7. Absatz (Kurth, Treffpunkt 1994, 130) 1s16,13 || 14
- 11944 Edfu/Oberägypten, Tempel, Pronaos, Ostwand: Text
b, 2. Absatz (Kurth, Treffpunkt 1994, 131) 1s16,14 || 15
- 11945 et-Tell/Betsaida (See Gennesaret): Gefäßhenkel
mit eingeritzter Inschrift >mkj< -
>Michaja</>Maacha?< (Gennesaret 2003, 55, Abb.87) 1s16,21 || 22
- 11946 et-Tell/Betsaida (See Gennesaret): eisenzeitl.
weibl. Terrakottafigurine (Gennesaret 2003, 55,
Abb.88 Nr.3) 1s16 || 17
- 11947 Beschreibung eines hethitischen Bestattungsrituals
(Moortgat, Vorderasien 1959, 357/8) 1s16 || 17
- 11948 Ägypten, Neues Reich: Mumie des Hohenpriesters des
Amun, Masaharta, >gest um 1050< (Mumien 2007, 78,
Abb.8f) 1s16 || 17
- 11949 Edfu/Oberägypten, Tempel, Äußere Säulenhalle,
innere Westwand, unteres Inschriftenband: Text
Horus u. sein Göttergefolge beziehen den Tempel
(Kurt, Treffpunkt 1994, 123) 1s17,40 || 41
- 11950 Ḫajar Bin Ḫumeid: Pithos mit südsemitischer
Inschrift, >10./9.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.2)
(4.V.11.Jh.) 1s17 || 18
- 11951 Tell Abu Salabiḥ: Scherbe mit südsemitischer
Inschrift, undatiert (B.Sass 1991, Abb.8)
(4.V.11.Jh.) 1s18,5 || 6
- 11952 >Autobiografie< des Ḫattušili III.
(>1282/75-1250<): Textausschnitte (Moortgat,
Vorderasien 1959, 361/2; Ceram 1958, 163) 1s18,25 || 26

11953	Hethitischer Hymnos an die Sonnengöttin von Arinna (Moortgat, Vorderasien 1959, 369)	1s18 19
11954	et-Tell/Betsaida (See Gennesaret): Palastgebäude in Areal B (Gennesaret 2003, 62, Abb.101a)	1s19,18 19
11955	Faiyum/Ägypten, Tempelwand: Reliefbild des widderköpfigen Gottes Harsaphes, >7./10.Dyn< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 117)	1s19,21 22
11956	Miam/Aniba (ägypt. Nubien): Wandrelief vom Grab des Pennut (Ions, Egyptian Mythology 1973, 121)	1s19,22 23
11957	Tell el-Kheleife: Krug mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.3. 4)	1s19,23 24 (4.V.11.Jh.)
11958	Amorgos: großes Marmoridol (Zervos 297. 299)	1s19 20
11959	et-Tell/Betsaida (See Gennesaret): Torausgangs-Weg (Gennesaret 2003, 61, Abb.100)	1s19 20
11960	AT: Ps.121 (wohl Asaph)	1s19 20
11961	Chalandriani/Syros: Kykladenpfanne Athen NM 6184; Schiff und 50 Spiralen (Zervos 204; Privatfoto)	1s19 20
11962	et-Tell/Betsaida (See Gennesaret), Palastgebäude: eisenzeitl. Fayence-Figurine d. ägypt. Gottes Pataikos (Gennesaret 2003, 65, Abb.103)	1s20,4 5
11963	et-Tell/Betsaida (See Gennesaret), eisenzeitl. Stadttor, Kammer 4: >Honigtopf< (Gennesaret 2003, 69, Abb.112)	1s20,6 7
11964	et-Tell/Betsaida (See Gennesaret), eisenzeitl. Stadttor, Kammer 4: Krugwand mit Weihinschrift und Anch-Zeichen (Gennesaret 2003, 69, Abb.115)	1s20,9 10
11965	et-Tell/Betsaida (See Gennesaret), Stadttor: ikonische Stele (Gennesaret 2003, 70, Abb.116a)	1s20,10 11
11966	AT: Ps.120 (wohl David)	1s21,1 2
11967	AT: Ps.125 (wohl David)	1s21,7 8
11968	AT: Ps.123 (wohl Asaph)	1s21,10 11
11969	Abschnitt aus einem mittelassyrischen Epos (Moortgat, Vorderasien 1959, 383)	1s21 22
11970	AT: Ps.126 (wohl David)	1s22,5 6
11971	AT: Ps.128 (wohl Asaph)	1s22 23
11972	AT: Ps.129 (wohl Asaph)	1s23,13 14
11973	Text Hdt. II 1 – = Ps.129,2 3	1s23,13 14
11974	AT: Ps.130 (wohl Asaph)	1s23,14 15
11975	Text Hdt. II 2	1s23 24

- 11976 Ville-ès-Nouaux/Jersey: >irischer< Steinkreis (Burl, Guide 1995, 189 oben) 1s24,4||5
- 11977 AT: Ps.134 (wohl David) 1s24,23 a||b
- 11978 Text Hdt. II 32 1s25,1||2
- 11979 (nach u. nicht verifiziert:) AT: Ps.135 (wohl David) 1s25,39 b||c
- 11980 Bodensee, vor Wasserburg/Bayern: fast 7 m langer Einbaum, aus Eichenholz, >gefällt um 1130 a.< (Schwarzw. Bote 13.4.2018) 1s26,9||10
- 11981 Od. v 1-255. 287-382. 392-440 (Ende) 1s26,24||25
- 11982 AT: Ps.136 (wohl David) 1s26,25 a||b
- 11983 Athen, rotfigurige Lutrophoros: Hochzeitszug (Buschor 1969, 225, Abb.233) 1s26,25
- 11984 AT: **Ps.137** (wohl David) 1s30,6 a||b
- 11985 >Wenamun in schwieriger Mission< (>bezogen auf die Zeit um 1180<), >11.Jh.< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 53-60) 1s30||31
- 11986 Text Hdt. II 182 (Ende) 1s31,7||8
- 11987 Brief des ägyptischen Königs Amasis an **Polykrates von Samos**, den Neid der Götter bei beständigem Glück betreffend (Hdt. III 40,2-4) 2s1,3||4
- 11988 Weißgrundige Lekythos (Leierspieler), Wien (Buschor 1969, 237, Abb.246) 2s1,10||11
- 11989 Hattuša, Statuenbasis: Relief, >13.Jh.<, Istanbul (Akurgal/Hirmer 1976, Tf.71) 2s1,14
- 11990 Botschaft des Satrapen Oroites von Sardes an Polykrates von Samos: Wortlaut (Hdt. III 122,3-4) 2s1||2
- 11991 Polykrates von Samos wird von Oroites nach Magnesia gelockt, umgebracht und gekreuzigt: Geschehen [sic] (Hdt. III 123-125,2-3) 2s1||2
- 11992 AT: **Ps.67** (wohl Asaph) 2s1||2
- 11993 Text Hdt. III 1-160 (III Ende) – Beginn des Textes alsbald nach dem Ende des Polykrates 2s1||2-2s13,18-||19
- 11994 Edinburgh/Schottland, britischer Krönungsthron: unter dem Sitz eingelassener behauener **Sandsteinblock**, Stone of Scone, **auf welchem der König David gesessen habe.** – Bald nach der Salbung Davids in Hebron zum König über das Haus Juda – = Hdt. III 4,1||2 (Internet-Fotos 11.9.u.12.9.2022 sowie o.D. [829865170]) 2s2,4a||b

- 11995 AT: **Ps.146** (wohl David) 2s2,7||8
- 11996 Text Hdt. III 39-46 (zu Polykrates von Samos) 2s2,21-23
- 11997 AT: Ps.147 (wohl David) 2s3,1
- 11998 Text Hdt. III 55,2: Der Vf. [geb. ru4,17(Obed)||1s1] sei s e l b s t mit dem gleichnamigen Enkel des Lakadaimoniers Archias zusammengetroffen, welcher letzterer in den Mauerring der Stadt von Samos eingedrungen war und dort den Tod gefunden hatte. 2s3,1/6
- 11999 Text Hdt. III 119,3-7: Die Frau des Intaphrenes erbittet von Dareios aus ihrer Sippe das Leben des (unersetzlichen) Bruders (n a c h Soph.Ant. 904-920 [1m48,1||2]). Wert des Unersetzlichen - γνῶμη statt νόμος - hier als Spekulation in pragmatischer Perspektive des k ü n f t i g e n Lebens) 2s3,6||7
- 12000 Text Hdt. III 125 (zum Tod des Polykrates von Samos) 2s3,8||9
- 12001 Zerstörung der Keramiken und Gefäße von Hagia Triada (= Hdt. III 133||134) 2s3,11
- 12002 AT: **Ps.149** (wohl Asaph) - = Hdt. III 134||135 2s4||5
- 12003 AT: Ps.148 (wohl David) - = Hdt. III 136||137 2s5,3||6
- 12004 AT: Ps.150 (wohl Asaph) - = Hdt. III 137||138 2s5,3||6
- 12005 Thera: Brustwarzen-Kanne mit Gerstendekor, SM I, >ca.1500< (M/H 157); = Hdt. III 138 2s6,19||20
- 12006 Akragas/Sizilien: Tempel der Juno Lacinia (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 22.23.25.26; Kähler 1964, Tf.38; GR 1986, 148, Abb.82); = Hdt. III 140 2s6||7
- 12007 Thera: später Weinkrug mit Traubendekor, SM I, >ca.1500< (M/H +60); = Hdt. III 141 2s7,16||17
- 12008 Thera: spätes Ausgußgefäß mit Schilfdekor, SM I, >ca.1500< (M/H 155); = Hdt. III 143 2s7,16||17
- 12009 Utzwingen bei Nördlingen/Bayern: **Plattenfibel der süddeutschen Urnenfelder-Kultur**, >ca.1100< (PKG 13, 1974, 342 b); = Hdt. III 145 2s7||8
- 12010 Thera: späte Vase mit verblühenden Lilien, SM I, >ca.1500< (M/H 161); = Hdt. III 147 2s7||8
- 12011 Thera: späte dreihenklige Kanne, SM I, >ca.1500< (M/H 158); = Hdt. III 148||149 2s7||8
- 12012 **Zerstörung** der Keramiken und Gefäße von **Gournia, Palaikastro, Phaistos und Zakros** (= Hdt. III 150||151) 2s7||8

- 12013 Thera: dreifüßiger Opferträger mit Delphindekor, >aus der letzten Stunde Theras<, SM I, >ca.1500< (M/H XLIV; S.62); = Hdt. III 153||154 2s7||8
- 12014 **Zerstörung der späteren Keramiken von Thera;** (= Hdt. III 157||158) 2s7||8
- 12015 AT: **Ps.118** (wohl Asaph) – = Hdt. III 158||159 2s8,2||3
- 12016 AT: Ps.107 (wohl Asaph) – = Hdt. III 158||159 2s8,14||15
- 12017 AT: Ps.106 (wohl Asaph) – = Hdt. III 158||159 2s9,11||12
- 12018 Ephesos: weibl. Marmorkopf (Bammer/Muss 1996, Abb.71) 2s9||10
- 12019 AT: Ps.99 (wohl David) – = Hdt. III 158||159 2s10,14||15
- 12020 AT: Ps.100 (wohl David) – = Hdt. III 158||159 2s10,19
- 12021 AT: Ps.102 (wohl Asaph) – = Hdt. III 158||159 2s11,4||5
- 12022 Ephesos: >spätklassische< Säulentrommel Nr.1206 (Bammer/Muss 1996, Abb.57) 2s11,21||22 (1.V.10.Jh.)
- 12023 AT: Ps.104 (wohl Asaph) – = Hdt. III 158||159 2s11||12
- 12024 Nekropole von Phaistos bei Kalyvia: Ton-Alabastron, SM III, >ca.1300< (M/H 127); = Hdt. III 159 2s13,16||17
- 12025 Granit-Uschebti des Echnaton, >Amarna-Zeit, ca.1334<, BLMJ 628 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 46, Kat.56) 2s14,12
- 12026 **>Weisheit Salomos<** (vor seinem Königtum [9,7] und vor dem Tempelbau [9.8]): Beginn 2s14,22||23
- 12027 Palast des Ramses III. (Tell el-Jahudijeh): Hethiter-Kopf, >20.Dyn., 1193-1162< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 34, Kat.41) 2s14,31||32
- 12028 Anatolien: Krug, >1300-1200<, BLMJ 964 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 35, Kat.42) 2s14||15
- 12029 >Weisheit Salomos<: Ende 2s14||15
- 12030 Dailaman- (>Amlasch<-) Gebiet/Iran: tönerner Frauenstatuette, >ca.1000<, Stg., Lindenmuseum A 36 548 L (Ferne Völker, frühe Zeiten 2, 1982, D 3) 2s16,21||22
- 12031 AT: Ps.10 (wohl Asaph) 2s17,16||17
- 12032 Großer Uschebti aus Rosengranit für Amenophis III., >18.Dyn., 1403-1365< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 45, Kat.55) 2s17,22||24
- 12033 Homer. Dionysos-Hymnos (I) 10-21 2s18,9||10

- 12034 Emar: hethitische Rechtsurkunde, >ca.1200<, BLMJ 1128 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 34, Kat.43) 2s18,10||12(!)
- 12035 Lefkandi/Euboia: Pyxis, >SH III C, 12.Jh.< (Kat. Myken. Hellas 1988, 68) 2s19||20
- 12036 AT: **Ps.33** (wohl Asaph) 2s21,9||10
- 12037 Σιμίου πελεκύς (Sim[m]ias von Rhodos 25 Powell 1970, S.117) 2s24,5||6
- 12038 Trebenišťé, Grab VI: Kolonettenkrater-Henkel 66 (Filow 1927, Abb.48) 2s24,24||25
- 12039 Nekropole von Phaistos bei Kalyvia: Ton-Alabastron der Phase SM III, >ca.1300< (M/H 126; Schachermeyr, Kreta, Tf.66b) 2s24,25||1k1,1
- 12040 Karystos/Euboia: Grabstele, >ca.440 a.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.27/SK. 736. (Antikensammlung I 1984, S.21, Abb.16; Rohde 1968, Abb.66) 2s24,25||1k1,1 (1.V.10.Jh.)
- 12041 Griviglia bei Rethymnon: Bronzestatuetten eines Jünglings, SM III, >ca.1200< (M/H 125) 2s24,25||1k1,1
- 12042 Trebenišťé, Grab VII: Kolonettenkraterhenkel 65 (Filow 1927, Abb.45) 2s24||1k1
- 12043 Ägypten: bemalter Holzsaarg einer Priestertochter, >21.Dyn., ca.1000<, Heidelberg (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Tf.9) 2s24||1k1
- 12044 AT: **Ps.71** (wohl David) 1k1,1||2
- 12045 Jerusalem, Schicht 14, >1000-900<: Stufenbau (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 211, Abb.8; 226, Abb.3) 1k1,4||5
- 12046 Kyparissia: Regelung von Ein- und Ausfuhr, >4. od. 3.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.57) 1k1,23||24
- 12047 Attisches marmornes Grabrelief des Thraseas und der Euandria, >3.V. 4.Jh. (ca.350/40)<, Berlin SK. 738./Pergamonmus. Nr.38 (Rohde 1968, Abb.68; Antikensammlung I 1984, S.33, Abb.34) 1k1,27||28 (ca.974?)
- 12048 Nora/Sardinien: Stele mit phoinikischer Inschrift, >ca.9.Jh.<; Cagliari (Moscati 1986, Abb.4; Barreca 1986, 19, Fig.5) 1k1,29||30 (ca.10.Jh.)
- 12049 Σιμίου πτέρυγες (Sim[m]ias von Rhodos 24 Powell 1970, S.116) 1k1,31||32
- 12050 Vebbestrup/Nordjütland, Moorfund: leichter Hakenpflug (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 9 oben) 1k1,39||40
- 12051 AT: **Ps.96** (wohl Salomo) 1k1,40||41

- 12052 Kemal Paşa (Karabel), östl. von Izmir:
Felsenrelief des hethitischen Großkönigs Tuthalyia
IV., >1250-1220< (Akurgal 1976, 102. Tf.XXI) 1k1,49 || 50
- 12053 Nähe Sirkeli bei Adana: Felsrelief des >Muwatalli,
1315-1282< (Akurgal 1976, 98) 1k1,51
- 12054 Priene: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer
Athenopolis, Sohn des Pythotimos, aus Priene, >ca.
M.2.Jh.< (Ebert 1972, 73 A) 1k1,52
- 12055 Σιμίλου ὄλιον (Sim[m]ias von Rhodos 26 Powell 1970,
S.118-119) 1k2,24 || 25
- 12056 **Marmornes Sarkophagrelief >Iphigenie in Tauris<**,
>2.H.2.Jh. p.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.181
(Antikensammlung I 1984, S.86, Abb.96) 1k2,25 || 26
(10.Jh.)
- 12057 Priene: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer
Athenopolis, Sohn des Pythotimos, aus Priene, >ca.
M.2.Jh.< (Ebert 1972, 73 B) 1k2,28 || 29
- 12058 Priene: Marmorbank mit Sieger-Epigramm auf den
Ringkämpfer Athenopolis, Sohn des Pythotimos, aus
Priene, >ca. M.2.Jh.< (Ebert 1972, Tf.XII 28) 1k2,29 || 30
- 12059 Priene: Marmorbank mit Sieger-Epigramm auf den
Ringkämpfer Athenopolis, Sohn des Pythotimos, aus
Priene, >ca. M.2.Jh.< (Ebert 1972, Tf.XIII 29) 1k2,30 || 31
- 12060 Kargamiş: Orthostatenrelief des Königs Katuwa (mit
Hieroglyphenreihen), >Assyris. Stil, 850-700< od.
>um 900< (Akurgal 1976, 118; Hethiter, Darmstadt
1961, 175) 1k3,15 || 16
- 12061 Kargamiş: Inschriftstein mit
Hieroglyphen-Bauinschrift des Königs Katuwa, >um
900< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.174) 1k3,20 || 21
- 12062 Kargamiş: Orthostatenrelief eines Kriegers,
Basalt, >8.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.178) 1k3,21 || 22
- 12063 Maraş: steinerne Grabstele eines >Ehepaares< od.
>Götterpaares<, >Aramäisierender Stil, 8.Jh./Anf.
7.Jh.< (Akurgal 1976, 139; Hethiter, Darmstadt
1961, 177) 1k3,22
- 12064 Gordion: Sirene als Bronzekessel-Attasche,
>8./7.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.195) 1k3,22
- 12065 Sparta: weibl. Bronzestatue, >M. 6.Jh.<, Berlin
7933 (Gerke, Griech. Plastik 1938, 88) 1k5,14 || 15
- 12066 (unm. nach unten nicht verif. :) Theokrit XV
Συρακόσια ἢ Ἀδωνιάζουσαι 100-144 (ritueller
Gesang einer Aoidin auf Adonis): 100-135.
143-144 1k5,23 || 27

- 12067 Kanak (Kültepe)/Türkei, Schicht III: Keilschrifttafel mit Siegel-Abdruck, >über 150 Jahre vor Hammurabi; Zeit d. assyr. Kaufmanns Adadzululi< (AJA 54, 1950, Pl.XVII A) 1k5,27||28
- 12068 Spartanische (? etruskische?) männl. Bronzestatuetten, >2.H. 6.Jh.< (Gerke, Griech. Plastik 1938, 89) - 1.Kön. 6,1 ist das >480. Jahr nach dem Auszug Israels aus Ägypten< (2.Mose 12,41). 1k5||6
- 12069 Gordion: tönerner bemalter Henkelkrug, >7.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.214) 1k7,22||23
- 12070 Anchialos: Versepigramm (in syr. Schrift) des Assyrerkönigs Sardanapal, nach der griechischen Übersetzung (Arrian, Alexanderzug II 5,4) 1k8,8||10
- 12071 Laurion(?): Kore, New York 07.286.110 (Karakasi, Koren 2001, Tf.124) 1k8,11||12
- 12072 Larisa/Pelasgiotis: Sieger-Epigramm auf Unbekannten, >1.Jh. p.< (Ebert 1972, 77) 1k8,13||14
- 12073 Mittelassyrischer Exorzismus-Text, >1380-1078< (H.Schmökel, Ur, Assur u. Babylon, 95-96) 1k8,36||37
- 12074 Hisarlık/Troia: >römischer< **Aquädukt östlich von Troia** (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 42, Abb.63) 1k8,55||56 (3.D. 10.Jh.)
- 12075 Mardukhymne aus Babylons Haupttempel Esangila, >Kassitenzeit, 1530-1160< (H.Schmökel, Ur, Assur u. Babylon, 84) 1k8,61||62
- 12076 Athen, Akropolis: Athens Monopol der Rötelausfuhr aus Keos, >ca.360/50< (Bleckmann 1913, Nr.49) 1k8,61||62
- 12077 Annalen des hethitischen Großkönigs Tudḫaliya I. (>ca.1420-1400<) 20-38: Wilusa-Erwähnung nach Sieg über Arzawa (Latacz, Troia u. Homer 2001, 121). - 4 Generationen zuvor (ru4,13.1||2a) ist Hisarlık/>Troia< VII b 2 zerstört. 1k9,1||2
- 12078 Alexandria, Sarapeion: Obeliskens-Inschrifttext des Sesonchosis (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 33,6) 1k9,13||17
- 12079 Steleninschrift-Text des Sesonchosis (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 17,17) 1k9,17.1||2
- 12080 Jerusalem, Salomonischer Tempel: elfenbeinerner Szepteraufsatz mit Weihinschrift (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 43, Abb.41) 1k9||10
- 12081 Epicharmos fr.170 Kaibel 1k10,1
- 12082 Epicharmos frr.109 110 Kaibel 1k10,1||2
- 12083 Epicharmos fr.42.43 1k10,2||3

12084	Epicharmos fr.171 Kaibel	1k10,3 4
12085	Epicharmos fr.101 Kaibel	1k10,4 5
12086	Epicharmos fr.102 Kaibel	1k10,5
12087	Epicharmos frr.99 100 Kaibel	1k10,5 6
12088	Epicharmos fr.172.173 Kaibel	1k10,7 8
12089	Epicharmos fr.44 Kaibel	1k10,9 10
12090	Epicharmos fr.34.35 Kaibel	1k10,16 17
12091	Theokrit Epigr. XVIII (>Epicharmos<)	1k10,17 18
12092	Epicharmos frr.50 233 Kaibel	1k10,17 18
12093	Epicharmos fr.37 Kaibel	1k10,18 19
12094	Epicharmos fr.238 Kaibel	1k10,20 21
12095	Epicharmos fr.168 Kaibel	1k10,22 23
12096	Epicharmos fr.157 Kaibel	1k10,23
12097	Epicharmos fr.90 Kaibel	1k10,23 24
12098	Epicharmos frr.6 79 Kaibel	1k10,24 25
12099	Epicharmos frr.62 257 Kaibel	1k10,25 26
12100	Epicharmos fr.84 Kaibel	1k10,26
12101	Epicharmos frr.273 45 Kaibel	1k10,26 27
12102	Epicharmos frr.147 182 156 282 Kaibel	1k10,27
12103	Epicharmos frr.72 161 159 63 245 255 247 268 Kaibel	1k10,27 28
12104	Epicharmos frr.51 69 151 61 87 254 261 266 267 269(!) 281 274 285 290 Kaibel	1k10,28
12105	Epicharmos frr.21 46 64 91 164 249 252 253 263 275 277 278 279 280 283 287 Kaibel	1k10,28 29
12106	Epicharmos frr.57 19 58 48 124 68 60 54 123 155 246 258 262 272 284 286 288 298 Kaibel	1k10,29
12107	Epicharmos frr.9.10 53 59 65 81 88 114 115 116 125 128 136 148 158 165 216 221 229 232 265(!) 270 276 Kaibel	1k10 11?
12108	Epicharmos frr.56 127 Kaibel	1k11,2?
12109	Epicharmos frr.55 130 131 137 149 Kaibel	1k11,2 3?
12110	Epicharmos frr.82 67 78 250 271 Kaibel	1k11,3?
12111	Epicharmos frr.71 66 76 132 133 134 154 Kaibel	1k11,3 4?

- 12112 Replik des Kynikers **Diogenes** auf die Schmähung eines Kahlköpfigen (Corpus Fabularum Aesopicarum, ed. Hausrath, Vol.I, Fasc,1, S.89) 1k11,10||11
- 12113 **Isthmia**, archaisches Poseidon-Ht., Tempelschatz, steinernes **beschriftetes** (fragmentiertes) **Sprung-Gewicht** (ἀλτήρ), >ca.550, ältestes Zeugnis organisierter Isthmischer Wettkämpfe<: (fragmentierter) **Inschrift-Text** (Olympia 1875-2000, 2002, 237, Fn.81) 1k12,6||7
- 12114 AT: Bekanntmachung Nebukadnezars (Gottes Wunder) [Prophet Daniel, Kap. 3(4),31-33] - >Nebukadnezar von Babel 605-562< 1k12,6||7 (932)
- 12115 **Isthmia**, archaisches Poseidon-Ht., Tempelschatz: steinernes **beschriftetes** (fragmentiertes) **Sprung-Gewicht** (ἀλτήρ), >ca.550, ältestes Zeugnis organisierter Isthmischer Wettkämpfe< (Olympia 1875-2000, 2002, 231, Fig.6) 1k12,7||8
- 12116 Sakkara/Ägypten: bemalter Holzsarg, >ptolemäisch< (Internet-Foto 14.11.2020) 1k12,14 (ca.926/5)
- 12117 Sakkara/Ägypten: bemalter Holzsarg, >ptolemäisch< (Internet-Foto 21.9.2020) 1k12,16 Ende (ca.926/5)
- 12118 Olympia(?): Sieger-Epigramm auf Leon, Sohn des Antikleidas(?), aus Sparta, >424?< (Ebert 1972, 28) 1k14,1
- 12119 Kallisthenes von Olynth (>Schüler des Aristoteles, Zeitgenosse Alexanders d. Gr.<) FGrHist 124, F 10: zum kalendarischen Tag des Troia-Untergangs 1k14,3||4
- 12120 **Olympia**, Hermes des Praxiteles: **rechter Fuß mit Sandale** (Hege/Rodenwaldt 1936, 54, Abb.32) 1k14,3||4
- 12121 **Praxiteles: bronzenener Kopf der Aphrodite**, 4.Jh.<, London (BV 1982, 217) 1k14,5.3
- 12122 **Olympia: >Hermes des Praxiteles<** (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 152; Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 78; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 146) 1k14,6||7
- 12123 Theben(Ägypten)-West, Tal der Königinnen, Grab 44: Wandbild >Ramses III.< im Grab seines Sohnes Chaemwaset, >20.Dyn., 1152/1-1145/4< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Dez. 8-21) 1k14,17.1 Ende (3.D. 10.Jh.)
- 12124 Kallisthenes von Olynth FGrHist 124, F 11: über griechische Orakelstätten 1k14,17||18
- 12125 Kalchu/Assur, Palast: Text der >Standardinschrift<, >883-859< (VAM Berlin, Assyrien, S.9-12) 1k14,28||31
- 12126 Kalchu/Assur, Palast: >Standardinschrift<, >883-859< (VAM Berlin, Assyrien, S.10-11, Abb.2 oben; unten Mitte) 1k14,28||31

- 12127 Kalach: Reliefbild Assurnasirpals II., >883-859< (Schmökel Tf.80 o.) 1k14,28||31
- 12128 AT: Prophet Daniel, Kap. 7,2ff. [7,1 später, grob ca. 230] (>im 1.Jahr Belsazers< - jedoch spätestens 916) 1k14,28||31
- 12129 Kalchu/Assur, Palast: Genienrelief unter der Standardinschrift, >883-859< (VAM 2: Assyrien 1982, 10, Abb.2 unten unten) 1k14,31a||c
- 12130 Opet, Amun-Tempel: Reliefsockel des Scheschonk I. (bibl. Schischak), der 924 den Tempel in Jerusalem beraubte (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 110, Abb.26) 1k14,18||15,25
- 12131 Karnak(?): Sitzstatue des Amun, >18.Dyn., 1348-1337< (Kat. Osiris 1984, 23, S.38-40; Führer Karlsruhe 1995, 46, Abb.38) 1k14,31 (ca.916)
- 12132 Sieg des hethitischen Großkönigs Mursili II. (>ca.1318-1290<) über Arzawa (Latacz, Troia u. Homer 2001, 132) 1k15,1||9
- 12133 **Fragmentierte feingewandete Skulptur** (angebl. röm. Kopie nach Orig. 440/30), Berlin, Pergamonmus. Nr.102 (Antikensammlung I 1984, S.48, Abb.51) 1k15,8.1||2 (ca.914)
- 12134 Staatsvertrag des Mursili II. (>ca.1318-1290<) mit Manabatarhunta, König des Sēha-Fluß-Landes (Latacz, Troia u. Homer 2001, 131-133) 1k15,9||25
- 12135 NW-chinesische Region Xinjiang: Lederball IM 214:3, >rund 3000 Jahre< (Internet-Foto [Spektrum] 9.10.2020, unten) 1k15,9||12
- 12136 NW-chinesische Region Xinjiang: Lederball IM 157:4, >rund 3000 Jahre< (Internet-Foto [Spektrum] 9.10.2020, oben) 1k15,12
- 12137 Brief des hethitischen Großkönigs Ḫattušili III. an den König Kadašman-Enlil nach Babylon: Text, >um 1270< (Bittel 13.3.1962, 10f.) 1k15,12||13
- 12138 NW-chinesische Region Xinjiang: Lederball IM 208:4, >rund 3000 Jahre< (Internet-Foto [Spektrum] 9.10.2020, Mitte) 1k15,13a
- 12139 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 19 1k15,13.1
- 12140 Theben: dreihenklige Palaststil-Amphora, Mus. Theben, Vittr. 3 (Katalog 1981, 15) 1k15,13||15
- 12141 Olympia: Epigramm auf den Stadionsieger Sophios aus Messenien, >2.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, 51) 1k15,25||27
- 12142 Staatsvertrag des Muwatalli II. (>1290-1272<) mit Alaksandu von Wilusa (Latacz, Troia u. Homer 2001, 133-139) 1k15,25||27

- 12143 AT: Prophet Daniel, Kap. 8,2ff. [8,1 später, grob bald nach 230] (>im 3. Jahr Belsazers<) - vor Formziegelrelief IM 14221 1k15,27 (ca.906?)
- 12144 **Geburt des Menandros** (Dichters der >Neuen Komödie<) = Daniel 8,3 1k15,27.1||2 (ca.906)
- 12145 Kalach: Reliefbild Assurnasirpals II., >883-859< (Schmökler Tf.80 u.) = Daniel 8,8 1k15,27 (906)
- 12146 Babylon, Prozessionsstraße: Formziegelrelief IM 14221, neubabylonisch, >604-562< (Babylonien 1981, 146), nach Daniel 8 1k15,27
- 12147 Memphis/Ägypten, Standbild aus schwarzem Stein, Inschrift: göttlicher Spruch aus dem Adyton des Sinopeion (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 34,3.5) 1k15,28.1||2
- 12148 Kalach: Statue des Königs Assurnasirpal II. (>884-859<), London (Hamann 1955, 20, Abb.4) 1k15,28
- 12149 **Pella/Makedonia: marmorne Reiterstatuette**, >Mitte 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 150, Abb.182) 1k15,28
- 12150 Delphi(?): Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Alkon, Sohn des Didymos, aus Kreta, >2.H. 5.Jh.?< (Ebert 1972, 30) 1k15,28 (906)
- 12151 Olympia: Epigramm auf Xenombrotos, Sohn des Xenodikos, Sieger mit dem Reitpferd, >2.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, 49) 1k15,28||29
- 12152 Millawa(n)da-Brief des hethitischen Großkönigs Tudḫaliya IV. (>ca.1240-1215<): Anschluß-Fr. (36-44) über Wiedereinsetzung des Walma in Wilusa (Latacz, Troia u. Homer 2001, 141) 1k15,29
- 12153 **Praxiteles** von Athen D (fasc.1, S.135): elegisches Weiheepigramm auf ein Bild des Eros (als Lohn für die Liebe der Phryne) 1k15,29
- 12154 **Geburt Alexanders** (Vfs. u.a. d. Briefe Gerh. Pfohl, Griech. Inschr., München o.J. (Heimeran) Nr.107 u. Arrian II 14,4-9 - >356-323<) 1k15,20||21
- 12155 Hethitische Keilschrifttafel KUB 14.1 (Sommer IX): Text Vs.60-65 (Sommer 1932, S.334) 1k15,22
- 12156 >Aisopos< Fab. Aes. 65 Hausr.: Διογένης ὀδοιπορῶν 1k15||16
- 12157 Leonidas: eleg. Epigramm auf eine Zikade, sitzend auf dem Speer der Athene (XCI Gow/Page) 1k15,22||16,1
- 12158 **Boğazköy: Madduwatta-Text**: hethitische Keilschrift-Urkunde mit Erwähnung des Attarissiyas von Ahhiyâ, >ca.1450/30< (KUB 14.1, Sommer 1932, Tf.IX) 1k15,22||16,1
- 12159 Menandros, Καρχηδόνιος (Com.Gr.Fr.1973, 157) 1k16,2||3

- 12160 Hethitische Keilschrifttafel KUB 23.13 (Sommer VIII 1): Text (Sommer 1932, S.315) 1k16,3||4
- 12161 Ägypten: Kalkstein-Relief mit Anbetung von Osiris und Ra-Harakhte durch Verstorbene, >19.Dyn., ca.1300< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 51) 1k16,3||4
- 12162 Antwort des Alexander an thebanische Gesandte - vor der Zerstörung Thebens (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 46,3-4) 1k16,4||6
- 12163 Samios: eleg. Weihepigramm für Herakles von Philippos - angebl. Philipp V., geb. 238 (I Gow/Page) 1k16,4||6
- 12164 Befehl des Dareios (AT: Prophet Daniel, Kap.6,27-28) 1k16,4||6 (887)
- 12165 Menandros, **Ῥασσόνιδης** (Com.Gr.Fr.1973, 148) 1k16,4||6
- 12166 Brief der Witwe des Tutenchamon an den hethitischen König Suppiluliuma I. (>ca.1375-1333<) mit der Bitte um einen von dessen Söhnen zum Gemahl: Text (Bittel 13.3.1962, 23) 1k16,4||6
- 12167 Menandros, **Ῥασσόνιδης** (Com.Gr.Fr.1973, 151) 1k16,4||6
- 12168 Persepolis (von Alexander zerstört u. nie wieder aufgebaut): weibl. Sitzfigur, ion. Original aus ägä. Marmor, >M. 5.Jh.< (AJA 54, 1950, Pl.VIII-X, XII A) 1k16,4||6
- 12169 PW 268: Delphischer Spruch >an **Philipp II. von Makedonien**< (>silberne Speere<) 1k16,8
- 12170 Neue Komödie: Timokles, Heroes (Schroeder 1915, 61) 1k16,8||9
- 12171 Samios: eleg. Weihepigramm von Philippos für Herakles (II Gow/Page) 1k16,8||9
- 12172 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 1238 (Schroeder 1915, 56f.) 1k16,8||9
- 12173 Siegesstele des Tukultininurtas II., >888-884< (Schmökel Tf.77) 1k16,8||9
- 12174 Ägypten: Relief-Steile mit Horus, Osiris und Isis (Ions, Egyptian Mythology 1973, 50) 1k16,8||9
- 12175 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm des Heronax auf ein Gelage mit eröffnender Spende an Dionysos und die Satyrn (XCIV Gow/Page) 1k16,8||9
- 12176 AT: Prophet Daniel, Kap. 10,2ff. [10,1 später: grob vor 220] - 20: Kommen des >Fürsten von Griechenland<, vor dem Asienzug Alexanders des Großen! 1k16,8||9

- 12177 Staatsvertrag des Tuthalija IV. (>ca.1240-1215<) mit Kurunta, König von Tarhuntašša (im S Kleinasiens), >wohl 1235 od. bald danach< (Otten, Wiesbaden 1988, 10-29): §1 (Text) 1k16,8||9
- 12178 Apokryphen: Sirach 1 1k16,8||9
- 12179 Staatsvertrag des Tuthalija IV. (>ca.1240-1215<) mit Kurunta, König von Tarhuntašša (im S Kleinasiens), >wohl 1235 od. bald danach< (Otten, Wiesbaden 1988, 10-29): §2-26 (Text) 1k16,8||9
- 12180 PW 266: Delphischer Spruch >an **Philipp II. von Makedonien**< (= Staatsvertrag d. Tuthalija IV. §11,16.2) 1k16,8||9
- 12181 Delphi: Epigramm auf den Zweigespannsieger Archon, Sohn des Kleinos, aus Pella, >vor 333/2< (Ebert 1972, 46) 1k16,8||9
- 12182 Staatsvertrag des Tuthalija IV. mit Kurunta: §27 (Text) 1k16,8||9
- 12183 Delphi: Prosa-Text über dem Epigramm auf Herogeiton aus Magnesia, >Wende 4./3.Jh.< (Ebert 1972, S.164) 1k16,8||9
- 12184 Menandros (chronol.) frr.294 295 210 297 (erwähnt >Aristoteles<) 296 298 274 Körte 1k16,6||9
- 12185 Staatsvertrag des Tuthalija IV. mit Kurunta: §28 (Text) 1k16,8||9
- 12186 **Bitten des thebanischen Flötenspielers Ismenias an Alexander** um Verschonung **Thebens** von der **Zerstörung**: Prosa und Verse (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 46a,4-8. - 8: 83 iamb. Trimeter, die - während des Unterganges der Stadt und ihrer Einwohner - Alexander die einzelnen Stätten des vergangenheitlichen Geschehens in Folge vor Augen führen und so das mythische >Theben< gesammelt vergegenwärtigen - **authentisches Dokument Thebens nach Ort, Zeit und Situation!**) 1k16,8||9
- 12187 **Babylon: Ischtar-Tor**, angeblich errichtet von Nebukadnezar II., 604-562 (Zimmern 1926, Tf.I.II; Sumer 153. S.31, Abb.27. Farbtbf. 40) 1k16,8||9
- 12188 Proxeniebeschluß der Knidier zugunsten des Epameinondas von Theben, >ca.363< (Neve; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 109, Abb.12) 1k16,8||9
- 12189 Hethitische Urkunde aus Boğazköy zum Ansinnen der ägyptischen Königswitwe (Bittel 13.3.1962, 26) 1k16,8||9
- 12190 Samos: hölzernes Xoanon im dädalischen Stil, >spätes 7.Jh.< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 260) 1k16,8||9

- 12191 Hattusili III. (>ca.1265-1240<), an den König von Aḫḫijawa adressierter Tawagalawa-Brief, Textausschnitt über Pijamaradu: Abfassung (F.Sommer 1932, S.3-19; Latacz, Troia u. Homer 2001, 154) 1k16,8||9
- 12192 **Hattuša: Bruch der beiden Innentor-Sphingen** (Akurgal 1976, 66.67): vor dem Alexanderzug (infolge eines Erdbebens?) 1k16,8||9
- 12193 Delphi: Proxeniendekret vom Archontat des Damokrates, >333/2< (BCH 83, 1959, 158; Ebert 1972, S. 146 oben) 1k16,8||9
- 12194 Deinolochos fr. 4 Kaibel 1k16,9.1
- 12195 **Zerstörung** der Keramik des Alten Kadmeions von **Theben** (Katalog 1981, 13. 15. 20) - Zerstörung Thebens durch Alexander angebl. >335<. 1k16,9.1||2
- 12196 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. V (Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 12197 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 9: **>Alexandros </>Epameinondas <** 1k16,9.1||2
- 12198 Kalach, Palast des Assurnasirpal II. (>884-859<): Relief >Stadtbelagerung<, London (Hamann 1955, 25, Abb.6) 1k16,9.1||2
- 12199 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. VI (Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 12200 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 14: zur **Zerstörung Thebens** 1k16,9.1||2
- 12201 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. IV (Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 12202 Alexandria, Palastbezirk(?): korinthisches Kapitell einer Pfeilerhalbsäule, >3.Jh.< (Pfrommer, Alexandria 1999, 103, Abb.143) 1k16,9.1||2
- 12203 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. III (Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 12204 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Bacchustempel: Akanthusschmuck der nördl. Cella-Außenseite (van Ess 1998, 37) 1k16,9.1||2
- 12205 **Boğazköy: Bronzetafel mit Staatsvertrag des Tuthaliya IV.** (>ca.1240-1215<) mit Kurunta, König von Tarḫuntašša (im SW Kleinasiens), >siebentes Exemplar<, >wohl 1235 od. bald danach< (Otten, Wiesbaden 1988, Tf.1-3) 1k16,9.1||2
- 12206 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. I II (Schroeder 1915) 1k16,9.1||2

- 12207 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FG rHist 142, F 12: an **Alexander**, nach der **Zerstörung Thebens** 1k16,9.1||2
- 12208 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. VII (Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 12209 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 863 (Schroeder 1915 Appendix) 1k16,9.1||2
- 12210 Tsangli bei Priene: Inschrifttext mit Beschluß des Ionischen Bundes, >2.H. 4.Jh.< (Nachmanson 1913, Nr.48) 1k16,9.1||2
- 12211 Delphischer Spruch des Apollon an die Thebaner nach der Zerstörung ihrer Stadt durch Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 47, 1.8) 1k16,9.2
- 12212 AT: Prophet Daniel, Kap. 12 (12,2: Erwachen der Toten - zum ewigen Leben oder zu ewiger Schmach und Schande) 1k16,9||10
- 12213 Gold-Distater **Alexanders des Großen** (336-323), Berlin, Pergamonmuseum, V.4, Nr.1 (Schultz 1991, S.39, Abb.35): Seite behelmter Kopf der Athena 1k16,10 (886)
- 12214 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis), Bacchustempel: Wandungen - o h n e Säulen (Internet-Foto) 1k16,10.1||2
- 12215 Olympia, Bronzeplatte: Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Philippos aus Arkadien, >ca.300< (Ebert 1972, 55) 1k16,10||11
- 12216 Kalach (Nimrud), Palast d. Assurnasirpal II.: Alabasterrelief eines Genius, >ca.870<, Berlin (Hamann 1955, 303, Abb.330) 1k16,10||11
- 12217 Menandros (chronol.) frr.205 203 459 177 178 179 181 Körte 1k16,10||11
- 12218 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das Grabmal der alten Säuferin Maronis (XXVII Gow/Page) 1k16,10||11
- 12219 Neue Komödie: Ikarioi (Schroeder 1915, 61) 1k16,10||11
- 12220 >Demosthenes< XVII - (>unecht<): Περὶ τῶν πρὸς Ἀλέξανδρον συνθηκῶν 1k16,10||11
- 12221 Kreta: Bronzestatuetten >Widderträger<, Heraklion (Borbein, GR 1995, 339) [= >Demosthenes< XVII Περὶ τῶν πρὸς Ἀλέξανδρον συνθηκῶν 16 Beg.: Fuhr, ed. min. I 1, 1912, S.196, 15||16] 1k16,10||11
- 12222 Ḫattuša: Bruch der hurritisch-hethitischen Bilinguentafel aus Tempel 16 (Neve 1993, 32, Abb.79) 1k16,10||11
- 12223 Ḫattuša: Bruch der Flasche aus Tempel 12 (Neve 1993, 28, Abb.67) 1k16,10||11

- 12224 Hattuša: Bruch der Landschenkungsurkunde aus Tempel 7 od. 8 (Neve 1993, 33, Abb.83 Mitte) 1k16,10||11
- 12225 Hattuša: Bruch des Löwenkopfes von Tempel 2 (Neve 1993, 44, Abb.112) 1k16,10||11
- 12226 Gold-Distater **Alexanders des Großen** (336-323), Berlin, Pergamonmuseum, V.4, Nr.1 (Schultz 1991, S.39, Abb.36): Seite >Siegessäule< und Beischrift 1k16,11 (886)
- 12227 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis), Bacchustempel: Portal (van Ess 1998, 36; Internet-Foto) 1k16,11
- 12228 PW 270: **Delphischer Spruch an Alexander den Großen wegen seines Zuges nach Persien.** - Bei einem Übergang Alexanders nach Asien *ca.885/3 würden die bei Ephoros fr.223 referierten Zeit-Intervalle für den Fall Troias auf folgende Datums-Optionen führen: Phantias (712 J.): ca.1597/5; Ephoros (730 J.): ca.1615/3; **Eratosthenes** [vgl. 1||2k!] (770/4 J.): ca.1655/3 (**1651/49**); Timaios (820 J.): ca.1705/3. Aus einem zu niedrigen Zeitansatz für Alexander (abgesehen von der Chronologie des Herodoteischen Werkes) könnten sich die allesamt zu späten antiken Zeitangaben für den Troischen Krieg erklären. Liv.IX 17.7-9 geht vom herkömml. Datum aus. Schon Polybios (nach 168 a.?) III 9-14 verlegt - durchaus unrichtig! - Ursachen und Vorbereitungen des Alexanderzuges wie diesen selbst ins 4.Jh. - Müßte ein so frühes makedonisches Asien-Unternehmen aber nicht in der >Archäologie< des Thukydides Erwähnung finden? Übergeht er die Makedonen als >Barbaren<?
- 12229 Tetradrachmon **Alexanders des Großen** (336-323), Berlin, Pergamonmuseum, V.4, Nr.5 (Schultz 1991, S.42, Abb.38) 1k16,11||16
- 12230 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis), Bacchustempel: Akanthus-Kapitell (Internet-Foto) 1k16,12||16
- 12231 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 677 (Schroeder 1915, 55) 1k16,11||16
- 12232 Krates von Theben 19 D 1k16,13||16
- 12233 Ägypten: Papyrus mit Ra-Harakhte, dem Sonnengott, thronend auf einer Trage, >ca.1300<, Paris (Ions, Egyptian Mythology 1973, 65) 1k16,13||16
- 12234 Dodona: Bronzetafel: Inschrifttext zum Molossischen Bund, >zur Zeit des Königs **Alexandros**<, >343-331< (Nachmanson 1913, Nr.49) 1k16,13||16
- 12235 Menandros (chronol.) frr.286 287 288 289 290 238 239 240 241 192 193 194 380 381 100 101 104 (erwähnt >Krates<) Körte 1k16,13||16

12236	Torso einer ›Penelope‹-Sitzfigur (›röm. Kopie‹), Vatikan, Chiramonti-Museum (AJA 54, 950, Tf. XI B) - Zush. nach unten beachten!	1k16,13 16
12237	Hethitische Keilschrifttafel KBo 2.11 (Sommer 1932, Tf.IV 1)	1k16,13 16
12238	Hethitische Keilschrift-Urkunde, mit Ahhiyawa-Erwähnung, möglw. Zeit d. Hattusilis III., ›1275-1250‹ (KUB 23.13, Sommer 1932, Tf.VIII 1)	1k16,13 16
12239	Idäische Grotte/Kreta: Bronzegruppe ›Krieger u. Gespann‹, ›ca.700‹ (Borbein, GR 1995, 338)	1k16,13 16
12240	Kimolos, Stele: Schiedsspruch der Argiver über Kimolos und Melos, ›bald nach 338‹ (Nachmanson 1913, Nr.50)	1k16,13 16
12241	Milawata-Brief: hethitische Keilschrift-Urkunde, ›2.H.13.Jh.‹ (KUB 19.55, Sommer 1932, Tf.III 2)	1k16,13 16
12242	Krates von Theben 18 D 2 N.	1k16,13 16
12243	Krates von Theben 15 D 1 N.	1k16,13 16
12244	Hethitische Keilschrifttafel KUB 22.56 (Sommer 1932, Tf. VII 2)	1k16,16
12245	Memphis/Ägypten, Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., ›ca.325‹: ›thronender Zeus‹ mit Beischrift (Borbein, GR 1995, 378 Mi. li.)	1k16,16
12246	Menandros fr.531 Körte	1k16,16
12247	Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis): Säulenfront des Portikus (van Ess 1998, 18; Internet-Foto)	1k16,16 17
12248	Krates von Theben 21 D 3 N.	1k16,16 17
12249	Menandros (chronol.) frr.548 215 Körte	1k16,16 17
12250	Menandros (chronol.) frr.537 442 443 Körte	1k16,16 17
12251	Hethitisches Keilschrift-Fragment: Ahhiyawa-Erwähnung (KUB 14.2 Vs., Sommer 1932, Tf.VII 3)	1k16,16 17
12252	Hethitisches Keilschrift-Fragment: Ahhiyawa-Erwähnung (KUB 14.2 Rs., Sommer 1932, Tf.VII 3)	1k16,16 17
12253	Hethitische Keilschrifttafel KUB 23.95 (Sommer 1932, Tf. V 1)	1k16,16 17
12254	Hethitische Keilschrifttafel KUB 21.34 (Sommer 1931, Tf. IV 2)	1k16,16 17
12255	Alişar: Bruch der Keramik (Akurgal 1976, XIII. 39 unten re.)	1k16,16 17

12256	Menandros fr.639 Körte	1k16,17a
12257	Menandros (chronol.) frr.269 270 94 Körte	1k16,17
12258	Hethitische Keilschrifttafel KUB 21.38 Vs. (Sommer 1932, Tf. IV 3)	1k16,17
12259	Tetradrachmon mit Kopf Alexanders des Großen (Internet-Foto 2014)	1k16,17
12260	Alaca Höyük: Bruch der Keramik (Akurgal 1976, 13.37)	1k16,17 18
12261	Anon.: schwieriges dialogisches Epigramm um einen Auftrag per Boten, zu kommen (VII Gow/Page)	1k16,17 18
12262	Betsaida, Silbermünze Alexanders d. Gr.: Vorderseite, Alexander mit Löwenfell (See Gennesaret 2003, 143, Abb.242 oben)	1k16,17 18
12263	Ägypten, Grabrelief: Landbesitzer, die Ernte überwachend, >13.Jh.< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 126)	1k16,17 18
12264	Betsaida, Silbermünze Alexanders d. Gr.: Rückseite mit sitzendem Zeus (See Gennesaret 2003, 142, Abb.242 unten)	1k16,17 18
12265	Asklepiades: eleg. (Grab-?)Epigramm auf die Hetäre Archeanassa aus Kolophon (XLI Gow/Page)	1k16,17 18
12266	Menandros (chronol.) frr.198 199 162 164 Körte	1k16,17 18
12267	Hethitische Keilschrifttafel KUB 23.98 (Sommer 1932, Tf. V 2)	1k16,17 18 (886)
12268	Krates von Theben 20 D	1k16,17 18
12269	Memphis/Ägypten, Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >ca.325<: Herakles-Kopf (Borbein, GR 1995, 378 oben)	1k16,17 18
12270	Krates von Theben 13 D	1k16,17 18
12271	Krates von Theben 17 D 4 N.	1k16,18 Ende
12272	PW 508: Worte Alexanders an den Thebaner Kleitomachos, Isthmiensieger in drei Disziplinen: Wiederaufbau Thebens (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 47,5-7)	1k16,18 21
12273	Kanis (Kültepe): Bruch der Keramik (Akurgal 1976, 26.IX.X.28.30/XI)	1k16,18 21
12274	Krates von Theben 14 D	1k16,18 21
12275	Brief des Alexander an den Feldherrn Skamander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 42,3)	1k16,18 21
12276	Menandros (chronol.) frr.80 79 81 Körte	1k16,18 21

- 12277 Anon.: eleg. Distichon mit Bitte an Kypris um Beständigkeit des geliebten Parts (IV Gow/Page) 1k16,18||21
- 12278 **Menandros, Heros** 1k16,18||21
- 12279 Menandros (chronol.) frr.309 303 304 305 306 307 446 447 448 449 136 137 Körte 1k16,18||21
- 12280 Chios: **Schreiben Alexanders des Großen an Chios**, >333/2< (Pfohl 107; Nachmanson 1913, Nr.53) 1k16,18||21
- 12281 Asklepiades: eleg. Epigramm auf das meernahe Grab des Eumares (XXX Gow/Page) 1k16,18||21
- 12282 Priene: Tempel der Athena Polias, geweiht von Alexander dem Großen (Stierlin, Griechenland 1997, 131; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 194; Borbein, GR 1995, 226; GR 1986, 172, Abb.101) 1k16,18||21
- 12283 Brief des Hydaspes u. des Spinther an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 39,7) 1k16,18||21
- 12284 Menandros (chronol.) frr.337 334 340 336 341 338 345 530 Körte 1k16,21
- 12285 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 11 (Schroeder 1915) 1k16,21||22
- 12286 Krates von Theben 16 D 1k16,21||22
- 12287 Neue Komödie: Text Pap. Hibeh 5 (Schroeder 1915; [nach fr.a col.I: Com. Gr. Fr. 1973, 244, S.263]); Com. Gr. Fr. 1973, 244 (S.254: P. Heid. fr.2) 1k16,21||22
- 12288 Bericht des >letzten hethitischen Königs<, des Suppiluliuma II. (>um 1200<), zu seinem dreifachen Sieg über kyprische Schiffe (Bittel 13.3.1962, 36) 1k16,21||22
- 12289 Menandros fr. 614 (erwähnt >Epicharmos<) Körte 1k16,21||22
- 12290 Abukir, Goldmedaillon: Porträt der Olympias mit kleinem Szepter (Wagner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 545, Abb.334) 1k16,21||22
- 12291 Asklepiades: eleg. Klage eines bei unwirtlichem Wetter vor der Tür wartenden Liebhabers (XLII Gow/Page) 1k16,21||22
- 12292 Menandros, Kolax Com. Fr. Gr. 1973, 164: S.172f.; Sudhaus 1914; Com. Fr. Gr. 1973, 163: S.176f. 1k16,21||22
- 12293 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf die Zehntausende im Gefolge des Dareios bei **Issos** (>333<) durch den Makedonen **Alexandros** gefallener Perser (XXIV Gow/Page) 1k16,21||22 (886)
- 12294 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 3 Ende - 9 vor Ende (Brief des Königs Philippos) 1k16,21||22
- 12295 Brief Alexanders an die Athener (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 1,8-11) 1k16,21||22

- 12296 Brief der Athener an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 2,1-2) 1k16,21||22
- 12297 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis): Bacchustempel mit Säulen (van Ess 1998, 35; Internet-Foto) 1k16,21||22
- 12298 **Menandros, Perikeiromene** (>bald nach 314<) 1k16,21||22
- 12299 Prosabericht über den Raub des Pelops-Sohnes Chrysippos durch Laios von Theben und dessen Verfluchung durch Pelops (V et Laur. XXXII 33: Eur.Phoin. ed. Murray, Vorspann 32-38) = Menandros, Perikeiromene (ed. Sudhaus 1914, S.42) vv. 175-180 1k16,21||22
- 12300 >Menandros<, Fabula incerta (Men. ed. Sudhaus 1914, 75/8) = Menandros, Perikeiromene vv. 235-299 (wohl nicht von Menandros) 1k16,21||22
- 12301 Brief Alexanders an die Tyrrier (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 35,5) 1k16,21||22
- 12302 **Boğazköy-Hattuša**, Tempel 1, Nordareal, NW-Magazine, Raum 37: **Bruch der Pithoi** (Neve, in: Nürnbg. Blätter z. Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 49, Abb.15) - **Untergang von Hattuša** 1k16,21||22
- 12303 Neue Komödie: Text Pap. Berolinensis 9941 (Schroeder 1915) 1k16,22.1
- 12304 Orakel von Klaros an die Smyrnaier zur Gründung von Neu-Smyrna am Pagos (Paus. VII 5,3) - von Paus. zeitlich und ursächlich A l e x a n d e r zugeordnet (welcher indessen nicht in Smyrna gewesen sein soll; Neu-Smyrna sei später gegründet worden) 1k16,22.1
- 12305 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 10-23 (Abstimmung über den 1. Brief des Königs Philippos) 1k16,22.1
- 12306 Brief Alexanders an die Spartaner (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 6,3-4) 1k16,22.1
- 12307 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 26-39 (2. Brief des Königs Philippos - Erwähnung der >Römer<) 1k16,22.1
- 12308 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 40-46 (Abstimmung über den 2. Brief des Königs Philippos) 1k16,22.1||2
- 12309 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 1-3. 10 Beg.. 23 Ende - 25. 40 Beg.. 46 Ende - 47 (Rahmentext) 1k16,22.3

- 12310 Orakelspruch des Ammon an Alexander wegen seiner Stadtgründung (Alexandria) - griech. Hexameter (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 30,6; 33,2; vgl. Vita Alexandri magni, cod. L, ed. H. van Thiel 1974, S.42,3-7: I 30; S.46,19-23: I 33) 1k16,22 || 24
- 12311 Krates von Theben 5 D 1k16,22 || 24
- 12312 Memphis/Ägypten: Worte Alexanders am Standbild des Nektanebos (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 34,6-8) 1k16,22 || 24
- 12313 Gebet Alexanders am ägyptischen Sarapeion (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 33,3) 1k16,22 || 24
- 12314 Oase Bahariya (östl. von Siwa)/Oberägypten: **Alexandertempel** (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 108.109.146/7.182.199.200/1) 1k16,22 || 24
- 12315 Inschrift Alexanders des Großen nach der Schlacht am Granikos (>Mai 334<) (Plut.Alex. 16; annähernd gleichlautend Arrian, Anabasis I 16,7) 1k16,22 || 24
- 12316 Antwortbrief Alexanders an die Athener (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 2,3-4) 1k16,22 || 24
- 12317 Ammon-Heiligtum in Ägypten: Epigramm Alexanders d. Gr. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 30,4/5) 1k16,22 || 24
- 12318 Asklepiades: eleg. Epigramm auf den Kenotaph des auf See umgekommenen Kauffahrers Euhippos (XXXI Gow/Page) 1k16,22 || 24
- 12319 Asklepiades: eleg. Epigramm auf die >Göttin< Methe (Trunkenheit) - diese eingeritzt in einen (nüchternheitsichernden) Amethyst für eine Ring der Kleopatra (XLIV Gow/Page) 1k16,22 || 24
- 12320 Nossis: eleg. Waffen-Weihung der Lokrer, vom Kampf gegen die Brettier (II Gow/Page) 1k16,22 || 24
- 12321 **Menandros, Epitrepontes** (>1.Jz. 3.Jh.<) 1k16,22 || 24
- 12322 Brief des Dareios III. an Alexander über Tyros (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 36,2-5); = Epitrepontes 212 || 213 1k16,22 || 24
- 12323 Brief des Dareios III. an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 40,2-5); = Epitrepontes 627 || 628 1k16,22 || 24
- 12324 PW 509: **Delphisches Orakel über die göttliche Verehrung des Königs Alexander zu Lebzeiten** (nach Men., Epitrepontes) 1k16,22 || 24
- 12325 Priene, Tempel der Athena Polias, südl. Ante der Vorhalle: Erlaß des **Alexandros** [Text] (Nachmanson 1913, Nr.52) 1k16,22 || 24

- 12326 Gebet des Dareios III., betreffend Alexander den Großen (Plut.Alex. 30) 1k16,22 || 24
- 12327 **Boğazköy: mächtige Brandschicht von der Zerstörung der hethitischen Königsburg** (Bittel 13.3.1962, 37, Abb.20 oben Mi., leicht li.) - Bittel (S.38) folgert, >daß das Reich ... in einem jähen Anpralle vernichtet worden ist.< - Nicht nur dem mythischen Theben, auch dem Hethiterreich hat Alexander (auf seinem Zug gegen Dareios) ein Ende bereitet. 1k16,22 || 24
- 12328 Brief Alexanders an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 38,2-7): offenbar n a c h A 40,2-5 1k16,22 || 24
- 12329 Marathos/Phoinikien(?): Brief **Alexanders des Großen** an Dareios III., >nach der Schlacht bei Issos, Herbst 333< (Arrian, Ἀλεξάνδρου ἀνάβασις II 14,4-9) 1k16,22 || 24
- 12330 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 862 (Schroeder 1915, 56) 1k16,22 || 24
- 12331 Priene: Treppenstraße (Borbein, GR 1995, 228 oben) 1k16,22 || 24
- 12332 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran II (Schroeder 1915) 1k16,23 || 24
- 12333 Nossis von Lokroi, Epigr. 4 Gow/Page 1965 1k16,22 || 24
- 12334 Menandros (chronol.) frr.452 451 453 454 455 69 (>Aspis<) 70 (>Aspis<) 71 (>Aspis<) 68 (>Aspis<) 62 60 63 61 64 65 66 59 208.209 Körte 1k16,22 || 24
- 12335 Priene, Tempel der Athena Polias, südl. Ante der Vorhalle: Text der Weihinschrift **Alexanders**, >bald nach der Schlacht am Granikos, 334< (Nachmanson 1913, Nr.51) 1k16,22 || 24
- 12336 Gespräch Alexanders mit einem persischen Attentäter am Tigris (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 9,10-11) 1k16,22 || 24
- 12337 Menandros, Phasma (Sudhaus 1914; Com. Gr. Fr. 1973, 195) 1k16,23 || 24
- 12338 Brief des Hydaspes u. des Spinther an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 10,4-5) 1k16,22 || 24
- 12339 Brief des Dareios III. an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 10,6-8) 1k16,22 || 24
- 12340 Brief des Alexander an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 10,9-10) 1k16,22 || 24
- 12341 Brief eines Satrapen an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 11,4-5) 1k16,22 || 24
- 12342 Brief des Poros an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 12,1-2) 1k16,22 || 24

- 12343 Brief der Rhodogoune, Mutter des Dareios III., an diesen (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 12,3-4) 1k16,22 || 24
- 12344 Spruch des Ammon an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 13,5-6) 1k16,22 || 24
- 12345 Brief des Dareios III. an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 17,2-4) 1k16,22 || 24
- 12346 Antwort des Alexander an den Feldherrn Parmenion (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 17,7-10) 1k16,22 || 24
- 12347 Brief des Dareios III. an Poros (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 19,2-5) 1k16,22 || 24
- 12348 Worte des Dareios III. an seine Mörder: Prosa, o h n e iamb. Trim. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 20,3) 1k16,22 || 24
- 12349 Brief des Alexander an Stateira und Rhodogoune (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 22,2-6) 1k16,22 || 24
- 12350 Antwortbrief der Stateira und der Rhodogoune an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 22,7-11) 1k16,22 || 24
- 12351 Brief des Alexander an Rhoxane (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 22,14-16) 1k16,22 || 24
- 12352 Brief des Poros an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 2,2-5) 1k16,22 || 24
- 12353 Befehl **Alexanders d.Gr.** an Krateros zur Schlacht gegen **Poros** (Arrian, Anabasis V 11,4: ἦν δὲ μέρος ... εὐπορος); J.Kaerst, Philol.56, 1897, 411) 1k16,22 || 24
- 12354 Ansprache Alexanders auf den Poros-Brief hin (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 2,6-7) 1k16,22 || 24
- 12355 Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >336-323<, Berlin-Dahlem (Lange, Herrscherköpfe 1938, 41) 1k16,22 || 24
- 12356 Kleitarchos FGrHist 137, F 42 1k16,23 || 24
- 12357 Kleitarchos FGrHist 137, F 40 1k16,23 || 24
- 12358 Tetradrachmon **Alexanders des Großen** (Lübke/Pernice 1954, 388, Abb.437) 1k16,22 || 24
- 12359 Orchomenos, Liste der Orchomenischen Reiter zum Heer des **Alexandros**, >329< (Nachmanson 1913, Nr.54) 1k16,22 || 24
- 12360 Hethitische Keilschrifttafel KBo 3.4 + KUB 23.125 (Sommer 1932, Tf. VII 5) 1k16,22 || 24
- 12361 Lamo di Pario bei Metapont: Sieger-Epigramm auf einen Athleten aus Tarent, >4./3.Jh.< (Ebert 1972, 58) 1k16,22 || 24

- 12362 Alexander der Große und 10 indische
Gymnosophisten: Fragen und Antworten (Plut.Alex.
64) 1k16,22 || 24
- 12363 Hethitische Keilschrifttafel Bo 1485 Vs. (Sommer
1932, Tf. VI 1) 1k16,22 || 24
- 12364 Hethitische Keilschrifttafel Bo 1485 Rs. (Sommer
1932, Tf. VI 1) 1k16,22 || 24
- 12365 Hethitische Keilschrift-Urkunde des Tudhaliyas
IV. (unter ebenbürtigen Königen - Ägypten,
Babylon, feindliches Assyrien - der von Ahhiyawa
getilgt), >1250-1220< (KUB 23.1, Sommer 1932,
Tf.VIII 2) 1k16,23 || 24
- 12366 Sam'al: Bruch des Orthostatenreliefs Akurgal 1976,
131 1k16,22 || 24
- 12367 Menander, Aspis (ed. Austin 1969): Beginn (S.5) 1k16,22 || 24
- 12368 Frage des indischen Asketen Dandamis in Taxila zum
Zug Alexanders (Plut.Alex. 65) 1k16,22 || 24
- 12369 Menander, Aspis (ed. Austin 1969): Ende (S.24) 1k16,22 || 24
- 12370 Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >336/23<: Seite
>Zeus mit Adler< u. Beischrift (Schultz 1991,
S.43, Abb.39) 1k16,22 || 24
- 12371 Brief der Königin Kandake von Meroë an Alexander
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 18,5-9) 1k16,22 || 24
- 12372 Vulci: Caeretaner Hydria, >ca.530<, Vatikan (A/H
77) 1k16,22 || 24
- 12373 Simonides(?) 149 D: Sieger-Epigramm auf den
Faustkämpfer Kasmylos, Sohn des Euagoras, aus
Rhodos, >hellenist.??< (Ebert 1972, 62) 1k16,22 || 24
- 12374 Kallisthenes von Olynth FGrHist 124, F 44 1k16,22 || 24
- 12375 Kallisthenes von Olynth FGrHist 124, F 35: zum
Alexanderzug (zugrundeliegender Text) 1k16,22 || 24
- 12376 Brief des Alexander an die Amazonen
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 25,3-4) 1k16,22 || 24
- 12377 Brief der Amazonen an Alexander
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 25,5-11) 1k16,24
- 12378 Brief des Alexander an die Amazonen
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 26,1-4) 1k16,24
- 12379 Brief der Amazonen an Alexander
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 26,5-7) 1k16,24

- 12380 Brief des **Aristoteles** an Alexander 1k16,24
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 26,7). -
Absender ist Aristoteles, der ›Weise‹ **aus Milet** (A 16,1): Wäre dieser Name eine der **Ursachen für eine Fehldatierung Alexanders ins 4.Jh.**? Eine irrtümliche Übertragung des berühmten Namens auf einen ›Milesier‹ wäre demgegenüber kaum zu erklären. Nach dem Tode Platons war Aristoteles (von Athen aus) 3 Jahre in Assos (im N gegenüber Lesbos) und von dort aus 2 Jahre in Mytilene, bis er 343/2 zur Erziehung von Philipps Thronfolger, Alexander, nach Makedonien gerufen wurde.
- 12381 Menandros (chronol.) frr.557 613 Körte 1k16,26
- 12382 Krates von Theben 2 D 1k16,16,26 || 28
- 12383 Kleitarchos FGrHist 137, F 43 1k16,24 || 28
- 12384 Sidon, sog. ›Alexander-Sarkophag‹: 1k16,24 || 28
Langseitenfries mit Jagdszene, ›Ende 4.Jh.‹ (Fuchs 1983, 456/7, Abb.536/7; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.38.39)
- 12385 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis): Venustempel 1k16,24 || 28
(Röm. Erbe 1958, Tf.67; van Ess 1998, 40; Internet-Foto)
- 12386 Neue Komödie: Prologus II Pap. Ghôran II verso 1k16,24 || 28
(Schroeder 1915 Appendix)
- 12387 Sidon, sog. ›Alexander-Sarkophag‹: 1k16,24 || 28
Langseitenfries mit Schlachtszene
(›Perserschlacht‹), ›Ende 4.Jh.‹ (Fuchs 1983, 456/7, Abb.532/5; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 255; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.37[!])
- 12388 Anon.: eleg. Epigramm auf die Qualen der Liebe 1k16,26 || 28
(III Gow/Page)
- 12389 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 431 (Schroeder 1915, 54) 1k16,24 || 28
- 12390 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte, Buch V: 1k16,24 || 28
FGrHist 125, F 2
- 12391 Krates von Theben 1 D 1k16,26 || 28
- 12392 Menandros (chronol.) frr.474 623 610 Körte 1k16,26 || 28
- 12393 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 429 (Schroeder 1915, 52f.) 1k16,24 || 28
- 12394 Brief des Alexander an seine Mutter, Olympias 1k16,24 || 28
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 27,2-29,12)
- 12395 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: ›Adonissarkophag‹ 1k16,24 || 28
(van Ess 1998, 49)

- 12396 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Nekropole
esch-Scharanne: Basalttür eines Felsengrabes (van
Ess 1998, 46) 1k16,24||28
- 12397 **Letztwillige Verfügungen Alexanders**
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 33,2-25) 1k16,24||28
- 12398 Pergamon: marmorne Sitzstatue (>der Kybele<),
>M.2.Jh.a.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.145
(Antikensammlung I 1984, S.64, Abb.70) 1k16,24||28
(1.V. 9.Jh.)
- 12399 Nimrud/Assyrien, Nordwest-Palast d. Assurnasirpal
II. (>883-859<): durchgangflankierendes
Stiermenschenrelief (Sumer, Assur, Babylon,
Abb.25) - Zush. nach oben beachten! 1k16,24||28
- 12400 **Menandros, Samia** 1k16,24||28
- 12401 **Antwort Alexanders an Ptolemaios zu seiner
Nachfolge** (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ
33,26) 1k16,24||28
- 12402 Orakelspruch des >Babylonischen Zeus< **nach dem
Tode Alexanders**: Alexander sei nach Memphis zu
überführen (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ
34,3) 1k16,24||28
- 12403 Spruch des Erzpriesters von Memphis: Alexander sei
nach Alexandria zu überführen (Ps.-Kallisthenes,
Alexandergesch. Γ 34,5) 1k16,24||28
- 12404 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Läufer Herogeiton
aus Magnesia am Maiandros, >ca.Wende 4./3.Jh.<
(Ebert 1972, 53) 1k16,24||28
- 12405 Caere: Caeretaner Hydria E 701, >ca.525<, Paris
(A/H XXVII. 78.79; Buschor 1969, 101, Abb.111) 1k16,24||28
(1.V. 9.Jh.)
- 12406 Antipatros von Sidon: aus dem (etwas späteren)
elegischen Epigramm auf das Grabmal (mit
Würfelsymbolik) anscheinend eines >Alexandros< die
vv. 7-8: >Ein hochberühmter Herrscher ist in der
Jugendblüte zunichte geworden< - sicher auf den
Tod Alexanders des Großen kurz zuvor. Aus Sidon
ist der (allerdings ältere) Alexandersarkophag. -
Der im (etwas späteren) Epigramm-Kontext
nachfolgende Vers 9 verfehlt mit seiner Deutung
auf eine Herkunft von der >Insel Chios<
(Bezeichnung des kraftlosen Wurfs im Spiel) den
Sinn der verrätselten Aussage und den Bezug auf
Alexander den Großen.
- 12407 Olympia: Sieger-Epigramm auf unbekanntem
Ringkämpfer, >3.Jh.< (Ebert 1972, 63) 1k16,24||28
- 12408 Menaichmos von Sikyon [Alexandergeschichte]
FGrHist 131, F 11: zur Quelle des Telephos 1k16,24||28
- 12409 Delphi(?): Ehrenepigramm auf den hippischen Sieger
Archon aus Pella nach seinem Tode, >321<, erwähnt
den δῖος Ἀλέξανδρος (Ebert 1972, S.146 Mitte) 1k16,24||28

- 12410 Olympia: Sieger-Epigramm auf Damnippos od. Dmasippos u. Sohn aus Kreta (?), >ca. M. 5.Jh.< (Ebert 1972, 27) 1k16,24||28
- 12411 Ninive(?): Alabasterrelief >assy. Heerlager<, >Zeit Assurbanipals, 668-628<, Berlin (Hamann 1955, 390, Abb.419) 1k16,24||28
- 12412 Kalach (Nimrud), Palast d. Assurnasirpal II.: Vogelmensch-Genius (Wandrelief), >ca.870< (Hamann 1955, 302, Abb.329) 1k16,24||28
- 12413 Krates von Theben 12 D 1k16,28.1a
- 12414 Menandros fr.558 Körte 1k16,28a
- 12415 Krates von Theben 11 D 1k16,28.1b
- 12416 Ägypten, Tal der Könige: Mumie angebl. >(nach DNA- u. CT-Analysen) der Hatschepsut (1490-1468), Neues Reich, 18.Dyn.< - bezweifelt von Dietrich Wildung (LZ, Schwarzw. Bote 28.6.07) 1k16,28.2 (871)
- 12417 Krates von Theben 7 D 1k16,28||31
- 12418 Krates von Theben 3 D 1k16,28||31
- 12419 Anon.: eleg. Epigramm auf Liebesergriffenheit (II Gow/Page) 1k16,28||31
- 12420 Anon.: eleg. Klage eines musisch Bewanderten über die erbarmungslose Kypris (V Gow/Page) 1k16,28||31
- 12421 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Douris: Rosettensarkophag (van Ess 1998, 50) 1k16,28||31
- 12422 Leonidas: eleg. Epigramm auf die Eros-Skulptur von Thespias, von **Praxiteles** geschaffen für die Hetäre Phryne (LXXXIX Gow/Page) 1k16,28||31
- 12423 Menaichmos von Sikyon [Alexandergeschichte] FGrHist 131, F 10: Adrastos, Hera Alea 1k16,28||31
- 12424 Menandros (chronol.) frr.469 17 18 19 21-23 14 24 25 322 328 327 324 408 409 410 411 407 466 348 349 248 249 512 513 503 534 649 713 751 ('Αλεξανδρῶδες) Körte 1k16,28||31
- 12425 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte, Buch VII: FGrHist 125, F 3 1k16,28||31
- 12426 Nossis, Epigr. 7 Gow/Page 1k16,30
- 12427 Menandros fr.504 Körte 1k16,30
- 12428 Anon.: eleg. Epigramm eines Liebenden vor einem rauschhaften Umzug (VI Gow/Page) 1k16,30
- 12429 Menandros (chronol.) frr.554 571 580 595 600 651 613a 291 618 758 664 765 798 Körte 1k16,30

- 12430 Neue Komödie: Prologus I Pap. Ghôran II verso (Schroeder 1915 Appendix) 1k16,28||31
- 12431 Menandros (chronol.) frr.662 498 648 358 359 360 361 362 363 364 366 58 681 318 319 320 321 Körte 1k16,30||31
- 12432 Samothrake: Propylon-Fries mit Tänzerinnen, >ca.300< (Fuchs 1983, 458, Abb.538) 1k16,31: Isebel (2.V. 9.Jh.)
- 12433 Menandros (chronol.) frr.587 485 604 549 509 527 478 624 640 750 686a 690 737 782 785 Körte 1k16,31a
- 12434 Nossis, Epigr. 6 Gow/Page 1k16,31b
- 12435 Menandros (chronol.) frr.635 754 762 789 Körte 1k16,31b
- 12436 Neue Komödie: Text Pap. soc. ital. 99 (Schroeder 1915, Nr.9) 1k16,31b||c
- 12437 Menandros (chronol.) frr.611 697 601 676 788 Körte 1k16,31c
- 12438 Nossis, Epigr. 9 Gow/Page 1k16,31c
- 12439 Menandros (chronol.) frr.257 258 255 256 46 49 402 403 404 405 401 475 465 477 486 493 489 490 499 517 523 657 528 544 684 944.955 Körte 1k16,31||32
- 12440 **Alexandria, Sarapeion: goldene Gründungsplakette des Ptolemaios**, angebl. IV. (221-205), **griechische und ägyptische Beschriftung** (Bauer, Weltwunder 1996, 132) 1k16,31||32 (2.V.9.Jh.)
- 12441 Menandros fr.946 Körte 1k16,31||32
- 12442 Aigaiiai: Vertragstext, >Ende 4.Jh. od. später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 11) 1k16,31||32
- 12443 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Nekropole in Douris: Goldblech aus dem Rosettensarkophag (van Ess 1998, 51 oben re.) 1k16,32
- 12444 Menandros (chronol.) frr.736 599 570 605 540 606 617 744 745 775 793 749 934 935 766 951 (inc.) 621 609 628 632 576 439 644 641 678 665 582 440 577 583 441 553 584 436 564 589 471 505 437 596 510 438 529 487 532 Körte 1k16,32
- 12445 Kleitarchos FGrHist 137, F 45 1k16,32||33
- 12446 Nossis, Epigr. III Gow/Page (A.P. VI 265 - >hellenist.<) 1k16,32||33
- 12447 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf die verrätzelnde Grabstele eines jugendlich Verstorbenen, **Alexandros**, von Chios?? v.7-8 (τὸ μῆδέν) von 1k16,24||28 dürfte die zutreffende Auslegung enthalten. (XXXI Gow/Page) - Der Tod **Alexanders des Großen** (1k16,24||28) lag nicht sehr lange zurück. 1k16,32||33

- 12448 Damagetos: eleg. Weih-Epigramm für eine Locke der Ptolemaios-Tochter Arsinoë an Artemis, angebl. >spätestens 217< (I Gow/Page) 1k16,32 || 33
- 12449 Alexandrien: Grabepigramm der Niko, >3.Jh.< (Peek 139) 1k16,32 || 33
- 12450 Menandros fr.464 Körte 1k16,32 || 33
- 12451 Krates von Theben 6 D 1k16,32 || 33
- 12452 Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >315-305< (Grimm, Alexandria 1998, 20, Abb.12) 1k16,32 || 33
- 12453 Krates von Theben 4 D 1k16,32 || 33
- 12454 Menandros (chronol.) frr.470 479 494 538 550 522 568 646 679 560 680 702 694 685 686 495 Körte 1k16,32 || 33
- 12455 Münze mit Bildnis Alexanders d. Gr., mit Widderhörnern des Ammon (Oase Siwa), >nach 332/1< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 197) 1k16,32 || 33
- 12456 Menandros fr.724 Körte 1k16,32 || 33
- 12457 Sancti Petri/Spanien: männl. Bronzestatuetten mit oberägypt. Krone, >7.Jh.< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Tf.116b) 1k16,32 || 33
- 12458 Menandros fr.708 Körte 1k16,32 || 33
- 12459 Hadra (Alexandria): att.-rf. Hydria, >330/20< (Grimm, Alexandria 1998, 34/5, Abb.29) 1k16,32 || 33
- 12460 Menandros (chronol.) frr.551 562 395 552 514 518 492 396 371 735 375 740 742 794.795 932 376 372 373 374 384 383 385 386 387 388 389 382 228 229 230 231 227 11 13 8 12 7 6 1 Körte 1k16,32 || 33
- 12461 Münze des Lysimachos, 304-280 (Himmelman 1989, 95, 34) 1k16,33
- 12462 Menandros (chronol.) frr.351 350 392 223 525 500 535 559 542 592 575 593 578 597 555 502 Körte 1k16,33
- 12463 Gold-Stater Alexanders d. Gr., Trier (Grimm, Alexandria 1998, 34, Abb.28) 1k16,33
- 12464 Menandros (chronol.) frr.590 607 608 224 476 480 566 619 625 629 630 631 667 797 636 633 637 674 647 725 786 733 776 780 756 799 746 767 936 753 Körte 1k16,33
- 12465 Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., Trier (Grimm, Alexandria 1998, 34, Abb.27) 1k16,33 || 34
- 12466 Nossis, Epigr. 8 Gow/Page 1k16,33 || 34
- 12467 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Untreue der Arsinoë gegen Sosipatros (VI Gow/Page) 1k16,33 || 34

- 12468 Menandros fr.394 Körte 1k16,33||34
- 12469 Nossis, Epigr. 5 Gow/Page 1k16,33||34
- 12470 Menandros (chronol.) frr.541 546 142 144 145 143
418 419 417 420 421 422 426 423 424 428 425 280
279 276 277 278 43 45 34 484 483 488 515 491 561
501 563 652 716 565 682 691 939 718 738 743 650
790 569 Körte 1k16,33||34
- 12471 Menandros, Georgos 1k16,33||34
- 12472 Sancti Petri/Spanien: männl. bärtige
Bronzestatuetten, >7.Jh.< (Hisp. ant., Frühzeit,
2001, Tf.116a) 1k16,33||34
- 12473 Hawara (Fayum): >späthellenistischer< Karneol mit
Bildnis Alexanders d. Gr. (Grimm. Alexandria 1998,
20, Abb.13) 1k16,33||34
- 12474 Kleitarchos FGrHist 137, F 46 1k16,33||34
- 12475 Deir el-Bahari, Cachette: tiefblaue
Fayence-Uschebti für Neschons, >21.Dyn., ca.974<
(Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 66, Kat.96) 1k16,33||34
- 12476 **Anonyme Alexandergeschichte** (Pap.Oxyrh. 1798)
FGrHist 148 1k16,33||34
- 12477 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte Buch X:
FGrHist 125, F 4 1k16,33||34
- 12478 Kleitarchos FGrHist 137, F 47 1k16,33||34
- 12479 Kleitarchos FGrHist 137, F 49 1k16,33||34
- 12480 Mytilene (Lesbos): Dekrettext, >324<
(Solmsen/Fraenkel 1966, 9) 1k16,34 Beg.
- 12481 Menandros (chronol.) frr.643 653 602 585 937 719
616 556 634 496 497 Körte 1k16,34a
- 12482 Menandros (chronol.) frr.615 603 472 796 Körte 1k16,34b
- 12483 Menandros (chronol.) frr.398 397 Körte 1k16,34b|c
- 12484 Krates von Theben 8 D 1k16,34
- 12485 Leonidas: eleg. Epigramm auf den Tod des Kynikers
Diogenes (LIX Gow/Page) 1k16,34.1
- 12486 Silber-Tetradrachmon d. Lysimachos von Thrakien,
mit Alexanderkopf, >306-281< (Lange,
Herrscherköpfe 1938, 45) 1k16,34
(Abiram|Segub)
- 12487 Kleitarchos FGrHist 137, F 52 c 1k16,34
- 12488 Theben: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten
Euankritos, Sohn des Triax, aus Theben, >ca.300<
(Ebert 1972, 56) 1k16,34

- 12489 Menandros (chronol.) frr.482 722 172-173 171 579 784 Körte 1k16,34c
- 12490 Arrian, Alexanderzug (sämtl. folgd. Textabgrenzungen für die deutlich durchscheinende oder wörtlich zitierte Vorlage nur ungefähr) I 1,4-13 5,4-12 6 7,8-11 1k16,34c
- 12491 Neue Komödie: Text fr. Pap. Oxyrh. 10 (Schroeder 1915) 1k16||17
- 12492 Menandros (chronol.) frr.212 213 216 54 55 56 57 53 186 187 185 97 98 133 130 132 109 111 113 114 252 250 251 301 300 352 353 354 312 313 314 315 316 462 463 467 507 511 516 519 543 536 683 547 572 689 573 703 622 574 581 656 645 626 933 940 739 941 638 642 586 591 598 627 Körte 1k16||17
- 12493 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte Buch X: FGrHist 125, F 5 1k16||17
- 12494 Menandros, Perinthia 1k16||17
- 12495 Menandros, Kitharistes 1k16||17
- 12496 Arrian, Alexanderzug I 13,1-5 14,5-7 15 1k16||17
- 12497 Tel Kedesh (Nord-Israel): 28 g schwere Goldmünze mit dem Bild der Arsinoë II. Philadelphos, Tochter des Ptolemaios I., >191a.< (Israel heute, Okt. 2010, 27) 1k16||17
- 12498 Priene, Stele: Inschrifttext, >kurz vor 326/5< (Nachmanson 1913, Nr.55) 1k16||17
- 12499 Menandros, Misoumenos 1k16||17
- 12500 Arrian, Alexanderzug I 16,4-7 17,5-6.10-12 18,6-9 19,3-4.6 20,1.6.8-10 1k16||17
- 12501 Kleitarchos FGrHist 137, F 39 1k16||17
- 12502 Krates von Theben 9 D 1k16||17
- 12503 Sancti Petri/Spanien: männl. Bronzestatue, >7.Jh.< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Tf.117 a b) 1k16||17
- 12504 **Oxyrhynchos (Mittelägypten), Tempel des Per-kheft**: zwei Kalkstein-Reliefplatten mit **Ptolemaios I.** als Pharao, Leiden (Grimm, Alexandria 1998, 60-61, Abb.59) 1k16||17
- 12505 Arrian, Alexanderzug I 21,1-5(1.H.).6 22,2-3.5-6 23,1-4 24,1.3-6 25,1(1.H.).3-4.6-10 26,1(2.H.)-4.5(2.H.) 1k16||17
- 12506 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte: FGrHist 125, F 19 1k16||17
- 12507 Krates von Theben 10 D 1k16||17

- 12508 Arrian, Alexanderzug I 27,1-4.5-8 28,5(2.H.)-8
29,1-4 1k16||17
- 12509 Ägypten: Terrakottakopf Alexanders d. Gr.,
>späthellenistisch< (Grimm, Alexandria 1998, 24,
Abb.19) 1k16||17
- 12510 Arrian, Alexanderzug II 1,2-5 2 1k16||17
- 12511 Kleitarchos FGrHist 137, F 44 1k16||17
- 12512 Nesos (Pordoselene): Inschrift eines Dekrets,
>zwischen 319 u. 317< (Solmsen/Fraenkel 1966, 10) 1k16||17
- 12513 Kleitarchos FGrHist 137, F 41 1k16||17
- 12514 Silber-Tetradrachmon d. Demetrios Poliorketes,
>306-283< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 50) -
nach FGrHist 137, F 41.1, v o r FGrHist 137, F
41.2 1k16||17
- 12515 Menandros, Heautontimorumenos: fr.127
Körte-Thierfelder (Menandri quae supersunt, pars
altera, Lpz. 1959, S.56) - nach FGrHist 137 F
41.2 1k16||17
- 12516 Kalach/Assyrien, Palast d. Assurnasirpal II.
(>883-859<): menschenhäuptiger, geflügelter
Torlöwe (Schmökler, Tf.79) 1k16||17
- 12517 Arrian, Alexanderzug II 4,7-10(Beg.) 5,4-8
6,1-2 7,1-2.7(2.H.).8(2.V.)-9 1k16||17
- 12518 Silb. Tetradrachmon d. Philetairos von Pergamon,
>281-263<, mit Kopf d. Seleukos I., >312-280<
(Lange, Herrscherköpfe 1938, 53) - nach Arrian II
7,7(2.H.), v o r Arrian II 7,8(2.V.)-9 1k16||17
- 12519 Silb. Tetradrachmon d. Ptolemaios, mit
Alexanderkopf, >323-305< (Lange, Herrscherköpfe
1938, 42) - v o r Arrian II 7,8(2.V.)-9 1k16||17
- 12520 Kleitarchos FGrHist 137, F 48 1k16||17
- 12521 Arrian, Alexanderzug II 8,1-4.9.11 10,1-4
11,3-10 1k16||17
- 12522 Menandros: 3 auf Alexander anspielende
Konödienverse (Plut.Alex. 17) 1k16||17
- 12523 Arrian, Alexanderzug II 12,1-2.4-6
13,3.4(2.V.)-8 14,1-9 1k16||17
- 12524 Apokryphen: Sirach 43,1-5 1k16||17
- 12525 Arrian, Alexanderzug II 15,1.3 1k16||17
- 12526 Apokryphen: Sirach 43,6-8 (= Arrian II 15,3) 1k16||17

- 12527 Thrakien: Tetradrachmon des Lysimachos (Alexanderkopf), >323-281< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 40, Abb.37) 1k16||17
- 12528 Schamal (Sendschirli): Basaltstatue auf Löwensockel, >ca.850<, Istanbul (Hamann 1955, 378, Abb.408) 1k16||17
- 12529 Apokryphen: Sirach 43,9-37 (Ende) 1k16||17
- 12530 Alexandria: Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >ca.326/5-318<: Seite >Zeus< mit Beischrift (Pfrommer, Alexandria 1999, 49, Abb.82b) 1k16||17
- 12531 Arrian, Alexanderzug II 18 19,1.6 20,6-10 21,1(2.H.)-8 24 25,4 1k16||17
- 12532 Heliopolis(?): Würfelhocker des Nimlot, >3. Zwischenzeit, 22.Dyn., ca.900< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 60, Kat.75) 1k16||17
- 12533 Arrian, Alexanderzug III 22,1-4(1.H.) 23,1(3.D.)-4(1.H.) .6-9 24,1-3 25,1-5.7(2.H.)-8 26,2(2.H.)-4 1k16||17
- 12534 Alexandria: Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >ca.326/5-318<: Seite >Herakles-Alexander< (Pfrommer, Alexandria 1999, 49, Abb.82a) 1k16||17
- 12535 Arrian, Alexanderzug III 27 28,1-8 29,1-4 30,1-2 1k16||17
- 12536 Neue Komödie: Text Pap. Argentorat. Graeca 53 (Schroeder 1915, Nr.7) 1k16||17
- 12537 Menander fr.16 Demianczuk (Pantheion ³1965, 32) 1k16||17
- 12538 Arrian, Alexanderzug III 30,4-9 IV 2,5-6 4,4-9 6,2-3.5-7 7 1k16||17
- 12539 Namgalamiza/**Georgien**, Kurgan 8: großer **Tontopf mit spiraligem >Augen<-Ornament**, >1.V. 2.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 319, Kat.339) - Keines der publizierten frühen Objekte aus dem heutigen Georgien führt über die Zeit des Omri-Sohnes Ahab (875-854), bereits **nach dem Tode Alexanders**, hinauf. Die markanten bzw. ästhetisch anspruchsvollen Stücke reichen nicht unter dessen Regierungszeit hinab. Stilistisch z.T. stark divergierend, könnten sie Zeugen unterschiedlicher ethnischer Gruppierungen sein. Galten die Grabbeigaben prominenten Anführern (von Alexander) vertriebener Emigranten? Geht die zeitliche Verdichtung im Bereich 1k18,38-46 auf eine Seuche zurück? 1k16||17
- 12540 **Tawagalawa-Brief**: hethitische Keilschrift-Urkunde, adressiert an den König von Ahhiyawa, >möglw. Zeit des Hattusilis III., 1275-1250< (KUB 14.3 Vs., Sommer 1932, Tf.I) 1k16||17

12541	Menandros (chronol.) frr.468 481 521 588 594 Körte	1k17,1
12542	Menandros fr.219 Körte	1k17,1 3
12543	Chrysispos SVF 2,890 (S.242,5-7)	1k17,1 2
12544	Simonides(?) 147 D: Epigramm auf den Stadionsieger Nikoladas aus Korinth, >5.Jh.< (Ebert 1972, 26)	1k17,1 2
12545	Menandros (chronol.) frr.218 220 221 222 432 433 434 431 539 714 696 Körte	1k17,1 3
12546	Kleitarchos FGrHist 137, F 50	1k17,1 2
12547	Surtaketi/Georgien: Kurgan mit Dromos und Grabsaal (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 90, Abb.71)	1k17,1 2
12548	Neue Komödie: Lithoglyphos (Schroeder 1915, 60)	1k17,1 2
12549	Arrian, Alexanderzug IV 8 11,4-6(1.H.)	1k17,1 2
12550	Nearchos von Kreta [Alexandergeschichte] FGrHist 133, F 1, c.18,20.1-11 (S.683/4)	1k17,1 2
12551	Nearchos von Kreta [Alexandergeschichte] FGrHist 133, F 1, c.39,9-11 (S.705)	1k17,1 2
12552	Tawagalawa-Brief: hethitische Keilschrift-Urkunde, adressiert an den König von Ahhiyawa, >möglw. Zeit des Hattusilis III., 1275-1250< (KUB 14.3 Rs., Sommer 1932, Tf.II)	1k17,3
12553	Menandros fr.473 Körte	1k17,3
12554	Kleitarchos FGrHist 137, F 52 a	1k17,3 4
12555	Silb. Tetradrachmon s. Antiochos II., >Theos<, von Syrien, >261-246< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 57)	1k17,4.1
12556	Kleitarchos FGrHist 137, F 51	1k17,4 5
12557	Hethitische Keilschrift-Tafel mit Orakeltext (Erwähnung der Gottheit von Ahhiyawa und der von Lazpa), Zeit des Mursilis II., >ca.1333< (KUB 5.6, Sommer 1932, Tf.VI 2)	1k17,4 5
12558	Menandros, Koneiazomenai	1k17,4 5
12559	Zenon von Kition (>333/2-262<) SVF 1,148	1k17,5
12560	Zenon von Kition SVF 1,84	1k17,6
12561	Palast von Zakro/Kreta: spitzbodige Bergkristall-Flasche, >ca.1450<, Heraklion (BV 1982, 51 li.)	1k17,6 7
12562	Zenon von Kition SVF 1,228	1k17,7
12563	Menandros (chronol.) frr.567 545 Körte	1k17,7 8

12564	Gold-Oktadrachmon aus der Zeit de Ptolemaios II. Philadelphos und der Arsinoë II.: Revers-Seite mit Doppelbildnis des Ptolemaios I. Soter und seiner Gemahlin, Berenike I. (Bauer, Weltwunder 1996, 130)	1k17,9
12565	Zenon von Kitition SVF 1,83	1k17,9
12566	Zenon von Kitition SVF 1,113	1k17,9
12567	Zenon von Kitition SVF 1,111	1k17,9
12568	Zenon von Kitition SVF 1,246	1k17,9
12569	Nossis: Epigr. 11 Gow/Page	1k17,9 10
12570	Nossis: Epigr. 10 Gow/Page (auf Rhinton von Syrakus, vgl. Kaibel, Testim. 1, S.183)	1k17,9 10
12571	Kleobuline von Lindos 1 D (fasc.1 S.130): Hexameter auf einen Bronzeschmied	1k17,9 10
12572	Menandros (chronol.) frr.264 266 Körte	1k17,9 10
12573	Epicharmos von Chios D (fasc.1, S.131): eleg. Distichon zur Frage der Sterblichkeit des Menschen	1k17,9 10
12574	Insel Pharos vor Alexandria/Ägypten: Selbstnennung des Knidischen Baumeisters Sostratos in einer Inschrift in 1 Elle hohen bleiernen Lettern auf der Ostseite des von ihm >wohl 297-287< errichteten ca. 120 m hohen Leuchtturms, eines der 7 Weltwunder (Lukian VI, Historia 62 = Poseidippos XI Gow/Page)	1k17,9 10
12575	Menandros (chronol.) frr.267 265 Körte	1k17,9 10
12576	Kleanthes (Stoiker, Nachfolger des Zenon) SVF 1,529	1k17,10.1 2
12577	Zenon von Kitition SVF 1,250	1k17,10.1 2
12578	Kleanthes SVF 1,527	1k17,10 11
12579	Nossis von Lokroi: Epigr. 12 Gow/Page (A.P. VI 273 - >hellenist.<)	1k17,11
12580	Kleobuline von Lindos 2 D (fasc.1, S.130): eleg. Distichon auf einen gewalttätig stehlenden und betrügenden >Gerechten<	1k17,11
12581	Surtaketi/Georgien: ritzverzierte Steinplatte (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 92, Abb.73)	1k17,11 12
12582	Poseidippos: eleg. Epigramm an die Hure Philainis (II Gow/Page)	1k17,11 12
12583	Pigres von Karien D (fasc.1, S.131)	1k17,11 12
12584	Kleanthes SVF 1,472	1k17,12 13

12585	Peisandros von Rhodos D (fasc.1, S.129)	1k17,12 13
12586	Tuna el-Gebel (Mittelägypten): Kalksteinrelief mit Ptolemaios I. als Pharao, Hildesheim (Grimm, Alexandria 1998, 62, Abb.60)	1k17,12 13
12587	Kalach: >Schwarzer Obelisk< Salmanassars III., >858-824< (Henning, Bibelllex. 1990, 755; Schmökel Tf.84)	1k17,12 13
12588	Poseidippos: eleg. Trink- und Liebes-Epigramm, erwähnt Zenon und Kleanthes (I Gow/Page)	1k17,13
12589	Kleanthes SVF 1,570	1k17,13
12590	Sopatros fr.19 Kaibel	1k17,13 14
12591	Timon von Phleious Sill. fr. VIII W., lt. Diog. Laërt. VII 15 zu Zenon von Kition (SVF 1,22)	1k17,14
12592	Menandros fr.149 Körte	1k17,14 15
12593	Kleobulos von Lindos D (fasc.1, S.129f.): hexamet. Epigramm auf 12 Söhne mit je 60 weißen und schwarzen Töchtern	1k17,14 15
12594	Kleanthes SVF 1,557	1k17,14 15
12595	Poseidippos von Pella: eleg. Epigramm auf die Vollendung des Leuchtturms auf Pharos vor Alexandria (Gow/Page, Hellenistic Epigrams, Cambridge 1965, 11) - >hethitische Segelrahe<?	1k17,14 15
12596	Menandros fr.150 Körte	1k17,14 15
12597	Neue Komödie: Fr. 24 (Schroeder 1915, 62)	1k17,14 15
12598	Poseidippos: eleg. Epigramm auf die Bronzestatue des berühmten Athleten Theogenes von Thasos (>Ol. 480. 476<) mit ausgestreckter (vermeintl. bittender) Hand (XIV Gow/Page)	1k17,14 15
12599	Eretria/Euboia: Frauenkopf von Marmorrelief, >ca.330<, Berlin, Pergamonmus. Nr.77 (Antikensammlung I 1984, S.35, Abb.37)	1k17,14 15
12600	Menandros fr.148 Körte	1k17,14 15
12601	Münze des Seleukos I., 304-280 (Himmelman '89, 101, 38)	1k17,15
12602	Kairo: > Satrapenstele < aus schwarzem Granit mit Ptolemaios I. (Grimm, Alexandria 1998, 36, Abb.33)	1k17,15
12603	Menandros, Dyskolos: Beginn	1k17,15 16
12604	Edfu (Oberägypten): >spätptolemäischer< Siegelabdruck mit Bild des Ptolemaios I. (Grimm, Alexandria 1998, 63, Abb.61)	1k17,15 16
12605	Menandros fr.116 Körte	1k17,15 16

12606 Rhinthon fr.3 Kaibel	1k17,15 16
12607 Menandros (chronol.) frr.117 118 119 120 121 Körte	1k17,15 16
12608 Menandros, Dyskolos: Ende	1k17,15 16
12609 Menandros (chronol.) frr.89 88 Körte	1k17,16
12610 Aisopos von Samos D (fasc.1, S.131): pessimistische Elegie auf das vom Leid geprägte Leben	1k17,16 17
12611 Ägypten: Alabaster-Oberteil einer Alexander-Kompositstatuette, >späthellenistisch< (Grimm, Alexandria 1998, 18-19, Abb.11)	1k17,16 17
12612 Menandros (chronol.) frr.83 84 Körte	1k17,16 17
12613 Trialeti/Georgien, Kurgan VIII: goldene Halskette mit kleinen Halbedelsteinen, >20.-19.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 91, Abb.72, Kat.104)	1k17,16 17
12614 Kleantes SVF 1,559	1k17,16 17
12615 Menandros (chronol.) frr.85 82 Körte	1k17,16 17
12616 Neue Komödie: Text Pap. Hibeh 12, fr.a (Schroeder 1915, 51; Com. Gr. Fr. 1973, 273, Fr.a)	1k17,16 17
12617 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 1239 (Schroeder 1915, 57f.)	1k17,16 17
12618 Kalach/Assyrien, Stele d. Assurnasirpal II. (>883-859<): Reliefbildmetope (Schmökel, Tf.78)	1k17,16 17
12619 Arrian, Alexanderzug V 4,1-2 (Indos) 5,2.4 11,1-3 12,1-4(1.H.)	1k17,16 17
12620 Gold-Medaille: Seite >Europe-Raub<, >ca.M. 3.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 284, Thessaloniki, 20)	1k17,16 17
12621 Kleantes SVF 1,560	1k17,17
12622 Sopatros Athen. IV 160c zu Zenon von Kition (SVF 1,17)	1k17,18 19
12623 Zenon von Kition über Kleantes SVF 1,463. S.103	1k17,20 21
12624 Sopatros fr.23 Kaibel	1k17,21 22
12625 Poseidippos: eleg. Epigramm auf das Aphrodite-Arsinoë-Heiligtum auf Zephyrios (XIII Gow/Page)	1k17,21 22
12626 Poseidippos: eleg. Grabepigramm des nahe am Meer bestatteten Seefahrers Niketes (XV Gow/Page)	1k17,21 22
12627 Menandros (chronol.) frr.152 153 157 154 155-156 158 Körte	1k17,21 22

12628	Zenon von Kition SVF 1,264	1k17,22 23
12629	Timon (>ca.320-230<) über Kleantes SVF 1,463. S.103	1k17,22 23
12630	Poseidippos: pessimist. eleg. Epigramm (XXII Gow/Page)	1k17,23 24
12631	Poseidippos: eleg. Epigramm auf den Tod der aithiopischen Dichterin Doricha (XVII Gow/Page)	1k17,23 24
12632	Sopatros fr.11 Kaibel	1k17,23 24
12633	Arrian, Alexanderzug V <u>13</u> <u>15,3-7</u> <u>16</u>	1k17 18
12634	Chrysippos (>ca.281/77-208/4<) SVF 2,1: 2 Trimeter zu Kleantes	1k17 18
12635	Sopatros fr.14 Kaibel	1k17 18
12636	Zenon von Kition SVF 1,278	1k17 18
12637	Dreifaches Epigramm auf Menandros in jew. 2 Distichen auf einer in Rom gefundenen Herme, >2.Jh.p.< (Körte II, S.13: Testimonia 61) - am Schluß Erwähnung des Aristophanes von Byzanz.	1k17 18
12638	Sopatros fr.24.25 Kaibel	1k17 18
12639	Menandros fr.87 Körte	1k17 18
12640	Kleon von Kurion: Distichon D (fasc.1, S.128)	1k17 18
12641	Sopatros fr.6 Kaibel	1k17 18
12642	Ptolemäisches Silber-Tetradrachmon mit Alexanderbildnis, Berlin (Grimm, Alexandria 1998, 35, Abb.32)	1k17 18
12643	Asklepiades: eleg. Vergleich (eines Knaben) mit Eros selbst (XXXVIII Gow/Page)	1k17 18
12644	Asklepiades: eleg. Epigramm auf eine bronzene Alexander -Skulptur des Lysippos (XLIII Gow/Page)	1k17 18
12645	Polystratos: eleg. Epigramm auf die Zerstörung von Akrokorinth sowie beider Isthmos-Seiten , >durch den Aineiaden Leukios< - was auf Lucius Mummius 146 a. bezogen wird - (II Gow/Page). Das Datum des Textganzen ist zuverlässig; dagegen stehen die Namen Λεύκιος (3) und Αἰνεάδα im Verdacht einer späten Substitution.	1k17 18 (!)
12646	Poseidippos: eleg. Epigramm zu Heliodora (XXIII Gow/Page)	1k17 18
12647	Poseidippos: eleg. Epigramm auf eine bronzene Alexander -Skulptur (XVIII Gow/Page)	1k17 18
12648	Arrian, Alexanderzug V <u>17</u> <u>18,4-7</u> <u>19,4-6</u> <u>20</u> , 1-2(1.H.) 3(2.H.)-4 7(2.H.)-10 VI <u>3</u> <u>13,4-5</u>	1k17 18

12649	Deir el-Bahari, Cachette: Sargdeckel für Nespautitai, >21.Dyn., vor 969< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 68, Kat.100)	1k17 18
12650	Arrian, Alexanderzug VI 28,5-7 29,1-3 VII 4,4-8 6 7,1-2.5-7 8	1k17 18
12651	Sophron fr.1 Kaibel	1k17 18
12652	Menandros fr.30 Körte	1k17 18
12653	Ägypten, Tal der Königinnen, Grab der Nefertari: Gemälde Totengott Osiris, >19.Dyn., 1295-1186< (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 120)	1k17 18
12654	Arrian, Alexanderzug VII 9 10 11 12	1k17 18
12655	Sopatros fr.10 Kaibel	1k17 18
12656	Gold-Medaille: Seite Porträtkopf >der Olympias<, >ca.M. 3.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 284, Thessaloniki, 20)	1k18,1
12657	Menandros von Athen D (fasc.1, S.135): eleg. Distichon auf >Themistokles und Epikur<	1k,18,1
12658	Chrysippos SVF 2,128	1k18,1.2
12659	Chrysippos SVF 2,892.30-35	1k18.1
12660	Chrysippos SVF 2,841.23-24	1k18,1 2
12661	Herakleitos (von Halikarnassos): eleg. Grabepigramm auf die im Kindbett mit einem ihrer Zwillinge verstorbene Aretemias aus Knidos, Gemahlin des Euphron (I Gow/Page)	1k18,1 2
12662	Poseidippos: eleg. Epigramm auf den 3-jährigen in einen Brunnen gefallenen Archianax (XXI Gow/Page)	1k18,1 2
12663	Poseidippos: eleg. Epigramm auf den gegen die Liebesqualen gefeiten Literaten (VI Gow/Page)	1k18,1 2
12664	Poseidippos: eleg. Epigramm an die ihm mit Pfeilen zusetzenden Eroten (V Gow/Page)	1k18,1 2
12665	Poseidippos: eleg. Epigramm an Aphrodite für Kallistios (VIII Gow/Page)	1k18,1 2
12666	Sopatros fr.1 Kaibel	1k18,1 2
12667	Chrysippos SVF 2,42	1k18,1 2
12668	Chrysippos SVF 2,892.10-13	1k18,1 2
12669	Kleanthes, Hymnos an Zeus in Hexametern (SVF 1,537. S.121-123)	1k18,1 2
12670	Chrysippos SVF 2,892.20-24	1k18,1 2
12671	Chrysippos SVF 2,297	1k18,2

- 12672 Poseidippos: eleg. Epigramm auf die Widerstandsfähigkeit der Vernunft gegen den Eros (VII Gow/Page) 1k18,2 || 3
- 12673 Asklepiades: eleg. Distichon auf ein Bild der Aphrodite - wenn nicht ähnlicher der **Berenike** (XXXIX Gow/Page) 1k18,2 || 3
- 12674 Rhianos: Epigramm auf Dexionikos (X Gow/Page) 1k18,2 || 3
- 12675 Arrian, Alexanderzug VII 14 1k18,2 || 3
- 12676 Chrysippos SVF 2,551 1k18,2 || 3
- 12677 Chrysippos SVF 2,579 1k18,2 || 3
- 12678 Chrysippos SVF 2,270 1k18,2 || 3
- 12679 Chrysippos SVF 2,53 1k18,2 || 3
- 12680 Chrysippos SVF 2,887.19-23 1k18,2 || 3
- 12681 Chrysippos SVF 2,604 1k18,2 || 3
- 12682 Sodamos von Samos D (fasc.1, S.127): distichisches Weiheepigramm (mit μηδὲν ἄγαν) 1k18,2 || 3
- 12683 Chrysippos SVF 2,605 1k18,2 || 3
- 12684 Chrysippos SVF 2,604 (S.186,4-7) 1k18,2 || 3
- 12685 Chrysippos SVF 2,841.20 1k18,2 || 3
- 12686 Lampsakos: Silbermünze des Königs Lysimachos von Thrakien (>301-280<) mit Alexanderkopf, >ca.290< (Korfmann/Mannsperger 1998, 15, Abb.17) 1k18,2 || 3
- 12687 Arrian, Alexanderzug VII 15 25,4(2.H.)-6 1k18,3
- 12688 Chrysippos SVF 2,129 1k18,3
- 12689 Chrysippos SVF 2,271 1k18,3
- 12690 Chrysippos SVF 2,665 1k18,3
- 12691 Chrysippos SVF 2,1176 1k18,3 || 5
- 12692 Chrysippos SVF 2,127 1k18,3 || 5
- 12693 Chrysippos SVF 2,892.26-27 1k18,3 || 5
- 12694 Ägypten, Münze des Ptolemaios I., >nach 325<: Rückseite >Athena< (Kat. SBG, S.14) 1k18,3 || 5
- 12695 Poseidippos: eleg. Klage über fortwährend neue Liebesqualen (III Gow/Page) 1k18,3 || 5
- 12696 **Att.-sf. Halsamphora** des Antimenes-Malers: >Olivenernte<, >spätes 6.Jh.<, London (Borbein, GR 1995, 86; Boardman, Sf. Vasen 186) 1k18,3 || 5

12697	Chrysisippos SVF 2,298	1k18,5
12698	Sophron fr.5 Kaibel	1k18,5 6
12699	Rhianos: Weih-Epigramm des Knaben Gorgos für Apollon (VIII Gow/Page)	1k18,5 6
12700	Asklepiades: eleg. Warnung vor 3 älteren gefährlichen Hetären (XL Gow/Page)	1k18,5 6
12701	Poseidippos: eleg.Epigramm auf das Heiligtum der Arsinoë -Aphrodite an der Küste von Pharos/Ägypten (XII Gow/Page)	1k18,5 6
12702	Silbernes Medaillon der Olympias, Mutter Alexanders d. Gr., >2.H. 4.Jh.<, Berlin (BV 1982, 208 li.)	1k18,5 6
12703	Chrysisippos SVF 2,1118.25-28	1k18,5 6
12704	Poseidippos: eleg. nächtlicher Botschaftsauftrag an die Dienerin der Pythias (IV Gow/Page)	1k18,5 6
12705	Sopatros fr.7 Kaibel	1k18,5 6
12706	Kalach (Nimrud)/Assyrien, Stele d. Assurnasirpal II. (>883-859<): Beschriftung (Schmökel, Tf.78)	1k18,5 6
12707	Rhinthon fr.10 Kaibel	1k18,6
12708	Chrysisippos SVF 2,397.10-13	1k18,6 7
12709	Poseidippos: eleg. Epigramm auf eine allegorische Kairos-Skulptur des Lysippos (XIX Gow/Page)	1k18,6 7
12710	Neuassyrisches >Beschwörungs<-Bittgebet, >909-612< (H.Schmökel, Ur, Assur u. Babylon, 111)	1k18,6 7
12711	Berikldeebe/Georgien, Kurgan 4: abstrakt mit Punktierungen verzierter Tonkrug, >14.-13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 97, Abb.78, Kat.161)	1k18,6 7
12712	Chrysisippos SVF 2,397.18-22	1k18,6 7
12713	Trialeti/Georgien, Kurgan V: reliefverzierter Silberbecher, >18.-17.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 86, Abb.68, Kat.94)	1k18,6 7
12714	Chrysisippos SVF 2,429	1k18,6 7
12715	Chrysisippos SVF 2,550.35-4	1k18,7
12716	Chrysisippos SVF 2,550.28-33	1k18,7
12717	Sophron fr.3 Kaibel	1k18,7 8
12718	Chrysisippos SVF 3,752	1k18,7 8
12719	Sophron fr.6 Kaibel	1k18,8 9

12720	Chrysisippos SVF 2,729a	1k18,14 51
12721	Sophron fr.11 Kaibel	1k18,14 15
12722	Rhianos: eleg. Weih-Epigramm der Phrygerin Archylis für Kybele (>Rhea<) (VII Gow/Page)	1k18,14 15
12723	Rhianos: eleg. Verwünschung eines leer ausgegangenen Liebhabers gegen seine Nutznießer (V Gow/Page)	1k18,14 15
12724	Sopatros fr.18 Kaibel	1k18,15 16
12725	Sophron fr.12 Kaibel	1k18,15 16
12726	Rhianos: eleg. Epigramm auf die Knaben von Troizen (II Gow/Page)	1k18,15 16
12727	Ägypten: Skarabäus aus Grünstein mit Namen der Isetemachbit, >21.Dyn., 1070-945< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 72, Kat.108)	1k18,16 17
12728	Milet: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Nikomachos, Sohn des Babon, aus Milet, >nach 129< (Ebert 1972, 74)	1k18,16 17
12729	Sopatros fr.8 Kaibel	1k18,16 17
12730	Rhianos: eleg. Epigramm auf Kleonikos (IV Gow/Page)	1k18,17 18
12731	Asklepiades: eleg. Epigramm auf Eirenion (XXXIV Gow/Page)	1k18,18 19
12732	Mit Rahine (Memphis): Entwurf zu Miniaturrelief (Eroten in Weinlaub), >M. 3.Jh.< (Pfrommer, Alexandria 1999, 57, Abb.89)	1k18,18 19
12733	Asklepiades: eleg. Epigramm auf die Weihung der Hetäre Plangon über Philainis (XXXV Gow/Page)	1k18,19 20
12734	Asklepiades: eleg. Epigramm auf Kleandros und die badende Niko (XXXVI Gow/Page)	1k18,20 21
12735	Sopatros fr.17 Kaibel	1k18,20 21
12736	Olympia: Siegerepigramm für den Ringkämpfer Cheilon , Sohn des Cheilon, aus Patras, >2.H. 4.Jh.< (Paus. VI 4,6: Ebert 1972, 50)	1k18,21
12737	Ägypten, Münze des Ptolemaios I., >nach 325<: Vorderseite >Alexanderkopf< (Kat. SBG, S.14)	1k18,21 22
12738	Dionysios: eleg. Epigramm auf den Knaben Akretos (III Gow/Page)	1k18,21 22
12739	Duris: eleg. Klage auf die Flutkatastrophe über Ephesos (I Gow/Page) - Steph.Byz. zufolge baute Lysimachos die Stadt neu auf und nannte sie nach seiner Frau Arsinoë. Der Text wird datiert grob um 290.	1k18,21 22

12740	Diotimos: eleg. Epigramm für den jungen Bianor, bestattet von seiner Mutter (IV Gow/Page)	1k18,21 22
12741	Skiras fr.1 Kaibel	1k18,22
12742	Silber-Tetradrachmon d. Ptolemaios I., >317-309<: Seite >Athene< (Pfrommer, Alexandria 1999, 49, Abb.81b)	1k18,24 25
12743	Diotimos: eleg. Bittepigramm an Artemis zugunsten des Richters Pollis (I Gow/Page)	1k18,25 26
12744	Diotimos: eleg. Epigramm auf die Darstellung eines Ringkampfes zwischen Herakles und dem (unterliegenden) libyschen Giganten Antaios (VIII Gow/Page)	1k18,25 26
12745	Ras Shamra/Ugarit (Syrien): Keilschrifttafel mit (weltweit ältestbekanntem) Musiknoten, >ca.1400/14.Jh.< (Kat. Syrien 1999, 227, Abb.247)	1k18,25 26
12746	Diotimos: eleg. Grabepigramm an einem Dreiweg auf Euagoras und die ihm nachgestorbene Ehefrau, Skyllis (V Gow/Page)	1k18,26 27
12747	Dionysios: eleg. Epigramm auf die Weihung einer Keule aus Olivenholz für Herakles (V Gow/Page)	1k18,26 27
12748	Sophron fr.24 Kaibel	1k18,26 27
12749	Sophron fr.30 Kaibel	1k18,27 28
12750	Sophron fr.19 Kaibel	1k18,27 28
12751	Sophron fr.14 Kaibel	1k18,27 28
12752	Diotimos: eleg. Grabepigramm auf den Krieger Krinagoras (II Gow/Page)	1k18,27 28
12753	Sophron fr.28 Kaibel	1k18,28 29
12754	Sophron fr.25 Kaibel	1k18,28 29
12755	Sophron fr.32 Kaibel	1k18,28 29
12756	Sophron fr.15 Kaibel	1k18,28 29
12757	Dionysios: eleg. Distichon auf das Grab der Satyra aus Tyros in Sidon (IV Gow/Page)	1k18,28 29
12758	Diotimos: eleg. Epigramm auf eine bronzene Artemis-Statue (IX Gow/Page)	1k18,28 29
12759	Sophron fr.29 Kaibel	1k18,29
12760	Sophron fr.41 Kaibel	1k18,29 30

- 12761 Dionysios: eleg. **Epigramm auf das Grab des Eratosthenes von Kyrene**, nicht in Kyrene, sondern >(wohl) auf Pharos/Ägypten<, FGrHist 241, T 6 (= I Gow/Page) - höchstwahrscheinlich v o n E r a t o s t h e n e s s e l b s t im vorhinein verfaßt (seine Texte reichen bis etwa 2k1,15||16) 1k18,29||30
- 12762 Sophron fr.33 Kaibel 1k18,29||30
- 12763 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf den kyklopischen steinernen (Grab-?) Bau der Assyrischen **Semiramis** in Herakleia (XXXIII Gow/Page) 1k18,29||30
- 12764 Sophron fr.26 Kaibel 1k18,30||31
- 12765 Dionysios: elegischer Epitaph auf den jung verstorbenen unvergleichlichen Sänger Phainokritos aus Ialysos/Rhodos (II Gow/Page) 1k18,31||32
- 12766 **Hypothese des Aristophanes Gramm. zu A.Eum.** (anscheinend einzig überlieferte authentische der ihm zugeschriebenen Hypotheseis) 1k18,31||32
- 12767 Sophron fr.22 Kaibel 1k18,31||32
- 12768 Sopatros fr.20 Kaibel 1k18,31||32
- 12769 Sophron fr.27 Kaibel 1k18,32
- 12770 Sophron fr.16 Kaibel 1k18,32
- 12771 Sklerias fr. Stob. III 2,7 (Kaibel S.190) 1k18,32||33
- 12772 Sklerias fr. Stob. III 18,2 (Kaibel S.190) 1k18,34||35
- 12773 Sophron fr.35 Kaibel 1k18,34||35
- 12774 Silber-Tetradrachmon Berenikes II., >246-222/1<: Seite >Füllhorn< u. Umschrift (Pfrommer, Alexandria 1999, 80, Abb.116b) 1k18,35
- 12775 Asklepiades: fragmentiertes eleg. Epigramm über die Tötung eines aus der Schlacht geflohenen Spartaners durch seine Mutter (XLVII Gow/Page) 1k18,35||36
- 12776 Sopatros fr.21 Kaibel 1k18,35||36
- 12777 Silber-Tetradrachmon d. Ptolemaios I., >317-309<: Seite >Alexander< (Pfrommer, Alexandria 1999, 49, Abb.81a) 1k18,35||36
- 12778 Kwasatali/Georgien, Grab 1: bronzene Dolchklinge, >19.-18.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 242, Kat.106) 1k18,39||40
- 12779 Chramis Didi Gora/Georgien; Tonidol, >6.-5.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 54, Abb.31, Kat.1) 1k18,40||41

- 12780 Diotimos: eleg. Epigramm auf den Flötenspieler
Lesbon (III Gow/Page) 1k18,40 || 41
- 12781 Samele-Klde/Georgien: Feuerstein- Pfeilspitze,
>Chalkolithikum, 5.-4.Jt.< (Unterwegs zum
goldenen Vlies 1995, 44, Abb.16 oben, Kat.21) 1k18,41
- 12782 Höhle von Samele-Klde/Georgien:
Feuerstein-Lanzenspitze, >5.-4.Jt.< (Unterwegs
zum goldenen Vlies 1995, 213, Kat.19) 1k18,41
- 12783 Kwasatali/Georgien: bronzene Scheibenkopfnadel,
>1.H. 2.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995,
81, Abb.60, Kat.107) 1k18,41
- 12784 Urbnisi/Georgien, Areal 36, Grab 44: Bronzenadel,
>Mitte 3. Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995,
222, Kat.47) 1k18,41
- 12785 Sophron fr.50 Kaibel 1k18,41 || 42
- 12786 Melaani/Georgien, Gräberfeld Pewrebi, Grab 85:
bronzene Vogelfigur, >14.-13.Jh< (Unterwegs zum
goldenen Vlies 1995, 249, Kat.124 li.) 1k18,41 || 42
- 12787 Treli/Georgien, Grab 43: tönerner Topf mit
geometrischen Verzierungen, >16.Jh.< (Unterwegs
zum goldenen Vlies 1995, 200, Abb.210, Kat.345) 1k18,42
- 12788 Martqopi/Georgien, Kurgan 2: ritzverzierter
Tonkrug, >2500-2300< (Unterwegs zum goldenen
Vlies 1995, 227, Kat.58) 1k18,42
- 12789 Demosthenes von Athen D (fasc.1, S.135): eleg.
Distichon bezügl. der kriegerischen
Makedonen-Herrschaft 1k18,42 || 43
- 12790 Chramis Didi Gora/Georgien: Siedlung aus
zylindrischen Wohngebäuden, >6.-5.Jt.< (Unterwegs
zum goldenen Vlies 1995, 46, Abb.18) 1k18,43
- 12791 Martqopi/Georgien, Kurgan 2: bikonisches
ritzverziertes Tongefäß, >2500-2300< (Unterwegs
zum goldenen Vlies 1995, 227, Kat.59) 1k18,43
- 12792 Chramis Didi Gora/Georgien: handgefertigter
tönerner Topf, >6.-5.Jt.< (Unterwegs zum goldenen
Vlies 1995, 52, Abb.29 oben, Kat.6) 1k18,43
- 12793 Kwazchelebi/Georgien, Schicht B: dreihenkliges
Vorratsgefäß, >2800-2500< (Unterwegs zum goldenen
Vlies 1995, 216, Kat.30) 1k18,43
- 12794 Satschchere, Zarzis Gora/Georgien: bronzene
Lanzenspitze, >Mitte 3. Jt.< (Unterwegs zum
goldenen Vlies 1995, 61, Abb.39 li., Kat.44) 1k18,43 || 44
- 12795 Silber-Tetradrachmon Berenikes II., >246-222/1<:
Porträtseite (Pfrommer, Alexandria 1999, 80,
Abb.116a) 1k18,43 || 44

- 12796 Wani/Georgien, Grab 1: eiserne männl. Statuette, >3.Jh.a.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 14, Abb.2, Kat.288) 1k18,43||44
- 12797 Wani/Georgien, Temenos eines Tempels: bronzene Nike (von Metallgefäß), >2.H. 2.Jh.a.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 155, Abb.156, Kat.289) 1k18,43||44
- 12798 Treli/Georgien (Grab 43?): tönerner Topf, >16.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 191, Abb.196) 1k18,43||44
- 12799 Achtschia bei Wardsia/Georgien, Kurgan 9: zweihenkliger Tonkrug, >1.H. 2.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 1995, 240, Kat.98) 1k18,44.1
- 12800 Chramis Didi Gora/Georgien: reliefverzierte Scherbe, >6.-5.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 48, Abb.23, Kat.4) 1k18,44.1
- 12801 Martqopi/Georgien, Kurgan 5: zweiflüglige Obsidian- Pfeilspitze, >2.H. 3.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 233, Kat.79) 1k18,44.2
- 12802 Sisireti/Georgien, Gräberfeld 18: geometrisch verzierter Topf, >Ende 2.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 278, Kat.213) 1k18,44.2
- 12803 Samele-Klde/Georgien: Feuerstein-Pfeilspitze, >Chalkolithikum, 5.-4.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 44, Abb.16 unten, Kat.21) 1k18,44||45
- 12804 Berikldeebi/Georgien, Schicht 3, Bau 6: Tontopf, >2.H. 3.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 225, Kat.53) 1k18,44||45
- 12805 Wani/Georgien: Torso einer bronzenen Knabenfigur, >hellenistisch< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 154, Abb.154) 1k18,44||45
- 12806 Tetricvebi/Georgien, Kurgan 1: tönernes Vorratsgefäß, >17.-16.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 239, Kat.97) 1k18,44||45
- 12807 Chirsa/Georgien: bronzenes Gürtelblech, >8.Jh. a.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 27, Abb.7, Kat.210) 1k18,45
- 12808 Tschalipira Gorebi/Georgien, Grab 11: ritzverzierter Tonkrug, >13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 193, Abb.202, Kat.361) 1k18,45.2
- 12809 Samtawro/Georgien: Gräberfeld von Steinkisten (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 120, Abb.110) 1k18,45||46
- 12810 Melaani/Georgien, Gräberfeld Pewrebi, Grab 85: bronzene Vogelfigur, >14.-13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 249, Kat.124 re.) 1k18,46
- 12811 Chramis Didi Gora/Georgien: ritzverzierter Hirschhorn-Stabaufsatz, >6.-5.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 49, Abb.25, Kat.17) 1k18,46

- 12812 Melaani/Georgien, Gräberfeld Pewrebi, Grab 85: 1k18,46
 bronzene Zierscheibe, >14.-13.Jh.< (Unterwegs zum
 goldenen Vlies 1995, 248, Kat.122)
- 12813 Berikldeebi/Georgien: verzierter Tonkrug, 1k18,46
 >14.-13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995,
 260, Kat.160)
- 12814 Treli/Georgien, Grab 39: Bronzeschwert, >12.Jh.< 1k18,46
 (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 201, Abb.213,
 Kat.365)
- 12815 Mzcheta/Georgien, Gräberfeld Samtawro, Nordteil, 1k18,46
 Erdgrab 118: zweihenkliger Krug, >Ende 2./Anf.
 1.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 280,
 Kat.200)
- 12816 Spanien: Alabaster->Dama de Galera<, 1k18||19
 >ostmittelmeer. Import<, >7.Jh.< (Hisp. ant.,
 Frühzeit, 2001, Tf.127)
- 12817 Achtschia bei Wardsia/Georgien, Kurgan 9: großer 1k18||19
 Tonkrug, >1.H. 2.Jt.< (Unterwegs zum goldenen
 Vlies 1995, 82, Abb.62)
- 12818 Sadseguri/Georgien: rosettenförmige goldene 1k18||19
 Zierscheibe, >4.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies
 1995, 166, Abb.169, Kat.301)
- 12819 Amiranis Gora bei Achalziche/Georgien: 1k18||19
 zweihenkliger Tontopf, >1.H. 3.Jt.< (Unterwegs zum
 goldenen Vlies 1995, 68, Abb.47, Kat.31)
- 12820 Cerro de San Cristóbal/Spanien, 1k18||19
 Schachtgräbernekropole: Kartusche von
 phoinikischem Alabastergefäß, >7.Jh.< (Hisp. ant.
 2001, Tf.118c)
- 12821 Sophron fr.42 Kaibel 1k18||19
- 12822 Achtschia bei Wardsia/Georgien, Kurgan 9: großer 1k18||19
 Tonkrug, >1.H. 2.Jt.< (Unterwegs zum goldenen
 Vlies 1995, 83, Abb.63, Kat.101)
- 12823 Gantiadi/Georgien, Bez. Dmanisi, Grab 13: 1k18||19
 Bronzenadel, >8.-7.Jh.< (Unterwegs zum goldenen
 Vlies 1995, 285, Kat.232)
- 12824 Dghwaba/Georgien: bronzener Gürtelhaken, 1k18||19
 >7.-6.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995,
 126, Abb.118)
- 12825 Ziteli Zkaro/Georgien, Berg Gochebi: bronzenes 1k18||19
 Wagenmodell, >9.-8.Jh.< (Unterwegs zum goldenen
 Vlies 1995, 106, Abb.90, Kat.203)
- 12826 Trialeti/Georgien, Kurgan V: Silberpokal, 1k18||19
 reliefverziert mit Ritualszene, >18.-17.Jh.<
 (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 32, Abb.10,
 Kat.94)

- 12827 Treli/Georgien, Vorratsgrube 1: Tonkrug, >2.H. 4.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 189, Abb.192, Kat.338) 1k18||19
- 12828 Bedeni/Georgien, Kurgan 5: hölzerne Dreifußschale, >2.H. 3.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 79, Abb.58, Kat.88) 1k18||19
- 12829 Sopatros fr.12.13 Kaibel 1k18||19
- 12830 Ephesos: Teilabschnitt der >Lysimachischen< Stadtmauer (Lysimachos fällt >281<) mit unregelmäßigen Formaten und teilw. vertikal gestellten Blöcken (Hueber, Ephesos 1997, 44, Abb.50) 1k18||19
- 12831 Arslan Tash/Syrien: Elfenbein-Sphinx, >ca.850/800<, BLMJ 3428 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 80, Kat.112) 1k18||19
- 12832 Alexandria/Ägypten: silbernes Tetradrachmon des Ptolemaios I. Soter mit Bild Alexanders d. Gr., >ca.317/05< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 176) 1k19,1
- 12833 Qaitmasi/Georgien, Grab 1: zweihenkliger Tontopf, >um 2500< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 57, Abb.33, Kat.33) 1k19,1
- 12834 Delphi: Sieger-Epigramm auf Leon, Sohn des Leonidas, aus Messana/Sizilien, >vor 191< (Ebert 1972, 71) 1k19,1
- 12835 **Münze des Ptolemaios I.**, 304-285 (Himmelman 1989, 101, 37; vgl. ähnl.: Lange, Herrscherköpfe 1938, 49) 1k19,1
- 12836 Goldenes Haarnetz aus ptolemäischem Schatz, >spätes 3./frühes 2.Jh.< (Pfrommer, Alexandria 1999, 128/9, Abb.174a-c) 1k19,1 Ende
- 12837 Kwemo Sasireti/Georgien, >Schatzfund<: bronzenes Deckelgefäß, >14.-13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 98, Abb.79, Kat.168) 1k19,1||2
- 12838 Oquireschi/Georgien, Hortfund: Bronzeaxt kolchischen Typs, >8.-7.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 124, Abb.116, Kat.239) 1k19,1||2
- 12839 Thasos: Fragment der Siegesliste des Theogenes, >Anf. 4.Jh.< (Ebert 1972, Tf.VII 19) 1k19,1||2
- 12840 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Ernst Maas, Analecta Eratosthenica, Berl. 1883, 96-98) 148-213 1k19,1||2
- 12841 Gold-Oktadrachmon Berenikes II., >246-222/1<: Seite >Füllhorn< u. Umschrift (Pfrommer, Alexandria 1999, 80, Abb.117b) 1k19,1||2

- 12842 Antipatros von Thessalonike: eleg. Selbstdarstellung der Hipparchia, Frau des Knidiers Krates, die sich über Atalante stellt (LXVII Gow/Page) 1k19,1||2
- 12843 Sophron fr.46 Kaibel 1k19,1||2
- 12844 Dghwaba/West-Georgien, Grab 2: bronzene figürlich ritzverzierte Axt, >8.-6.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 107, Abb.91 u., Kat.241) 1k19,2
- 12845 Martqopi/Georgien, Kurgan 5: zweiflüglige Feuerstein-Pfeilspitze, >2.H. 3.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 232, Kat.78) 1k19,2
- 12846 Antagoras: eleg. Epigramm auf das gemeinsame Grab des **Krates** und seines Lehrers Polemon [gest. >270 a. oder bald danach<] (I Gow/Page; 2 Powell 1970, S.121) 1k19,2||3
- 12847 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Maas 1883, S.98 u.) 1k19,2||3
- 12848 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Nonnus 40s.: Maas 1883, 107) 1k19,3||4
- 12849 Treli/Georgien, Grab 37: tönerner Krug, >2.H. 15.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 200, Abb.212, Kat.348) 1k19,4
- 12850 Dghwaba/West-Georgien, Grab 2: bronzener Gürtelhaken, >7.-6.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 289, Kat.246) 1k19,4||5
- 12851 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Nonnus 43s.: Maas 1883, 107) 1k19,4||5
- 12852 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Maas 1883, S.108 oben) 1k19,5||6
- 12853 Wani/Georgien, Grab 11: Silberkylix, >5.Jh.a.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 135, Abb.128 li., Kat.283) 1k19,6
- 12854 Namgala Miza I/Georgien, Grab 2: geometrisch verzierter Tonkrug, >2.H. 15.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 203, Abb.217, Kat.347) 1k19,6||7
- 12855 Eratosthenes von Kyrene (Nonnus 53s.: Maas 1883, 108) 1k19,6||7
- 12856 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer und Pankratiasten Theogenes, Sohn des Timoxenos, aus Thasos, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, 37) 1k19,8
- 12857 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Nonnus 58s.: Maas 1883, 108) 1k19,8||9
- 12858 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Nonnus 65s.: Maas 1883, 113) 1k19,9||10

- 12859 Gonio/Georgien (Schatz): goldener Anhänger mit Edelsteinen, >1.-2.Jh.p.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 138, Abb.133, Kat.291) 1k19,10||11
- 12860 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Maas 1883, S.119f.) 1k19,10||11
- 12861 Delphi: Kalksteinbasis mit Siegerinschrift auf den Faustkämpfer und Pankratiasten Theogenes, Sohn des Timoxenos, aus Thasos, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, Tf.VII 16) 1k19,11||12
- 12862 Wani/Georgien, Grab 11: bronzene Oinochoë, >Mitte 5.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 145, Abb.144, Kat.281) 1k19,12
- 12863 Sarkine/Georgien: tönerner Dionysos-Büste, >2.-1.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 184, Abb.187, Kat.310) 1k19,12||13
- 12864 Sophron fr.52 Kaibel 1k19,12||13
- 12865 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf eine lebensecht von **Myron** geschaffene Kuh (XL Gow/Page) 1k19,12||13
- 12866 Ephesos: Gold-Oktadrachmon Berenikes II., >246-222/1< (Gemahlin d. Ptolemaios III. von Ägypten): Porträtseite (Lange, Herrscherköpfe 1938, 61; Pfrommer, Alexandria 1999, 80, Abb.117a) 1k19,13.2
- 12867 Mzcheta, Armasis'chewi/Georgien, Grab 6: Silberschale mit Büste der >Fortuna<, >Ende 2.Jh.p.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 180, Abb.185, Kat.323) 1k19,13.2
- 12868 Theben: Sieger- und Grabepigramm auf den Faustkämpfer Athanichos aus Theben, >3. od. 2.Jh.< (Ebert 1972, 70) 1k19,13||14
- 12869 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon zur Lebenschtheit einer Kuh des **Myron** (XXXVII Gow/Page) 1k19,14||15
- 12870 Terone: Tetradrachmon, >ca.500-480< (Schultz 1991, 6) 1k19,14||15
- 12871 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon zu eienr lebenschten, mit Blei an ihrer steinernen Basis fixierten Kuh des **Myron** (XXXIX Gow/Page) 1k19,15
- 12872 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon auf die Lebenschtheit einer (bronzenen) Kuh des **Myron** (XXXVI Gow/Page) 1k19,16
- 12873 Theben/Ägypten, Grab des Tutenchamun (>14.Jh.<): Alabaster-Kanope (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 134 re.) 1k19,16||17
- 12874 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon zu einer lebenscht gefertigten Kuh (XXXVIII Gow/Page) 1k19,17||18

- 12875 Chewdsmara/Georgien: Bronzedolch, >2.H. 15.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 192, Abb.198, Kat.355) 1k19,18||19
- 12876 Theben/Ägypten, Grab des Tutenchamun (>14.Jh.<): Alabaster-Kanope (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 134 li.) 1k19,18||19
- 12877 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten Sostratos, Sohn des Sosistratos, aus Sikyon, >ca.356< (Ebert 1972, 39) 1k19,18||19
- 12878 Apokryphen: Sirach, Vorrede des Übersetzers (1-10) 1k19,18||19
- 12879 Delphi: Kalksteinbasis mit Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten Sostratos, Sohn des Sosistratos, aus Sikyon, >ca.356< (Ebert 1972, Tf.VIII 21) 1k19,19||20
- 12880 Priene, >hellenist.< Athenatempel (>begonnen ca. M.4.Jh.<): ionisches Kapitell (Kunze/Kästner, Pergamon 1990, S.103, Abb.4) 1k19||20 (2.V.9.Jh.)
- 12881 Alt-Thera: ptolemäische Garnison (>ab 300<) / Stadtzentrum (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 168 re.) 1k19||20
- 12882 Kallimachos fr. 22 (Pfeiffer 1921) 1k19||20
- 12883 Treli/Georgien, Grab 65: bronzene Reiterfigur, >13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 194, Abb.203, Kat.358) 1k19||20
- 12884 Schilda/Georgien, Heiligtum; Bronzedolch, >14.-12.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 101, Abb.84, Kat.132) 1k19||20
- 12885 Sophron fr.53 Kaibel 1k19||20
- 12886 Theokrit VI Βουκολιασταί 42-46 1k19||20
- 12887 Sophron fr.54 Kaibel 1k19||20
- 12888 Kallimachos fr. 29 (Pfeiffer 1921) 1k20,1||2
- 12889 Olympia: Sieger-Epigramm auf unbekanntem Läufer, >2.H. 4.Jh.?< (Ebert 1972, 48) 1k20,3||4
- 12890 >Theokrit< IV Νομεῖς 1k20,3||4
- 12891 Sidon, goldenes Pentadrachmon: Seite mit Bildnis des Ptolemaios I., >Zeit d. Ptolemaios II., 283/2-246< (Grimm, Alexandria 1998, 57, Abb.56 a) 1k20,4||5
- 12892 Ägypten, Gold-Oktadrachmon des Ptolemaios II. Philadelphos (Königin Arsinoë II.), >257<: Rückseite >Füllhörner u. Beschriftung<; danach: Vorderseite >Kopf der Arsinoë< (Kat. SBG Nr.19; S.19) 1k20,4||5
- 12893 >Theokrit< V Αἰπολικὸν καὶ Ποιμενικόν 1k20,4||5a

12894	Sidon, goldenes Pentadrachmon: Seite mit Adler und Ptolemaios-Umschrift, >Zeit d. Ptolemaios II., 283/2-246< (Grimm, Alexandria 1998, 57, Abb.56 b)	1k20,4 5
12895	>Theokrit< VI Βουκολιασταί	1k20,5a 7
12896	Antipatros von Sidon: eleg. Preisepigramm auf Zenon von Kition (XXXV Gow/Page)	1k20,7 8
12897	>Theokrit< VII θαύσια	1k20,8 9
12898	>Theokrit< IX Βουκολιασταί γ'	1k20,9a b
12899	>Theokrit< XI Κύκλωψ	1k20,10 11
12900	Tarent: Bronzebüste des Ptolemaios I., >frühes 3.Jh.< (Grimm, Alexandria 1998, 50, Abb.50)	1k20,10 11
12901	Sophron fr.110 Kaibel	1k20,10 11
12902	Sophron fr.83 Kaibel	1k20,10 11
12903	>Theokrit< XII Ἄιτης	1k20,11 12
12904	Sophron fr.120 Kaibel	1k20,12
12905	Gold-Oktadrachmon d. Ptolemaios II., >ca.250<: >Füllhorn< u. Beschriftung (Borbein, GR 1995, 378 Mi. re.)	1k20,12 13
12906	Sophron fr.56 Kaibel	1k20,12 13
12907	>Theokrit< XIII ὕλας	1k20,12 13
12908	Hes. Aspis 326-480 (Kampf Herakles-Kyknos) [326 - 384 385 = Theokrit XIII 8 9 - 75]	1k20,12 13 - 1k20,19 20
12909	Sophron fr.90 Kaibel (= Aspis 389)	1k20,13
12910	Sophron fr.144 Kaibel (= Aspis 391)	1k20,13
12911	Sophron fr.86 Kaibel (= Aspis 393)	1k20,13 14
12912	Sophron fr.57 Kaibel (= Aspis 399)	1k20,14
12913	>Ptolemäer-Cameo< mit den Profilen des Ptolemaios II. (>283-246<) und der Arsinoë II., (>um 278<), wertvollstes Schmuckstück des Kölner Dreikönigsschreins des Nikolaus von Verdun, Wien, Kunsthist. Mus. (Internet-Foto 25.7.14) = Hes. Aspis 401 402	1k20,14 15
12914	Sophron fr.123 Kaibel (= Aspis 403)	1k20,14 15
12915	Sophron fr.166 Kaibel (= Aspis 406)	1k20,15 16
12916	Sophron fr.101 Kaibel (= Aspis 412)	1k20,15 16
12917	Sophron fr.129 Kaibel (= Aspis 421)	1k20,16 17

- 12918 >Theokrit< XVI **Χάριτες ἢ Ἱέρων.** - 49 >Kyknos<. 1k20,18||19
- 55 >Eumaios< v o r Od. **ξ** 55; >Philoitios< (vor 857)
v o r Od. **υ** 185 (erste namentliche Erwähnungen)!
Od. **ξ** ff. auf >Theokrit< XVI hin neu entworfen? (=
Hes.Aspis 427-466) - Verfaßt (und aufgeführt,
mit einem >Chariten<-Chor) wohl nicht in Syrakus,
sondern eher im boiotischen Orchomenos - wo
damals auch der dreimal namentlich genannte Hieron
anwesend zu denken ist; der Sänger spekuliert auf
eine seriöse Einladung, evtl. auch an dessen Hof
(vgl. 106-107). Festlicher Anlaß der uralte
Charitenkult in Orchomenos?
- 12919 >Theokrit< XIV **Αἰσχίνας καὶ Θυώνιχος** (1-9 = Hes. 1k20,18||19 -
Aspis 473-480) 1k20,21
- 12920 Athen, Akropolis-Museum: **marmorner** 1k20,19
Alexander-Kopf des Leochares, >4.Jh.<
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 28, Abb.28); =
Aspis 473||476, Theokrit XIV 29
- 12921 >Theokrit< XV **Συρακόσιαι ἢ Ἀδωνιάζουσαι** (nach 1k20,19||20 -
Aspis) 1k20,20||21
- 12922 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.410< (Schultz 1k20,20
1991, 21) = Theokrit XV 44
- 12923 **Gold-Oktadrachmon** d. Ptolemaios II., >ca.250<: 1k20,20||21
Porträt der Arsinoë II. (Borbein, GR 1995, 378 u.)
= Theokrit XV 64||65
- 12924 Theben: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten 1k20,20||21
Korbeidas aus Theben, >2.H. 4.Jh.< (Ebert 1972,
47) = Theokrit XV 78||79
- 12925 Kallimachos fr. 28 (Pfeiffer 1921) - nach 1k20,20||21
Theokrit XV
- 12926 >Theokrit< **XVII Ἐγκώμιον εἰς Πτολεμαῖον**, >ab 274< 1k20,21||22
(18f. Ἀλέξανδρος!) (vor 857)
- 12927 Theben: Marmorblock mit Siegerinschrift auf den 1k20,21||22
Pankratiasten Korbeidas, >2.H. 4.Jh.< (Ebert 1972,
Tf.IX 23)
- 12928 >Theokrit< **XVIII Ἑλένης ἐπιθαλάμιος** 1k20,21||22
- 12929 Selinus/Sizilien: Didrachmon, >ca.470/60< (Schultz 1k20,21||22
1991, 16)
- 12930 Theokritos von Chios D (fasc.1, S.127): eleg. 1k20,25||26
Gedenk-Epigramm des Aristoteles auf Hermios und
Eubulos
- 12931 Nimrud: Elfenbein-Greif, >8.Jh.<, BLMJ 2085 (Von 1k20,25||26
Babylon bis Jerusalem 1999, II, 81, Kat.113)
- 12932 >Theokrit< **XX Βουκολίσκος** 1k20,25||26
- 12933 Kallimachos fr. 35 (Pfeiffer 1921) 1k20,26||27

12934	Kallimachos, Hymnos VI (Demeter)	1k20,27 28
12935	>Theokrit< XXI Ἄλιεῖς	1k20,29 30
12936	Marmorskulptur (>des Marsyas<, angebl. röm. Kopie nach Orig. ca.200 a.), Berlin, Pergamonmus. Nr.163 (Antikensammlung I 1984, S.70, Abb.77)	1k20,30 31
12937	>Theokrit< XXII Διόσκουροι	1k20,30 31
12938	>Theokrit< XXV Ἡρακλῆς Λεοντοφόνος 1-84	1k20,34 35
12939	>Theokrit< XXV Ἡρακλῆς Λεοντοφόνος 85-281	1k20,34 35
12940	>Theokrit< XXVI Λῆναι ἢ Βάκχαι	1k20,35 36
12941	Paris, Louvre: >Aufgelehnte Muse< aus der Sammlung Borghese (nach Tübinger Gipsabguß: SWP 8.11.97; 22.1.98)	1k20,35 36
12942	>Theokrit< XXVII Ῥαριστός	1k20,36 37
12943	Kallimachos Pap. AMH 20 (Pfeiffer 1921 Appendix)	1k20,36 37
12944	Männlicher Porträtkopf (angebl. röm. Kopie eines Platonkopfes), Berlin, Pergamonmus. Nr.132 (Antikensammlung I 1984, S.60, Abb.66): zeitgenössisches Porträt des >Theokrit< (Vf. der Νομεῖς usw.)?	1k20,37 38 (2.V.9.Jh.)
12945	>Theokrit< XXVIII Ἀλακάτα	1k20,37 38
12946	Antikleides von Athen [Alexandergeschichte], Nostoi Buch II: FGrHist 140, F 3	1k20,38 39
12947	Kallimachos: Epigr. XXIV, LX Gow/Page (das makedonische Amphipolis sei 437 von Athenern gegründet worden - aber bereits eisenzeitl. Siedlungsspuren: Alter der Stätte und des Namens?)	1k20,38 39
12948	Kallimachos: Epigr. XXXIV (XXII Gow/Page)	1k20,38 39
12949	>Theokrit< XXIX Παιδικά α'	1k20,40a b
12950	Kallimachos: Epigr. XLIX (XXVII Gow/Page)	1k20,40 41
12951	Antikleides von Athen [Alexandergeschichte], FGrHist 140, F 15	1k20,40 41
12952	Nähe Civitavecchia (Tyrrhen. Küste, 70 km nördl. von Rom): frühetruskisches (>7.-5.Jh.<) Elfenbeinköpfchen, 2,5 cm hoch (SWP 10.12.98)	1k20,41 42
12953	Olympia: Epigramm auf den Reitpferd-Sieger Theopropos aus Rhodos, >ca. Anf. 3.Jh. p.< (Ebert 1972, 80)	1k20,41 42
12954	Kallimachos: Epigr. XIX (XLVI Gow/Page)	1k20,41 42
12955	Kallimachos fr. 34 Pfeiffer 1921	1k21,1 2

12956	Kallimachos: Epigr. IV (LI Gow/Page) = fr. 34 col. I II	1k21,1 2
12957	Kallimachos: Epigr. XXXIX (XIX Gow/Page)	1k21,1 2
12958	Kallimachos fr. 9 b (Pfeiffer 1921)	1k21,2
12959	Kallimachos fr. 9 c (Pfeiffer 1921)	1k21,2
12960	Kallimachos: Epigr. XLII (VIII Gow/Page)	1k21,2
12961	Kallimachos, Epigr. XXIII: >Schrift des Platon über die Seele <(!) - Datum unausweichlich, allenfalls Πλάτωνος später interpoliert?? (LIII Gow/Page)	1k21,2 3
12962	Kallimachos: Epigr. VIII (LVIII Gow/Page)	1k21,2 3
12963	Kallimachos: Epigr. XXXVIII (XX Gow/Page)	1k21,2 3
12964	Kallimachos fr. 9 d (Pfeiffer 1921)	1k21,3
12965	Kallimachos: Epigr. IX (XLI Gow/Page)	1k21,3
12966	Kallimachos: Epigr. XLV (X Gow/Page)	1k21,3
12967	Kallimachos fr. 9 Fol. I (Kydippa) Pfeiffer 1921	1k21,3 4
12968	Kallimachos fr. 9 Fol. II (Pfeiffer 1921)	1k21,3 4
12969	Kallimachos: Epigr. XLIII (XIII Gow/Page)	1k21,3 4
12970	Kallimachos fr. 9 h (Pfeiffer 1921)	1k21,3 4
12971	Kallimachos: Epigr. XXXIII (XXI Gow/Page)	1k21,3 4
12972	Kallimachos: Epigr. LV (XVI Gow/Page)	1k21,3 4
12973	Kallimachos: Epigr. V (XIV Gow/Page)	1k21,3 4
12974	Kallimachos: Epigr. XLIV (IX Gow/Page)	1k21,3 4
12975	Kallimachos: Epigr. X (XXXIII Gow/Page)	1k21,3 4
12976	Kallimachos fr. 9 d (Pfeiffer 1921)	1k21,3 4
12977	Kallimachos fr. 8 (Theogenes Ikios) Pfeiffer 1921	1k21,4
12978	Kallimachos: Epigr. XX (XXXII Gow/Page)	1k21,4
12979	Kallimachos: Epigr. XI (XXXV Gow/Page)	1k21,4 5
12980	Kallimachos, Hymnos IV (Delos)	1k21,4 5
12981	Kallimachos: eleg. Distichon, gegen Timon (LII Gow/Page)	1k21,4 5
12982	Kallimachos fr. 4 (Pfeiffer 1921)	1k21,5 6
12983	Kallimachos: Epigr. LVIII (L Gow/Page)	1k21,5 6

12984	Kallimachos: Epigr. XXIX (V Gow/Page)	1k21,6
12985	Papyrus Vindobonensis Rainer 29801, bukolisches Gedicht Fr. A (1-29): Flötenverlust des Pan (Gow, Bucolici Graeci 1962, 168-169)	1k21,6
12986	Papyrus Vindobonensis Rainer 29801, bukolisches Gedicht Fr. B (50-77): Flötenersatz (Gow, Bucolici Graeci 1962, 169-170)	1k21,6 7
12987	Kallimachos fr. 9 g (Pfeiffer 1921)	1k21,6 7
12988	Kallimachos fr. 6 (Pfeiffer 1921)	1k21,6 7
12989	Kallimachos fr. 7 (Thiodamas) Pfeiffer 1921	1k21,7 8
12990	Kallimachos: Epigr. LIII (XXIII Gow/Page)	1k21,8
12991	Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: >römische< Treppe zum Jupitertempel (van Ess 1998, 53)	1k21,10 11
12992	Kallimachos: Epigr. L (XLIX Gow/Page)	1k21,12
12993	Kallimachos: Epigr. XXVIII, II Gow/Page (Ablehnung des ποίημα κυκλικόν)	1k21,13 14
12994	Kallimachos: Epigr. LIV (XXIV Gow/Page)	1k21,14
12995	Kallimachos: eleg. Epigramm auf Erasixenos, der sich zu Tode getrunken hat (LXII Gow/Page)	1k21,14 15
12996	Kallimachos: Epigr. XVI (XXXVII Gow/Page)	1k21,14 15
12997	Kallimachos: Epigr. XLI (IV Gow/Page)	1k21,15
12998	Kallimachos: Epigr. LVI (XXV Gow/Page)	1k21,15 16
12999	Kallimachos: Epigr. LVII (XVIII Gow/Page)	1k21,16
13000	Kallimachos fr. 9 Fol. III Pfeiffer 1921	1k21,16 17
13001	Kallimachos: Epigr. XLVI (III Gow/Page)	1k21,16 17
13002	Hegesippos: elegischer Epitaph auf Aristonous, Sohn des Chairestratos (V Gow/Page)	1k21,16 17
13003	Kallimachos: Epigr. XXVI (XLVII Gow/Page)	1k21,16 17
13004	Kallimachos: Epigr. XIV (XLIV Gow/Page)	1k21,16 17
13005	Kallimachos: Epigr. LX (XXXIX Gow/Page)	1k21,16 17
13006	Kallimachos: Epigr. XXXV (XXX Gow/Page)	1k21,16 17
13007	Kallimachos: Epigr. XVIII (XXXVIII Gow/Page)	1k21,16 17
13008	Sakhara: hölzerne Scheintür des Iha, >5.Dyn.<, Kairo JE 72201 (Pfrommer, Alexandria 1999, 123, Abb.166)	1k21,16 17
13009	Kallimachos: Epigr. LXII (LXI Gow/Page)	1k21,18

13010	Kallimachos: Epigr. XXXII (VII Gow/Page)	1k21,18
13011	Kallimachos: Epigr. XXVII (LVI Gow/Page)	1k21,18
13012	Kallimachos: Epigr. XV (XL Gow/Page)	1k21,18 19
13013	Kallimachos: Epigr. VI (LV Gow/Page)	1k21,18 19
13014	Silbernes Tetradrachmon d. Antiochos I., Soter, von Syrien (>281-261<), Berlin (Lange, Herrscherköpfe 1938, 54; Lübke/Pernice 1954, 387, Abb.436)	1k21,18 19
13015	Kallimachos: Epigr. XXXI (I Gow/Page)	1k21,18 19
13016	Kallimachos: Epigr. XL (XLVIII Gow/Page)	1k21,19
13017	Kallimachos: Epigr. LXI (XLII Gow/Page)	1k21,19
13018	Kallimachos: Epigr. XXV (XI Gow/Page)	1k21,19
13019	Kallimachos: Epigr. XXX (XII Gow/Page)	1k21,19
13020	Kallimachos: Epigr. XLVIII (XXVI Gow/Page)	1k21,19
13021	Kallimachos: Epigr. LII (VI Gow/Page)	1k21,19 20
13022	Kallimachos fr. 9 Fol. IV Pfeiffer 1921	1k21,19 20
13023	Kallimachos, eleg. Epigr. II: auf die späte Todesnachricht betreffend seinen Freund, den Dichter Herakleitos von Halikarnassos (XXXIV Gow/Page)	1k21,19 20
13024	Kallimachos: Epigr. XLVII (XXVIII Gow/Page)	1k21,19 20
13025	Kallimachos: Epigr. I (LIV Gow/Page)	1k21,19 20
13026	Kallimachos: Epigr. XIII (XXXI Gow/Page)	1k21,19 20
13027	Kallimachos: Epigr. XXI (XXIX Gow/Page)	1k21,19 20
13028	Kallimachos fr. 36 (Pfeiffer 1921)	1k21,20
13029	Kallimachos: Epigr. LXIII (LXIII Gow/Page)	1k21,20
13030	Kallimachos: Epigr. XXII (XXXVI Gow/Page)	1k21,20
13031	Kallimachos: Epigr. VII (LVII Gow/Page)	1k21,20 b
13032	Kallimachos: Epigr. XXXVII (XVII Gow/Page)	1k21,20 b
13033	Münzbild des Philetairos von Pergamon (>283-263<), Berlin (Lübke/Pernice 1954, 342, Abb.384)	1k21,20 21
13034	Kallimachos fr. 9 Fol. V Pfeiffer 1921	1k21,20 21
13035	Kallimachos fr. 9 Fol. VI (Pfeiffer 1921)	1k21,20 21
13036	Kallimachos: Epigr. XII (XLIII Gow/Page)	1k21,20 21

13037	Kallimachos fr. 1 (Arsinoa) Pfeiffer 1921	1k21,20 21
13038	Kallimachos fr. 10 (Pfeiffer 1921)	1k21,21
13039	Kallimachos: Epigr. LI (XV Gow/Page)	1k21,21
13040	Kallimachos: Epigr. XVII (XLV Gow/Page)	1k21,21
13041	Kallimachos: Epigr. LIX (LIX Gow/Page)	1k21,21
13042	Kallimachos fr. 30 (Pfeiffer 1921)	1k21,27 28
13043	Hegesippos: eleg. Epigramm auf eine Waffenweihung des Arcestratos an Herakles (II Gow/Page)	1k21,27 28
13044	Kallimachos fr. 9 Fol. VII (Pfeiffer 1921)	1k21,27 28
13045	Hegesippos: eleg. Epigramm auf die Weihung eines Schildes an Athene (I Gow/Page)	1k21,28
13046	Hegesippos: hexamet.-iamb. Epigramm auf einen vor Seriphos umgekommenen und in einer bronzenen Urne heimgeschickten Abderiten (VI Gow/Page)	1k21,29.1 2
13047	Kallimachos fr. 2 (Pfeiffer 1921): Pannychis	1k21 22
13048	Hegesippos: hexamet.-iamb. Weih-Epigramm der Hagelocheia, Tochter des Damaretos, auf eine am Dreiweg aufgestellte Artemis-Statue - auf die Erscheinung der Göttin hin (III Gow/Page)	1k21 22
13049	Hegesippos: elegischer Epitaph auf den Misanthropen Timon (VIII Gow/Page)	1k21 22
13050	Od. § 1-239. 274-284. 390-533 (Ende) - 55 Eumaios erstmals namentlich erwähnt: n a c h Theokrit XVI 55!	1k21 22
13051	Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Jupitertempel: Gebälk vom Säulenumgang (van Ess 1998, 33 li.); = Od. § 38	1k21,29 22,2
13052	Kallimachos fr. 50 (Pfeiffer 1921) [= Od. § 69-70]	1k21 22
13053	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 11 (= Od. § 147 148)	1k21,29 22,2
13054	Kallimachos fr. 32 (Pfeiffer 1921) [= Od. § 199]	1k21 22
13055	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 16 (= Od. § 489 490)	1k21,29 22,2
13056	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 10	1k21 22
13057	Kallimachos Hymn. I (Zeus)	1k21 22
13058	Kallimachos Hymn. II (Apollon)	1k21 22

13059	Kallimachos fr. 31 (Pfeiffer 1921) [= Kallim. Hymn. II 16 17]	1k21 22
13060	Kallimachos V: Εἰς λοῦτρα τῆς Παλλάδος	1k21 22
13061	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 20 (= Kallimachos Hymn. V 104-106)	1k21 22
13062	Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf ein im Thrakischen Nordwind über Bord gegangenes Kleinkind, Kleodemos (XXVI Gow/Page)	1k22,2
13063	Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: Altar des Jupiter Heliopolitanus (van Ess 1998, 16 li. u.)	1k22,2
13064	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 15	1k22,2 3
13065	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 13	1k22,2 3
13066	Kallimachos fr. 20 (Pfeiffer 1921)	1k22,2 3
13067	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 8	1k22,2 3
13068	Kallimachos fr. 19 (Pfeiffer 1921)	1k22,2 3
13069	Eratosthenes von Kyrene, Chronographiai: FGrHist 241, F 1a (S.1012,35-1013,6 bis ἐπί), die ersten 4 Daten: Eroberung Troias bis 1. Olympiade (folgendes, ab Xerxeszug, offenbar spätere Zutat!). - >1. Olympiade 407 Jahre nach dem Fall Troias<	1k22,2 3
13070	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 7	1k22,3
13071	Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: bleierne Votivfigur des Sonnengottes aus der Dschudsch-Wasserleitung (van Ess 1998, 16 re.: re.)	1k22,3 4
13072	Hegesippos: eleg. Epigramm auf die Bestattung des Zoilos aus Hermione in der Argolis (IV Gow/Page)	1k22,3 4
13073	Kallimachos fr. 37 (Pfeiffer 1921)	1k22,4 5
13074	Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf einen zu Lebzeiten seiner Eltern während einer Mondfinsternis gestorbenen ptolemäischen Prinzen (XXV Gow/Page)	1k22,4 5 (854)
13075	Silb. Tetradrachmon d. Alexandros I., Bala, von Syrien, >152-144< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 58)	1k22,9 11
13076	Kallimachos fr. 51 (Pfeiffer 1921)	1k22,11 12
13077	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 24	1k22,14 15

- 13078 Hegesippos: eleg. Epigramm auf einen ertrunkenen,
halb aufgefressenen Seefahrer (VII Gow/Page) 1k22,14 || 15
- 13079 Pherekydes von Syros fr. 1 Diels/Kranz 1k22,18 || 19
- 13080 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte]
FGrHist 142, F 17 1k22,21
- 13081 Antikleides von Athen [Alexandergeschichte],
Nostoi Buch VIII: FGrHist 140, F 6 1k22,22 || 23
- 13082 Antikleides von Athen [Alexandergeschichte],
Nostoi Buch VIII: FGrHist 140, F 5 1k22,24 || 25
- 13083 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte]
FGrHist 142, F 5 1k22,25 || 26
- 13084 Kallimachos, Hekale FGrHist 244, F 175 1k22,25 || 26
- 13085 Kallimachos fr. 33 (Pfeiffer 1921): Hekale 1k22,26 || 27
- 13086 Kallimachos Hymn. III (Artemis) 1k22,28 || 29
- 13087 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, >römischer<
Jupitertempel, >1.-3.Jh. p.<: Säulenfront
(Kunze/Kästner, Pergamon 1990, S.25, Abb.12; van
Ess 1998, 33) 1k22,28 || 29
(854 a.)
- 13088 Penmaenmawr/Gwynedd (westl. Mittelengland):
Druids Circle, >2670-1795< (Burl, Prehist. Stone
Circles 1994, 21, Pl.10) 1k22,28 || 29
(854)
- 13089 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: bleierne
Votivfigur des Jupiter Heliopolitanus aus der
Dschudsch-Wasserleitung (van Ess 1998, 16 re.:
li.) 1k22,30 || 31
- 13090 Antikleides von Athen [Alexandergeschichte],
Nostoi (Buch XVI?): FGrHist 140, F 4 1k22,34 || 35
- 13091 Ungarische Tiefebene: tönernes Wagen-Modell,
>Bronzezeit< (FAZ 1.2.93) 1k22,35 || 36
(ca.854)
- 13092 Milet: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer
Kleonikos aus Milet, >3.Jh.< (Ebert 1972, 65) 1k22,35 (854)
- 13093 Kallimachos: Inhaltsverzeichnis der
Hymnensammlung, in 10 iamb. Trim. (Wilam. 1907,
S.4) - abweichend von der Chronologie der
Entstehung 1k22,36 || 37
(854)
- 13094 Inschr. Delphi Syll³ 275, über Kallisthenes:
FGrHist 124, T 23 (S.638) 1k22,37.1b
(ca.854)
- 13095 Spanien (Trayamar): phoinikischer Gold-Anhänger,
>7.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.126) 1k22,50 || 51
- 13096 Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXXI (Hiller
1872, 3.105; = 26 Powell 1970, S.65) 1k22,52a

13097	Gold-Oktadrachmon mit Bild des Ptolemaios III. Euergetes, >Frühzeit d. Ptol. IV., 221-204< (Grimm, Alexandria 1998, 65, Abb.66)	1k22,40.52 (854/3)
13098	Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXXVII (Hiller 1872, 3.117; = 30 Powell 1970, S.65)	1k22,52a
13099	Apollodoros von Athen FGrHist 244, F 170	1k22,52 54
13100	Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXIX (Hiller 1872, 3.101; = 25 Powell 1970, S.65)	1k22,52a 53
13101	Eratosthenes von Kyrene FGrHist 241, F 8	1k22,52 54
13102	Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXXIV (Hiller 1872, 3.111; = 36 Powell 1970, S.67)	1k22,52a 54
13103	Magnesia, Prytaneion: marmorne weibliche Gewandfigur, >Anf.1.Jh.a.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.148 (Antikensammlung I 1984, S.71, Abb.79)	1k22,52 54 (ca.854/3?)
13104	Tanis/Ägypten, Grab des Psusennes I., >21.Dyn., 1045-994<: goldene Totenmaske (Zabern, Archäol. Kal. 2000, 29.5.-11.6.)	1k22,52 54 (ca.854/3)
13105	Thespiai: Epigramm auf thespischen Sieger, >noch 3.Jh.?< (Ebert 1972, 66)	1k22,52 54
13106	Eratosthenes von Kyrene (>geb. 276/3, wirkte unter Ptolemaios III. [246-221] bis V.; Schüler des Kallimachos<: Suda), Arsinoe : Festgründungen durch Ptolemaios (FGrHist 241, F 16)	1k22,52 54 (ca.854/3)
13107	Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXVI (Hiller 1872, 3.97; = 23 Powell 1970, S.64)	1k22,54
13108	Amyntas [Alexandergeschichte], Σταθμοὶ Περσικοί : FGrHist 122, F 4	1k22,54
13109	Marsyas (von Pella?), Makedonika: FGrHist 136, F 10	1k22,54
13110	Marsyas von Philippi (>der Jüngere<), Makedonische Geschichte, Buch I: FGrHist 136, F 4	1 2k
13111	Eratosthenes von Kyrene FGrHist 241, F 17	1 2k
13112	Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXXII (Hiller 1872, 3.105 [109]; = 22 Powell, S.64)	1k22 2k1
13113	Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.X (Hiller 1872, 1.19; fehlt Powell 1970)	1k22 2k1
13114	Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XII (Hiller 1872, 1.21; = 10 Powell, S.60)	1k22 2k1
13115	Marsyas von Philippi (>der Jüngere<), Makedonische Geschichte: FGrHist 136, F 7	1 2k
13116	Kallimachos fr. 45 (Pfeiffer 1921)	1 2k

- 13117 Olympia: Epigramm auf den T r o e r Akestorides, Sohn des Hermokreon, Fohlangespann-Sieger, >frühestens Ende 3.Jh.< (Ebert 1972, 68) 2k1,1||2
- 13118 Eratosthenes von Kyrene, Erigone (Nonnus XLVII 58: Hiller 1872, 101) = Ebert 68,2||3 2k1,1||2
- 13119 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.VII (Hiller 1872, 1.15; = 7 Powell, S.60) 2k1,1||2
- 13120 Isthmos(?): Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer, Pankratiasten und Ringer Kleitomachos, Sohn des Hermokrates, aus Theben, >ca.218< (Ebert 1972, 67) 2k1,1||2
- 13121 Eratosthenes von Kyrene, fr.XXXV (Hiller 1872, 3.115; = 29 Powell, S.65) 2k1,1||2
- 13122 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XI (Hiller 1872, 1.19; fehlt Powell 1970) 2k1,1||2
- 13123 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.IV (Hiller 1872, 1.10; = 4 Powell, S.59) 2k1,1||2
- 13124 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.IX (Hiller 1872, 1.17; = 9 Powell, S.60) 2k1,2a
- 13125 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XIV (Hiller 1872, 2.31; = 12 Powell, S.60) 2k1,2b (vor c)
- 13126 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XVIII (Hiller 1872, 2.53; = 16 Powell 1-2, S.62) 2k1,2c
- 13127 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XVII (Hiller 1872, 2.51; = 15 Powell, S.61) 2k1,2||3
- 13128 Eratosthenes von Kyrene, Brief an Ptolemaios: Prosa (Hiller 1872, 125-130) 2k1,2||3
- 13129 Notion: elegisches Grabepigramm auf Gorgos von Kolophon (FGrHist 17) 2k1,2||3
- 13130 Eratosthenes von Kyrene, Brief an Ptolemaios: abschließende Elegie (Hiller 1872, 130; = 35 Powell, S.66) 2k1,3||4
- 13131 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XIX (Hiller 1872, 2.56-57; = 16 Powell 3-19, S.62) 2k1,4||5
- 13132 anonym (>Neoptolemos?<): 2 Hexameter über die Grenzenlosigkeit des Okeanos (Hiller 1872, 79) 2k1,5
- 13133 Amyntas [Alexandergeschichte], Ἀσίας Σταθμοί: FGrHist 122, F 1 2k1,6||7
- 13134 Gold-Oktadrachmon mit ptolemäischen Doppelporträts, >späteres 3.Jh.<, Trier (Grimm, Alexandria 1998, 68, Abb.69) 2k1,8||9
- 13135 Kleitarchos von Alexandria, Alexandergeschichte Buch V: FGrHist 137, F 3 2k1,12||13

- 13136 Eratosthenes von Kyrene, Anteriny's fr.XXIV (Hiller 1872, 3.90; = 19 Powell, S.64) 2k1,13||14
- 13137 Eratosthenes von Kyrene, Anteriny's fr.XXII (Hiller 1872, 2.86; = 17 Powell, S.63) 2k1,14||15
- 13138 Eratosthenes von Kyrene, Anteriny's fr.XXIII (Hiller 1872, 3.88; = 18 Powell, S.63) 2k1,15||16
- 13139 Tell Timai (Thmuis im Delta): Marmorkopf des Ptolemaios III. Euergetes, >ca.200< (Grimm, Alexandria 1998, 71, Abb.71a) 2k2,7||8
- 13140 Tell Timai (Thmuis im Delta): Marmorkopf der Arsinoë III., >ca.200< (Grimm, Alexandria 1998, 71, Abb.71c-d) 2k2,9||10
- 13141 Prachtkameo (nach Abdruck) mit Ptolemaios I. u. Berenike I., >wohl Zeit d. Ptolem. II., 283/2-246< (Grimm, Alexandria 1998, 74, Abb.74) 2k2,12||13
- 13142 Gold- Oktadrachmon mit Bild Berenikes II., >246/1< (Grimm, Alexandria 1998, 79, Abb.80b) 2k3,9
- 13143 Rom, >Gärten des Sallust<: Rosengranit-Statue der Arsinoë II., >270-246< (Grimm, Alexandria 1998, 76, Abb.78a) 2k3,9||10
- 13144 Xanthos/Lykien: >Ptolemäerkanne< mit Relief Berenikes III., >ca.240< (Grimm, Alexandria 1998, 78, Abb.79d) 2k3,9||10
- 13145 Palast Salmanassars III.: assyrisches Relief auf einem Bronzetur, >9.Jh.< (Henning, Bibellex. 1990, 374) - Zusammenhang nach oben beachten! 2k3,9||10
- 13146 Silber-Pentadrachmon mit Bild Berenikes II., >246/1< (Grimm, Alexandria 1996, 82, Abb.82) 2k3,10
- 13147 Sidon: Prosatext zum Sieger-Epigramm des Diotimos, >letztes D. 3.Jh.< (Ebert 1972, S.189) 2k3,10||11
- 13148 Hadra (Alexandria): Grabstele der Pisidierinnen Isidora u. Artemisia, >spätes 3.Jh.< (Grimm, Alexandria 1998, 92, Abb.91a) 2k3,11||12
- 13149 **Alexandria, Sarapeion**, ptolemäische Umfassungsmauer: **goldene Gründungsplakette**, >246-221< (Grimm, Alexandria 1998, 84, Abb.84a) 2k3,12
- 13150 Rom, >Gärten des Sallust<: Rosengranit-Statue d. Ptolemaios II., >270-246< (Grimm, Alexandria 1998, 76, Abb.78b) 2k3,12
- 13151 **Alexandria, Sarapistempel** d. Ptolemaios III., >221-204<, Heiligtum des Harpokrates: **goldene Gründungsplakette** (Grimm, Alexandria 1998, 84, Abb.84c) 2k3,14

- 13152 Alexandria, Sarapeion: Marmorkopf der Arsinoë III., >217(?)–204< (Grimm, Alexandria 1998, 87, Abb.85c; Pfrommer, Alexandria 1999, 93, Abb.127) 2k3,14 || 15
- 13153 **Sidon: Epigramm auf den olympischen Viergespannsieger Diotimos, Sohn des Dionysios, aus Sidon**, >letztes D. 3.Jh.< (Ebert 1972, 64) 2k3,15 || 16
- 13154 Marmorkopf der Arsinoë II., >nach 270< (Grimm, Alexandria 1998, 74, Abb.75) 2k3,21 || 22
- 13155 Alexandria: Grabstele der Niko, >1.H. 3.Jh. / frühes 2.Jh.(?)< (Pfrommer, Alexandria 1999, 55, Abb.88; Grimm, Alexandria 1998, 87, Abb.85d) 2k3,24 || 25
- 13156 Hadra (Alexandria): Terrakotta->Tanagräerin<, >ca.250< (Grimm, Alexandria 1998, 89, Abb.88a) 2k3,26
- 13157 Liebeshymne einer Priesterin aus dem Tempel des Gottes Baba an den >Gott< Schusin, König der Ur-III-Zeit, >ca.2065–1955< (H.Schmökel, Ur, Assur u. Babylon, 48) 2k4,7 || 8
- 13158 Pythagoras: Teil-Hexameter (Speisegebot) [Jambl. ed. Nauck 1884, XIX, S.239] 2k4,41 || 42
- 13159 Pherekydes von Syros fr. 2 Diels/Kranz 2k4 || 5 (nach M.9.Jh.)
- 13160 Pythagoras: Hexameter (Hörer-Auswahl) [Jambl. ed. Nauck 1884 XVIII] 2k4 || 5
- 13161 Pythagoras: Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884 VIII) 2k4 || 5
- 13162 Pythagoras: Hexameter über Lebensschonung (Jambl. ed. Nauck 1884 XVI) 2k4 || 5
- 13163 Pythagoras: Hexameter über $\varphi\rho\acute{o}\nu\eta\sigma\iota\varsigma$ (Jambl. ed. Nauck 1884 XIX: Zusatz) 2k4 || 5
- 13164 Pythagoras: 4 Hexameter über Einzelnen u. Kosmos (Jambl. ed. Nauck 1884 XIII) 2k4 || 5
- 13165 Pythagoras: Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884 I) 2k4 || 5
- 13166 Kreta, Idäische Grotte, Grab des Zeus: Hexameter-Inschrift des Pythagoras (Porph. 17, S.43; Nauck 1884 II) 2k4 || 5
- 13167 Pythagoras: Anrufung der Zahl (Jambl. ed. Nauck 1884 IX) 2k4 || 5
- 13168 Pythagoras: Hexameter gegen Kyamos-Genuß (Jambl. ed. Nauck 1884 VII) 2k4 || 5
- 13169 Gold-Oktadrachmon mit Bild Arsinoës II., >270–246<, Trier (Grimm, Alexandria 1998, 75, Abb.76) 2k5,2

- 13170 Canona/Apulien: >Ptolemäerkanne< mit Relief
Arsinoës II., >nach 270< (Grimm, Alexandria 1998,
77, Abb.79a) 2k5,2||3
- 13171 Pythagoras: Teil-Hexameter über die Zahl (Jambl.
ed. Nauck 1884 X) 2k5,2||3
- 13172 Hippodamas v. Salamis: Lob d. Pythagoras (Jambl.,
vita, ed. Nauck 1884, S.60) 2k5,2||3
- 13173 Distichon mit Namen der samischen Mutter des
Pythagoras (Porphyrios 2; S.37. Vgl. Jambl., vita
5) 2k5,2||3
- 13174 Pythagoras: 2 Hexameter über Tagesbeginn (Porph.
40 Ende; S.54. Jambl. ed. Nauck 1884 V) 2k5,2||3
- 13175 Pythagoras: Zeus-Anruf (Jambl. ed. Nauck 1884 VI) 2k5,3||4
- 13176 Pythagoras: Teil-Hexameter (Jambl., vita, ed.
Nauck 1884, 162 Mitte) 2k5,3||4
- 13177 Pythagoreer-Hexameterpaar über Lehre des
Pythagoras (Porphyrios 20, S.45; vgl. Jambl., vita
150. 162) 2k5,3||4
- 13178 Pythagoras: >Tetraktys<-Variante (Jambl. ed.
Nauck 1884 IV) 2k5,3||4
- 13179 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: Statuette des
Jupiter Heliopolitanus, Berlin (van Ess 1998, 43) 2k5,4
- 13180 Pythagoreer-Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884 XI;
vita 144 Beg.) 2k5,4.2
- 13181 Rhodos: Epigramm auf den Zweigespannsieger
Kleonymos aus Rhodos, >Ende 3.Jh.< (Ebert 1972,
69) 2k5,4||5
- 13182 Pythagoras: Teil-Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884
XVII; vita 162 Beg.) 2k5,4||5
- 13183 **Pythagoras, carmen aureum** (Jambl. ed. Nauck 1884,
S.204-207) 2k5,4||5
- 13184 Pythagoras: 3 Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884,
S.240 Mitte) 2k5,4||5
- 13185 Pythagoras: 2 Hexameter über Dauer des Kosmos
(Jambl. ed. Nauck 1884 XIV) 2k5,4||5
- 13186 Alexandria, Sarapeion: Marmorkopf des Sarapis,
>217(?) -204< (Grimm, Alexandria 1998, 86,
Abb.85b) 2k5,4||5
- 13187 Pythagoras: Hymnos auf die Zahl (Jambl. ed. Nauck
1884 III) 2k5,4||5
- 13188 Rhodos: Marmorpfeiler mit Sieger-Epigramm auf den
Zweigespannsieger Kleonymos, >Ende 3.Jh.< (Ebert
1972, Tf.XI 27) 2k5,4||5

- 13189 Pythagoras: Hexameter gegen Blutopfer (Jambl. ed. Nauck 1884 XII) 2k5,4||5
- 13190 Pythagoras: 2 Hexameter über Seelenwanderung (Jambl. ed. Nauck 1884, VII, S.232) 2k5,4||5
- 13191 Ausschnitt aus dem Tukultininurta-Epos, >mittelassyrisch, ca.1380-1078< (H.Schmökel, Ur, Assur u. Babylon, 93) 2k5,7||8
- 13192 Pythagoreer-Hexameter über Teil-Geheimhaltung (Jambl. ed. Nauck 1884, XX, S.239, Anm.24) 2k5,24
- 13193 2 Pythagoreer-Hexameter über Sozialverhalten des Pythagoras (Jambl., vita 259: S.182,10-11) 2k6,12
- 13194 Rhodos: Epigramm auf den Zweigespann-Sieger Kallistratos, Sohn des Nikostratos, aus Rhodos, >Ende 2.Jh.< (Ebert 1972, 75) 2k6,13
- 13195 Rhodos: Prosatext zum Epigramm auf den Ringkämpfer Hagesistratos, >ca.172< (Ebert 1972, S.215) 2k7,8||9
- 13196 Rhodos: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Hagesistratos, Sohn des Polykreon, aus Lindos, >ca.172< (Ebert 1972, 72) 2k7,9||10
- 13197 Lindos/Rhodos: Basisinschrift auf Sieg des Ringkämpfers Hagesistratos, Sohnes des Polykreon, >ca.172< (Ebert 1972, S.214 u.) 2k7,11||12
- 13198 Assur, äuß. Stadtmauer, Tonnagel: Inschrift-Text d. Salmanassar III., >858-824< (VAM 2: Assyrien 1982, 21) 2k8,2||3
- 13199 Assur, Außenwall, West-Tor, Alabasterkästchen: Inschrift-Text d. Salmanassar III., >858-824< (VAM 2: Assyrien 1982, 21) 2k8,6||7
- 13200 Jerusalem, Altstadtmauer, unterhalb des Misttores: tönerner Gefäßrand mit eingetiefter Inschrift >Sacharja, der Sohn Benajas< (vgl. 2.Chron.20,14), >7.-8.Jh.a.< (Nachrichten aus Israel [NAI] 417, Okt. 2013, S.12/12) 2k8,6||7
- 13201 Manching, Kr.Pfaffenhofen/Ilm: eiserner Pferdekopf (von Kultbild?), >1.Jh. a.<, Inv.262 (Idole, Zabern 1985, 83) 2k8,25
- 13202 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: Grabplastik (van Ess 1998, 47) 2k8||9
- 13203 Tontafel mit vorarmenischer Bilderschrift (Joh. Friedrich, Gesch. d. Schrift, Heid. 1966, S.218, Abb.71 re.) 2k9,1||2 (ca.845)
- 13204 Idalion, phoinikisch-kyprische Bilinguis: Fixierung (Joh. Friedrich, Gesch. d. Schrift, Heid. 1966, S.226, Abb.88) 2k9,3||4 (ca.845)

- 13205 Assur, Tabira-(Gurgurri-)-Tor, Türangelsteine, Inschrift-Text d. Salmanassar III. >858-824<: Abfassung (VAM 2: Assyrien 1982, S.6, 1) 2k9,4||5
- 13206 Sardes, lydisch-aramäische Bilinguis: Fixierung, >5.Jh.< (Joh. Friedrich, Gesch. d. Schrift, Heid. 1966, S.245, Abb.118) 1k9,14||15 (845)
- 13207 Rom, altlateinische Forum-Inschrift: Fixierung, >ca.500< (Joh. Friedrich, Gesch. d. Schrift, Heid. 1966, S.291, Abb.206) 2k9,15.1||2 (845)
- 13208 Arslan Tash/Syrien: Reliefbild des Hasaël, Königs von Aram-Damaskus (Henning, Bibellex. 1990, 320) 2k9,16||17 (ca.845)
- 13209 Ramat Rachel: protoäolisches Kapitell, >2.H. 9.Jh.< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 136, Kat.195) 2k9,16||17 (ca.845)
- 13210 Alkman 107 Page 2k9,23 (ca.845)
- 13211 Alkman 91 Page 2k9,23||24
- 13212 Alkman 93 Page 2k9,24
- 13213 Alkman 96 Page 2k9,27||28
- 13214 Alkman 92 d Page 2k9,28||30
- 13215 Alkman 102 Page 2k9,30||31
- 13216 Alkman 98 Page 2k9,32||33
- 13217 Urartu: Spitzhelm mit Relieffriesen, >8.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 23, Abb.14) 2k9,32||33
- 13218 Alkman 89 Page 2k9||10
- 13219 Alkman 124 Page 2k9||10
- 13220 Alkman 94 Page 2k9||10
- 13221 Alkman 116 Page 2k10,2||3
- 13222 Alkman 104 Page 2k10,4
- 13223 Alkman 90 Page 2k10,4||5
- 13224 Alkman 95 (a) Page 2k10,5||6
- 13225 Alkman 126 Page 2k10,12.2
- 13226 Tel Dan/Syrien: syrische/aramäische beschriftete Kriegsstele, wahrscheinl. d. Königs Hasael von Damaskus, mit Bezeugung des David-Namens, gefunden 1993/4, >spätes 9.Jh.< (Privatfoto Peter van der Veen) 2k10,12.2 (842?)
- 13227 Amlasch (NW-Iran): weibl. Idol, >10.-9.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 33, Abb.27) 2k10,14||15

- 13228 Ninive (Kujundschi): Alabaster-Orthostaten-Relief >Assurbanipal im Prunkwagen<, >668-628<, Paris (Hamann 1955, 393, Abb.422) 2k10,14||15
- 13229 Elfenbeiner Genies als Möbelbeschlag, >neuassyrisch, 9.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 20, Abb.12) 2k10,21||22
- 13230 Nimrud, Fort Salmanassar: Elfenbeinrelief >Geflügelter Jüngling< ND 8068, assyrisch, >spätes 8.Jh.< (Babylonien 1981, 122) 2k11,20.1 (ca.836?)
- 13231 Urartu: Wagenschmuck, >4.V.9.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 22, Abb.13) 2k11,20.1
- 13232 Marmorbasis aus Augustae Traianae/Bulgarien: Weihinschrift [>Orpheus<] (Bernabé II 2 [2005] 1081 T) 2k10,27||30 / 2k11,20.1
- 13233 **Aspendos/Türkei: Druckentlastungsturm des Aquädukts**, >Zeit d. Tiberius Claudius Italicus, 2.Jh. p.< (Antike Welt 1, 1999, S.6, Abb.14) 2k11,20.1
- 13234 Tel Dan/Golanhöhen: monumentale syrische Stele mit aramäischer (paläohebräischer) Inschrift, die das >Haus Davids< erwähnt (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 65, Abb.63) 2k11,20.1 (836?)
- 13235 Gerğin/Nordsyrien: Schriftdenkmal des Königs Kilamuwa, altaramäisch, in altphoinikischer Schrift, >9. od. 8.Jh.< (F/P 1987, 150); vgl. aber Akurgal 1976, 129 (Kilamuwa ri2,3||4)! 2k10,35.1||2 (818?)
- 13236 Alkman 83 Page 2k10,35 (818?)
- 13237 Nimrud, Fort Salmanassar, Tor der Südwand von Raum T 3: Fries aus glasierten Ziegeln IM 72136, assyrisch, >858-821< (Babylonien 1981, 105-106) 2k10,35 (ca.818?)
- 13238 Tell Rimach: Stele Adadniraris III., IM 70543, >assyrisch, 810-783< (Babylonien 1981, 109) 2k10,35 (818?)
- 13239 Prächting, Gde. Ebensfeld/Kr. Lichtenfels: Tonpferd, >ca.600 a.<, Inv.1296 (Idole, Zabern 1985, 76) 2k10,35 (818?)
- 13240 Alexandros Aitolos: eleg. Epigramm des **Alkman** (authent.) über sein Aufwachsen in Sparta und seine Kunst der Helikonischen Musen (I Gow/Page; 9 Powell 1970, S.127) 2k12,8||9
- 13241 Alkman 2 Page 2k13,4||5
- 13242 Alkman 41 Page 2k13,19||20
- 13243 Alkman 40 Page 2k14,1||5
- 13244 Alkman 64 Page 2k14,8||9
- 13245 Alkman 59 (a) Page 2k14,10||11

13246 Alkman 59 (b) Page	2k14,11.2
13247 Alkman 55 Page	2k14,11 12
13248 Alkman 79 Page	2k14,11 12
13249 Alkman 77 Page	2k14,12 13
13250 Alkman 56 Page	2k14,13.2a b
13251 Alkman 27 Page	2k14,13 14
13252 Alkman 80 Page	2k14,14.1 2
13253 Alkman 28 Page	2k14,14.1 2
13254 Alkman 68 Page	2k14,14.2
13255 Alkman 57 Page	2k14,14 16
13256 Alkman 45 Page	2k14,16.1b
13257 Alkman 26 Page	2k14,16.1b 2
13258 Alkman 60 Page	2k14,16.1b 2
13259 Alkman 63 Page	2k14,16.2
13260 Alkman 82 Page	2k14,16 25
13261 Alkman 39 Page	2k14,16 25
13262 Alkman 46 Page	2k14,16 25
13263 Alkman 38 Page	2k14,16 25
13264 Alkman 30 Page	2k14,16 19
13265 Alkman 19 Page	2k14,23 19 (sic)
13266 Alkman 20 Page	2k14,20 21
13267 Alkman 16 Page	2k15,1 8
13268 Alkman 58 Page	2k14,29.1 2 (sic)
13269 Altaigebirge, skythischer Grabhügel, durchbrochene Goldarbeit im >liegenden Rechteck<: zwei kämpfende Pferde , >ab dem 8.Jh.< (Internetfoto 16.8.2013)	2k15,4 5 (8.Jh.)
13270 Gerçin/Nordsyrien: Weihinschrift des Aramäerkönigs Panammu auf einer Hadad-Statue, >Hadad-Inschrift<, aramäisch, in altphoinikischer Schrift, >1.H. 8.Jh.< (Földes/Papp, Vom Felsbild zum Alphabet 1987, 149)	2k15,8 10 (747?)
13271 Pind.Thren. VII (fr. 129. 131 a. 130)	2k15,10 (747?)

13272	Kuntillet ~Adschrud/östl. Sinai: Wandinschrift mit Tetragramm, >1.H. 8.Jh. a.< (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 7)	2k15,13 (747/6?)
13273	Fårdal/Dänemark: kniende Bronze-Aufsatzfigur mit goldblechbelegten Augen, >950-750< (PK Landesmus. für Vorgesch. Sachsen-Anhalt, Halle)	2k15,14 (ca.746?)
13274	Israel, Ras el-Amud-Viertel am Ölberg: Henkel mit hebräischer Inschrift >Menachem< (israel heute, Juli 2009,27)	2k15,18
13275	Trebenišťé, Grab VI: Goldband 5 (Filow 1927, Tf. IV 1)	2k15,32 35
13276	Pind. fr. 260	2k15,32 37
13277	Alkman 14 Page	2k15,32 37
13278	Pind. fr. 357	2k15,32 37
13279	Alkman 15 Page	2k15,32 37
13280	Pind. fr. 358	2k15,32 37
13281	Homer-Verse Vita Her. 417-420 Allen	2k16,4 5
13282	Homer-Verse Vita Her. 425-429 Allen	2k16,5
13283	Assur, Wohnhaus 5: Ritualtext, >8.Jh.< (VAM 2: Assyrien 1982, 28)	2k16,6 7
13284	Alkman 17 Page	2k16,6 7
13285	Trebenišťé, Grab II: Goldband 6 (Filow 1927, Tf. IV 3)	2k16,6 7
13286	Reliefszene mit Abtransport von Kultstatuen des Hanun von Gaza durch assyr. Soldaten d. Tiglat-Pileser III. 734 (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 46, Abb.3)	2k16,9 10 (ca.738?)
13287	Trebenišťé, Grab VII: Gold-/Silberband 28 (Filow 1927, Tf. IV 2)	2k16,17 18
13288	Alkman 4 Page	2k17,5 6 (3./4. V. 8.Jh.)
13289	Nimrud, Fort Salmanassar: Elfenbeinfries-Tafel ND 6369 IM 60553, neuassyrisch, >ca.730< (Babylonien 1981, 125)	2k17,6
13290	>Prediger Salomo< (1,12: >war König über Israel zu Jerusalem< - letzteres interpoliert? Vf. Hosea im assyr. Exil?)	2k17,6 24 (ca.722)
13291	Hebräisches Siegel des Hilkia, >7.Jh.< (Henning, Bibellex. 1990, 18)	2k17,24 25

- 13292 **Emigration der Temenos-Abkömmlinge Gauanas, Aeropos und Perdikkas aus Argos nach Illyrien** (Hdt. VIII 137.1) 2k17,24 || 25
- 13293 Leonidas: eleg. Weihepigramm auf den spartanischen Lyriker **Alkman** (LVII Gow/Page) 2k17,25 || 26
- 13294 Pind. fr. 243 2k17,25 || 26
- 13295 Assyrisches Relief: >Assurbanipal< [eher Salmanasser IV. oder Sargon?] beim Gelage in einer Weinlaube, London WAA 124920 (Hamann 1955, 399, Abb.428; Nürnberg. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 53, Abb.15-16) 2k17,27 || 28 =
2k18,10 || 13
- 13296 Überwecheln der Temenos-Abkömmlinge von Illyrien nach Lebaia/Makedonien (Hdt. VIII 137,1) 2k17,27 || 28
- 13297 Ninive, Palast d. Sanherib: Alabaster-Rampenrelief, >ca.700<, Berlin (Hamann 1955, 310, Abb.339) 2k18,1 || 3
- 13298 Nippur/Mesopotamien: keilschriftlicher Stadtplan (Schmökel Tf.101) 2k18,4 || 8
- 13299 Assur: Text >Klagen eines Weisen<, >8./7.Jh.< (VAM 2: Assyrien 1982, 23/4) 2k18,4 || 8
- 13300 PW 226: **Orakel an den Temeniden Perdikkas I. zur Koloniegründung** (synchron mit Geschehen Hdt. VIII 138,2 a || b) 2k18,4 || 8
- 13301 Foce del Sele, Heratempel: Sandstein-Metope >Laufende Mädchen<, >Ende 6.Jh.< (Hafner 1969, 59) 2k18,7.2
- 13302 Ninive, Palast des Sanherib: Rampenrelief, >ca.700<, Berlin (Hamann 1955, 384, Abb.413) 2k18,4 || 8
- 13303 Assur: Keilschrifttafel mit >Klagen eines Weisen<, >8./7.Jh.< (VAM 2: Assyrien 1982, 24, Abb.6) 2k18,4 || 8
- 13304 Jerusalem, königl. Stadtbereich südl. des Tempelplatzes: Siegel des Königs Hiskia (>727-698<) gefunden 2009 (Nai Israel 4.12.2015 TSVI Sadan: Internet) 2k18,12 || 13
- 13305 Reliefdarstellung des assyrischen Königs Sanherib, Zeit des Hiskia von Juda: Ausschnitt (W.Keller, Und die Bibel hat doch recht, 1963, 242) 2k18,13 || 14
- 13306 Khorsabad, Palast Sargons II. von Assur: Reliefbild geflügelter Bärtiger, >ca.710-705< (Stronach 1978, Tf.188) 2k18,14 || 15
- 13307 Ninive, Palast des Sanherib (705-681): Wandsockelrelief, >neuassyrisch, ca.700< (Führer Karlsruhe 1995, 19, Abb.11) 2k18,14 || 15
- 13308 Alkman 3 Page 2k18,14 || 15

13309	Hisarlık/Troia, Unterstadt, Heiligtum (eingetieft in Siedlungsschutt Troia VII u. VI): >hellenistischer< Terrakottakopf (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 67, Abb. 100a)	2k18,14 15
13310	Hymettos/Athen: Schlichtungsvertrag, >M. 5.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.48)	2k18,15 16
13311	Babylonien: Urkundenstein des Marduk-apla-iddina/Mardukpaliddin II. aus schwarzem Marmor, >721-711; 715< (Hamann 1955, 403, Abb.431; VAM Berlin, Babylon, S.8, Abb.2; Keller 240)	2k18,16 17
13312	Hisarlık/Troia, Unterstadt, Heiligtum: >hellenistischer< Terrakottakopf (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 67, Abb. 100b)	2k18,16 17
13313	Kuyunjik/Irak, Thronsaal: Keilinschrift Sanheribs (Antike Welt 3, 2001, 268, Abb.7)	2k18,16 17
13314	>Theokrit< XXX Παλδικά β'	2k18,16 17
13315	Khorsabad/Irak, Palast Sargons II. von Assur (721-705): Relief des neuassyrischen Schutzgottes Lahmu (Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 50)	2k18,17 18
13316	Alkman 2 Page	2k18,21 22
13317	Hisarlık/Troia VIII: Hausmauer (Dörpfeld, Beil.29)	2k18,23 24
13318	Pind. fr. 241	2k18,23 24
13319	Pind. fr. 121	2k18,25
13320	Alkman 159 Page	2k18,25 26
13321	Pind. fr. 61	2k18,26 27
13322	Pind. fr. 106	2k18,36
13323	Pind.Paian XX (fr. 52 u)	2k18,36 37
13324	Pind. fr. 108	2k18,36 37
13325	Pind. fr. 110	2k18,37
13326	Hisarlık/Troia VIII: Burgmauer , auf Schutt stehend (Dörpfeld, Beil.16)	2k18 19 (Ende 8.Jh.?)
13327	Pind. fr. 220	2k18 19
13328	Pind. fr. 105 - an Hieron, den > Gründer Aitnas < (Neugründung Aitnas viel früher, vgl. Nem. 9 A 2): rituelle Anrufung des Toten (also kein Hyporchema)?	2k19,1 2
13329	Hisarlık/Troia VIII: Burgmauer (Dörpfeld, Beil.27)	2k19,1 2
13330	Pind. fr. 60	2k19,1 2

13331	Pind. fr. 111	2k19,2 3
13332	Hisarlık/Troia VIII: Burgmauer (Dörpfeld, Beil. 28 c)	2k19,2 3
13333	Pind. fr. 59	2k19,2 3
13334	Hisarlık/Troia VIII: Mauer (Dörpfeld, Beil.14)	2k19,3 4
13335	Pind.Paian XIV (fr. 52 o)	2k19,4 5
13336	Pind. fr.109	2k19,5 6
13337	Pind. fr. 107 a b	2k19,5 6
13338	Bahrendorf bei Hitzacker/Kr.Lüchow-Dannenberg: brillenspiralige bronzene Haarknotenfibel (Fund u. Deutg. 1995, 51 oben)	2k19,6
13339	Bahrendorf bei Hitzacker/Kr.Lüchow-Dannenberg: bronzeener Halskragen >d. Jüngerer Bronzezeit< (Fund u. Deutg. 1995, 51 Mi.)	2k19,7
13340	Pind. fr. 42	2k19,7 8
13341	Ninive, Palast des Sanherib, Raum VIII: Reliefplatte 12, BLMJ 1063, >ca.700< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 83, Kat.115)	2k19,7 8 (ca.701?)
13342	Marmorner Medeasarkophag, >Mitte 2. Jh. p.<, Berlin SK. 843b./Pergamonmus. Nr.187 (Antikensammlung I 1984, S.83, Abb.93; Rohde 1968, Abb.87)	2k19,7 8 (ca.701 a.?)
13343	Aspeberget bei Tanum, Bohuslän/Schweden: Felsgravierung, >Bronzezeit, um 900 a.< (PKG 13, 1974, 390)	2k19,10 (spätes 8.Jh.?)
13344	Dansarehällen bei Tanum, Bohuslän/Schweden: Felsgravierung, >um 900/800 a.< (PKG 13, 1974, 391)	2k19,13 14 (spätes 8. Jh.?)
13345	Palästina: Mesastein , >ca.842< (F/P Abb.138)	2k19,19 20
13346	Pind.Paian XII (fr. 52 m)	2k19,19 20
13347	Kalach: Stele des Schamschiadad V., >823-810< (Schmökel Tf.85)	2k19,19 20
13348	Pind. fr. 217	2k19,19 20
13349	Pind. fr. 120	2k19,21 22
13350	Mesopotamien: assyrische Tontafel mit (der ältesten) Beschreibung einer Sonnenfinsternis , der vom 15.6.763 (Spektrum der Wissenschaft, Dez.'82, S.128, Bild 5)	2k19,21 22
13351	Pind. fr. 119	2k19,22 23
13352	Pind. fr. 227	2k19,28 29

13353	Kalchu Nimrud: Brief an Tiglatpileser III., >745-727<, neuassyrisch (Sumer 70)	2k19,29 30
13354	Pind. fr. 150	2k19,29 30
13355	Pind. fr. 234	2k19,29 30
13356	Pind. fr. 168 b	2k19,29 30
13357	Pind. fr. 222	2k19,30 31
13358	Pind. fr. 131 b	2k19,30 31
13359	Pind.Paian XV (fr. 52 p)	2k19,31 32
13360	Pind. fr. 136	2k19,31 32
13361	Pind. fr. 210	2k19,31 32
13362	Pind. fr. 157	2k19,31 32
13363	Pind. fr. 223 + 277 + 278	2k19,31 32
13364	Pind. fr. 195	2k19,31 32
13365	Pind. fr. 194	2k19,31 32
13366	Pind. fr. 152	2k19,31 32
13367	Pind.Paian XVI (fr. 52 q)	2k19,31 32
13368	Pind. fr. 153	2k19,32
13369	Pind. fr. 181	2k19,32 33
13370	Pind. fr. 165	2k19,32 33
13371	Pind. fr. 211	2k19,32 33
13372	Pind. fr. 231	2k19,32 33
13373	Pind. fr. 205	2k19,33
13374	Pind. fr. 198 b	2k19,33 34
13375	Pind. fr. 238	2k19,34
13376	Pind. fr. 239	2k19,34
13377	Pind. fr. 213	2k19,34
13378	Pind. fr. 135	2k19,34 35
13379	Pind. fr. 192	2k19,34 35
13380	Text der Goldlamelle von Hipponion/Kalabrien, >ca.400< (WSt 89 = NF 10, 1976, 133)	2k19,34 35 (frühes 7.Jh.)
13381	Trebenišťe, Grab VI: Schild-Bronzebeschlag 121 (Filow 1927, 85, Abb. 100.1)	2k19,34 35

13382 Pind. fr. 215	2k19,34 35
13383 Pind. fr. 124 c	2k19,34 35
13384 Pind.Paian VIII a (fr. 52 i[A])	2k19,34 35
13385 Pind. fr. 6 b	2k19,34 35
13386 Pind. fr. 51 a-d	2k19,35 36
13387 Pind. fr. 214	2k19,35 36
13388 Pind. fr. 224	2k19,35 36
13389 Pind. fr. 183	2k19,35 36
13390 Pind. fr. 196	2k19,35 36
13391 Pind.Paian XIII (fr. 52 n)	2k19,35 36
13392 Pind. fr. 237	2k19,36.1
13393 Pind. fr. 187	2k19,36
13394 Pind.Paian XXII (fr. 52 w)	2k19,36
13395 Pind. fr. 199	2k19,36 37
13396 Pind. fr. 206	2k19,36 37
13397 Pind. fr. 179	2k19,36 37
13398 Pind. fr. 201	2k19,36 37
13399 Pind. fr. 225	2k19,36 37
13400 Pind.Thren. IV (fr. 128 d)	2k19,36 37
13401 Pind. fr. 166	2k19,36 37
13402 Pind.Paian III (fr. 52 c)	2k19,36 37
13403 Pind.Paian X (fr. 52 l)	2k19,36 37
13404 Pind. fr. 5	2k19,36 37
13405 Pind.Paian XVIII (fr. 52 s)	2k19,36 37
13406 Pind. fr. 203	2k19,37.1
13407 Pind. fr. 207	2k19,37.1b 2
13408 Pind. fr. 180	2k19,37,1b 2
13409 Trebeniště, Grab VII: bronzene Pfanne 80 (Filow 1927, Tf. XII 3)	2k19 20
13410 Pind. fr. 232	2k19 20
13411 Trebeniště, Grab VI: Bronzehelm 119 (Filow 1927, 84, Abb.99)	2k19 20

13412	Pind.Paian XXI (fr. 52 v)	2k19 20
13413	Pind. fr. 182	2k19 20
13414	Pind. fr. 6 a	2k19 20
13415	Pind. fr. 171	2k19 20
13416	Pind. fr. 124 a b (an >Thrasyboulos<: ungeachtet der Namens-Koinzidenz mit Pyth.6 sowie der Motivanklänge an dessen Schluß Jahrhunderte später)	2k19 20
13417	Pind. fr. 122,17-20 (lange nach Ol. 13: E r i n n e r u n g an Xenophon?)	2k19 20
13418	Pind. fr. 159	2k19 20
13419	Pind.Paian VIII (fr. 52 i)	2k19 20
13420	Pind. fr. 133 (98) (Seelenwanderung)	2k19 20
13421	Pind. fr. 146	2k19 20
13422	Tell el-Amarna: Brief des Königs von Jerusalem, >ca.1360-1345< Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 53, Kat.73)	2k19 20
13423	Pind. fr. 156	2k19 20
13424	Pind. fr. 122,1-16	2k19 20
13425	Tell el-Amarna: Brief 287 von ^Abdi Hepa, König von Jerusalem, an den ägyptischen König, >vor Richter 1,8, ca.1360-1345< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 221, Abb.2; II, 52, Kat.71)	2k19 20 (!)
13426	Pind. fr. 198 a	2k19 20
13427	Pind. fr. 141	2k19 20
13428	Tell el-Amarna: Brief des Königs von Jerusalem, >ca.1360-1345< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 52, Kat.72)	2k19 20
13429	Pind. fr. 162	2k19 20
13430	Pind.Paian IV (fr. 52 d)	2k19 20
13431	Pind. fr. 148	2k19 20
13432	Pind. fr. 163	2k20,1.1
13433	Pind. fr. 134	2k20,1 2
13434	Homer-Verse Vita Her. 249-251 Allen	2k20,1 2
13435	Pind. fr. 228	2k20,4
13436	Homer-Verse Vita Her. 101-105 Allen	2k20,5 (706?)

13437 Homer-Verse Vita Her. 305-308 Allen	2k20,6
13438 Pind. fr. 221	2k20,6 7
13439 Pind. fr. 124 d. 125. 126	2k20,6 7
13440 Pind. fr. 143	2k20,6 7
13441 Pind. fr. 188	2k20,6 7
13442 Athen: sf. Amphora (Pflügen; Vogelfang), >späteres 6.Jh.< (Reclams Gesch. 1997, 80, Abb.67)	2k20,6 7
13443 Pind. fr. 229	2k20,6 7
13444 Pind.Hymn. I (fr. 29-35)	2k20,6 7
13445 Pind.Paian VII b (fr. 52 h)	2k20,6 7
13446 Kalach: Reliefbild Tiglatpilesers III., >745-727< (Schmökel Tf.81 o.)	?
13447 Pind. fr. 57	2k20,7.2a b
13448 Homer-Verse Vita Her. 127-128 Allen	2k20,7 8
13449 Pind. fr. 158	2k20,8 9
13450 Pind. fr.140 c	2k20,8 9
13451 Pind.Thren. V (fr. 128 e)	2k20,9 10
13452 Pind. fr. 169 a	2k20,11 12
13453 Pind. fr. 127	2k20,11 12
13454 Trebenišťe, Grab VII: Schild-Bronzebeschlag 122 (Filow 1927, 85, Abb. 100.3)	2k20,11 12
13455 Pind. fr. 2	2k20,11 12
13456 Ruf einer Verstorbenen an ihren überlebenden Gatten, >Ptolemäerzeit< (Brunner, Religion 1989, 147)	2k20,11 12
13457 Pind. fr. 191	2k20,11 12
13458 Pind. fr. 193	2k20,11 12
13459 Homer-Verse Vita Her. 282-285 Allen	2k20,11 12
13460 Pind.Paian II (fr. 52 b): für Abdera (A 28), >gegründet nach der Eroberung von Teos 543 durch Harpagos<. Abdera nennt sich νεόπολις - dies evtl. strukturell zu verstehen (blickt auf eine Mutter und deren Mutter zurück), meinte also nicht die pure Existenzdauer bis zum gegenwärtigen Zeitpunkt: etwa >bin eine Tochtergründung<.	2k20,11 12
13461 Kalach: Reliefbild Tiglatpilesers III., >745-727< (Schmökel Tf.81 u.)	2k20,11 12

13462	Pind. fr. 160	2k20,11 12
13463	Homer-Verse Vita Her. 135-140 Allen	2k20,11 12
13464	Pind. fr. 137	2k20,11 12
13465	Kalchu/Nimrud, Fort Salmanassar: Elfenbein-Sphinx , neuassyrisch-phoinikisch, >8.-7.Jh.< (Sumer 136. Abb.24)	2k20,11 12
13466	Pind. fr. 161	2k20,11 12
13467	Palästina: Siloah-Inschrift : Zeit des Hiskia, 719-691 (F/P Abb.144)	2k20,11 12; 2c32,30
13468	Pind. fr. 43	2k20,11 12
13469	Pind. fr. 128	2k20,12
13470	Homer-Verse Vita Her. 173-189 Allen	2k20,12 13
13471	Homer-Verse Vita Her. 212-213 Allen	2k20,13 14
13472	Hvarlösa bei Tanum, Bohuslän/Schweden: Felsgravierung, >Bronzezeit, um 800< (PKG 13, 1974, 389)	2k20,14a (grob um 700?)
13473	Pind. fr. 177	2k20,15 16
13474	Pantikapaion, Grabstele, >1.Jh. a./ 1.Jh. p.<: orphische elegische Grabschrift auf Hekataios (467 V Bernabé II 1, 2004)	2k20,15 16
13475	Pind.Paian VII (fr. 52 g)	2k20,15 16
13476	Gambell/St.Lorenz-Insel: Grab der Puduk-Kultur (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 49, Abb.14 C)	ca.8./7.Jh.
13477	Phanokles 1 (Powell 1970, S.106/7; vgl. Bernabé II 2, 2005 1054 T [I])	2k20,18 19
13478	Gambell/St.Lorenz-Insel, Grab der Puduk-Kultur: Wal(roß)knochen- u. Steinbedeckung (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 49, Abb.14 B)	2k20,18 19
13479	Pherai, Grabstele, >3.Jh.<, Mus. Volos: orphische elegische Inschrift (466 T Bernabé II 1, 2004)	2k20,18 19
13480	Pind.Paian IX (fr. 52 k): >auf die Sonnenfinsternis vom 30.4.463<	2k20,18 19
13481	Pind. fr.123	2k20,18 19
13482	Pind. fr. 70	2k20,18 19
13483	Homer-Verse Vita Her. 235-242 Allen	2k20,18 19
13484	Korinth: Tonstatuette einer Quellnymphe, >ca.300<, Berl. SMPK, TC 8155 (Zabern, Archäol. Kal. 2003, 16.-29.6.)	2k20,18 19

- 13485 Assur-Tempel, Keilschrifttafel (Königsbrief),
>1.H. 1.Jt.<: Inschrifttext (VAM 2: Assyrien 1982,
19) 2k20,18||19
- 13486 Pind. fr. 1 a 2k20,18||19
- 13487 Pind.Paian VII c (fr. 52 h [A]) 2k20,19.1||2
- 13488 Pind. fr. 155 2k20,19.1||2
- 13489 Pind.Paian I (fr 52 a) 2k20,19.1||2
- 13490 Neuassyrisches Rollsiegel, >909-612< (Schmökel
Tf.103 o.) 2k20,19.1||2
- 13491 Homer-Verse Vita Her. 262-265 Allen 2k20,19.1||2
- 13492 **Famagusta/Kypros: lebensgroßer akrolither
Ton-Porträtkopf**, nach stilist. Kriterien >Ende
4.Jh.< (K.Nikolaou, Archaeology in Cyprus
1966-69, JHS 89, '69, Suppl.48, Fig.16) 2k20,19b
- 13493 Pind.Thren. III (fr. 128 c) 2k20,19||21
- 13494 Selbstzeugnis des Assurbanipal (>668-626<) über
seine Bildung (Moortgat, Vorderasien 1959, 424) 2k20,19||21
- 13495 Trebenišťe, Grab VIII: silbernes Trinkhorn (Vulić
1930, Abb.6) 2k20,19||21
- 13496 Pind.Paian V (fr. 52 e) 2k20,19||21
- 13497 Assur-Tempel: Keilschrifttafel (Königsbrief),
>1.H. 1.Jt.< (VAM 2: Assyrien 1982, 19, Abb.5) 2k20,19||21
- 13498 Myrina, **Terrakotta-Statuette der Aphrodite**
(>Aphrodite Heyl<), >hochhellenistisch,
ca.160/150<, Berlin Inv.31272 (Lübke/Pernice 1954,
395, Abb.445; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984,
Tf.290; Archäol. Kalender 1993, Titelbild; Rohde
1968, Abb.115; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967,
180; Fuchs 1983, 233, Abb.252) 2k20,19||21
- 13499 Einzelner Hexameter Homer-Vita Herodotea 499
Allen 2k20,19||21
- 13500 Homer-Verse Vita Her. 467-477 Allen 2k20,19||21
- 13501 Homer-Verse Vita Her. 439-461 Allen 2k20,19||21
- 13502 Homer-Verse Vita Her. 505-506 Allen 2k20,21b
- 13503 Theben-West/Ägypten: Eingeweidekrug, Neues Reich,
>18.Dyn., ca.1334<, Kairo JE 39637 (Kat. Nofret
34) 2k20,21b
- 13504 Gambell/St.Lorenz-Insel: Grab der Puduk-Kultur
(Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 44 D [offen]) 2k20,21b
- 13505 **Εἰς νεκρὸν Ἄδωνιν** (Bucolici Graeci, ed. Gow 1962,
166f.) 2k21,1a||2
(1.V.7.Jh.)

13506	Gambell/St.Lorenz-Insel: Grab der Puduk-Kultur (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 44 B [geschlossen])	2k21,1a 2
13507	Theokrit VI Βουκολιασταί 41	2k21,1a 2
13508	Trebeništé, Grab VIII: Volutenkrater (Vulić 1930, Abb. 17-19.21; Popović 1974, Pl.8)	2k21,4 5
13509	Assur, Palast, Alabastergefäß: Inschrift-Text d. Asarhaddon, >680-669< (VAM 2: Assyrien 1982, 27)	2k21,4 5
13510	Trebeništé, Grab VIII: goldene Sandale (Vulić 1930, Abb.7)	2k21,5
13511	Relief Sargons II. von Assur, >721-705< (Schmökel Tf.87)	2k21,5 6
13512	Trebeništé, Grab VIII: Dreifuß (Vulić 1930, Abb. 13.15; Popović 1974, 62, Pl.9)	2k21,5 6
13513	Trebeništé, Grab VIII: Dreifuß (Vulić 1930, Abb.14)	2k21,5 6
13514	Trebeništé, Grab VIII: Salbenfläschchen (Vulić 1930, Abb.20)	2k21,5 6
13515	Trebeništé, Grab VIII: goldener Handschuh (Vulić 1930, Abb.8)	2k21,6.1
13516	Trebeništé, Grab VIII: silberner Becher (Vulić 1930, Abb. 9.10)	2k21,6 7
13517	Trebeništé, Grab VIII: Helm (Vulić 1930, Abb. 11.12)	2k21,7
13518	Sam'al (Zinçirli), Burgtor, Stele d. Asarhaddon von Assyrien, >680-669<: Text der Inschrift (VAM 2: Assyrien 1982, 6)	2k21,7 9
13519	Niniveh: Prisma F d. assyr. Königs Assurbanipal, AO 19939, >646 oder 645< (The R.C. of Susa 1992, 189)	2k21,9 10
13520	Selbstzeugnis d. Assurbanipal (>668-626<) über seine Herrschaft (Moortgat, Vorderasien 1959, 424)	2k21,9 10
13521	Athen, Akropolis: Vertrag zwischen den Athenern und Perdikkas (I.), >423/2< (IG I ² 71)	2k21,9 10
13522	Sam'al (Zinçirli), Burgtor: Stele d. Asarhaddon von Assyrien, >680-669< (VAM 2: Assyrien 1982, 7, Abb.1)	2k21,9 10
13523	Tanis: Silberschale des Psusennes I., 3. Zwischenzeit, >21.Dyn., ca.1045-994<, Kairo JE 87742 (Kat. Nofret 67)	2k21,9 10
13524	Ägyptische Stele, >18.Dyn., ca.1450<, Kairo CG 34125 (Kat. Nofret 9)	2k21,9 10

- 13525 Ninive: Reliefbild Sanheribs, >704-681< (Schmökel Tf.93 o.) 2k21,9||10
- 13526 Saqqara: Grabrelief, >18.Dyn., ca.1320<, Kairo (Kat. Nofret 83) 2k21,10
- 13527 Abukir (Kanopos): Rosengranit-Statuenkopf d. Ptolemaios IV., (Grimm, Alexandria 1998, 100, Abb.99) 2k21,10
- 13528 Ninive: Reliefbild >Gefangene Leierspieler Sanheribs<, >704-681< (Schmökel Tf.94) 2k21,10
- 13529 **Kalchu/Nimrud: Verkaufsvertrag für Sklavin**, neuassyrisch, >nach 648< (Sumer 71) 2k21,10||11
- 13530 Inschrift-Text der Stele des Sebekhotep, >späte 12.Dyn., ca.1340< (Kat. Osiris 96) 2k21,10||11
- 13531 Ninewe/Quyundschik, Nabi Yunus (Mesop.): 6-eckiges Prisma mit Inschrift des assyrischen Königs Asarhaddon, neuassyrisch, >676< (Sumer 73) 2k21,10||11
- 13532 Sendjirli: Siegesstele des Asarhaddon, >680-669< (Schmökel Tf.91) 2k21,10||11
- 13533 Amarna, Großer Tempel: Relief eines kniend Betenden (auf den Kopf gestellt als Rückseite einer späteren Nofretete-Porträtskizze), >18.Dyn., ca.1340< (Kat. Nofret 32 vorn) 2k21,10||11
- 13534 Ninive: Reliefbild >Assurbanipals<, >668-631< (Schmökel Tf.93 u.) 2k21,10||11
- 13535 Ninive: Löwenjagdrelief >Assurbanipals<, >668-631< (Schmökel Tf.96 o.) 2k21,10||11
- 13536 Amarna: Nofretete-Relief-Porträt, >Neues Reich, 18.Dyn., ca.1340<, Kairo JE 59296 (Kat. Nofret 32) 2k21,10||11
- 13537 **Gesichtsmaske des Neuen Reichs**, >1550-1200<, Tübingen (Kat. Osiris 109) 2k21,11
- 13538 Gambell/St.Lorenz-Insel: Grab der Penuk-Kultur (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 43) 2k21,11
- 13539 Theben/Ägypten: Grabfresken-Fr., >18.Dyn. (Zeit d. Amenophis III.), ca.1370<, Hannover (Kat. Osiris 65) 2k21,11
- 13540 Stele des It, >12./13.Dyn., ca.1700<, Stuttgart (Kat. Osiris 93) 2k21,11
- 13541 Ninive: Löwenjagdrelief >Assurbanipals<, >668-631< (Schmökel Tf.96 u.) 2k21,11
- 13542 **Stele des Sebekhotep**, >späte 12.Dyn., ca.1740<, Stuttgart (Kat. Osiris 96) 2k21,11
- 13543 Theben/Ägypten: Menitplatte, >22.Dyn., ca.870<, Berlin, Ägypt.Mus. 23733 (Kat. Osiris 42) 2k21,11

- 13544 Abydos(?): Kalksteinstele des Cha-em-ipet, >Zeit des Ramses II., ca.1250<, Stuttgart (Kat. Osiris 64) 2k21,11||12
- 13545 Ninive: Fußbodenrelief aus dem >Palast Assurbanipals<, >668-631< (Schmökel Tf.100) 2k21,11||12
- 13546 Kraghede/Jütland: Jagdszene auf Urne, >german. La-Tène-Zeit< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, S.12, Fig.3) 2k21,11||12
- 13547 Husen MF (49,4): Frauenstrophe 2k21,11||12
- 13548 Bubastis (Delta): Marmorkopf der Arsinoë III. (Grimm, Alexandria 1998, 101, Abb.100) 2k21,11||12
- 13549 Memphis: Relief aus dem Grab des Niaji, >19.Dyn., ca.1250<, Hannover (Kat. Osiris 99) 2k21,11||12
- 13550 >Rappenplatz< am Osthang der Achalm bei Reutlingen/Württ.: vogelköpfige Bronzefibel, >5./4.Jh.< (SWP 19.11.1990) 2k21,11||12
- 13551 **Fossum bei Tanum/Bohuslän (Schweden): Felsgravierung mit Schiffen**, Bronzezeit, Periode V, >ca.900/800< (PKG 13, 1974, 388) 2k21,12
- 13552 Jerusalem: Köpfe von Tonfiguren aus der Zeit des Manasse (>697/6-642/1<) für assyrischen Kult (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 227, Abb.4) 2k21,15||16
- 13553 Ninive: Relief >Assurbanipal< auf Prunkwagen, >668-631< (Schmökel Tf.98) 2k21,15||16
- 13554 Elegie auf den Tod des Orpheus (1054 T II Bernabé II 2, 2005) 2k21,15||18
- 13555 Region Lüneburg, reiches Frauengrab: Brillenspiral-Fibel, >Mittlere Bronzezeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.36 (Privatfoto) 2k21,19||23
- 13556 Weltenburg, Gde. Kelheim: bronzene Stierfigurine, >2./1. Jh.<, Inv.85 (Idole, Zabern 1985, 77, Tf. 46 oben) 2k22,1||3 (2.H. 7.Jh.)
- 13557 Tonzylinder über die Errichtung des Ninurta-Tempels durch den >chaldäischen< König Nabupolassar von Babylon, 625-605 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 162, Abb.1; II, 99, Kat.133) 2k22,1||3
- 13558 Tafel XI (K.2252 + Sm.1881) des Gilgamesch-Epos: Sintflut (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 134, Abb.4) 2k22,1||3
- 13559 Trebenišťé: Goldmaske (Filow 1927, Tf.I 1): Argaios, Sohn des Perdikkas (Hdt. VIII 139)? 2k22,1a||3 (639/21)
- 13560 Trebenišťé, Grab I: korinthischer Bronzehelm 113 (Filow 1927, Tf. XIV) 2k22,1a||3

- 13561 Trebenišťé, Grab I: silbernes Trinkhorn 35 (Filow 1927, Tf. VI 1) 2k22,1a||3
- 13562 Trebenišťé, Grab I: Bronzekanne 72 (Filow 1927, Tf. X. XI) 2k22,1a||3
- 13563 Trebenišťé, Grab I: goldene Hand 3 (Filow 1927, Tf. II 1) 2k22,1a||3
- 13564 Trebenišťé, Grab I: bronzene Hydria 70 (Filow 1927, Tf. IX) 2k22,1a||3
- 13565 Trebenišťé, Grab I: Volutenkrater 63 (Filow 1927, Tf. VIII) 2k22,1a||3
- 13566 Salzhausen/Kr.Harburg, weibliche Baumsargbestattung: bronzene Radnadel (Fund u. Deutg. 1995, 41 Mi.) 2k22,7
- 13567 Tontafel mit Brief des assyr. Königs Asarhaddon (680-669); akkadisch (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 133, Abb.3) 2k22,7||8
- 13568 Oion bei Athen: Grabstele des Eukles, >ca.340< (Führer Karlsruhe 1995, 93, Abb.88) 2k22,7||8
- 13569 Tell Ashara/Terqa (Syrien): assyrische Basalt-Gedenkstele, >ca.900< (Kat. Syrien 1999, 229, Abb.254) 2k22,7||8
- 13570 Salzhausen/Kr.Harburg, weibliche Baumsargbestattung: brillenspiralige bronzene Haarknotenfibel (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 39, Abb.48; Fund u. Deutg. 1995, 41 oben) 2k22,7||8
- 13571 Bahariya, südl. von El Bawiti/Ägypten: >Herkules<-Tempel (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 174. 176); ptolemäisch 2k22,7||8
- 13572 Trebenišťé, Grab V: Bronzekanne 73 (Filow 1927, Abb. 64. 66. 67) 2k22,7||8
- 13573 Ninive, Palast >des Assurbanipal, 668-628<: Relief >Todwunder Löwe<, London (Hamann 1955, 397, Abb.426) 2k22,7||8
- 13574 Saône-Fund: 2 Bronzeblech-Kalotten, >Jüng. Urnenfelderzeit, ca.9.Jh.< (Antike Welt 3, 2001, 302, Abb.6) 2k22,7||8
- 13575 Sf. Lekythos >Odysseus unter dem Widder<, >ca.510<, München (Borbein, GR 1995, 22 u.) 2k22,7||8
- 13576 Paestum: attisch-schwarzfigurige Amphora (PK) 2k22,7||8
- 13577 Buchholz-Buensen/Kr.Harburg, weibliche Baumsargbestattung d. Bronzezeit: bronzene Radnadel (Fund u. Deutg. 1995, 39) 2k22,8||9

- 13578 Bahariya/Ägypten, ›Herkules‹-Tempel: bronzene Statuette der Aphrodite mit Hathor-Krone (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 180 li.) 2k22,8||9
- 13579 Buchholz-Buensen/Kr.Harburg, weibliche Baumsargbestattung d. Bronzezeit: bronzener Halskragen (Fund u. Deutg. 1995, 39) 2k22,9
- 13580 Ninive, Palast ›Assurbanipals, 668-628‹: Relief ›Sterbende Löwin‹, London (Hamann 1955, 398, Abb.427) 2k22,9||10
- 13581 Rom: ›Venus vom Esquilin‹, ›M. 1.Jh.‹, als Darstellung der Kleopatra (69-30a.) gedeutet (Fuchs 1983, 242, Abb.263/4; LZ 28./29. 10. 06) 2k22,14.1 (ca.622)
- 13582 Silber-Tetradrachmon mit Bild des Ptolemaios I., Trier (Grimm, Alexandria 1998, 108, Abb.105a-b) 2k22||23
- 13583 Ägypten: ›Römerfestung‹ in El Haiz (ca. 47 km im SW von El Bawiti), Ain el-Rees (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 150 u.; 151; 153 o. und u.); ptolemäisch 2k22||23 (grob ca.622)
- 13584 Ninive, Nordpalast: Wandrelief ›Stadteroberung‹, ›Zeit Assurbanipals, 668-628‹, Paris (Hamann 1955, 388, Abb.417) 2k23,3||4 (ca.622)
- 13585 Trebenišťe, Grab VI: bronzener Pfannengriff 79 (Filow 1927, Tf. XII 1.2; XIII 1) 2k23,3||4 (sic)
- 13586 Abydos, Osiristempel: weibl. Kalksteinstatue, ›Mittl. Reich, 12.Dyn., ca.1900‹, Kairo JE 36359 (Kat. Nofret 1984, 69) 2k23,3||4
- 13587 Ninive, Nordpalast ›des Assurbanipal, ›668-628‹: Wandrelief ›Holztransport im Wasser‹, Paris (Hamann 1955, 400, Abb.429) 2k23,4||5
- 13588 Ninive, Nordpalast: Wandrelief ›Abführen von Gefangenen‹, ›Zeit Assurbanipals, 668-628‹, Paris (Hamann 1955, 389, Abb.418) 2k23,5||6 (ca.622)
- 13589 Antipatros: eleg. Epigramm auf die Weihung eines Eberkopfes und -fells für die Grottennymphen und Pan durch Glenis, Sohn des Onasiphanes (XLVIII Gow/Page) 2k23,14||15
- 13590 Anon.: Weihung des ›Beherrschers Europas‹, des Philippos, ›Sohnes des Damatrios‹ (›Demetrius Poliorketes‹ - Name später interpoliert?), an Einodia (›Hekate od. Persephone?‹), ›204 od. 183‹ - de facto **Philippos**, nach Hdt. VIII 139 Sohn des Argaios (LIX Gow/Page) 2k23,16||17
- 13591 Antipatros: eleg. Weihepigramm der vor der Heirat stehenden Hippe an Artemis (LI Gow/Page) 2k23,17||18
- 13592 Bahariya/Ägypten: Auge einer Mumie, Marmor u. Obsidian (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 54 u. li.); ptolemäisch 2k23,19||20

- 13593 Antipatros: eleg. Klage auf den Tod des 10-jährigen Artemidoros durch seine Mutter (LIV Gow/Page) 2k23,19||20
- 13594 Alkaios von Messene: eleg. Preis-Epigramm auf **Philippos**, angebl. >V., vor 215<; de facto Sohn des Argaios, vgl. Hdt. 139 (I Gow/Page) 2k23,20||21
- 13595 Bahariya/Ägypten, Grab 1: anthropoider Tonsarg (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 48.49) 2k23,20||21
- 13596 Antipatros: eleg. Epigramm auf die bei der Geburt mit einem ihrer Zwillinge gestorbene Aretemias, Gattin des Euphron (LIII Gow/Page) 2k23,20||21
- 13597 Antipatros: eleg. Epigramm auf das Begräbnis einer Ameise am Dreschplatz (LVII Gow/Page) 2k23,20||21
- 13598 Antipatros: eleg. Klage auf die unmittelbar vor ihrer Hochzeit verstorbene Myserin Kleinareta (LVI Gow/Page) 2k23,20||21
- 13599 Trebenišťe: Goldmaske (Popović 1956, Tabla II; Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XLV): Philippos, Sohn des Argaios (Hdt. VIII 139)? 2k23,21 (grob ca.622/1)
- 13600 Bahariya/Ägypten, Grab 54: eine der Mumien (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 38 u. li.; 50 oben: u. Mi.); ptolemäisch 2k23,21||24
- 13601 Antipatros: eleg. Epigramm auf die Weihung eines See-Ungeheuers an Melikertes und seine Mutter, Ino, durch den Fischer Hermonax (L Gow/Page) 2k23,21||24
- 13602 Antipatros: eleg. Epigramm auf den Tod des Seefahrers Damis, der das Schiff samt Ladung und Besatzung sicher an der Peloponnes gelandet hatte (LV Gow/Page) 2k23,21||24
- 13603 (unm. nach unten nicht verif.!) Antipatros: eleg. Epigramm auf die Weihung von Haut und Hörnern eines Auerochsen für Herakles durch (den Herakliden, vgl. Hdt. VIII 139? - aber n a c h der Goldmaske 2k23,21!) Philippos (XLVII Gow/Page) 2k23,21||24
- 13604 Nordsyrische Silberschale mit Symposiondarstellung, New York 74.51.4557 (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 50, Abb.11) 2k23,23||24 (grob ca.621)
- 13605 Bahariya/Ägypten, >Herkules<-Tempel: Sandstein-Stele mit Inschrift des Artemidoros, Sohnes d. Apollonios (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 178) 2k23,24||26
- 13606 Bahariya/Ägypten, Grab 54: eine der Mumien (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 32 u., 2. von li.); ptolemäisch 2k23,26

- 13607 Antipatros: eleg. Weihung einer bildnerisch
ausgeschmückten Textileinfassung für Artemis durch
die drei Mädchen Bitie, Antianeira und Bittion
(LII Gow/Page) 2k23,27||29
- 13608 Bahariya/Ägypten, Grab 54: männliche Mumie A
(Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 56. 57. 58 o.);
ptolemäisch 2k23,27||29
(609)
- 13609 Antipatros: eleg. Epigramm auf Bittgaben von
Utensilien durch Sosis, Phila und Polykrates an
Apollon (XLIX Gow/Page) 2k23,27||29
- 13610 Ptolemais/Phoinikien: Silber-Tetradrachmon d.
Ptolemaios VI., >149/8< (Grimm, Alexandria 1998,
112, Abb.108) 2k23,29||30
- 13611 Bahariya/Ägypten, Grab 54: männliche Mumie C
(Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 31. 61. 62.
63); ptolemäisch 2k23,29||30
(ca.609)
- 13612 **Epidauros, Asklepiostempel: Hygieia des Timotheos,
Athen NM 299**, >ca.380< (Hamann 1955, 673, Abb.690;
Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.229; Fuchs
1983, 231/232; GR 06 3,5.6) 2k23,30
(ca.609)
- 13613 Östl. Mittelmeer: goldener Granatapfel,
>13.-10.Jh.<, BLMJ 3435 (Von Babylon bis
Jerusalem 1999, II, 135, Kat.194) 2k23,30 (609)
- 13614 Ägypten: Kopf d. Ptolemaios VI. Philomator,
>163/45< (Grimm, Alexandria 1998, 113, Abb.110) 2k23,30 (609)
- 13615 Bahariya/Ägypten: männliche Kindermumie (Hawass,
Tal d. gold. Mumien 2000, 92 u.; 93 u.) 2k23,30
- 13616 Od. o 1-42. 72-150. 307-414. 2k23,32||33
- 13617 Griechische Silberkanne, >550/25<, New York
(Reclams Gesch. 1997, 74, Abb.60); = Od. o
318||319 2k23,32||33
- 13618 Abukir (Kanopos): Statuenkopf d. Ptolemaios VI.,
>163-145< (Grimm, Alexandria 1998, 116, Abb.112)
= Od. o 318||319 2k23,32||33
- 13619 **Kalchu Nimrud: Elfenbeinrelief**, neuassyrisch,
>8.Jh.< (Sumer 140. Abb.23 rechts); = Od. o
318||319 2k23,32||33
- 13620 Bahariya/Ägypten: weibliche Kindermumie (Hawass,
Tal d. gold. Mumien 2000, 90; 92 o.); = Od. o
339||340 2k23,32||33
- 13621 Memphis (Unterägypten): Gipsform (-Abdruck) mit
Bild d. seleukid. Königs Antiochos IV. (Grimm,
Alexandria 1998, 112, Abb.109) = Od. o 343||344 2k23,32||33
- 13622 Ninive, Nordpalst: Alabasterrelief, >Zeit
Assurbanipals, 668-628<, Paris (Hamann 1955, 385,
Abb.414) = Od. o 380||381 2k23,32||33

- 13623 Od. o 493-557 (Ende) 2k23,33||34
- 13624 Karnak/Ägypten, Amon-Tempel, Großer Säulensaal:
Relief Sethos I. kniend zwischen zwei Gottheiten,
>19.Dyn., ca.1300< (Hamann 1944, 272, Abb.298) =
Od. o 534||535 2k23,33||34
(ca.609/8)
- 13625 Nimrud: assyr. Kalkstein-Relief, >745-727<, Wien
Sem.941 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 85,
Kat.117) - nach Od. o 2k23,33||34
(ca.609/8)
- 13626 Bahariya/Ägypten, Grab 54: weibliche Mumie B
(Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 59. 60);
ptolemäisch 2k23,33||34
(609/8)
- 13627 Babylon: großer Zylinder mit Bauurkunde,
>Nebukadnezar II., 604-561< (Von Babylon bis
Jerusalem 1999, II, 101, Kat.135) - Nebukadnezar
II. lebt lange nach Alexander 2k23,35
- 13628 **Konstanz/Bodensee: Grundmauern der Wehranlage
eines >römischen< Kastells, >4.Jh. p.<** (Schwarzw.
Bote 17.10.03) 2k23,35||24,1
(ca.604)
- 13629 Babylon: Keilschrift-Ziegel des Nebukadnezar II.,
>604-561< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II,
98, Kat.132) - lange nach Alexander 2k23||24
- 13630 Aristias Keres fr. 3 N. 2k23||24
- 13631 Hirschlanden bei Leonberg/Württ.: Krieger-Statue
der späten Hallstatt-Zeit, >um 500< (PKG 13,
1974, 372; Kimmig, Heuneburg 1983, Abb.106; Kat.
Keltenfürst 1985, Abb.46; Kuckenburg, Kelten 2004,
54) 2k23||24
- 13632 Neuassyrisches Rollsiegel, >909-612< (Schmökel
Tf.103 u.) 2k23||24
- 13633 Olzreuter Ried bei Bad Schussenried/Kr. Biberach:
jungsteinzeitl. Holzrad, >rund 5000 J.< (Schwarzw.
Bote 9.9.2009) 2k23||24
- 13634 Ur/Mesopotamien: beschriftete
>Museums<-Tontrommel (Woolley, Ur 1930, Tf.46) 2k24,1||2
- 13635 Phoinikische Silberschale mit
Symposiondarstellung, New York 74.51.4555 (Nürnb.
Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 48, Abb.9) 2k24,1||2
- 13636 Edfu, Kulttempel: Pylon-Reliefs, >Ptolemäerzeit,
ca.237-57< (David 1981, Abb.128; Stierlin,
Pharaonen 1992, 184; Breasted, Gesch.Äg. [1936],
Abb.23-24) 2k24,2||6 (Anf.
6.Jh.)
- 13637 Edfu/Ägypten, Horus-Tempel: Pylon (Innenseite),
>Ptolemäerzeit< (L/H 263) 2k24,2||6
- 13638 Aristias Kyklops fr. 4 N. 2k24,2||6

- 13639 Straße von Sizilien (bei Pantelleria): in 400 m Tiefe gefundener männlicher Bronzetorso (FAZ/SWP 7.3.98) 2k24,6 (ca.597)
- 13640 Peiraieus: bronzener Jüngling (>Apollon<), >ca.530/20. 500. 480(?)< (Boardm. 150; Arch. NM Athen 58f.; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 124; Fuchs 1983, 41, Abb.25/6; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 82) 2k24,6.2; 8 Beg. (597)
- 13641 Ägypten: weibliche blaue Fayence-Statuette, >Mittl. Reich, 2000-1700<, Kairo JE 47710 (Kat. Nofret 1984, 65) 2k24,6 (ca.597)
- 13642 Aristias Orpheus fr. 5 N. 2k24,6||7
- 13643 Abydos/Ägypten, Tempel des Sethos I., 2.Säulensaal: Wandrelief >Zwei Göttinnen<, >19.Dyn., ca.1300< (Hamann 1944, 273, Abb.299) 2k24,6||9
- 13644 Selbstzeugnis des Nebukadnezar II., >604-562< (Moortgat, Vorderasien 1959, 447) 2k24,6||9
- 13645 Ur/Mesopotamien, Ht. Dublal-mach: äußere Umfassungsmauer des Nebukadnezar (Woolley, Ur 1930, Tf.36.38 oben) - lange nach Alexander 2k24,9
- 13646 Koptos, Tempelbezirk des Min u. der Isis: Gruppenstatue mit Ramses II., Isis u. Hathor, >Neues Reich, 19.Dyn., ca.1250<, Kairo CG 555 (Kat. Nofret 1984, 80) 2k24,9||10
- 13647 Babylon: Bauziegel mit Inschrift Nebukadnezars II., >ca.605-562<, BLMJ 1047 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 97, Kat.128) - lange nach Alexander 2k24,9||10 (597)
- 13648 Ur/Mesopotamien, E-Nun-mach: Tempelbau des Nebukadnezar (Woolley, Ur 1930, Tf.42) - lange nach Alexander 2k24,9||10
- 13649 Babylon: Bauziegel mit Inschrift Nebukadnezars II., >ca.605-562<, Wien Sem.953 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 97, Kat.130) - lange nach Alexander 2k24,9||10 (597)
- 13650 Gomadingen bei Münsingen/Württ.: Keramik-Teller der Hallstatt-Zeit, >ca.7.Jh.< (PKG 13, 1974, 352) ca.1.Dek. 6.Jh.
- 13651 Edfu/Ägypten, Tempel: Relief des Tempelgangs, >Zeit des Ptolemaios VI. Philometor, 181-145< (Stierlin, Pharaonen 1993, 190) 2k24,9||10
- 13652 **Karnak, Heiligtum des Philippos Archidaios: Wandrelief**, >Ptolemäerzeit, 323-317< (David 1981, Abb.51) 2k24,9||10 (ca.597)
- 13653 Salamis/Kypros: Elfenbeinsphinx von einem Thron, >Ende 8.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 316, Zypern, 28) 2k24,10||11 (597)

- 13654 Aristias fr. 6 N. 2k24,11
- 13655 Tanis, Grab des Scheschonk: Pektoral, 3. Zwischenzeit, >ca.950<, Kairo JE 72171 (Kat. Nofret 1984, 77) 2k24,11 (597)
- 13656 Ur/Mesopotamien: Elfenbein-Dose mit umlaufendem Relief (Woolley, Ur 1930, Tf.44 unten) 2k24,11 || 12
- 13657 El Haiz/Ägypten: >koptische Kirche<, >Ende 5./Beg. 6.Jh.< (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 112); ptolemäisch 2k24,14 || 15 (597 a.)!
- 13658 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über Trug und Zahl (Kranz 1959, S.158: Philolaos, 11) 2k24,15 (ca.597)
- 13659 Sepstrup (Aarhus)/Jütland: ebenerdiges Steingrab der ältesten Eisenzeit Skandinaviens, >2.H. 1.Jt. a.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.7 oben re.; li., obere Bildmitte) 2k24,15 Ende
- 13660 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über die Körper (Kranz 1959, S.158: Philolaos, 12) 2k24,16 (ca.597)
- 13661 Nienbüttel/Kr.Uelzen: kugelförmiges Schnurösengefäß, >Typ Seedorf, 150/120-0< [Schwantes], Hannover (Privatfoto) 2k24,16
- 13662 **Nienbüttel**/Kr.Uelzen: westgerm. **Mäanderurne**, Hannover 16332, >röm. Kaiserzeit< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 198, Abb.389) 2k24,16 || 17 (ca.597?)
- 13663 Babylon, Südburg Nebukadnezars II.: Tafel mit Namen des Jojachin von Juda, >ca.595-570< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 103, Kat.137 - oben vor unten) 2k24,16 || 17
- 13664 Nienbüttel/Kr.Uelzen: ritzverziertes >langobard.< Kugelgefäß, >1.Jh. a.<, Niedersächs. Landesmus. Hannover (Privatfoto) 2k24,16 || 17
- 13665 Epidauros, Asklepios-Tempel, Ostgiebel: >Aura< NM 156, >ca.390/80< (Fuchs 1983, 358, Abb.397) 2k24,17 || 20 Ende
- 13666 Nienbüttel/Kr.Uelzen: rädchenverziertes >langobard.< Schlüsselgefäß, >1./2.Jh. p.<, Niedersächs. Landesmus. Hannover (Privatfoto) 2k24,17 || 20 Ende
- 13667 Herbertingen/Kr.Sigmaringen (Württ.), Nähe Heuneburg: goldplattierte Gewandspange, >6.Jh. a.< (Schwarz. Bote 15.11.05; Tübinger Univ.-Nachrichten Nr.125, 23.1.06, 8) 2k24,17 || 20 Ende
- 13668 Alexandria: silbernes Tetradrachmon mit Portrait des vergöttlichten Alexanders d.Gr., >Zeit d. Ptolemaios I. (323-283): ca.310/05< (Führer Karlsruhe 1995, 69, Abb.60 oben) 2k24,17 || 20 Ende

- 13669 **Babylon: Keilschrift-Täfelchen mit dem Namen des Nebo Sarsekim**, Oberkammerers d. Nebukadnezar II. (605-562); Liste babylonischer Tempelgeschenke **des Jahres 595**, Brit. Museum (ideaSpektrum 31/32, 1.8.07, 14) 2k24,17||20 Ende
- 13670 Delos: Volksbeschuß über die Dienste eines Rhodiers beim Getreidekauf von Histiaia, >2.H. 3.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.51) 2k24,17||20 Ende
- 13671 Epidauros, Asklepios-Tempel, Westgiebel: Amazone NM 136, >ca.390/80< (Fuchs 1983, 359, Abb.398) 2k24,17||20 Ende
- 13672 Epidauros, Asklepiostempel: weibliche Marmorfigur NM 157, >380< 2k24,17||20 Ende
- 13673 Buchholz/Kr.Harburg: Urne der Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 66, Abb.94.4) 2k24,17||20 Ende
- 13674 Epidauros, Asklepios-Tempel, Ostgiebel: weibliche Marmorfigur (Hekabe?) NM 146, >ca.390/80< (Fuchs 1983, 296, Abb.328) 2k24,17||20 Ende
- 13675 **Pullach/Isartal: hallstattzeitliche bemalte Schale**, >7.Jh.<, Burgmuseum Grünwald (PK F 445 Dt. Kunstverlag) 2k24,17||20 Ende
- 13676 Tontafel mit der babylonischen Chronik 605-594: Erwähnung der ersten Eroberung Jerusalems, 597 (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 60, Abb.59) 2k24,17||20
- 13677 Sepstrup (Aarhus)/Jütland: ebenerdiges Steingrab der ältesten Eisenzeit Skandinaviens, >2.H. 1.Jt. a.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.7 oben re.; li. vorn) 2k24,20 Ende
- 13678 Samos, Marmorpfeiler: Gesetzestext über die Beschaffung von Getreide aus öffentlichen Mitteln, >Anf. 2.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.59) 2k24,20 Ende (ca.592)
- 13679 Tell el-Amarna/Ägypten: Quarzitkopf einer Tochter des Echnaton, >18.Dyn., um 1360<, Kairo (David 1981, 76, Abb.33) 2k24,20 Ende
- 13680 Epicharmos? (Com.Gr.Fr.1973, 85a, S.78 oben) 2k24,20 Ende
- 13681 Babylon: Bronzefisch mit Omeninschrift, >592 a.< (VAM Berlin, Babylon, S.9, Abb.3) 2k24,20 Ende
- 13682 Memphis(?): Uschebti des Tjai-Hor-pa-ta, >ca.350<, Wien (Kat. Osiris 1984, 91) 2k24,20 Ende
- 13683 Judith 16,1-21: Triumphlied der Judith 2k24||25
- 13684 **Athen, Kerameikos: Marmorkopf der Athene** NM 234, >augusteisch< [!] (GR 06 3,17) 2k24||25 (vor 589)
- 13685 Text Hdt. I 6-7 2k24||25

- 13686 Sitzstatuette Isis mit Horusknaben, >ptolemäisch, ca.300< (Führer Karlsruhe 1995, 51, Abb.46); = Hdt. I 7,1||2 2k24||25 (1.Jz. 6.Jh.)
- 13687 Od. π 1-332 2k24||25 (frühes 6.Jh.)
- 13688 Betsaida (See Gennesaret): gepflasterter Weg in Areal C (See Gennesaret 2003, 139, Abb.230) 2k24||25
- 13689 Od. π 363-481 (Ende) 2k24||25 (frühes 6.Jh.)
- 13690 Epicharmos, Ὀδυσσεὺς αὐτόμολος (Com.Gr.Fr.1973, 83) 2k24||25
- 13691 Unteruhldingen/Bodensee: spätbronzezeitliche Eichenpfähle, >ca.975/850< (SWP 16.2.98) 2k24||25 (ca.590?)
- 13692 Brindisi (Küstennähe): Kopf einer der 1992 dort gefundenen antiken Bronzestatuen (FAZ 15.8.92) 2k24,20||25,1
- 13693 Prosa-Text der Homer-Vita Herodotea 2k24||25
- 13694 Pseudepicharmos Com.Gr.Fr.1973, 86 (S.79) 2k24||25
- 13695 Ägypten: Eingeweidekrug für Imset, Sohn des Horus, >ca.550<, Brit. Mus. (Ions, Egyptian Mythology 1973, 44 li.) 2k24||25
- 13696 Hegemon: eleg. Epigramm auf die spartanischen Thermopylenkämpfer (I Gow/Page) 2k24||25
- 13697 Athen, Akropolis, Stele: Ehrenbeschlüsse für den Großkaufmann Herakleides, >nach 330< (Bleckmann 1913, Nr.54) 2k24||25
- 13698 Bad Buchau/Federsee: bronzezeitl. Bohlenweg (Archäol. in Dl. 3, 1999, 5) 2k24||25
- 13699 Sf. Lekane des KX-Malers: >Waffenübergabe an Achilleus durch Thetis< (Boardman, Sf. Vasen⁴ 1994, 20) 2k24||25
- 13700 Text Hdt. VI 85-140 (einschl. 110-117: Marathon!) 2k24||25
- 13701 Siegelabdruck des Baruch, >Zeit d. Zedekia u. d. Jeremia< (Henning, Bibellex. 1990, 105) 2k24||25
- 13702 Betsaida (See Gennesaret): >Tempel< in Areal A (See Gennesaret 2003, 139, Abb.231) 2k25,1
- 13703 Achet-Aton (Tell el Amarna), Balustrade der Rampe des Aton-Tempels: Kalkstein-Relief (Fr.) Echnaton, Nofretete u. eine Tochter beim Gottesdienst vor Aton, Kairo (L/H 183) 2k25,1.1||2 (ca.589)
- 13704 Chiusi (?): etruskisches Salbölgefäß in Hirschkuhform, >4.Jh.<, Zürich (Archäol. Kal. Zabern 1993, Jan. 4-10) 2k25,1||2 (ca.589/8)

- 13705 Chaldäisches Rollsiegel, >625-539< (Schmökel Tf.104 u.) 2k25,1||2
- 13706 Gomadingen bei Münsingen/Württ.: Kegelhalsgefäß der Hallstatt-Zeit, >ca.7.Jh.< (PKG 13, 1974, 353) 2k25,1||2
- 13707 Text Hdt. VII 2k25,1||2 -
2k25,2
- 13708 Tübingen, Ägyptologische Sammlung: Sarg des Idi, >12. Dyn., ca.1880< - = Hdt. VII 83||84 (SWP 2.10.1997) 2k25,1||2
- 13709 Tell el-Amarna/Ägypten, Haus des Panehsy: in Kalkstein geschnittene Anbetung Atons durch Echnaton und Nofretete, >18.Dyn., um 1360<, Kairo (David 1981, 77, Abb.34) 2k25,1||2
- 13710 Abfassung von Hdt. VIII (außer 137-139). 64,2: >Anrufung< u.a. >des Aias< vor der Seeschlacht bei Salamis; 121,1: Weihung einer von drei phoinikischen Trieren >für Aias< in Salamis nach der Seeschlacht bei Salamis; 121,2 Ende: >der Makedonier Alexander [Sohn des Amyntas] in Gold< in Delphi 2k25,2
- 13711 Pseudepicharmos Com.Gr.Fr.1973, 91 = Hdt. VIII 38 2k25,2
- 13712 Theben/Ägypten: Alabaster/Elfenbein-Parfümbehälter des Tutanchamun, >18.Dyn., 1347-1337<, Kairo JE 62114 (Archäol. Kal. Zabern 1993, Okt. 18-31) 2k25,2a
(ca.589/8)
- 13713 Theben/Ägypten, Vorkammer des Grabes des Tutanchamun: eine der 2 lebensgroßen einander gegenüberstehenden Holzstatuen mit vergoldeter Kleidung (vgl. L/H XXXI), >18.Dyn., um 1339<, Kairo (David 1981, 107, Abb.64) 2k25,2a
- 13714 Theben/Ägypten, Schatzkammer im Grab des Tutanchamun: mit Blattgold bedeckte Holzstatuette des Gottes Tata, >18.Dyn., um 1339<, Kairo (David 1981, 110, Abb.66) 2k25,2a
- 13715 Theben/Ägypten, vergoldeter Kanopenschrein im Grab des Tutanchamun: Seite der bewachenden Göttin Selket >18.Dyn., um 1339<, Kairo (L/H 197; David 1981, 103, Abb.60) 2k25,2a
- 13716 Theben/Ägypten, Grab des Tutanchamun: Alabastervase, >18.Dyn., um 1339<, Kairo (David 1981, 115, Abb.71) 2k25,2a
- 13717 Theben/Ägypten, Grab des Tutanchamun: Pektoral, >18.Dyn., um 1339<, Kairo (David 1981, 118, Abb.74) 2k25,2a
- 13718 Sf. Hydria des Ptoon-Malers, >Hearst-Hydria< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 51) 2k25,2

- 13719 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Bestattung des Spartaners Thrasyboulos, gefallen gegen die Argiver, durch seinen Vater, Tynnichos (XXX Gow/Page) 2k25,2
- 13720 **Theben/Ägypten: mittlerer Sarg des Tutanchamun**, >18.Dyn., ca.1339< (David 1981, Abb.56) 2k25,2a (ca.589/8)
- 13721 Theben/Ägypten: innerster der drei Säрге des Tutanchamun, Gold, Kairo T 219, >ca.1339< (L/H 200. XXXIX; David 1981, Abb.55) 2k25,2a (ca.589/8)
- 13722 **Theben/Ägypten, Grab des Tutanchamun: goldener Schrein**, >18.Dyn., ca.1339<, Kairo (David 1981, Abb.57f.) 2k25,2a (ca.589/8)
- 13723 **Theben/Ägypten, Tal der Königsgräber, Grab des Königs Tutanchamun: Holzschrein, mit ziseliertem Goldblech überzogen**, Kairo Mus. T 14 (L/H XXXIII) 2k25,2 (ca.588/7)
- 13724 Kivik, Schonen/Schweden: Steinplattenkiste, >um 1300 a.< (PKG 13, 1974, 387) 2k25,2 (ca.587 vor M.)
- 13725 Selinus: archaisches Metopen-Relief mit Apollon, Leto und Artemis, >um 550<, Palermo (Simon, Götter 1985, 139, Abb.132) 2k25,2 || 3
- 13726 Ägypten, Grab des Tutanchamun, Rückenlehne eines Stuhles: der Gott Shu, >18.Dyn.< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 70 li.) 2k25,2 || 3
- 13727 Sf. Hydria des Malers von London B 76: >Hektors Wagen< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 54) 2k25,3
- 13728 Dänemark: bronzenes Rasiermesser mit 5 Schiffen, >1500-400<, Kopenhagen (Privatfoto) 2k25,3 (ca.587)
- 13729 Sf.Bauchamphora des Schaukel-Malers: >Herakles - Busiris< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 143) 2k25,3 || 4
- 13730 Epicharmos, Προμαθεὺς ἢ Πύρρα (Com.Gr.Fr.1973, 85, S.62) 2k25,3 || 4
- 13731 Sf. Halsamphora des Malers der Dresdner Lekanis (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 32) 2k25,3 || 4
- 13732 Epicharmos, Προμαθεὺς ἢ Πύρρα (Com.Gr.Fr.1973, 85, S.67 oben) 2k25,3 || 4
- 13733 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Schlacht zwischen Argos und Sparta um Thyrea, >kurz vor 547< (XXXI Gow/Page) 2k25,3 || 4
- 13734 Epicharmos, Προμαθεὺς ἢ Πύρρα (Com.Gr.Fr.1973, 85, S.70, Fr.27) 2k25,3 || 4
- 13735 Smyrna(?): Aphrodite-Statuette, >Ende 2./Anf.1.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 74, Abb.66) 2k25,5 || 6 (ca.587)
- 13736 Sf. Halsamphora des Princeton-Malers: >Götter< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 140) 2k25,5 || 6

- 13737 Sf. tyrrhen. Amphora des Castellani-Malers:
>Niobiden< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 60) 2k25,6
- 13738 Nubien: Reliefbild der Isis (Ions, Egyptian
Mythology 1973, 55) 2k25,6.2||3
- 13739 Uschebti des Neb-Sumenu, >19.Dyn., ca.1305-1186<
(Führer Karlsruhe 1995, 47, Abb.40) 2k25,6 (ca.587)
- 13740 See Gennesaret: Bootswrack, >1.Jh.p.< (See
Gennesaret 2003, 147, Abb.251; 150, Abb.257; 152,
Abb.261) 2k25,6||7
- 13741 Attisches Grabrelief der Myrrhine, >ca.360<
(Führer Karlsruhe 1995, 92, Abb.87) 2k25,6||7
(ca.587)
- 13742 Sf. tyrrhen. Amphora des Timiades-Malers:
>Opferung der Polyxena< (Boardman, Sf. Vasen
⁴1994, 57) 2k25,6||7
- 13743 Rädchenverziertes >langobardisches< Tongefäß,
>1.-2. Jh.<, Niedersächs. Landesmus. Hannover
(Privatfoto) 2k25,6||7
(ca.587)!
- 13744 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über Seele und
Körper (Kranz 1959, S.158: Philolaos, 14.15) 2k25,7 (ca.587)
- 13745 Erlaß des Nebukadnezar (Dan. 3,31-4,15) 2k25,7||8
- 13746 Ägypten: bemalte Stele mit Totengerichts-Szenen,
Brit. Mus. (Ions, Egyptian Mythology 1973, 125) 2k25,7||8
- 13747 Kypros: einhenkliges Tongefäß, mit linksläufiger
dreistelliger Aufschrift im kyprischen Syllabar
>ta-le-se< (= >Thales<), >etwa letztes Viertel
2.Jt.< (Földes-Papp 1987, 85) 2k25,8||9
(ca.587)
- 13748 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über die Zahl
(Kranz 1959, S.156: Philolaos, 4) 2k25,9 (ca.587)
- 13749 Ashausen, Gem.Stelle/Kr.Harburg:
Henkel-Gesichtsurne, kimbr. Typ (Wegewitz,
Kiekeberg 1988, 68, Abb.96.2) 2k25,9||10
- 13750 Pseudepicharmos Com.Gr.Fr.1973, 87 2k25,9||10
- 13751 Osirisstatuette, >Spätzeit, wohl 1.V. 1.Jt.< (Kat.
Osiris 1984, 30; Führer Karlsruhe 1995, 48,
Abb.42) 2k25,10
- 13752 Sf. Bauchamphora des Malers von München 1410
(Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 141) 2k25,10
- 13753 Todtglüsing, Gem.Tostedt/Kr.Harburg: Urne der
Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 66,
Abb.94.6) 2k25,10||11

- 13754 Lykosura/Arkadien, Tempel der Despoina, kolossale Kultbildgruppe: Kopf des Giganten Anytos des Damophon von Messene (von ihm außer in Lykosura nichts erhalten; >nach dem Stil Richtung des Asianismus, der ca.120-60 herrschte<), >(Mitte/Ende 2.Jh.<, Athen NM 1736 (Buttlar, Köpfe 1948, 94; Hamann 1955, 766, Abb.811) 2k25,12
- 13755 Sf. tyrrhen. Amphora der Guglielmi-Gruppe (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 61) 2k25,16
- 13756 Sf. Dreifußkothon des C-Malers: >Parisurteil< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 38) 2k26,16
- 13757 Text (>Epicharmos?<) eines Papyros-Fr. aus Saqqara (WSt 89 = NF 10, 1976, 53) 2k25,16||18 (ca.587)
- 13758 Küstrin/Kr.Königsberg (Neumark): westgerm. Mäanderurne, >1.Jh. p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 197, Abb.386) 2k25,16||18 (ca.587 a.)
- 13759 Steinbeck (Buchholz)/Kr.Harburg: Urne der Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 66, Abb.94.5) 2k25,16||18
- 13760 Foce del Sele, nahe Paestum, Schatzhaus des Heraion an der Sele-Mündung: Sandstein-Relief >Herakles/Kerkopen<, >M. 6.Jh.; um 530<, Paestum (Fuchs 1983, 405, Abb.450; Poulsen I 1962, 23; Hafner 1969, 39) 2k25,17||18
- 13761 Gisa: geritzte Stele, >Neues Reich, 18.Dyn., ca.1390<, Kairo JE 72257 (Kat. Nofret 1984, 81) 2k25,17||18 (587)
- 13762 Karatepe: Relief mit Asitawandas(?) beim Mahl, >aramäis.-phönizis. Stil, ca.(720?) 700< (Akurgal 1976, 143; Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XXXV) 2k25,19
- 13763 Memphis/Ägypten: Kalksteinrelief >Opferträger<, >ca.400< (Hamann 1944, 299, Abb.326) 2k25,19 (ca.587)
- 13764 Siegda/Kr.Wohlau (Schlesien): ostgerm. Mäanderurne, >ca.200 p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 196, Abb.384) 2k25,19||20 (ca.587 a.)
- 13765 Epicharmos Προμαθεὺς ἡ Πύρρα (Com.Gr.Fr.1973, 85, S.67, Fr.16) 2k25,20
- 13766 Lerchenberg/Kr.Glogau (Schlesien), Urnengrab 2: Eisenlanze mit Dreiecksverzierung, >3.Jh. p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 212, Abb.422) 2k25,20||21 (ca.587 a.)
- 13767 Karatepe: Stele mit phoinikischer Inschrift (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XXXI) 2k25,20||21
- 13768 Lykosura/Arkadien, Tempel der Despoina, kolossale Kultbildgruppe: Marmorkopf der Artemis, >(Mitte/Ende 2.Jh. a.<, Athen NM 1735 (Hamann 1955, 767, Abb.812; Buttlar, Köpfe 1948, 92) 2k25,20||21

- 13769 Brief des Königs Darius (Dan. 7,26 Ende - 28) 2k25,20||21
- 13770 Trebenišťé, Grab V: Bronzehelm 120 (Filow 1927, Tf. XV 2) 2k25,20||21
- 13771 **Athen, Kerameikos: marmorne Nike od. Muse** NM 233, >125-100< [!] (GR 06 3,16) 2k25,21
- 13772 Karatepe: Orthostatenrelief >Musikanten<, >Assyris. Stil, ca.700< (Akurgal 1976, 142; Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XXXIV) 2k25,21
- 13773 Pseudepicharmos Com.Gr.Fr.1973, 89 2k25,21
- 13774 **Kom Ombo/Ägypten, Doppeltempel: Reliefszene**, >Ptolemäerzeit, ca.150 a.< (David 1981, Abb.131) 2k25,21||22 (1.V. 6.Jh.)
- 13775 Kom Ombo/Ägypten, Doppeltempel: Reliefszene Horus/ptolemäischer König, >Ptolemäerzeit, ca.150 a.< (Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 373) 2k25,21||22 (1.V. 6.Jh.)
- 13776 Gisa: geritzte Stele, >Neues Reich, 18.Dyn., ca.1390<, Kairo JE 72258 (Kat. Nofret 1984, 82) 2k25,21||22
- 13777 Belstone Common/nördliches Dartmoor: prähist. Steinkreis >Die neun Mädchen< (Images of Dartmoor, Calendar 2015, March) 2k25,21||22
- 13778 **Sf. Halsamphora mit Augen**, dazwischen Pan und eine Frau (Boardm., Sf. Vasen 281) 2k25,21||22
- 13779 Pöpelwitz/Kr.Breslau (Schlesien): ostgerm. Mäanderurne, >2.Jh. p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 195, Abb.383) 2k25,21||22 (ca.587 a.)
- 13780 Kom Ombo, Tempel: Reliefbild mit >Ptolemaios VIII. Euergetes, 170-116< vor Haroeris und Tafner (Ions, Egyptian Mythology 1973, 53) 2k25,21||22
- 13781 Suckschin/Danziger Höhe: ostgerm. Urne der Latènezeit (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 191, Abb.377) 2k25,21||22 (ca.587 a.)
- 13782 El Bawiti/Ägypten: Tempel des Gottes Bes (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 171. 172); ptolemäisch 2k25,21||22
- 13783 Rebenstorf/Kr.Lüchow-Dannenberg: >langobardisches< Tongefäß, >3. od. 4.Jh. p.<, Hannover (Privatfoto) 2k25,21||22 (ca.587)!
- 13784 Kom Ombo, Tempel: Wandrelief >Pharao unter Göttern<, >Ptolemäerzeit, 2./1.Jh.< (Hamann 1944, 296, Abb.322) 2k25,22 (ca.587)
- 13785 Lykosura/Arkadien, Tempel der Despoina, kolossale Kultbildgruppe: Marmorkopf der Demeter, >(Mitte/)Ende 2.Jh. a.<, Athen NM 1734 (Buttler, Köpfe 1948, 93) 2k25,22||23 (ca.587)

- 13786 Lykosura/Arkadien, Tempel der Despoina, kolossale Kultbildgruppe: Gewand (Fr.) der Despoina, >Ende 2.Jh. a.< (Hamann 1955, 769, Abb.814) 2k25,22 || 23 (ca.587)
- 13787 Babylon: Keilschrifttafel mit Marduk-Preis, >7.-6.Jh.< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 180, Kat.315) 2k25,23
- 13788 Babylon: Elfenbeinköpfchen, Beigabe aus Ovalgrab 109, Berlin BAB 35613 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 179, Kat.312) 2k25,23 || 24 (ab 587)
- 13789 Tangendorf, Gem.Toppenstedt/Kr.Harburg: Tonschale der Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 67, Abb.95.1) 2k25,23 || 24
- 13790 Meleagros: eleg. Epigramm auf die fatale Jagd der Augen des Liebenden (CXVI Gow/Page) 2k25,23 || 24
- 13791 Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade, Fundplatz 2: Kegelhalsurne d. Jüng. Bronzezeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 62, Abb.88.3) 2k25,23 || 24
- 13792 **Kaiseraugst/Aargau (Schweiz)**, Ecke Mühlegasse/Auf der Wacht: **Bronzering mit der jüdischen Menora**, Fundschicht >2.Jh. p.< (AZ 24.8.2001, S.15) - Ring des Ismael, Sohnes des Nethanja? 2k25,24 || 25 (ca.587/6 a.)
- 13793 Hamburg-Harburg, Brunnental, Grabhügel 16: Steinunterlage für Baumsarg (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 57, Abb.80) 2k25,24 || 25
- 13794 Badingen/Kr.Templin (Uckermark): westgerm. Mäanderurne (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 197, Abb.387) 2k25,24 || 25
- 13795 Pseudepicharmos Com.Gr.Fr.1973, 90 2k25,24 || 25
- 13796 Hittfeld-Karoxbostel/Kr.Harburg: Urne d. Jüng. Bronzezeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 63, Abb.89 oben re.) 2k25,24 || 25
- 13797 Ashausen, Gem.Stelle/Kr.Harburg: Urne, kimbr. Typ (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 68, Abb.96.1) 2k25,24 || 25
- 13798 Nordisrael, nahe Harish/Bezirk Haifa: Grundmauern einer sehr großen >bronzezeitlichen< Stadt, >rd. 5.000 Jahre< (ZDFheute, Panorama 18.10.2021) 2k24 || 25 (ca.587/6!)
- 13799 Dohren/Kr.Harburg: Urne d. ält. vorröm. Eisenzeit, >Stufe Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 71, Abb.98.6) 2k25,24 || 25
- 13800 Toppenstedt/Kr.Harburg: Urne d. Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 67, Abb.95.2) 2k25,24 || 25
- 13801 Appel/Kr.Harburg: Urne d. Jüng. Bronzezeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 63, Abb.89 unten re.) 2k25,25

- 13802 Sf. tyrrhen. Amphora des Timiades-Malers:
>Herakles - Amazonen< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994,
56) 2k25,25||26
- 13803 Kanope des Idu-Hor(?), >ca.26.-30.Dyn.,
664-343< (Führer Karlsruhe 1995, 50, Abb.45) 2k25,25||26
- 13804 Esna/Ägypten, Tempel des Chnum, Säulensaal:
Wandrelief >Der römische Kaiser [!] als Pharao<,
>röm. Kaiserzeit< (Hamann 1944, 294, Abb.320) 2k25,25||26
(ca.587/6)
- 13805 Aigeira/Peloponnes: Kopf des kolossalen
Zeus-Kultbildes des Atheners Eukleides, >1.Jh.
a.< (Buttlar, Köpfe 1948, 96; Hamann 1955, 768,
Abb.813) 2k25,25||26
- 13806 Tangendorf, Gem.Toppenstedt/Kr.Harburg: Urne d.
Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 67,
Abb.95.4) 2k25,25||26
- 13807 Ashausen (Stelle)/Kr.Harburg: Urne d. Jüng.
Bronzezeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 63, Abb.89
unten li.) 2k25,25||26
- 13808 Dohren/Kr.Harburg: Deckelurne (Wegewitz, Kiekeberg
1988, 72, Abb.99.1) 2k25,25||26
- 13809 Bodingen/Prov.Brandenburg: mäanderverziertes
Tongefäß, >röm. Kaiserzeit, 1.-2.Jh.< (Schmitz,
Kunst MA 1924, 47, Abb.34) 2k25,25||26
(ca.587/6 a.)
- 13810 Soderstorf-Thansen/Kr.Lüneburg:
Henkel-Gesichtsurne, kimbr. Typ (Wegewitz,
Kiekeberg 1988, 68, Abb.96.5) 2k25,25||26
- 13811 Saqqara/Ägypten: Papyros-Fr. (>Epicharmos?<),
>4./3.Jh.< (WSt. 89 = NF 10, 1976, 48||49) 2k25,26
(ca.587/6)
- 13812 Hamburg-Harburg, Brunnental, Grabhügel 16:
Baumsarg-Steinunterlage der 2. Bestattung
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 59, Abb.83) 2k25,26||27
- 13813 Edfu/Ägypten, Horus-Tempel: Wandreliefs in der
Kapelle des Mondgottes Chons, >ab 237, durch
Ptolemaios III. Euergetes< (Stierlin, Pharaonen
1993, 181) 2k25,26||27
- 13814 Dohren/Kr.Harburg: Urne d. ält. vorröm. Eisenzeit,
>Stufe Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz,
Kiekeberg 1988, 71, Abb.98.5) 2k25,26||27
- 13815 Meleagros: eleg. Epigramm auf eine nach
überstandener Seefahrt gesteigerte Mühsal zu Lande
im Verfolg einer erotischen Illusion (CXIV
Gow/Page) 2k25,26||27
- 13816 Dohren/Kr.Harburg: Urne d. ält. vorröm. Eisenzeit,
>Stufe Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz,
Kiekeberg 1988, 71, Abb.98.4) 2k25,26||27

- 13817 Ur/Mesopotamien: E-Nun-mach (Woolley, Ur 1930, Tf.39.40) 2k25,26||27
- 13818 Sottorf/Kr.Harburg, Totenhaus: Steinauskleidung der Pfostengruben (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 41, Abb.54) 2k25,26||27
- 13819 Dohren/Kr.Harburg, Grab 3: Urne (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 74, Abb.102,1) 2k25,26||27
- 13820 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 36) 2k25,26||27
- 13821 Trebenišťé, Grab V: silberner Becher 36 (Filow 1927, Tf. VI 2) 2k25,26||27
- 13822 Anaximandros von Milet FGrHist 9, F 1 2k25,26||27
- 13823 Philae/Ägypten, Isistempel: Tortürme, >Ptolemäerzeit, ca.200< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.25) 2k25,26||27
- 13824 Attika(?): Kouros, New York, >600-590< (Niemeyer, Kuros 2002, 47, Abb.60. 48, Abb.61. 49, Abb.62; Boardm. 63; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 34) 2k25,26||27
- 13825 PW 327: Delphische Antwort an Verschwörer gegen Phalaris, den Tyrannen von Akragas (570-554) 2k25,26||27
- 13826 **Kykladen: Marmoridol**, >1.H. 3.Jt.<, Inv.3449 (Idole, Zabern 1985, 31, Tf. 20) 2k25,26||27
- 13827 El Bawiti/Ägypten: Statue des Gottes Bes (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 168; 172 u.; 173); ptolemäisch 2k25,26||27 (1.H. 6.Jh.)
- 13828 Memphis: Stele für Hor-em-achet, >Ptolemäerzeit, ca.200<, Wien (Kat. Osiris 134) 2k25,26||27
- 13829 Mesopotamien: Kupferstatuette, >2200-1800<, BLMJ 1034 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 15, Kat.2) 2k25,26||27
- 13830 Trebenišťé: Goldmaske (Filow 1927, TF.I 2): Aeropos, Sohn des Philippos (Hdt. VIII 139)? 2k25,26||27 (587/61)
- 13831 **Athen, Nähe Akropolis (Südhang): Kopf der Ariadne**, >4.Jh. od. 300<, Athen NM 182 (vgl. Buttlar, Köpfe 1948, 66; GR 06 3,15) 2k25,27 (561)
- 13832 Sakkâra, Nähe Teti-Pyramide: bemaltes Grabrelief aus Kalkstein, Neues Reich, >18.Dyn., ca.1320<, Kairo 3/7/24/2 (Archäol. Kal. Zabern 1993, Febr. 8-21) 2k25,27
- 13833 Philae/Ägypten (Insel nahe Assuan): Isistempel, >neu errichtet unter Ptolemaios II. Philadelphos, 285/46< (L/H LX. 269) 2k25,27||28 (ca.561)

- 13834 Kypros: kyprisches Syllabar; sog. >Bulwertafel<, >7.-3.Jh.< (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.54; vgl.S.271) 2k25,27||28
- 13835 Karnak/Ägypten: Tor vor dem Chonsu-Tempel (Reliefs >Ptolemaios [VIII. - >145-116<?] Euergetes II. vor den Göttern<), >Ptolemäerzeit, 2.Jh. a.< (Hamann 1944, 295, Abb.321) 2k25,27||28 (ca.561)
- 13836 Meleagros: eleg. Appell, durch Trinken von kräftigem Wein die schmerzende Flamme zu vertreiben (CXIII Gow/Page) 2k25,27||28 (ca.561)
- 13837 Heiligtum von Horvat Qitmit/Juda: Kopf einer Kultstatue der Hauptgöttin, mit 3 Hörnern, >ca.7.Jh.< (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 53 unten) 2k25,27||28 (ca.561)
- 13838 Meleagros: eleg. hyperbolisches Epigramm auf Charidamos als von Zeus Geliebten (CXII Gow/Page) 2k25,28.1
- 13839 Keratea/Attika: >Kore von Berlin< 1800 (ursprünglich zum Schutz in Blei eingewickelt), >ca.570/60< [korrekt!] (Karakasi, Koren 2001, Tf.111-113, Farbt.234; Boardm. 108; Antikensammlg. I, Berl. 1984, Abb.9) 2k25,28 (ca.561)
- 13840 Trebenišťe, Grab III: Bronzehelm 114 (Filow 1927, Tf. XV 1) 2k25,28
- 13841 Sepphoris (Israel): Pflaster einer >römischen< Hauptstraße (See Gennesaret 2003, 131, Abb.213) 2k25,28||29
- 13842 Astronomischer Keilschrifttext, aus dem 37. Jahr des Nebukadnezar II., >567/6< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 181, Kat.314) - lange nach Alexander 2k25,29 Beg.
- 13843 Meleagros: eleg. Epigramm auf einen neuen Praxiteles, der ein lebendes Bild, den Eros im Herzen, geschaffen hat (CXI Gow/Page) 2k25,29.1
- 13844 Anaximandros, Περὶ φύσεως 2k25,29b
- 13845 Meleagros: eleg. Bitte um Aufnahme des dem Meer Entronnenen und zu Lande vom Verderben durch den Eros Bedrohten (CXV Gow/Page) 2k25,29.2
- 13846 Anaximenes B 2 (Kranz 1959, S.46) 2k25,29b
- 13847 Ägypten, Grab des Ramose: Grabstele mit Reliefszene (Libationsopfer), >19.Dyn., ca.1300< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 71 u.) 2k25,29||30
- 13848 Meleagros: eleg. Epigramm auf einen (in Kos) vom Eros nach eigenem Bild geschaffenen Praxiteles (CX Gow/Page) 2k25,29.1||30
- 13849 Babylon, Tempel der Herrin von Akkad: Gründungsinschrift des Nabonid, >ca.555-539< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 102, Kat.136) 2k25,29.2||30

- 13850 **Kalchu/Nimrud: Verwaltungsurkunde**, neuassyrisch, 2k25,30
>8.Jh.< (Sumer 72)
- 13851 Ägypten: Bronze-Kopf eines Steinbocks mit 2k25,30 (grob
Goldeinlagen, >ca.1300-1100<, Berl., Ägypt. Mus. ca. M. 6.Jh.)
11404 (Archäol. Kal. Zabern 1993, Aug.23-Sept.5)
- 13852 Syrien: Basaltstatue eines aramäischen Königs, 2k25,30
>ca.900?< (Kat. Syrien 1999, 108, Abb.52)
- 13853 Wort des Anaximenes - angebl. gefälscht 2k25,30
(Diels/Kranz I 96: B3)
- 13854 Kyros über seinen Einzug in Babylon, >539< >539?<
(Moortgat, Vorderasien 1959, 458)
- 13855 Abu Simbel/Ägypten: Felstempel der Hathor u. der ca.539?
Nefertari, >19.Dyn., ca.1270< (L/H 249 u.; David
1981, Abb.148; Poulsen 1968, II 78)
- 13856 Kyros: Befehl zum Wiederaufbau des Tempels zu ca.538?
Jerusalem, >ca.538< (Esra 6,3-5)
- 13857 Geb. Vf. Pind. Ol.14 A Ol.1 Ol.10 Ol.6 B-E grob ca.516
- 13858 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.445< (Hirmer grob ca.514/3
1940, 16-17)
- 13859 Anakreon 445 Page - Hier scheinen die Texte des ca.511
Anakreon einzusetzen: Dieser kann nicht, wie Hdt.
III 122,1 behauptet, Gesellschafter des Polykrates
von Samos gewesen sein; der Text Hdt. III 121 ist
eine späte Interpolation von ca.415.
- 13860 Ägypten: Kalksteingruppe Amenophis I. und seine ca.510
Mutter Ahmes-Nefertari, >Neues Reich, 1250/1150<,
Sammlung Resandro (FAZ 3.8.92)
- 13861 **Hagia Triada, Kammergrab: bemalter ca.510**
Poros-Sarkophag, >frühestes SM III, ca.1400< (M/H
XXX-XXXIII)
- 13862 Berlin (O): Dionysos-Torso, >Kopie nach Original ca.510
von 440/30< (Boardm., Kl. 225)
- 13863 Ibykos 287 Page - Die Frr. des Ibykos scheinen ca.510
etwa hier zu beginnen; sie reichen bis mind.
ca.490 hinab (314 Page). Er kann schwerlich
Zeitgenosse eines Polykrates von Samos
(Alleinherrschers >seit 532<, hingerichtet >522<)
gewesen sein (vgl. 282 Page: ca.494). Auf den
gewaltsamen Tod des Ibykos, wesentl. später als
490, reagiert Antipatros von Sidon (XIX Page),
ca.459; Ibykos könnte grob um die 70 Jahre alt
geworden sein.
- 13864 Sindos/Makedonia, Nähe Grab 59: eisernes ca.510
Wagenmodell 8651 mit 3 Maultierstatuetten aus
ungebranntem Ton, >530-520< (Vokotopoulou, Führer
Thes'niki 1996, 114/5)

13865 Sidon: Grabepigramm des Sängers Dionysios, >1.Jh. a.< (Peek 133)	ca.510
13866 Kyrene, Relief: Grabepigramm der Plauta, >2./1.Jh.< (Peek 132)	ca.509
13867 Gournia/Kreta: Wannensarkophag, SM III (M/H 131 u.)	ca.509
13868 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon des Eumenos, >ca.425< (Hirmer 1940, 25)	ca.509
13869 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon des Euainetos, >ca.420< (Hirmer 1940, 32)	ca.509
13870 Anakreon 428 Page	ca.509
13871 A.fr. 585 M.	ca.509 (!)
13872 Adesp. fr. 111 N.	ca.509
13873 Anakreon 349 Page	ca.509
13874 Anakreon 443 Page	ca.509
13875 Adesp. fr. 300 N.	ca.509 Ende
13876 Inschrift der Goldtafel von Hamadan (Fixierung): Grenzen des Dareios-Imperiums (AOS 33, 1950, Tf.II)	ca.508
13877 Adesp. fr. 538 N.	ca.508
13878 Aigina, Relief: Grabepigramm des Themistokles, >2./1.Jh.< (Peek 131)	ca.508
13879 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LII (Meineke, FCG III 151)	ca.508
13880 Eur.Eurystheus fr. 372 N.	ca.508
13881 Adesp. fr. 107 N.	ca.508
13882 Eur.Eurystheus fr. 378 N.	ca.508
13883 Sikyon: Theater (Führer Peloponnes 1981, 42, Abb.33; Nollé/Schwarz 2005, 126, Abb.68)	ca.508
13884 Thespis fr. 3 N.	ca.508
13885 Oropos: kl. Kapitell NM 4797 (GR 06 1,17)	ca.508
13886 Urartu/östlichstes Anatolien, um den Van-See: Bronzefragment mit Abb. einer Festung (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 106, Abb.34)	ca.508
13887 Thespiiai: Grabstele NM 817, >spätes 4.Jh.< (GR 06 3,7)	ca.508

- 13888 Region Boghazköy: Schreitende behelmte Krieger mit Lanze und Rundschild, bemaltes u. glasiertes Relief (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 107, Abb.36) ca.508
- 13889 Lokroi: **Terrakottarelieff >Hesperiden<**, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 513, Abb.598) ca.508
- 13890 Delos, Eingang zum Letōion: distichischer Inschrift-Text, zit. bei Arist. E.E. I 1,5-6 ca.508
- 13891 **Delphi, Tholos (>ca.380<): Kopf von den kleinen Metopen** (GR 06 N8,31) ca.508
- 13892 Athen, Agora (?): berittene Amazone; Giebelfigur eines Agora-Tempels? (Boardm., Kl. 117) ca.508
- 13893 Delphi, Tholos (>ca.380<): weibl. Torso von den kleineren Metopen (GR 06 N8,30) ca.508
- 13894 Epigramma anonym. 649 Kaib. ca.508
- 13895 Delphi, Tholos (>ca.380<): Figuren d. kleineren Metopen (GR 06 N7E; N8,29) ca.508
- 13896 Sikyon: Mauerkomplex in der östl. Agora (Nollé/Schwarz 2005, 126, Abb.68) ca.508
- 13897 Delphi, Tholos (>ca.380<): weibl. Torso von den größeren Metopen (GR 06 N8,32) ca.508
- 13898 Akropolis Lindos/Rhodos: Schiffsrelief des Pythokritos für Agesandros, >Anf. 2.Jh. a.< (Bauer, Weltwunder 1996, 122) ca.508
- 13899 Elegisches Distichon >zum Beginn der Ummauerung des Peiraieus< (FGrHist 328, F 40 a) ca.508
- 13900 Melisches Tonrelief >Orestes mit Elektra und Pylades<, >ca.430< (Ekschmitt II 1986, 251, Tf.63; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 106) ca.508
- 13901 Melzingen/Kr.Uelzen: Rinnenstein - sog. >Opferstein< von Melzingen (Naturschutz u. Naturparke, H. 114, 27, Abb.6) ca.508
- 13902 Eur.Eurystheus fr. 376 N. ca.508
- 13903 Delphi, Tholos: Gebälk, >ca.380< (Maass, Delphi 1993, 225, Abb.99; vgl. 227, Abb.100) ca.508
- 13904 Eur.Eurystheus fr. 371 N. ca.508
- 13905 Kalymnos: Bronzestatue aus dem Meer (>Lady von Kalymnos<), >hellenistisch< (SWP 7.1.95) ca.508
- 13906 Thasos/Thrakien: Silberstater, >ca.500< (Kat. SBG Nr.16) ca.508
- 13907 A.fr. 596 M. ca.508 (!)

13908	Antimachos, Thebais fr.1 Kinkel 1877	ca.508
13909	Eur.Eurystheus fr. 375 N.	ca.508
13910	Antimachos, Thebais fr.2 Kinkel 1877	ca.508
13911	Hisarlık/Troia: Bronzemünze (Mauerbau durch Apollon und Poseidon), >2.Jh. p.< (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 11, Abb.7)	ca.508 a.
13912	Antimachos, Thebais fr.3 Kinkel 1877	ca.508
13913	Antimachos, Thebais fr.15 Kinkel 1877	ca.508
13914	Terina: Stater (Nike), >ca.410-400< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 25, Abb.18)	ca.508
13915	Antimachos, Thebais fr.16 Kinkel 1877	ca.508
13916	Antimachos, Thebais fr.17 Kinkel 1877	ca.508
13917	Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon (des Eumenos), >ca.425< (Hirmer 1940, 24)	ca.508
13918	Fr.adesp. 1016 Page	ca.508
13919	Antimachos, Thebais fr.18 Kinkel 1877	ca.508
13920	Rom, Forum Romanum, Nähe des Lapis Niger: Tonköpfchen, >Mitte 6.Jh.< (Hafner 1969, 47)	ca.508
13921	Lydien: Silberstater >des Kroisos, 560/46< (Kat. SBG Nr.32)	ca.508
13922	Antimachos, Thebais fr.19 Kinkel 1877	ca.508
13923	Antimachos, Thebais fr.20 Kinkel 1877	ca.508
13924	Antimachos, Thebais fr.21 Kinkel 1877	ca.508
13925	Antimachos, Thebais fr.22 Kinkel 1877	ca.508
13926	Antimachos, Thebais fr.23 Kinkel 1877	ca.508
13927	Antimachos, Thebais fr.24 Kinkel 1877	ca.508
13928	Antimachos, Thebais fr.25 Kinkel 1877	ca.508
13929	Antimachos, Thebais fr.26 Kinkel 1877	ca.508
13930	Antimachos, Thebais fr.27 Kinkel 1877	ca.508
13931	Antimachos, Thebais fr.28 Kinkel 1877	ca.508
13932	Antimachos, Thebais fr.29 Kinkel 1877	ca.508
13933	Antimachos, Thebais fr.39 Kinkel 1877	ca.508
13934	Antimachos, Thebais fr.41 Kinkel 1877	ca.508
13935	Antimachos, Thebais fr.42 Kinkel 1877	ca.508

13936 Eur.Eurystheus fr. 373 N.	ca.508
13937 Antimachos, Thebais fr.43 Kinkel 1877	ca.508
13938 Antimachos, Thebais fr.44 Kinkel 1877	ca.508
13939 Antimachos, Thebais fr.45 Kinkel 1877	ca.508
13940 Antimachos, Thebais fr.46 Kinkel 1877	ca.508
13941 Antimachos, Thebais fr.47 Kinkel 1877	ca.508
13942 Antimachos, Thebais fr.48 Kinkel 1877	ca.508
13943 Eur.Skiron fr. 676 N.	ca.508
13944 Antimachos, Thebais fr.49 Kinkel 1877	ca.508
13945 Antimachos, Thebais fr.51 Kinkel 1877	ca.508
13946 Ibykos 330 Page	ca.508
13947 Eur.Skiron fr. 675 N.	ca.508
13948 A.fr. 573 M.	ca.508 (!)
13949 Sindos/Makedonia, Männergrab 66: att. sf. Krater 8327, >540-535< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 137)	ca.508
13950 Anakreon 346 Page fr. 1	ca.508
13951 Perachora, Heraion: Ritzinschrift der Obeloi-Basis, >6.Jh.< (Simon, Götter 1985, 49, Abb.39)	ca.508
13952 Athen, Akropolis: Weihrelief Flötenspieler, 3 nach li. schreitende Frauen, durch Griff um die Handgelenke verbunden, Gesichter frontal, begleitet von Kind – Chariten? >Um 510/500<, Akrop.-Museum (Simon, Götter 1985, 237, Abb.223)	ca.508
13953 PW 424: Delphisches Orakel zu Korinth und Tenea	ca.508
13954 Karanowo/Bulgarien: tönerner Stempel mit eingeritzten geometrischen Zeichen, Inv. 4031, >3800-3600< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.8)	ca.508
13955 Eur. fr. 1064 N.	ca.508
13956 PW 73: Delphisches Orakel an Sybaris	ca.508
13957 Anakreon 384 Page (zu 346 Page gehörig?)	ca.508
13958 Ibykos 286 Page	ca.508
13959 Athen, Akropolis: >Skopasischer< Frauenkopf (Lübke-Pernice 1954, Abb.327)	ca.508

- 13960 Salamis/Kypros, Gymnasion: Marmorkopf der Aphrodite, >Anf. 4.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 322, Zypern, 38) ca.508
- 13961 Soph. fr. 1028 N. (Hexameter) ca.508
- 13962 Adesp. fr. 61 N. (Pythischer Apollon) ca.507
- 13963 Altai/Mongolei, Xiongnu, Begräbnisstätte Khotgor, Frauen-Elitegrab, zwei Goldbleche: >Sonne< mit 4 und >Mond< mit 3 Bohrungen (Internetfoto 18.4.2023) ca.507
- 13964 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXVII [Homoioi?] (Meineke, FCG III 148) ca.507
- 13965 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Homoioi II (Meineke, FCG III 95) ca.507
- 13966 Boio 1 (Powell 1970, S.24) ca.507
- 13967 Eukleides, Elementorum 3,31 (Thales) ca.507
- 13968 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Homoioi I (Meineke, FCG III 94/5) ca.507
- 13969 Eur.Stheneboia fr. 662 N. ca.507
- 13970 A.Kressai fr. 164 M. ca.507 (!)
- 13971 Paestum (Poseidonia), Archäologiepark, Tempel: Halbrelief >Eros, auf einem Delphin reitend<, >erste Jzz. 5.Jh.< (Internet-Foto 17.4.2023) ca.507
- 13972 Distichisches elegisches **Grabepigramm auf Thales** (Anth. Pal. VII 84: Diels/Kranz I 72, 13-14) ca.507
- 13973 Elegisches **Grabepigramm auf Thales**, den im Greisenalter als Zuschauer bei einem gymnischen Agon die Sonnenhitze getötet hatte (Anth. Pal. VII 85: Diels/Kranz I 72, 17-20) ca.507
- 13974 Eur. fr. 1042 N. <Stheneboia> ca.507
- 13975 Syrakus/Sizilien, silbernes Dekadrachmon, >ca.400<: Rückseite >Arethusakopf<; danach: Vorderseite >Quadriga u. Nike< (Kat. SBG Nr.14) ca.507
- 13976 carm. pop. 863 Page ca.507
- 13977 Chairemon: eleg. Distichon auf den in der Schlacht um Thyrea gefallenen (Spartaner) Kleuas [für Klaes] (II Gow/Page) ca.507
- 13978 Orchomenos/Arkadien: Theater (Führer Peloponnes 1981, 103, Abb.73) ca.507
- 13979 Poseidonia: Incuser Stater (Poseidon), >ca.500< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 15, Abb.8) ca.507

- 13980 Antipatros: eleg. Epigramm auf Eupylamon mit
unschönen Beinen (LXV Gow/Page) ca.507
- 13981 Velia: oberer, zurückliegender ›hellenistischer‹
Mauerteil an der Porta Rosa (Lauter, Hellenismus
1986, Tf.2a) ca.507
- 13982 Rhodos, Rhodini: ›hellenistische‹ Grabfassade
(Lauter, Hellenismus 1986, Tf.13a) ca.507
- 13983 Sparta: große tönerner Relieffamphora, ›4.V. 7.Jh.‹
(Führer Peloponnes 1981, 122, Abb.92) ca.507
- 13984 Poseidippos: eleg. Reihe prominenter Zusprüche
beim Trinken (IX Gow/Page) ca.507
- 13985 Antipatros von Sidon: eleg. Weihung einer Spindel
an die Athene durch die 40-jährige Hetäre Bitto
(XLIII Gow/Page) ca.507
- 13986 PW 254: Delphisches Orakel an die Thessaler
(Einnahme von Keressos) ca.507
- 13987 Theben: eleg. Inschrift auf einer Statue des
Thebanischen Sängers Kleon (zit. bei Ath. 1.19 B;
vgl. Gow/Page Bd.II, S.16) ca.507
- 13988 Polygnotos, Minyas F 1 (EGF ed. Davies 1988, 144) ca.507
- 13989 Männl. Statuette, ›Mittl. Reich, wohl 12.Dyn.,
ca.1900‹ (Führer Karlsruhe 1995, 44, Abb.36) ca.507
- 13990 Eur.Stheneboia fr. 670 N. ca.507
- 13991 Attisch-sf. Halsamphora, ›bald nach 550‹, Berlin
F.1713 (Rohde 1968, Abb.118) ca.507
- 13992 A.fr. 535 M. ca.507 (!)
- 13993 Lyrica adespota 6 (Powell 1970, S.185): Klage der
Helena ca.507
- 13994 Havelberg (West-Priegnitz)/Brandenburg: bronzene
Schmuckdose (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.46) ca.507
- 13995 Tarragona: Befestigungsmauer (García y Bellido
1971, 7) ca.507
- 13996 Eur. fr. 1068 N. <Stheneboia> ca.507
- 13997 A.fr.534 M. ca.507 (!)
- 13998 Sindos/Makedonia, Frauengrab 28: goldenes
Mundblech 8093 mit Schiffsdarstellung, ›ca.560‹
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 143) ca.507
- 13999 **Delphi, neuer Apollontempel: Basis**, ›ca.330‹
(Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 253,
Abb.162; Nollé/Schwarz 2005, 55, Abb.30;
Privatfotos 16.10.06) ca.507

14000	Anakreon 385 Page	ca.507
14001	Geb. Vf. Krates: eleg. Epigramm auf Choirilos (I Gow/Page)	ca.507
14002	Eur.Stheneboia fr. 661 N.	ca.507
14003	Leonidas (inc.): eleg. distich. Nachruf auf Pindar (XCIX Gow/Page)	ca.507
14004	Halandriani/Syros: Terrakottagefäß mit Stempeldekor (Zervos 101)	ca.507
14005	Eur.Stheneboia fr. 664 N.	ca.507
14006	A.Hik. 123-127 (lyr.)	ca.507
14007	A.Hik. 168-175 (lyr.)	ca.507
14008	Bispingen/Kr.Soltau, Grabhügel 30: Vierösenbecher >der ausgehenden Jungsteinzeit< (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.25,3)	ca.507
14009	Dahlenburg/Kr.Lüneburg, Flachgrab: Kurzschwert >der Mittl. Bronzezeit< (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 98)	ca.507
14010	A.fr. 537 M.	ca.507
14011	Sindos/Makedonia, Frauengrab 28: tönernes Salbgefäß in Vogelform 8234, >ca.560< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 138)	ca.507
14012	Eur.Stheneboia fr. 671 N.	ca.507
14013	Eleusis: Kore NM 26, >Ende 6.Jh.< (Karakasi, Koren 2001, Tf.119; GR 06 N4,10)	ca.507
14014	Sindos/Makedonia, Frauengrab 28: tönerner Sitzstatuette 8232, >ca.560< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 139)	ca.507
14015	Knidos: marmorne Aphrodite von Knidos (Kopf separat), >Kopie des Originals von Praxiteles aus 350 v.Chr.<, Paris, Louvre (Laisné 1995, 146-147. 148; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 103. 147 li.)	ca.507
14016	carm. pop. 858 Page	ca.507
14017	A.fr. 538 M.	ca.507
14018	Eur.Melanippe he desmotis fr. 506 N.	ca.507
14019	A.fr. 541 M.	ca.507
14020	Eur.Melanippe he desmotis fr. 491 N.	ca.507
14021	Ibykos 288 Page	ca.507
14022	Eur.Melanippe he desmotis fr. 494 N.	ca.507

14023	Eur.Melanippe he desmotis fr. 507 N.	ca.507
14024	Eur.Melanippe he desmotis fr. 505 N.	ca.507
14025	Eur.Melanippe he desmotis fr. 508 N.	ca.507
14026	Eur.Melanippe he desmotis fr. 511 N.	ca.507
14027	Eur.Melanippe he desmotis fr. 501 N.	ca.507
14028	Eur.Melanippe he desmotis fr. 497 N.	ca.507
14029	Geb. Vf. Pind. Ol.12,1-15 Ol.11	ca.507
14030	Eur.Melanippe he desmotis fr. 503 N. (anap.)	ca.507
14031	Eur.Melanippe he desmotis fr. 502 N.	ca.507
14032	Eur.Melanippe he desmotis fr. 498 N.	ca.507
14033	Kyrene: Bronzekopf mit Diadem (>Arkesilaos IV.<), >ca.440< (Boardm., Kl. 141)	ca.507
14034	A.fr. 598 M.	ca.506
14035	Argos: Theater (Nollé/Schwarz 2005, 138, Abb.74)	ca.506
14036	Boio 2 (Powell 1970, S.24)	ca.506
14037	>Protesilaos< (>Marmorkopie nach Orig. 450/40<), New York (Fuchs 1983, 92, Abb.84)	ca.506
14038	Elche/Alicante: Kapitell (García y Bellido 1971, 21)	ca.506
14039	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. VIII [Mystis?] (Meineke, FCG III 137)	ca.506
14040	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Samia (Meineke, FCG III 191)	ca.506
14041	Athen: männliche Marmorfigur von einem Grabmal NM 2574, >ca.320< (Fuchs 1983, 500, Abb.581; Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 68)	ca.506
14042	Ichnai/Makedonien: Oktadrachmon, >ca.500-480< (Franke/Hirmer, Die griech. Münzen, München 1964, Tf.124)	ca.506
14043	Sikyon/Argolis: Brunnenhaus am Gymnasion (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.12b)	ca.506
14044	Choirilos von Samos, Persika fr.1 Kinkel 1877	ca.506
14045	Choirilos von Samos, Persika fr.1a Kinkel 1877	ca.506
14046	Choirilos von Samos, Persika fr.3 Kinkel 1877	ca.506
14047	Choirilos von Samos, Persika fr.2 Kinkel 1877	ca.506

- 14048 Delphi, W-Giebel d. klass. Apollontempels ca.506
(>ca.330<): Thyiade (GR 06 N8, 19; 21 re.)
- 14049 Delphi, W-Giebel d. klass. Apollontempels ca.506
(>ca.330<): Marmorkopf des (Apollon?) >Dionysos<, o h n e den Gewand-Torso, >340/30< (Maass, Delphi 1993, 123, Abb.49; Themelis 1980, 86, Abb.69; Amandry 1984, 38; Roux 1971, Abb.60; Melas, Delphi 1990, 18, Abb.4; GR 06 N7,34)
- 14050 Achaia, >mykenischer< Friedhof: tiergestaltiges ca.506
bemaltes Tongefäß (Führer Peloponnes 1981, 207, Abb.172)
- 14051 **Delphi, O-Giebel d. klass. Apollontempels** ca.506
(>ca.330<): **Apollon auf Dreifuß** (GR 06 N7,35; N8,20)
- 14052 Fr.adesp. 1017 Page ca.506
- 14053 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf die ca.506
Aphrodite von Knidos und den Eros von Thespiai, Werke des **Praxiteles** (XLIV Gow/Page)
- 14054 Antipatros von Thessalonike: eleg. Preisepigramm ca.506
auf Antimachos von Kolophon (LXVI Gow/Page)
- 14055 Ägypten Uschebti des Wahibre-em-achet, >Spätzeit ca.506
(Psammetich), um 610<, Hamm (Mumien 2007, 325, Abb.10)
- 14056 Poseidippos: eleg. Epigramm auf einen minuziös ca.506
ausgeführten Siegelstein mit Abbildung eines Wagens (XX Gow/Page)
- 14057 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf den mit ca.506
der Steinschleuder auf Kraniche fixierten und von einer Schlange tödlich in den Fuß gebissenen Alkimenos (XXII Gow/Page)
- 14058 Kypros: langgestreckte Kore NM 11974, >2.H. 6.Jh.< ca.506
(GR 06 1,11)
- 14059 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Mystis I ca.506
(Meineke, FCG III 88/9)
- 14060 Aigina: sf. Amphora NM 539 (Theseus/Minotauros), ca.506
>560/50< (GR 06 2,27)
- 14061 **Athen, Kerameikos: Kuros** NM 71, >580< (GR 06 N4,0) ca.506
- 14062 Schneverdingen/Kr.Soltau: Flintdolch (Kersten, ca.506
Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.25,5)
- 14063 Choirilos von Samos, Persika fr.4 Kinkel 1877 ca.506
- 14064 Choirilos von Samos, Persika fr.6 Kinkel 1877 ca.506
- 14065 Choirilos von Samos, Persika fr.7 Kinkel 1877 ca.506

- 14066 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Mystis II (Meineke, FCG III 89/90) ca.506
- 14067 Choirilos von Samos, Persika fr.8 Kinkel 1877 ca.506
- 14068 Verba amatoris ad pictorem (Anthol. lat. I 1,23: Röm. Erbe 1958, 306) ca.506
- 14069 Athen, Akademie: Grabrelief, >ca.370< (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 135, Abb.53) ca.506
- 14070 Attische Grabstele (thronende Frau), New York (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 89, Abb.42) ca.506
- 14071 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Mystis III (Meineke, FCG III 90) ca.506
- 14072 Abdera/Thrakien: silb. Oktadrachmon, >520/15-492< (Kat. SBG Nr.28) ca.506
- 14073 Choirilos von Samos, Persika fr.9 Kinkel 1877 ca.506
- 14074 Choirilos von Samos, Persika fr.10 Kinkel 1877 ca.506
- 14075 Choirilos von Iasos: Hexametrische Grabschrift für Sardanapal (Sohn des Anakyndaraxes) = Assurbanipal, König von Assur, 668-626 (Kinkel 1877, S.309) ca.506
- 14076 Eur.Phrixos fr. 822 N. ca.506
- 14077 Eur.Phrixos fr. 824 N. ca.506
- 14078 Anakreon 410 Page ca.506
- 14079 Tepe Siyalk/Westpersien, Nekropole B: Schnabelkanne, >Ende 2.Jt.<, Berlin (Einzelfoto) ca.506
- 14080 Bispingen/Kr.Soltau, Grabhügel 30: Einzelgrabbecher >der späteren Jungsteinzeit<, aus demselben Grab wie s.o. Tf.25,3 (Kersten, Urgeschichte Wilsde 1964, Tf.25,4) ca.506
- 14081 Brauron/Ostattika: Heiligtum der Artemis Brauronia (Borbein, GR 1995, 155; Kunstdenkmäler Festland 1982, 141, Nollé/Schwarz 2005, 93, Abb.51) ca.506
- 14082 Charbati/Attika, Marmortafel: Text eines athenischen Volksbeschlusses über die Verwaltung der Tempelschätze auf der Akropolis, >435/4< (Bleckmann 1913, Nr.20) ca.506
- 14083 Eur.Phrixos fr. 825 N. ca.506
- 14084 Eur.Phrixos fr. 821 N. ca.506
- 14085 Eur.Phrixos fr. 834 N. ca.506
- 14086 Eur.Phrixos fr. 819 N. ca.506
- 14087 Eur.Phrixos fr. 835 N. ca.506

14088	Choirilos fr. 2 N.	ca.506
14089	Theben, Stater (Herakles), >ca.440< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 31, Abb.27)	ca.506
14090	Thessaloniki/Makedonia: Grabfeiler mit weiblichem Relief, >ca.440< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 64, Abb.79)	ca.506
14091	Eur.Phrixos fr. 832 N.	ca.506
14092	Anakreon 347 Page	ca.506
14093	Idalion/Kypros, Ht. der Aphrodite: weibl. Statuette, >M.6.-M.5.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 55, Abb.50 li.)	ca.506
14094	Melos: Terrakotta-Schnabelkännchen (Zervos 130)	ca.506
14095	Amorgos: marmorner Krug, >Kykladenkultur< (Zervos 2)	ca.506
14096	Eur.Phrixos fr. 833 N.	ca.506
14097	Patras: Parthenos-Replik (>Patras-Statuette<), >2.Jh. p.< (Boardm., Kl. 99)	ca.506
14098	Amorgos: marmornes Violinidol, >Kykladenkultur<, FK I, London (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 47) [Die folgende Auswahl der s p ä t e n , bis ca. 311 a. herabreichenden, Objekte des Karlsruher Katalogs wurde überwiegend im Blick auf künstlerische Qualität getroffen. – Beeindruckend ist, wie konsequent der Katalog, ungeachtet der verfehlten absoluten Chronologie, in großen Zügen eine korrekte relative Chronologie der markanteren Objekte abbildet.]	ca.506
14099	Eur.Telephos fr. 723 N. (anap.)	ca.506
14100	Eur.Telephos fr. 714 N.	ca.506
14101	Eur.Telephos fr. 703 N. (anap.)	ca.506
14102	Naxos: Pyxis, >3.Jt.< (Demargne 46; Zervos 82)	ca.506
14103	Eur.Telephos fr. 696 N.	ca.506
14104	Eur.Telephos fr. 701 N.	ca.506
14105	Eur.Telephos fr. 706 N.	ca.506
14106	Eur.Telephos fr. 716 N.	ca.506
14107	Phylakopi/Melos: Schnabelkanne mit Gorgonen-Dekor, >Kykladenkultur< (Zervos 268-269)	ca.506
14108	Eur.Telephos fr. 719 N.	ca.506
14109	Eur.Telephos fr. 715 N.	ca.506

- 14110 Eur.Telephos fr. 722 N. (anap.) ca.506
- 14111 Eur.Skyrioi fr. 684 N. ca.506
- 14112 Horbeit/Ägypten (Ostdelta) <?>: Bronzestatuette eines Königs, >4.Jh.<, Hildesheim (FAZ 3.11.93) ca.505
- 14113 Sangri/Naxos: archaischer Tempel (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 160) ca.505
- 14114 Thespiai/Boiotien: Dekrettext, >Ende 3.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 18) ca.505
- 14115 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Fragment mit gemaltem Tier, >Kykladenkultur< (Zervos 167) ca.505
- 14116 Olympia, Beinschiene B 2777: Inschrifttext (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, 128,9) - Kommentar wegen der Fehldatierung auf 458 unzutreffend ca.505
- 14117 Olympia: Beinschiene B 2777 (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, Tf.54, 55) ca.505
- 14118 Hegesinous, Atthis Dubia F 3 (EGF ed. Davies 1988, 166) ca.505
- 14119 Siphnos: netzwerkbemalter Becher, >Kykladenkultur< (Zervos 125) ca.505
- 14120 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Obrimos (Meineke, FCG III 93) ca.505
- 14121 Siphnos: geritzte Terrakottapyxis (Zervos 81) ca.505
- 14122 Phylakopi/Melos: mit Vogel bemalte Tasse, >Kykladenkultur< (Zervos 303) ca.505
- 14123 Pherai/Thessalien: Grab-Reliefstele, Volos (Himmelman, Grabreliefs 1999, 29, Abb.8) ca.505
- 14124 **Attisch-rot. Kalpis mit >Kampf Herakles - Nemeischer Löwe<**, >ca.500<, Schweiz (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 38) ca.505
- 14125 Marmorkopf vom Grabmal des Aristonantes, >4.V. 4.Jh.<, Athen NM 738 (Buttlar, Köpfe 1948, 67) ca.505
- 14126 **Paros: geritzte Terrakottapyxis** (Zervos 83) - Zusammenhang nach oben beachten! ca.505
- 14127 Makedonien: Tetradrachme d. Demetrios Poliorketes (Poseidon), >306-283< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 47, Abb.43) ca.505
- 14128 Eleg. Distichon auf ein Bild des **Thales** (Diels/Kranz I 71,3-4) ca.505
- 14129 Poseidippos: eleg. Epigramm auf das Grab des heruntergekommenen Parasiten Phylomachos (XVI Gow/Page) ca.505

- 14130 Thasos: Stater (Silen u. Mainade), >ca.500< ca.505
(Schultz, Griech. Münzen 1991, 15, Abb.9)
- 14131 Dion/Makedonien (Olymp): Straße (Kunstdenkmäler Festland 1982, 166) ca.505
- 14132 Olynthos/Chalkidike: Hausgrundrisse, als nordsüdl. ca.505
Flucht westl. an den westl. Boulevard des neuen
Reihenhauskomplexes angrenzend (Nollé/Schwarz
2005, 29, Abb.15 re.)
- 14133 Attika (? Asklepieion Athen?): Relief-Fr., ca.505
>ca.420-400<, Rom (Boardm. Kl. 1993, 145)
- 14134 Soph. fr. 860 N. ca.504
- 14135 Idalion/Kypros, Ht. d. Aphrodite: weibl. ca.504
Statuette, >M.6.-M.5.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995,
55, Abb.50, 2. von re.)
- 14136 Olympia, Palaistra: Säule vor Raum IX (Lauter, ca.504
Hellenismus 1986, Tf.8a vorn li.)
- 14137 Oiniadai: >hellenistischer< Mauerrest am Stadttor ca.504
(Lauter, Hellenismus 1986, Tf.1b li.)
- 14138 Danais F 1 (EGF ed. Davies 1988, 141) ca.504
- 14139 **Siphnos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 106) ca.504
- 14140 Peloponnes: Göttin als Tempel-Akroter, >frühes ca.504
4.Jh.<, Kopenhagen (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I
81) - Zush. nach oben beachten!
- 14141 Att.-sf. Augenkantaros: >Theseus - Minotauros<, ca.504
>ca.510< (Griech. Vasen, Karlsru. 1975, 27-28)
- 14142 Fr.adesp. 1019 Page ca.504
- 14143 Megalopolis/Peloponnesos, Silberstater >des ca.504
Arkadischen Bundes, 368/7<: Rückseite >Pan<;
danach: Vorderseite >Zeus Lykaios< (Kat. SBG Nr.7)
- 14144 Gomadingen/Württ.: verzierte Hallstatt-Schale, ca.504
>7.Jh.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 15)
- 14145 Silber-Tetradrachmon d. Ptolemaios VIII. ca.504
Euergetes II., >138/7< (Grimm, Alexandria 1998,
122, Abb.117)
- 14146 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Mnemata ca.504
(Meineke, FCG III 87)
- 14147 Basel: Athena-Figur, >ca.420/400< (Boardm., Kl. ca.504
146)
- 14148 Castulo/Lineares: Kapitell (García y Bellido 1971, ca.504
19)
- 14149 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Neottis II ca.503
(Meineke, FCG III 92)

- 14150 Fr.adesp. 1024 Page ca.503
- 14151 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Neottis I ca.503
(Meineke, FCG III 91/2)
- 14152 Tanagra: Text eines Dekrets über den Tempel der ca.503
Demeter und der Kore, >2.H. 3.Jh.<
(Solmsen/Fraenkel 1966, 17)
- 14153 Adespota F 7 (EGF ed. Davies 1988, 161) = ca.503
Solmsen/Fraenkel 17, 12-14
- 14154 Kykladen: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 43) ca.503
= S/F 17,18
- 14155 Diorit-Statuenkopf d. Ptolemaios VIII. Euergetes ca.503
II. (Grimm, Alexandria 1998, 123, Abb.118)
- 14156 Peiraieus: Grabstein für Lykeas und Chairedemos ca.503
aus Salamis, >ca.400< (Boardm., Dörig, Fuchs,
Hirmer 1984, 212; Busch/Edelmann, Griech. Kunst
1967, 140; Boardm., Kl. 152; Fuchs 1983, 488,
Abb.572; Furio Durando, GR, Wiege d. westl.
Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 53)
- 14157 Ialysos/Rhodos: Brunnenhaus (Lauter, Hellenismus ca.503
1986, Tf.12a)
- 14158 Chairemon: eleg. Epigramm auf die Schlacht (zw. ca.503
Spartanern und Argivern) um Thyrea (III Gow/Page)
- 14159 Idalion/Kypros, Ht. d. Aphrodite: weibl. ca.503
Statuette, >M.6.-M.5.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995,
55, Abb.50, 2. von li.)
- 14160 Korinth, Silberstater, >ca.490<: Vorderseite ca.503
>Pegasos< (Kat. SBG Nr.6)
- 14161 Antipatros von Sidon: eleg. Frühlings-Aufruf des ca.503
Hafengottes Priepos an die Schiffer, auszufahren
(XLI Gow/Page)
- 14162 Weißgrundige Lekythos NM 19333 d. >Vogel-Malers<, ca.503
>430/20< (GR 06 2,12)
- 14163 Kyrene: Nike (Boardm., Kl. 104) ca.503
- 14164 Damostratos: eleg. Weihung eines Schnitzwerks und ca.503
zweier Eberfelle an die Najaden (I Gow/Page)
- 14165 Persien: Gold-Stater (laufender Bärtiger mit ca.503
Zackenkrone), >ca.5./4.Jh.< (Schultz, Griech.
Münzen 1991, 16, Abb.10)
- 14166 Karp(h)yllides: eleg. Epigramm auf einen Angler, ca.503
der beim Bestatten eines Schädels einen Goldschatz
findet (II Gow/Page)
- 14167 Korinth, Isthmos: Poseidontempel (Nollé/Schwarz ca.503
2005, 124, Abb.67)

- 14168 Akanthos bei Jerissos/Makedonia: rotfigurige Vasenszene >aus dem Kerameikos< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 235) ca.503
- 14169 Korinth, Silberstater, >ca.490<: Rückseite >Athena< (Kat. SBG Nr.6) ca.503
- 14170 Rex et poeta (Anthol. lat. I 1,252: Röm. Erbe 1958, 306) ca.503
- 14171 Wendisch Evern/Kr.Lüneburg: Bronzedolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 44 oben) ca.503
- 14172 Eur.Protesilaos fr. 657 N. ca.503
- 14173 Castulo/Lineares: Architekturteil mit Spiraldekor (García y Bellido 1971, 18) ca.503
- 14174 Donaauraum bei Ulm(?): >römische< Gewandfibel, hergestellt wohl im nordalpinen Raum (SWP 25.6.96 oben) ca.503 a.
- 14175 Grabepigramm des Theognis aus Sinope (Peek 31) ca.503
- 14176 Eur. fr. 907 N. <Protesilaos> ca.503
- 14177 Pinara/Lykien: Theater, >Ende 2.Jh. a.< (Önen 1989, 20; Stierlin 1986, 88) ca.503
- 14178 Eur.Protesilaos fr. 650 N. ca.503
- 14179 Attisch-geometrische Halsamphora, >nach 725<, Berlin, Inv.31005 (Rohde 1968, Abb.101) ca.503 (!)
- 14180 Eur.Protesilaos fr. 651 N. ca.503
- 14181 Eur.Protesilaos fr. 654 N. ca.503
- 14182 Eur.Chrysisippos fr. 839 N. (anap.) ca.503
- 14183 Eur. fr. 863 N. <Chrysisippos> ca.503
- 14184 Eur.Chrysisippos fr. 841 N. ca.503
- 14185 Eur.Chrysisippos fr. 842 N. ca.503
- 14186 Kaiser Heinrich MF 5,7 ca.502 a.
- 14187 Kastorion von Soloi 845 Page ca.502
- 14188 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Korykos II (Meineke, FCG III 75) ca.502
- 14189 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Korykos I (Meineke, FCG III 74) ca.502
- 14190 Melbeck/Kr.Lüneburg: Bronzebeil (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 44 re.) ca.502

- 14191 Dioskorides: eleg. Protest gegen den Sieg eines Hurensohnes Moschos im Fackellauf (XXXVII Gow/Page) ca.502
- 14192 Region Kroton/Ostküste Süditaliens, Opferbeil des Schlächters Kyniskos für Hera, >frühes 5.Jh.<, London: Text der eingeritzten Weihinschrift (Simon, Götter 1985, 47, Abb.36) ca.502
- 14193 Derrhones/Makedonien: Dekadrachmon, >ca.520-480< (Franke/Hirmer, Die griech. Münzen, München 1964, Tf.126) ca.502
- 14194 De aetate (Anthol. lat. I 1,28: Röm. Erbe 1958, 306) ca.502
- 14195 Zenodotos: eleg. Distichon auf eine Eros-Statue an einer Quelle (II Gow/Page) ca.502
- 14196 Gabarewo/Bulgarien: tönernes Trinkgefäß, Inv.2957, >ca.3000< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.13) ca.502
- 14197 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Korykos III (Meineke, FCG III 75) ca.502
- 14198 Chairemon: distichischer Epitaph für Eubulos, Sohn des Athenagores (I Gow/Page) ca.502
- 14199 Ptolemais, Palast: Säule am Vorraum 7 (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.8b vorn) ca.502
- 14200 Anyte: eleg. distichisches Epigramm auf einen (Sklaven) Manes, der im Tod dem Großkönig Dareios gleich ist (XXIV Gow/Page) ca.502
- 14201 Od. ρ ca.502
- 14202 Naxos: geritztes Terrakottagefäß (Zervos 102) ca.502
- 14203 A.fr. 608 M. ca.502
- 14204 Delphi: Altarvolute (Maass, Delphi 1993, 125, Abb.50 oben) ca.502
- 14205 Adespota F 8 (EGF ed. Davies 1988, 161) ca.502
- 14206 Eur. fr. 1040 N. ca.502
- 14207 Bisitun: Reliefszene mit Dareios (Stronach 1978, Tf.190) ca.502
- 14208 **Amorgos: Marmorschale, >Kykladenkultur<** (Zervos 4-5) ca.502
- 14209 Rom: >Aphrodite/Olympias<, Kopie nach Orig. >ca.440/30< (Boardm., Kl. 219) ca.502
- 14210 Melos: Schnabelkanne, >Kykladenkultur< (Zervos 131) - Zush. nach oben beachten! ca.502

14211	Kykladisches Violin-Idol, FK I (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 48, S.227)	ca.502
14212	Melos: Schnabelkännchen mit vertikalen Reliefrippen , >Kykladenkultur< (Zervos 132)	ca.502
14213	Reinmar MF (165,1) Toscana?	ca.502 a. Juni 6
14214	Akarnanien: Grabepigramm des Prokleidas (Peek 32)	ca.502
14215	Munderkingen/Württ., Hortfund: bronzene Merkurstatuette , >2./3.Jh.<; Herkunft wohl donaunder (östlicher?) Randbereich Ulms (!)	ca.502 a.
14216	Eur.Oinomaos fr. 575 N.	ca.502
14217	Soph. fr. 859 N.	ca.502
14218	Eur. fr. 914 N.	ca.502
14219	Eur. fr. 904 N. <Oinomaos>	ca.502
14220	Anakreon 437 Page	ca.502
14221	Eur.Oinomaos fr. 571 N.	ca.502
14222	Anakreon 386 Page	ca.502
14223	Brezovo bei Plovdiv (Bulgarien), Grabhügel: thrakischer goldener Siegelring mit Krieger (?) und Reiter, >4.Jh.< (NZZ 4./5.9.04)	ca.502
14224	PW 310: Delphisches Orakel über das thessalische Arne	ca.502
14225	Eur.Oinomaos fr. 576 N.	ca.502
14226	Eur.Oinomaos fr. 574 N.	ca.502
14227	Eur.Oinomaos fr. 572 N.	ca.502
14228	Eur.Oinomaos fr. 577 N.	ca.502
14229	Eur.Oinomaos fr. 573 N.	ca.502
14230	Eur.Meleagros fr. 515 N.	ca.502
14231	Eur.Meleagros fr. 516 N.	ca.502
14232	Eur.Meleagros fr. 517 N.	ca.502
14233	Eur.Meleagros fr. 524 N.	ca.502
14234	Eur.Meleagros fr. 519 N.	ca.502
14235	Eur.Meleagros fr. 518 N.	ca.502
14236	Eur.Meleagros fr. 520 N.	ca.502
14237	Eur.Meleagros fr. 521 N.	ca.502

14238	Eur.Meleagros fr. 522 N.	ca.502
14239	Eur.Meleagros fr. 525 N.	ca.502
14240	Eur.Meleagros fr. 527 N.	ca.502
14241	Eur.Meleagros fr. 529 N.	ca.502
14242	Eur.Meleagros fr. 530 N.	ca.502
14243	Eur.Meleagros fr. 532 N.	ca.502
14244	Eur. fr. 861 N.	ca.502
14245	Eur. fr. 899 N.	ca.501
14246	Soph. fr. 854 N.	ca.501
14247	Eur. fr. 857 N.	ca.501
14248	Eur. fr. 1063 N.	ca.501
14249	Nähe Chytroi (Kythraia): Bronzestandbild >d. Septimius Severus, 193-211 p.<(!) [Museen Griechenlands, S. 323, Zypern, 41]	ca.501 a.
14250	Eur. fr. 908 N.	ca.501
14251	Adespota F 10 (EGF ed. Davies 1988, 162)	ca.501
14252	Adesp. fr. 129 N.	ca.501
14253	Attisch-sf. Kanne des Amasismalers, >bald nach 550<, Berlin F. 1731 (Rohde 1968, Abb.119)	ca.501
14254	Samos: archaischer Korensockel, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.1,1)	ca.501
14255	Anakreonteon XXIII P.	ca.501
14256	Eur. fr. 913 N. (anap.)	ca.501
14257	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Misoponeros (Meineke, FCG III 85/6)	ca.501
14258	Alkmaionis F 1 (EGF ed. Davies 1988, 139)	ca.501
14259	Es Càrritx/Menorca, Höhle an der Steilküste: menschliches Haar, rot gefärbt, mit Alcaloiden (Drogen), >vor 2.800 Jahren< (Internet-Foto 7.4.2023)	ca.501
14260	Alkaios von Messene: eleg. Preis-Epigramm auf den erfolgreichen thebanischen Flötenspieler Dorotheos, Sohn des Sosikles, zusammen mit einer Weihung im Dionysostempel (X Gow/Page)	ca.501
14261	Alkmaionis F 2 (EGF ed. Davies 1988, 139)	ca.501
14262	Olympia: Beinschiene B 6950 + B 7606 (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, Tf.1)	ca.501

- 14263 Mnasalkes: eleg. Waffenweiheung des Promachos (III Gow/Page) ca.501
- 14264 Dioskorides: eleg. Grabepigramm auf den lydischen Sklaven Timanthes (XXXVIII Gow/Page) ca.501
- 14265 Region Kroton/Ostküste Süditaliens: Opferbeil des Schlächters Kyniskos für Hera, >frühes 5.Jh.<, London (Simon, Götter 1985, 47, Abb.36) ca.501
- 14266 Alkmaionis F 3 (EGF ed. Davies 1988, 139) ca.501
- 14267 Karp(h)yllides: elegischer Epitaph auf das unglücksfrei verlaufene Leben eines Alten (I Gow/Page) ca.501
- 14268 Samos: Grabrelief, >ca.420< (Boardm., Kl. 1993, 159) ca.501
- 14269 Thespiai/Boiotien: Grabrelief, >ca.410< Boardm., Kl. 1993, 164) ca.501
- 14270 Chersias Dubia F 2 (EGF ed. Davies 1988, 165) ca.501
- 14271 Athen NM 85: kleines ionisches Kapitell, >500/490< (GR 06 N4,11) ca.501
- 14272 Selge/Pisidien, Silberstater, >ca.380/70<: Rückseite >Schleuderer<; danach: Vorderseite >Ringerpaar< (Kat. SBG Nr.37) ca.501
- 14273 Athen NM 17959: bronzene Brillenspiral-Fibel (Typ mittl./nördl. GR u. Balkan), >9.-6.Jh.< (GR 06 N5,2 oben) ca.501
- 14274 Rf. Hydria (18): >Sappho<, Athen NM 1260, >430/20< (GR 06 2,11) ca.501
- 14275 Brietlingen/Kr.Lüneburg: Bronzebeil (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 44 Mitte) ca.501
- 14276 Orpheus fr. 342 (Lobeck I 422) ca.501
- 14277 Syrakus/Sizilien, Tetradrachmon, >ca.410<: Vorderseite >Quadrige< Hirmer 1940, 26) - ca. 2 Jahre vor Rückseite >Arethusakopf< ca.501
- 14278 Eur.Pleisthenes fr. 628 N. ca.501
- 14279 Vergina/Makedonia: protogeometrischer Skyphos, >ca.900< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 212, Abb.270) ca.501 (!)
- 14280 Eur. fr. 854 N. ca.501
- 14281 A.fr. 616-618 M. ca.501
- 14282 Soph. fr. 823 N. ca.501
- 14283 Kypros: Tonidol, >2100/2000< (Führer Karlsruhe 1995, 53, Abb.47 li.) ca.501

14284	Ibykos 321 Page	ca.501
14285	Eur.Pleisthenes fr. 626 N.	ca.501
14286	Anakreon 387 Page	ca.501
14287	Adesp. fr. 386 N.	ca.501
14288	Od. χ 356-360	ca.501
14289	Eur.Pleisthenes fr. 627 N. (schriftlich fixierte Apollonsprüche)	ca.501
14290	Eur.Pleisthenes fr. 632 N.	ca.501
14291	A.fr. 609 M.	ca.501
14292	Andron von Halikarnassos FGrHist 10, F 7	ca.501
14293	Eleuthernai/Kreta, Goldplättchen, >2.Jh.a.<: Inschrift-Text (Diels/Kranz I Orpheus B 17a)	ca.501
14294	Cerro de los Santos: archaischer Kopf (García y Bellido 1971, 32)	ca.500
14295	Lykophronides 843 Page	ca.500
14296	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Knoisthideus e gastron I (Meineke, FCG III 66/7)	ca.500
14297	Arktinos Dubia F 1 (EGF ed. Davies 1988, 165)	ca.500
14298	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Knoisthideus e gastron II (Meineke, FCG III 68)	ca.500
14299	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. I-III [Knoisthideus e gastron?] (Meineke, FCG III 133)	ca.500
14300	Dodona: Panzerklappe (OF 2, 1950, Beil.9, re.)	ca.500
14301	Dänemark: verzierte kurze Silberfibel, >kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; links hinten)	ca.500 a.(!)
14302	Rhodos: Marmorkopf des Helios , >hellenistisch< (Bauer, Weltwunder 1996, 119)	ca.500
14303	Kyzikos: Text einer Marmorinschrift (B), >1.Jh. a.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 61 B)	ca.500
14304	Chios: Inschrifttext, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 54 A)	ca.500
14305	Syros: geometrisch bemalte Pyxis (Zervos 229)	ca.500
14306	A.fr. 610 M.	ca.500
14307	Caere: korinthisches Alabastron d. Columbus-Malers, >Ende 7.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 123)	ca.500

14308	Fr.adesp. 1029 Page	ca.500
14309	Es Càrritx/Menorca, Höhle an der Steilküste: Behälter – Deckel mit konzentrischen Kreisen, >vor 2.800 Jahren< (Internet-Foto 14.4.2023)	ca.500
14310	Dioskorides: eleg. Epigramm auf die im Kindbett gestorbene junge Polyxeine, Tochter des Archelaos und der Demarete (XL Gow/Page)	ca.500
14311	Pankrates: eleg. Weiheepigramm des Schmiedes Polykrates an Hephaistos (I Gow/Page)	ca.500
14312	Nekropole von Achmim/Mittelägypten: Innensarg der Mumie des Nes-pa-kai-schuti, >wohl um 650< (Mumien 2007, 341, Abb.2.3)	ca.500
14313	Leonidas (inc.): eleg. Epigramm auf einer Stele als Drohung an die Vorübergehenden (C Gow/Page)	ca.500
14314	Eur.Syleus fr. 687 N.	ca.500
14315	Anakreon 362 Page	ca.500
14316	Eur.Syleus fr. 688 N.	ca.500
14317	Selinus/Sizilien: Tempel E (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 284-285)	ca.500
14318	Chios: Inschrifttext, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 54 B)	ca.500
14319	A.fr. 613 M. (= S/F 54 B 20 21)	ca.500
14320	Chios: Inschrifttext, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 54 B 21-D)	ca.500
14321	Exarchos/Lokris: sf. Amphora NM 448, >490< (GR 06 2,29)	ca.500
14322	Dodona: Bronzekanne NM 436, >spätes 3.Jh.< (GR 06 1,32)	ca.500
14323	Eur. fr. 902 N. <Syleus>	ca.500
14324	PW 35: Delphisches Orakel an den Spartaner Glaukos (Hdt. VI 86 γ 2)	ca.500
14325	Eur.Syleus fr.689 N.	ca.500
14326	Anakreon 360 Page	ca.500
14327	Theodoros: eleg. Weihung diverser Geräte des Ephebensports durch Kallikles an Hermes (I Gow/Page)	ca.500
14328	PW 63: Delphisches Orakel an die Knidier zum Isthmos (Hdt. I 174,4)	ca.500
14329	Anon.: eleg. zwielichtiger Dialog (LIV Gow/Page)	ca.500

14330	Antipatros: eleg. Weihung von Decke und Geweih eines im Gebiet von Elis und Arkadien durch Lykortas, Sohn des Thearidas, erlegten Hirsches an Artemis (XLVI Gow/Page)	ca.500
14331	Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf die Netze-Weihungen dreier Brüder, des Bergjägers Damis, des Fischers Kleitor und des Vogelstellers Pigres (I Gow/Page)	ca.500
14332	Eur.Syleus fr. 690 N.	ca.500
14333	Eur.Syleus fr. 692 N.	ca.500
14334	A.fr. 524 M.	ca.500
14335	Eur. fr. 1044 N. <Syleus>	ca.500
14336	>Hippokratischer< Eid	ca.500
14337	A.fr. 614 M.	ca.500
14338	Eur.Syleus fr. 691 N.	ca.500
14339	A.fr. 601 b/d M.	ca.500
14340	Eur.Oineus fr. 564 N.	ca.500
14341	Eur.Oineus fr. 566 N.	ca.500
14342	Anakreon 361 Page	ca.500
14343	Eur.Oineus fr. 559 N.	ca.500
14344	A.fr. 601 a 2 M.	ca.500
14345	Eur.Oineus fr. 558 N.	ca.500
14346	Porträtskulptur des Anakreon, Palazzo Altemps (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 288-290)	ca.500
14347	Eur.Oineus fr. 567 N.	ca.500
14348	A.fr. 620 M.	ca.500
14349	Anakreon 433 Page	ca.500
14350	Soph. fr. 868 N.	ca.500
14351	Soph. fr. 788 N.	ca.500
14352	Salamis/Kypros , Nekropole, Brandkenotaph des Königs Nikokreon: männlicher Terrakottakopf , >Ende 4.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 322, Zypern, 39)	ca.500
14353	Anakreon 426 Page (Milesier)	ca.500
14354	Nähe Rottenburg: >frühhallstattzeitl.< Tongefäß (SWP 23.11.96)	ca.500
14355	A.fr. 619 M.	ca.500

14356	Adesp. Niobe fr. 7 N.	ca.500
14357	Anakreon 424 Page	ca.500
14358	Anakreon 348 Page	ca.500
14359	A.Prom. lyomenos fr. 323 M.	ca.499
14360	Selinus/Sizilien: silb. Didrachmon, >ca.510< (Kat. SBG Nr.40)	ca.499
14361	Adesp. fr. 169 N.	ca.499
14362	A.Prom. lyomenos fr. 336 M.	ca.499
14363	Prodikos von Phokaia(?), Minyas fr.dubium 7 Bernabé, Poetae epici Graeci I 1987	ca.499
14364	A.Prom. lyomenos fr. 322 M.	ca.499
14365	Asios von Samos F 1 (EGF ed. Davies 1988, 89)	ca.499
14366	Eur. fr. 912 N. (anap.)	ca.499
14367	Dioskorides: eleg. Grabepigramm auf die mit Zwillingen bei deren Geburt gestorbene und am Nil bestattete Lamiske (XXXIX Gow/Page)	ca.499
14368	Athen, Agora: weiblicher Kopf (Boardm., Kl. 105)	ca.499
14369	Eur.Temenos fr. 746 N.	ca.499
14370	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Medeia (Meineke, FCG III 84)	ca.499
14371	A.Prom. lyomenos fr. 328 M.	ca.499
14372	Eur.Temenos fr. 745 N. (anap.)	ca.499
14373	Eur.Temenos fr. 743 N.	ca.499
14374	Eur.Temenos fr. 742 N.	ca.499
14375	Eur.Temenos fr. 744 N.	ca.499
14376	Akragas/Sizilien: Heratempel (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 266)	ca.499
14377	Eur.Polyidos fr. 636 N.	ca.499
14378	A.Prom. lyomenos fr. 323 a (?) M.	ca.499
14379	Cerro de los Santos: >Gran Dama< (García y Bellido 1971, 35/6. 38. 39)	ca.499
14380	A.Prom. lyomenos fr. 326 M.	ca.499
14381	Eur. fr. 1047 N. <Polyidos>	ca.499
14382	Eur. fr. 856 N. <Polyidos> (lyr.)	ca.499

14383	A.Prom. lyomenos fr. 327 M.	ca.499
14384	Eur.Polyidos fr. 634 N.	ca.499
14385	Eur.Polyidos fr. 638 N.	ca.499
14386	A.Prom. lyomenos fr. 332 M.	ca.499
14387	Eur.Polyidos fr. 641 N.	ca.499
14388	A.Prom. lyomenos fr. 329 M.	ca.499
14389	Eur.Polyidos fr. 640 N.	ca.499
14390	Eur.Polyidos fr. 644 N.	ca.499
14391	Eur.Polyidos fr. 645 N.	ca.499
14392	A.Prom. lyomenos fr. 333 M.	ca.499
14393	Eur.Poyidos fr. 642 N.	ca.499
14394	A.Prom. lyomenos fr. 339 M.	ca.499
14395	A.Prom. pyrphoros (pyrkaeus?) fr. 343: S.127,14-16 M.	ca.499
14396	Naxos: verzierte Griffschale , >Frühkykladisch II, 2700-2400<, Karlsruhe (Kat. Karlsruhe 1976, 364; S.203, Tf. III; Führer Karlsruhe 1995, 16, Abb.7)	ca.499
14397	Anakreon 353 Page	ca.499
14398	A.Prom. pyrphoros (pyrkaeus?) fr. 342 M.	ca.499
14399	Anakreon 425 Page	ca.499
14400	A.Prom. pyrphoros fr. 351 M.	ca.499
14401	Hipponax 6 D	ca.499
14402	A.Edonoi fr. 71 M.	ca.499
14403	Anakreon 420 Page	ca.499
14404	A.Edonoi fr. 73 M.	ca.499
14405	Soph. fr. 849 N.	ca.499
14406	Soph. fr. 850 N.	ca.499
14407	Anakreon 427 Page	ca.499
14408	Soph. fr. 844 N.	ca.499
14409	Syrakus/Sizilien, Tetradrachmon (Phrygillos), >ca.410<: Arethusa-Kopf (Hirmer 1940, 27) - ca. 2 Jahre nach Vorderseite Quadriga	ca.499
14410	A.Edonoi fr. 75 M.	ca.499

- 14411 A.Edonoi fr. 76 M. ca.499
- 14412 A.Neaniskoi fr. 91 M. ca.499
- 14413 A.Bassarai fr. 86 M. ca.499
- 14414 A.Lykourgos fr. 97 M. ca.499
- 14415 A.fr. 511 M. <Lykourgos?> ca.499
- 14416 A.Herakleidai fr. 112 M. ca.499
- 14417 A.Herakleidai fr. 111 M. ca.499
- 14418 A.Herakleidai fr. 110 M. ca.499
- 14419 A.Herakleidai fr. 109 M. ca.499
- 14420 Porträtskulptur des ›Pseudo-Seneca‹, Turin
(Richter, Portraits I, 1965, Fig. 177-179) ca.498
- 14421 Korinth, Museum: Sarkophag ›Aufbruch der Sieben
gegen Theben und Tod des Opheltos‹ (Kat. Korinth,
Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros, 50) ca.498
- 14422 **Athen, Akropolis, Niketempel: Gebälk mit 2
ionischen Kapitellen und Ostfries:** Ausschnitt aus
Gesamtkonzept (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.72;
Lübke/Pernice 1954, 112, Abb.122; vgl. Fuchs 1983,
508; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1957, 119.
126/7) ca.498
- 14423 Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y
Bellido 1971, 102) ca.498
- 14424 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Metragyrtes
(Meineke, FCG III 84) ca.498
- 14425 **Athen, Akropolis, Niketempel: Ost-Front**
(Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.69.70; Boardman, Dörig,
Fuchs, Hirmer 1984, Abb.21) ca.498
- 14426 Hützel/Kr.Soltau, Grabhügel 2: Bronzebeilklinge
(Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,1) ca.498
- 14427 Ibykos 303 a Page ca.498
- 14428 Olympia: Beinschiene B 2186 (Kunze, Ol.
Forschungen XXI, 1991, Tf.28.2) ca.498
- 14429 Samothrake: Relief auf marmorner Thronlehne,
›ca.560/50‹ (Fuchs 1983, 501, Abb.582) ca.498
- 14430 Sewliewo/Bulgarien: **bronzene Hirschstatuette**,
Inv.747, ›10.-7.Jh.‹ (Thraker, Hildesheim 1980,
Nr.132/S.22 oben) ca.498
- 14431 Lykophronides 844 Page ca.498
- 14432 Anon.: eleg. Epigramm auf den Knaben Dexandros
(XXI Gow/Page) ca.498

14433	Eur. fr. 853 N.	ca.498
14434	Fr.adesp. 1015 Page	ca.498
14435	Athen: Grabstele NM 1896, >M. 4.Jh.< (GR 06 3,11)	ca.498
14436	Sierra Morena: weibliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 121-122)	ca.498
14437	Soph. fr. 872 N.	ca.498
14438	Cerro de los Santos: weibliche Sitzstatuette (García y Bellido 1971, 43)	ca.498
14439	El Cigarralejo bei Mula/Murcia: Pferdeskulptur (García y Bellido 1971, 90. 91)	ca.498
14440	Soph. fr. 835 N.	ca.498
14441	Adesp. Skyrioi fr. 9 N.	ca.498
14442	Adesp. fr. 526 N.	ca.498
14443	Eur. fr. 911 N.	ca.497
14444	Ruvo di Puglia: bronzener Parade-Riemen (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 95 re.)	ca.497
14445	Phaidimos: eleg. Grabepigramm auf den bei Skiathos umgekommenen Seefahrer Polyanthos (IV Gow/Page)	ca.497
14446	Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 103)	ca.497
14447	Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García Bellido 1971, 104)	ca.497
14448	Adespota F 4 (EGF ed. Davies 1988, 160)	ca.497
14449	Cerro de los Santos/Albacete: weibliche Büste (García y Bellido 1971, 46)	ca.497
14450	Mitrakina (Memphis/Ägypten): Kalkstein-Grabrelief des Nefer-Seschem-Psametich, >um 360<, Kairo JE 10978 (Kat. Nofret 1984, 43)	ca.497
14451	Anakreon 439 Page	ca.497
14452	Dänemark: bronzene Zierscheibe mit 3 Spiralringen , >1500-400<, Kopenhagen (Privatfoto)	ca.497
14453	Eur.Phoinix fr. 816 N.	ca.497
14454	Paros: marmorner Krug , >Kykladenkultur< (Zervos 1)	ca.497
14455	Asios von Samos F 2 (EGF ed. Davies 1988, 89)	ca.497
14456	Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf ein Bild des an den Händen gefesselten Eros (XIX Gow/Page)	ca.497

- 14457 >Homeros< F 8 (EGF ed. Davies 1988, 107) = Versus
heroici VII Allen ca.497
- 14458 Weißgrundige Lekythos (Dionysos mit Gefolge),
>ca.500< (PK Bad. Landesmus. Karlsruhe) ca.497
- 14459 Behringen/Kr.Soltau, Grabhügel 61-62: Beilklinge
(Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,2) ca.497
- 14460 Dahlenburg/Kr.Lüneburg: bronzenes Kurzschwert
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg
1971, 50, 3. von li.) ca.497
- 14461 Adesp. Philoktetes fr. 10 N. ca.497
- 14462 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Bousiris
(Meineke, FCG III 35) ca.497
- 14463 Anakreon 358 Page ca.497
- 14464 Eur.Phoinix fr. 810 N. ca.497
- 14465 Ar.Thesm. 305 (ab καὶ τὴν δρῶσαν) - 311 (ohne
χαίρωμεν): Anweisung zum weiblichen Wettbewerb,
sowie (anschließend) 312-331: Gebets-Lied
edelgeborener athenischer Frauen bei den
Thesmophorien zur Herbeirufung von Göttern,
Nereiden und Nymphen ca.497 (!)
- 14466 Ibykos 303 b Page ca.497
- 14467 **Rotfiguriger Krater des Polion: Götterzug**, New
York (Buschor 1969, 235, Abb.244) ca.497
- 14468 Eur.Phoinix fr. 807 N. ca.497
- 14469 Eur.Phoinix fr. 813 N. ca.497
- 14470 Eur.Phoinix fr. 811 N. ca.497
- 14471 Eleusis: hochklassische fragm. Demeter-Skulptur
(PK Stournaras A.524; Fuchs 1983, 215; Boardm.,
Kl. 1993, 137) ca.497
- 14472 **Athen: Grabstele** NM 870, >350/25< (GR 06 3,8.9) ca.497
- 14473 Naxos: geritzte Terrakottapyxis (Zervos 84) -
Anschluß nach oben beachten! ca.497
- 14474 Eur.Phoinix fr. 817 N. ca.497
- 14475 Rhamnus: attisches Grabrelief (Ehepaar Hieron u.
Lysippe), >ca.330/320<, Athen NM 833 (Hamann 1955,
718, Abb.747; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984,
Tf.249; Fuchs 1983, 498, Abb.579; Hafner, Kreta
und Hellas 1968, 226; Himmelmann, Grabreliefs
1999, 130, Abb.51) ca.497
- 14476 Eur.Phoinix fr. 812 N. ca.497
- 14477 Eur. fr. 1049 N. ca.497

- 14478 A.Heliades fr. 104 M. ca.496
- 14479 Großgriechischer Terrakotta-Tänzer, ›Ende 2.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 186 re.) ca.496
- 14480 Delphi, W-Giebel d. klass. Apollontempels (>340/30<): Gewand-Torso des ›Apollon< (?), vormals ›Dionysos<, o h n e den (älteren!) Kopf (Maass, Delphi 1993, 123, Abb.49; Themelis 1980, 86, Abb.69; GR 06 N7,34; N8,21 li.) ca.496
- 14481 Delphi: bronzene Kouros-Statuette (>Halsband-Apollon<), ›ca.530< (Themelis 1980, 57, Abb.33; Amandry 1984, 41; Maass, Delphi 1993, 146, Abb.66; Melas, Delphi 1990, 49, Abb.17) ca.496
- 14482 Großgriechischer Terrakotta-Tänzer, ›Ende 2.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 186 li.) ca.496
- 14483 Amphipolis/Makedonien, 2014 freigelegte Grabkammer: Karyatide mit nur linksseitig erhaltenem Gesicht (Internet-Foto 2014) ca.496
- 14484 Syrakus/Sizilien: Dekadrachmon des Euainetos, ›ca.413< (Hirmer 1940, 33-35) ca.496
- 14485 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Bombylios III (Meineke, FCG III 35) ca.496
- 14486 Falerii, etruskischer Scasato-Tempel: männliche Terrakotta-Büste (Banti, o.J., Tf.83) ca.496
- 14487 Almstorf/Kr.Uelzen: beinerner Schmuckring (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.27,2; vgl.68) ca.496
- 14488 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. V [Bombylios?] (Meineke, FCG III 134) ca.496
- 14489 Bleckede/Kr.Lüneburg: Feuersteindolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 51 oben, 2. von li.) ca.496
- 14490 Olympia, Beinschiene B 4462: Inschrifttext (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, 126,6) ca.496
- 14491 Behringen/Kr.Soltau, Grabhügel 61-62: bronzene Pfeilspitze (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.27,3) ca.496
- 14492 Kimberley/W-Australien: 2m hohe Felszeichnung eines Känguruhs, ›mehr als 17.000 Jahre< (Internet Foto Till Fähnders, Singapur, 23.2.2021) - um fast das 7-fache zu alt eingestuft (gegw. 2.517 Jahre alt) ca.496 a.
- 14493 Olympia: Beinschiene B 4462 (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, Tf.27, 28.1, 56.2) ca.496
- 14494 Egestorf/Kr.Harburg: bronzene Beilklinge (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,3) ca.496

- 14495 Sakkâra, Mastaba Nr.30: bemalte Kalkstein-Gruppe des Schepsi, >um 2400<, Kairo CG 22 (Kat. Nofret 1984, 2) ca.496
- 14496 Behringen/Kr.Soltau, Grabhügel 89: bronzene Gürtelplatte mit falschen Spiralen (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,5) ca.496
- 14497 Amphipolis/Makedonien, 2014 freigelegte Grabkammer: Karyatide mit rel. intaktem Gesicht (Internet-Foto 2014) ca.496
- 14498 Monte Sabbucino: Terrakotta-Modell eines archaischen Tempels, >6.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 1) ca.496
- 14499 Stara Sagora/Bulgarien: tönernerne doppelseitige Statuette, Inv. St.S. B-665, >ca.3000< Thraker, Hildesheim 1980, Nr.16) ca.496
- 14500 Anon.: eleg. Epigramm auf eine Oinochoë (LVII Gow/Page) ca.496
- 14501 Glaukos: eleg. Dialog zwischen Pan auf der Suche nach Daphnis und Nymphen (III Gow/Page) ca.496
- 14502 Dänemark: verzierte kurze Silberfibel, >kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; links vorn) ca.496 a.(!)
- 14503 Anon.: eleg Epigramm der Rhodier auf die **Errichtung des bronzenen Kolosses für Helios**, ausgeführt angebl. >zw.294 und 282< (LVIII A Gow/Page) ca.496
- 14504 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf eine Schild-Weihung des Alexandros an Artemis (V Gow/Page) ca.496
- 14505 Eur. fr. 910 N. (anap.) ca.496
- 14506 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm von Delischer Steininschrift (Inscr. Dél. 2549) auf die fünffache Weihung des Philostratos aus Palästina (Askalon) an Delische Gottheiten (XLII Gow/Page) ca.496
- 14507 Antipatros von Sidon: eleg. Weihung von Spinn- und Webutensilien an Athena durch Demo, Arsinoa und Bakchylis, die ihren Lebensunterhalt ohne Schmach verdienen wollen (V Gow/Page) ca.496
- 14508 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm einer der Athena durch Pherenikos geweihten Trompete (III Gow/Page) ca.496
- 14509 Alkaios von Messene: eleg. Zuspruch an ein Bild des flötenden Pan und tanzender Nymphen (XX Gow/Page) ca.496
- 14510 Mnasalkes: eleg. Epigramm des Alexandros auf eine Schild-Weihung an Apollon (VI Gow/Page) ca.496

14511	Samos, Heraion: marmorne Schatzinschrift >des Jahres 346/5< (Walter, Heraion 1976, 22)	ca.496 (!)
14512	Dänemark: Zierscheibe mit 4 Spiralringen, >ca.1000 a.<, Kopenhagen (Privatfoto)	ca.496
14513	A.fr. 672 M. <Heliades>	ca.496
14514	Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 107)	ca.496
14515	Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 105)	ca.496
14516	Eur. fr. 1029 N.	ca.496
14517	Eur. fr. 901 N.	ca.496
14518	Ar.Ran. 1331-1338 (>Aischylos<: Heliades?)	ca.496
14519	Kleinasien (? Sardes?): >Borgia-Stele<, >ca.470< (Boardm., Kl. 1993, 50)	ca.496
14520	Kos: Chariten-Relief, >5./4.Jh.< (FAZ 27.6.85)	ca.496
14521	Eur.Oidipous fr. 543 N.	ca.496
14522	Anakreon 373 Page	ca.496
14523	Ceglie/Apulien: Kapitell mit messapischer Weihung an Aphrodite (SWR 13.2.97)	ca.496
14524	Athen, Kerameikos: Grabepigramm des Stesios (Peek 33)	ca.496
14525	Cerro de los Santos/Albacete: steinerner Kopf (García y Bellido 1971, 25)	ca.496
14526	Sparta, Akropolis: Skulptur eines behelmten Kriegers (>Leonidas<), >ca.475< (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 37; Boardm., Kl. 1993, 31)	ca.496
14527	Eur.Oidipous fr. 542 N.	ca.496
14528	Eur.Oidipous fr. 545 N.	ca.496
14529	Delphi: Gesetzestext, >ca.400< (Solmsen/Fraenkel 1966, 49 A-B)	ca.496
14530	Eur.Oidipous fr. 541 N.	ca.496
14531	Soph. fr. 780 N.	ca.496
14532	Eur.Oidipous fr. 546 N.	ca.496
14533	Delphi: Gesetzestext, >ca.400< (Solmsen/Fraenkel 1966, 49 C-D)	ca.496
14534	A.fr. 498f. M. <Heliades>	ca.496

- 14535 **Naxos, Nekropole Karvounolakkoi: Pyxis aus
parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 10)** ca.496
- 14536 Eur.Oidipous fr. 548 N. ca.496
- 14537 Boiotien, Kopaisregion, Steininschrifttext:
Hoplitenkatalog, >wohl 1.H. 3.Jh.<
(Solmsen/Fraenkel 1966, 19) ca.496
- 14538 Eur.Oidipous fr. 552 N. ca.496
- 14539 Eur.Oidipous fr. 553 N. ca.496
- 14540 Soph. fr. 833 N. ca.496
- 14541 Eretria: rf. Lekythos NM 1295 (>Kriegerabschied<),
>450< (GR 06 2,14) ca.496
- 14542 Eur.Oidipous fr. 554 N. ca.496
- 14543 Ibykos 298 Page ca.496
- 14544 Eur.Oidipous fr. 555 N. ca.496
- 14545 Soph. fr. 855 N. ca.496
- 14546 Soph. fr. 809 N. ca.496
- 14547 A.Heliades fr. 103 M. ca.496
- 14548 Theben/Ägypten: Statuette des Chaui mit Hymnus auf
den Sonnengott, >13.Jh.<, Ägyptologische Sammlung
der Univ. Tübingen (SWP 22.10.97, Sonderbeilage) ca.496
- 14549 Soph. fr. 856 N. ca.496
- 14550 Athen: weißgrundige Lekythos NM 1908 des
Triglyphen-Malers, >425/400< (GR 06 2,10) ca.495
- 14551 Anakreon 356 a Page ca.495
- 14552 Kap Artemision: Bronzegruppe >berittener Knabe<
(zusammengehörig), >ca. M. 2.Jh.< (Museen
Griechenlands, S. 95, 90: NM 15177) ca.495
- 14553 Attische Grabstele der Mnesarete, München,
Glyptothek Nr.491: Hexameterpaar am Epistyl oben
[Text] (Gerke, Griech. Plastik 1938, S.252 li.
unten); Relief: ca.402, Distichon ca.401 ca.495
- 14554 Ps.-Kallisthenes, Alexandergeschichte A 16:
Alexander und **Aristoteles von Milet** ca.495 (!)
- 14555 Kleostratos von Tenedos, Astrologia fr.1 Bernabé,
Poetae epici Graeci I 1987, S.156 ca.495
- 14556 Anakreon 356 b Page ca.495
- 14557 Amphipolis/Makedonien, 2014 freigelegte
Grabkammer: zwei Sphingen im Bogen über der
Eingangstür (Internet-Foto 2014) ca.495

- 14558 Adespota F 5 (EGF ed. Davies 1988, 160) ca.495
- 14559 Asios von Samos F 8 (EGF ed. Davies 1988, 90) ca.495
- 14560 Gomadingen/Württ.: Griffteil eines Pilzknaufschwerts, >ält. Hallstattzeit, 7.Jh.< Kuckenburg, Kelten 2004, 16 o.) ca.495
- 14561 Amphipolis/Makedonien, 2014 freigelegtes Grab, 2. von 3 Grabkammern: 3 x 4,5m großes **Bodenmosaik** mit Hermes (Gesicht frontal) vor Pferd mit Streitwagen, >letztes V. 4. Jh.< (Schwarzw. Bote 13.10.2014) ca.495 (!)
- 14562 Versus heroici XIII Allen ca.495
- 14563 Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 106) ca.495
- 14564 Hipponax 9 D ca.495
- 14565 Antipatros von Sidon: eleg. Weihung einer Trompete durch Pherenikos an Athena (II Gow/Page) ca.495
- 14566 Athen Agora: Tempel des Apollon Patroos (Fundamente), >4.Jh.< (Branigan/Vickers, Hellas. Kultur und Zivilisation, München/Zürich 1982 [BV], 172 li.) ca.495
- 14567 Collado de los Jardines: weibliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 123. 124) ca.495
- 14568 Antipatros von Sidon: eleg. Weihung von Web- und Spinnutensilien an Athena durch Telesilla, Tochter des Diokles (IV Gow/Page) ca.495
- 14569 Olympia, Beinschiene B 4743: Inschrifttext (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, 128,8) ca.495
- 14570 Olympia: Beinschiene B 4743 (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, Tf.30) ca.495
- 14571 Phalanna/Thessalien: Familien-Grabrelief, >ca.430<, Volos (Boardm., Kl. 1993, 166) ca.495
- 14572 Asendorf/Kr.Harburg: bronzene Dolchklinge (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,7) ca.495
- 14573 Phaidimos: iamb. Weihepigramm des Kallistratos an Hermes (II Gow/Page) ca.495
- 14574 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. IV [Boiotia?] (Meineke, FCG III 133/4) ca.495
- 14575 Belgradez/Bulgarien: goldener Beschlag einer Schwertscheide, Inv.2865, >8.-7.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.140/S.22 u.li.) ca.495
- 14576 Athen, Akropolis: bemalte Terrakotta-Figur thronende Athene, >um 500<, Berlin (Borbein 1995, 121) ca.495

- 14577 Anon.: eleg. Epigramm auf den Tod des
hasennachstellenden alten Leukippos (L Gow/Page) ca.495
- 14578 Lokroi: Terrakottarelieff Hermes und Aphrodite,
>460/50<, München (Simon, Götter 1985, 249,
Abb.239) ca.495
- 14579 Dänemark: filigranverzierte Silberfibel,
>kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; rechts) ca.495 a.(!)
- 14580 Mnasalkes: eleg. Schild-Weihung des Kleitos (IV
Gow/Page) ca.495
- 14581 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. VII
[Boiotia?] (Meineke, FCG III 136) ca.495
- 14582 Anon.: Epigramm des Chares von Lindos in 2 iamb.
Trimetern auf die **Errichtung des Kolosses von
Rhodos** (LVIII B Gow/Page) ca.495
- 14583 Salamis/Kypros: elfenbeinerne Schmuckplatte mit
Sphinx (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands
2000, 41) ca.495
- 14584 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Boiotia I
(Meineke, FCG III 33) ca.495
- 14585 Glaukos: eleg. Hinweis, daß einfaches Spielzeug
für Heranwachsende als Geschenk nicht taugt (I
Gow/Page) ca.495
- 14586 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf das herbstliche Laub
eines Weinstocks (I Gow/Page) ca.495
- 14587 Mnasalkes: eleg Epigramm auf eine Statuen-Weihung
des Kleonimos an Artemis (II Gow/Page) ca.495
- 14588 **Eur. fr. 909 N.** ca.495
- 14589 Harmstorf/Kr.Lüneburg: Feuersteindolch
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971,
51 re.) ca.495
- 14590 Südergellersen/Kr.Lüneburg: Feuersteindolch
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971,
51, 3. von li.) ca.495
- 14591 Laus temporum quattuor (Anthol. lat. I 1,116: Röm.
Erbe 1958, 306) ca.495
- 14592 Kamiros/Rhodos: korinthische Olpe, >ca.640/25<,
Berlin (Einzelfoto) ca.495
- 14593 Hohnstorf (Elbe)/Kr.Lüneburg: Feuersteindolch
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971,
51 li.) ca.495
- 14594 Anon.: distichisches Epigramm auf den persischen
Knaben Aribazos (XVIII Gow/Page) ca.495

14595	Athen, Kerameikos: Grabepigramm des Xenophantos (Peek 34)	ca.495
14596	Wilsede/Kr.Soltau: bronzene Beilklinge (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,4)	ca.495
14597	Elche/Alicante: bemaltes iberisches Tongefäß (García y Bellido 1971, 140)	ca.495
14598	Castellar de Santisteban/Sierra Morena: männl. Bronzefigur (García y Bellido 1971, 98)	ca.495
14599	Iberisches Spanien: weiblicher Kopf (García y Bellido 1971, 48)	ca.495
14600	Venus von Medici, >röm. Kopie<, Florenz (Lübke/Pernice 1954, 332, Abb.374)	ca.495
14601	Athen, Hephaisteion (?): weibliche Marmorskulptur (Akroter?): >Nereide< (Boardm., Kl. 116)	ca.495
14602	Eur.Temenidai fr. 728 N.	ca.495
14603	Hipponax 7 D	ca.495
14604	Dänemark: bronzener Dolch, >1500-400<, Kopenhagen B.12197 (Privatfoto)	ca.495
14605	Cerro de los Santos: steinerner Kopf (García y Bellido 1971, 27)	ca.495
14606	Cerro de los Santos: weibliche Statuette (García y Bellido 1971, 37.41)	ca.495
14607	Soph. fr. 754 N.	ca.495
14608	Aristoteles, Epigramm 3 D, auf Delphischem Standbild	ca.495
14609	Eur. fr. 865 N. <Temenidai>	ca.495
14610	Eur.Temenidai fr. 734 N.	ca.495
14611	Soph. fr. 873 N.	ca.495
14612	Eur.Temenidai fr. 735 N.	ca.495
14613	Syrakus/Sizilien: Dekadrachmon des Kimon, >ca.410< (Hirmer 1940, 40)	ca.495
14614	Eur.Temenidai fr. 731 N.	ca.495
14615	Eur.Temenidai fr. 732 N.	ca.495
14616	Dodona: Panzerklappe (OF 2, 1950, Beil.9, unten li.)	ca.495
14617	Eur.Temenidai fr. 739 N.	ca.495
14618	Eur.Temenidai fr. 738 N.	ca.495

14619	Eur.Hypsipyle fr. 758 N.	ca.495
14620	Thasos, Marmorstele, Oligarchieinschrift: Text, >412/1< (Nachmanson 1913, Nr.22)	ca.495
14621	Eretria, Marmortafel mit Volksbeschluß über Hegelochos von Tarent: Text, >411< (Nachmanson 1913, Nr.23)	ca.495
14622	Eretria, Marmortafel mit Volksbeschluß über Herakleitos von Tarent: Text, >411< (Nachmanson 1913, Nr.24)	ca.495
14623	Eur.Hypsipyle fr. 754 N. (lyr.)	ca.495
14624	Olympia, Lanzenfuß: Weihinschrift-Text zum Sieg von Tarent über Thurioi, >bald nach 440< (Nachmanson 1913, Nr.19)	ca.495
14625	Eur.Hypsipyle fr. 759 N.	ca.495
14626	Soph. fr. 825 N.	ca.495
14627	Eur.Hypsipyle fr. 761 N.	ca.495
14628	A.fr. 625 M.	ca.495
14629	PW 127: Delphisches Orakel an die Kamarinaier	ca.495
14630	Eur.Hypsipyle fr. 752 N.	ca.495
14631	Kykladen: bemaltes Schnabelkännchen, >Kykladenkultur< (Zervos 129)	ca.495
14632	Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 42)	ca.495
14633	Ibykos 285 Page	ca.495
14634	Eur.Hypsipyle fr. 760 N.	ca.495
14635	Adesp. fr. 370 N.	ca.495
14636	Syros: Napf aus geritztem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 21-22)	ca.495
14637	Leichenbrandurne d. ostholsteinischen >Todendorfer Typs<, >Beg. vorröm. Eisenzeit, ca.550< (Fund u. Deutg. 1995, 59, oben 2. von li.)	ca.495
14638	Hamburg-Altengamme: bronzenes Griffzungenschwert >d. beginnenden Hallstattzeit d. Ostalpenraums< (Fund u. Deutg. 1995, 55 u.)	ca.495
14639	Hamburg-Marienthal: Urne >d. Jüng. Bronzezeit< (Fund u. Deutg. 1995, 47 re.)	ca.495
14640	A.fr. 669 M.	ca.495
14641	Anakreon 417 Page	ca.495
14642	A.Epigonoi fr. 67 M.	ca.495

14643 A.fr. 496 M.	ca.495
14644 A.fr. 671 M.	ca.495
14645 A.fr. 667 M.	ca.495
14646 A.fr. 668 M.	ca.495
14647 Anakreon 357 Page	ca.495
14648 Anakreon 434 Page	ca.495
14649 Kamarina/Sizilien: Tetradrachmon des Exakestidas, >ca.420< (Hirmer 1940, 30)	ca.495
14650 Anakreon 363 Page	ca.495
14651 Anakreon 372 Page	ca.495
14652 Ibykos 317 a Page	ca.495
14653 Anakreon 359 Page	ca.495
14654 Eur. fr. 866 N.	ca.494
14655 Eur. fr. 1033 N.	ca.494
14656 Athen: sf. Nikosthenische Bandhenkelamphora, >ca.530< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 22; Führer Karlsruhe 1995, 110, Abb.104)	ca.494
14657 Jakutien, Fluß Indigirka: 2 Mon. alter braunhaariger Welpen >Dogor<, >18.000 Jahre konserviert im sibir. Eis<, gefunden 2018 (Internet-Foto 1.12.2019)	ca.494
14658 Attisch-sf. Skyphos des Theseus-Malers, >ca.505/495<, Würzb.: Seite B >Krieger-Dreiergruppe mit Schilden< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.14, S.55 oben)	ca.494
14659 Piräus: Weihrelief für Dionysos, >um 410<, Athen NM 1500 (Boardm., Klassik 1993, 170)	ca.494
14660 Samos: Koren-Oberkörper, Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.13,13)	ca.494
14661 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. VI [Bakchai?] (Meineke, FCG III 135)	ca.494
14662 Anemospilia/Kreta, Tempel: Blutopfer-Krug, >ca.1700<[!] (Gallas, Kreta 1984, Abb.145)	ca.494
14663 Gortys/Kreta: Apollon-Pythios-Tempel (Gallas, Kreta 1984, Abb.28)	ca.494
14664 Zakros/Kreta: goldener Stierkopf, Mus. Heraklion, Sammlg. Giamalakis, Vitr. 191)	ca.494
14665 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Bakchai (Meineke, FCG III 32)	ca.494

- 14666 Dänemark: bronzene Kurzschwertklinge, Kopenhagen, >1500-800< (Privatfoto; stehend im Regal, 2. von li.) ca.494
- 14667 Attisch-rf. Skyphos des Theseus-Malers, >ca.505/495<, Würzb.: Seite A >Wagenrennen< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.14, S.53) ca.494
- 14668 Pasargadae: geflügelte Figur (Stronach 1978, Tf.44-45) ca.494
- 14669 Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 108.109) ca.494
- 14670 >Homerios< F 14 A (EGF ed. Davies 1988, 108) = Versus heroici I,II Allen ca.494
- 14671 Adespota F 3 (EGF ed. Davies 1988, 159) ca.494
- 14672 Delphi: 3 kleine Terrakotta-Antefixe in Form weibl. Gesichter (GR 06 N8,11) ca.494
- 14673 Eukleides, Elementorum 7,2 (Euklidischer Algorithmus) ca.494
- 14674 Adespota F 6 (EGF ed. Davies 1988, 160) ca.494
- 14675 Asios von Samos F 10 (EGF ed. Davies 1988, 90) ca.494
- 14676 Athen, Kerameikos, Grab T 35 (111 NM): Skelett, >460/50< (GR 06 2,8) ca.494
- 14677 >Peiraieus<: Grabrelief NM 819, >M. 4.Jh.< (GR 06 3,13) ca.494
- 14678 Asendorf/Kr.Harburg: Tonkrug (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.30,1) ca.494
- 14679 Asendorf/Kr.Harburg: Tonkrug (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.30,2) ca.494
- 14680 Delphi, Marmaria, Tempel der Pronaia: weibl. Poros-Kopf, >spätes 6.Jh.< (GR 06 N8,27.28) ca.494
- 14681 Peiraieus: Grabstele NM 743, >350/25< (GR 06 3,10) ca.494
- 14682 Gortyn: Text eines Bündnisses zwischen Gortyn und Lappa/Kreta, >3. od. 2.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.2) ca.494
- 14683 **Zakros/Kreta: goldene Phiale**, Mus. Heraklion, Sammlg. Giamalakis, Vitr. 191) ca.494
- 14684 Groß Hesebeck/Kr.Uelzen: bronzene Lanzenspitze (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.27,1) ca.494
- 14685 Ain Dara (Syrien): Basalt-Kopf, >ca.700< (Kat. Syrien 1999, 109, Abb.56) ca.494
- 14686 Pankrates: eleg. Kenotaph-Epigramm für den auf See umgekommenen Epierides (III Gow/Page) ca.494

- 14687 Tetradrachmon d. Antigonos II. Gonatas von Makedonien, Athena Alkis als >archaistisches< Palladion, >277/6-239<, Berlin (Simon, Götter 1985, 192, Abb.175) ca.494 (sic)
- 14688 Pankrates: eleg. Weihung der Tempeldienerin Kleio an Artemis [ihrer beiden 4-jährigen Töchter zum Tempeldienst] (II Gow/Page) ca.494
- 14689 Hützel/Kr.Soltau: bronzene Pinzette >der Jüngerer Bronzezeit< (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.28,1) ca.494
- 14690 Elche/Alicante: bemalte Tonschale (García y Bellido 1971, 139) ca.494
- 14691 Eur.Palamedes fr. 578 N. ca.494
- 14692 Villaricos/Almería: Relief (García y Bellido 1971, 89) ca.494
- 14693 Gela/Sizilien, att.-rf. Krater des Orpheus-Malers: Bildseite >Orpheus, zur Kithara singend<, >ca.450<, Berlin (Buschor 1969, 217, Abb.226; Einzelfoto) ca.494
- 14694 Dioskorides: eleg. Lobpreis des **Aischylos** (XXI Gow/Page) ca.494
- 14695 Glaukos: eleg. Epigramm auf den auf See umgekommenen Erasippos (II Gow/Page) ca.494
- 14696 Athen, Agora S 312 (Akroter des Arestempels?): Nike (Boardm., Kl. 118) ca.494
- 14697 Phaidimos: eleg. Weihepigramm des Leon und der Themistodike an Artemis (I Gow/Page) ca.494
- 14698 Region Böblingen/Württ.: Steinsetzung eines Hallstatt-Grabhügels (Kuckenbug, Kelten 2004, 14) ca.494
- 14699 Athen: Nereide; urspr. Akroter vom Arestempel? (Boardm., Kl. 119) ca.494
- 14700 Collade de los Jardines/Sierra Morena: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 99) ca.494
- 14701 Aphrodite von Kyrene, >frühantonin. Kopie nach Vorbild um 100<, Rom (Fuchs 1983, 244, Abb.267; Lübke/Pernice 1954, 335, Abb.377) ca.494
- 14702 Alexandros Aitolos: eleg. Distichon auf ein Bild der Aphrodite (II Gow/Page; 8 Powell 1970, S.127) - Zush. mit s.o.? ca.494
- 14703 Sierra Morena: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 126) ca.494

14704	Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf ein Bild des von Apollon gebundenen todgeweihten Marsyas (XVIII Gow/Page)	ca.494
14705	Syrakus/Sizilien: Dekadrachmon mit Arethusa, Berlin (Lübke/Pernice 1954, 385, Abb.432)	ca.494
14706	Archena/Murcia: Kalathos (García y Bellido 1971, 136)	ca.494
14707	Sybritia/Kreta: Stater mit sandalenbindendem Hermes, >2.H. 4.Jh.< (Fuchs 1983, 106, Abb.97)	ca.494
14708	Eur.Palamedes fr. 584 N.	ca.494
14709	Cerro de los Santos: steinerner Kopf (García y Bellido 1971, 26)	ca.494
14710	Soph. fr. 863 N.	ca.494
14711	Tarent/Calabria (Tochterstadt Spartas) [?]: Potnia Theron am Henkel einer archaischen Bronze-Hydria, >ca.600< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 22)	ca.494
14712	Beroia/Makedonia: weibliche Bronzestatuetten, >1.H. 3.Jh.? - ca.120< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 178; Fuchs 1983, 240, Abb.259/60)	ca.494
14713	Cerro de los Santos: weiblicher Kopf (García y Bellido 1971, 47)	ca.494
14714	Eur.Palamedes fr. 581 N.	ca.494
14715	Soph. fr. 753 N.	ca.494
14716	Eur.Palamedes fr. 585 N.	ca.494
14717	Eur. fr. 1036 N. <Palamedes>	ca.494
14718	Soph. fr. 874 N.	ca.494
14719	Eur.Palamedes fr. 583 N.	ca.494
14720	Eur.Palamedes fr. 580 N.	ca.494
14721	Eur.Palamedes fr. 586 N. (lyr.)	ca.494
14722	Sachsenwald bei Hamburg: >Lausitzer< Urne >d. Jüng. Bronzezeit< (Fund u. Deutg. 1995, 45 Mi.)	ca.494
14723	Eur.Palamedes fr. 588 N. (lyr.)	ca.494
14724	Eur. fr. 868 N. (lyr.)	ca.494
14725	Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade: Gesichtsurne >d. Jüng. Bronzezeit< (Fund u. Deutg. 1995, 47 li.)	ca.494
14726	A.fr. 670 M.	ca.494

- 14727 Chios: marmorner Mädchenkopf, >ca.300< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.257; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 153) ca.494
- 14728 Eur. fr. 880 N. ca.494
- 14729 Lokroi/Calabrien: TerrakottarelieF >Hades und Persephone<, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 512, Abb.597) ca.494
- 14730 Adesp. fr. 99 N. ca.494
- 14731 Anakreon 377 Page ca.494
- 14732 Soph. fr. 865 N. ca.494
- 14733 **Rom: Lapis niger (Forumstein)**, >ca.600< (Mazal 1999, Abb.25; H.Haarmann 1991, 295, Abb.172) ca.494
- 14734 Pergamon: Asklepieion, Nordgalerie (Führer Bayraktar 1989, Abb. 72. 73) ca.494 a.
- 14735 A.fr. 663 M. ca.494
- 14736 A.fr. 674 M. ca.494
- 14737 Syrakus/Sizilien, Dekadrachmon, >ca.413<: >Quadriga< (Hirmer 1940, 36); danach: Arethusa-Kopf (ebd., 37) ca.494
- 14738 **Susa: Gründungsurkunde des Dareios** Sb 2789, >ca.518< (The R.C. of Susa 1992, 190) ca.494
- 14739 Anakreon 397 Page ca.494
- 14740 Kleinasien: Hermesbüste des Alkamenes (Brommer 1985, Abb.73) ca.494
- 14741 A.fr. 530 M. ca.494
- 14742 Porträtskulptur des Homer, München (Richter, Portraits I, 1965, Figg. 1. 8-9) ca.494
- 14743 A.fr. 675 M. ca.494
- 14744 A.fr. 621 M. ca.494
- 14745 Athen, Akropolis, nahe Erechtheion: Inschrift-Text über die Erythräer, >ca.470/60< (IG I² 10) ca.494
- 14746 Anakreon 375 Page ca.494
- 14747 A.fr. 676 M. ca.494
- 14748 Herakleitos von Ephesos fr. 93 (Kranz 1959, 78) ca.494
- 14749 Anakreon 364 Page ca.494

- 14750 Ägyptische Grabstele mit Preisgesang an den Gott Horakhti, >1000-900<, Louvre (NZZ Nr.157, 10/11.7.99, S.49) ca.494
- 14751 Herakleitos von Ephesos fr. 27 (Kranz 1959, 82) ca.494
- 14752 A.fr. 665 M. ca.494
- 14753 Dietmar MF 39,11 (Strophenfolge bei C. v.Kraus [1970] korrekt) ca.494 a.
- 14754 Athen, Akropolis: weißgrundiges Alabastron NM 15002 (Mainade), >515/500< (GR 06 2,15) - = Dietmar MF 39,8 (Frauenstrophe) ca.494
- 14755 A.fr. 497 M. ca.494
- 14756 Hipponax 10 D ca.494
- 14757 Ibykos 282 Page (3 D) - J. Latacz (Homers Ilias und die Folgen. Wie der Mythos Troia entstand. In: I. Gager-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident. 1992, 201-218; hier 215-217) hat das Lied schon nicht in einzelnen Details [Übersetzungen vv.45-48], noch erst recht in seiner Gesamtintention verstanden und zutreffend gedeutet. ca.494
- 14758 Anemospilia/Kreta, Tempel: Bronzedolch, >ca.1700<[!] (Gallas, Kreta 1984, Abb.146) ca.494
- 14759 Abu-Simbel/Nubien: Inschrift (Text) griechischer Söldner unter Psammetichos (II.: 594-589), >591< (Pfohl 93; vgl. Guarducci I 1967, 329, Fig.164) ca.494
- 14760 Hipponax 2 D ca.493
- 14761 Attisch-sf. Augenschale, >ca.520<, Würzb.: Seite A, mit Mainade als Zentralfigur (Mythen u. Menschen 1997, Nr.12, S.47 oben) ca.493
- 14762 Gortys/Kreta: >Prätorium< (Gallas, Kreta 1984, Abb.33) ca.493
- 14763 >Spruch der Lachesis an die Seelen im Jenseits< (Plat.Pol. X 617 d 6 - e 5) ca.493
- 14764 **Thanatos-Maler: weißgrundige Lekythos D 58: Schlaf und Tod**, >ca.440/35<, London (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 214; A/H 184; Buschor 1969, 213, Abb.219) ca.493
- 14765 Dänemark: filigranverzierte Silberfibel, >kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; hinten) ca.493 a.(!)
- 14766 Vergina: makedonisches Grab 1 (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.16) ca.493
- 14767 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aphrodisios II (Meineke, FCG III 29) ca.493

- 14768 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aphrodisios I ca.493
(Meineke, FCG III 26/7)
- 14769 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Gerontomania ca.493
II (Meineke, FCG III 165)
- 14770 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Gerontomania ca.493
I (Meineke, FCG III 164/5)
- 14771 Rhodische Oinochoë, >ca.600< (Griech. Vasen, ca.493
Karlsruhe 1975, 7; Führer Karlsruhe 1995, 103,
Abb.99)
- 14772 Eleusis: klassischer Korenkopf, NM 60 (Karakasi, ca.493
Koren 2001, Tf.121)
- 14773 Sahrendorf-Schätzendorf/Kr.Harburg, Urnenfriedhof ca.493
43: Tonkrug (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964,
Tf.31,2)
- 14774 Naxos: Zylindersiegel >mykenischer< Krieger am ca.493 (sic)
Altar (der Artemis?), >3.V. 2.Jt.<, Athen NM
(Simon, Götter 1985, 160, Abb.145)
- 14775 SW vom Akrokorinthos: archaisches beschriftetes ca.493
Weihetäfelchen für den berittenen ΠΟΤΕΔΑΝ –
ΕΥΡΥΜΕΔΕΣ μ' ἀνέθεκε, Berlin (Simon, Götter 1985,
79, Abb.73)
- 14776 Menekrates: eleg. Distichon auf das Alter (II ca.493
Gow/Page)
- 14777 Olympia, Beinschiene B 4465: Inschrifttext (Kunze, ca.493
Ol. Forschungen XXI, 1991, 128,7)
- 14778 Theaitetos: eleg. Preis der makedonischen ca.493
Geschwister Nikanor und Phila in Gesprächsform (I
Gow/Page)
- 14779 Olympia, Beinschiene B 8370: Inschrifttext (Kunze, ca.493
Ol. Forschungen XXI, 1991, 129,12)
- 14780 Menekrates: eleg. Distichon auf das Altern (III ca.493
Gow/Page)
- 14781 Olympia: Beinschiene B 8370 (Kunze, Ol. ca.493
Forschungen XXI, 1991, Tf.56.1)
- 14782 Sakkâra, Grab des Psametich: Basalt-Sitzfigur der ca.493
Göttin Isis, >um 530<, Kairo CG 38884 (Kat. Nofret
1984, 1) – Die späten Stücke im Katalog erscheinen
– bei wenigen Abweichungen – in korrekter
chronologischer Folge!
- 14783 >Homeros< F 22 (EGF ed. Davies 1988, 110) = Versus ca.493
heroici VII Allen
- 14784 Eretria: rf. Lekythos NM 1645 d. Nikon-Malers, ca.493
>470/60< (GR 06 2,13)
- 14785 Phoronis F 2 (EGF ed. Davies 1988, 154) ca.493

- 14786 Olympia: Beinschiene B 4465 (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, Tf.32) ca.493
- 14787 Phoronis F 5 (EGF ed. Davies 1988, 155) ca.493
- 14788 Dioskorides: eleg. Epigramm auf ein Bild des **Thespis** (XX Gow/Page) ca.493
- 14789 Lokroi/Calabrien: TerrakottarelieF >Dionysos vor Demeter<, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 513, Abb.599) ca.493
- 14790 Epidauros: Nike NM 161, >spätes 4.Jh.< (GR 06 3,3.4) ca.493
- 14791 Phoronis F 3 (EGF ed. Davies 1988, 154) ca.493
- 14792 Cerro de los Santos: steinerner Kopf (García y Bellido 1971, 30) ca.493
- 14793 Phoronis F 4 (EGF ed. Davies 1988, 155) ca.493
- 14794 Aischrion: iamb. Grabepigramm der Philainis (I Gow/Page) ca.493
- 14795 Adespota F 9 (EGF ed. Davies 1988, 161) ca.493
- 14796 Castillar de Santisteban: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 111.110) ca.493
- 14797 Karystos/Euboia: Grabrelief, >ca.440< (Boardm., Kl. 1993, 161) ca.493
- 14798 Delos, Apollontempel: Boreas und Oreithyia (Akroter), >ca.410< (Boardm., Kl. 124) ca.493
- 14799 Collado de los Jardines/Sierra Morena: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 100.101) ca.493
- 14800 Pytho-Spruch über frühen Tod (Peek 390,17) ca.493
- 14801 Halikarnassos: Gesetzestext, >wohl wenig vor 454/3< (Solmsen/Fraenkel 1966, 62) ca.493
- 14802 Syros: geometr. bemalte Pyxis (Zervos 230) ca.493
- 14803 Niedersachsen: großes bikonisches zweihenkliges, in der Schulterzone umlaufend verziertes Keramikgefäß, >Typ Nienburg, Zeit des Augustus<, Niedersächs. Landesmus. Hannover (ca.1965 erhöht stehend - Privatfoto) ca.493
- 14804 Rotfigurige Schale des Aison, Madrid: Innenbild >Theseus und Minotauros< (Buschor 1969, 239, Abb.249) ca.493
- 14805 Naxos, Palati-Insel: Fundamente des (Apollon-?) Tempels (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 159) ca.493

- 14806 Region Frankfurt/Oder: Tonkrug mit gepunkteter Rundbögen-Verzierung, >vorröm. Eisenzeit, Jastorf-Kultur<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.47 (Privatfoto) ca.493
- 14807 Hagios Loukas/Syros: konische Deckelpyxis (Zervos 197-198) ca.493
- 14808 Ibykos 317 b Page ca.493
- 14809 Elche/Alicante (Valencia/Spanien): >Dama de Elche< – Totenurne mit Öffnung im Rücken, Porträt der >iberischen< Verstorbenen, >5. od. 4.Jh. a.< (García y Bellido 1971, 56-59) ca.493
- 14810 Eur.Danaë fr. 323 N. ca.493
- 14811 Eur.Danaë fr. 320 N. ca.493
- 14812 Ephesos: Bronze-Jüngling, Wien (Lübke/Pernice 1954, 310, Abb.350) ca.493
- 14813 Dänemark: bronzener Dolch, >1500-400<, Kopenhagen (Privatfoto) ca.493
- 14814 Eur.Danaë fr. 321 N. ca.493
- 14815 Eur.Danaë fr. 317 N. ca.493
- 14816 Naxos: verzierte Steatit-Pyxis, >Kykladenkultur< (Zervos 30) ca.493
- 14817 A.fr. 626 M. ca.493
- 14818 Eur.Danaë fr. 316 N. ca.493
- 14819 Eur.Danaë fr. 318 N. ca.493
- 14820 Od. σ 1-124. 164-428 (Ende) ca.493
- 14821 Vergina/Makedonia, Hügelnekropole: Bronze-Kronreif, >ca.900< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 213, Abb.272) = Od. σ 206 ca.493
- 14822 Anakreon 374 Page (= Od. σ 211-212) ca.493
- 14823 A.fr. 495 M. (= Od. σ 220-224) ca.493
- 14824 Eur.Danaë fr. 326 N. (= Od. σ 227-233) ca.493
- 14825 Lokroi/Süditalien, Motiv-Depot: Tonrelief mit häuslicher Szene (Frau vor Truhe), >ca.460/50< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 114; Borbein, GR 1995, 341; Hafner 1969, 84) = Od. σ 236 ca.493
- 14826 Eur.Danaë fr. 324 N. (= Od. σ 236-241) ca.493
- 14827 Pergamon: Gewandfigur >Tragodia<, >1.V. 2.Jh.<, Berlin AvP.47. (Rohde 1968, Abb.82) = Od. σ 290 ca.493
- 14828 Od. σ 428 (Ende) ca.493

14829	Eur.Danaë fr. 325 N.	ca.493
14830	Anakreon 398 Page	ca.493
14831	Eur.Danaë fr. 329 N.	ca.493
14832	Catullus 34: Dianae sumus in fide (ähnl. glykoneisch etwa Eur.Hipp. 61-71)	ca.493
14833	Od. τ Beginn	ca.493
14834	Eur.Danaë fr. 330 N. (= Od. τ 498 499)	ca.493
14835	Od. τ Ende	ca.493
14836	Eur.Danaë fr. 327 N.	ca.493
14837	Soph. fr. 837 N.	ca.493
14838	Anakreon 409 Page	ca.493
14839	Lokroi/Calabrien: Terrakottarelief >Persephone mit Artemis<, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 514, Abb.600)	ca.492
14840	Eur.Diktys fr. 334 N.	ca.492
14841	Hipponax 5 D	ca.492
14842	Xanthos/Lykien, Kalksteinpfeiler mit griechischem Epigramm auf die Siege des Harpagossohnes ...is: Text, >Ende 5.Jh.< (Nachmanson 1913, Nr.26)	ca.492
14843	Leonidas von Tarent: eleg. Weih-Epigramm eines Aiakiden Neoptolemos an eine Nymphengrotte, Quellen, eine Fichte, Hermes und Pan (III Gow/Page)	ca.492
14844	Olympia, Beinschiene B 4202: Inschrifttext (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, 126,5)	ca.492
14845	Nikarchos: eleg. Grabepigramm für den Flötenspieler Telephanes (III Gow/Page)	ca.492
14846	Versus heroici XVIII Allen	ca.492
14847	Antipatros von Sidon: eleg. Auflistung der Sieben Weisen (XXXIV Gow/Page)	ca.492
14848	Antipatros von Sidon: eleg. Weihung weiblicher Ausstattung an Aphrodite durch Bitinna, Philainis, Antikleia, Herakleia und Aristoteleia, Töchter des Aristoteles (VI Gow/Page)	ca.492
14849	Alkaios von Messene: schwieriges, teilw. korruptes Epigramm auf das Bild eines Kybelepriesters und eines von ihm enthusiastierten Löwen (XXI Gow/Page)	ca.492
14850	Karkinos, Naupaktia F 7 A (EGF ed. Davies 1988, 148)	ca.492

- 14851 Herakleitos von Ephesos fr. 42: Homer verdiene, aus den Wettkämpfen geworfen und mit Ruten gepeitscht zu werden, auch Archilochos (Kranz 1959, S.78); 493 vorausgegangen ist Od. τ. ca.492
- 14852 Karkinos, Naupaktia F 2 (EGF ed. Davies 1988, 146) ca.492
- 14853 A.Psychagogoi fr. 477 M. ca.492
- 14854 Marmorner Aphroditekopf, Petworth/England (Lübke/Pernice 1954, 297, Abb.337) ca.492
- 14855 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aphrodites gonai (Meineke, FCG III 29/30) ca.492
- 14856 Karkinos, Naupaktia F 1 (EGF ed. Davies 1988, 146) ca.492
- 14857 Athen, Akropolis: Inventar der Parthenonschätze, >422/1 u. 421/0< (Bleckmann 1913, Nr.21) ca.492
- 14858 Athen: Grabstele NM 832, >340< (GR 06 3,12) ca.492
- 14859 Osuna/Sevilla: Kriegerrelief (García y Bellido 1971, 67) ca.492
- 14860 Knidos: marmornes Demeter-Sitzbild, >ca.350/340<, Brit.Mus. 1300 (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 88/9; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.236; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.22. Fig.19) ca.492
- 14861 Hipponax 3 D ca.492
- 14862 Sahrendorf-Schätzendorf/Kr.Harburg, Urnenfriedhof 43: Tonkrug (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.31,4) ca.492
- 14863 Theaitetos: eleg. Grabepigramm auf den Freund der Musen Krantor (II Gow/Page) ca.492
- 14864 Korinth. Kanne mit Tierfriesen, >ca.600-580< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 13) ca.492
- 14865 Eur.Diktys fr. 336 N. ca.492
- 14866 Heber/Kr.Soltau, Grabhügel 86: Tongefäß (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.29,7) ca.492
- 14867 A.Psychagogoi fr. 478 M. ca.492
- 14868 Eur. fr. 886 N. <Diktys> ca.492
- 14869 Soph. fr. 777 N. ca.492
- 14870 Eur.Diktys fr. 335 N. ca.492
- 14871 Soph. fr. 1027 N. ca.492
- 14872 Eur.Diktys fr. 332 N. ca.492
- 14873 Eur.Diktys fr. 333 N. ca.492

14874 Soph. fr. 877 N.	ca.492
14875 Eur.Diktys fr.337 N.	ca.492
14876 Ibykos 310 Page	ca.492
14877 Eur.Diktys fr. 338 N.	ca.492
14878 Eur.Diktys fr. 343 N.	ca.492
14879 A.fr. 741 M.	ca.492
14880 Eur.Diktys fr. 346 N.	ca.492
14881 Eur.Diktys fr. 347 N.	ca.492
14882 Sardonyx-Kamee, >hellenistisch od. frührömisch< (Museen Griechenlands, S. 106, NM, 120)	ca.492
14883 A.Ostologoi fr. 485 M.	ca.492
14884 A.fr. 677 M. <Ostologoi>	ca.492
14885 Anakreon 431 Page	ca.492
14886 A.Ostologoi fr. 486 M.	ca.492
14887 A.Penelope fr. 483 M.	ca.492
14888 Herakles Farnese (marmorne >Büstenreplik, nach 320/10<), Basel (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 243 links)	ca.491
14889 Dänemark: filigranverzierte Silberfibel, >kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; vorn)	ca.491 a.(!)
14890 Hagios Athanasios: makedonisches Grab (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.17)	ca.491
14891 Rede des Coriolanus gegen die Plebejer und Sicinius (Livius II 34,9-11) - Coriolan gilt als legendarische Figur ohne historischen Kern (!).	491
14892 A.Hiereiai fr. 117 M.	ca.491
14893 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Hybris (Meineke, FCG III 193)	ca.491
14894 Amyklai bei Sparta: männl. bemalter Terrakottakopf, >720/700<, Athen NM (Simon, Götter 1985, 121, Abb.114; Boardm. 6)	ca.491
14895 SW vom Akrokorinthos: archaisches Weihetäfelchen für den wagenlenkenden Poseidon, Berlin (Simon, Götter 1985, 79, Abb.76)	ca.491
14896 Döhle/Kr.Harburg, Urnenfriedhof 44: Schnurösengefäß (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.31,7)	ca.491

- 14897 Theaitetos: eleg. Bitte des Ariston von Kyrene um Nachricht an seinen Vater, Menon, er liege, umgekommen in der Ägäis, an den Ikarischen Felsen (IV Gow/Page) ca.491
- 14898 Alkaios von Messene: eleg. Affront gegen den Eros (VI Gow/Page) ca.491
- 14899 Eretria: Bronze-Hydria mit Relief eines in den Spiegel schauenden Eros, >2.H. 4.Jh.<, New York (AJA 50, 1946, Pl.XXII.XXIII) ca.491
- 14900 Agis: eleg. Weihung von Gerätschaften an Apollon durch den Jäger und Vogelsteller Meidon (I Gow/Page) ca.491
- 14901 Asios von Samos F 13 (EGF ed. Davies 1988, 91) ca.491
- 14902 >Homeros< F 25 (EGF ed. Davies 1988, 110) ca.491
- 14903 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXII [Auletris e didymai?] (Meineke, FCG III 143) ca.491
- 14904 **Athen, Akropolis: Kore 672** (Karakasi, Koren 2001, Tf.150-151) ca.491
- 14905 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXVI.LXVII [Auletris e didymai?] (Meineke, FCG III 155) ca.491
- 14906 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Auletris e didymai (Meineke, FCG III 25) ca.491
- 14907 Soph. fr. 871 N. ca.491
- 14908 Gollern/Bevensen: Baumsargbestattung: bronzenes Langschwert, >mittelbronzezeitl. Lüneburger Gruppe, 1200-1000<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.37 (Privatfoto) ca.491
- 14909 Herakleitos von Ephesos fr. 40 (Kranz 1959, 80) ca.491
- 14910 Oedenburg/Westungarn: Graburne mit Ritzzeichnung Kämpferpaar, flankiert von zwei großen Damen (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.72a) ca.491
- 14911 Herakleitos von Ephesos fr. 5 (Kranz 1959, 76/8) ca.491
- 14912 Herakleitos von Ephesos fr. B 16 (Kranz 1959, 72) ca.491
- 14913 Alkmeon von Kroton fr. 24 B 1-2 (περὶ τῶν ἀφανέων ...) Kranz 1959, 86 ca.491
- 14914 Agost/Valencia: Sphinx (García y Bellido 1971, 78) ca.491
- 14915 Herakleitos von Ephesos fr. 39 (Kranz 1959, 76) ca.491
- 14916 Pasargadae: Palast S (Stronach 1978, Tf.63.64.67) ca.491
- 14917 Cortijo de Tixe/Sevilla: Sitzendes Paar (García y Bellido 1971, 74) ca.491

- 14918 Leontinoi/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >M. 5.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 5) ca.491
- 14919 Samos: Korenfüße und Sockel, Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.12 unten, I2) ca.491
- 14920 Anakreon 412 Page ca.491
- 14921 Nikarchos: eleg. Weihepigramm an Pan, Dionysos und Demeter (IV Gow/Page) ca.491
- 14922 Viniza/Bulgarien: tönernes Hausmodell, Inv. 4037, >ca.3000< (Thraker, Hildesheim 1980, N.19) ca.491
- 14923 Zenodotos: eleg. Epigramm auf den Phoiniker **Zenon** (I Gow/Page) ca.491
- 14924 Soph. fr. 870 N. ca.491
- 14925 Duris: rf. Kylix, >ca.480<: Innenbild (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 39; Führer Karlsruhe 1995, 112, Abb.107) ca.491
- 14926 Hipponax 4 D ca.491
- 14927 Chiusi: etruskischer Urnendeckel mit gelagerter Frau, >3.V. 2.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 128, Abb.123) ca.491
- 14928 A.Glaukos Pontios fr. 60 M. ca.491
- 14929 Zeugitana/Sizilien: Tetradrachmon aus dem karthagischen Feldlager, >ca.350< (Hirmer 1940, 48) - nach A. fr. 60 M.3, vor A. fr. 60 M.6 ca.491
- 14930 Parion/Mysien: silb. Hemidrachmon, >4.Jh.< (Kat. SBG Nr.15) - nach A. fr. 60 M.6 ca.491
- 14931 Etting: Dolch mit Eisenscheide, >jüng. Hallstattzeit, 6./5.Jh.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 17 Mi.) ca.491
- 14932 Soph. fr. 846 N. ca.491
- 14933 Adesp. fr. 452 N. ca.491
- 14934 Lokroi/Calabrien: TerrakottarelieF >Aphrodite und Hermes<, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 514. Abb.601) ca.491
- 14935 Athen: Weihrelief mit Artemis, >ca.410<, Berlin (Boardm., Kl. 1993, 174) ca.491
- 14936 A.Glaukos Pontios fr. 58 M. ca.491
- 14937 Soph. fr. 876 N. ca.491
- 14938 Soph. fr. 881 N. ca.491
- 14939 Adesp. fr. 176 N. ca.491
- 14940 Soph. fr. 862 N. ca.491

14941	Marmorskulptur der Aphrodite (ohne Kopf), Berlin (Lübke/Pernice 1954, 258, Abb.298)	ca.491
14942	A.Glaukos Pontios fr. 55 M.	ca.491
14943	A.fr. 648 M. <Glaukos Pontios>	ca.491
14944	Nähe Padua (?), Fortunatempel: Los-Orakelvers von Metallplättchen: >De incerto ...< (Baesecke, Vor- u. Frühgesch. I, 1940, 99)	ca.491
14945	Piombino: archaisierende Apollon-Bronzestatue, >5. od. 1.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 83; Melas, Delphi 1990, 69, Abb.25; Gerke, Griech. Plastik 1938, 40-41)	ca.491
14946	Eur.Med. 976-1020	ca.491
14947	A.Glaukos Pontios fr. 64 M.	ca.491
14948	A.Diktyoukoi fr. 465 M.	ca.491
14949	Porträtskulptur des Periandros, Baer collection (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 342-344)	ca.491
14950	A.fr. 630 M. <Diktyoukoi>	ca.491
14951	Lykaion/Arkadien, Aschenaltar des Zeus: arkadische Silbermünze mit Kopf einer Göttin (Internet-Foto Mt. Lykaion Excavation)	ca.491
14952	A.Diktyoukoi fr. 464 M.	ca.491
14953	Anakreon 413 Page	ca.491
14954	Soph. fr. 689 N.	ca.491
14955	Dänemark: Zierscheibe mit 2 Spiralringen, >1500-800<, Kopenhagen (Privatfoto)	ca.491
14956	A.fr. 666 M. <Diktyoukoi>	ca.491
14957	Anakreon 378 Page	ca.491
14958	A.Diktyoukoi fr. 474 M.	ca.491
14959	Sf. Hydria mit Brunnenhaus, London (Lübke-Pernice 1954, Abb.467)	ca.491
14960	A.Phorkides fr. 461 M.	ca.491
14961	Ibykos 320 Page	ca.491
14962	A.fr. 633 M.	ca.491
14963	A.fr. 494 M.	ca.491
14964	Od. χ 213-223	ca.491
14965	Anakreon 389 Page	ca.491

14966	Anakreon 402 Page	ca.491
14967	Ibykos 315 Page	ca.491
14968	Anakreon 376 Page	ca.491
14969	Anakreon 395 Page	ca.491
14970	Anakreon 408 Page	ca.491
14971	Anakreon 380 Page	ca.491
14972	Anakreon 396 Page	ca.491
14973	Anakreon 390 Page	ca.491
14974	Ibykos 316 Page	ca.491
14975	Rede des Volsker-Führers Attius Tullius (Liv. II 38,2-5)	491
14976	Anakreon 411 a Page	ca.491
14977	Ibykos 313 Page	ca.491
14978	Soph. fr. 695 N.	ca.490
14979	Ibykos 314 Page	ca.490
14980	Neu Phaliron (Athen), doppelseitiges Weihrelief des Kephisodotos: >Götter und Nymphen<, >ca.410< (Boardm., Kl. 1993, 168 b)	ca.490
14981	Rotfigurige Amphora des Lykaonmalers: >Kriegerabschied< (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 76, Abb.38)	ca.490
14982	Syros: bemalte Pyxis, >Kykladenkultur< (Zervos 233)	ca.490
14983	Neu Phaliron (Athen): Weihrelief für den Flußgott Kephisos, >ca.410< (Boardm., Kl. 1993, 169)	ca.490
14984	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Asklepios (Meineke, FCG III 23)	ca.490
14985	Sf. Kelchkrater >des Exekias<: Apollon als Kitharoidos, >um 530/20<, Athen, Agora (Simon, Götter 1985, 141, Abb.134)	ca.490
14986	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXI [Asklepios?] (Meineke, FCG III 156)	ca.490
14987	Adendorf/Kr.Lüneburg, Bültenmoor: bronzenes Absatzbeil >der Älteren Bronzezeit< (Körner/Laux, Vorgeschichte im Landkr. Lüneburg 1971, 82)	ca.490
14988	Katane/Sizilien: Silber-Tetradrachmon , >ca.460< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 4)	ca.490

- 14989 Samos: Hydria, mit Koren bemalt (Karakasi, Koren 2001, Tf.30, oben) ca.490
- 14990 Katane/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.410< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 7) ca.490
- 14991 Tymnes: eleg. Grabepigramm für die Ägypterin Philainis (II Gow/Page) ca.490
- 14992 Athen, Kerameikos, Grab T 37 (112 NM): Skelett, >440/30< (GR 06 2,9) ca.490
- 14993 Megara: Grabstelen-Relief (Fr.), >ca.450< (Boardm., Kl. 1993, 167) ca.490
- 14994 Stratonikea, Gymnasion: Westfassade (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.20b) ca.490
- 14995 Stratonikea, Gymnasion: hemizyklischer Saal (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.21) ca.490
- 14996 Stratonikea, Gymnasion: rechteckiger Saal (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.22) ca.490
- 14997 Taras/Calabrien: Silberstater, >Ende 6.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 3) ca.490
- 14998 Zenodotos: eleg. Epigramm auf die Grabstätte des Misanthropen **Timon** (III Gow/Page) ca.490
- 14999 Warnabulgarien: Rindersilhouette aus Goldblech, Inv. I-1633, >3200-3000< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.68/S.91a li.) ca.490
- 15000 Warnabulgarien: marmorne kleine Schüssel, Inv. I-1749, >3200-3000< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.71) ca.490
- 15001 Anakreon 400 Page ca.490
- 15002 Alkaios von Messene: haßerfüllter eleg. Trinkspruch gegen einen Giftmörder Philippos (II Gow/Page) ca.490
- 15003 Bonikovo/Akarnanien, Bronze-Hydria: Henkel-Relief (Eros), >2.H. 4.Jh.<, Metropolitan Mus. (AJA 50, 1946, Pl.XXV, Fig.10) ca.490
- 15004 Tymnes: eleg. Epigramm auf den Tod einer Mutter und ihres nicht 10-jährigen Kindes (III Gow/Page) ca.490
- 15005 Bronze-Hydria mit Relief >Dionysos und Ariadne<, >2.H. 4.Jh.<, New York (AJA 50, 1946, Pl.XXVI, Fig.15. Pl.XXVII, Fig. 20) ca.490
- 15006 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf die Giftmordopfer Epikrates und Kallias, gegen den >Einäugigen<, ihren Mörder (III Gow/Page) ca.490

- 15007 Chalkis: Bronze-Hydria mit Relief zweier weibl. Figuren, >2.H. 4.Jh.<, Brit. Mus. No. 312 (AJA 50, 1946, Pl.XXVI, Fig.14) ca.490
- 15008 Tymnes: eleg. Spruch einer gartenbewachenden Priapos-Figur (VII Gow/Page) ca.490
- 15009 Leonidas: eleg. Epigramm auf die unausgesetzten Angriffe des Eros (XCII Gow/Page) ca.490
- 15010 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das Grabmal des Teleutias, Sohnes des Theodoros, >wohl 2.Jh. a.< (XXXI Gow/Page) ca.490
- 15011 Leontinoi/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.425< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 8) ca.490
- 15012 Menekrates: eleg. Epigramm auf eine Mutter, die nach dem Verlust von 3 Kindern ihr neugeborenes 4. verbrannt hat (I Gow/Page) ca.490
- 15013 Anakreon 383 Page ca.490
- 15014 Dikaia/Thrakien: Grabstele (männl. Profil im Relief) NM 40 (GR 06 1,6) ca.490
- 15015 Herakleitos von Ephesos fr. 15 (Kranz 1959, 78) ca.490
- 15016 Anakreon 393 Page ca.490
- 15017 Pergamon: Hauptstraße (Führer Bayraktar 1989, Abb.30) ca.490
- 15018 Norddorf/Nebel (Amrum): Hausgrundriß einer Siedlung >um Chr. Geb.< (Privatfoto M. Niethe Mai 1999) ca.490 a.
- 15019 Anakreon 382 Page ca.490
- 15020 Herakleitos von Ephesos fr. 129 (Kranz 1959, 80) ca.490
- 15021 Rede der Veturia, Mutter des Coriolanus, gegen diesen im feindlichen Heerlager der Volsker (Liv. II 40,5-9) 490
- 15022 Alkmeon von Kroton fr. 24 B 1-2 (οἱ ἄνθρωποι ...) Kranz 1959, 86 ca.490
- 15023 Anakreon 432 Page ca.490
- 15024 Tymnes: eleg. Epigramm auf den Posaunenbläser Mikkos (I Gow/Page) ca.490
- 15025 Athen: Tetradrachmon (Eule), >2.H. 5.Jh.< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 22, Abb.15) ca.490
- 15026 Herakleitos von Ephesos fr. 97 (Kranz 1959, 76) ca.490
- 15027 Herakleitos von Ephesos fr. 121 (Kranz 1959, 78) ca.490
- 15028 Soph.Laokoon fr. 341 N. ca.490

- 15029 Soph. fr. 1025 N. ca.490
- 15030 Alkmeon von Kroton fr, 24 B 5 (ἔχθρὸν ἄνδρα ...) ca.490
Kranz 1959, 86
- 15031 Sindos/Makedonien, Nekropole, Frauengrab 67, ca.490
>ca.510<: Granatapfel-Anhänger eines goldenen
Halsbandes (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996,
130 oben)
- 15032 Soph.Laokoon fr. 345 N. ca.490
- 15033 Sindos/Makedonien, Nekropole, **Frauengrab** 67: ca.490
Goldmaske 7980 (Augen geöffnet), >ca.510<
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 126)
- 15034 Soph.Laokoon fr. 344 N. ca.490
- 15035 Sindos/Makedonia, Nekropole, Frauenbestattung 67: ca.490
sf. Hydria 7810 (euboiisch?), >525-510<
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 127)
- 15036 Anakreon 388 Page ca.490
- 15037 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten ca.490
Hagias, Sohn des Aknonios, aus Pharsalos, >Anf.
5.Jh.< (Ebert 1972, 43)
- 15038 Sindos/Makedonien, Nekropole, Frauengrab 67, ca.490
>ca.510<: goldene Gewandnadel 7971 (Vokotopoulou,
Führer Thes'niki 1996, 132 li.)
- 15039 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer ca.490
Telemachos, Sohn des Aknonios, aus Pharsalos,
>Anf. 5.Jh.< (Ebert 1972, 44)
- 15040 Soph.Kophoi fr. 336 N. ca.490
- 15041 Tanagra(?): Terrakottafigurine >Mädchen beim ca.490
Knöchelspiel<, >ca.270< (Busch/Edelmann, Griech.
Kunst 1967, 187)
- 15042 Korinth: Lechaionstraße (Nollé/Schwarz 2005, 113, ca.490
Abb.60)
- 15043 Akragas/Sizilien: Terrakottakopf, >2.H. 6.Jh.< ca.490
(Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 39)
- 15044 Athen, Akropolis: archaische Kore 598 (Karakasi, ca.490
Koren 2001, Tf.156-157)
- 15045 Tanagra: weibliche Terrakottastatuetten, >ca.300?<, ca.489?
Berlin T.C.7674 (Rohde 1968, Abb.111)
- 15046 Metapont: Heratempel (Furio Durando, GR, Wiege d. ca.489?
westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J.,
250-251)
- 15047 A.Thalamopoiioi fr. 114 M. ca.489?

- 15048 Delos: archaische Kore 4068 (Karakasi, Koren 2001, Tf.71, Farbtf.224f.) ca.489
- 15049 Eumelos von Korinth, fr.dubium 19 Bernabé, Poetae epici Graeci I 1987 (FGrHist 451 F 3) ca.489
- 15050 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Auletes (Meineke, FCG III 24) ca.489
- 15051 Behistun, Felsinschrift des Dareios I. (>521-486<): Textausschnitt (Moortgat, Vorderasien 1959, 459. 459/60) ca.489
- 15052 Athen: Dekadrachmon (Athenakopf), >ca.478/0< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 22, Abb.14) ca.489
- 15053 Alkaios von Messene: Preisepigramm auf Titos aus Italia, der die Knechtschaft von Hellas beendete (V Gow/Page) - angebl. auf Kynoskephalai 197 und Titus Flaminius, dem Datum zufolge auf Titus Sicinius. ca.489
- 15054 Soph. fr. 1026 N. ca.489
- 15055 Alkaios von Messene: Epigramm auf die Niederlage (und den Tod?) des Philippos (angebl. >V., bei Kynoskephalai 197<, durch >Flaminius, 197-191<, de facto durch Titus Sicinius [Datum korrekt] IV Gow/Page) ca.489
- 15056 Delphi: distichisches Weiheepigramm des Titos zu Silberschilden als Schenkung nach Befreiung der Griechen (Plut. Flam. 12; zit. bei Gow/Page Bd.II, S.13) ca.489
- 15057 Behistun, Felsinschrift des Dareios I. (>521-486<): Textausschnitt (Moortgat, Vorderasien 1959, 460) ca.489
- 15058 Sunion, Athena-Ht.: Kopf NM 3446 (GR 06 1,7) ca.489
- 15059 Soph. fr. 690 N. ca.488?
- 15060 Attisches Grabrelief der Mynno, >2.H. 5.Jh.<, Berlin SK.737. (Hürlimann, Ewiges GR 1959, 100; Rohde 1968, Abb.110; Gerke 1938, 200) ca.488?
- 15061 Soph. fr. 755 N. ca.488?
- 15062 A.Oreithyia fr. 492 M. ca.488?
- 15063 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kares (Meineke, FCG III 59) ca.488
- 15064 Pind.Ol. 14 A ca.488
- 15065 Korinth: Odeion (Nollé/Schwarz 2005, 114, Abb.61) ca.488

- 15066 Petralona/Chalkidike (Makedonia): Bronzeaxt mit rechtwinklig geführtem rundem Schaft, >Frühe Bronzezeit, 2500-2000< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 245 rechts) ca.488
- 15067 **Thera (!): marmorner Leierspieler, >Kykladenkultur<** (Zervos 316) ca.488
- 15068 Soph. fr. 701 N. ca.488?
- 15069 Adesp. fr. 414 N. ca.487
- 15070 A.fr. 673 M. ca.487
- 15071 Thera (!): marmorner Leierspieler, >Kykladenkultur< (Zervos 317) ca.487
- 15072 Attisch-rf. Bauchlekythos: Sitzende füttert Jungfernkranich, >ca.420<, Tübingen (SWP 4.12.97) ca.487
- 15073 Ägypten, silb. Tetradrachmon des Ptolemaios III. Euergetes, >246/221<: Porträtkopf; danach: >Adler< (Kat. SBG Nr.21) ca.487
- 15074 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Karine I (Meineke, FCG III 61) ca.487
- 15075 Amorgos: marmornes Idol, >Kykladenkultur< (Zervos 51) ca.487
- 15076 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Karine II (Meineke, FCG III 61) ca.487
- 15077 Salamis, Grabmal des Arkesilas: Grabrelief mit drei Figuren, >M. 4.Jh.<, Dresden (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 86) ca.487
- 15078 Od. υ (185 Philoitios erstmals namentlich erwähnt: lange nach Theokrit XVI 55!) ca.487
- 15079 Kypros, Apollonheiligtum bei Idalion: zweisprachige Inschrift, phoinikisch und kyprisch-syllabisch, >Anf. 4.Jh.< (H.Haarmann 1991, S.367, Abb.235) ca.487
- 15080 Eur.Likymnios fr. 474 N. ca.487
- 15081 Od. φ ca.487
- 15082 Adesp. fr. 378 N. ca.487
- 15083 Eur.Likymnios fr. 477 N. ca.487
- 15084 Pasargadae: Palast P (Stronach 1978, Tf.70f.) ca.487
- 15085 Pasargadae, Palast P: Reliefs vom NW-Torweg (Stronach 1978, Tf.80-81) ca.487

- 15086 **Petralona/Chalkidike (Makedonia): Bronzeaxt** mit ca.487
rechtwinklig geführtem rundem Schaft mit beringtem
Abschluß, >Frühe Bronzezeit, 2500-2000<
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 245 links)
- 15087 Delphi: ostgriechisches Alabastron in ca.487
Mädchengestalt Inv.8598, >spätes 6.Jh.< (Maaß,
Delphi 1996, 171, Abb.66)
- 15088 A.fr. 628 M. ca.487
- 15089 Delphi: Epigramm auf den Stadion-Sieger Agelaos, ca.487
Sohn des Aknonios, aus Pharsalos, >Anf. 5.Jh.<
(Ebert 1972, 45)
- 15090 Eur.Likymnios fr. 476 N. ca.487
- 15091 Eur.Likymnios fr. 473 N. (anap.) ca.487
- 15092 Soph.Tyro <A> fr. 592 N. ca.487
- 15093 Soph.Tyro <A> fr. 602 N. ca.487
- 15094 Soph.Tyro <A> fr. 606 N. ca.487
- 15095 Daiva-Inschrift des Xerxes (Fixierung), [AOS ca.486
33,1950, Tf.III; Stronach 1978, Tf.123.161b]
- 15096 Bogarra/Albacete: Sphinx (García y Bellido 1971, ca.486
77)
- 15097 PW 181: Delphisches Orakel an die Achaier (Paus. X ca.486
18,2)
- 15098 Pasargadae: Zendan (Stronach 1978, Tf.96.97) ca.486
- 15099 Orsoja/Bulgarien: tönernes Deckelgefäß in ca.486
Vogelform, Inv. 20189, >1600-1200< (Thraker,
Hildesheim 1980, Nr.88)
- 15100 Orsoja/Bulgarien: tönernes Deckelgefäß in ca.486
Vogelform, Inv. 20190, >1600-1200< (Thraker,
Hildesheim 1980, Nr.89)
- 15101 Anakreon 391 Page ca.486
- 15102 Leontinoi/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, ca.486
>ca.479< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 2)
- 15103 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kitharoidos I ca.486
(Meineke, FCG III 62)
- 15104 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kitharoidos II ca.486
(Meineke, FCG III 62)
- 15105 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kitharoidos III ca.486
(Meineke, FCG III 62)
- 15106 A.Toxotides fr. 419 M. ca.486
- 15107 Herakleitos von Ephesos fr. 47 (Kranz 1959, 80) ca.486

15108	Semonides fr. 4 D	ca.486
15109	Samos: Kalksteinstatuette (Karakasi, Koren 2001, Tf.30 u.)	ca.486
15110	Weihrelief, >ca.430/20<, Kopenhagen (Boardm., Kl. 1993, 171)	ca.486
15111	A.Toxotides fr. 422 M.	ca.486
15112	Anakreonteon XXXV P.	ca.486
15113	A.Toxotides fr. 421 M.	ca.486
15114	AT: Ps.132 (wohl Ethan)	ca.486
15115	Sindos/Makedonia, Männergrab 52: Trankopfer-Silberschale mit Omphalos 8575, >510/500< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 134)	ca.486
15116	Soph.Kreousa fr. 328 N.	ca.486
15117	Soph.Kreousa fr. 324 N.	ca.486
15118	A.Philoktet fr. 400 M.	ca.486
15119	Soph.Kreousa fr. 327 N.	ca.486
15120	Soph. fr. 700 N. <Kreousa>	ca.486
15121	Soph.Kreousa fr. 329 N.	ca.486
15122	Soph.Kreousa fr. 326 N.	ca.486
15123	Soph.Kreousa fr. 325 N.	ca.486
15124	Soph.Amphitryon fr. 118 N.	ca.486
15125	Soph. fr. 1019 N.	ca.486
15126	A.fr. 647 M. <Philoktetes>	ca.486
15127	Trier, Amphitheater, Arenakeller: bronzener Totenkopf (Kat. Trier, Zabern 1984, 190, 76)	ca.486 a.
15128	A.Philoktetes fr.401 M.	ca.486
15129	A.Philoktetes fr. 399 M.	ca.486
15130	Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 86)	ca.486
15131	Soph.Tympanistai fr. 579 N.	ca.485
15132	Soph.Tympanistai fr. 580 N.	ca.485
15133	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kitharistes (Meineke, FCG III 63)	ca.485
15134	Herakleitos von Ephesos fr. 29 (Kranz 1959, 76)	ca.485

- 15135 Herakleitos von Ephesos fr. 116 (Kranz 1959, 80) ca.485
- 15136 Trier, Amphitheater, Arenakeller: bleiernes Verfluchungstäfelchen, >4.Jh. p.?< (Kat. Trier 1984, 188, 74 g) ca.485 a.(!)
- 15137 Soph.Tympanistai fr. 581 N. ca.485
- 15138 **Phylakopi/Melos: bemalter Kalathos, >Kykladenkultur<** (Zervos 321) ca.485
- 15139 Nähe Padua (?), Fortunatempel: Los-Orakelvers von Metallplättchen: >Qur petis ...< (Baesecke, Vor- u. Frühgesch. I, 1940, 99) ca.485
- 15140 Adesp. fr. 28 N. ca.485
- 15141 Perses: eleg. Grabepigramm auf die 14-jährige Philainion, Tochter der Pythias (VI Gow/Page) ca.485
- 15142 Olympia, Beinschiene B 5180: Inschrifttext, >am wahrscheinlichsten mittlere bis späte achtziger Jahre< (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, 129,14) ca.485
- 15143 Att.-rf. Schaleninnenbild: >Schalenmaler<, >ca.480<, Boston (Antike Welten 1997, 132 o.) ca.485
- 15144 Lindos/Rhodos, Hagios Milianos: runder Grabbau (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.27a) ca.485
- 15145 Nikarchos: eleg. Epigramm auf eine Pans-Figur des Simon, nahe einer Quelle (I Gow/Page) ca.485
- 15146 Perses: eleg. Weihepigramm der Kindbetterin Tisis an Eileithyia (III Gow/Page) ca.485
- 15147 Sindos/Makedonia, Männergrab 52: sf. attische Augenschale 7820, >510-500< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 135) ca.485
- 15148 Kimolos: marmornes Violinidol NM 3937, >Kykladenkultur< (Zervos 56 Mitte; GR 06 N5,34) ca.484
- 15149 Herakleitos von Ephesos fr. 30 (Kranz 1959, 72) ca.484
- 15150 Herakleitos von Ephesos fr. 54 (Kranz 1959, 70) ca.484
- 15151 Herakleitos von Ephesos fr. 79 (Kranz 1959, 76) ca.484
- 15152 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Anchises (Meineke, FCG III 162/3) ca.484
- 15153 Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur< (Zervos 216) ca.484
- 15154 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Akontizomene (Meineke, FCG III 11) ca.484
- 15155 SW vom Akrokorinthos: archaisches beschriftetes Weihetäfelchen für Ποτεδάμ und Ἄ(μ)φιτρί[τε, Berlin (Simon, Götter 1985, 79, Abb.74) ca.484

- 15156 Herakleitos von Ephesos fr. 8 (Kranz 1959, 70) ca.484
- 15157 Putensen/Salzhausen: Silberfibel, >röm.
Kaiserzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001)
Vitr.58 (Privatfoto: >Nr.4<) ca.484
- 15158 Putensen/Salzhausen: Silberfibel, >röm.
Kaiserzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001)
Vitr.58 (Privatfoto: >Nr.6<) ca.484
- 15159 Putensen/Salzhausen: Silberfibel, >röm.
Kaiserzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001)
Vitr.58 (Privatfoto: >Nr.5<) ca.484
- 15160 Perses: eleg. Weihepigramm der Kindbetterin
Timaessa an Leto (II Gow/Page) ca.484
- 15161 Thasos: choregisches Monument (Lauter, Hellenismus
1986, Tf.26b) ca.484
- 15162 Delos, Gymnasion: hintere Saalmauer (Lauter,
Hellenismus 1986, Tf.23b) ca.484
- 15163 Kykladisches weibl. Idol, neolithisch, New York
(Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976,
1, S.208f.) ca.484
- 15164 Nikarchos: eleg. Weihepigramm der Nikarete an
Aphrodite (II Gow/Page) ca.484
- 15165 Perses: eleg. Grabepigramm auf die beiden
Holzfäller Mantiadas und Eustratos, Söhne des
Echellos (V Gow/Page) ca.484
- 15166 Herakleitos von Ephesos fr. 45 (Kranz 1959, 74) ca.484
- 15167 Perses: eleg. Grabepigramm auf den vor Lesbos
umgekommenen Seefahrer Phillis (IV Gow/Page) ca.484
- 15168 Syros: geometrisch bemalte Oinochoë (Zervos 232) ca.484
- 15169 A.Bakchai fr. 52 M. ca.484
- 15170 Priene: eleg. Inschrift des Zyprioten Philios auf
einen für den Heroen Naulochos und die
Thesmophoren (Demeter und Kore) eingerichteten kl.
Kultplatz, >Ende 4.Jh.< (F.G Maier, Torgötter; in:
Eranion, FS H. Hommel, Tübingen 1961, 93-104;
hier 97) ca.484
- 15171 Herakleitos von Ephesos fr. 44 (Kranz 1959, 80) ca.484
- 15172 Menandros (?) fr.947 Körte ca.484
- 15173 Soph.Amykos fr. 107 N. ca.484
- 15174 Soph. fr. 761 N. ca.484
- 15175 Soph. fr. 696 N. ca.484
- 15176 Semonides fr. 2 D ca.484

15177	Hipponax 11 D	ca.484
15178	Balazote/Albacete: Kentaur (García y Bellido 1971, 79.80)	ca.484
15179	>Kopie< des Polykletischen Doryphoros (>ca.440<), Berlin SK. 1789. (Rohde 1968, Abb.75)	ca.484
15180	A.Prom. pyrkaeus fr. 456 M.	ca.484
15181	A.Prom. pyrkaeus fr. 455 M.	ca.484
15182	Soph.Troilos fr. 563 N.	ca.484
15183	Soph.Troilos fr. 561 N.	ca.484
15184	Soph.Lakainai fr. 338 N.	ca.484
15185	Region Lindau: Bronzebeer, >2./1. Jh.<, Inv.3388 (Idole, Zabern 1985, 79, Tf. 49)	ca.484
15186	Soph.Lakainai fr. 339 N.	ca.484
15187	Sindos/Makedonien: Frauengrab 56: weibliche auf dem Gesicht gearbeitete Goldmaske 7981, >ca.510< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 125)	ca.484
15188	Alkaios von Messene: eleg. Bitte an den Zeus von Pisa (Olympia) für und um Peithenor (IX Gow/Page)	ca.484
15189	Pheidias, Marmorkopf der Athena Lemnia, >ca.450<, Bologna, >röm. Kopie< (Lübke/Pernice 1954, 233, Abb.268; (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler der griech. u. röm. Skulptur, München 1911, 20f.; Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 59)	ca.484
15190	Soph.Lakainai fr. 340 N.	ca.484
15191	Rottenburg, >Burggraben<: Fundamente eines >gallo-römischen< Umgangstempels (SWP 18.9.98)	ca.484 a.
15192	A.Prom. pyrkaeus fr. 457 M.	ca.484
15193	Adesp. fr. 448 N.	ca.483
15194	Eur.Kresphontes fr. 450 N.	ca.483
15195	Eur.Kresphontes fr. 454 N.	ca.483
15196	Eur.Kresphontes fr. 449 N.	ca.483
15197	Eur.Kresphontes fr. 452 N.	ca.483
15198	Soph.Tyro fr. 600 N.	ca.483
15199	Herakleitos von Ephesos fr. 51 (Kranz 1959, 70)	ca.483
15200	Eur.Kresphontes fr. 453 N. (lyr.)	ca.483
15201	Herakleitos von Ephesos fr. 75 (Kranz 1959, 74)	ca.483

15202 Eur.Kresphontes fr. 459 N.	ca.483
15203 Soph.Tyro fr. 597 N.	ca.483
15204 A.Phineus fr. 435 M.	ca.483
15205 Soph.Tyro fr. 598 N.	ca.483
15206 Semonides fr. 5 D	ca.483
15207 Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur< (Zervos 199)	ca.483
15208 A.Phineus fr. 433 M.	ca.483
15209 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Epikleros (Meineke, FCG III 51)	ca.483
15210 PW 214: Delphisches Orakel an Xanthos von Theben (überlieferte Version!)	ca.483
15211 A.Phineus fr. 432 M.	ca.483
15212 A.Glaukos Potnieus fr. 442 M.	ca.483
15213 A.Glaukos Potnieus fr. 440 M.	ca.483
15214 A.Glaukos Potnieus fr. 446 M.	ca.483
15215 A.Glaukos Potnieus fr. 441 M.	ca.483
15216 A.Glaukos Potnieus fr. 443 M.	ca.483
15217 Anonyme Alexandergeschichte (Fragm. Sabbaiticum) FGrHist 151 (151,1 nach A. fr. 443 M. fr.2 u. fr.4,1 - v o r fr.3!)	ca.483
15218 A.Glaukos Potnieus fr. 447 M.	ca.483
15219 A.Glaukos Potnieus fr. 445 M.	ca.483
15220 Eur.Hipp. fr. 434 N.	ca.482
15221 Herakleitos von Ephesos fr. B 1 (Kranz 1959, 66)	ca.482
15222 Eur.Hipp. fr. 431 N.	ca.482
15223 A.Telephos fr. 406 M.	ca.482
15224 Epica adespota 1 (Powell 1970, S.71/2)	ca.482
15225 Weg Wesel - Schierhorn (Kr.Harburg): Rillenstein (Naturschutz u. Naturparke H. 114, 29, Abb.10)	ca.482
15226 Dänemark: Silberfibel in >markomannischem< Stil, >kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto)	ca.482 a.(!)
15227 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Helene (Meineke, FCG III 167)	ca.482
15228 Od. χ 1-212. 224-501 (Ende)	ca.482

15229	Eur.Hipp. fr. 444 N.	ca.482
15230	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Anteia I (Meineke, FCG III 18)	ca.482
15231	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Anteia II (Meineke, FCG III 18)	ca.482
15232	Soph.Skyrioi fr. 511 N.	ca.482
15233	Semonides fr. 1 D	ca.482
15234	Delphoi: ionisches Säulenkapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.31a) - = Semonides 1 D 9	ca.482
15235	Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf die verrätzelnde Namensinschrift auf dem Grabstein der Pheidis (XVI Gow/Page) - = Semonides 1 D 16-24	ca.482
15236	Tostedt-Wüstenhagen: Silberfibel, >vorröm. Eisenzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.53 (Privatfoto: Mi.)	ca.482
15237	Soph.Skyrioi fr. 513 N.	ca.482
15238	Eur.Hipp. fr. 441 N.	ca.482
15239	Eur.Hipp. fr. 429 N. (lyr.)	ca.482
15240	Eur.Hipp. fr. 440 N.	ca.482
15241	Soph.Skyrioi fr. 512 N.	ca.482
15242	Eur.Hipp. fr. 432 N.	ca.482
15243	Eur.Hipp. fr. 443 N.	ca.482
15244	Dänemark: bronzener Brillenspiralreif, >800-400<, Kopenhagen (Privatfoto)	ca.482
15245	>Hippokrates<, Über den Arzt	ca.482
15246	A.Hoplou krisis fr. 289 M.	ca.482
15247	Soph.Kolchides fr.313 N.	ca.482
15248	Eur.Hipp. fr. 430 N.	ca.482
15249	Soph.Kolchides fr. 314 N.	ca.482
15250	Adesp. fr. 26 N.	ca.482
15251	Eur.Hipp. fr. 437 N.	ca.482
15252	Eur.Hipp. fr. 428 N.	ca.482
15253	Soph.Kolchides fr. 317 N.	ca.482
15254	Hipponax 12 D	ca.482
15255	A.Hoplou krisis fr. 284 d M.	ca.482

- 15256 Olynthos: Silber-Tetradrachmon >d. chalkid.
Bundes, 1.H. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst
1940, 9) ca.482
- 15257 Trier, Amphitheater, Arenakeller: bleiernes
Verfluchungstäfelchen, >4.Jh. p.?< (Kat. Trier,
Zabern 1984, 186, 74a) ca.482 a. (!)
- 15258 Anakreon 416 Page ca.482
- 15259 Nähe Padua (?), Fortunatempel: Los-Orakelvers von
Metallplättchen: >Est equos perpulcer ...<
(Baesecke, Vor- u. Frühgesch. I, 1940, 99) ca.482
- 15260 Rom, Forum Romanum: tief unterirdisch liegender
(leerer) Sarkophag (Internet 24.2.2020, >6.Jh.<) ca.482
- 15261 A.Hoplion krisis fr. 284 a M. ca.482
- 15262 A.Hoplion krisis fr. 288 M. ca.482
- 15263 Anakreon 414 Page ca.482
- 15264 Perses: eleg. Weihepigramm der Brüder Dailochos
und Promenes an Apollon (I Gow/Page) ca.482
- 15265 Perses: eleg. Epigramm des kleinen Gottes der
Niederer, Tychon (VIII Gow/Page) ca.482
- 15266 A.Hoplion krisis fr. 287 M. ca.482
- 15267 A.Hoplion krisis fr. 285 M. ca.482
- 15268 A.Hoplion krisis fr. 286 M. ca.482
- 15269 A.Argo fr. 36 M. ca.482
- 15270 Norddorf/Nebel (Amrum): Steinpflasterung einer
Feuerstelle aus einer Siedlung >um Chr. Geb.<
(Privatfoto M. Niethe Mai 1999) ca.482 a.
- 15271 A.Mysoi fr. 412 M. ca.482
- 15272 A.fr. 749 M. <Mysoi> ca.482
- 15273 A.Mysoi fr. 413 M. ca.482
- 15274 A.Kabeiroi fr. 48 M. ca.482
- 15275 A.Kabeiroi fr. 44 M. ca.482
- 15276 Eur.Kressai fr. 460 N. ca.481
- 15277 Bisutun: Dareios-Relief >von 520< (Ferne Völker,
frühe Zeiten 2, 1982, S.23) ca.481
- 15278 Costig/Mallorca: bronzener Stierkopf (García y
Bellido 1971, 87) ca.481
- 15279 Oropos, Amphiareion: Gesetzestext, >zwischen 386
u. 377< (Solmsen/Fraenkel 1966, 67) ca.481

- 15280 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 87) ca.481
- 15281 A.Eleusiniói fr. 269 M. ca.481
- 15282 Mittl. Komödie (Mese): **Antiphanes, fab.inc. XXXIX**
[Halieuomene?] (Meineke, FCG III 148) ca.481
- 15283 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Agroikoi II
(Meineke, FCG III 162) ca.481
- 15284 Herakleitos von Ephesos fr. 10 (Kranz 1959, 68) ca.481
- 15285 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Agroikoi III
(Meineke, FCG III 162) ca.481
- 15286 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXV
[Halieuomene?] (Meineke, FCG III 156) ca.481
- 15287 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Agroikoi I
(Meineke, FCG III 161) ca.481
- 15288 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Fragment mit gemaltem
Vogelkopf, >Kykladenkultur< (Zervos 331) ca.481
- 15289 Herakleitos von Ephesos fr. 23 (Kranz 1959, 74) ca.481
- 15290 Idalion/Kypros, Athenatempel: Bronzetafel mit
Vertragstext in Silbenschrift, >wohl 480/70<
(Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 44) ca.481
- 15291 Rf. Amphora des Achilleus-Malers:
>Kriegerabschied<, >um 430< (Cartledge,
Kulturgesch. Griechenlands 2000, 115) ca.481
- 15292 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Halieuomene I
(Meineke, FCG III 12/3) ca.481
- 15293 Süd-Falster/Dänemark: bronzene schlanke
Axtklinge, >1500-800<, Kopenhagen (Privatfoto;
stehend im oberen Regal, größtes Exemplar) =
Antiph., Hal. I 22-23 ca.481
- 15294 Eur.Kressai fr. 461 N. (= Antiph., Hal. I 22-23) ca.481
- 15295 Orsoja/Bulgarien: weibl. Tonidol, Inv. 20181,
>1600-1200< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.91) ca.481
- 15296 A.Argeiai fr. 264 M. ca.481
- 15297 Eretria: rf. Epinetron des Eretria-Malers, >Ende
20er Jahre 5.Jh.<, Athen, NM Inv.1629 (BV 1982,
182 li.; B.Schweitzer, Myth. Hochzeiten; in:
Eranion, FS H. Hommel, Tübingen 1961, 117-126;
hier Abb.1-5) ca.481
- 15298 Kykladisches weibl. Idol, sitzend, neolithisch,
Brüssel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen,
Karlsruhe 1976, 2, S.210) ca.481

- 15299 Perses: eleg. Kenotaph-Epigramm der Aristodike und des Eupolis auf ihren auf See umgekommenen Sohn Theotimos (IX Gow/Page) ca.481
- 15300 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das Grabmal der Myro, verfertigt von ihrem Gatten, Biton (XXX Gow/Page) ca.481
- 15301 Tiryns, Gefäßscherbe mit abstrakter Darstellung: zwei Krieger, Pferd, Hund, Athen (Lübke-Pernice 1954, 60, Abb.56) ca.481 (!)
- 15302 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das Grabmal der Kreterin Bittis (XXVIII Gow/Page) ca.481
- 15303 Antagoras: eleg. Epigramm auf eine Brücke, die Xenokles (angebl. 321 od. 318) über den Fluß (Kephisos, zwischen Athen und Eleusis) gelegt hatte (II Gow/Page; 3 Powell 1970, S.121) ca.481
- 15304 Eumelos, Korinthiska F 2 A: über Aietes (EGF ed. Davies 1988, 97) ca.481
- 15305 Silberfibel, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.53 (Privatfoto: re, >Nr.6<) ca.481
- 15306 Eleusis: bronzene (kopfloze) Jünglingsstatue (Sport der Hellenen 1936, 112, Abb.6) ca.481
- 15307 **Achämenidischer (persischer) goldener Armreif, gefunden beim Bau des Kanals von Korinth, >5.Jh.<: Perserkriege!** (Führer Karlsruhe 1995, 37, Abb.30) ca.481
- 15308 Theaitetos: elegischer Epitaph auf 80 Freie und Sklaven, die nach einem verheerenden Brand während eines nächtlichen Gelages unterschiedslos gemeinsam bestattet worden sind (V Gow/Page) ca.481
- 15309 Putensen/Salzhausen: Silberfibel, >röm. Kaiserzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.58 (Privatfoto: >Nr.2<) ca.481
- 15310 Dänemark: bronzene Axtklinge, >1500-800<, Kopenhagen (Privatfoto) ca.481
- 15311 Silberfibel, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.53 (Privatfoto: Mitte, >Nr.2<) ca.481
- 15312 Tostedt-Wüstenhagen: Silberfibel, >vorröm. Eisenzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.53 (Privatfoto: re.) ca.481
- 15313 Sarup Mose/Falster (Dänemark): bronzener Buckelschild (Import), >800-400<, Kopenhagen (Privatfoto) ca.481
- 15314 Deinstedt/Bremervörde: bronzener Brillenspiral-Ring, >Jüng. Bronzezeit< mit Schiffs-Motiven, Hannover (Privatfoto) ca.481

- 15315 **Anonyme Diadochengeschichte** (Heidelberger Epitome) ca.481
FGrHist 155: 1-4
- 15316 Pasargadae, Tall-i Takht: Rundturm am Eingang des ca.481 a.
Komplexes der Periode IV, >frühislamisch<
(Stronach 1978, Tf.131)
- 15317 Eur.Kressai fr. 468 N. ca.481
- 15318 Boltersen/Kr.Lüneburg, Urnenfriedhof (>seit der ca.481
ausgehenden älteren Eisenzeit<): Urne
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971,
95 li.)
- 15319 Rom: >Marktfrau<, pentelischer Marmor, >ca.100< ca.481
(Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 191; Hafner,
Kreta und Hellas 1968, 242)
- 15320 Abóbada/Spanien: Schiefer-Grabstele, ca.481
>5.-4.Jh.(?)< (Hispan. ant. 2001, Tf.143)
- 15321 sog. >Kauernde Aphrodite< (>röm. Marmorkopie nach ca.481
griech. Bronzeorig. d. Doidalsas v. Bithynien,
ca.240/30<), Rom, Thermenmus. Inv.108597
(Dierichs, Erotik 1997, 17, Abb.12; Boardm.,
Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 269; Fuchs 1983, 302,
Abb.334; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 247;
Borbein, GR 1995, 122)
- 15322 Eur.Bakch. 1168-1184 ca.481
- 15323 Eur.Bakch. 1185-1194 ca.481
- 15324 Soph. fr. 759 N. <Krisis?> ca.481
- 15325 Uta/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, ca.481
insel 641,1)
- 15326 Athen, Akropolis: Bronzestatuetten der Athena NM ca.481
6457, >ca.500< (Fuchs 1983, 173, Abb.176)
- 15327 Od. ψ ca.481
- 15328 Eur.Bakch. 1195-1199 (= Od. ψ 140||141) ca.481
- 15329 Eur.Kressai fr. 463 N. ca.481
- 15330 Athen, Akropolis: >Kore< Nr.683, >ca.510< ca.481
(Karakasi, Koren 2001, Tf.167, Farbt.264;
Boardman 184)
- 15331 Aristoteles 5 D 842 Page (Hermes-Hymnos) ca.481
- 15332 Fr.adesp. 1009 Page ca.481
- 15333 Eur.Kressai fr. 462 N. ca.481
- 15334 A.fr. 746 M. <Argeiai> ca.481

- 15335 Sindos/Makedonien, Männergrab 115: goldenes Maskenblech 7983 unter (zeitgleichem) Bronzehelm, >ca.520< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 123; Touratsoglou, Makedonien 1997, 13, Abb.6) ca.481
- 15336 Soph.Krisis fr. 333 N. ca.481
- 15337 Hamburg-Fuhlsbüttel, Urnenfriedhof: Rollenkappenfibel (Fund u. Deutg. 1995, 61 re.) ca.481
- 15338 Hamburg-Fuhlsbüttel, Urnenfriedhof: Augenfibel (Fund u. Deutg. 1995, 61 Mi.) ca.481
- 15339 Hamburg-Fuhlsbüttel, Urnenfriedhof: silberne Rollenkappenfibel (Fund u. Deutg. 1995, 61 li.) ca.481
- 15340 Eur.Kressai fr. 467 N. ca.481
- 15341 Sindos/Makedonia, Männergrab 115: eisernes Wagenmodell 8632, >ca.520< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 121) ca.481
- 15342 A.Argeiai fr. 263 M. ca.481
- 15343 Sindos/Makedonia, Männergrab 115: sf. Kleinmeisterschale 7835 mit Amazonomachie, >ca.520< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 124) ca.481
- 15344 Thera (!): zylindrisches Terrakottagefäß (Zervos 322) ca.481
- 15345 Syros: Terrakottapyxis, >Kykladenkultur< (Zervos 200) ca.481
- 15346 Eur.Kadmos fr. 448 N. ca.481
- 15347 Soph.Triptolemos fr. 547 N. ca.480
- 15348 A.Niobe fr. 278 D M. ca.480
- 15349 Silberfibel, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.53 (Privatfoto: Mitte, >Nr.5<) ca.480
- 15350 Akragas/Sizilien, Dekadrachmon, >ca.410<: >Quadriga< (Hirmer 1940, 42); danach: >Doppeladler< usw. (ebd., 43) ca.480
- 15351 Eumelos von Korinth fr.9 Kinkel 1877 ca.480
- 15352 Herakleitos von Ephesos fr.103 (Kranz 1959, 70) ca.480
- 15353 Dänemark: spiralverzierte bronzene Axtklinge, >1500-800<, Kopenhagen (Privatfoto) ca.480
- 15354 Eur.Melanippe he sophe fr. 481 N. ca.480
- 15355 Isthmia: Bronzedreifuß-Bein, >ca.750<, Dekoration wie Olympia B 4350 (Olympia 2002, 255, Abb.6) ca.480

- 15356 Pasargadae: steinernes Zylindersiegel (Stronach 1978, Tf.162 a.b) ca.480
- 15357 SW vom Akrokorinthos: archaisches beschriftetes Weihetäfelchen für Ποτεδάν, Berlin (Simon, Götter 1985, 79, Abb.75) ca.480
- 15358 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXVI [Alkestis?] (Meineke, FCG III 157) ca.480
- 15359 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Alkestis (Meineke, FCG III 15/6) ca.480
- 15360 Attisch-sf. Nikosthenische Amphora, >530/20<, Würzb.: Schulter- u. Halsbild gegenüber der Künstler-Signatur-Seite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.10, S.40 li.) ca.480
- 15361 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Aischra (Meineke, FCG III 163) ca.480
- 15362 Geb. Vf. >Hipponax< 14 A D ca.480
- 15363 Olympia, Leonidaion: ionisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.31b) ca.480
- 15364 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf die Bronze-Statue des dreifachen Isthmischen Siegers im Faust-, Ringkampf und Pankration, des Thebaners Kleitomachos, Sohnes des Hermokrates (XVII Gow/Page) ca.480
- 15365 Peiraieus: eleg. distich. Mauerbau-Torinschrift (Philochoros FGH III B 101; frg. 40), >493/2< (F.G Maier, Torgötter; in: Eranion, FS H. Hommel, Tübingen 1961, 93-104; hier 101) ca.480
- 15366 **Attisch-sf. Nikosthenische Amphora**, >530/20<, Würzb.: **eine der Henkelseiten** (Mythen u. Menschen 1997, Nr.10, S.41) ca.480
- 15367 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das Grabmal der Lysidika (XXIX Gow/Page) ca.480
- 15368 **Attisch-sf. Nikosthenische Amphora**, >530/20<, Würzb.: **Mündungsoberseite** (Mythen u. Menschen 1997, Nr.10, S.38) ca.480
- 15369 Eumelos (Korinthiaka?) F 12: 1 Hexameter (EGF ed. Davies 1988, 101) ca.480
- 15370 Attisch-sf. Nikosthenische Amphora, >530/20<, Würzb.: Künstlersignatur-Seite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.10, S.39) ca.480
- 15371 Pasargadae: Silbernadel mit goldenem granuliertem Knopf (Stronach 1978, Tf.160) ca.480
- 15372 Eumelos (Korinthiaka?) F 12: 2 Hexameter (EGF ed. Davies 1988, 101) ca.480

- 15373 Eur.Melanippe he sophe fr. 482 N. ca.480
- 15374 Tejada la Vieja/Spanien: tartessisches Oppidum,
>ausgehendes 8.Jh. - 1.H.4.Jh.< (Hisp. ant. 2001,
Tf.148) ca.480
- 15375 Cerro del Prado/Spanien: Bronze-Stier,
tartessisch-iberisch, >ca.500< (Hisp. ant. 2001,
Tf.137b) ca.480
- 15376 Eumelos (Korinthiaka?) F 12: 4 Hexameter (EGF ed.
Davies 1988, 101) ca.480
- 15377 **Susa (Apanada), Zentralhof des Palastes: Sphingen
in glasierten Ziegeln** Sb 3324, >spätes 6./frühes
5.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 157) ca.480
- 15378 Stiros/Phokis: Vertragstext, >nicht lange nach 181
od. 175 od. 135< (Solmsen/Fraenkel 1966, 50) ca.480
- 15379 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 88) ca.480
- 15380 Volkwardingen/Kr.Soltau, Grabhügel 10:
Steinpackung >der frühesten Eisenzeit< (Kersten,
Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.37) ca.480
- 15381 Aulis/Boiotien: Tempel der Artemis (Nollé/Schwarz
2005, 67, Abb.36) ca.480
- 15382 Keos: Inschrifttext (Bestattungsgesetz), >2.H.
5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 64) ca.480
- 15383 Eur.Melanippe he sophe fr. 484 N. ca.480
- 15384 Himera/Sizilien, Tempel: Löwenkopf von der Sima,
>ca.480< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 8) ca.480
- 15385 Akragas/Sizilien, Olympieion: Mauerbasen, >gleich
nach 480< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957,
31-33) ca.480
- 15386 Boltersen/Kr.Lüneburg, Urnenfriedhof (>seit der
ausgehenden älteren Eisenzeit<): Urne
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971,
95 re.) ca.480
- 15387 Orsoja/Bulgarien: tönereener Henkelkrug, Inv.20185,
>1600-1200< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.101) ca.480
- 15388 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm des Kleoleos auf
die Trophäe eines am Maiandros erlegten Hirsches
(XCVI Gow/Page) ca.480
- 15389 Adesp. fr. 513 N. ca.480
- 15390 **Syros: Terrakottakrug, >Kykladenkultur<** (Zervos
217) ca.480
- 15391 Soph.Triptolemos fr. 541 N. ca.480

- 15392 Delphi: amphiktionischer Stater, >ca.336< (Maass, Delphi 1993, 47, Abb.16; Melas, Delphi 1990, 66, Abb.24) ca.480
- 15393 A.Tenes (??) fr. 390 M. <Niobe> ca.480
- 15394 Moray Firth/Schottland: Goldfibel, >Ende 4. / 1.H. 5.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 114, 31f) ca.480 a. (!)
- 15395 Semonides fr. 3 D ca.480
- 15396 A.Niobe fr. 278 A M. ca.480
- 15397 Soph.Triptolemos fr. 540 N. ca.480
- 15398 Att.-sf. Lekythos d. Athena-Malers: Frontansicht >Krieger-Zweikampf<, >ca.500<, Wien (Antike Welten 1997, 135) ca.480
- 15399 PW 418: **Orakel an Mnesarchides über seinen künftigen Sohn, Euripides** (vgl. Eus.P.E. XXXIII 227 = 389 C) ca.480
- 15400 Eddelstorf bei Altenmedingen/Kr.Uelzen, Baumsarg-Männergrab >d.Bronzezeit<: nordisches Rahmengriffmesser (Fund u. Deutg. 1995, 35 oben) ca.480
- 15401 Od. ω 175-243 280-453 ca.480
- 15402 Semonides fr. 6 D ca.480
- 15403 Athen, Akropolis: Korenkopf 616 (Karakasi, Koren 2001, Tf.196 u. re., Farbtf.276) ca.480
- 15404 A.Niobe fr. 278 C M. ca.480
- 15405 Od. ω 1-23 120-137 ca.480
- 15406 Adesp. fr. 515 N. ca.480
- 15407 Od. ω 531-548 ca.480
- 15408 Anakreon 429 Page (Kampfaufruf!) [= Od. ω 535-536] ca.480
- 15409 Anakreon 418 Page (nach Od. ω 548) ca.480
- 15410 Sindos/Makedonien, Frauengrab 20: Goldmaske 7982, >510-500< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 109) ca.480
- 15411 A.Niobe fr. 273 M. (außer 15-16) ca.480
- 15412 A.Niobe fr. 279 M. ca.480
- 15413 A.Niobe fr. 274 M. ca.480
- 15414 A.fr. 745 M. ca.480
- 15415 Anakreon 419 Page (Gefallenen-Klage!) ca.480

15416	Hipponax 20 D	ca.479
15417	Herakleitos von Ephesos fr.49a (Kranz 1959, 70)	ca.479
15418	Orsoja/Bulgarien: tönerne Henkelschüssel , Inv.20192, >1600-1200< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.102)	ca.479
15419	Herakleitos von Ephesos fr. B 12 (Kranz 1959, 70)	ca.479
15420	Kykladisches weibl. Idol, neolithisch (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 3, S.211)	ca.479
15421	Perses: eleg. Klage für Mnasylla und ihre verstorbene Tochter Neotima (VII Gow/Page)	ca.479
15422	Eumelos, Europa F 2 (EGF ed. Davies 1988, 102)	ca.479
15423	Hipponax 17 D	ca.479
15424	Hipponax 16 D	ca.479
15425	anonym: Meropis fr.1 Bernabé I 1987	ca.479
15426	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Athamas (Meineke, FCG III 7)	ca.479
15427	anonym: Meropis fr.2 Bernabé I 1987	ca.479
15428	anonym: Meropis fr.3 Bernabé I 1987	ca.479
15429	anonym: Meropis fr.4 Bernabé I 1987	ca.479
15430	anonym: Meropis fr.5 Bernabé I 1987	ca.479
15431	Eur. fr. 1056 N.	ca.479
15432	A.fr. 430 M. (>März 472<)	ca.479
15433	anonym: Meropis fr.6 Bernabé I 1987	ca.479
15434	>Hippokrates<, Über die alte Medizin (>3.D.5.Jh.<)	ca.479
15435	Syrakus/Sizilien, Silbermünze Hierons II. (Königin Philistis, >274/15<): Porträtkopf; (Kat. SBG Nr.20)	ca.479
15436	Nördl. Mesetaraum/Spanien: Bronze-Eber, >6.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.153a)	ca.479
15437	Palmyra/Syrien, Baal-Schamin-Tempel: 3-bogige Front- und Zugangsseite, vor der Zerstörung 2015 (Schwarzw. Bote 25.8.2015)	ca.479
15438	Hipponax 15 D	ca.479
15439	Beginn der Führerschaft des Kimon (Arist., Ath.Pol. XXVI 1, 14)	ca.479
15440	Syrakus/Sizilien, Silbermünze Hierons II. (Königin Philistis, >274/15<): >Quadriga< (Kat. SBG Nr.20)	ca.479

- 15441 Himera/Sizilien: >Siegestempel<, gestiftet >wohl 480, nach Sieg über die Karthager< (Borbein, GR 1995, 24) ca.479
- 15442 Eur. fr. 1052 N. ca.479
- 15443 Delphi: Statue eines laufenden Mädchens, >ca.470< (Maass, Delphi 1993, 230, Abb.103) ca.479
- 15444 Eddelstorf bei Altenmedingen/Kr.Uelzen, Baumsarg-Männergrab >d.Bronzezeit<: Lanzenspitze (Fund u. Deutg. 1995, 35 u. Mitte) ca.479
- 15445 Selinus/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.410< (Hirmer 1940, 45) ca.479
- 15446 Eur. fr. 957 N. ca.479
- 15447 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon des Kimon, >ca.413< (Lübke-Pernice 1954, 386, Abb.433; Hirmer 1940, 38-39) ca.479
- 15448 >Homerus< F 7 (EGF ed. Davies 1988, 107) ca.478
- 15449 Soph.Amphiareos fr. 110 N. ca.478
- 15450 Bulgarien: **bronzene Kultaxt**, Sofia Inv. 744, >10.-7.Jh.< (Hildesheim, Thraker 1980, Nr.126) ca.478
- 15451 Tymnes: eleg. Epigramm auf den Tod eines Singvogels (IV Gow/Page) ca.478
- 15452 Kykladen: monumentales weibl. Idol, >ca.2600< (Kat. Karlsruhe 1976, 151; Führer Karlsruhe 1995, 12, Abb.3) ca.478
- 15453 Eur.Alope fr. 108 N. ca.478
- 15454 Uta/Sardinien: bronzene Kämpfergruppe (Thimme/Hewicker, insel 641,5) ca.478
- 15455 >Homerus< F 3 (EGF ed. Davies 1988, 105) ca.478
- 15456 Eur.Alope fr. 105 N. ca.478
- 15457 Eur.Alope fr. 110 N. ca.478
- 15458 Hipponax 21 D ca.478
- 15459 Athen, Akropolis: Kore 611 (Karakasi, Koren 2001, Tf.155) ca.478
- 15460 Hipponax 22 D ca.478
- 15461 Delos, Palaistra am See: ionisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.31c) ca.478
- 15462 >Attika<: kykladisches weibl. Idol, sitzend, neolithisch, Schweiz (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 4, S.212) ca.478

- 15463 Citânia de Briteiros/Spanien: Pedra Formosa, >eisenzeitl.< (Hisp. ant. 2001, Tf.166a) ca.478
- 15464 Attisch-rf. Waffenläufer-Schale, >490/80<, Würzburg: Außenseite B (Mythen u. Menschen 1997, Nr.22, S.79 oben; 81 unten) ca.478
- 15465 Didyma: Korenkopf K 40, London (Karakasi, Koren 2001, Tf.32) ca.478
- 15466 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Pharmakomantis I (Meineke, FCG III 193) ca.478
- 15467 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Arkas I (Meineke, FCG III 20) ca.478
- 15468 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Pharmakomantis II (Meineke, FCG III 193) ca.478
- 15469 Geb. Vf. Pind. >Nem.< 11 ca.478
- 15470 **Kimón, Sohn >des Miltiades<**, Heerführer bei der Einnahme von Eion am Strymon (Thuk. I 98,1) ca.478
- 15471 Epigramm als Motto einer antiken Heraklitausgabe (Kranz 1959, 86: 1.4.1) ca.478
- 15472 Stuttgart: >Apsisfundament einer einschiffigen romanischen Kirche (?)< 3 m unter der Stiftskirche (Nagolder Tagblatt 11.10.2000) ca.478 a.
- 15473 Eddelstorf bei Altenmedingen/Kr.Uelzen, Baumsarg-Männergrab >d.Bronzezeit<: Dolch (Fund u. Deutg. 1995, 35 re.) ca.478
- 15474 Djezira (Syrien): Alabastergefäß, >ca.850< (Kat. Syrien 1999, 111, Abb.59) ca.478
- 15475 Delphi, Dorisches Schatzhaus: gemalte Ornamente, >ca.470< (Maass, Delphi 1993, 229, Abb.102) ca.478
- 15476 Argos, Heraion: Bronzeblech >Ermordung Kassandras< (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 122 li.) ca.478
- 15477 A.fr. 742 M. ca.478
- 15478 Adesp. fr. 194 N. ca.478
- 15479 Soph.Tyndareos fr. 588 N. ca.478
- 15480 Soph.Tantalos fr. 518 N. ca.478
- 15481 Caere: sf. Hydria >des Adlermalers<, >spätes 6.Jh.< (FAZ 18.12.93) ca.478
- 15482 Handeloh/Kr.Harburg: Rinnenstein (Naturschutz u. Naturparke, H.114, 28, Abb.7) ca.478
- 15483 PW 235: Delphisches Orakel an Alkmaion (Wahnsinn) ca.478

15484 A.fr. 597 M.	ca.477
15485 Eur.Alkmene fr. 98 N.	ca.477
15486 For Scírnis	ca.477 a.
15487 Eur.Alkmene fr. 102 N.	ca.477
15488 Cuenco de Lois/Spanien: Bronzekessel, >endbronzezeitl./früheisenzeitl.< (Hisp. ant. 2001, Tf.155a)	ca.477
15489 Sieg der Athener am Eurymedon in Pamphylien über die Meder unter Kimon (Thuk. I 100,1)	ca.477
15490 Eur.Alkmene fr. 97 N.	ca.477
15491 >Thessalien<: kykladisches weibl. Idol, neolithisch, Genf (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 11, S.214)	ca.477
15492 Argos: Stater mit Kopf der Hera, >um 400-360<, London (Simon, Götter 1985, 54, Abb.46)	ca.477
15493 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Argyriou aphanismos (Meineke, FCG III 21)	ca.477
15494 Eur.Alkmene fr. 88 N.	ca.477
15495 Eur. fr. 1112 N. <Alkmene?>	ca.477
15496 Eur.Alkmene fr. 99 N.	ca.477
15497 Adesp. fr. 171 N.	ca.477
15498 Soph.Teukros fr. 519 N.	ca.477
15499 Eur.Alkmene fr. 93 N.	ca.477
15500 Soph.Kedalion fr. 307 N.	ca.477
15501 Elegisches Epigramm auf einen Kylix-Sammler, den Arkader Pytheas aus Phigalia (FGrHist 319, F 3)	ca.477
15502 Soph.Kedalion fr. 308 N.	ca.477
15503 Swoboda/Bulgarien: bronzene Kahnfibel, Inv.2790, >8.-7.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.144)	ca.477
15504 Eddelstorf bei Altenmedingen/Kr.Uelzen, Baumsarg-Männergrab >d.Bronzezeit<: Kurzschwert (Fund u. Deutg. 1995, 35 li.)	ca.477
15505 A.fr. 744 M.	ca.477
15506 Uta/Sardinien: Bronze-Krieger (Thimme/Hewicker, insel 641,2)	ca.477
15507 Soph. fr. 679 N.	ca.477
15508 Adesp. fr. 45 N.	ca.477

- 15509 Sindos/Makedonia: attisch-sf. Skyphos 7894, ca.476
>ca.500< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 108)
- 15510 Pergamon: Sitzstatue der Kybele, >2.Jh. a.< ca.476
(Führer Bayraktar 1989, Abb.91)
- 15511 Niederremmel: Goldfibel, aufgrund der eingravierten ca.476 a. (!)
Inschrift datiert auf >315/6 p.< - o h n e die
Inschrift (Kat. Trier, Zabern 1984, 113, 31g)
- 15512 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Schnabelkanne, ca.476
>Kykladenkultur< (Zervos 328)
- 15513 A.fr. 739 a M. ca.476
- 15514 Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 3 ca.476
- 15515 Pind.Ol. 11 (>476<): Ankündigung eines ca.476
Liedvortrags im Epizephyrischen Lokris
- 15516 Messina: ionisches Kapitell (Lauter, Hellenismus ca.476
1986, Tf.32a)
- 15517 Ephyra, Nekomanteion: rückwärtige Polygonalmauer ca.476
(Lauter, Hellenismus 1986, Tf.42a) -
altertümliches Mauerwerk für die alten Vorfahren?
- 15518 Spanien: Castro de Sanfins, ca.476
>eisenzeitl./römerzeitl.< (Hisp. ant. 2001,
Tf.172)
- 15519 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Keramikgefäß mit ca.476 a.
Standfuß (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin
1988, Tf.31b)
- 15520 Pind.Ol. 1 A-Γ (>476<) ca.476
- 15521 Tymnes: eleg. Epigramm auf den Hund des Eumelos, ca.476
>Tauros< aus Melite/Malta (V Gow/Page) = Pind.Ol.
1 B||Γ
- 15522 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über die Natur ca.476
(Kranz 1959, S.154: Philolaos, B 1)
- 15523 Uta/Sardinien: Bronze-Krieger (Thimme/Hewicker, ca.476
insel 641,3)
- 15524 Pind.Ol. 1 Δ (>476<): Hieron ca.476
- 15525 >Homeros< F 17 (EGF ed. Davies 1988, 109) = Versus ca.476
heroici V Allen
- 15526 Eur. fr. 1107 N. ca.476
- 15527 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Archistrate ca.476
(Meineke, FCG III 21)
- 15528 Eur. fr. 1059 N. ca.476
- 15529 Soph.Aichmalotides fr. 34 N. ca.476

15530	Eur. fr. 1055 N.	ca.476
15531	Soph.Aichmalotides fr. 33 N.	ca.476
15532	Soph.Alkmeon fr. 104 N.	ca.476
15533	Adesp. fr. 62 N.	ca.476
15534	Eur. fr. 846 N.	ca.475
15535	Soph.Niobe fr. 409 N.	ca.475
15536	Berlin-Niederschönhausen: Bronzefibel mit menschl. Masken, >5.Jh.a.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.17c)	ca.475
15537	Eur.Alkmeon fr. 69 N.	ca.475
15538	Soph.Skythai fr. 503 N.	ca.475
15539	Hermodoros: eleg. Epigramm auf die Knidische Aphrodite (des Praxiteles) und die Pallas in Athen, zugunsten der letzteren - Paris wahrlich ein Rinderhirt (I Gow/Page)	ca.475
15540	Eur.Aigeus fr. 3 N.	ca.475
15541	Dioskorides: elegischer Epitaph auf den makedonischen Flötenspieler Aleximenes (XXV Gow/Page)	ca.475
15542	Eur.Aigeus fr. 5 N.	ca.475
15543	>Homerus< F 12 (EGF ed. Davies 1988, 108) = Versus heroici XII Allen	ca.475
15544	Antipatros: eleg. Epigramm auf die Schauspielerin Antiodemis, die nach Italien wechselte, um mit ihrer Grazie Rom vom Krieg aufzuhalten (LXI Gow/Page)	ca.475
15545	Meleagros: eleg. Distichon auf die Unentrinnbarkeit des Eros (CXXXI Gow/Page)	ca.475
15546	>Homerus< F 10 (EGF ed. Davies 1988, 107)	ca.475
15547	Eur.Aigeus fr. 2 N.	ca.475
15548	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Boutalion (Meineke, FCG III 36)	ca.475
15549	Eur.Aigeus fr. 8 N.	ca.475
15550	Eur.Aigeus fr. 1 N.	ca.475
15551	Eur.Aigeus fr. 10 N.	ca.475
15552	Eur.Aigeus fr. 4 N.	ca.475
15553	Soph.Skythai fr. 505 N.	ca.475

15554	Palaikastro/Kreta: Kuretenhymnos (Powell 1970, S.160/1)	ca.475
15555	Sidi Bishr (Alexandria): Statue d. Ptolemaios X. (Grimm, Alexandria 1998, 124, Abb.119)	ca.475
15556	Eur.Aigeus fr. 6 N.	ca.475
15557	>Hippokrates<, Gesetz	ca.475
15558	Eur.Aigeus fr. 7 N.	ca.475
15559	Weg Niederhaverbeck - Wilsede (Kr.Soltau): Rillenstein (Naturschutz u. Naturparke, H. 14, 27, Abb.5)	ca.475
15560	A.fr. 725 M.	ca.475
15561	Adesp. fr. 541 N. (Eur.Oid.?)	ca.475
15562	Adesp. fr. 177 N.	ca.475
15563	Akanthos/Makedonia: silb. Tetradrachmon, >ca.510< (Kat. SBG Nr.33)	ca.475
15564	Pergamon, silb. Tetradrachmon des Attalos I., >241-197<: Kopf des Philairetos (Kat. SBG Nr.23)	ca.475
15565	Eur. fr. 1115 N.	ca.475
15566	A.Trophoi fr. 427 M.	ca.475
15567	Pergamon, silb. Tetradrachmon des Attalos I., >241-197<: Thronende Athena u. Inschrift (Kat. SBG Nr.23)	ca.475
15568	Dalmatien: Bronzestatue des Dionysos, >2.Jh. p.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.189 (Antikensammlung I 1984, S.85, Abb.95)	ca.475 a.
15569	Soph. fr. 731 N.	ca.475
15570	A.fr. 678 M.	ca.475
15571	Soph.Aletes fr. 99 N.	ca.475
15572	Soph.Aletes fr. 102 N.	ca.475
15573	Soph.Aletes fr. 103 N.	ca.475
15574	Soph.Aletes fr. 97 N.	ca.475
15575	A.fr. 689 M.	ca.475
15576	A.Aitnaiai fr. 27 M.	ca.475
15577	Soph. fr. 725 N. (anap.)	ca.475
15578	A.fr. 729 M.	ca.475
15579	A.fr. 734 M.	ca.475

15580	Adesp. fr. 539 N.	ca.474
15581	Eur.Philoktetes fr. 793 N.	ca.474
15582	Phigalia/Arkadien (heute Elis), Tempel der Athena u. des Zeus Soter: ältere Mauerzüge in der Cella (Olympia 2002, 319, Abb.6)	ca.474
15583	Soph.Klytaimestra fr. 311 N.	ca.474
15584	Eur.Philoktetes fr. 789 N.	ca.474
15585	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Antaios (Meineke, FCG III 17)	ca.474
15586	Karnak: Granit-Gruppenstatue des Sen-Nefer und der Senet-Nai, >um 1410<, Kairo CG 42126 = JE 36574 (Kat. Nofret 1984, 6)	ca.474
15587	Leipzig-Connewitz: Bronze-Gürtelhaken als menschl. Figur, >3.Jh.a.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.17b)	ca.474
15588	Soph.Salmoneus fr. 495 N.	ca.474
15589	Eur.Philoktetes fr. 787 N.	ca.474
15590	Antimachos von Teos F 2 (EGF ed. Davies 1988, 79)	ca.474
15591	Pergamon: Aphroditestatuetten, >1.Jh. a.< (Führer Bayraktar 1989, Abb.113)	ca.474
15592	Denkstein des Dedu-Sobek, >Mittl. Reich, späte 13.Dyn., ca.1730-1650< (Führer Karlsruhe 1995, 43, Abb.35)	ca.474
15593	Euenos von Paros 3 D	ca.474
15594	Athen, Akropolis 6508: Herakleskopf >vom 1. Athenatempel< (vgl. Triton-Giebel) [GR 06 N3,31.32]	ca.474
15595	Athen, Theseion: weibl. Torso NM 1732, >440< (GR 06 1,24)	ca.474
15596	Agia Paraskevi bei Thessaloniki/Makedonia: attisch-sf. Gefäß, >6.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 229)	ca.474
15597	Soph.Salmoneus fr. 494 N.	ca.474
15598	Husen MF (45,28)	ca.474 a.
15599	>Thessalien<: kykladisches weibl. Idol, neolithisch, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 12, S.214)	ca.474
15600	A.fr. 737 M.	ca.474
15601	Benevent: bronzener Knabekopf, >Wende 5./4.Jh.<, Paris (Sport der Hellenen 1936, 141, Abb.14)	ca.474

- 15602 Repten/Lausitz. Tongefäß, >7.-6.Jh.<
(Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 116, Tf.68
hinten, li.) ca.474
- 15603 Dioskorides: eleg. Epigramm auf Bio, die von
keinem ihrer 10 Kinder bestattet wurde (XXVII
Gow/Page) ca.474
- 15604 Pind.Ol. 10: verspätet eingelöstes Liedversprechen
(vgl. Ol. 11) ca.474
- 15605 Dioskorides: eleg. Epigramm auf das vom Nil
überflutete Anwesen des Aristagores (XXXIV
Gow/Page) ca.474
- 15606 Leonidas von Tarent: eleg. Hilfsangebot des Pan an
einen Jäger (XXIX Gow/Page) ca.474
- 15607 Soph.Nauplios fr. 399 N. ca.474
- 15608 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf eine aus
Harz geschnittene Eros-Figur (XXVIII Gow/Page) ca.474
- 15609 Leonidas (inc.): eleg. Weih-Epigramm des alten
Arkaders Biton für Pan, Dionysos und die Nymphen
(XCVII Gow/Page) ca.474
- 15610 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf eine vom
Holzfäller Mikalion geweihte Hermesfigur (XXVI
Gow/Page) ca.474
- 15611 Meleagros: eleg. Maxime, Wein mit Wasser zu
mischen (CXXVII Gow/Page) ca.474
- 15612 Eur. fr. 1109 N. <Philoktetes?> ca.474
- 15613 Anon.: eleg. Epigramm eines vor einem Umzug
Trunkenen an Themison (XXXIV Gow/Page) ca.474
- 15614 Eur.Philoktetes fr. 794 N. ca.474
- 15615 Anon.: eleg. Warnung vor Knabenliebe (VIII
Gow/Page) ca.474
- 15616 Eur.Philoktetes fr. 788 N. ca.474
- 15617 Anon.: eleg. Epigramm auf die Ergriffenheit durch
den Eros (IX Gow/Page) ca.474
- 15618 Soph.Nauplios fr. 401 N. ca.474
- 15619 Eur.Philoktetes fr. 795 N. ca.474
- 15620 Eur.Philoktetes fr. 798 N. ca.474
- 15621 Eur.Philoktetes fr. 791 N. ca.474
- 15622 Soph.Aithiopes fr. 26 N. ca.474
- 15623 Eur.Philoktetes fr. 799 N. ca.474

- 15624 Soph.Aithiopes fr. 25 N. ca.474
- 15625 Eur.Philoktetes fr. 800 N. ca.474
- 15626 Sempt, Gde. Forstinning/Kr. Ebersberg:
Bronzewidder, >2./1. Jh.<, Inv.NM 2432 (Idole,
Zabern 1985, 78, Tf. 47) ca.474
- 15627 Parsberg/Bayern: bronzene Maskenfibel,
>Frühlatènezeit, 5.Jh./400 a.<, (Moreau, Kelten
1958, T.31; Menghin 1980, Tf.18, Abb.108; PKG 13,
1974, 395; Kuckenbug 2004, S.111) ca.474
- 15628 Hipponax 23 D ca.474
- 15629 Ephesos, Jüngerer Artemision: ionisches Kapitell,
>ca.Mitte 3. Jh.< (Bauer, Weltwunder 1996, 73) ca.474
- 15630 A.fr. 726 M. ca.474
- 15631 Ägypten: blattgoldbelegte Mumienumhüllung,
>ptolemäisch, ca.100 a.< (DFG-Mitteilungen 4/94,
Titelfoto) ca.474
- 15632 Adesp. fr. 543 N. ca.474
- 15633 Kerkidas von Megalopolis 1 D ca.474
- 15634 A.Theoroi/Isthmiastai fr. 20 M. ca.473
- 15635 Mantinea: Basisreliefs des Praxiteles, >4.Jh.<,
Athen NM 215-217 (Blümel 1948, 30. 31) ca.473
- 15636 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXIV
[Agroikos?] (Meineke, FCG III 147) ca.473
- 15637 Bormio am Silfser Joch/Italien: Serpentinrelief,
>ca.400< (Menghin 1980, Abb.109) ca.473
- 15638 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Agroikos V
(Meineke, FCG III 5) ca.473
- 15639 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Agroikos II
(Meineke, FCG III 4) ca.473
- 15640 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Agroikos I
(Meineke, FCG III 5) ca.473
- 15641 Berlin-Lichterfelde: Eichenstamm als
>jungbronzezeitliche< Brunnenfassung (Bronzezeit
in Dl. 1994, 67 B) ca.473
- 15642 El Castell/Spanien: Bleiblech mit iberischer
Schrift, >4./3.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.173a) ca.473
- 15643 >Homeros< F 13 (EGF ed. Davies 1988, 108) = Versus
heroici XXI Allen ca.473
- 15644 Didyma: Koren-Unterkörper K 40A (Karakasi, Koren
2001, Tf.33) ca.473

- 15645 zu Choirilos von Samos: Testimonium 11 Bernabé I 1987, S. 190 = Krates I Gow/Page ca.473
- 15646 Meleagros: elegischer dialogischer Epitaph auf den Schierlings-Freitod des hochbetagten Philaulos (CXXX Gow/Page) ca.473
- 15647 Antipatros: eleg. Klage auf **das im Krieg gänzlich zerstörte Korinth** (LIX Gow/Page) - der Text wird auf die Zerstörung 146 a. durch L.Mummius bezogen, doch ist das Datum korrekt; es muß in oder vor diesem Jahr eine Zerstörung Korinths gegeben haben (vgl. auch Antipatros von Thessalonike LXVIII von ca.472). ca.473 (sic!)
- 15648 Anon.: eleg. Bitte in der Intimgemeinschaft an die Nachtigallen, zu schweigen (X Gow/Page) ca.473
- 15649 Hipponax 25 D ca.473
- 15650 Tegea: Grab-Epigramm Peek I 11 = Peek 7 (479/8? 473/2?) ca.473
- 15651 Euenos von Paros 9 D ca.473
- 15652 Kerkidas von Megalopolis 2 D ca.473
- 15653 Soph.Nausikaa/Plyntriai fr. 406 N. ca.473
- 15654 Soph.Lemniai fr. 354 N. ca.473
- 15655 Soph.Lemniai fr. 353 N. ca.473
- 15656 Repten/Lausitz: Tongefäß, >7.-6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 116, Tf.68 vorn, re.) ca.473
- 15657 Dioskorides: eleg. Epigramm mit der Bitte des persischen Sklaven Euphrates, nicht verbrannt zu werden (XXVIII Gow/Page) ca.473
- 15658 Dioskorides: eleg. Epigramm auf Philokritos, dessen Grab bei Memphis das Nil-Hochwasser fortgeschwemmt hat (XXXIII Gow/Page) ca.473
- 15659 Dioskorides: elegischer Epitaph, in welchem Philainis aus Samos die Autorschaft schamloser Texte zurückweist (XXVI Gow/Page) ca.473
- 15660 Soph.Alexandros fr. 89 N. ca.473
- 15661 Silb. Tetradrachmon d. Philippos V. von Makedonien, >220-178< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 73) ca.473
- 15662 A.Theoroi/Isthmiastai fr. 16 M. ca.473
- 15663 Tarent: Stater mit >Taras auf Delphin<, >ca.281-272< (Führer Karlsruhe 1995, 77, Abb.70 re.) ca.473

- 15664 A.fr. 738 M. <Theoroi> ca.473
- 15665 Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 10 ca.473
- 15666 Athen, Westfriedhof: weißgrundiges attisches Schaleninnenbild >Apollon mit schwarzem Vogel (Koronis?)<, >480/70< (Themelis 1980, 93, Abb.79; Amandry 1984, 47; Maass, Delphi 1993, Tf. I; Melas, Delphi 1990, 45, Abb.15) ca.473
- 15667 A.Theoroi/Isthmiastai fr. 17 M. ca.473
- 15668 Soph. fr. 705 N. (= A. fr. 17 M. 73||74-74||75) ca.473
- 15669 Uta/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,6) ca.473
- 15670 Bündnistext Athen - Argos - Mantinea - Elea, >420/19< (IG² 86) ca.473
- 15671 Soph. fr. 704 N. ca.473
- 15672 Soph. fr. 703 N. ca.473
- 15673 A.fr. 736 M. ca.473
- 15674 Nikokles der Lakone FGrHist 587, 2 ca.472
- 15675 Attische rf. Oinochoë d. Helena-Malers: Eros, Pompe, Dionysos; >M.4.Jh.<, New York (A/H 224; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 251; Buschor 1969, 256, Abb.261) ca.472
- 15676 Dorieus: elegische Verse über Milon (Phylarchos FGrHist 81, F 3) ca.472
- 15677 Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 6 b ca.472
- 15678 Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 7 a ca.472
- 15679 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Harpazomene (Meineke, FCG III 21) ca.472
- 15680 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Hoplomachos (Meineke, FCG III 179) ca.472
- 15681 Eur.Alkmeon fr. 86 N. ca.472
- 15682 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. I [Hoplomachos?] (Meineke, FCG III 195) ca.472
- 15683 Eur.Alkmeon fr. 70 N. ca.472
- 15684 Aristeeas von Prokonnesos F 1: Arimaspeia (EGF ed. Davies 1988, 86) ca.472
- 15685 **Kykladen: marmornes Violinidol**, >frühkykladisch I<, Solothurn (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 39, S.224) ca.472

- 15686 Meleagros: eleg. Zurechtweisung des Ares wegen der Weihung unbeschädigter Waffen an seinem Tempel (CXX Gow/Page) ca.472
- 15687 Eur.Alkmeon fr. 67 N. ca.472
- 15688 Hallstatt, Salzberg, Gräberfeld, Grab 994: Schwert der Früh-La-Tène-Zeit mit Scheide, >5.Jh. a.< (Moreau, Kelten 1958, T.8) ca.472
- 15689 Dioskorides: eleg. Grabepigramm auf **Anakreon** (XIX Gow/Page) ca.472
- 15690 Dioskorides: elegischer Epitaph mit Protest der beiden Lykambes-Töchter gegen die Angriffe des Archilochos (XVII Gow/Page) ca.472
- 15691 Epidauros, Abaton: Souterrain (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.38a) ca.472
- 15692 Samothrake, Ptolemaion: korinthisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.33a) ca.472
- 15693 Ps.112 (wohl Ethan) ca.472
- 15694 Leonidas von Tarent: eleg. Klage des Hermes über gemeinschaftliche Gaben an ihn und Herakles (XXVII Gow/Page) ca.472
- 15695 Rhamnous, Amphiaraoostempelchen: Sockel (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.42b) ca.472
- 15696 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Bestattung einer trinkfreudigen Amme nahe den Weingärten (XXIX Gow/Page) ca.472
- 15697 Leonidas: iamb. Epigramm wohl auf ein Bild des trunkenen Anakreon (XC Gow/Page) - n a c h Dioskorides XXIX Gow/Page ca.472
- 15698 Samswegen/Kr.Wolmirstedt: keltische Goldmünze, aus dem böhmischen Raum, >2./1.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.17a) ca.472
- 15699 Wittenberg: handgearbeitetes Keramikgefäß, >1.Jh.a.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.12a) ca.472
- 15700 Eur.Alkmeon fr. 75 N. ca.472
- 15701 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf eine Darstellung des trunkenen **Anakreon** (XXXI Gow/Page) ca.472
- 15702 Antipatros: eleg. Zurechtweisung durch Ares wegen der Weihung ungebrauchter Waffen an seinem Tempel (LX Gow/Page) ca.472
- 15703 Eur.Alkmeon fr. 79 N. ca.472
- 15704 Eur.Alkmeon fr. 87 N. ca.472

- 15705 Eur.Alkmeon fr. 81 N. ca.472
- 15706 Eur.Alkmeon fr. 68 N. ca.472
- 15707 Eur.Alkmeon fr. 76 N. ca.472
- 15708 Syrakus/Sizilien, silb. Dekadrachmon d. Euainetos u. d. Kimon, >413 - 1.H. 4.Jh.<: Seite >Arethusakopf< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 44 li.) ca.472
- 15709 Soph.Kamikoi fr. 300 N. ca.472
- 15710 Meleagros: eleg. Epigramm auf Antiochos als gesteigerten Eros (LXXXII Gow/Page) ca.472
- 15711 Anon.: eleg. Epigramm auf einen Faustkampf-Sieger, den Knaben Menecharmos (XXX Gow/Page) ca.472
- 15712 Euenos von Paros 4 D ca.472
- 15713 Antipatros von Thessalonike: eleg. Epigramm auf den Freitod der Boïska nach Tötung ihrer Tochter, Rhodopa; sie wollte der Knechtschaft entgehen, als ihre Vaterstadt **Korinth im Krieg in Flammen** stand (LXVIII Gow/Page) - der Text wird auf 146 a. bezogen; doch ist das Datum korrekt. ca.472
- 15714 Serri/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,7) ca.472
- 15715 Meleagros: eleg. Epigramm auf eine erotische Traum-Erscheinung (CXVII Gow/Page) ca.472
- 15716 Antipatros: eleg. Epigramm auf die Darstellung von 5 tanzenden rasenden Mainaden (LXII Gow/Page) ca.472
- 15717 A.Pers. 159-175 (troch. Tetr.) ca.472
- 15718 A.Pers. 176-248 (iamb. Trim. + troch. Tetr.) ca.472
- 15719 Silb. Tetradrachmon d. Perseus v. Makedonien, >178-168< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 74) ca.472
- 15720 Peiraieus, Marmorblock: Übergabe-Urkundentext der Werftaufseher, >353/2< (Bleckmann 1913, Nr.23) ca.472
- 15721 A.Pers. 249-289 (lyr.) ca.472
- 15722 Anonym, 4 lyr. Verse: Verherrlichung einträchtigen Sinnes (Platon, Brief 1, 310, 4-10) = A.Pers. 266-271 ca.472
- 15723 Att.-sf. Halsamphora: Bildseite >Hephaistos<, >Ende 6.Jh.<, Wien Inv.-Nr. IV 1040 (Antike Welten 1997, 47) ca.472
- 15724 Hipponax West I 102 VII D ca.472

15725	Stratos/Akarnanien: Theater, >spätes 4.Jh.< (Nollé/Schwarz 2005, 44, Abb.23)	ca.472
15726	A.Pers. 290-299 (iamb. Trim.)	ca.472
15727	A.Pers. 333-531 (iamb. Trim.)	ca.472
15728	A.Pers. 532-597 (lyr.)	ca.472
15729	Hipponax 24 a D	ca.472
15730	A.Pers. 759-851 (iamb. Trim., mit Dareios)	ca.472
15731	A.Pers. 1038-1077 (lyr.): Schluß	ca.472
15732	Hipponax 24 b D	ca.472
15733	Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Baumsargbestattung VI bei Grabhügel 20: bronzener Dolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 104)	ca.472
15734	Eur.Bellerophonates fr. 287 N.	ca.472
15735	Kritias von Athen 1 D	ca.472
15736	Myrina/Aiolis: Grabepigramm für Relief (Peek 155)	ca.472
15737	A.Athamas fr. 12 M.	ca.472
15738	Athen, Akropolis: Dekret über Tribute, >425/4< (IG I ² 63)	ca.472
15739	Garlstorf/Kr.Harburg, Urnenfriedhof: weibliche Gewandfibel (Fund u. Deutg. 1995, 65 oben re.: li.)	ca.472 a.(!)
15740	Athen: sf. Kolonettenkrater des Sappho-Malers: Bildseite >Odysseus unter dem Widder<, >ca.510< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 31; Führer Karlsruhe 1995, 75, Abb.68)	ca.472
15741	Eur. fr. 922 N. <Bellerophonates>	ca.472
15742	Athen, Akropolis: Dekret über öffentliche Arbeiten, >ca.433/2< (IG I ² 54)	ca.472
15743	Soph.Aleadai fr. 83 N.	ca.472
15744	Eur.Bellerophonates fr. 285 N.	ca.472
15745	Eur.Bellerophonates fr. 286 N.	ca.472
15746	Aristarchos, Tantalos fr. 1 N.	ca.472
15747	A.Athamas fr. 11 M.	ca.472
15748	Asios von Samos D	ca.472
15749	Eur.Bellerophonates fr. 290 N.	ca.472
15750	Eur.Bellerophonates fr. 288 N.	ca.472

15751	Eur.Bellerophon fr. 291 N.	ca.472
15752	Tanzende Mänade, >Kopie eines griech. Bronzeoriginals vom 3.V. 2.Jh.<, Berlin SK. 208. (Rohde 1968, Abb.84)	ca.472
15753	Eur.Bellerophon fr. 293 N.	ca.472
15754	Eur.Bellerophon fr. 292 N.	ca.472
15755	Soph.Aleadai fr. 79 N.	ca.472
15756	Attika: Grabstele der Philostrate, >4.V. 5.Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 54)	ca.472
15757	Eur.Bellerophon fr. 295 N.	ca.472
15758	Eur.Bellerophon fr. 298 N.	ca.472
15759	Eur.Bellerophon fr. 299 N.	ca.472
15760	Soph.Aleadai fr. 74 N.	ca.472
15761	Eur.Bellerophon fr. 302 N.	ca.472
15762	Eur.Bellerophon fr. 303 N.	ca.472
15763	>Hippokrates<, Über die Heilkunst	ca.472
15764	Eur.Bellerophon fr. 304 N.	ca.472
15765	Eur.Bellerophon fr. 308 N. (lyr.)	ca.472
15766	Soph.Aleadai fr. 85 N.	ca.472
15767	Eur.Bellerophon Fr. 311 N.	ca.472
15768	Soph.Aleadai fr. 80 N.	ca.472
15769	Soph.Aleadai fr. 81 N. (lyr.)	ca.472
15770	Eur.Aiolos fr. 25 N.	ca.471
15771	Eur.Aiolos fr. 15 N.	ca.471
15772	Syrakus/Sizilien: Silber-Tetradrachmon , >ca.440< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 58)	ca.471
15773	Eur. fr. 923 N. <Aiolos>: Delphische Schriftzeichen	ca.471
15774	Syrakus/Sizilien, silb. Dekadrachmon d. Euainetos u. d. Kimon, >413 - 1.H. 4.Jh.<: Seite >Quadriga< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 44 re.)	ca.471
15775	Eur.Aiolos fr. 26 N.	ca.471
15776	Tymnes: eleg. Epigramm auf die Tötung und Verwünschung des nicht gesetzestreuen Spartaners Damatrios durch seine Mutter (VI Gow/Page)	ca.471

- 15777 Meleagros: eleg. Epigramm auf den erosnahen Antiochos (LXXXIII Gow/Page) ca.471
- 15778 Didyma: Koren-Oberkörper K 40A (Karakasi, Koren 2001, Tf.33) ca.471
- 15779 Anon.: eleg. Epigramm auf den unattraktiv gewordenen Nikandros (XXXII Gow/Page) ca.471
- 15780 Eur.Aiolos fr. 24 N. ca.471
- 15781 Syrakus/Sizilien: goldene Weizengarbe (P.Cartledge [Hg.], Kulturgesch. GRs in der Antike, Stg. 2000, 28) ca.471
- 15782 AT: Ps.89 (Ethan) ca.471
- 15783 Meleagros: eleg. Epigramm gegen den im Morgengrauen die Liebesnacht beendenden Hahn (CXVIII Gow/Page) ca.471
- 15784 Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 15: Umbettung des Neoptolemos in Delphi ca.471
- 15785 Aristarchos fr. 2 N. ca.471
- 15786 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Nereus (Meineke, FCG III 174) ca.471
- 15787 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aiolos I (Meineke, FCG III 7/8) ca.471
- 15788 Eur.Aiolos fr. 14 N. ca.471
- 15789 >Homerus< F 18 v.1 (EGF ed. Davies 1988, 109) ca.471
- 15790 >Homerus< F 19 (EGF ed. Davies 1988, 109) ca.471
- 15791 Sardara/Sardinien: bronzener Bogenschütze (Thimme/Hewicker, insel 641,8-9) ca.471
- 15792 Delphi: Bronzestatuette Ephebe im Mantel, gefunden im Spercheiostal (Phthiotis), >römisch< (Themelis 1980, 100, Abb.92) ca.471
- 15793 Soph. fr. 688 N. (anap.) ca.471
- 15794 Eur.Aiolos fr. 21 N. ca.471
- 15795 Eur.Aiolos fr. 22 N. ca.471
- 15796 Sindos/Makedonia, Frauengrab: tönerner Frauenprotome, >480/60< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 110, Abb.133) ca.471
- 15797 ke Fuß eines sf. Salbengefäßes (Exaleiptron): Kopfgeburt der Athene, >um 570<, Paris (Simon, Götter 1985, 187, Abb.166) ca.471
- 15798 Eur.Aiolos fr. 16 N. ca.471

15799	Mädchenkopf >praxitelischer Zeit<, München (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, 79, Fig.22)	ca.471
15800	Eur.Aiolos fr. 23 N.	ca.471
15801	Kerkidas von Megalopolis 3 A D	ca.471
15802	Hipponax 28 D	ca.471
15803	Kerkidas von Megalopolis 3 D	ca.471
15804	Euenos von Paros 8 D	ca.471
15805	Attische rotfigurige Pelike (>erste Schwalbe<), >ca.510< (Ermitage 1987, Tf. 46)	ca.471
15806	Eur.Aiolos fr. 30 N.	ca.471
15807	Soph. fr. 732 N. (troch.)	ca.471
15808	Eur.Aiolos fr. 37 N.	ca.471
15809	Eur.Ino fr. 403 N.	ca.470
15810	Hipponax 31 D	ca.470
15811	Hipponax 29 D	ca.470
15812	A.Myrmidones fr. 212 B M.	ca.470
15813	Milet: Korentorso M 10 (Karakasi, Koren 2001, Tf.45)	ca.470
15814	Syrakus/Sizilien: Silber-Dekadrachmon, >ca.410< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 59)	ca.470
15815	Kerkidas von Megalopolis 4 D	ca.470
15816	Eur.Ino fr. 399 N.	ca.470
15817	Taras/Calabrien: Goldstater , >3.V. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 64)	ca.470
15818	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Pandaros (Meineke, FCG III 180)	ca.470
15819	Euenos von Paros 6 D	ca.470
15820	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXI [Gamos?] (Meineke, FCG III 143)	ca.470
15821	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Gamos II (Meineke, FCG III 39)	ca.470
15822	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Gamos I (Meineke, FCG III 39)	ca.470
15823	Att.-sf. Hydria: Rückkehr der Demeter in den Olymp, >um 530/20<, Würzburg (Simon, Götter 1985, 111, Abb.104)	ca.470

15824	Soph.Larisaioi fr. 349 N.	ca.470
15825	Eur.Ino fr. 405 N.	ca.470
15826	Akanthos/Makedonia, doppelgesichtiger Kantharos: Text der eingeritzten Inschriften (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 236)	ca.470
15827	Geburt des Sokrates (etwa Vf. Plat. Hipp. maior 292 c 3 - e 3)	ca.470
15828	Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf die waffenlose Aphrodite in Sparta (XXIV Gow/Page)	ca.470
15829	Leonidas von Tarent: eleg. Grabepigramm auf den dem Wein zum Opfer gefallenen Peisistratos (XXII Gow/Page)	ca.470
15830	Antipatros: umfängliches eleg. >Epigramm< auf die Lebensrettung in einer Höhle vor einem Löwen durch den Klang der Handpauke (LXIV Gow/Page)	ca.470
15831	Attisch-sf. Halsamphora der Leagros-Gruppe, Leipzig T 4796 (Paul, Antike Keramik 1982, Tf. 19) - = Antipatros LXIV 7	ca.470
15832	AT: Ps.116 (wohl Ethan) - nach Antipatros LXIV	ca.470
15833	Meleagros: eleg. erot. Schiffsallegorie (CXIX Gow/Page)	ca.470
15834	Region Medinaceli/Spanien: Bronzeblech mit keltiberischer Inschrift, >1.H. 1.Jh.a.< (Hisp. ant. 2001, Tf.174a)	ca.470
15835	Hidenau/Kr.Pirna: Gewebeabdruck auf einem Keramikgefäß, Dresden (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.15a)	ca.470 a.
15836	Fr.adesp. 1014 Page	ca.470
15837	Soph. fr. 750 N. <Larisaioi>	ca.470
15838	Eur.Ino fr. 407 N.	ca.470
15839	Soph.Larisaioi fr. 348 N.	ca.470
15840	Eur.Ino fr. 410 N.	ca.470
15841	Soph. fr. 669 N.	ca.470
15842	Eur.Ino fr. 413,1-4 N.	ca.470
15843	Aristarchos fr. 3 N.	ca.470
15844	Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon des Eukleidas, >ca.410< (Hirmer 1940, 46)	ca.470
15845	Eur.Ino fr. 415 N.	ca.470

- 15846 Dietldorf/Kr.Schwandorf (Obpf.)[?]: tönerner
Prunkschale, >7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit
1999, 86, Tf.42; Abb.70) ca.470
- 15847 A.Myrmidones fr. 212 F M. ca.470
- 15848 Eur.Ino fr. 419 N. ca.470
- 15849 Eur.Ino fr. 416 N. ca.470
- 15850 Teti/Sardinien: bronzener Bogenschütze
(Thimme/Hewicker, insel 641,10) ca.470
- 15851 Eur.Ino fr. 417 N. ca.470
- 15852 Eur.Ino fr. 418 N. ca.470
- 15853 Hamburg-Marmstorf, Fundplatz 13: Pokalurne, >2.D.
2.Jh. p.< (Fund u. Deutg. 1995, 67 re.) ca.470 a.(!)
- 15854 A.Myrmidones fr. 231 M. ca.470
- 15855 A.Myrmidones fr. 228 M. ca.470
- 15856 Eur.Ino fr. 420 N. ca.470
- 15857 Tarent: Knabenskulptur, >hellenistisch<, Berlin
SK. 502. (Rohde 1968, Abb.112) ca.470
- 15858 Eur. fr. 946 N. ca.470
- 15859 Delphi, Marmaria: Antentempel westl. der Tholos
(Nollé/Schwarz 2005, 57, Abb.31) ca.470
- 15860 A.Myrmidones fr. 224 M. ca.470
- 15861 Delos: >Stier-Ht.< (Pythion) - langer Bau östl.
der Tempel (GR 06 D 11.13) ca.470
- 15862 **Attika: Marmorrelief-Fragment mit Frau und
Mädchen**, NM 36, >ca.490< (Boardm. 238; Himmelmann,
Grabreliefs 1999, 22, Abb.5; GR 06 N4,15) ca.470
- 15863 Isthmos von Korinth: Grabepigramm (Peek 5) ca.470
- 15864 Cerne Abbas (Dorset): prähistorische Figur eines
ithyphallischen Nackten mit Keule, in
Hügeloberfläche eingestochen, sog. >Cerne Giant<
(Kuder, Bayeux 1994, 66, Abb.48) ca.470
- 15865 **Locasenna** Str. 42 (Múspellz synir) ca.470 a.
- 15866 Adesp. fr. 381 N. ca.470
- 15867 Zenon von Elea, **Περὶ φύσεως** ca.470
- 15868 Athen, Akropolis: marmorner Jünglingskopf, >3.V.
5.Jh.<, Akrop.-Mus. Nr.699 (Buttlar, Köpfe 1948,
60) ca.470
- 15869 A.Myrmidones fr. 227 M. ca.470

15870	Adesp. fr. 509 N.	ca.470
15871	Adesp. fr. 433 N.	ca.470
15872	A.Myrmidones fr. 225 M.	ca.470
15873	Olympia: Schildband 7 (OF 2, 1950, Tf. 12 li., 13-15, 16 o. und M.)	ca.470
15874	A.Myrmidones fr. 212 A M.	ca.470
15875	A.Nereides fr. 238 M.	ca.470
15876	A.Nereides fr. 240 M.	ca.470
15877	A.Nereides fr. 237 M.	ca.470
15878	A.Phryges/Hektoros lytra fr. 250 M.	ca.470
15879	A.Phryges/Hektoros lytra fr. 244 M.	ca.470
15880	A.Phryges/Hektoros lytra fr. 247 M.	ca.470
15881	A.Phryges/Hektoros lytra fr. 252 M.	ca.470
15882	A.Leon fr. 185 M.	ca.470
15883	Soph.Ichneutai fr. 293 N.	ca.470
15884	A.Leon fr. 186 M.	ca.470
15885	Soph.Ichneutai fr. 297 N.	ca.470
15886	Soph. fr. 718 N.	ca.469
15887	Olympia: <u>Entwurf</u> der Metope >Auslösung des Hektor< am Schildband 30 (OF 2, 1950, Tf. 45 li.)	ca.469
15888	Eur. fr. 1130 N.	ca.469
15889	Eur. fr. 265 N.	ca.469
15890	Elis: zweihenkliges Gefäß, >FH II-III< (Olympia 2002, 349, Abb.1)	ca.469 (!)
15891	Soph.Mysoi fr. 377 N.	ca.469
15892	Hipponax 35 D	ca.469
15893	Kykladisches Idol, >neolithisch<, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 13, S.215)	ca.469
15894	Alexandria (Palastgebiet?): korinthisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.34b)	ca.469
15895	Milet, Laodikebau: korinthisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.34a)	ca.469

- 15896 Antipatros: eleg. Epigramm auf eine Schlange, die im Angriff auf eine Schwalbenmutter ins Herdfeuer abstürzte (LXIII Gow/Page) ca.469
- 15897 Attisch-geometrische Deckelpyxis, Leipzig T 2326, >Ende 9.Jh.< (Paul, Antike Keramik 1982, Tf. 66) ca.469 (!)
- 15898 Thasos: Silber-Tetradrachmon, >ca.400< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 61) ca.469
- 15899 Milet: Koren-Fuß M 14, Balat (Karakasi, Koren 2001, Tf.45) ca.469
- 15900 Spanien (Arse/Saguntum): iberische Silber-Drachme, >212-180< (Hisp. ant. 2001, Tf.176 a b) ca.469
- 15901 El Cigarralejo/Spanien: Bleiblech mit iberischer Schrift, >ca.4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.173b) ca.469
- 15902 Herakleia/Lukanien: Silberstater, >ca.420< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 62) ca.469
- 15903 Clunia (röm. Stadt)/Spanien: Grabstele mit keltiberischer Inschrift, >ca.Mi. 1.Jh.a.< (Hisp. ant. 2001, Tf.174b) ca.469
- 15904 Kos: Silber-Tetradrachmon, >2.H. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 63) ca.469
- 15905 **Syrakus/Sizilien: Silber-Tetradrachmon** (Nympe Arethusa), >ca.438< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 57) ca.469
- 15906 Kyrene/Libyen: Münze (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 209 u.) ca.469
- 15907 Ägypten: elfenbeinernes Stabamulett, >um 1750<, Kairo CG 9434 = JE 30032 (Kat. Nofret 1984, 8) ca.469
- 15908 >Homeros< F 27 (EGF ed. Davies 1988, 111) ca.469
- 15909 Athen: Silbermünze 17 g (Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 71) ca.469
- 15910 >Homeros< F 24 (EGF ed. Davies 1988, 110) ca.469
- 15911 Dioskorides: eleg. panegyrisches Epigramm auf **Sappho** (XVIII Gow/Page) ca.469
- 15912 Dioskorides: eleg. Epigramm auf den Flötenerfinder Hyagnis (XXXV Gow/Page) ca.469
- 15913 Leonidas von Tarent: iamb. Epigramm auf die Aphrodite Anadyomene des Malers **Apelles** im Asklepiostempel von Kos; Apelles >333-329 od. 322-283< (XXIII Gow/Page) ca.469
- 15914 Friedersdorf/Kr.Bitterfeld: Keramikflasche (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.13a) ca.469 a.

- 15915 Wolfen/Kr.Bitterfeld: Keramik-Terrine (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.13c) ca.469 a.
- 15916 Theben/Ägypten, Innenseite des Sarkophagdeckels der Ankh-nes-nefer-ib-re, Tochter des Psammetich II.: die Göttin Nut (frontal), >26.Dyn< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 137) ca.469
- 15917 Akragas: Tonbüste de Demeter Thesmophoros, >um 490<, Agrigent (Simon, Götter 1985, 105, Abb.96) ca.469
- 15918 Epizephyr.Lokroi/Calabrien: Relief >Frau hebt Deckel<: Persephone mit dem Adoniskind – vgl. Fuchs 1983, 514, Abb.600? (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 68) – = Antipatros XLV Gow/Page 1 ca.469
- 15919 Antipatros: eleg. Epigramm auf die Aphrodite des Malers **Apelles** (XLV Gow/Page) ca.469
- 15920 Ägypten: türkisblauer Uschebti mit schwarzer Bemalung, >21.Dyn., ca.1070–950<, Hamm (Mumien 2007, 324, Abb.9) ca.469
- 15921 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf das gemeinschaftliche Grab einer Heuschrecke und ihrer Besitzerin, Philainis (XXI Gow/Page) va.469
- 15922 Theaitetos: eleg. Epigramm auf Phileas (III Gow/Page) ca.469
- 15923 Leonidas von Tarent: eleg. Fabel von einem Ziegenbock am Weinstock (XXXII Gow/Page) ca.469
- 15924 >Homeros< F 21 (EGF ed. Davies 1988, 110) = Versus heroici XV Allen ca.469
- 15925 Eur.Auge fr. 273 N. ca.469
- 15926 Dikaia/Thrakien: Silber-Doppelstater, >Ausgang 6.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 60) ca.469
- 15927 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, fab.inc. I (Meineke, FCG III 364) ca.469
- 15928 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Nereides (Meineke, FCG III 174) ca.469
- 15929 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Archon (Meineke, FCG III 22) ca.469
- 15930 Soph.Mysoi fr. 378 N. ca.469
- 15931 Athenischer Volksbeschuß des Kannonos (Xen.Hell. I 7,20) ca.469
- 15932 Ilmenau beim Kloster Lüne/Lüneburg: bronzene Hängescheibe (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 124) ca.469

- 15933 Attisch-rf. Widderkopf-Trinkgefäß mit Weihinschrift für die >Elephantis<, >ca.480<, Berlin (Einzelfoto) ca.469
- 15934 Eur.Auge fr. 269 N. ca.469
- 15935 Eur.Auge fr. 276 N. ca.469
- 15936 Nikainetos 1 (Powell 1970, S.1) ca.469
- 15937 Soph. fr. 663 N. <Mysoi> ca.469
- 15938 Eur.Auge fr. 275 N. ca.469
- 15939 Eur.Alexandros fr. 54 N. ca.469
- 15940 Euenos von Paros 5 D ca.469
- 15941 Pharsala/Larissa: Votivstele d. Pythischen Siegers Trochilos, >3.V. 4.Jh.<, Mus. Volos (GR 06 N7,15) ca.469
- 15942 Hallstatt, Salzberg, Gräberfeld, Grab 696: Dolch mit Scheide, späthallstattzeitl., >6.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.9 li.) ca.469
- 15943 Serri/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,11) ca.469
- 15944 Eleusis: >Demeter<-Relief 5048, >spätes 5.Jh.< (GR 06 N1,29A) ca.469
- 15945 **Epidauros: Aphrodite** NM 262 (GR 06 1,23) ca.469
- 15946 Athen: **Marmoraltar mit Relief Widderträger** NM 54, >1.Jh.< (GR 06 1,18) ca.469
- 15947 **Athen:** >Platon<-**Porträtkopf** NM 3735, >Kopie eines Orig. von 368< (GR 06 3,14) ca.469
- 15948 Athen, Akropolis: Ephebenkopf 699, >448/2< (GR 06 N3,30) ca.469
- 15949 Neophron, Medeia fr. 3 N. ca.469
- 15950 Attisch-rf. Amphora: Bildseite >Geburt des Erichthonios<, >465<, München (BV 1982, 119) ca.469
- 15951 Soph. fr. 747 N. <Mysoi> ca.469
- 15952 Akanthos/Makedonia: doppelgesichtiger Kantharos - erst Afrikaner-, dann weibl. Gesicht (Touratsoglou, Makedonien 1997, 24, Abb.23; Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 236) ca.469
- 15953 carm. pop. 867 Page (Duris von Samos FGrHist 76, F 60) ca.469
- 15954 Klazomenai (?): Amphora mit grasendem Hirsch, >3.V. 6.Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 42) ca.469

- 15955 Mantinea/Arkadien: Theater (Nollé/Schwarz 2005, 162, Abb.88) ca.469
- 15956 Sparta, Limnaion: großer Altar östl. des Orthiatempels (Nollé/Schwarz 2005, 193, Abb.106) ca.469
- 15957 **Gotland: labyrinthartige Steinsetzung** nördlich von Visby (Lemke 1970, 4; S.44) ca.469 a.
- 15958 Delphi, Marmaria: Schatzhaus östl. der Tholos (Nollé/Schwarz 2005, 57, Abb.31) ca.469
- 15959 Sparta, Limnaion: Orthiatempel (Nollé/Schwarz 2005, 193, Abb.106) ca.469
- 15960 Eur.Alexandros fr. 48 N. ca.469
- 15961 Delphi, Marmaria: Schatzhaus westl. des Tempels der Athena Pronaia (Nollé/Schwarz 2005, 57, Abb.31) ca.469
- 15962 Neophron, Medeia fr. 2 N. ca.469
- 15963 Eur.Alexandros fr. 46 N. ca.469
- 15964 Etruskischer Spiegel mit >Eos und Memnon<, >450/40< (Führer Karlsruhe 1995, 125, Abb.120) ca.469
- 15965 Neophron, Medeia fr. 1 N. ca.469
- 15966 Attische Knöchelspielerin-Figurine, >Mitte 3.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 118, Abb.113 re.) ca.469
- 15967 Makedonia, silb. Tetradrachmon des Antigonos Doson, >227/1<: >Apollon auf Schiffsbug<; danach: Porträtkopf (Kat. SBG Nr.1) ca.469
- 15968 Soph.Mysoi fr. 379 N. ca.469
- 15969 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.399< (Hirmer 1940, 47) ca.469
- 15970 Eur.Andromeda fr. 123 N. ca.469
- 15971 Eur.Andromeda fr. 146 N. ca.469
- 15972 Reggio di Calabria: >späthellenist.< Schalenboden mit Reliefmedaillon Alexanders d. Gr. (Grimm, Alexandria 1998, 20, Abb.14) ca.469
- 15973 Olympia: bronzene Lanzenspitze (OF I, 1944, Tf. 58 d) ca.469
- 15974 Soph.Mysoi fr. 375 N. ca.469
- 15975 A.>Prom. pyrphoros (pyrkaeus?)< fr. 343; 127,17ff. M.: Chorlied Pap.Oxyrh. 2245, col.II 1-24 ca.469
- 15976 Eur.Andromeda fr. 124 N. ca.469
- 15977 Eur.Andromeda fr. 125 N. ca.469

- 15978 Eur.Andromeda fr. 127 N. ca.469
- 15979 Eur.Andromeda fr. 130 N. ca.469
- 15980 Eur.Andromeda fr. 128 N. ca.469
- 15981 Eur.Andromeda fr. 129 N. ca.469
- 15982 Adesp. fr. 118 N. ca.469
- 15983 Eur.Andromeda fr. 133 N. ca.469
- 15984 Eur.Andromeda fr. 134 N. ca.469
- 15985 Adesp. fr. 454 N. ca.469
- 15986 Eur.Andromeda fr. 139 N. ca.469
- 15987 Eur.Andromeda fr. 150 N. ca.469
- 15988 Erpfingen/Kr.Rt.: tönernes Kegelhalsgefäß, >7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 85, Tf.39) ca.469
- 15989 Or.Sib. VII 60-61 (Gauger 1998, 162): Korinth ca.469
- 15990 Eur.Andromeda fr. 142 N. ca.469
- 15991 **Or.Sib.** III 363-364 (Gauger 1998, 86): Samos, Delos, Rom ca.469
- 15992 Schwarzfigurige Amphora: wasserschöpfende Mädchen an einem Brunnenhaus, >ca.530/20<, Rom (Stierlin, Griechenland 1997, 6) ca.469
- 15993 Eur.Andromeda fr. 151 N. ca.469
- 15994 Or.Sib. fr. 1,7.3,3-5.5 Ge (Gauger 1998, 16) ca.469
- 15995 Guzana/Tell Halaf (NO-Syrien): Basaltfigur eines Greifvogels, >9.Jh.<, Berlin VA 8979 (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Dez.1-7) ca.469
- 15996 Or.Sib. I 1-4 (Gauger 1998, 18) ca.469
- 15997 Pind.Ol. 12,1-15 (... ποδῶν): **Bittgesang für eine rettende Zukunft Himeras** - der hiermit verfugete a l t e liedabschließende Strophenteil (16-20), nunmehr mit Apostrophe des (>mythischen< Heroen?) Ergoteles, als Berufung auf dessen glückliche Schicksalswende reaktualisiert (evtl. im Bereich eines - nach Ol. 12,19-20 gefertigten? - Standbildes)? ca.469
- 15998 A.Memnon fr. 197 M. ca.469
- 15999 Dänemark: geometrisch stilisierte bronzene Stierfigurine, >400-0<, Kopenhagen (Privatfoto) ca.469
- 16000 **Samothrake, Hieron: Eckakroter in Gestalt einer Nike**, >2.Jh. a.< (Ehrhardt 1985, S.353, Abb.145) ca.469

- 16001 Rullstorf bei Scharnebeck, Kronsberg: ca.469
Begräbnisurne, >Jüng. Bronzezeit, 1200/800< (6.
Heimatkalender Scharnebeck 1998, Jan. oben re.)
- 16002 A.Memnon fr. 199 M. ca.469
- 16003 Or.Sib. I 5-25 (Gauger 1998, 18) ca.469
- 16004 Stuttgart, Bad Cannstatt: keltische Goldschale, ca.469
>spätes 6.Jh.<, Stuttgart, Württ. Landesmus.
(Schwarzw. Bote 15.9.12)
- 16005 Or.Sib. I 26-37 (Gauger 1998, 18/20) ca.469
- 16006 Hundersingen/BW, Fürstengrab: verziertes ca.469
Lanzenblatt (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.76a
re.; Schwarzw. Bote 15.9.12)
- 16007 Bologna: Urnengrab der Villanovazeit (Behn, ca.469
Vorgesch. Welt 1962, Tf.87)
- 16008 A.Memnon fr. 193 M. ca.469
- 16009 Eur.Andromeda fr. 135 N. ca.469
- 16010 Granzin/Mecklenburg: importierter bronzener ca.469
>Eimer< (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.50b)
- 16011 Silbernes Oktadrachmon Alexanders I. von ca.469
Makedonien, >495-452<, Paris (Touratsoglou,
Makedonien 1997, 19, Abb.16)
- 16012 A.Memnon fr. 195 M. ca.469
- 16013 Vestby, Lunner im Hadeland/Norwegen: bronzene ca.469
Tierfigur, >ca.600/500< (Kusch, Skandinavien 1964,
Tf. 125 vorn)
- 16014 Neapel: Statue >Typus Aphrodite von Syrakus<, ca.469
>röm. Kopie nach späthellenist. Orig.< (Dierichs,
Erotik in GR 1997, 18, Abb.14)
- 16015 **Amasis-Maler: Hals-Amphora 222**, >ca.530<, Paris ca.468
(A/H XV, 57 [vgl. 56]; Boardm., Dörig, Fuchs,
Hirmer 1984, 99; Buschor 1969, 123, Abb.133;
Boardman, Sf. Vasen⁴ 1994, 85; Simon, Götter
1985, 125, Abb.277)
- 16016 Zehmen/Kr.Leipzig: Stempelverzierung einer ca.468 a.
Drehscheibenschale vom Braubacher Typ (Herrmann
[Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, S.157,
Abb.45a)
- 16017 Elis, Theater: >submykenische< Henkelkanne ca.468
(Olympia 2002, 349, Abb.2 oben li.)
- 16018 A.Memnon fr. 196 M. ca.468
- 16019 Panyasis F 1 (EGF ed. Davies 1988, 116) ca.468

- 16020 Leonidas von Tarent: eleg. Bittepigramm des Kleitagores an die Hirten, sein Grab zu betreuen (XIX Gow/Page) ca.468
- 16021 Milet: Koren-Oberkörper M 2, Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.37 oben) ca.468
- 16022 Erythrai: Korentorso E 5, Izmir (Karakasi, Koren 2001, Tf.56) ca.468
- 16023 Panyasis F 2 (EGF ed. Davies 1988, 116) ca.468
- 16024 Hipponax 36 D ca.468
- 16025 Tyndaris, Haus C: korinthisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.35a) ca.468
- 16026 **Soph. fr. 824 N.** ca.468
- 16027 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Euploia (Meineke, FCG III 52) ca.468
- 16028 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXVI [Euploia?] (Meineke, FCG III 147) ca.468
- 16029 Kerkidas von Megalopolis 6 D ca.468
- 16030 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXVIII [Euploia?] (Meineke, FCG III 155) ca.468
- 16031 Eur.Ixion fr. 426 N. ca.468
- 16032 Geburt des Hippias von Elis (Sprecher in Plat. Hipp. maior u. min.) ca.468
- 16033 Orpheus Fr. 23 Diels/Kranz (Mysterienpapyrus Anf. 3.Jh. a.) ca.468
- 16034 Lokroi/Calabrien: Tonrelief (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 81) ca.468
- 16035 **Laios** fr. 172 M. ca.468
- 16036 Pind.Ol. 6 B-E (>468<): >Hieron<; E 98 >Hagesias< - G e d e n k f e i e r für Hagesias von Syrakus? ca.468
- 16037 Alexandria: Horus-Stele (Schiefer), >um 300<, Kairo CG 9401 (Kat. Nofret 1984, 11) ca.468
- 16038 Or.Sib. III 433-442 [sic] (Gauger 1998, 90) ca.468
- 16039 Attika, sf. Kylix: Innenbild mit Herakles, >ca.510< (Ermitage 1987, Tf. 43) ca.468
- 16040 Or.Sib. III 457-488 (Gauger 1998, 92) ca.468
- 16041 Anon.: eleg. Weihung eines Zauberrades an Aphrodite durch Niko aus Larisa (XXXV Gow/Page) ca.468

- 16042 Hölzelsau-Kufstein/Tirol: Bronze-Gürtelhaken, ca.468
>Früh-La-Tène-Zeit, 5. Jh.< (Moreau, Kelten
1958, T.9 re.; PKG 13, 1974, 396; Menghin 1980,
113 re.)
- 16043 Hipponax 32 D ca.468
- 16044 Meleagros: eleg. Epigramm auf Ganymedes und ca.468
Antiochos (LXXXIV Gow/Page)
- 16045 Athen, Akropolis: Kore 676 (Karakasi, Koren 2001, ca.468
Tf.188)
- 16046 Phylarchos FGrHist 81, F 2 (Galater) ca.468
- 16047 Eur. fr. 1090 N. (anap.) ca.468
- 16048 Italien (?): bronzene Lanzenspitze, Heeres-Mus. ca.468
München (OF I, 1944, Abb.43)
- 16049 Hipponax 37 D ca.468
- 16050 Soph. fr. 738 N. ca.468
- 16051 Eur.Autolykos fr. 282 N. ca.468
- 16052 Eur. fr. 951 N. <Autolykos> ca.468
- 16053 Soph.Aias Lokros fr. 10 N. ca.468
- 16054 Eur.Autolykos fr. 283 N. ca.468
- 16055 Soph.Aias Lokros fr. 11 N. ca.468
- 16056 Soph.Aias Lokros fr. 12 N. ca.468
- 16057 Adesp. fr. 387 N. ca.468
- 16058 Soph. fr. 708 N. ca.468
- 16059 A.Sphinx fr. 181 M. ca.468
- 16060 Spanien (Emporion): Silber-Drachme, >280-250< ca.468
(Hispan. ant. 2001, Tf.175 c d)
- 16061 Euenos von Paros 10 D ca.468
- 16062 Leagros-Maler: sf. Hydria 311 (Tod des Priamos), ca.468
>ca.510<, Würzburg (A/H 72)
- 16063 Teti/Sardinien: bronzener Bogenschütze ca.468
(Thimme/Hewicker, insel 641,12-13)
- 16064 Adesp. fr. 436 N. ca.468
- 16065 Soph.Rhizotomoi fr. 492 N. (anap.) ca.468
- 16066 Soph.Rhizotomoi fr. 491 N. (anap.) ca.468
- 16067 Adesp. fr. 460 N. ca.468

- 16068 Soph.Antenoridai fr. 133 N. ca.468
- 16069 A.Sept. 1-38 (Prolog) ca.468
- 16070 A.Sept. 39-77 (Botenrede) ca.468
- 16071 A.Sept. 369-376 (Boten-Ankündigung) ca.468
- 16072 A.Sept. 792-820 ca.468
- 16073 A.>Myrmidones< fr. 221 M. ca.468
- 16074 A.>Myrmidones< fr. 223 M. ca.468
- 16075 A.>Myrmidones< fr. 223 a (??) M. ca.468
- 16076 Bayındır/Elmalı, Tumulus D: Bronze-Kelle, >spätes 8./7.Jh.< (Kat. Antalya 1988, 35) ca.468
- 16077 A.Kerykes fr. 158 M. ca.468
- 16078 Soph.Chryses fr. 658 N. ca.468
- 16079 Text Hdt. II 33-34. - 33,3: Ursprung der Donau bei den Kelten und der Stadt P y r e n e (hypothetisch identifiziert mit der H e u n e b u r g bei Hunderingen/Kr. Sigmaringen) ca.468
- 16080 Adesp. fr. 498 N. ca.467
- 16081 Hipponax 38 D ca.467
- 16082 Kaiser Heinrich MF 4,35 ca.467 a.
- 16083 Nahe Selinus: Tempel der Demeter Malophoros (Simon, Götter 1985, 106, Abb.97; Rau, Sizilien 1957, 7) ca.467
- 16084 Amasis-Maler, sf. Halsamphora 222: Bildseite Athena und Poseidon, >um 530<, Paris (A/H 56; Simon, Götter 1985, 83, Abb.79) ca.467
- 16085 Hipponax 41 D ca.467
- 16086 >Attika<: sitzende weibl. Figur mit Kind auf dem Rücken, >spätneolithisch - FH I<, Schweiz (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 25, S.220) ca.467
- 16087 Kerkidas von Megalopolis 9 D ca.467
- 16088 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Akestria II (Meineke, FCG III 10) ca.467
- 16089 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XVI [Phialephoros?] (Meineke, FCG III 200) ca.467
- 16090 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Akestria I (Meineke, FCG III 9) ca.467

- 16091 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Phialephoros (Meineke, FCG III 194) ca.467
- 16092 Serri/Sardinien: bronzener Fuchs (Thimme/Hewicker, insel 641,23) ca.467
- 16093 Terina/Bruttien: Silberstater, >ca.420< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 54) ca.467
- 16094 A.fr. 169 M.: Aufführung der Oidipodeia (>März 472< sic!) ca.467
- 16095 Hipponax 43 D ca.467
- 16096 Hipponax 44 D ca.467
- 16097 Olympia: Schildband 2: u.a. Tod des Aigisthos? (OF 2, 1950, Tf. 1 re., 2 re., 3 re.; Herrmann, Tf.35a/b) ca.467
- 16098 Elis, Theater: >submykenische< Henkelkanne (Olympia 2002, 349, Abb.2 unten li.) ca.467
- 16099 Asios-Fr. über Aufzug beim Eintritt ins Heraion von Samos (Duris von Samos FGrHist 76, F 60): etwas v o r dem Heratempel >des Polykrates< (von ca.465) ca.467
- 16100 Anon.: eleg. Epigramm auf den im Meer umgekommenen kretischen Fischer Sodamos (LI Gow/Page) ca.467
- 16101 Leonidas von Tarent: eleg. Klage des Ares über die Weihung ungebrauchter Waffen an seinem Tempel (XXV Gow/Page) ca.467
- 16102 Anyte: eleg. Epigramm auf das Mahnmal, gestiftet von Damis, für ein in der Schlacht getötetes Pferd (IX Gow/Page) ca.467
- 16103 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm des Alkandros auf eine namenlose Bestattung (XVII Gow/Page) ca.467
- 16104 Thymokles: eleg. Epigramm auf die Kürze der Jugend (I Gow/Page) ca.467
- 16105 Tegea: bronzene Sitzstatuette (der Persephone?) NM 14922, >ca.480/70< (Fuchs 1983, 254, Abb.279) ca.467
- 16106 Archimelos, eleg. (Schiffs-) Epigramm, (laut Testimoniums) **für Ptolemaios in Alexandria**, im Auftrag des Hieron von Syrakus (FGrHist 575 Moschion, 6) ca.467
- 16107 Anon.: eleg. Weihung der Alexo an Priapos wegen einer nächtlichen Feier (XXXVI Gow/Page) ca.467
- 16108 Hipponax 39 D ca.467

- 16109 Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 46a 9-10 (S.59-61): Bericht in iamb. Trim. zum Untergang Thebens durch Alexander, anschließend an die Verse des thebanischen Flötenspielers Ismenias. ca.467
- 16110 Or.Sib. V 328-329 (Gauger 1998, 142) ca.467
- 16111 Soph. fr. 742 N. ca.467
- 16112 Hipponax 42 D ca.467
- 16113 Semonides fr. 29 D ca.467
- 16114 Soph.Phryges fr. 657 N. ca.467
- 16115 Adesp. fr. 115 N. ca.467
- 16116 Adesp. fr. 116 N. ca.467
- 16117 Soph. fr. 709 N. ca.467
- 16118 Soph.Peleus fr. 447 N. ca.467
- 16119 Soph.Peleus fr. 448 N. ca.467
- 16120 A.Kerkyon fr. 149 M. ca.467
- 16121 Amorgos: Grabrelief NM 4470, >420< (GR 06 1,21) ca.467
- 16122 Soph.Phoinix fr. 651 N. ca.467
- 16123 Adesp. fr. 437 N. (troch.) ca.467
- 16124 Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 436 N. ca.466 (sic!)
- 16125 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm des Timolytos gegen die Kreter, die ihn auf See ertränkt haben (XVI Gow/Page) ca.466
- 16126 Leonidas von Tarent: eleg. Kenotaph-Epigramm des Timares auf seinen im Meer umgekommenen Sohn Teleutagores (XV Gow/Page) ca.466
- 16127 Anyte: eleg. Epigramm auf eine Quelle mit einer Hermes-Figur (XVII Gow/Page) ca.466
- 16128 Leonidas von Tarent: eleg. Distichon auf das Grab des ersten >Spaß-Sängers<, Tellen (IX Gow/Page) ca.466
- 16129 Anyte: eleg. Epigramm auf einen aufgezäumten Ziegenbock für kindliche Spiele vor einem Tempel (XIII Gow/Page) ca.466
- 16130 Pamphilos: eleg. Epigramm auf eine von Knabenhand getötete Zikade (I Gow/Page) ca.466
- 16131 Dong-son/Nordvietnam: Bronzestatue einer sitzenden Frau, >Bronzezeit< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 161, Abb.10) ca.466

- 16132 Tschertomlik am Dnjepr, skythisches Königsgrab: goldene Bogentasche mit griech. Reliefszenen, >4.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 177, Abb.20) ca.466
- 16133 Friedhof am Hallstätter Salzbergwerk: Bronzeeimer (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 190, Abb.20) ca.466
- 16134 Anyte: eleg. Epigramm auf den Tod eines Hundes, Lokris, durch einen Schlangenbiß (X Gow/Page) ca.466
- 16135 Eur.Archelaos fr. 228 N. ca.466
- 16136 Eukleides, Elementorum 6,8 (>Höhensatz<) ca.466
- 16137 Dioskorides: eleg. Klage über die Bevorzugung eines Aristagores mit >Gallos< vor einem >Temeniden< mit Hyrnetho (XXXVI Gow/Page) - Livius V 33,5 bezeugt einen frühen Alpenübergang der Gallier. ca.466
- 16138 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Ergriffenheit von Dionysos (LXXXVI Gow/Page) ca.466
- 16139 Meleagros: eleg. Distichon an den Morgen- und Abendstern als Entführer und Wiederbringer (LXXV Gow/Page) ca.466
- 16140 Eur.Archelaos fr. 229 N. ca.466
- 16141 Anon.: eleg. Weihung eines Weberschiffchens an Athene durch Bitto, die zur Hetäre mutiert (XXXVIII Gow/Page) ca.466
- 16142 A.Sisyphos drapetes fr. 379 M. ca.466
- 16143 Panyasis F 15 (EGF ed. Davies 1988, 123) ca.466
- 16144 Eur. fr. 1023 N. <Archelaos?> ca.466
- 16145 Panyasis F 18 (EGF ed. Davies 1988, 124) ca.466
- 16146 Panyasis F 16 (EGF ed. Davies 1988, 123) ca.466
- 16147 Panyasis F 4 (EGF ed. Davies 1988, 117) ca.466
- 16148 Panyasis Dubia F 2 (EGF ed. Davies 1988, 128) ca.466
- 16149 Persepolis, Palast des Xerxes: Relief Gabenbringer, >486-465/4< (Führer Karlsruhe 1995, 36, Abb.29) ca.466
- 16150 Selinus, Text des Kultgesetzes SEG 43, 630; 45, 1413: Zeilen 7-8 (Olympia 2002, 366 re. Spalte) ca.466
- 16151 Semonides fr. 22 D ca.466
- 16152 Eur.Archelaos fr. 230 N. ca.466
- 16153 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Gorgythos (Meineke, FCG III 43) ca.466

- 16154 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XV
(Meineke, FCG III 200) ca.466
- 16155 Eur.Archelaos fr. 262 N. ca.466
- 16156 Eur.Archelaos fr. 239 N. ca.466
- 16157 Eur.Archelaos fr. 238 N. ca.466
- 16158 A.Sisyphos drapetes fr. 375 M. ca.466
- 16159 A.Sisyphos drapetes fr. 380 M. ca.466
- 16160 Terina/Bruttien: Silberstater, >ca.420< (Lange,
Götter ... Münzkunst 1940, 55) ca.466
- 16161 **Selinus/Sizilien, Heraion** (Tempel E), Pronaos:
Metope **Hera und Zeus**, >nach 466, um 460<, Palermo
(Simon, Götter 1985, 52, Abb.44; Fuchs 1983, 415,
Abb.463. 555, Abb.662/3; Poulsen I 1962, 49; Rau,
Griech Kunst in Sizilien 1957, 17; GR 1986, 144,
Abb.79; Lübke-Pernice 1954, 227, Abb.262; Hafner
1969, 80) ca.466
- 16162 *mutmaßl. Original der >Aphrodite Fréjus<,
>ca.410< (vgl. Boardm. Kl. 1993, 197) ca.466
- 16163 A.Sisyphos drapetes fr. 376 M. ca.466
- 16164 Eur.Archelaos fr. 240 N. ca.466
- 16165 Olympia: Schildband 10 (OF 2, 1950, Tf. 54 u. li.) ca.466
- 16166 Eur.Archelaos fr. 237 N. ca.466
- 16167 Eur.Archelaos fr. 244 N. ca.466
- 16168 Eur.Archelaos fr. 246 N. ca.466
- 16169 Gluckau/Westpreußen (Polen): bronzener
Ringhalskragen, >6.Jh.< (Griesa-Weiss,
Hallstattzeit 1999, 139, Tf.90 li.; Abb.89) ca.466
- 16170 Wederath: Goldfibel, >Ende 3. / Anf. 4.Jh. p.<
(Kat. Trier, Zabern 1984, 112, 31a) ca.466 a. (!)
- 16171 A.Sisyphos drapetes fr. 377 M. ca.466
- 16172 Thasos: Kuroskopf NM 4871 (GR 06 1,0) ca.466
- 16173 Marmorner männl. Kopf, >1.Jh. a.<, Athen NM 3561
(Buttlar, Köpfe 1948, 88) ca.466
- 16174 Or.Sib. VII 64-65 (Gauger 1998, 162) ca.466
- 16175 Eur.Archelaos fr. 245 N. ca.466
- 16176 Eur.Archelaos fr. 248 N. ca.466
- 16177 Or.Sib. VII 62-63 (Gauger 1998, 162) ca.466

- 16178 Soph.Atreus/Mykenai fr. 136 N. ca.466
- 16179 Eur.Archelaos fr. 253 N. ca.466
- 16180 Marmor->Replik< nach einer
>Anakreon<-Bronze-Statue >des Pheidias< von
>kurz nach 450<, Kopenhagen, Ny Carlsberg
Glyptotek 409 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer
1984, 186) ca.466
- 16181 Utasch/Kuban, Lehmziegelgrabkammer:
Elfenbeinplatte mit geritztem Löwen, >Ende 5. -
4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 33: Tf. 10 oben) ca.466
- 16182 Eur.Archelaos fr. 255 N. ca.466
- 16183 >Demosthenes< LIX **κατὰ Νεαίρας** 75-76: über ein
athenisches Reinheits-Gesetz für die als
Dionysos-Priesterin amtierenden Königinnen, >seit
der Zeit des Theseus<, fixiert in attischen
Buchstaben auf einer Stele im Dionysos-Heiligtum ca.466
- 16184 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.14 A Ol.1 Ol.10 Ol.6
B-E ca.466
- 16185 Hypothese zu A.Sept. (verfaßt vom Dichter
selbst?) ca.466
- 16186 Syrakus/Sizilien, Theater: marmorne >Muse< (Fuchs
1983, 236, Abb.255) ca.466
- 16187 Eur.Archelaos fr. 256 N. ca.466
- 16188 Eur.Archelaos fr. 263 N. ca.466
- 16189 Eur.Archelaos fr. 264 N. ca.466
- 16190 Soph.Iphigeneia fr. 286 N. ca.466
- 16191 Soph.Iphigeneia fr. 284 N. ca.466
- 16192 Soph.Iphigeneia fr. 285 N. ca.466
- 16193 Soph.Iphigeneia fr. 287 N. ca.466
- 16194 A.Sisyphos petrokylistes fr. 385 M. ca.466
- 16195 Sulcis/Sardinien: karthagischer Terrakottakopf,
>7.-6.Jh.<, Caglari, Nationalmuseum (Sabatino
Mossati, Die Karthager, Stg./Zürich 1984,
Schutzumschlag) ca.465
- 16196 Bidermann, Cenodoxus II 8 ca.465 a.
- 16197 Elis, helikedonbeschriftete bronzene Ringscheibe:
Text der Bürgerrechtsverleihung u. der Theorodokie
(Olympia 2002, 362) ca.465
- 16198 Meleagros: distichischer Epitaph für Aisigenes
(CXXIV Gow/Page) ca.465

- 16199 Selinus/Sizilien: Terrakotta-Sitzbild Demeter Malophoros, >ca.460< (Fuchs 1983, 256, Abb.282) ca.465
- 16200 Elis: helikedonbeschriftete bronzene Ringscheibe (Bürgerrechtsverleihung u. Theorodokie), >mittl. Drittel 5.Jh.< (Olympia 2002, 360, Abb.1) ca.465
- 16201 Kykladisches Violin-Idol, FK I, Schweiz (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 32, S.222) ca.465
- 16202 Meleagros: eleg. nicht vollends eifersuchtsfreie Knabenrevue (LXXVI Gow/Page) ca.465
- 16203 Tin Tekilt, Tassili N'Ajjer/SO-Algerien: Felsmalerei >Mann mit Lanze<, >um 1000 a.< (PKG 13, 1974, XXXV) ca.465
- 16204 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Ausstrahlung des Aristagores (LXXXV Gow/Page) ca.465
- 16205 Anon.: eleg. Weihung einer Kithara durch die Hetäre Leontis an Aphrodite in Erinnerung an eine Nacht mit Sthenios (XXXVII Gow/Page) ca.465
- 16206 Naxos: Koren-Unterteil 62, Naxos (Karakasi, Koren 2001, Tf.74) ca.465
- 16207 Unlingen/Kr.Biberach (Württ.), keltischer Grabhügel: 8,5 cm lange bronzene Reiterfigurine, >zw. 8. u. M.5. Jh.< (Internet-Foto Dez. 2016) ca.465
- 16208 Panyasis F 12 (EGF ed. Davies 1988, 120f.) ca.465
- 16209 Eukleides, Elementorum 1,47 (Pythagoras) ca.465
- 16210 Leonidas: eleg. Distichon auf die Lebensechtheit einer bronzenen Kuh des Erzgießers **Myron** [>2.Dr. 5.Jh.<] (LXXXVIII Gow/Page) - Das Meisterwerk besteht seit (spätestens) 1k19,12||13. ca.465
- 16211 Javanischer bronzener Krieger, >12. od. 13.Jh.p.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 160, Abb.9) ca.465 a.
- 16212 Tanis/Ägypten: bronzene Sitzfigur Isis mit dem Horuskind, >3.Jh.<, Kairo CG 39324 = JE 30555 (Kat. Nofret 1984, 12) ca.465
- 16213 Grab der späten Hallstatt-Kultur: Brustharnisch (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 190, Abb.19) ca.465
- 16214 Theodoridas: eleg. Epigramm auf ein Haar- und Speisopfer des 4-jährigen Krobylos, Sohnes des Hegesidikos, an Apollon (I Gow/Page) ca.465
- 16215 Bronzener Knabekopf, >frühhellenistisch<, München, (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, 154, Fig.51) ca.465
- 16216 Kuban-Gebiet: vergoldeter Silberspiegel, >7.Jh.a.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 175, Abb.15) ca.465

- 16217 China: goldener Dolchgriff mit durchbrochener Arbeit, >Chou-Dynasie, um 400a.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 150, Abb.13) ca.465
- 16218 Mohenjo-daro/Indien, >(bis um 1500a.<): hochkant gepflasterter Raum (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 133, Abb.7) ca.465
- 16219 Spitze eines Zeremonialspeers, >Dong-son-Kultur, Bronzezeit< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 161, Abb.11) ca.465
- 16220 Leonidas von Tarent: eleg. (fragmentierter) Epitaph auf den Kreter Pratalidas (XII Gow/Page) ca.465
- 16221 Milet: Kore M II Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.46-47) ca.465
- 16222 Anyte: eleg. Epigramm auf einen an die Küste gespülten Delphin (XII Gow/Page) ca.465
- 16223 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf (den Kreter) Lykastios (XIII Gow/Page) ca.465
- 16224 Leonidas von Tarent: eleg. Grabepigramm auf den hervorragenden Aristokrates (XI Gow/Page) ca.465
- 16225 Anyte: eleg. Epigramm auf das Bild eines Ziegenbocks - und einer Najade? (XIV Gow/Page) ca.465
- 16226 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf letzte Worte des Aristokrates über Frau und Kinder (X Gow/Page) ca.465
- 16227 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf das dornenüberwucherte Grab des Alkimenes (XVIII Gow/Page) ca.465
- 16228 Pamphilos: eleg. Epigramm auf eine Schwalbe, als Tochter des Pandion von Tereus verwandelt (II Gow/Page) ca.465
- 16229 Eur. fr. 1025 N. ca.465
- 16230 Eleusis: archaische Kore, NM 25 (Karakasi, Koren 2001, Tf.118) ca.465
- 16231 **Amorgos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 162) ca.465
- 16232 Athen, Akropolis: Kore 626 (Karakasi, Koren 2001, Tf.134) ca.465
- 16233 Panyasis F 13 (EGF ed. Davies 1988, 121f.) ca.465
- 16234 Panyasis Dubia F 1 (EGF ed. Davies 1988, 128) ca.465
- 16235 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Thesaurus II (Meineke, FCG III 170) ca.465
- 16236 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XL [Aleiptria?] (Meineke, FCG III 148) ca.465

- 16237 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XIII [Thesaurus?] (Meineke, FCG III 200) ca.465
- 16238 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Thesaurus I (Meineke, FCG III 169) ca.465
- 16239 Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole: Terrakotta-Model des Gottes Res, >2.H. 4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.191) ca.465
- 16240 Spanien (Asido): >libyphoinikisches< Bronze-As, >ca. Ende 2.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.176 c d) ca.465
- 16241 Panyasis F 14 (EGF ed. Davies 1988, 122) ca.465
- 16242 Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole: weibl. Terrakotta-Sitzstatuette (Tanit), >4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.192d) ca.465
- 16243 Adesp. fr. 412 N. ca.465
- 16244 Attisch-rf. Stamnos des Peleusmalers, >ca.440<, Würzb.: Seite B (Mythen u. Menschen 1997, Nr.33, S.123) ca.465
- 16245 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXVII [Aleiptria?] (Meineke, FCG III 144) ca.465
- 16246 Att.-sf. Lekythos: berittener Poseidon, auf geflügeltem Pferd, >um 520<, Oxford (Simon, Götter 1985, 84, Abb.80) ca.465
- 16247 Panyasis Dubia F 3 (EGF ed. Davies 1988, 128) ca.465
- 16248 Adesp. fr. 411 N. ca.465
- 16249 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. II [Thesaurus?] (Meineke, FCG III 195/6) ca.465
- 16250 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIX [Aleiptria?] (Meineke, FCG III 155) ca.465
- 16251 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aleiptria (Meineke, FCG III 11) ca.465
- 16252 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 4: Silberrhyton, vergoldet, >5.-4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 101: Tf.13-15) ca.465
- 16253 Menandros fr.620 Körte ca.465
- 16254 Menandros fr.612 Körte (>Epicharmos<) ca.465
- 16255 Attika: Text einer Verpachtungsurkunde, >346/5< (Bleckmann 1913, Nr.27) ca.465
- 16256 Syrakus/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.445< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 56) ca.465

- 16257 Attisch-rf. Stamnos des Peleus-Malers, >ca.440<, ca.465
Würzb.: Henkelseite li. von der Bildseite >Silene<
(Mythen u. Menschen 1997, Nr.33, S.122)
- 16258 Ostroschken/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.< ca.465
(Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86
Mitte, hinten)
- 16259 Silb. Tetradrachmon d. Agathokles von Baktrien, ca.465
>wohl 1.H. 2.Jh.< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 70)
- 16260 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 5: Glasperlen mit Masken, ca.465
>4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 96: Tf.16)
- 16261 Dänemark: fragmentierte Bronzefigurine eines ca.465
knienden Behelmteten (Helm mit zwei langen
gewundenen Hörnern), >800-400<, Kopenhagen
(Privatfoto)
- 16262 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 1: silberner ca.465
Stangenaufsatz, >4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 8:
Tf.21)
- 16263 Eur. fr. 850 N. ca.465
- 16264 Athenisches Gesetz über Hochverräter und ca.465
Tempelräuber [vor Goldrhyton s.u. als ganzem,
n a c h dessen Tierkopf-Knauf] (Xen.Hell. I
7,22)
- 16265 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 4: Goldrhyton, >5.Jh.< ca.465
(Kat. Kuban 1989, 100: Tf.18-19)
- 16266 Rf. Krater des Aigisthos-Malers, Paris: >Apollon ca.465
tötet Tityos< (Buschor 1969, 189, Abb.201)
- 16267 Syrakus/Sizilien, Olympieion: Säule, >6.Jh.< ca.465
(Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 41)
- 16268 Eur.Phaëthon fr. 771 N. ca.465
- 16269 Lysippides-Maler: sf. Hydria B 302, >ca.530/20<, ca.465
London (A/H XXI. 69)
- 16270 Dodona: bronzene Kriegerstatuette (von einem ca.465
Kesselrand), >ca.510/00< (Busch/Edelmann, Griech.
Kunst 1967, 84; Gerke, Griech. Plastik 1938, 91)
- 16271 NO-Peloponnes: Standspiegel, >ca.460< ca.465
Karlsruhe 1995, 80, Abb.74)
- 16272 Eur.Phaëthon 773 N. 43-65 ca.465
- 16273 Archaischer männl. Bronze-Kopf, >ca.530/20<, ca.465
Berlin (Borbein, GR 1995, 395)
- 16274 Eur.Phaëthon 773 N. 1-18 ca.465
- 16275 Neudingen/Kr.Tuttlingen: tönerner Stufenschale, ca.465
>7.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 85,
Tf.40)

- 16276 Eur.Phaëthon fr. 784 N. ca.465
- 16277 Zaborowo/Prov.Posen (Polen): Kegelhalsterrine, >7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 96, Tf.51) ca.465
- 16278 Duisburg: Urne mit Deckschale, >6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 90, Tf.48) ca.465
- 16279 Datten/Brandenburg (Polen): Terrine, >7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 120, Tf.72 hinten) ca.465
- 16280 Halle-Giebichenstein: Keramikflasche, >7.-6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 125, Tf.78) ca.465
- 16281 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 1: Silbergefäß, >4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 104: Tf.20) ca.465
- 16282 Senorbi/Sardinien: Bronze-Krieger (Thimme/Hewicker, insel 641,14) ca.465
- 16283 Athen, Akropolis 577: Relief >Athene empfängt Tribut von Handwerker<, >ca.480/70< (Boardm., Kl. 1993, 42) ca.465
- 16284 Kriele/Havelland (Brandenburg): Kegelhalsgefäß, >6.-5.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 147, Tf.97) ca.465
- 16285 Anyte von Tegea A.P. IX 313 (>hellenist.<) ca.465
- 16286 Soph.Poimenes fr. 469 N. (lyr.) ca.465
- 16287 Anyte von Tegea A.P. VII 202 (>hellenist.<) ca.465
- 16288 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 1: goldener Stangenaufsatz (Hirsch m. Silbergeweih), >5.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 7: Tf.22) ca.465
- 16289 Anyte von Tegea A.P. IX 144 (>hellenist.<) ca.465
- 16290 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 4: Bronzeschale, >4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 106: Tf.11) ca.465
- 16291 Ertheneburg (wohl bei Artlenburg/Elbe, Kr.Lüneburg): Rinnenstein (Foto D. Hildebrandt?) ca.465
- 16292 Herakleitos von Ephesos fr. 92 (Diels/Kranz): über die Sibylle ca.465
- 16293 Terravecchia bei Grammichele: weibliches Terrakotta-Sitzbild (Demeter?), >530/20; ca.480<, Syrakus (Fuchs 1983, 257, Abb.283; Kat. Syrakus 1979, Abb.28; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 40) ca.465
- 16294 Athen, Akropolis 1352: Kolossalkopf von den Propyläen (>Hygieia<), >ca.330< (GR 06 N3,33) ca.465

- 16295 Samos, Heraion: Fundamente des Hera-Tempels >des Polykrates< (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 68/9) ca.465
- 16296 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 15, Grabstätte 8: Tonkylix, >1.H. 5.Jh.< (Kat Kuban 1989, 113: Tf.3) ca.465
- 16297 Eur. fr. 959 N. (lyr.) <Phaëthon> ca.465
- 16298 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 13: Tonkylix, >1.H. 5.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 112: Tf.2) ca.465
- 16299 Rf. Krater d. Göttinger Malers MKK 1115, >480/70< (GR 06 N3,15) ca.465
- 16300 Eleusis: Relief Demeter/Kore 5085, >1.V. 5.Jh.< (GR 06 N1,31A) ca.465
- 16301 Eur.Phaëthon fr. 772 N. ca.465
- 16302 Windisch/Aargau (Legationslager Vindonissa): >römische< Gebäudemauern über dem sog. >Keltengraben<, >1.-4.Jh. p.< (Aargauer Zeitung 1.11.02) ca.465 a.
- 16303 Thessalien: Bronzeimer MKK 732, >4.Jh.< (GR 06 N3,16) ca.465
- 16304 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 5, Ritualstätte: 2 Lekanides, >2.V. 5.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 115: Tf.4) ca.465
- 16305 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 4: panathenäische Amophora, >2.H. 5.Jh.< (Kat. Kuban 1985, 109: Tf.7) ca.465
- 16306 Trier (?): Goldfibel, >Anf./1.H. 4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 111, 31b [re.]) ca.465 a. (!)
- 16307 Trier: Goldfibel, >M./2.H. 4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 111, 31d [li.]) ca.465 a. (!)
- 16308 Or.Sib. VII 100-107 (Gauger 1998, 164) ca.465
- 16309 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 15, Grabstätte 51: tönerner Kylix, >1.H. 6.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 108: Tf.1) ca.465
- 16310 Utsch/Kuban, Lehmziegelgrabkammer: Elfenbeinplatte mit geritztem Panther, >Ende 5. - 4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 34: Tf.10 unten) ca.465
- 16311 Olympia: bronzener Heroldsstab von Thelpousa (OF I, 1944, Tf. 67a) ca.465
- 16312 Eur.Phaëthon fr. 774 N. ca.465
- 16313 Olympia: bronzene Lanzen spitze (OF I, 1944, Tf.56) ca.465
- 16314 Soph.Poimenes fr. 464 N. ca.465
- 16315 Spartanische bronzene Hoplitenstatuette, >490<, Hartford (BV 1982, 144) ca.465

16316 Olympia: Schildband 6 (OF 2, 1950, Tf. 10 Mitte)	ca.465
16317 Eur.Phaëthon fr. 775 N.	ca.465
16318 Eur.Phaëthon fr. 776 N.	ca.465
16319 Soph.Poimenes fr. 461 N.	ca.465
16320 Kerkidas von Megalopolis 11 b D	ca.465
16321 Hipponax 45 D	ca.465
16322 Selinus/Sizilien, Heraion (Tempel E): Kalksteinmetope >Artemis - Aktaion<, >nach 466< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 72; Fuchs 1983, 462; Poulsen I 1962, 48; Lübke/Pernice 1954, 228, Abb.263; GR 1986, 145, Abb.80; Hafner 1969, 81)	ca.465
16323 Kerkidas von Megalopolis 11 a D	ca.465
16324 Eur.Phaëthon fr. 779 N.	ca.465
16325 Eur.Phaëthon fr. 781 N.	ca.465
16326 Soph.Poimenes fr. 462 N.	ca.465
16327 Eur.Phaëthon fr. 782 N.	ca.465
16328 Eur. fr. 1026 N.	ca.465
16329 Soph.Poimenes fr. 460 N.	ca.465
16330 Soph.Poimenes fr. 463 N.	ca.465
16331 Soph.Poimenes fr. 467 N.	ca.465
16332 Soph.Andromeda fr. 123 N.	ca.465
16333 Soph.Andromeda fr. 122 N.	ca.465
16334 Adesp. fr. 114 N.	ca.465
16335 Soph. fr. 666 N.	ca.465
16336 A.Iphigeneia fr. 137 M.	ca.464
16337 Athen, Kerameikos: Grabepigramm für die Gefallenen am Eurymedon, >nach 469/8 [465/4]< (Peek 8)	ca.464
16338 Soph. fr. 667 N.	ca.464
16339 Olympia: Schildband 1: u.a. Tod des Aigisthos? (OF 2, 1950, Tf. 1 li., 2 li., 3 li., 5 u., 6 u.li., 7, 8 u.)	ca.464
16340 Paros: Korentorso 163 (Karakasi, Koren 2001, Tf.77)	ca.464
16341 Paros: Korentorso 719 (Karakasi, Koren 2001, Tf.84)	ca.464

- 16342 Panyasis F 5 (EGF ed. Davies 1988, 117) ca.464
- 16343 Paros: Korentorso 791 (Karakasi, Koren 2001, Tf.78) ca.464
- 16344 >Athena Typus Münchner Chigi<, >nach Mitte 1.Jh., flav.<, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.6, 1992, 57-59) ca.464 a.
- 16345 Anon.: eleg. Epigramm auf eine ehemalige reiche Hetäre, die nunmehr als arme Spinnerin arbeiten muß (XXXIX Gow/Page) ca.464
- 16346 Großgriechenland: Bronzegefäß(-Deckel) mit skythischen Bogenschützen, >frühes 5.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 178, Abb.21) ca.464
- 16347 Panyasis F 26 (EGF ed. Davies 1988, 127) ca.464
- 16348 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Theseus I (Meineke, FCG III 170) ca.464
- 16349 Hipponax 54 D ca.464
- 16350 Hipponax 55 D ca.464
- 16351 Cádiz/Spanien: punische weibl. Terrakottabüste, >5./4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.182) ca.464
- 16352 Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole: weibl. Terrakotta-Kopfprotome, >Ende 5.Jh.(?)< (Hisp. ant. 2001, Tf.187 a b) ca.464
- 16353 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Theseus II (Meineke, FCG III 170) ca.464
- 16354 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Ganymedes I (Meineke, FCG III 40) ca.464
- 16355 Karnak(?): Bronzestatuetten de Chons, >650-400<, Kairo CG 38182 (Kat. Nofret 1984, 14) ca.464
- 16356 Rom, Esquilin: tönerner Friesplatte >Wagenprozession<, >um 530< (Hafner 1969, 51) ca.464
- 16357 Capo Riace: Statue A, >ca.460< (Fuchs 1983, S.78b, Abb.71a; Boardm., Kl., 38. Tf.4; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 137. 138. 139 li.) ca.464
- 16358 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Ganymedes II (Meineke, FCG III 41) ca.464
- 16359 Adesp. fr. 113 N. (troch.) ca.464
- 16360 Meleagros: eleg. Klage des Pan auf den Tod des Daphnis (CXXVI Gow/Page) ca.464
- 16361 Athen: Marmortafel mit Abrechnung vom Bau des Erechtheion (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 277) ca.464

16362	Hipponax 56 D	ca.464
16363	Olympia: Schildband 3 (OF 2, 1950, Tf. 4 li.)	ca.464
16364	Teti/Sardinien: bronzenes Kriegerpaar (Thimme/Hewicker, insel 641,15)	ca.464
16365	Klein-Katz/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 136, Tf.87 re.; Buchdeckel vorn, re.)	ca.464
16366	A.Iphigeneia fr. 141 M.	ca.464
16367	Limmeritz/Neumark (Polen): bronzener scharflappiger Wendelring, >6.-5.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 127, Tf.79)	ca.464
16368	Kos, Asklepiosheiligtum: Fundamente des Neuen Asklepiostempels (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 83 unten)	ca.464
16369	Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 432 N.	ca.464
16370	Attische weißgrundige Lekythos mit >Chryseis< und Kallisto, >460/50<, Würzb. (Mythen u. Menschen 1997, Nr.37, S.135 re.; 137)	ca.464
16371	Olympia: Schildband 4 (OF 2, 1950, Tf. 4 re.)	ca.464
16372	Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 433 N.	ca.464
16373	Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 434 N.	ca.464
16374	Klein-Katz/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 136, Tf.87 li.; Buchdeckel vorn, li.)	ca.464
16375	Klein-Turse/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86 hinten, 2. von li.)	ca.464
16376	Eur. fr. 1027 N.	ca.464
16377	Semonides fr. 23 D	ca.464
16378	Semonides fr. 24 D	ca.464
16379	Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 431 N.	ca.464
16380	Semonides fr. 26 D	ca.464
16381	Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 435 N.	ca.464
16382	Semonides fr. 21 D	ca.464
16383	Athen, Akropolis: Kore 602 (Karakasi, Koren 2001, Tf.136)	ca.464
16384	A.Danaïdes fr. 124 M.	ca.464
16385	A.Danaïdes fr. 125 M.	ca.464

16386	A.fr. 650 M. <Danaïdes? Amymone?>	ca.464
16387	PW 18: Delphisches Orakel an die Amphiktyonen	ca.464
16388	A.Amymone fr. 132 M.	ca.464
16389	Theaitetos: eleg. Epigramm auf (eine Statue?) Pythagoras, Boxer aus Samos (VI Gow/Page)	ca.464
16390	Theodoridas: eleg. Epigramm auf die Weihung des Haares u.a. durch einen Jüngling an die Nymphen der Euboischen Artemis (II Gow/Page)	ca.464
16391	Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf den im Meer umgekommenen Promachos (XIV Gow/Page)	ca.464
16392	Anyte: eleg. Klage (einer Grabmal-Figur?) auf den frühen Tod der Jungfrau Antibia (VI Gow/Page)	ca.464
16393	A.Hik. 1-39 (Parodos)	ca.464
16394	A.Hik. 86-95 (lyr.)	ca.464
16395	A.Hik. 117-122 = 128-133 (lyr.)	ca.464
16396	A.Hik. 134-153 (lyr.)	ca.464
16397	A.Hik. 162-167 (lyr.)	ca.464
16398	A.Hik. 176-347 (iamb. Trim.)	ca.464
16399	A.Hik. 418-437 (lyr.)	ca.464
16400	A.Hik. 524-599 (lyr.)	ca.464
16401	A.Hik. 600-624 (iamb. Trim.)	ca.464
16402	Anyte von Tegea Plan. 228 (>hellenist.<)	ca.464
16403	Eur. >Erechtheus< fr. 365 N.	ca.464
16404	A.Palamedes fr. 305 M.	ca.463
16405	Aigina(?): Reiter-Relief NM 1385, >440/30< (GR 06 N4,14)	ca.463
16406	Datten/Brandenburg (Polen): Bronzefibel, >6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 115, Tf.67)	ca.463
16407	Eur. fr. 953 N.	ca.463
16408	Eur. fr. 1028 N.	ca.463
16409	Eur. fr. 962 N.	ca.463
16410	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Kanephoros (Meineke, FCG III 171)	ca.463
16411	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Deukalion II (Meineke, FCG III 44)	ca.463

- 16412 Hipponax 57 D ca.463
- 16413 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Deukalion I
(Meineke, FCG III 43) ca.463
- 16414 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. X
[Deukalion?] (Meineke, FCG III 138) ca.463
- 16415 Poseidonia/Paestum: Stater mit Poseidon, >um
530/10<, Berlin (Simon, Götter 1985, 90, Abb.87) ca.463
- 16416 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Peirithous
(Meineke, FCG III 359) ca.463
- 16417 Soph.Hipponous fr. 280 N. ca.463
- 16418 Soph.Hipponous fr. 279 N. ca.463
- 16419 Soph.Hipponous fr. 281 N. ca.463
- 16420 Soph.Akrisios fr. 60 N. ca.463
- 16421 Soph.Akrisios fr. 57 N. ca.463
- 16422 Soph.Akrisios fr. 62 N. ca.463
- 16423 China: bronzenes Ritualgefäß, >späte
Shang-Dynastie, 11.Jh.a.< (Die Welt, aus der wir
kommen, 1979, 151, Abb.16) ca.463
- 16424 Anon.: eleg. Epigramm des Androtion auf ein noch
unbelegtes Familiengrab (XLIV Gow/Page) ca.463
- 16425 Alte Zihl bei Port (Bieler See): Name des
Schmiedes im (künstl. gebogenen)
>Korisios<-Schwert in griechischen Buchstaben
eingepunzt, >La-Tène D< (Moreau, Kelten 1958,
T.21 o.) ca.463
- 16426 Anon.: eleg. Weihung eines Igels aus dem Weinfeld
durch Komaulos an Dionysos (XLIII Gow/Page) ca.463
- 16427 Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole:
weibl. Terrakotta-Kopfprotome, >5.Jh.< (Hisp.
ant. 2001, Tf.186) ca.463
- 16428 Anon.: eleg. Epigramm auf die Hetäre Philainion,
die infolge der Liebschaft mit Agamedes nicht
weben muß (XL Gow/Page) ca.463
- 16429 Soph.Akrisios fr. 61 N. ca.463
- 16430 Sakkâra, Serapeum: bronzene Sitzstatuette des
Imhotep, >6.-4.Jh.<, Kairo CG 38047 = JE 22206
(Kat. Nofret 1984, 15) ca.463
- 16431 Theodoridas: eleg. Bitte des Gorgos an Artemis um
Schutz seiner Güter und Freunde - gegen
entsprechende Opfergaben (III Gow/Page) ca.463
- 16432 Soph.Akrisios fr. 59 N. ca.463

16433	Anyte von Tegea A.P. VII 486 (>hellenist.<)	ca.463
16434	Soph.Akrisios fr. 64 N.	ca.463
16435	Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 139 N.	ca.463
16436	Caere: attisch-schwarzfigurige Bandhenkelamphora aus der Werkstatt des Nikosthenes, >ca.530<, Wien (Antike Welten 1997, 93)	ca.463
16437	Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 140 N.	ca.463
16438	Olympia (?): Griffplatte eines Handspiegels, Berlin (OF 2, 1950, Beil. 11,3)	ca.463
16439	A.Palamedes fr. 303 M.	ca.463
16440	Philippos von Pergamon FGrHist 95, F 1	ca.463
16441	Soph.Phineus <A> fr. 641 N.	ca.463
16442	Teti/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,16)	ca.463
16443	Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 142 N.	ca.463
16444	Delos: Theater (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 149)	ca.463
16445	Soph. Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 144 N.	ca.463
16446	Capo Riace: Statue B, >ca.460< (Fuchs 1983, S.78c, Abb.71b; Boardm., Kl., 39. Tf.5; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 136. 139 re.)	ca.463
16447	Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 143 N.	ca.463
16448	A.fr. 122 M. (März 463)	ca.463
16449	Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 138 N.	ca.463
16450	Soph. Achaion syllogos/Syndeupnoi fr. 145 N.	ca.463
16451	A.Palamedes fr. 304 M.	ca.463
16452	Semonides fr. 25 D	ca.463
16453	Soph.Pandora/Sphyrokopoi fr. 441 N.	ca.463
16454	Soph.Pandora/Sphyrokopoi fr. 442 N.	ca.463
16455	Walther L.(42,15)	ca.462 a.
16456	Damophon: Mantel einer Statue, >2.Jh. a.<, Athen NM 1737 (Blümel 1948, 26)	ca.462
16457	Stanitza Rasdolnaja/Kuban, Kurgan 7, Grabstätte 13: Gold-Bronze-Fibel, >3.-2.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 142: Tf.34 oben li.)	ca.462

- 16458 Aul Nowo-Wotschapschi/Kuban, Grabanlage:
Silber-Gold-Anhänger, >3.-2. Jh. a.< (Kat.
Kuban 1989, 140: Tf.30 oben Mi.) ca.462
- 16459 Noto (Syrakus)/Sizilien: korinthisches Kapitell
(Lauter, Hellenismus 1986, Tf.35b) ca.462
- 16460 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XIV
[Herakles?] (Meineke, FCG III 200) ca.462
- 16461 Staniza Nowokorsunskaja/Kuban, Kurgan 2,
Grabstätte 6: Gold-Glas-Anhänger, >1.Jh. a. -
1.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 191: Tf.31 oben re.) ca.462 a.
- 16462 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Kallonides
(Meineke, FCG III 359) ca.462
- 16463 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXII
[Didymoi?] (Meineke, FCG III 156) ca.462
- 16464 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Didymoi I
(Meineke, FCG III 44) ca.462
- 16465 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc.
XXV-XXVI [Didymoi?] (Meineke, FCG III 144) ca.462
- 16466 Mykene: Tonsiegel mit Säule (der Hera?), Rindern
u. Vögeln, >13.Jh.<, Athen (Simon, Götter 1985,
63, Abb.58) ca.462 (sic)
- 16467 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Herakles
(Meineke, FCG III 168) ca.462
- 16468 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Didymoi II
(Meineke, FCG III 45) ca.462
- 16469 Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole:
Hirsch-Askos, Terrakotta, >spätes 5.-4.Jh.<
(Hisp. ant. 2001, Tf.185b) ca.462
- 16470 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Didymoi III
(Meineke, FCG III 45) ca.462
- 16471 Kultgrotte Es Cuieram/Spanien: punisches
Glockenidol der Göttin Tinnit, Terrakotta,
>4.-2.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.184b, 2. von re.) ca.462
- 16472 Illa Plana/Spanien, punisches Heiligtum:
Terrakotta-Adorantenfigur, >6.-4.Jh.< (Hisp.
ant. 2001, Tf.193c re.) ca.462
- 16473 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. IX
[Didymoi?] (Meineke, FCG III 137) ca.462
- 16474 Theben-West/Ägypten: bemalte Kalkstein-Steile des
Nit-Ptah, >um 1950<, Kairo JE 45625 (Kat. Nofret
1984, 19) ca.462
- 16475 Hamburg-Langenbeck: einhenkliges Keramikgefäß,
>1.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin
1988, Tf.25b) ca.462 a.

- 16476 Dechsel/Neumark (Polen): Keramikgefäß, >7.-6.Jh.< ca.462
(Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 130, Tf.82
hinten)
- 16477 Adesp. fr. 397 N. (lyr.) ca.462
- 16478 Nowokulansk/Kuban, Kurgan 5, Grabstätte 5: ca.462
gläserner Skyphos, >2.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 212:
Tf. 24 re.)
- 16479 Ziwiye am Urmia-See/Kurdistan, Ziwiye-Schatz: ca.462
silberne Schüssel, >spätes 7.Jh.a.< (Die Welt, aus
der wir kommen, 1979, 174, Abb.14)
- 16480 Theodoridas: eleg. Epigramm auf ein schweres ca.462
Schiffsunglück bei Süditalien (IV Gow/Page)
- 16481 Olympia: Bronzestatuetten von Dreifuß (Olympia ca.462
2002, 98, Abb.18)
- 16482 Weibliche Gewandstatue, >1.Jh. p., nach Werken ca.462
ca.340< (Führer Karlsruhe 1995, 107, Abb.102)
- 16483 Elis: Terrakotta-Akroter, >Mitte 4.Jh.< (Olympia ca.462
2002, 357, Abb.25)
- 16484 Athen, Basis eines Hephaistosbildes: Text einer ca.462
Weihinschrift und Ehrung des Ratscherrn Phanodemos,
>343/2< (Bleckmann 1913, Nr.14)
- 16485 Tin Abouteka, Tassili N'Ajjer/SO-Algerien: ca.462
Felsmalerei >Pferdegespann u. Menschen<, >um 1000
a.< (PKG 13, 1974, 240)
- 16486 Olympia: Bronzestatuetten von Dreifuß (Olympia ca.462
2002, 98, Abb.16)
- 16487 Olympia: Bronzestatuetten von Dreifuß (Olympia ca.462
2002, 98, Abb.17)
- 16488 Kykladisches Violin-Idol, >FK I<, Solothurn (Kat. ca.462
Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 38,
S.223)
- 16489 Meleagros: eleg. Reigen homosexueller Liebhaber ca.462
(LXXVII Gow/Page)
- 16490 Anon.: eleg. Weihung von Spielgerät u. dergl. ca.462
durch Timarete vor ihrer Hochzeit an Artemis (XLI
Gow/Page)
- 16491 Klein-Aspergle (Ludwigsburg): goldbeschlagenes ca.462
Trinkhorn (Moreau, Kelten 1958, T.25 re.)
- 16492 Klein-Aspergle (Ludwigsburg): goldbeschlagenes ca.462
Trinkhorn (Moreau, Kelten 1958, T.25 li.)
- 16493 Vix, Fürstengrab: Golddiadem der Fürstin (Moreau, ca.462
Kelten 1958, T.15 o.)

- 16494 Waldenbuch/Württ.: Relief-Steile aus
Stubensandstein (Moreau, Kelten 1958, T.23) ca.462
- 16495 Dietikon (Zürich): Frauen-Flachgrab,
>früh-La-Tène-zeitl.< (Moreau, Kelten 1958,
T.19) ca.462
- 16496 Val Camonica im Oglio-Tal (Brescia/Italien),
Zurla: Felsbild eines Kriegers, venet.-kelt.
Mischkultur aus dem rätischen Stammesgebiet der
Camuni, >4.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.13 u.li.) ca.462
- 16497 Oedenburg/Österr.: geometr. u. figürlich
ritzverziertes Keramikgefäß (Moreau, Kelten 1958,
T.10 u.) ca.462
- 16498 Filottrano, Grab 12: Bronzehelm,
>Früh-La-Tène-Zeit (Moreau, Kelten 1958, T.14) ca.462
- 16499 Schwarzenbach (Birkenfeld): Goldbeschlag einer
Schale (Lotosblüten, Leiern, Palmetten), >ca.Anf.
4.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.30 o.) ca.462
- 16500 Lenin-Weiler/Kuban, Siedlungsbegräbnisstätte 1:
Glas-Amphoriskos, >1.-2. Jh. p.< (Kat. Kuban
1989, 227: Tf.26) ca.462 a.
- 16501 Otzenhausen (Kr. St. Wendel/Saarland): Hunnenring
(Moreau, Kelten 1958, T.28 u.) ca.462
- 16502 Staniza Dinskaja/Kuban, Kurgan, Grabstätte 3:
Gold-Karneol-Fibel, >3.-2.Jh. a.< (Kat. Kuban
1989, 143, Tf.34 Mi.) ca.462
- 16503 Weiler Elitny/Kuban: Goldanhänger, >2.Jh. a.<
(Kat. Kuban 1989, 159: Tf.31 Mitte) ca.462
- 16504 Athen MKK 716: sf. Amphora d. >Swing-painter<,
>540/30< (GR 06 N3,13.14) ca.462
- 16505 Teti/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker,
insel 641,17) ca.462
- 16506 Pyri/Boiotien: Grabstele NM 739, >440< (GR 06
1,19) ca.462
- 16507 Rotfigurige Amphora, Würzburg: Seite >Artemis,
Apollon, Leto< (Buschor 1969, 207, Abb.216) ca.462
- 16508 Moschato/Attika: Kuros NM 3858 (GR 06 1,2) ca.462
- 16509 Eur. fr. 972 N. ca.462
- 16510 Ptoion/Boiotien: Kuroskopf NM 16 (GR 06 1,15) ca.462
- 16511 Weiler Pestschany/Kuban, Kurgan, Grabstätte 10:
ovale Gold-Karneol-Almandin-Fibel (Nike), >2.H.
1.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 173: Tf.32) ca.462

- 16512 Lenin-Weiler/Kuban, Siedlungsbegräbnisstätte 3: Goldmedaillon mit grünem Glas (Kat. Kuban 1989, 164: Tf.31 u. li.) ca.462
- 16513 >Aphrodite Kallipygos< (>Marmorkopie nach Vorbild um 100<), Neapel (Fuchs 1983, 243, Abb.265/6) ca.462
- 16514 Staniza Staronishesteblijewskaja: goldener Torques, >2.-1. Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 150: Tf.41) ca.462
- 16515 **>Empedokles<: Hexametergruppe über >Pythagoras<** (Kranz 1959, S.50, 31 B 129) ca.462
- 16516 Zaborowo/Prov.Posen (Polen). Kegelhalsterrine, >7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 97, Tf.52) ca.462
- 16517 Staniza Bruchowezkaja/Kuban, Kurgan: Gold-Achat(?) -Fibel (Frauengestalt), >3.-2. Jh.a.< (Kat. Kuban 1989, 144: Tf.33) ca.462
- 16518 Weiler Tschernyschew 1/Kuban, Kurgan 5, Grabstätte 143: goldenes Zierplättchen, >1.-2.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 200: Tf.40) ca.462 a.
- 16519 Seddin/Prigwitz (Mark Brandenburg), Königsgrab: bikonische bronzene Aschenurne, >oberungar.-slowakischer Import, spätbronzezeitl., 8.Jh.<, Berlin (Einzelfoto) ca.462
- 16520 Staniza Nowokorsunskaja/Kuban, Kurgan 2, Grabstätte 6: Gold-Chalzedon-Anhänger, >1.Jh. a. - 1.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 189: Tf.31 u. re.) ca.462 a.
- 16521 Eur. fr. 852 N. ca.462
- 16522 Aul Kontschukochabl/Kuban, Kurgan: zweihenkliges Bronze-Silber-Gefäß, >1.-2. Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 228: Tf.27) ca.462 a.
- 16523 Soph.Thyestes fr. 236 N. ca.462
- 16524 Staniza Wladimirskaja/Kuban, Siedlungsbegräbnisstätte 1, Grabkammer: bronzene Oinochoë, >1.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 226: Tf.28-29) ca.462 a.
- 16525 Eur. fr. 1072 N. ca.462
- 16526 Pergamon: jugendlicher Kopf Nr. 136, >2.Jh. a.< (Blümel 1948, 19. 22. 23) ca.462
- 16527 Soph.Thyestes fr. 226 N. ca.462
- 16528 Hipponax 61 D ca.462
- 16529 Hipponax 65 A D ca.462
- 16530 Eur. fr. 965 N. ca.462

16531	Soph.Thyestes fr. 238 N.	ca.462
16532	Eur.Kretes fr. 472 N. (anap.)	ca.462
16533	Eur. fr. 973 N.	ca.462
16534	Soph.Thyestes fr. 239 N.	ca.462
16535	Phylakopi/Melos: Gefäß mit gemalter geometrischer menschlicher Figur als Schulterdekor (Zervos 173)	ca.462
16536	>Hippokrates<, Über den Anstand (>ca.2.Jh.p.<)	ca.462
16537	Uschebti-Figur des Tutu, Privatsammlung (SWP 29.3.97)	ca.462
16538	A.fr. 652 M.	ca.462
16539	Sanzenzo im Nonsberg (Prov. Trento/Italien): halbplastischer Bronze-Reiter mit >Negauer Helm< und Gerte, >5.-4.Jh.<, Trento (Antike Welt 3, 1991, S.163, Abb.1) = Über den Anstand ca.7	ca.462
16540	A.Salaminiai fr. 297 M.	ca.462 (!)
16541	Soph.Phrixos fr. 654 N.	ca.462
16542	A.fr. 679 M. <Salaminiai>	ca.462
16543	Soph.Palamedes fr. 438 N.	ca.462
16544	A.Salaminiai fr. 296 M.	ca.462 (!)
16545	Eur. fr. 892 N.	ca.461
16546	Eur.Theseus fr. 389 N.	ca.461
16547	Theodoridas: eleg. Epigramm auf die Weihung einer bei Messina gefundenen Muschel durch Dionysios, als Spielzeug für die Nymphen (V Gow/Page)	ca.461
16548	Eur.Theseus fr. 382 N.	ca.461
16549	Eur.Theseus fr. 388 N.	ca.461
16550	Soph.Thyestes <II> fr. 234 N.	ca.461
16551	Elis: weibl. Terrakottastatue, >späteres 4. Jh.< (Olympia 2002, 357, Abb.26)	ca.461
16552	Eur. fr. 963 N.	ca.461
16553	Messene: korinthisches Kapitell mit Geniusfigur (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.36a)	ca.461
16554	Alexandria/Ägypten: ägyptisierender Kapitellrest (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.41a)	ca.461
16555	Meleagros: eleg. dialog. Epigramm auf Herakleitos von Ephesos (CXXI Gow/Page)	ca.461

- 16556 Amorgos: Korentorso 305 (Karakasi, Koren 2001, Tf.85) ca.461
- 16557 Meleagros: eleg. Preis der Knaben von Tyros, als Blütenkranz, von Eros geflochten für Kypris (LXXVIII Gow/Page) ca.461
- 16558 Anon.: eleg. Weihung von Musikinstrumenten usw. durch den entmannten Rhea-(Kybele-)Verehrer Alexis im Alter an diese (XLII Gow/Page) ca.461
- 16559 Anon.: eleg. Distichon auf einen vor Ort durch einen Räuber Getöteten und von niemandem Beweinten (XLV Gow/Page) ca.461
- 16560 Hipponax 65 B D ca.461
- 16561 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Drapetagogos (Meineke, FCG III 48) ca.461
- 16562 A.Ixion fr. 315 M. ca.461
- 16563 Korinth: dorischer Apollontempel, >ca.540< (Nollé/Schwarz 2005, 111, Abb.59; Hamann 1955, 536, Abb.552; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 30. 52f.; Lübke-Pernice 1954, 94, Abb.104) ca.461
- 16564 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Parakatatheke (Meineke, FCG III 359) ca.461
- 16565 Niederweis/Kr. Bitburg, Hügel 3: Bronze-Zierstück (Moreau, Kelten 1958, T.32 o.) ca.461
- 16566 Semonides fr. 20 D ca.461
- 16567 A.Ixion fr. 316 M. ca.461
- 16568 Padria/Sardinien: Bronze-Krieger (Thimme/Hewicker, insel 641,18) ca.461
- 16569 Adesp. Oidipous fr. 8 N. ca.461
- 16570 A.fr. 710 M. ca.461
- 16571 Soph.Polyxene fr. 479 N. ca.461
- 16572 A.Perrhaibides fr. 308 M. ca.461
- 16573 Soph.Polyxene fr. 480 N. ca.461
- 16574 **Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur<** (Zervos 212) ca.461
- 16575 Dechsel/Neumark (Polen): Keramiktasse, >7.-6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 130, Tf.82 vorn, re.) ca.461
- 16576 A.fr. 711f. a M. <Perrhaibides> ca.461
- 16577 A.Perrhaibides fr. 309 M. ca.461

- 16578 Soph.Tereus fr. 528 N. ca.461
- 16579 Soph.Polyxene fr. 481 N. ca.461
- 16580 Athen, Agora: **Ostrakon Κίμων Μιλτιάδου** (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 402; Cassella-Riedel-Archiv, 60.Jg. 1977, H.3 [= GR II], S.3) ca.461
- 16581 Soph.Tereus fr. 532 N. ca.461
- 16582 A.Perrhaibides fr. 307 M. ca.461
- 16583 Soph.Tereus fr. 535. 536 N. (lyr.) ca.461
- 16584 Adesp. fr. 350 N. ca.461
- 16585 Soph.Tereus fr. 525 N. ca.461
- 16586 Soph.Tereus fr. 523 N. ca.461
- 16587 Soph.Tereus fr. 530 N. ca.461
- 16588 Soph. fr. 672 N. <Tereus> ca.461
- 16589 Adesp. fr. 72 N. (Kampf der >Sieben<) ca.461
- 16590 Soph.Tereus fr. 533. 534 N. (lyr.) ca.461
- 16591 A.fr. 698 M. ca.461
- 16592 Soph.Tereus fr. 524 N. ca.461
- 16593 Soph.Tereus fr. 526 N. ca.461
- 16594 Soph.Tereus fr. 531 N. (anap.) ca.461
- 16595 Soph.Aigeus fr. 19 N. ca.460
- 16596 Olympia: tönerner Wagenlenker (Olympia 2002, 97, Abb.12-13) ca.460 (!)
- 16597 Eur. fr. 895 N. ca.460
- 16598 Theodoridas: eleg. Epigramm auf das (stelenlose) Grab des **Herakleitos** (XVI Gow/Page) ca.460
- 16599 Keramischer verzierter Standfußpokal unbek. Herkunft, >1./2.Jh.<, Cuxhaven (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.56a) ca.460 a.
- 16600 Hohenferchesar/Kr.Brandenburg: elbgermanische schwarze reich verzierte Terrine (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.30b) ca.460 a.
- 16601 Theodoridas: eleg. Epigramm auf den geweihten Euphorion in Peiraieus, >2.H. 3.Jh.< (XIV Gow/Page) ca.460

- 16602 Gisa/Ägypten, Grabversteck G 7000 der Hetep-heres I.: Gold-Schnabelgefäß, >um 2550<, Kairo JE 52404 (Kat. Nofret 1984, 24) ca.460
- 16603 Karnak: Granit-Standfigur der Schepenupet II., >um 700<, Kairo CG 42200 = JE 36694 (Kat. Nofret 1984, 22) ca.460
- 16604 Messene, Asklepieion: Volutenkapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.36b) ca.460
- 16605 Soph.Aigeus fr. 22 N. ca.460
- 16606 >Hippokrates<, Vorschriften (>2.Jh.p.<) ca.460
- 16607 Ziwiye am Urmia-See/Kurdistan, Ziwiye-Schatz: goldene Brustplatte, >frühes 7.Jh.a.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 174, Abb.13) ca.460
- 16608 >Ios<: kykladisches Violin-Idol, FK I, Norwich (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 40, S.225) ca.460
- 16609 Meleagros: eleg. Epigramm auf eine nachhaltig verstörende Begegnung mit einem gew. Alexis (LXXIX Gow/Page) ca.460
- 16610 Meleagros: eleg. Grabepigramm in Rätselform für **Antipatros von Sidon** (CXXII Gow/Page) - Abgesehen von sehr vielen weitaus älteren, sind unter dem Namen des Antipatros für die Jahre 459 bis 456 sieben spätere Epigramme überliefert. ca.460
- 16611 Eur. fr. 1074 N. ca.460
- 16612 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Dyspratos I (Meineke, FCG III 49) ca.460
- 16613 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Dyspratos II (Meineke, FCG III 49) ca.460
- 16614 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXIII-XXIV [Dyspratos?] (Meineke, FCG III 143) ca.460
- 16615 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXIII [Dyspratos?] (Meineke, FCG III 156) ca.460
- 16616 Spanien, Nekropole Los Villares: iber. Kalkstein-Reiterstandbild, >Anf. 5.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.207) ca.460
- 16617 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LVIII [Dyspratos?] (Meineke, FCG III 152) ca.460
- 16618 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Anteron (Meineke, FCG III 164) ca.460
- 16619 Adesp. fr. 547 N. ca.460
- 16620 Eur. fr. 893 N. ca.460

16621	Soph.Achilleos erastai fr. 153 N.	ca.460
16622	Adesp. fr. 573 N.	ca.460
16623	Semonides fr. 12 D	ca.460
16624	Charon von Lampsakos FGrHist 262, F 1	ca.460
16625	Irsch, Hügel 2: bronzene Vogelkopffibel (Moreau, Kelten 1958, T.36 o.)	ca.460
16626	Bologna (Grab Benacci 525): figürliches Tongefäß, >2.H. 8.Jh.< (Hafner 1969, 14)	ca.460
16627	Ferschweiler bei Bollendorf, frühestes Fürstengrab der Eifel: miniaturhafte goldene Silens(?) -Maske (Moreau, Kelten 1958, Farbtf.II o.Mi.)	ca.460
16628	Hundheim, Grabhügel 5 (Kuköner): entenförmige gegossene Bronzefibel, >Jüngere Hunsrück-Eifel-Kultur< (Moreau, Kelten 1958, T.36 Mi.)	ca.460
16629	Reinheim (Kr. St.Ingbert/Saarland), Fürstengrab: anthropomorpher Griff eines Bronzespiegels (Moreau, Kelten 1958, Tf.37 u.li.)	ca.460
16630	Orvieto, Necropole del crocifisso del Tufo: Turan (Aphrodite), weibl. Marmorstatue, >um Mi. 6.Jh.< (Hafner 1969, 54)	ca.460
16631	Waldalgesheim: Wagen- od. Geschirrnornament (Moreau, Kelten 1958, Tf.32 u.)	ca.460
16632	Reinheim (Kr. St.Ingbert/Saarland), Fürstengrab, Bronzekanne: Detail des Henkelansatzes als Gesichtsmaske u. Widderkopf (Moreau, Kelten 1958, T.38 u.)	ca.460
16633	Reinheim (Kr. St.Ingbert/Saarland), Fürstengrab: beinerne Fibel mit Menschenkopf (Moreau, Kelten 1958, T.36 u.)	ca.460
16634	Husen MF (44,22)	ca.460 a.
16635	Geb. Vf. Walther L.(114,23)	ca.460 a.
16636	Delphi: Altarvolute, als Ersatz (Maass, Delphi 1993, 125, Abb.50 unten)	ca.460
16637	Charon von Lampsakos FGrHist 262, F 10	ca.460
16638	Gela/Sizilien: Silber-Didrachmon, >ca.410< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 52)	ca.460
16639	Himera/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >M. 5.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 51)	ca.460
16640	Katane/Sizilien: Silberdrachme, >ca.410< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 53)	ca.460

- 16641 Dreidorf/Posen (Polen): Urne, >6.Jh.<
(Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86 re.) ca.460
- 16642 Tanagra: weibliche Sitzstatuette, Terrakotta, >3. Jh.<, Berlin T.C. 7140 (Rohde 1968, Abb.114) ca.460
- 16643 Semonides fr. 14 D ca.460
- 16644 Alexandria: Sardonyx-Kamee (sog. >Tazza Farnese<) >für ptolemäische Königsgemahlin d. 2. Jh.<
(Casson, Die griech. Eroberer, München'82, Herrsching'89, 150 f.) ca.460
- 16645 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Fragment mit gemalter menschlicher Figur, >Kykladenkultur< (Zervos 171) ca.460
- 16646 A.Kares/Europe fr. 146 M. ca.460
- 16647 Teti/Sardinien: Bronze-Krieger (Thimme/Hewicker, insel 641,19) ca.460
- 16648 Athen, Votikanos: **Grabstele** NM 910, >430/20< (GR 06 1,20) - Zush. nach unten beachten! ca.460
- 16649 **Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur<** (Zervos 213) ca.460
- 16650 Athen, Basis: Text einer Prytanenehrung, >341/0< (Bleckmann 1913, Nr.15) ca.460
- 16651 Delos: weibl. Torso (>Artemis<) A 4267, >späthellenist.< (GR 06 4,26) ca.460
- 16652 Hipponax 67 D ca.460
- 16653 Adesp. fr. 95 N. ca.460
- 16654 **Ostrakon** mit dem Namen **Περικλῆς Ξανθίππου** (Foto Verl. Ph.v.Zabern) ca.460
- 16655 Adesp. fr. 372 N. ca.460
- 16656 A.fr. 713 M. <Kares/Europe> ca.460
- 16657 **Athen, Akropolis, Erechtheion, Korenhalle, Südseite: linke Karyatide** (Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 130 re.; Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, Tf.94.92) ca.460
- 16658 Athen, Akropolis, Erechtheion, Korenhalle, Südseite: Rückansicht der 2. Karyatide (Kat. W.Hege 1993, 198); vgl. u. ca.460
- 16659 Adesp. fr. 82 N. ca.460
- 16660 Phaistos/Kreta, Silberstater, >300-280/70<: >Stier<; danach: >Herakles< (Kat. SBG Nr.11) ca.460

- 16661 Athen, Akropolis, Erechtheion, Korenhalle, ca.460
Südseite: **zweite Karyatide von li.**, >vorletztes
Jz. 5.Jh.<, von Lord Elgin nach London verbracht,
Hürlimann, Ewiges GR 1959, 58; Fuchs 1983,
Abb.216/7; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984,
Abb.219; Boardm., Klassik 1993, 125; Reclams
Gesch. 1997, 128, Abb. 107 B; Hege/Rodenwaldt,
Akropolis 1941, Tf.92 re.)
- 16662 Phylakopi/Melos: mit 2 Vögeln bemalte Amphora, ca.460
>Kykladenkultur< (Zervos 169-170)
- 16663 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 40) ca.460
- 16664 Athen, Akropolis, Erechtheion, Korenhalle, ca.460
Südseite: **2. Karyatide von rechts**
(Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, Tf.93 li.; Kat
W.Hege 1993, 195); die gesamte Front vgl.
Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, Tf.90;
Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 131.
- 16665 Attisch-rf. Stamnos d. Kopenhagener Malers ca.460
(Syriskos), >480/70<, Würzb.: Bildseite >Dionysos<
(Mythen u. Menschen 1997, 32, S.117)
- 16666 Mittelitalien: Hüttenurne, >9.Jh.< (Führer ca.460
Karlsruhe 1995, 129, Abb.124)
- 16667 Athen, Akropolis Erechtheion, Korenhalle, ca.460
Südseite: **rechte Karyatide** (Hege/Rodenwaldt,
Akropolis 1941, Tf.95. 93 re.)
- 16668 A.Kares/Europe fr. 145 M. ca.460
- 16669 A.fr. 700 M. ca.460
- 16670 Tegea, Tempel der Athena Alea: Kopf der >Hygieia<, ca.460
>350/40<, Athen NM 3602 (Hürlimann, Ewiges GR
1959, 141; Museen Griechenlands, S. 85, NM, 77;
Buttlar, Köpfe 1948, 63; Furio Durando, GR, Wiege
d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 149)
- 16671 A.fr. 706 M. ca.460
- 16672 Soph.Minos fr. 374 N. ca.460
- 16673 carm. pop. 870 Page ca.460 geg.
Ende
- 16674 Soph.Odysseus mainomenos fr. 424 N. ca.460
- 16675 Eur.Peirithous fr. 591 N. ca.459
- 16676 Soph.Manteis/Polyidos fr. 360 N. ca.459
- 16677 Eur.Peirithous fr. 593 N. (anap.) ca.459
- 16678 Eur.Peirithous fr. 598 N. ca.459
- 16679 Eur.Peirithous fr. 597 N. ca.459

- 16680 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXIV [Dodonis?] (Meineke, FCG III 156) ca.459
- 16681 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Dodonis (Meineke, FCG III 50) ca.459
- 16682 Spanien, Pozo Moro, Grabmonument: Relief >Dendrophoros<, >ostmittelmeerisch/iberisch<, >ca.500< (Hisp. ant. 2001, Tf.212a) ca.459
- 16683 Hipponax 70 D ca.459
- 16684 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Philonides (Meineke, FCG III 363) ca.459
- 16685 Soph.Manteis/Polyidos fr. 358 N. ca.459
- 16686 Anon.: eleg. Distichon auf das Grab der an einem Tag umgekommenen Kinder des Nikandros und der Lysidika (XLVI Gow/Page) ca.459
- 16687 Broddenbjerg/Mitteljütland (DK): Astgabelidol, >röm. Kaiserzeit< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.54a) ca.459 a.
- 16688 Meleagros: eleg. Totenklage auf den 18-jährig gestorbenen Charixenos (CXXV Gow/Page) ca.459
- 16689 Kyzikos: Rundbasis-Fr. mit 3 Koren-Oberteilen, Istanbul (Karakasi, Koren 2001, Tf.94) ca.459
- 16690 Sog. Steinhäuserscher Apollonkopf, Basel (Simon, Götter 1985, 120, Abb.113; Lübke-Pernice 1954, 306, Abb.346) ca.459
- 16691 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Tod der Klearista in ihrer Hochzeitsnacht (CXXIII Gow/Page) ca.459
- 16692 Alkaios von Messene: elegischer Epitaph auf einen Musiker Pylades (XIV Gow/Page) ca.459
- 16693 Gewaltsamer Tod des **Ibykos** (Vf.s von 282 Page) ca.459
- 16694 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf den **gewaltsamen Tod des Ibykos** durch Räuber (namentl. genannt Aigisthos) nach dem Betreten eines einsamen (korinthischen) Gestades, unter der Zeugenschaft einer **Kranichschar** (XIX Gow/Page) ca.459
- 16695 Meleagros: eleg. Preis der Knabenliebe (LXXX Gow/Page) ca.459
- 16696 Soph.Manteis/Polyidos fr. 366 N. ca.459
- 16697 Soph.Manteis/Polyidos fr. 363 N. ca.459
- 16698 Soph.Herakles epi Tainaroi fr. 205 N. ca.459
- 16699 Soph.Herakles epi Tainaroi fr. 209 N. ca.459

16700	Soph.Herakles epi Tainaroi fr. 208 N.	ca.459
16701	Adesp. fr. 90 N.	ca.459
16702	Soph.Herakles epi Tainaroi fr. 206 N.	ca.459
16703	Soph.Odysseus akanthoplex/Niptra fr. 422 N.	ca.459
16704	Soph.Odysseus akanthoplex/Niptra fr. 423 N.	ca.459
16705	Soph.Odysseus akanthoplex/Niptra fr. 417 N.	ca.459
16706	Soph.Inachos fr. 248 N. (anap.)	ca.459
16707	Soph.Inachos fr. 249 N. (anap.)	ca.459
16708	Soph.Inachos fr. 262 N.	ca.459
16709	Soph.Inachos fr. 260 N.	ca.459
16710	Soph. fr. 787 N. (Menelaos?)	ca.459
16711	Soph.Erigone fr. 215 N.	ca.459
16712	Aischylos fr. 1 D	ca.459
16713	Charon von Lampsakos FGrHist 262, F 9	ca.459
16714	Bernsdorf/Pommern (Polen): Urne, >6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86 li.)	ca.459
16715	Bohlschau/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86 vorn)	ca.459
16716	Soph.Erigone fr. 214 N.	ca.459
16717	A.Xantriai fr. 368 M.	ca.459
16718	Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur< (Zervos 215)	ca.459
16719	Rehum an Artaxerxes (464-424): gegen den Wiederaufbau Jerusalems (Esra 4,9-10.11-16)	ca.459
16720	Soph.Phineus fr. 646 N.	ca.459
16721	Pergamon, Asklepieion: Kurhaus (Führer Bayraktar 1989, Abb.80)	ca.459
16722	Serri/Sardinien: bronzene Mutter-Kind-Gruppe (Thimme/Hewicker, insel 641,24)	ca.459
16723	A.Xantriai fr. 369 M.	ca.459
16724	Artaxerxes (464-424) an Rehum: Verbot des Wiederaufbaus von Jerusalem (Esra 4,17-22)	ca.459
16725	Soph.Phineus fr. 644 N.	ca.459

16726	A.fr. 699 M. <Xantriai>	ca.459
16727	>Simonides<: eleg. Grabepigramm auf A n a k r e o n (IV Gow/Page)	ca.459
16728	Leonidas von Tarent: eleg. Bittepigramm des Timokles an die Quellnympfen für seinen Garten (VI Gow/Page)	ca.459
16729	Theodoridas: eleg. Epigramm auf den jugendlichen Tod des Pyllos, Sohnes des Agenor (VII Gow/Page)	ca.459
16730	Simias: eleg. Epigramm auf den Tod eines Rebhuhns (I Gow/Page)	ca.459
16731	Semonides fr. 18 D	ca.459
16732	A.Xantriai fr. 370 M.	ca.459
16733	Soph.Philoktetes ho en Troiai fr. 636 N.	ca.459
16734	Akragas/Sizilien: Tempel >d. Dioskuren< (Tempel I), >nach 480< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 27)	ca.459
16735	A.Ag. 914–930. <u>944–957</u>	ca.459
16736	A.fr. 703 M. <aus originaler Fassung von A.Ag.?!>	ca.459
16737	A.Semele/Hydrophoroi fr. 355 M.	ca.459
16738	A.Semele/Hydrophoroi fr. 356 M.	ca.459
16739	A.fr. 705 M.	ca.459
16740	Soph.Iobates fr. 275 N.	ca.458
16741	A.Choe. 1–9	ca.458
16742	Anon.: eleg. Epigramm auf den Tod des Kleinkindes Kallaischros (XLVII Gow/Page)	ca.458
16743	Alkaios von Messene: Kenotaph-Epigramm für den Ende Oktober in der Ägäis umgekommenen Seefahrer Aspasios (XV Gow/Page)	ca.458
16744	Hipponax 71 D	ca.458
16745	Aischylos Epigramm 2 D	ca.458
16746	Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Pythagoristes I (Meineke, FCG III 360/1)	ca.458
16747	Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Pythagoristes II (Meineke, FCG III 361)	ca.458
16748	Aischylos, Elegeia 5 (Ag. Murray 1957, 374)	ca.458
16749	Semonides fr. 8 D	ca.458

16750	Simias: eleg. Epigramm auf eine Zikade (II Gow/Page)	ca.458
16751	Theodoridas: eleg. Epigramm auf den jung verstorbenen Theudotos (VIII Gow/Page)	ca.458
16752	Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Pythagoristes III (Meineke, FCG III 362)	ca.458
16753	Leonidas von Tarent: eleg. Werkzeug-Weihung des Zimmermanns Theris an Athene (VII Gow/Page)	ca.458
16754	>Simonides<: eleg. Grabepigramm auf 300 spartanische Kämpfer (gefallen um Thyrea) (V Gow/Page)	ca.458
16755	Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Pythagoristes IV.V (Meineke, FCG III 362/3)	ca.458
16756	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Dyserotes (Meineke, FCG III 48)	ca.458
16757	Marmorskulptur >Rasende Mainade<, angebl. röm. Kopie nach Skopas >ca.340<, Dresden 133 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 239)	ca.458
16758	Eur. fr. 897 N. (anap.)	ca.458
16759	Eur.Peliades fr. 608 N.	ca.458
16760	Spanien, Pozo Moro, Grabmonument: Relief >Kannibalenmahl<, >ostmittelmeerisch/iberisch<, >ca.500< (Hisp. ant. 2001, Tf.212b)	ca.458
16761	Adesp. fr. 569 N.	ca.458
16762	Eur. fr. 1079 N. <Peliades?>	ca.458
16763	Lanusei/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,25)	ca.458
16764	Eur.Peliades fr. 609 N.	ca.458
16765	A.fr. 718 M. (= Eur. fr. 609 N.: 2)	ca.458
16766	Nähe Makrysia/Elis: >spätgeometr.(?)< Bronze-Hase (Olympia 2002, 310, Abb.7) = Eur. fr. 609 N.: 3	ca.458
16767	Eur.Peliades fr. 605 N.	ca.458
16768	Spedos/Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 174-175)	ca.458
16769	Syrakus, Necropole del Fusco: weibl. Tonkopf, d >um 515< (Hafner 1969, 69)	ca.458
16770	Eur.Peliades fr. 603 N.	ca.458
16771	Soph.Meleagros fr. 369 N.	ca.458
16772	Eur.Peliades fr. 606 N.	ca.458

16773	Soph.Phaidra fr. 620 N.	ca.458
16774	Soph.Phaidra fr. 624 N.	ca.458
16775	Soph.Phaidra fr. 616 N.	ca.458
16776	Soph.Phaidra fr. 621 N.	ca.458
16777	Soph.Phaidra fr. 618 N.	ca.458
16778	Soph.Phaidra fr. 622 N.	ca.458
16779	Soph.Phaidra fr. 619 N.	ca.458
16780	Soph.Phaidra fr. 623 N.	ca.458
16781	A.Pentheus fr. 365 M.	ca.458
16782	Demochares von Athen FGrHist 75, F 1	ca.458
16783	A.fr. 704 M.	ca.458
16784	A.Proteus fr. 6 M.	ca.458
16785	A.Proteus fr. 3 M.	ca.458
16786	Soph.Danaë fr. 168 N.	ca.457
16787	Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: goldenes Zierplättchen als Löwenhaupt, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 252: Tf.42 o.)	ca.457 a.
16788	Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2: Silberlöffel, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 267, S.185, Abb.90)	ca.457 a.
16789	Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: goldener Fingerring, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 259, S.182, Abb.87)	ca.457 a.
16790	Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Goldfibel, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 264, S.183, Abb. 88 Mi.)	ca.457 a.
16791	Korinth: Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.37b)	ca.457
16792	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. IV (Meineke, FCG III 197)	ca.457
16793	Oberdorla/Kr.Mühlhausen, Opferplatz: Keule als Kultgerät, >Spätlatène- bis röm. Kaiserzeit< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.55b)	ca.457
16794	Theodoridas: eleg. Epigramm auf das Grab der Thessalierin Phainarete in Larisa (IX Gow/Page)	ca.457
16795	Putensen/Kr.Harburg: bronzenes Messer (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.33b)	ca.457 a.

- 16796 Leonidas von Tarent: eleg. Weihepigramm des Kreters Therimachos an den Lykäischen Pan (IV Gow/Page) ca.457
- 16797 Rhodos: Korentorso 2357, Istanbul (Karakasi, Koren 2001, Tf.106) ca.457
- 16798 >Simonides<: eleg. Grabepigramm auf Anakreon (III Gow/Page) ca.457
- 16799 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm des bestatteten **Anakreon** (XIV Gow/Page) ca.457
- 16800 Tarent: tönerner Skulptur eines auf einer Kline sich lagernden Symposiasten, >um 530< (Hafner 1969, 57) ca.457
- 16801 Antipatros von Sidon: elegischer Epitaph auf **Anakreon** (XVII Gow/Page) ca.457
- 16802 El Hatir/Sahara d. südwestl. Libyen: Pyramidengrab (Ruprechtsberger; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 148, Abb.9 hinten) ca.457
- 16803 Charaig/Sahara d. südwestl. Libyen: aus Lehmziegeln errichtetes Garamantengrab, das erste von 6 etwa in einer Flucht schrittweise jüngeren Gräbern (Ruprechtsberger; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 149, Abb.13 hinten - die zwei vorn von ca.456) ca.457
- 16804 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 227) ca.457
- 16805 Hipponax 73 D ca.457
- 16806 Timotheos, Pers. 234-239 (Orpheus, Terpandros, Timotheos) ca.457
- 16807 Cerro de los Santos/Spanien, iber. Heiligtum: weibl. Kalkstein-Votivfigur, >5.Jh.a.-1.Jh.p.< (Hisp. ant. 2001, Tf.224a) ca.457
- 16808 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Epidaurios I (Meineke, FCG III 50) ca.457
- 16809 China: Bronzefigur eines Dieners, >Mitte d. späten Chou-Zeit, 5. od. frühes 4.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 154, Abb.24) ca.457
- 16810 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf **Anakreon** (XV Gow/Page) ca.457
- 16811 Anon.: eleg. Klage auf den Tod des kaum 3-jährigen Kleudikos, Sohnes der Nikasis und des Perikleitos (XLVIII Gow/Page) ca.457
- 16812 Theben/Boiotien: Silberstater, >ca.390< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 48) ca.457

- 16813 Meleagros: eleg. Epigramm auf Andragathos, der zu Schiff unterwegs (nach Rhodos?) ist (LXXXI Gow/Page) ca.457
- 16814 Thasos: Silber-Tetradrachmon, >ca.400< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 49) ca.457
- 16815 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Iatros I (Meineke, FCG III 357) ca.457
- 16816 Apulien: rf. Grabprunkvase (Volutenkrater), >350-340< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 67; Führer Karlsruhe 1995, 94, Abb.90) ca.457
- 16817 Gorgippia/Kuban: bronzene Jupiterfigur, >erste Jhh. p.< (Kat. Kuban 1989, 245, S.177, Abb.81) ca.457 a.
- 16818 Staniza Starokorsunskaja/Kuban, Siedlg. 2, Ausgrabg. 9, Grabstätte: Tonkrug mit Ritz-Szenen, >1.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 225, S.165, Abb.70) ca.457 a.
- 16819 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Gold-Glas-Türkis-Armreif, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 264: Tf.43) ca.457 a.
- 16820 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Iatros II (Meineke, FCG III 358) ca.457
- 16821 Hipponax 75 D ca.457
- 16822 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Golddiadem (mit Aphrodite u. Eros), >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 261: Tf.44-45) ca.457 a.
- 16823 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2: drei Bronze-Strigiles, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 268: Tf.50) ca.457 a.
- 16824 Olympia: Schildband 5 (OF 2, 1950, Tf. 9. 11) ca.457
- 16825 Gorgippia/Kuban: ornamentierte Tonschale, >2.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 236, S.172, Abb.77) ca.457
- 16826 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: vier Goldplättchen mit Vögeln, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 251, S.179, Abb.84) ca.457 a.
- 16827 Hipponax 74 D ca.457
- 16828 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Gold-Dolch mit Türkis u. Granat, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 250: Tf.46) ca.457 a.
- 16829 Gorgippia/Kuban: ornamentierter Ton-Kantharos, >2.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 237, S.173, Abb.78) ca.457
- 16830 Lenin-Weiler/Kuban. Siedlungsbegräbnisstätte 3, Grabstätte 4: Tonkrug mit Gravur, >2.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 210, A.156, Abb.63) ca.457

- 16831 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Gold-Türkis-Schnalle, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 265: Tf.42 li.) ca.457 a.
- 16832 Olympia: Schildband 15 (OF 2, 1950, Tf. 26. 27 li.) ca.457
- 16833 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: bronzenes Räuchergefäß, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 269: Tf.49) ca.457 a.
- 16834 Antiparos: Violinidol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 58 oben li.) ca.457
- 16835 Hipponax 76 D ca.457
- 16836 zu Choirilos von Samos: Testimonium 12 Bernabé I 1987 ca.457
- 16837 Villasor/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,26) ca.457
- 16838 Halikarnassos, Marmortafel: Gesetzestext, mit Namen des Lygdamis (>II.<), >vor 443< (Nachmanson 1913, 18) ca.457
- 16839 Ägyptische Bronze-Ägis, >ca.600<, Hildesheim (Archäol. Kal. Zabern 2000, Mai 1-14) ca.457
- 16840 PW 610: Delphischer Spruch gegen Losorakel ca.457
- 16841 Aischylos(?), (stark fragmentierte) Elegeia (Ag. Murray 1957, 374 o.Nr.) ca.457
- 16842 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Fragment mit gemalter menschlicher Figur, >Kykladenkultur< (Zervos 172) ca.457
- 16843 Husen MF (44,31) ca.457 a.
- 16844 Anaximenes von Lampsakos FGrHist 72, F 4 ca.457
- 16845 Duris von Samos FGrHist 76, F 24 ca.457
- 16846 Athen: Grabepigramm, >nach 458/7?< (Peek 9) ca.457
- 16847 Hipponax 72 D ca.457
- 16848 Demochares von Athen FGrHist 75, F 2 ca.457
- 16849 Rullstorf bei Scharnebeck, Kronsberg: Urne mit Abdeckschale in Steinschutz, >Jüng. Bronzezeit, 1200/800< (6. Heimatkalender Scharnebeck 1998, Jan. unten) ca.457
- 16850 Archilochos 80 D = Hipponax West I 117 ca.457
- 16851 Adesp. fr. 418 N. ca.457
- 16852 Eur.Antiope fr. 179 N. ca.457
- 16853 Eur. fr. 1084 <Antiope?> (lyr.) ca.457

16854	Eur.Antiope fr. 181 N.	ca.457
16855	Eur.Antiope fr. 194 N.	ca.457
16856	Eur.Antiope fr. 188 N.	ca.457
16857	Eur.Antiope fr. 183 N.	ca.457
16858	Adesp. fr. 110 N.	ca.457
16859	Eur.Antiope fr. 187 N.	ca.457
16860	Adesp. fr. 531 N.	ca.457
16861	Eur.Antiope fr. 206 N.	ca.457
16862	Eur.Antiope fr. 189 N.	ca.457
16863	Semonides fr. 11 D	ca.457
16864	Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Gold-Türkis-Zierplättchen, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 257: Tf.42 u. re.)	ca.457 a.
16865	Eur.Antiope fr. 224 N.	ca.457
16866	Eur. fr. 1073 N. <Antiope?>	ca.457
16867	Eur.Antiope fr. 195 N.	ca.457
16868	Eur.Antiope fr. 200 N.	ca.457
16869	Eur.Antiope fr. 205 N.	ca.457
16870	Eur.Antiope fr. 199 N.	ca.457
16871	Eur.Antiope fr. 210 N.	ca.457
16872	Eur.Antiope fr. 208 N.	ca.457
16873	Eur.Antiope fr. 211 N.	ca.457
16874	Eur.Antiope fr. 212 N.	ca.457
16875	>Großgriechisches< Nymphen-Weihrelief, >ca.400<, Berlin SK. 709a. (Rohde 1968, Abb.69)	ca.457
16876	Eur.Antiope fr. 216 N.	ca.457
16877	Eur.Antiope fr. 219 N.	ca.457
16878	Eur.Antiope fr. 222 N.	ca.457
16879	Eur.Antiope fr. 213 N.	ca.457
16880	Eur.Antiope fr. 223 N.	ca.457
16881	Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 147)	ca.456
16882	Adesp. fr. 102 N. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 16,10)	ca.456

16883 Eur. fr. 1078 N.	ca.456
16884 Soph.Iokles fr. 278 N.	ca.456
16885 Eur. fr. 898 N.	ca.456
16886 Sikyon: Eierstab-Geison (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.38b)	ca.456
16887 Semonides fr. 7 D (>Weiberiambos<)	ca.456
16888 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Diplasioi II (Meineke, FCG III 47) = Semonides 7 D 89-90 91	ca.456
16889 Isthmia: Fr. einer attischen od. euboischen Amphora, >spätgeometrisch< (Olympia 2002, 267, Abb.18b)	ca.456
16890 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Didymoi e Pyraulos (Meineke, FCG III 356)	ca.456
16891 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Diplasioi I (Meineke, FCG III 46)	ca.456
16892 Eur. fr. 1080 N.	ca.456
16893 Athen: att.-spätgeometrische Kanne, >740/20<, Wien (Antike Welten 1997, 32)	ca.456 (!)
16894 Anaximenes von Lampsakos FGrHist 72, F 19: Pasargadae (= >pers. Heerlager<) als Gründung des Kyros	ca.456
16895 Kykladisches Violin-Idol, >FK I<, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 41, S.225)	ca.456
16896 Theodoridas: eleg. Epigramm auf den in der Schlacht gefallenen Thessaler Dorotheos, Sohn des Sosandros (X Gow/Page)	ca.456
16897 Kalübbe/Kr.Altentreptow: Gürtelschnalle, >1.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.35c)	ca.456 a.
16898 Chiusi: Sandstein-Aschenurne mit Gelage-Relief, >Ende 6.Jh.< (Hafner 1969, 58)	ca.456
16899 Leonidas von Tarent: eleg. Weiheepigramm an eine Nymphenquelle (V Gow/Page)	ca.456
16900 A.fr. 708 M.	ca.456
16901 Duris von Samos FGrHist 76, F 13	ca.456
16902 Cerro de los Santos/Spanien, iber. Heiligtum: weibl. Kalkstein-Votiv-Sitzstatuette, >5.Jh.a.-1.Jh.p.< (Hisp. ant. 2001, Tf.224c)	ca.456

- 16903 Karnak: Kalkstein-Oberteil einer
Königinnen-Statue, >um 1280<, Kairo CG 42009 = JE
37216 (Kat. Nofret 1984, 26) ca.456
- 16904 Hipponax 79 D ca.456
- 16905 Antiparos: Violinidol aus parischem Marmor,
>Kykladenkultur< (Zervos 58 oben re.) ca.456
- 16906 Olympia: Schildband 9 (OF 2, 1950, Tf. 20. 21) ca.456
- 16907 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.12,1-15 Ol.11 ca.456
- 16908 Hipponax 77 D ca.456
- 16909 Antiparos: Violinidol aus parischem Marmor,
>Kykladenkultur< (Zervos 58 unten li.) ca.456
- 16910 Rhodos: Korentorso Γ 131 (Karakasi, Koren 2001,
Tf.107) ca.456
- 16911 >Simonides<: eleg. Weihung von Gewand und Haar an
Rheia durch den Kybele-Diener, den seine
Handpauke vor einem Löwen gerettet hat (II
Gow/Page) ca.456
- 16912 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf
Anakreon (XIII Gow/Page) ca.456
- 16913 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf
Pindar (XVIII Gow/Page) ca.456
- 16914 >Simonides<: eleg. Weihung von Gürteln und
Bildnissen an Aphrodite durch die vormaligen
Hetären Boidion und Pythias (I Gow/Page) ca.456
- 16915 Saliu/Sardinien: bronzener berittener Bogenschütze
(Thimme/Hewicker, insel 641,27) ca.456
- 16916 Soph.Phthiotides fr. 632 N. ca.456
- 16917 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf
Anakreon (XVI Gow/Page) ca.456
- 16918 Anon.: eleg. Klage um den gemeinsamen Tod des
Eupolis, Sohnes des/der Nikis, und der Lykainion,
Tochter des Eudikos, beim Einsturz des
Hochzeitgemachs (XLIX Gow/Page) ca.456
- 16919 Soph.Thamyras fr. 224 N. ca.456
- 16920 Adesp. fr. 419 N. ca.456
- 16921 Soph.Thamyras fr. 219 N. ca.456
- 16922 Widmung des Manetho an Ptolemaios (Ptolemaios
Philadelphos >285-247<) in zwei Hexametern,
>ca.280< (Frr.Hist.Graec. II, ed. Müller 1848,
513) ca.456
- 16923 Soph.Thamyras fr. 217 N. ca.456

- 16924 **Brief des Manetho an Ptolemaios Philadelphos** ca.456
(>285-247<), >ca.280< (Frr.Hist.Graec. II, ed. Müller 1848, 512)
- 16925 Soph.Thamyras fr. 220 N. ca.456
- 16926 Choirilos von Samos, fr.dubium 13a Bernabé I 1987 ca.455
- 16927 Choirilos von Samos, fr.dubium 15 Bernabé I 1987 ca.455
- 16928 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Iatros I ca.455
(Meineke, FCG III 57)
- 16929 Theodoridas: eleg. Distichon auf Timosthenes, Sohn ca.455
des Molossos, gefallen im fremden Attika (XI Gow/Page)
- 16930 Eretria: att.-weißgrundige Lekythos d. ca.455
Schilf-Malers (Totenklage), >4.V. 5.Jh.<, Wien
(Antike Welten 1997, 40)
- 16931 Choirilos von Samos, fr.dubium 17a Bernabé I 1987 ca.455
- 16932 Choirilos von Samos, fr.dubium 21 Bernabé I 1987 ca.455
- 16933 Choirilos von Samos, fr.dubium 22 Bernabé I 1987 ca.455
- 16934 Neuendorf/Kr.Greifswald: Gürtelschnalle, >1.Jh.p.< ca.455 a.
(Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.35d)
- 16935 Choirilos von Samos, fr.dubium 23 Bernabé I 1987 ca.455
- 16936 Anon.: eleg. Epigramm auf dreierlei enttäuschte ca.455
Liebe (I Gow/Page)
- 16937 Choirilos von Samos, fr.falsum 27 Bernabé I 1987 ca.455
- 16938 Duris von Samos FG rHist 76, F 10: abschließendes ca.455
Lied-Zitat (Seiron von Soloi)
- 16939 Krain/Slowenien: Bronze-Situla, >6.Jh.< ca.455
(Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 73, Tf.21)
- 16940 Soph.Daidalos fr. 165 N. ca.455
- 16941 Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel ca.455
641,28-29)
- 16942 Hypothesis zu A.Pers. ca.454
- 16943 Olympia: Schildband 16 (OF 2, 1950, Tf. 27 re., ca.454
28)
- 16944 Phigalia/Arkadien (heute Elis): Tempel der Athena ca.454
u. des Zeus Soter (Olympia 2002, 319, Abb.2)
- 16945 Olympia: klass. Pferdebronze mit Weihinschr. an ca.454
Poseidon (Olympia 2002, 94, Abb.6)

- 16946 Bithynien, silb. Tetradrachmon des Prusias II., ca.454
>183-149<: >Zeus< u. Inschriften; danach:
Porträtkopf (Kat. SBG Nr.25) - Zush. nach unten
beachten!
- 16947 **Antiparos: Violinidol aus parischem Marmor,** ca.454
>Kykladenkultur< (Zervos 58 unten Mitte)
- 16948 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kaineus ca.454
(Meineke, FCG III 58)
- 16949 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXV ca.454
[Kaineus?] (Meineke, FCG III 147)
- 16950 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. VII ca.454
[Lykourgos?] (Meineke, FCG III 198)
- 16951 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Lykourgos ca.454
(Meineke, FCG III 172)
- 16952 Osuna/Spanien: iberisches Kalksteinrelief einer ca.454
Flötenspielerin, >3.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.225)
- 16953 Duris von Samos FGrHist 76, F 22 ca.454
- 16954 Kos, Dionysosbezirk: Architekturteil (Lauter, ca.454
Hellenismus 1986, Tf.39b)
- 16955 Silb. Tetradrachmon d. Eumenes I. von Pergamon, ca.454
>263-241<, mit Kopf d. Philetairos, >281-263<
(Lange, Herrscherköpfe 1938, 62)
- 16956 Teti/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, ca.454
insel 641,30)
- 16957 Oberdorla/Kr.Mühlhausen: Astgabelidol, >2.-3.Jh.< ca.454 a.
(Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988,
Tf.53b)
- 16958 Galgenberg bei Sahlenburg/Kr.Land Hadeln: ca.454 a.
Trichterrandgefäß, >1.-2.Jh.< (Herrmann [Hg.],
Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.57a)
- 16959 Bietikow/Kr.Prenzlau: Gürtelschnalle, >1.Jh.p.< ca.454 a.
(Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988,
Tf.35e)
- 16960 Volterra: Marmorkopf, >Ende 6.Jh.< (Hafner 1969, ca.454
72)
- 16961 Stymphalos/Arkadien: **Silber-Didrachmon (Artemis),** ca.454
>ca.362< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 36)
- 16962 Brauron/Attika: Grabstele des Kleoboulos ca.454
(Himmelmann, Grabreliefs 1999, 54, Abb.20)
- 16963 Anon.: eleg. Distichon - jemand, der zu lieben ca.454
und zu hassen wisse (LVI Gow/Page)

- 16964 Mahastan/Bengalen: Kalksteinplatte >mit frühestem Bericht einer dortigen Hungersnot<, >3.Jh.a< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 140, Abb.22) ca.454
- 16965 Varbelwitz/Kr.Rügen: Kamm aus Elchgeweih (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.38a) ca.454 a.
- 16966 Anon.: eleg. Epigramm auf eine Muschel, in der ein Eros schläft (LV Gow/Page) ca.454
- 16967 Hipponax 81 D ca.454
- 16968 Theodoridas: eleg. Epigramm auf den alt und rüstig gestorbenen Kinesias (XII Gow/Page) ca.454
- 16969 Brauron/Attika, Artemis-Heiligtum: Weihrelief mit vier Figuren, >ca.410< od. >4.Jh.< (Boardm., Kl. 1993, 175; Melas, Delphi 1990, 38, Abb.10) ca.454
- 16970 Samos: Tetradrachmon, >454< (BV 1982, 151 re.) ca.454
- 16971 Naxos/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >kurz vor 476 od. bald nach 461< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 46) - vgl. Hirmer 1940, 10 ca.454
- 16972 AT: Das Buch Esther (Kap. 10 v o r Kap.1) ca.454
- 16973 Amphiareion, Theater: Ehrensitz, >hellenistisch< (Kunstdenkmäler Festland 1982, 6) ca.454
- 16974 Attisch-sf. Lekythos des Athenamalers: >Brettspieler<, >500/490<, Würzb. (Mythen u. Menschen 1997, Nr.18, S.65) ca.454
- 16975 Olympia: Schildbügelstreifen 13 (OF 2, 1950, Tf. 22. 23) ca.454
- 16976 Delphi: schwarzfigurige Lekythos Inv.4317, >ca.490/80< (Maaß, Delphi 1996, 173, Abb.71) ca.454
- 16977 Etrurien: geflügelte Nike (Fragment) [FAZ 29.1.1994] ca.454
- 16978 Adesp. fr. 466 N. ca.454
- 16979 Eur. fr. 1077 N. ca.454
- 16980 Rf. Krater des Pan-Malers (Artemis - Aktaion), >ca.470/60<, Boston (Buschor 1969, 187, Abb.199; Lane 82/3) ca.453
- 16981 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. VIII (Meineke, FCG III 198) ca.453
- 16982 Elis: Marmorstatue des Hermes, >1.Jh. a.< (Olympia 2002, 355, Abb.21) ca.453
- 16983 Elis: tönernes Antefix, >römisch< (Olympia 2002, 355, Abb.19) ca.453

- 16984 Elis: tönernes Antefix, >römisch< (Olympia 2002, 354, Abb.17) ca.453
- 16985 Anon.: eleg. Epigramm auf das italische Rhegion, das den Sänger Ibykos unter einer Ulme würdig bestattet habe (LII Gow/Page) ca.453
- 16986 Hagenow: silbervergoldeter Stuhlsporn, >2.Jh. p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.45) ca.453 a.
- 16987 Moschato: Koren-Oberteil, Athen, NM 3859 (Karakasi, Koren 2001, Tf.110) ca.453
- 16988 Elis: Marmorrelief eines Kriegers, frontal (Olympia 2002, 355, Abb.20) ca.453
- 16989 Gommern/Kr.Burg: silberner Schlangenkopf-Armring (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.47 oben) ca.453 a.
- 16990 Olympia: Schildband 14: Chimaira (OF 2, 1950, Tf. 24. 25) ca.453
- 16991 Elis: Baureste der Stadt (Olympia 2002, 353, Abb.10; vgl. Führer Peloponnes 1981, 200, Abb.167) ca.453
- 16992 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Euthydikos I (Meineke, FCG III 51) ca.453
- 16993 Kykladisches Violin-Idol, FK I, Genf (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 42, S.226) ca.453
- 16994 Theodoridas: eleg. Epigramm auf den im Schiffbruch an der Ostküste von Kypros umgekommenen Timarchos (XIII Gow/Page) ca.453
- 16995 Elis: tönernes Rindsrelief an Wasserspeier (Olympia 2002, 354, Abb.15) ca.453
- 16996 Elis: Gebäude D (Olympia 2002, 351, Abb.5) ca.453
- 16997 Elis: rf. Sima (Olympia 2002, 353, Abb.13 u.) ca.453
- 16998 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. VI (Meineke, FCG III 197) ca.453
- 16999 Elis, Agora: altitalische bemalte Sima (Olympia 2002, 351, Abb.7) ca.453
- 17000 **Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 176) ca.453
- 17001 Attische Grabstele, Cleveland (Himmelman, Grabreliefs 1999, 58, Abb.24) ca.453
- 17002 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Babias (Meineke, FCG III 356) ca.453
- 17003 Silber-Tetradrachmon mit Bildnis des Ptolemaios I., >306/5-283/2< (Grimm, Alexandria 1998, 37, Abb.34) ca.453

- 17004 Eur. fr. 994 N. ca.453
- 17005 **Despotiko: Terrakotta-Deckelpyxis,
>Kykladenkultur<** (Zervos 79-80) ca.453
- 17006 Abydos: ägyptische Stele mit Opfergebeten für die Osiris-Mysterien; Ägyptologische Sammlung d. Univ. Tübingen (SWP 22.10.97, Sonderbeilage) ca.453
- 17007 Adesp. fr. 475 N. ca.453
- 17008 Eur.Peleus fr. 619 N. ca.452
- 17009 Theodoridas: Epigramm auf das Grabmal des Mnasalkes - diesen kritisierend (XV Gow/Page) ca.452
- 17010 Anon.: eleg. ironisches Distichon auf das Grab des Alkaios [von Messene?] (LX Gow/Page) ca.452
- 17011 Domlandmoor bei Windeby (I)/Kr.Rendsburg-Eckernförde: Kopf einer weibl. Moorleiche, >1.Jh. p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.50; Mumien, Mainz 2007, 62, Abb.14; Totale ebd., 61, Abb.13, 309, Abb.1) ca.452 a.
- 17012 Menekles von Barka FGrHist 270, F 8 ca.452
- 17013 Hipponax fr.IV D ca.452
- 17014 Olympia: (>geometr.?<) Bronzegespann mit Petasosträger (Olympia 2002, 95, Abb.7) ca.452
- 17015 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kleophanes (Meineke, FCG III 64) - über >Sophisten< ca.452
- 17016 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. III (Meineke, FCG III 196) ca.452
- 17017 Fr.adesp. 1018 b Page ca.452
- 17018 Naxos/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.415< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 47; Hirmer 1940, 29) ca.452
- 17019 Eur.Peleus fr. 618 N. ca.452
- 17020 Grabstele des Hegilla, Berlin (Himmelman, Grabreliefs 1999, 59, Abb.25) ca.452
- 17021 Eur.Peleus fr.adesp. 1018 a Page (vgl. fr. 620 N.) ca.452
- 17022 Silbermünze d. Hieron II. von Syrakus, >275-216< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 65) ca.451
- 17023 Knossos/Kreta: Silberstater, >M. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 21) ca.451

- 17024 Theodoridas: eleg. Epigramm der Thessalier auf die Weihung von 12 von Phradmon aus Waffen der besiegten Illyrier gefertigten bronzenen Kühen vor dem Tempel der Athena Itonias (XVII Gow/Page) ca.451
- 17025 Kastro/Samos, Pythagoreion: Architekturteil (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.40b) ca.451
- 17026 Nordhausen, Bez.Erfurt, Gräberfeld: punktverzierter Keramiktopf (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.63b) ca.451 a.
- 17027 Oberdorla/Kr.Mühlhausen: Astgabelidol, >2.-3.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.53a.) ca.451 a.
- 17028 Kleinzerbst/Kr.Köthen, Bestattungsplatz der Hermunduren: goldener birnenförmiger Anhängler, >1.Jh. p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.46 re., u.) ca.451 a.
- 17029 Simias: eleg. Epigramm auf den Tod der Gorgo (VII Gow/Page) ca.451
- 17030 Theben-West/Ägypten, Grab der Königin Ah-hotep: Armreif (Gold, Lapislazuli, Karneol, Türkis), >um 1530<, Kairo CG 52071 (Kat. Nofret 1984, 28) ca.451
- 17031 Leonidas von Tarent: eleg. Werkzeug-Weihung des Baumeisters Leontichos an Athene (VIII Gow/Page) ca.451
- 17032 Boiotisches Terrakottafigürchen >Teigwirkerin<, >spätes 6.Jh.< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 137) ca.451
- 17033 Leonidas von Tarent: Weihepigramm der Atthis an Artemis nach einer Geburt (I Gow/Page) ca.451
- 17034 Attisch-sf. >tyrrhen.< Amphora des Damwild-Malers, >560/50<, Würzb.: Seite >kalydonischer Eber< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.7, S.29) ca.451
- 17035 Leonidas von Tarent: iambisches Weih-Epigramm der Kallikleia an Aphrodite II Gow/Page ca.451
- 17036 Kykladisches Violin-Idol, >FK I<, Paris (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 43, S.226) ca.451
- 17037 Porträtskulptur des Perikles, Museo Barracco (Richter, Portraits I 1965, Fig. 437-439) ca.451
- 17038 Megara, Quellhaus: Säulenanlage, >1.V. 5.Jh.< (Kunstdenkmäler Festland 1982, 244) ca.451
- 17039 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Melilotos (Meineke, FCG III 173) ca.451
- 17040 Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur< (Zervos 201) ca.451

- 17041 Milet: Opfergesetz, >Ende 4. od. Anf. 3.Jh.< ca.451
(Solmsen/Fraenkel 1966, 59)
- 17042 Poseidonia/Paestum: Stater des Dossennos mit ca.451
(>Kultstatue<) schreitendem Poseidon, >um 350<,
Paris (Simon, Götter 1985, 90, Abb.88)
- 17043 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. V ca.451
[Melilotos?] (Meineke, FCG III 197)
- 17044 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Knapheus ca.451
(Meineke, FCG III 66)
- 17045 Herodoros von Herakleia FGrHist 31, F 60 ca.451
- 17046 Babes bei Makryisia/Elis, Wohnbauten: Tonstatuette ca.451
thronende weibl. Figur, >spätarchaisch< (Olympia
2002, 308, Abb.3)
- 17047 **Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur<** (Zervos ca.451
203)
- 17048 Soph.Helenes apaitesis fr. 178 N. ca.451
- 17049 >Charis vom Palatin< (Marmorstatue >nach dem ca.451
Vorbild Aphrodite des Kallimachos<), >Ende 2.Jh.<
(Fuchs 1983, 235, Abb.253)
- 17050 Istros/Mösien: Grabepigramm auf Stele (Peek 89) ca.451
- 17051 Attisch-sf. >tyrrhen.< Amphora des ca.451
Damwild-Malers, >560/50<, Würzb.: Seite
>Kampfszene< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.7, S.31)
- 17052 Norditalien, wohl Etrurien(?): Bronze-Amphore, ca.451
>8.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 31,
Tf.1)
- 17053 Delphi: schwarzfigurige Lekythos Inv.8714/8713, ca.451
>ca.490/80< (Maaß, Delphi 1996, 174, Abb.72)
- 17054 Soph.Helenes apaitesis fr. 179 N. ca.451
- 17055 Eur. fr. 1015 N. ca.450
- 17056 Athen, Akropolis 582: Koren-Unterteil (Karakasi, ca.450
Koren 2001, Tf.125)
- 17057 Theodoridas: eleg. Epigramm auf ein Bild der um ca.450
ihre von Apollon und Artemis getöteten Kinder
trauernden Niobe (XVIII Gow/Page)
- 17058 Geburt des Aristophanes (>ca.445<) ca.450
- 17059 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XVII ca.450
[Melilotos?] (Meineke, FCG III 200)
- 17060 **Silbermünze d. Philiste**, Gemahlin d. Hieron II. ca.450
von Syrakus, >275-216< (Lange, Herrscherköpfe
1938, 66)

- 17061 Leontinoi: marmorner Jünglingskopf, >um 500< (Hafner 1969, 70) ca.450
- 17062 Nordhausen, Bez.Erfurt, Gräberfeld: dreiecksverzierte Fußschale (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.63d) ca.450 a.
- 17063 Delphi: schwarzfigurige Lekythos Inv.8715, >ca.490/80< (Maaß, Delphi 1996, 175, Abb.75, 2. von li.) ca.450
- 17064 Tonbüste der Demeter Thesmophoros, >um 450<, Heidelberg (Simon, Götter 1985, 103, Abb.95) ca.450
- 17065 Hohenferchesar/Kr.Brandenburg, Gräberfeld: schwarzglänzende Terrine mit Rollrädchenverzierung (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.58) ca.450 a.
- 17066 Feddersen Wierde/Kr.Wesermünde: weitmundige Terrine, >2.-3.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.57c) ca.450 a.
- 17067 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kouris II (Meineke, FCG III 70/1) ca.450
- 17068 Peiraieus: Grabstele (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 51, Abb.19) ca.450
- 17069 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kouris I (Meineke, FCG III 70) ca.450
- 17070 Reliefierte Silberschale, >spätes 5.Jh.< (AJA 54, 1950, 359, Fig.2; 360, Fig.3; 361, Fig.4; 366, Fig.9) ca.450
- 17071 Harmodios von Lepreon FGrHist 319, F 1: über Phigalische Festmähler ca.450
- 17072 Marmorner dreigestaltiges Hekataion, >1.Jh. a.<, Basel (Borbein, GR 1995, 130) ca.450
- 17073 Telmessos/Lykien: Tempelgrab des Amyntas, >4.Jh.< (Önen 1989, 5) ca.450
- 17074 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Koroplathos (Meineke, FCG III 69) ca.449
- 17075 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LIII [Koroplathos?] (Meineke, FCG III 151) ca.449
- 17076 Theben/Ägypten: Sarg-Fußbrett des Month-Priesters Neseramun, >25.Dyn., ca.700<, Wien Inv.-Nr. 912 [>113<] (Zabern, Archäol. Kal. 2003, Sept. 8-21) ca.449
- 17077 Athen, Kerameikos: Grab-Epigramm Peek I 16 (449/8) ca.449
- 17078 Isthmia: >protogeometrisches< Trinkgefäß (Olympia 2002, 255, Abb.5b) ca.449

- 17079 Moiro: eleg. Trauben-Weihung an Aphrodite (I Gow/Page; 2 Powell 1970, S.22) ca.449
- 17080 Athen, Akropolis 669: Korentorso (Karakasi, Koren 2001, Tf.141) ca.449
- 17081 Phalaikos: iamb. Epigramm eines Dialogs mit Athleten (II Gow/Page) ca.449
- 17082 Babes bei Makryisia/Elis, Cella des Zeustempels: >spätarchaische< Weihinschrift ΤΟΔΙΟΣ (Olympia 2002, 308, Abb.1) ca.449
- 17083 Phantias: eleg. Epigramm auf einen Friseur, der Jünger des **Epikur** wird (VII Gow/Page) ca.449
- 17084 Fr.adesp. 1032 Page ca.449
- 17085 Reliefierte Silberschale, >spätes 5.Jh.< (AJA 54, 1950, 358, Fig.1) ca.449
- 17086 carm. pop. 853 Page ca.449
- 17087 Sizil.-phoinik. Silber-Tetradrachmon (>Persephone<), >ca.390< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 39) ca.449
- 17088 Delos: samische Statuette A 4339, >2.H. 6.Jh.< (GR 06 4,24) ca.449
- 17089 Theben-West/Ägypten, Tal der Könige, Grab 46: Sessel der Prinzessin Sat-Amun, >um 1375<, Kairo CG 51113 (Kat. Nofret 1984, 37) ca.449
- 17090 Theodoridas: eleg. Distichon auf das Grab eines auf See Umgekommenen (XIX Gow/Page) ca.449
- 17091 Syrakus/Sizilien: Silber-Tetradrachmon d. Agathokles, >ca.310-304< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 38) ca.449
- 17092 Athen: rf. Krater des Villa-Giulia-Malers, >ca.450< (Führer Karlsruhe 1995, 114, Abb.109) ca.449
- 17093 Soph.Dolopes fr. 176 N. ca.449
- 17094 Ruvo/Unteritalien: rf. Hydria des Meidias-Malers, >ca.400< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 60; Führer Karlsruhe 1995, 70, Abb.61; PK Bad. Landesmus. Karlsruhe) ca.449
- 17095 Fragm. adesp. 1037 Page ca.449
- 17096 Athen, Hephaisteion: Ostfries (Boardm., Kl. 114.2-5) ca.449
- 17097 Hipponax fr.IX D West I 104 ca.449
- 17098 Leonidas von Tarent A.P. VII 715 (>hellenist.<; XCIII Gow/Page) ca.449

- 17099 Philippos von Pergamon: elegisches Epigramm in Ich-Form (wohl für Standbild) aus Epidauros (FGrHist 95, T 1) ca.449
- 17100 Amorgos: marmornes Idol, >Kykladenkultur< (Zervos 48) ca.449
- 17101 Athen, Hephaisteion: Westfries (Boardm., Kl. 114.1.6.7) ca.449
- 17102 **Soph.OT**: Gros der **Redepartien** ca.449
- 17103 Olympia: Schildband 17 (OF 2, 1950, Tf. 30-32) ca.449
- 17104 Leukippos, Περὶ νοῦ fr. 67 B 2 ca.448
- 17105 Knidos/Karien: Silberdrachme, >ca.480< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 40) ca.448
- 17106 Selinus/Sizilien, Tempel E: Marmorkopf (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 283) ca.448
- 17107 Amarna: Kalkstein-Gruppenstatue des Echnaton und einer Königin, >um 1340<, Kairo JE 44866 (Kat. Nofret 1984, 36) ca.448
- 17108 Gisa/Ägypten, Mastaba des Anchtef: Kalksteinfigur einer Kornmahlenden, >um 2250<, Kairo JE 87818 (Kat. Nofret 1984, 39) ca.448
- 17109 Serabit el-Khadim/Sinai: Steatit-Porträtkopf der Teje, >um 1355<, Kairo JE 38257 (Kat. Nofret 1984, 31) ca.448
- 17110 Theben-West/Ägypten: Kalkstein-Votivstele, >um 1300<, Kairo CG 34037 = JE 27573 (Kat. Nofret 1984, 29) ca.448
- 17111 Moiro: eleg. Bittepigramm auf Xoanon-Weihungen des Kleonymos an die Nymphen (II Gow/Page; 3 Powell 1970, S.22) ca.448
- 17112 Achaios, Omphale fr. 34 N. ca.448
- 17113 Lokroi Epizephyrioi: Basrelief (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 254 u.) ca.448
- 17114 Phaennos: eleg. Grabepigramm bei Oropos für eine Heuschrecke (II Gow/Page) ca.448
- 17115 Athen, Akropolis, Parthenon, Ostgiebel: Marmorfigur K (>der Hestia?<), >ca.440< (Fuchs 1983, 263, Abb.291) ca.448
- 17116 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kyklops I (Meineke, FCG III 72) ca.448

- 17117 El Hatir/Sahara d. südwestl. Libyen: Pyramidengrab ca.448
(Ruprechtsberger; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 148, Abb.9 vorn)
- 17118 Delphische Amphiktionen: Silber-Didrachmon, ca.448
>ca.345< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 37)
- 17119 Philoxenos: eleg. Epigramm auf eine Herme des ca.448
Tlepolemos (I Gow/Page)
- 17120 Weißgrundige Lekythos des Achilleus-Malers: ca.448
weibliche Gestalt, >ca.440< (Buschor 1969, 215, Abb.222; A/H XXXVIII)
- 17121 Babes bei Makryisia/Elis: >spätgeometrischer< ca.448
Bronze-Vogel auf quadrat. Standplatte (Olympia 2002, 309, Abb.5a.b) - Zush. nach oben beachten!
- 17122 Isthmia: >protogeometrisches< Trinkgefäß (Olympia ca.448
2002, 255, Abb.5c)
- 17123 Athen: rf. Stamnos: >Lenäenfest<, >ca.440< (Führer ca.448
Karlsruhe 1995, 113, Abb.108)
- 17124 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kyklops II ca.448
(Meineke, FCG III 73)
- 17125 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LIX ca.448
[Kyklops?] (Meineke, FCG III 152)
- 17126 Hipponax fr.X D ca.448
- 17127 Zenodotos, Historika Hypomnemata: FGrHist 19, F 2 ca.448
(argivisches Opferfest für Aphrodite, >Hysteria<)
- 17128 Att.-rf. Volutenkrater des Berliner Malers, ca.448
>ca.490<: Bildseite >Persephone - Hades< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 33)
- 17129 Att.-rf. Volutenkrater des Berliner Malers, ca.448
>ca.490<: Bildseite >Demeter - Triptolemos< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 34; Führer Karlsruhe 1995, 71, Abb.62)
- 17130 Herodoros von Herakleia FGrHist 31, F 34a ca.448
- 17131 Demokritos von Ephesos FGrHist 267, F 1 ca.448
- 17132 Pella/Makedonia, silb. Tetradrachmon des Perseus, ca.448
>178-168<: >Adler< u. Inschriften; danach: Porträtkopf (Kat. SBG Nr.26)
- 17133 Milet: Gesetzestext, >448< (Solmsen/Fraenkel 1966, ca.448
58)
- 17134 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 46) ca.448
- 17135 Athen: rf. Krater des Villa-Giulia-Malers, ca.448
>ca.450< (Führer Karlsruhe 1995, 115, Abb.110)

- 17136 Eleusis: archaische Peplos-Kore, NM 5 (Karakasi, Koren 2001, Tf.117) ca.448
- 17137 carm. pop. 856 Page ca.448
- 17138 Paphos/Kypros: Silber-Tetradrachmon mit Bildnis des Ptolemaios I., >Zeit des Ptolemaios IV., 158/7< (Grimm, Alexandria 1998, 57: Abb.57b >Adler mit Legende< vor Abb.57a >Porträtkopf<) ca.448
- 17139 Olympia, Nymphaeum des Herodes Attikos: Fundamentmauern (OF I, 1944, 67, Abb.11) ca.448
- 17140 Fr.adesp. 1033 Page ca.448
- 17141 Syros: reich ornamentiertes Terrakottagefäß (Zervos 202) ca.448
- 17142 Hallstatt/Oberösterr., Grab 697: bronzenes Zierbeil mit Pferdeplastik, >7.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 114, Abb.86) ca.448
- 17143 Melissos von Samos, Περὶ φύσεως ἢ περὶ τοῦ ὄντος ca.448
- 17144 Olympia: Lanzenschuh mit Weihinschrift von Methana (OF I, 1944, Tf. 63 a) ca.448
- 17145 Korykische Grotte über Delphi: den Nymphen geweihter Ring (Melas, Delphi 1990, 163, Abb.65, rechts, 2. von oben) ca.448
- 17146 Olympia, Nymphaeum des Herodes Attikos: Kapitell der Monopteroi (OF I, 1944, Tf. 28) ca.447
- 17147 Philetas von Samos: eleg. Grabepigramm auf einer Stele für das Kind Theiodota (II Gow/Page) ca.447
- 17148 Phalaikos: eleg. Weih-Epigramm der Kleo für Dionysos (I Gow/Page) ca.447
- 17149 Philetas von Kos: Distichon (IV Gow/Page) ca.447
- 17150 Ägypten: Holz-Statuette eines Mädchens, >um 1370<, Kairo CG 800 = JE 4959 (Kat. Nofret 1984, 44) ca.447
- 17151 Karnak: Schiefer-Gruppenstatue (Königin und Prinz), >um 1250<, Kairo CG 42154 = JE 37337 (Kat. Nofret 1984, 38) ca.447
- 17152 Amarna: Quarzit-Statuette einer Prinzessin, >um 1340<, Kairo JE 44873 (Kat. Nofret 1984, 35) ca.447
- 17153 Olympia, beschriftete Bronzetafel: Gesetz über Exilanten, >wohl ca. M. 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 53) ca.447
- 17154 Phalaikos: trochäisches Epigram auf den Komödiendichter Lykon (III Gow/Page) ca.447

- 17155 Kefar Baram/Obergaliläa: alte Synagoge, >2./3.Jh.
p.< (Cleave, Land der Bibel 1992, 53, C1-6) ca.447 a.
- 17156 Athen, Kerameikos: Grab-Epigramm Peek I 17 = Peek
10 (447) ca.447
- 17157 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Korinthia
(Meineke, FCG III 68) ca.447
- 17158 Olympia: Lanzenschuh mit Weihinschrift von Tarent
(OF I, 1944, Tf. 63 b) ca.447
- 17159 Soph.Epigonoi fr. 187 N. ca.447
- 17160 Fr.adesp. 1034 Page ca.447
- 17161 Soph.Epigonoi fr. 186 N. ca.447
- 17162 Knidos/Karien: Silberdrachme, >ca.470< (Lange,
Götter ... Münzkunst 1940, 41) ca.447
- 17163 Isthmia: >protogeometrisches< Trinkgefäß (Olympia
2002, 255, Abb.5a) ca.446
- 17164 Fr.adesp. 1031 Page ca.446
- 17165 Philetas von Kos: Distichon auf einen fremden
Toten (III Gow/Page) ca.446
- 17166 Phalaikos: eleg. Epigramm gegen die Seefahrt (V
Gow/Page) ca.446
- 17167 Athen, Akropolis 585: Korentorso (Karakasi, Koren
2001, Tf.135) ca.446
- 17168 Soph.Eriphyle fr. 193 N. ca.446
- 17169 Phanias: eleg. Epigramm an einen Fischer (VI
Gow/Page) ca.446
- 17170 Philetas von Samos: eleg. Weiheepigramm der Nikias
für Aphrodite (I Gow/Page) ca.446
- 17171 Empedokles von Akragas 1 D ca.446
- 17172 Athen, Ilissosstele NM 869: Relief-Profilkopf
eines alten Mannes, >3.V. 4.Jh.< (Buttlar, Köpfe
1948, 73; vgl. Fuchs 1983, 497, Abb.578;
Himmelmann, Grabreliefs 1999, 93, Abb.44) ca.446
- 17173 Soph.Eriphyle fr. 192 N. ca.446
- 17174 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lampas
(Meineke, FCG III 76) ca.446
- 17175 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LX
[Lampas?] (Meineke, FCG III 152/3) ca.446

- 17176 Jerusalem (Dungtor, außerhalb d. Altstadtmauern):
schwarzes Steinsiegel mit Frauennamen >Schlomit<
- Zush. mit 1.Chron. 3,19?, >538-445<, gefunden
Jan. 2008 (israel heute, März 2008, 27) ca.446
- 17177 Agathon fr. 11 N. ca.446
- 17178 Urnenfriedhof Bleckedermoor/Kr.Lüneburg:
Leichenbrandurne >der ausgehenden Bronzezeit<
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971,
53 li., oben) ca.446
- 17179 Pind.>Nem.< 11 (kein Epinikion) ca.446
- 17180 >Astydamantes<, Herakles fr. 4 N. ca.446
- 17181 Olympia: Bronzekopf (seinerzeit vermeintl. des
Faustkämpfers Satyros, geschaffen von Silanion),
>ca.330< (Hege/Rodenwaldt, Olympia 1936, 92-93;
Mallwitz 1972, 58, Abb.60; Herrmann 1972, Tf.63) ca.446
- 17182 Soph. fr. 1 D ca.446
- 17183 Hypothesis Eur.Rhes. z.1-22 (Eur. authent.?) ca.446
- 17184 Skythinos von Teos FGrHist 13, F 1 ca.446
- 17185 Soph.Eriphyle fr. 197 N. ca.446
- 17186 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIb
[Ephesia?] (Meineke, FCG III 153) ca.445
- 17187 Kairo: ägyptischer fragmentierter weiblicher Kopf
(SWP 10.7.99) ca.445
- 17188 Antiparos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos
105) ca.445
- 17189 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Ephesia II
(Meineke, FCG III 53) ca.445
- 17190 Prasadaki/Süd-Elis: Sima des dorischen
Athenatempels (Olympia 2002, 327, Abb.19) ca.445
- 17191 Alt-Germa/Sahara d. südwestl. Libyen: Häuser aus
Lehmziegeln - Gesamtübersicht (Ruprechtsberger;
in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12,
1995/96, 146, Abb.6) ca.445
- 17192 Phanias: eleg. Weih-Epigramm an Hermes und
Aphrodite (V Gow/Page) ca.445
- 17193 Phanias: eleg. Weihepigramm eines alten Lehrers an
Hermes (II Gow/Page) ca.445
- 17194 Kykladisches weibl. Idol, FK I, >4.-3.Jt.<,
Solothurn (Laisné 1995, 16 Mitte; Kat. Kunst u.
Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 66, S.231) ca.445
- 17195 Phanias: eleg. Epigramm der Lysis zum Kenotaph
ihres Sohnes Mantitheos (VIII Gow/Page) ca.445

- 17196 Phantias: eleg. Weihepigramm des Arkestondas an die Musen (III Gow/Page) ca.445
- 17197 Leonidas: eleg. Weihepigramm des Hagnon für Waffen an die Athena Koryphasia, nahe Pylos/Messenien (XXXIV Gow/Page) ca.445
- 17198 Prasadaki/Süd-Elis: dorischer Athenatempel (Olympia 2002, 326, Abb.17) ca.445
- 17199 Prasadaki/Süd-Elis, dorischer Athenatempel: weibl. Terrakottaidol (Olympia 2002, 327, Abb.22) ca.445
- 17200 Prasadaki/Süd-Elis, dorischer Athenatempel: Terrakotta-Korenstatue (Olympia 2002, 327, Abb.20) ca.445
- 17201 Eukleides, Elementorum 9,20 (unendlich viele Primzahlen) ca.445
- 17202 Collado de los Jadies/Spanien: iberische Kleinbronze einer Frau (Hisp. ant. 2001, Tf.235,6; Einband Innenseite hinten, 2. von re.) ca.445
- 17203 Villarios/Spanien: iberisches Kalkstein-Relief >Pisis hippon<, >2.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.229b) ca.445
- 17204 Tossal de Sant Miquel de Lliria/Spanien: gemalte Kampfdarstellung auf Keramikessel, >200< (Hisp. ant. 2001, Tf.244b) ca.445
- 17205 Eur.Rhes. 52-86 ca.445
- 17206 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Ephesia I (Meineke, FCG III 52) ca.445
- 17207 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIV [Ephesia?] (Meineke, FCG III 154) ca.445
- 17208 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Protesilaos II (Meineke, FCG III 190) ca.445
- 17209 Metrodoros von Chios FGrHist 43, F 2 ca.445
- 17210 Reliefierte Silberschale, >spätes 5.Jh.< (AJA 54, 1950, 365, Fig.8) ca.445
- 17211 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Protesilaos I 1-31. 65 Ende - 70 (Meineke, FCG III 182/3.185) ca.445
- 17212 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. X [Protesilaos?] (Meineke, FCG III 199) ca.445
- 17213 Reliefierte Silberschale, >spätes 5.Jh.< (AJA 54, 1950, 362, Fig.5; 367, Fig.10) ca.445
- 17214 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. IX [Protesilaos?] (Meineke, FCG III 199) ca.445
- 17215 Athen, Akropolis: Kore 1360 (Karakasi, Koren 2001, Tf.171) ca.445

- 17216 Theangela: archaischer Korentorso, London B 319 (Karakasi, Koren 2001, Tf.51) ca.445
- 17217 Epeiros: Silber-Tetradrachmon d. Königs Pyrrhos (!), >295-272< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 33) ca.445
- 17218 Klein-Rössen/Ldkr. Havelland: Bronzepferdchen, >7.Jh. a.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 114, Tf.66) ca.445
- 17219 Fr.adesp. 1030 Page ca.445
- 17220 Palaiphatos FGrHist 44, F 3 ca.445
- 17221 Leonidas von Tarent A.P. VI 302 (XXXVII Gow/Page) ca.445
- 17222 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XVIII [Protesilaos?] (Meineke, FCG III 200) ca.445
- 17223 Eur.Antigone fr. 165 N. ca.445
- 17224 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Protesilaos I 32-65 (Meineke, FCG III 183/5) ca.445
- 17225 Leonidas von Tarent A.P. VII 740 (>hellenist.<; LXXV Gow/Page) ca.445
- 17226 Athen, Akropolis: Dekret über die Hestiaier, >nach 446/5< (IG I² 40) ca.445
- 17227 Athen, Akropolis: Dekret über die Chalkidenser, >446/5< (IG I² 39) ca.445
- 17228 Urnenfriedhof Bleckedermoor/Kr.Lüneburg: Leichenbrandurne >der ausgehenden Bronzezeit< (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 53 unten, re.) ca.445
- 17229 Caere, att.-sf. Bauchamphora: Seite >Geburt der Athena<, >3.V. 6.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 45) ca.445
- 17230 Naxos: Tongefäß mit Blatt-Abdruck, >Kykladenkultur< (Zervos 89) ca.445
- 17231 Empedokles von Akragas 2 D ca.445
- 17232 Athen, Kerameikos: Grabstele der Demetria, T. d. Nikippos (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 36, Abb.13) ca.445
- 17233 Lebedos: abstraktes Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 52 Mitte) ca.445
- 17234 Eur.Antigone fr. 176 N. ca.445
- 17235 Eur.Antigone fr. 173 N. ca.445
- 17236 Eur.Antigone fr. 174 N. ca.445

17237	Eur.Antigone fr. 177 N.	ca.445
17238	Achaios, Omphale fr. 33 N.	ca.445
17239	Eur.Antigone fr. 157 N.	ca.445
17240	Ananios 2 D	ca.445
17241	Eur.Antigone fr. 158 N.	ca.445
17242	Ananios 3 D	ca.444
17243	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Zakynthios (Meineke, FCG III 54)	ca.444
17244	Naxos: Tongefäß mit Blatt-Abdruck, >Kykladenkultur< (Zervos 91)	ca.444
17245	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XVII-XVIII [Zakynthios?] (Meineke, FCG III 141)	ca.444
17246	Leonidas von Tarent A.P. VI 300 (XXXVI Gow/Page)	ca.444
17247	am Schluß der Hypothesis zitierter >2. Prolog< zu Eur.Rhes.	ca.444
17248	Rhamnus/Attika: Themis-Statue, >ca.280< (Borbein, GR 1995, 142)	ca.443
17249	Athen, Akropolis: Dekret über die Kolonie Brea, >ca.446/5 (-442/1)< (IG I ² 45)	ca.443
17250	Athen, Akropolis: Dekret über die Hestiaier, >nach 446/5< (IG I ² 41)	ca.443
17251	Ion, Eurytidai fr. 10 N.	ca.443
17252	Ananios 4 D	ca.443
17253	Leonidas eleg. Epigramm einer Mutter auf die Weihung eines Bildnisses ihres Sohnes Mikythos an Dionysos (XXXIX Gow/Page)	ca.443
17254	Leonidas: eleg. Weiheepigramm der Ambrosia an Eileithya nach Überstandener Geburt (XXXVIII Gow/Page)	ca.443
17255	Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 226)	ca.443
17256	Asklepiades: eleg. Auftrag an Demetrios, für ein Festmahl einzukaufen und die Hetäre Tryphara mitzubringen (XXVI Gow/Page)	ca.443
17257	Kratinos, Διονυσάλεξανδρος	ca.443
17258	Sakkâra: Kalkstein- Grabrelief, >1200-1100<, Kairo JE 4872 (Kat. Nofret 1984, 46)	ca.443
17259	Leonidas von Tarent A.P. VII 472 (LXXVII Gow/Page)	ca.443

- 17260 Phigalia/Arkadien (heute Elis): Bronzenadel mit Weihinschrift (Olympia 2002, 322, Abb.7); Nadel = Leonidas VII 472,6 ca.443
- 17261 Phigalia/Arkadien (heute Elis): >mittelhelladischer< Tonpithos (Olympia 2002, 323, Abb.15) ca.443 (!)
- 17262 Phigalia/Arkadien (heute Elis): Bronzeblech >Athena mit Schild< (Olympia 2002, 322, Abb.9 li.) ca.443
- 17263 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LIV [Thamyras?] (Meineke, FCG III 151) ca.443
- 17264 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Thamyras (Meineke, FCG III 55) ca.443
- 17265 Elis: Silber-Didrachmon, >ca.363< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 17) ca.443
- 17266 Elis: Silber-Didrachmon, >ca.355< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 16) ca.443
- 17267 Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 159) ca.443
- 17268 carm. pop. 851 b Page ca.443
- 17269 Aischrion von Samos 6 D ca.443
- 17270 Hallstatt/Oberösterr., Gräberfeld: Bronzebeil mit Reiterfigur (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 19, Abb.13) ca.443
- 17271 Mittelitalien: verziertes bronzenes Lappenbeil, >9./8.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 36, Tf.6 oben re.) ca.443
- 17272 Bassai/Phigalia, Tempel des Apollon Epikourios, Cella-Fries: Amazonomachie, >ca.410< (Fuchs 1983, 446, Abb.514) ca.443
- 17273 Achaios fr. 44 N. ca.443
- 17274 Athen, Kerameikos: Grabstele von Demetria u. Pamphile (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 37, Abb.14) = Soph. Ant. 9 ca.443
- 17275 **Soph.Ant.:** Gros der **Redepartien** ca.443
- 17276 zu Neidhart Sl.22 c 25,1 ca.442 a.
- 17277 Geb. Vf. Walther L.(114,39)+(114,37) ca.442 a.
- 17278 Ananios 5 D ca.442
- 17279 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lampon II (Meineke, FCG III 77) ca.442
- 17280 Achaios fr. 41 N. ca.442

- 17281 Thorikos/Attika: Theater, >ca.M. 5.Jh.< (Schoder 1975, 224) ca.442
- 17282 Aischrion von Samos 7 D ca.442
- 17283 Eleusis, Telesterion des Iktinos: Schaustufen (Borbein, GR 1995, 133) ca.442
- 17284 Chionides (Komiker), Ἡρώεσς ca.442
- 17285 Leonidas von Tarent A.P. VII 736 (XXXIII Gow/Page) ca.442
- 17286 Leonidas: eleg. Epigramm der drei kretischen Schwestern Autonoma, Meliteia und Boïskion, Töchter des Philolaides und der Niko, auf eine Weihung von Textilwerkzeugen an Athene (XLII Gow/Page) ca.442
- 17287 Kykladisches weibl. Idol, >FK I<, Paris (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 69, S.232) ca.442
- 17288 Amorgos: kykladisches weibl. Idol, >FK I<, London (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 71, S.233) ca.442
- 17289 Leonidas: eleg. Epigramm auf eine Textilweihung der drei Mädchen Bition, Antianeira und Bitie an Artemis (XL Gow/Page) ca.442
- 17290 Asklepiades: eleg. Epigramm auf den Sieg eines Jungen, Konnaros, im Schreibwettbewerb und die Weihung einer Chares-Maske an die Musen (XXVII Gow/Page) ca.442
- 17291 Achaios, Linos fr. 26 N. ca.442
- 17292 Leonidas: eleg. Epigramm auf eine Musikinstrumenten-Weihung der Töchter des Antigeneides, Melo und Satyre, an die Musen (XLIII Gow/Page) ca.442
- 17293 Aischrion von Samos 2 D ca.441
- 17294 Makedonia: Silber-Tetradrachmon d. Antigonos II., >277-239<; wohl vor 250< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 29) ca.441
- 17295 Porticello/Straße von Messina: bärtiger Bronze-Kopf, >ca.450< (Boardm., Kl., 37; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 50) ca.441
- 17296 Achaios, Moirai fr. 27 N. ca.441
- 17297 Attische Grabstele, London (Himmelman, Grabreliefs 1999, 49, Abb.18) ca.441
- 17298 Laurion, Bergwerksgebiet: Grabrelief des Thous (Himmelman, Grabreliefs 1999, 45, Abb.16) ca.441

- 17299 Thurioi/Lukanien: Silber-Doppelstater, >ca.400< ca.441
(Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 28)
- 17300 Ägypten: Fayence-Statuette einer Harfenspielerin, ca.441
>um 600<, Kairo JE 39416 (Kat. Nofret 1984, 49)
- 17301 Capua: zwei tönernerne bemalte knöchelspielende ca.441
Mädchen (Fuchs 1983, 366, Abb.406; Furio Durando,
GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen
o.J., 66-67)
- 17302 Athen, Akropolis 614: Korentorso (Karakasi, Koren ca.441
2001, Tf.143)
- 17303 Kaiser Heinrich MF 4,17 ca.441 a.
- 17304 Kratinos, Βουκόλοι ca.441
- 17305 Leonidas von Tarent A.P. 478 (LXXIII Gow/Page) ca.441
- 17306 Leonidas: eleg. Epigramm der vier Töchter des ca.441
Lykomedes, Atheno, Meliteia, Phinto und (der!)
Glenis, auf eine Weihung von Textilwerkzeugen an
Athene (XLI Gow/Page)
- 17307 Leonidas: eleg. Gebet der Seilene an die ca.441
Phrygische Kybele wegen ihrer Tochter, Aristodike
(XLIV Gow/Page)
- 17308 Leonidas: eleg. Epigramm des jungen Philokles auf ca.441
die Weihung seines Kinderspielzeugs an Hermes (XLV
Gow/Page)
- 17309 Primitive Tonstatuette >Mutter mit Kind<, >7.Jh.<, ca.441
Athen (Borbein, GR 1995, 148)
- 17310 Leonidas: eleg. Epigramm des Rinderhirten Sosos ca.441
auf das Fell eines mit dem Speer erlegten Löwen
(XLIX Gow/Page)
- 17311 Makedonia: Silber-Tetradrachmon d. Antigonos II., ca.441
>277-239, wohl ca.250< (Lange, Götter ...
Münzkunst 1940, 32)
- 17312 Ar.Eq. (Hipp.) 322-334 (lyr.) ca.441
- 17313 Athen, Akropolis, Parthenon: Südecke der ca.441
Ost-Front (Außenansicht) (Hege/Rodenwaldt 1941,
Tf.16)
- 17314 carm. pop. 882 Page ca.441
- 17315 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Thorikioi e ca.441
Diorytton (Meineke, FCG III 56)
- 17316 Thyrrheion/Akarnanien: Grabepigramm auf Stele ca.441
(Peek 160)
- 17317 Orchomenos/Boiotien: Text einer umfänglichen ca.441
Steininschrift der Nikarete, >222-200<
(Solmsen/Fraenkel 1966. 20)

- 17318 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LV
[Thorikioi e Diorytton?] (Meineke, FCG III 151) ca.441
- 17319 Athen, Akropolis, Parthenon: Innenseite der
Ost-Front Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.21) ca.441
- 17320 Chairemon fr. 32 N. ca.441
- 17321 Stratos/Akarnanien: Hekatompedos des Zeus
Stratios, >ca.314< (Nollé/Schwarz 2005, 45,
Abb.24) ca.441
- 17322 mutmaßl. Tod Vf. Pind. >Nem.<11 ca.441
- 17323 Leonidas von Tarent A.P. VII 163 (>hellenist.<;
LXX Gow/Page) ca.441
- 17324 Athen, Akropolis, Propyläen: dorische Säule
(Hürlimann, Ewiges GR 1959, 41 re. vorn) ca.441
- 17325 **Soph. Trach.:** Gros der **Redepartien** ca.441
- 17326 Phigalia/Arkadien (heute Elis): >mykenischer<
Pithamphoriskos (Olympia 2002, 323, Abb.14) ca.440
- 17327 Isthmia: bemalte Figurine, >SH III A2< (Olympia
2002, 254, Abb.4b) ca.440 (!)
- 17328 Kaiser Heinrich MF 4,26 ca.440 a.
- 17329 **Meidias-Maler: Hydria London E 224,** >ca.410< (A/H
214; Buschor 1969, 240, Abb.250; Lane 1953, 94 A) ca.440
- 17330 Phigalia/Arkadien (heute Elis): Bronzeblech
>Athena< (Olympia 2002, 322, Abb.9 re.) ca.440
- 17331 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIa
[Leptiniskos?] (Meineke, FCG III 153) ca.440
- 17332 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Leptiniskos
(Meineke, FCG III 77) ca.440
- 17333 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LVI
[Leptiniskos?] (Meineke, FCG III 151) ca.440
- 17334 Walther L.112,17-28 ca.440 a.
- 17335 Kykladisches weibl. Idol, >FK I<, Zürich (Kat.
Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 80,
S.236) - = Walther L. 112,22||23 ca.440
- 17336 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XI
[Leptiniskos?] (Meineke, FCG III 199) ca.440
- 17337 Strattis(?), **Ἀημνομέδα** (Com.Gr.Fr.1973, 220) ca.440
- 17338 Leonidas von Tarent A.P. VII 264 (LX Gow/Page) ca.440
- 17339 Leonidas: eleg. Epigramm des Vogelstellers Pigres,
des Jägers Damis und des Fischers Kleitos auf die
Weihung ihrer Netze an Pan (XLVI Gow/Page) ca.440

- 17340 Theben-West/Ägypten, Grab des Hatiaï: Holz-Elfenbein-Statuette eines Dieners, >um 1335<, Kairo JE 31382 (Kat. Nofret 1984, 52) ca.440
- 17341 Leonidas: eleg. Epigramm des Jägers Sosippos auf die Weihung seiner Geräte an Hermes (L Gow/Page) ca.440
- 17342 Leonidas: eleg. Epigramm des Teleson auf seine jägerische Weihung an Pan (XLVII Gow/Page) va.440
- 17343 Region Troia, Marmorblock: Gesetzestext gegen Tyrannis und Oligarchie, >Anf. 3.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.8) ca.440
- 17344 Leonidas: (fragmentiertes) eleg. Epigramm des(!) Glenis auf eine Weihung von Jagdtrophäen an Pan und die Nymphen (LI Gow/Page) ca.440
- 17345 Achaios, Momos fr. 29 N. ca.440
- 17346 Or.Sib. XI 125-171 (Gauger 1998, 210/2): Ilios, Homer ca.440
- 17347 Makedonia: Silber-Tetradrachmon d. Demetrios I., >306-283< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 31) ca.440
- 17348 Meleagros: eleg. Distichon auf den kindlich spielenden Eros (XV Gow/Page) ca.440
- 17349 >Hipponax< 14 A D ca.440
- 17350 Thurioi, Goldplättchen; Inschrift-Text (Diels/Kranz I Orpheus B 20) ca.440
- 17351 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf das Grab des Iambendichters **Hipponax** (XIII Gow/Page) ca.440
- 17352 Theokrit Epigr. XIX: Grabepigramm für den Iambendichter Hipponax = Theokrit XIII Gow/Page ca.440
- 17353 Leonidas: eleg. Grabepigramm auf den Iambendichter Hipponax (LVIII Gow/Page) ca.440
- 17354 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXII [Melitta?] (Meineke, FCG III 154) ca.439
- 17355 Athen, Akropolis: Skulptur Prokne und Itys (Brommer 1985, Abb.74) ca.439
- 17356 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Melitta (Meineke, FCG III 83) ca.439
- 17357 Isthmia: bemalte Figurine (Olympia 2002, 254, Abb.4c) ca.439 (!)
- 17358 Athen, Akropolis 14935: >Kekrops-Gruppe< (GR 06 N3,29) ca.439
- 17359 Poseidonia/Lukanien: Silberstater, >ca.500< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 30) ca.439

- 17360 Meleagros: eleg. distichische Warnung an den Eros (XIV Gow/Page) ca.439
- 17361 Eur.Alk. 1-27 ca.439
- 17362 Achaios, Kyknos fr. 24 N. ca.439
- 17363 Leonidas von Tarent A.P. VI 226 (LXXXVII Gow/Page) ca.439
- 17364 Leonidas: eleg. Epigramm des kretischen Hirten Eualkes auf eine aufgehängte Wolfs-(Löwen-?)Trophäe (XLVIII Gow/Page) ca.439
- 17365 Athen: Grabrelief der Ampharete, >ca.410< (Boardm., Klassik 1993, 150) ca.439
- 17366 Athen, Akropolis, Parthenon: Westfront (Hürlimann, Ewiges GR 1959, 72 oben) ca.439
- 17367 Achaios, Kyknos fr. 25 N. ca.439
- 17368 Or.Sib. XI 172-185 (Gauger 1998, 212): Xerxes ca.439
- 17369 Athen, Akropolis, Parthenon: Ecktriglyphe und Geison (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 122 oben) ca.438
- 17370 Djebel Zimchekra/Sahara d. südwestl. Libyen, Südrand des Plateaus: Steinritzungen und Aurelios-Inschrift (Ruprechtsberger; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 152, Abb.15) ca.438
- 17371 Pantikopaion/Taur.Chersonesos: Goldstater, >M. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 42) ca.438
- 17372 Kratinos, Ἄρψηίλοχοι ca.438
- 17373 Pantikopaion/Taur.Chersonesos: Goldstater, >2.H. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 43) ca.438
- 17374 Leonidas von Tarent A.P. VII 295 (XX Gow/Page) ca.438
- 17375 Isthmia: bemalte Figurine >SH III A2/B1?< (Olympia 2002, 254, Abb.4d) ca.438 (!)
- 17376 Elis, Theater: >mykenisches< Schwert (Olympia 2002, 351, Abb.6 li.) ca.438
- 17377 >Schlafende Ariadne< (>Marmorkopie nach Orig. um 150<), Vatikan (Fuchs 1983, 321, Abb.357) ca.438 (!)
- 17378 Pheneos/Arkadien: Silber-Didrachmon, >M. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 35) ca.438
- 17379 Akragas/Sizilien: Tempel der Hera Lakinia (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 271 o.) ca.438

- 17380 Artemon: eleg. Epigramm auf den zweiten Apollon, den Athener Echedemos, mit dessen Schönheit Athen ganz Hellas unterwerfe (II Gow/Page) ca.438
- 17381 Herakleia/Lukanien: Silberstater, >ca.420< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 27) ca.438
- 17382 Naxos: kykladisches weibl. Idol, >FK I<, Dresden (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 87, S.239) ca.438
- 17383 Kykladisches weibl. Idol, >FK I<, Zürich (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 81, S.236) ca.438
- 17384 Hedylos: eleg. Dedikation von Kleidungsstücken durch die Schönheits-Siegerin Nikonöe an Priapos (I Gow/Page) ca.438
- 17385 Umbrien: bronzene Kriegerfigur mit überdimensioniertem attischen Helm, >5.Jh. a.< (FAZ 27.1.1994) ca.438
- 17386 Thurioi/Lukanien: Silberstater, >ca.420< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 26) ca.438
- 17387 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Hippeis I (Meineke, FCG III 57) ca.438
- 17388 Leonidas: eleg. Epigramm des Fischers Diophantos auf die Weihung seiner Fischereigeräte, wohl an Poseidon (LII Gow/Page) ca.438
- 17389 Meleagros: eleg. Epigramm des Besiegten an den Eros (XVI Gow/Page) ca.438
- 17390 Hypothesis des Dikaiarch zu Eur. Alk. ca.438
- 17391 Meleagros: eleg. Bitte an eine Zikade, ihn in den Schlaf zu musizieren (XIII Gow/Page) ca.438
- 17392 Athen: Grabepigramm auf Naiskos (Peek 107) ca.438
- 17393 Vace/Slowenien, Hallstatt-Grab: verzierte Bronze-Situla, >um 500< (Kuckenburger, Kelten 2004, 59) ca.438
- 17394 Lokroi/Calabrien, Ionischer Tempel: linker Eckakroter, >ca.430/20< (Fuchs 1983, 354, Abb.393) ca.438
- 17395 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Hippeis II (Meineke, FCG III 57) ca.438
- 17396 Gannarve bei Fröjel/Gotland: Steinsetzung in Schiffsform, >1500-400< (Lemke, Gotland 1970, 1) ca.438
- 17397 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XIX [Hippeis?] (Meineke, FCG III 57) ca.438
- 17398 Diogenes von Apollonia (Kreta od. Phrygien), Περὶ Φύσεως B 2 (Kranz 1959, 174) ca.438

- 17399 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Kerkios
(Meineke, FCG III 171) ca.438
- 17400 Athen, Akropolis: Ost-Front der Propyläen
(Hege/Rodenwaldt 1941, 50, Abb.35) ca.438
- 17401 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XIX
[Kerkios?] (Meineke, FCG III 201) ca.438
- 17402 Athen, Akropolis: Parthenon, >447/38 erbaut von
Iktinos u. Kallikrates< (Busch/Edelmann, Griech.
Kunst 1967, 120/1) ca.438
- 17403 Achaios, Aithon fr. 6 N. ca.438
- 17404 Lokroi/Calabrien, Ionischer Tempel: rechter
Eckakroter, >ca.430/20< (Fuchs 1983, 355, Abb.394) ca.438
- 17405 Peiraieus: Grabepigramm für Relief (Peek 101) ca.438
- 17406 Tithorea/Phokis: Grabepigramm auf Stele (Peek
135) ca.438
- 17407 Olympia: Schildband 18 (OF 2, 1950, Tf. 34) ca.438
- 17408 **Amorgos: (ehemals mit roten Strichen bemalter)**
Marmor-Kopf, >Kykladenkultur<, >2400-2200<,
Athen NM 3909 (Ekschmitt I Tf.16; Zervos 177-178) ca.438
- 17409 **Syros: Marmoridol aus parischem Marmor,**
>Kykladenkultur< (Zervos 254) ca.438
- 17410 Empedokles, καθαροί ca.438
- 17411 Olympia: marmorner >Aphrodite<-Kopf,
>hellenistisch< (Buttlar, Köpfe 1948, 85) ca.438
- 17412 Athen, Kerameikos: Grabepigramm für Relief (Peek
96) ca.438
- 17413 Syros: Griffschale, >Kykladenkultur< (Zervos
224-225) ca.438
- 17414 Achaios, >Athla< fr. 4 N. <Aithon?> ca.438
- 17415 Eleusis: Grabepigramm für Relief (Peek 97) ca.438
- 17416 Achaios, Aithon fr. 10 N. ca.438
- 17417 Achaios, Aithon fr. 7 N. ca.438
- 17418 Eur. fr. 1132 N. ca.438
- 17419 Achaios, Aithon fr. 9 N. ca.438
- 17420 Achaios, Iris fr. 19 N. ca.438
- 17421 Sophokles Epigr. 2 D ca.438
- 17422 Ion, Agamemnon fr. 1 N. ca.438

- 17423 Grab-Epigramm Peek GV 1920 ca.438
- 17424 Isthmia: bemalte Figurine >SH III A2< (Olympia 2002, 254, Abb.4a) ca.437 (!)
- 17425 Isthmia: bemaltes Gefäß-Fr. >MH III/SH I< (Olympia 2002, 252, Abb.1 li.) ca.437 (!)
- 17426 Soph.Hydrophoroi fr. 611 N. ca.437
- 17427 Sophokles Epigr. 3 D ca.437
- 17428 Achaios, Athla fr. 3 N. ca.437
- 17429 Marmorner Porträtkopf des Panyassis, eines Verwandten Herodots (P.Cartledge [Hg.], Kulturgesch. GRs in der Antike, Stg. 2000, 5) ca.437
- 17430 Asklepiades: elegisches Priamel auf die Liebe (I Gow/Page) ca.437
- 17431 Asklepiades: eleg. Erinnerung eines keuschen Mädchens an die im Hades dereinst vergangene Gelegenheit (II Gow/Page) ca.437
- 17432 Kratinos, *Διδασκαλία* ca.437
- 17433 Pergamon/Kleinasien: Theater (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.34; Borbein, GR 1995, 45; Führer Bayraktar 1989, Abb. 1. 25; GR 1986, 136, 74) ca.437
- 17434 Leonidas: eleg. Spott-Epigramm des Rhodon auf einen Kyniker Sochares, mit Weihungen von dessen Habseligkeiten an Aphrodite (LIV Gow/Page) ca.437
- 17435 Simias: eleg. Grabepigramm auf Aristokles [>Platon<] (VI Gow/Page) ca.437
- 17436 Dionysios von Samos FGrHist 15, F 4a ca.437
- 17437 Meleagros: eleg. Epigramm über normale und widernatürliche Liebe (XVIII Gow/Page) ca.437
- 17438 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Qualen der Liebe (X Gow/Page) ca.437
- 17439 Meleagros: eleg. Epigramm zum Rückfall der Seele an den Eros (XVII Gow/Page) ca.437
- 17440 Kuffern/Niederösterr., Bronze-Situla: Gelage-Relief (Kuckenburg, Kelten 2004, 60) ca.437
- 17441 Leonidas: eleg. Dankepigramm, aufgehängt an einer Eiche, von Schafhirten, in einer Winternacht von einem Löwen verschont (LIII Gow/Page) ca.437
- 17442 Amorgos: Idol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 293) ca.437

- 17443 Athen, Hephaisteion (?): marmorne Ephedrismos-Gruppe, >ca.420< (Fuchs 1983, 352, Abb.390/1) ca.437
- 17444 Eukleides, Elementorum 13,8 ca.437
- 17445 Achaios, Athla fr. 5 N. ca.437
- 17446 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Neaniskoi I (Meineke, FCG III 91) ca.437
- 17447 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XXVI (Meineke, FCG III 202) [Zographoi e geographoi?] ca.437
- 17448 Klazomenai: archaische Kore, Paris 3303 (Karakasi, Koren 2001, Tf.57) ca.437
- 17449 Korinth: Silberstater, >ca.440< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 25; Lübke-Pernice 1954, 385, Abb.431) ca.437
- 17450 Kaur(?)inia/Lemnos: Ritzstele NM 13644 mit (tyrsen./etrusk.?) alphabet. Inschrift, >spätes 6.Jh.< (GR 06 N5,3) ca.437
- 17451 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Zographoi e geographoi (Meineke, FCG III 167) ca.437
- 17452 Amphipolis/Makedonia: Silber-Tetradrachmon, >1.V. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 10) ca.437
- 17453 Polykrates FGrHist 588,1: Hyakinthienopfer in Sparta ca.437
- 17454 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Neaniskoi II (Meineke, FCG III 91) ca.437
- 17455 Reggio, Emilia: bronzene Kriegerstatuette, >8.Jh.< (Hafner 1969, 15) ca.437
- 17456 Naxos/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >1.H. 5.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 44) ca.437
- 17457 Achaios, Hephaistos fr. 17 N. ca.437
- 17458 Syrakus/Sizilien: **silbernes Tetradrachmon mit Viergespann und fliegender Nike**, >Ende 5.Jh.<, Berlin (Gerke, Griech. Plastik 1938, 208) ca.437
- 17459 Ion fr. 57 N. ca.437
- 17460 Athen, Kerameikos, Herakleiotenbezirk: Grabstele der Korallion (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 35, Abb.12) ca.437
- 17461 Syme: Grabepigramm (Peek 156) ca.437
- 17462 Thyssanus: Grabepigramm (Peek 109) ca.437
- 17463 Olympia: Schildband 19 (OF 2, 1950, Tf. 35) ca.437

- 17464 Halai Araphenides/Attika: Grabepigramm auf Stele (Peek 108) ca.437
- 17465 Hamburg-Marmstorf, Urnenfriedhof, Kriegergrab 216, >1.Jh. p.<: Urne (Fund u. Deutg. 1995, 63) ca.437 a.(!)
- 17466 Brauron/Attika, Heiligtum der Artemis: Artemis-Weihrelief. Ekdotike Athenon (BV 1982, 156 Mi. re.) ca.437
- 17467 Dietmar MF (33,15) ca.437 a.
- 17468 Chios: Grabepigramm auf Stele (Peek 157) ca.437
- 17469 Lampsakos: Goldrhyton als Hirschkopf (Stierlin 1986, 2) ca.437
- 17470 **Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 37) - unzm. nach oben nicht verif. ca.437
- 17471 Athen, Kerameikos: Grabepigramm (Peek 102) ca.437
- 17472 Sunion: Grabepigramm (Peek 98) ca.437
- 17473 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 99) ca.436
- 17474 Olympia: Schildband 22 (OF 2, 1950, Tf. 36. 37 li.) ca.436
- 17475 Dionysios von Samos FGrHist 15, F 5 ca.436
- 17476 Meleagros: eleg. Votum gegen die Knabenliebe (IX Gow/Page) ca.436
- 17477 Epigramma anonymon: elegischer Epitaph auf die (in wir-Form sprechenden) für die Freiheit Griechenlands und der Megarer Gefallenen (461 Kaib.) ca.436
- 17478 Euphorion: eleg. Kenotaph-Epigramm (in Trachis?) für einen Fremden, Polymedes, im Meer umgekommen bei Ikaria (II Gow/Page; 141 Powell 1970, S.54) ca.436
- 17479 Athen, Akropolis 636: Korenkopf (Karakasi, Koren 2001, Tf.158) ca.436
- 17480 Klazomenai/Ionien: Silber-Tetradrachmon, >M. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 11) ca.436
- 17481 Leonidas: eleg. Epigramm auf eine >Weihung< des Limos von Hinterlassenschaften des Sochares (LV Gow/Page) ca.436
- 17482 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 103); = Leonidas LV,2 Gow/Page ca.436
- 17483 Magdalenska Gora/Slowenien, bronzenes Gürtelblech: Kampfszenen-Relief (Kuckenburg, Kelten 2004, 61) ca.436
- 17484 Leonidas (inc.): eleg. Einladung an Demokritos, seine Feigen zu ernten (CII Gow/Page) ca.436

- 17485 Asklepiades: eleg. Epigramm auf die Hetäre Hermione, deren Gürtelinschrift vor Eifersucht warnt, >ca.300< (IV Gow/Page; Griech. Lyrik ed. Neustadt 1926, 79, 1-4) ca.436
- 17486 Abusir: Bronze-Spiegel, >um 1500<, Kairo CG 44045 = JE 28675 (Kat. Nofret 1984, 54) ca.436
- 17487 Kios/Bithynien: **Goldstater**, >ca.330< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 12) ca.436
- 17488 Glauberg/Wetterau (Hessen), frühkeltischer Fürstengrabhügel, Grab 1: Gold-Halsreif (Kuckenburg, Kelten 2004, 56; Bericht Wiesbaden 1998, 44/5, Abb.35/6. 47, Abb.37) ca.436
- 17489 Kykladisches schematisches weibl. Idol, >FK I<, Dresden (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 95, S.241) ca.436
- 17490 Leonidas: eleg. Epigramm eines Fressers Dorieus auf die Weihung von Küchengeräten (LVI Gow/Page) ca.436
- 17491 Isthmia: bemaltes Gefäß-Fr. >SH III C< (Olympia 2002, 252, Abb.1 re.) - Zush. nach oben beachten ca.436 (!)
- 17492 Lampsakos: goldene Phiale mit Reliefköpfen (Stierlin 1986, 3) ca.436
- 17493 Meleagros: eleg. Entschluß des vom Eros Ergriffenen zum Fackelumzug (XIX Gow/Page) ca.436
- 17494 Meleagros: eleg. Epigramm auf Wesen und Abkunft des Eros (VIII Gow/Page) ca.436
- 17495 Ion fr. 54 N. ca.436
- 17496 Peleus-Maler: rf. Vase mit Bewaffnungsszene (AJA 54, 1950, Pl.XIX A B) ca.436
- 17497 Eukleides, Elementorum 6,31 ca.436
- 17498 Kleophon-Maler, Stamnos München 2415: Krieger-Abschied, >ca.430< (A/H 193-195; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 215; Buschor 1969, 220, Abb.228; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 112) ca.436
- 17499 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XX (Meineke, FCG III 142) [Metoikos?] ca.436
- 17500 Rom, Esquilin, Frauengrab: Bronze-Pyxis, >8.Jh.< (Hafner 1969, 17) ca.436
- 17501 Bronze-Urne, >spätes 8.Jh.<, Karlsruhe (Hafner 1969, 18) ca.436
- 17502 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Metoikos (Meineke, FCG III 83) ca.436

- 17503 Athen: Grabrelief des Sosias und des Kephisodoros, >ca.410<, Berlin (Boardm., Klassik 1993, 155) ca.436
- 17504 >Zenon< (>333/2-262<) SVF 1,275 ca.436
- 17505 Achaios, Alkmaion fr. 14 N. ca.436
- 17506 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIII (Meineke, FCG III 154) [Metoikos?] ca.436
- 17507 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 100) ca.436
- 17508 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, P l a t o n (Meineke, FCG III 360); bezogen auf den Vf. von Lyrica wie Platon 24 D (ca.429) usw.? ca.436
- 17509 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Poleis (Meineke, FCG III 181) ca.436
- 17510 Eur.Andr. 1-55 (>ab 420<) ca.436
- 17511 Ion fr. 53 N. ca.436
- 17512 Achaios, Azanes fr. 2 N. ca.436
- 17513 Amorgos: Idol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 294-295) ca.436
- 17514 Grabepigramm für Relief (Peek 158) ca.436
- 17515 Paros: Griffschale, >Kykladenkultur< (Zervos 226-227) ca.436
- 17516 Achaios, Philoktetes fr. 37 N. ca.436
- 17517 Ion, Laertes fr. 14 N. ca.436
- 17518 Ion, Omphale fr. 21 N. ca.435
- 17519 Eur. fr. 896 N. ca.435
- 17520 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Leukadios I (Meineke, FCG III 78) ca.435
- 17521 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Leukadios II (Meineke, FCG III 78) ca.435
- 17522 Walther L.64,13-21 (Region Trevi/Mittelitalien?) ca.435 a.
- 17523 Meidias-Maler, rf. Hydria 81947, >ca.410<, Florenz: Bildseite >Phaon und Demonassa< (A/H 216-217; XLVI; Boardm., Dörig, Fuchs Hirmer 1984, 217) ca.435
- 17524 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 104) ca.435
- 17525 Kykladisches schematisches Idol, >FK I<, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 97, S.242) ca.435

- 17526 Tarragona/Prov.Hispania Citerior, Torre de Minerva, >älteste römische Verteidigungsanlage(n) der Iberischen HI, frühes 2.Jh.a.<: Relief der Minerva, >frühestbekanntes römisches Relief der Iberischen HI< (Hauschild; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 77, Abb.6) ca.435!
- 17527 Hedylos: eleg. Weihung eines Glasgefäßes durch Kallistia an Aphrodite (III Gow/Page) ca.435
- 17528 Leonidas: eleg. Distichon auf das Grab de Seefahrers Diokles (LXI Gow/Page) ca.435
- 17529 Astydamas von Athen (D) ca.435
- 17530 Nossis von Lokroi: eleg. Verse auf den Eros (Griech. Lyrik ed. Neustadt 1926, 79 = I Gow/Page) ca.435
- 17531 Asklepiades: eleg. Epigramm auf eine schwarze Schöne, Didyme (V Gow/Page) ca.435
- 17532 **Marsyas-Maler: Lebes gamikos, Leningrad 15592,** >ca.335< (A/H 225/8; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 252; Boardman, RV 2 1991,388) ca.435
- 17533 Ion, Omphale fr. 20 N. ca.435
- 17534 Goldplättchen: Inschrift-Text (Diels/Kranz I Orpheus B 19) ca.435
- 17535 Ion, Omphale fr. 22 N. ca.435
- 17536 Ion, Omphale fr. 18 N. ca.435
- 17537 Ion, Omphale fr. 24 N. ca.435
- 17538 Ion, Omphale fr. 23 N. ca.435
- 17539 Ion fr. 55 N. <Omphale> ca.435
- 17540 Meleagros: eleg. Epigramm zur Verbindung von Bakchos und Eros (XX Gow/Page) ca.435
- 17541 Ion, Omphale fr. 28 N. ca.435
- 17542 Ion, Omphale fr. 29 N. ca.435
- 17543 Ion, Omphale fr. 25 N. ca.435
- 17544 Hypothesis II Eur.Andr. ca.435
- 17545 Reinmar MF (152,25): Norditalien (alpennah)? ca.434 a.
- 17546 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIIb (Meineke, FCG III 149) [Lykon?] ca.434
- 17547 Walther L.(121,6): auf Reinmar MF (152,25) ca.434 a.
- 17548 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm auf die **Φαινόμενα** des Aratos [datiert auf >bald nach 277<] (CI Gow/Page) ca.434

- 17549 Philiskos, *Διὸς Ἰουαί* (Com.Gr.Fr.1973, 215) ca.434
- 17550 Asklepiades: eleg. Verwünschung zweier samischer perverser Hetären, Bitto und Nannion, bei Aphrodite (VII Gow/Page) ca.434
- 17551 Meleagros (angebl. 1.Jh. a.): Epigr. XLVI Gow/Page (Blumenkranz für Heliodora) ca.434
- 17552 Leonidas: eleg. Distichon auf das Grab des Euboulos (LXVII Gow/Page) ca.434
- 17553 Leonidas: eleg. Epigramm auf die obere Hälfte des Seefahrers Tharsys, dessen untere Hälfte ein See-Ungeheuer nach einem Tauchgang abgebissen hat (LXV Gow/Page) ca.434
- 17554 Mohenjo-daro/Indien (>bis um 1500a.<): bronzene nackte Tänzerin (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 136, Abb.14) ca.434
- 17555 NO von Rom(?): bronzene Kriegerstatuette, >frühes 7.Jh.<, Sammlg. G.Ortiz (Hafner 1969, 20) ca.434
- 17556 Leonidas: eleg. Kenotaph-Epigramm für den im Libyschen Meer umgekommenen Seefahrer Kallaischros (LXII Gow/Page) ca.434
- 17557 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lykon (Meineke, FCG III 80) ca.434
- 17558 Leonidas: eleg. Epigramm mit der Bitte eines am Wege Bestatteten, seinem Grab auszuweichen (LXXIV Gow/Page) ca.434
- 17559 Hedylos: eleg. Epigramm auf ein Trinkgefäß in Form des ägyptischen Gotts Bes, gefertigt von Ktesibios und Weihegabe im Tempel der Arsinoë Zephyritis (IV Gow/Page) ca.434
- 17560 Hedylos: eleg. Weihung von Kleidungsstücken der Aglaonike nach einem Gelage und nachfolgender Liebesnacht an Aphrodite (II Gow/Page) ca.434
- 17561 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XII (Meineke, FCG III 139) [Lykon?] ca.434
- 17562 Aigina: Marmorkopf (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 130) ca.434
- 17563 Diotimos: eleg. Epigramm auf die Chariten-Priesterin Kleino und die Demeter-Priesterin Anaxo, gleichaltrig nahezu 80-jährig gestorben (VI Gow/Page) ca.434
- 17564 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XII (Meineke, FCG III 199) ca.434
- 17565 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Gefangenschaft der Seele durch den Eros (XXI Gow/Page) ca.434

17566	Meleagros: eleg. Epigramm auf die Qualen der Seele durch Eros (XXII Gow/Page)	ca.434
17567	Meleagros: eleg. Weihung einer Lampe an Aphrodite (XI Gow/Page)	ca.434
17568	Hypothesis Eur.Heraclidae (Eur. authent.?)	ca.434
17569	Milet: Grabepigramm (Peek 178)	ca.434
17570	Olynthos: Silber-Tetradrachmon d. Chalkid. Bundes, >Ende 1.H. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 13)	ca.434
17571	Amanthus/Kypros: Grabepigramm auf Stele (Peek 126)	ca.434
17572	Gorgias von Leontinoi fr. 82 B 11 (Kranz 1959, 214)	ca.434
17573	Hypothesis I Eur.Andr.	ca.434
17574	Olympia: Schildband 21 (OF 2, 1950, Tf. 33 li.)	ca.434
17575	Slowenien, östl. von Ljubljana: Negauer Helm, >2.H. 5.Jh.<? (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 47, Tf.16 li. oben)	ca.434
17576	Ion von Chios 3 D	ca.434
17577	Eleusis 5093: Urkundenrelief für Dekret zum Bau der Brücke über den Rheitoi-See (zu IG I4, 81: 1m35,21 22!), >422/1< (Boardm., Kl. 1993, 178; GR 06 N1,34A)	ca.434 (!)
17578	Thurioi, Goldplättchen: Inschrift-Text (Diels/Kranz I Orpheus B 18)	ca.434
17579	Thetis-Hymnos, zu singen nachts vor der Landung in Troia (Flav. Philostr. Heroicus, 1977, 53,10)	ca.434
17580	Kritias von Athen 8 D (auf Anakreon)	ca.434
17581	Ion von Chios 1 D	ca.434
17582	Chios: Grabepigramm auf Stele (Peek 127)	ca.434
17583	Arles, antikes Theater: Venus von Arles , >röm. Marmorkopie eines Praxiteles-Originals von 360<, Paris, Louvre (Laisné 1995, 144; Fuchs 1983, 216, Abb.233; Lübke-Pernice 1954, S.295, Abb.335)	ca.434
17584	Ar. (/Archippos?) Nesoi	ca.434
17585	Eur.Herakleidai 1-54 (>Kriegsbeginn<)	ca.434
17586	Marmorkopf des >Alexander Rondanini<, >röm. Kopie<, München (Lübke/Pernice 1954, 309, Abb.349)	ca.434
17587	Sophokles Paian 4 D 737 Page	ca.434
17588	Walther L.(121,15)	ca.433 a.

- 17589 Protagoras fr. 80 B 1 (Kranz 1959, 212) ca.433
- 17590 Qumran: Große Zisterne, >spätestens 6.Jh. a.<
(Schick, Fasz. Qumran 1999, 75. 111) ca.433
- 17591 Aigiale/Amorgos: Grabepigramm (Peek 54) ca.433
- 17592 **Elis: Silber-Didrachmon**, >ca.355< (Lange, Götter
... Münzkunst 1940, 14) ca.433
- 17593 Asklepiades: eleg. Herausforderung des Zeus in der
Entschlossenheit zum Komos (XI Gow/Page) ca.433
- 17594 Athen, Akropolis 603: Korentorso (Karakasi, Koren
2001, Tf.163) ca.433
- 17595 Leonidas: eleg. Grabepigramm für Phinton von
Hermione, Sohn des Bathykles (LXIV Gow/Page) ca.433
- 17596 Hedylos: fragm. Epigramm auf einen Fresser,
Phaidon (VII Gow/Page) ca.433
- 17597 Tarent: tönerner Kopf von Stirnziegel, >Mi. 7.Jh.<
(Hafner 1969, 22) ca.433
- 17598 Kykladisches schematisches weibl. Idol, >FK I<,
Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen,
Karlsruhe 1976, 99, S.243) ca.433
- 17599 Vulci (Ponte Solo): Goldfibel, >7.Jh.<, München
(Hafner 1969, 28) ca.433
- 17600 Leonidas: eleg. Klage des auf dem Meer
umgekommenen Amphimeneus, so nahe am Meer
bestattet zu sein (LXIII Gow/Page) ca.433
- 17601 Hedylos: eleg. Aufruf zum Trinken (V Gow/Page) ca.433
- 17602 Chios: Grabepigramm (Peek 110) ca.433
- 17603 Reinmar MF (W. 71,19) [auf Walther L.(121,15)?] ca.433 a.
- 17604 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Malthake
(Meineke, FCG III 81) ca.433
- 17605 Ion, Phoinix fr. 37 N. ca.433
- 17606 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Eros (VI
Gow/Page) ca.433
- 17607 Olympia: Schildband 24 (OF 2, 1950, Tf. 38 li.) ca.433
- 17608 Meleagros: eleg. Epigramm des an Todesenden sich
währenden schwärmerischen Liebhabers von Timo,
Demo und Ilias (XXIII Gow/Page) ca.433
- 17609 Glauberg/Wetterau (Hessen), frühkeltischer
Fürstengrabhügel, Grab 1: goldener Fingerring
(Bericht Glauberg, Wiesbaden 1998, 40, Abb.31) ca.433
- 17610 Ion, Phoinix fr. 36 N. ca.433

- 17611 Ion von Chios 5 D: eleg. Fr. über <Pherekydes und dessen Schüler,> Pythagoras (v.2-4 vgl. Kranz 1959, 52: 36 B 4) ca.433
- 17612 Asklepiades von Samos A.P. V 6 (>hellenist.<)) ca.433
- 17613 Attika: Grabrelief des Ktesileos und der Theano, >ca.400<, Athen NM 3472 (Fuchs 1983, 493, Abb.575; Boardm., Kl. 1993, 157; Borbein, GR 1995, 48; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 34, Abb.11) ca.433
- 17614 Alexandria Troas, silb. Tetradrachmon d. syr. Königs Antiochos Hierax, >241/26<: >Apollon auf Omphalos< u. Inschriften; danach: Porträtkopf (Kat. SBG Nr.22) ca.433
- 17615 Kamiros/Rhodos: marmorne Reliefstele mit Krito und Timarista, >ca.460; ca.420/10< (Gerke 1938, 195; Fuchs 1983, 490, Abb.573; Boardm., Kl. 1993, 160; Touristen-Kat. Rhodos o.J. <S.37>) ca.433
- 17616 Erinna von Telos (bei Rhodos) 1 A D (>4.Jh.<)) ca.433
- 17617 Olympia: Schildband 20 (OF 2, 1950, Tf. 33 re.) ca.433
- 17618 Asklepiades von Samos A.P. V 149 (>hellenist.<)) ca.433
- 17619 Ion, Phoinix fr. 40 N. ca.433
- 17620 Ion, Phoinix fr. 38 N. ca.433
- 17621 Ion, Phoinix fr. 39 N. ca.433
- 17622 Alkidamas (Arist. Rhet. 1373 b 18, Scholion): ἔλευθέρου... (Kranz 1959, 220) ca.433
- 17623 Hypothesis 1-21 Eur.Med. (Eur. authent.?) ca.433
- 17624 Ion, Phoinix fr. 42 N. ca.433
- 17625 >Sterbende Niobide< (inselionische Giebelfigur), >ca.445/30<, Rom (Wegner 1955, Abb.155/6; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 145; Fuchs 1983, 295, Abb.327; Boardm., Kl. 1993, 133.1; Poulsen I 1962, 72) ca.432
- 17626 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Tereus I (Meineke, FCG III 191/2) ca.432
- 17627 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Tereus II (Meineke, FCG III 192) ca.432
- 17628 Ion, Phrouroi fr. 44 N. ca.432
- 17629 Silber-Didrachmon d. Arkad. Bundes (Zeus Lykaios), >ca.370< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 15) ca.432
- 17630 **Eleusis: Grabstele** 5094, >2.H. 5.Jh.< (GR 06 N1,35A) ca.432

- 17631 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Tereus III ca.432
(Meineke, FCG III 192)
- 17632 Kykladisches schematisiertes Idol, FK I, New York ca.432
(Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976,
100, S.243)
- 17633 Asklepiades: eleg. Epigramm auf eine fatale Affäre ca.432
mit einer Hetäre Philainion (VIII Gow/Page)
- 17634 Asklepiades: eleg. Epigramm auf die Weihung eines ca.432
goldenen Sporns durch die Hetäre Lysidike an
Aphrodite (VI Gow/Page)
- 17635 Glauberg/Wetterau (Hessen), frühkeltischer ca.432
Fürstengrabhügel, Grab 1: Bronze- Schnabelkanne
(Bericht Glauberg, Wiesbaden 1998, [chronolog.]
53, Abb.41; 64, Abb.50; 59, Abb.46/ 61, Abb.47;
51, Abb.39)
- 17636 Diotimos: eleg. Epigramm auf den Blitz-Tod des ca.432
Rinderhirten Therimachos (X Gow/Page)
- 17637 Glauberg/Wetterau (Hessen), frühkeltischer ca.432
Fürstengrabhügel, 9. Planum (ca. 2,45 m unter
keltischer Oberfläche): Grab 1 (Bericht Glauberg,
Wiesbaden 1998, 12, Abb.6)
- 17638 Leonidas: eleg. Distichon mit dem Rat des Toten, ca.432
Pheidons, Sohnes des Kritos, das elende Leben zu
verlassen (LXXVI Gow/Page)
- 17639 Athen, Akropolis 584: Koren-Oberteil (Karakasi, ca.432
Koren 2001, Tf.176)
- 17640 Leonidas: iamb. Grabepigramm auf die alte Säuferin ca.432
Maronis (LXVIII Gow/Page)
- 17641 Glauberg/Wetterau (Hessen), frühkeltischer ca.432
Fürstengrabhügel, obere Plana, Grab 1: obere
Steinabdeckung (Bericht Glauberg, Wiesbaden 1998,
11, Abb.5)
- 17642 Mohenjo-daro/Indien (>bis um 1500a.<): ca.432
Kalksteinkopf, >späte Periode< (Die Welt, aus der
wir kommen, 1979, 134, Abb.9)
- 17643 Leonidas: eleg. Grabepigramm des Aristodikos auf ca.432
seine vier im Kindbett gestorbenen Töchter
Timokleia, Philo, Aristo, Timaito, und sich
selbst (LXIX Gow/Page)
- 17644 Leonidas: eleg. Klage einer Mutter auf den Tod ca.432
ihres 18-jährigen einzigen Sohnes, Antikles (LXXI
Gow/Page)
- 17645 Hedylos: eleg. Epigramm mit dem Ratschlag, das ca.432
bereite Frühstück gegen den zudringlichen Agis zu
versperren (VIII Gow/Page)

- 17646 Marmorkopf de >Antiochos III. von Syrien, 222-187<, Paris (Lübke/Pernoce 1954, 340, Abb.382; (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, 175, Fig.60) ca.432
- 17647 Leonidas: iamb. Ermutigung zum Weg in den Hades (LXXIX Gow/Page) ca.432
- 17648 Leonidas: eleg. Epigramm auf das vom Fischer Gripon aufgeschüttete Grab des Fischers Parmis, Sohnes des Kallignotos - ihm war ein Fisch in den Schlund geschlüpft (LXVI Gow/Page) ca.432
- 17649 Hedylos: eleg. Epigramm auf eine meeraaessende Kleio (IX Gow/Page) ca.432
- 17650 Leonidas: eleg. Epigramm auf den Tod der rastlosen 80-jährigen Weberin Platthis (LXXI Gow/Page) ca.432
- 17651 Hedylos: eleg. Epigramm auf einen weintrinkenden Poeten, Sokles, zu einem Gelage (VI Gow/Page) ca.432
- 17652 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Meilanion (Meineke, FCG III 82) ca.432
- 17653 Ion von Chios 2 D ca.432
- 17654 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIIa (Meineke, FCG III 148) [Meilanion?] ca.432
- 17655 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XI (Meineke, FCG III 138/9) [Meilanion?] ca.432
- 17656 **Terrakotta-Mädchenkopf**, >Frühe Kaiserzeit<, Berlin, Pergamonmus. Nr.195 (Antikensammlung 1984, S.77, Abb.86) ca.432 a.
- 17657 Apollonia/Pontos: Grabepigramm für Relief (Peek 55) ca.432
- 17658 Qumran: hebräisch beschriftetes Ostrakon (Schick, Fasz. Qumran 1999, 141) ca.432
- 17659 Arkesine/Karpathos: Grabepigramm (Peek 114) ca.432
- 17660 Ion, Phrouroi fr. 45 N. ca.432
- 17661 Meleagros: eleg. Epigramm des von allen Pfeilen des Eros getroffenen Liebhabers der Timo, Demarion, Antikleia und Dorothea (XXIV Gow/Page) ca.432
- 17662 Meleagros: eleg. Epigramm gegen den Eros (VII Gow/Page) ca.432
- 17663 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Betroffenheit durch Diophantes (LXXXVII Gow/Page) ca.432
- 17664 Olynthos/Chalkidike, >432< (Schoder 1975, 167; Nollé/Schwarz 2005, 29, Abb.15) ca.432

- 17665 Hymnos des Achilleus auf seine Unsterblichkeit durch Homer (Flav. Philostr. Heroicus, 1977, 55,2-3) ca.432
- 17666 Eur.Med. 1-48 (aufgef. 431) ca.432
- 17667 Apokryphen: Sirach 44-51 ca.432
- 17668 **Peiraieus: Grabrelief** NM 726, >ca.380< (Hamann 1955, 710, Abb.737; Fuchs 1983, 494, Abb.576; Hürlimann, Ewiges GR 1959, 103; GR 06 1,25) ca.432
- 17669 Innsbruck/Tirol: Negauer Helm mit Kamm, >4.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 47, Tf.16 re.) ca.432
- 17670 Peiraieus: Grabepigramm für Relief (Peek 105) ca.432
- 17671 Protagoras fr. 80 B 4 (Kranz 1959, 212) ca.432
- 17672 Ion von Chios 6 D ca.432
- 17673 Olympia: Schildband 23 (OF 2, 1950, Tf. 37 re., 38 re., 39 re.) ca.432
- 17674 Asklepiades von Samos A.P. V 163 (>hellenist.<) ca.432
- 17675 Kritias von Athen 2 D (auf Alkibiades: iamb. Trim. für den Namen im eleg. Maß) ca.432 (sic!)
- 17676 Asklepiades: eleg. Epigramm auf die >Lyde< des Antimachos (XXXII Gow/Page) ca.431
- 17677 Leonidas: eleg. Epigramm auf den Tod des alten Gorgos, der den Ruf des Todes zitiert (LXXVIII Gow/Page) ca.431
- 17678 Hedylos: eleg. Grabepigramm auf den Flötenspieler Theon (X Gow/Page) ca.431
- 17679 Hedylos: eleg. sarkastisches Distichon auf die Gicht (XII Gow/Page) ca.431
- 17680 Text Thuk. I 24 ca.431
- 17681 Demokrit fr. 175 ca.431
- 17682 Plat. Lys. 214 b-e (= Thuk. I 24||25) ca.431
- 17683 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Homopatrioi (Meineke, FCG III 96) ca.431
- 17684 Phylakopi/Melos: Askos (Zervos 92) ca.431
- 17685 Asklepiades von Samos A.P. V 144 (>hellenist.<) = XII Gow/Page ca.431
- 17686 Meleagros: eleg. Distichon auf die alle überredenden Augen der Asklepias (XXV Gow/Page) ca.431
- 17687 Straton, Φοινικίδης (Com.Gr.Fr.1973, 219) ca.431

- 17688 Empedokles, *Περὶ φύσεως* ca.431
- 17689 Eupolis(?), *Προσπάλτιοι* (Com.Gr.Fr.1973, 97) ca.431
- 17690 >Zenon< SVF 1,305 ca.431
- 17691 >Zenon< SVF 1,286 ca.431
- 17692 Stična/Krain (Slowenien): Vorderteil eines Brustpanzers, >ca.600< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 68, Tf.17a) ca.431
- 17693 >Zenon< SVF 1,284 ca.431
- 17694 Kyrene/Libyen: Basis des Isistempels (Libyen, Köln 1999, 201 oben) ca.431
- 17695 Mykonos: Grabepigramm für Relief (Peek 128) ca.431
- 17696 Hypothesis angebl. d. Aristophanes Gramm. zu Eur.Med. ca.431
- 17697 Arkesine/Amorgos: Grabepigramm (Peek 56) ca.431
- 17698 Erinna von Telos (bei Rhodos) 4 D, II Gow/Page (>4.Jh.<) ca.431
- 17699 Olympia: Schildband 25 (OF 2, 1950, Tf. 41 li.) ca.431
- 17700 Paros: Grabepigramm für Relief (Peek 111) ca.431
- 17701 Athen, Stele: Grabepigramm der Myrrhine [iamb. Trimeter] (Peek 51) ca.430
- 17702 Leonidas: eleg. Epigramm eines von Theokritos gegen Diebe aufgestellten Priapos (LXXXIV Gow/Page) ca.430
- 17703 Hedylos: eleg. sarkastisches Epigramm auf den Arzt Agis, dessen bloßes Erscheinen den Kranken tötet (XI Gow/Page) ca.430
- 17704 Erinna: eleg. Epigramm auf ein lebensnahes Bildnis der Agatharakis (III Gow/Page) ca.430
- 17705 Leonidas: eleg. Epigramm des Deinomenes auf eine Wächterfigur des Priapos auf der Mauer seines Gemüsegartens (LXXXIII Gow/Page) ca.430
- 17706 Kratinos, *Πλοῦτοι* (Com.Gr.Fr.1973, 73, S.40) ca.430
- 17707 Meleagros: Epigramm an Niobe (CXXVIII Gow/Page) ca.430
- 17708 Eupolis, *Ἄημοι* (Com.Gr.Fr.1973, 92, S.85.86-89.91) ca.430
- 17709 Leonidas: eleg. Frühlingsverkündigung und Aufforderung zur Seefahrt durch den Hafen-Priapos (LXXXV Gow/Page) ca.430

- 17710 Leonidas: eleg. Epigramm eines Hirten auf eine Weihung an Hermes (LXXX Gow/Page) ca.430
- 17711 Makron, rf. Kylix: Innenbild mit Weinspenderin, >frühes 5.Jh.< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 107) ca.430
- 17712 Peiraieus: Grabstele Athen NM 716 - = Leonidas LXXXVI 1 Gow/Page ca.430
- 17713 Leonidas: eleg. Wegweisung von einer schlammigen, warmen zu einer kalten Quelle (LXXXVI Gow/Page) ca.430
- 17714 Cerveteri: bemalte Ton-Amphora, >um 600< (Hafner 1969, 34) ca.430
- 17715 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Schwerathleten Pythodelos, >Mitte 5.Jh.< (Ebert 1972, 25) ca.430
- 17716 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Homonymoi (Meineke, FCG III 98) ca.430
- 17717 Athen, Marmorrelief >abgestiegener Reiter im Kampf< (>Relief Albani<: Denkmal für die 431 am Aigealos gefallenen Athener), >ca.431/0<, Rom (Fuchs 1983, 485, Abb.569; Boardm., Kl. 1993, 153) ca.430
- 17718 Attische Grabstele, >ca.380< (Fuchs 1983, 268, Abb.296) ca.430
- 17719 Geb. des Aristoteles, Vf.s der Poetik, Ath. Pol., Nikom. Ethik ca.430
- 17720 Olympia: Bronzetafel der Eleer für Demokrates NM 6442, >300-250< (GR 06 1,35) ca.430
- 17721 >Zenon< SVF 1,313 ca.430
- 17722 Delos: Inschrifttext (Nachmanson 1913, 27, >1-6<) ca.430
- 17723 Erinna von Telos (bei Rhodos) 5 D, I Gow/Page (>4.Jh.<) ca.430
- 17724 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLI (Meineke, FCG III 148) [Homonymoi?] ca.430
- 17725 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIII (Meineke, FCG III 149) [Homonymoi?] ca.430
- 17726 Meleagros: eleg. Schlußepigramm auf seinen >Kranz< (CXXIX Gow/Page) ca.430
- 17727 Antipatros: eleg. Epigramm auf den Tod der (19-jährig) verstorbenen Dichterin **Erinna** (LVIII Gow/Page) ca.430
- 17728 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Kynegetai (Meineke, FCG III 171) ca.430
- 17729 Meleagros: eleg. Epigramm auf Demo in den Armen eines Juden (XXVI Gow/Page) ca.430

17730	Meleagros: eleg. Hilfsersuchen an eine Heuschrecke (XII Gow/Page)	ca.430
17731	Ar.Nub. 275-290 (lyr.)	ca.430
17732	Ar.Nub. 298-313 (lyr.)	ca.430
17733	Kos: Inschrifttext mit Opfervorschriften, >Ende 4./Anf. 3.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 43)	ca.430
17734	Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 115)	ca.430
17735	Ar.Nub. 563-574 (lyr.)	ca.430
17736	Thuk. II 35-46: Rede des Perikles von 430 auf die Gefallenen (möglicherweise im authentischen Wortlaut)	ca.430
17737	Atalante/Lokris: Grabepigramm auf Stele (Peek 116)	ca.430
17738	Ar.Nub. 595-606 (lyr.)	ca.430
17739	Syrien, silb. Tetradrachmon des Antiochos III. (d. Großen), >222-187<: >Apollon auf Omphalos< u. Inschriften; danach: Porträtkopf (Kat. SBG Nr.24)	ca.430
17740	Pherai/Thessalien: Grabepigramm auf Stele (Peek 122)	ca.430
17741	Stična/Krain (Slowenien): Rückenteil eines Panzers, >ca.600 a.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 69, Tf.17b)	ca.430
17742	Magdalenska Gora/Krain (Slowenien): Doppelkammhelm, >ca.600 a.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 71, Tf.19)	ca.430
17743	Peiraieus: Grabstele (Himmelman, Grabreliefs 1999, 62, Abb.28)	ca.430
17744	Ion fr. 56 N.	ca.430
17745	Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 124)	ca.430
17746	Große Lekythos der Myrrhine, Athen NM 4485, >420< (Boardm., Kl. 1993, 154)	ca.430
17747	Abonuteichos/Pontos: Grabepigramm auf Stele (Peek 117)	ca.430
17748	Ion von Chios 4 D	ca.430
17749	Athen: Marmorlekythos mit Reliefszene, NM (Antike Welt 1, 1999, S.28, Abb.12; Himmelman, Grabreliefs 1999, 60, Abb.26)	ca.430
17750	Marmorskulptur >Fliehender Niobide<, >röm. Kopie<, Florenz (Lübke/Pernice 1954, 293, Abb.333)	ca.430

- 17751 Delphi: Marmorbasis mit Siegerinschrift auf den Schwerathleten Pythodelos, >M. 5.Jh.< (Ebert 1972, Tf.V 12) ca.430
- 17752 Text Hdt. VII 139: Athener als Retter von Hellas ca.430
- 17753 Reinmar MF (150,10) ca.430 a.
- 17754 Watsch (Krain): bronzenes getriebenes Gürtelblech der Hallstattkultur mit antithetischer Krieger-Zweiergruppe (Berittener u. folgender Fußkämpfer mit Schild), Mus. Wien ca.430
- 17755 Anaxagoras von Klazomenai, Περὶ φύσεως ca.430
- 17756 Erythrai: Grabepigramm (Peek 123) ca.430
- 17757 Hypothesis I Eur.Hipp. (Eur. authent.?) ca.430
- 17758 Text Hdt. VII 204: Agiadenliste (von Herakles bis Leonidas 21 Generationen!) ca.430
- 17759 Astydamantes, Nauplios fr. 5 N. ca.430
- 17760 Ar. Daitales (>als erstes Stück aufgeführt 427<) ca.430
- 17761 Cerveteri od. Montalto di Castro: tönerne Sitzfigur, >Anf. od. Mi.7.Jh.< (Hafner 1969, 27) ca.429
- 17762 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Omphale I (Meineke, FCG III 96) ca.429
- 17763 >Zenon< SVF 1,310 ca.429
- 17764 >Zenon< SVF 1,280 (>über Theophrast<??) ca.429
- 17765 Platon 24 D ca.429
- 17766 Leonidas (inc.): eleg. Grabepigramm auf die jung gestorbene Lyrikerin E r i n n a (XCVIII Gow/Page) ca.429
- 17767 Athen, Akropolis 493: Korenbeine auf Sockel (Karakasi, Koren 2001, Tf.180) ca.429
- 17768 Asklepiades: tetrametrisches Epigramm auf den jung beerdigten Sohn des Bothrys (XXXIII Gow/Page) ca.429
- 17769 Leonidas: eleg. Epigramm der Ziegenhirten Soton und Simelos auf die Weihung eines bronzenen Ziegenbocks an Hermes (LXXXII Gow/Page) ca.429
- 17770 Leonidas: eleg. Epigramm des Ziegenhirten Morichos auf eine von ihm aufgestellte Hermesstatue (LXXXI Gow/Page) ca.429
- 17771 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Omphale II (Meineke, FCG III 97) ca.429
- 17772 Ion fr. 63 N. ca.429

- 17773 Ion fr. 59 N. ca.429
- 17774 Meleagros: eleg. Epigramm gegen die Morgendämmerung, die die Gemeinschaft mit Demo bedroht (XXVII Gow/Page) ca.429
- 17775 Eur.Hipp. 1-57 (aufgef. 428) ca.429
- 17776 Akragas/Sizilien: Tempel F (Concordia-Tempel): Basis, >spätes 5.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.II; Pinsent, Griech. Mythologie 1969, 87 o.; 127; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 34.35; BV 1982, 13 li.; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 270 oben); [= Thuk. II 89||90] ca.429/8
- 17777 Dürrnberg bei Hallein: frühkeltische Fibel, >spätes 5.Jh.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 20) ca.428
- 17778 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 239) ca.428
- 17779 Agathon fr. 12 N. ca.428
- 17780 Karthago: punische männliche Tonfigurine, >5.Jh.< (Fantar I 1993, 359) ca.428
- 17781 Meleagros: Epigramm LXXXVIII Gow/Page ca.428
- 17782 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Orpheus (Meineke, FCG III 98) ca.428
- 17783 Rhodos: Grabepigramm (Peek 118) ca.428
- 17784 Sparta, Marmorstele: Text eines Beiträgeverzeichnis, >428/1< (Nachmanson 1913, 56) ca.428
- 17785 Demokrit von Abdera, fr.155 (Kranz 1959, 190) ca.428
- 17786 Smyrna: Grabepigramm (Peek 129) ca.428
- 17787 Kritias von Athen 3 D ca.428
- 17788 Gorgias von Leontinoi fr. 82 B 26 (Kranz 1959, 214) ca.428
- 17789 >Zenon< SVF 1,294 ca.428
- 17790 Meleagros: eleg. Epigramm gegen die Morgendämmerung (XXVIII Gow/Page) ca.428
- 17791 Ion fr. 60 N. ca.428
- 17792 Meleagros: eleg. Protest der noch in der Unterwelt jungfräulichen (nicht genannten) Töchter des Lykambes gegen die Anwürfe des Archilochos (CXXXII Gow/Page) ca.428
- 17793 Kykladisches weibl. Idol, FK I, Dresden (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 104, S.245) ca.427

- 17794 Demokritos von Abdera fr.223 (Kranz 1959, 194) ca.427
- 17795 Euphorion: eleg. Bittepigramm an Apollon für künftigen (Theater-?) Erfolg des Eudoxos, für dessen kindliches Haar-Opfer (I Gow/Page) ca.427
- 17796 Kratinos, Πλοῦτοι (Com.Gr.Fr.1973, 73, S.42, Fr.a) ca.427
- 17797 Kratinos, Πλοῦτοι (Com.Gr.Fr.1973, 73, S.43, Fr.b) ca.427
- 17798 Demokritos von Abdera fr.297 (Kranz 1959, 198) ca.427
- 17799 Meer (Straße von Messina) vor Porticello: Bronzekopf eines bärtigen alten Mannes (Philosophen?), >frühes 4.Jh.< (Borbein, GR 1995, 382) - möglicherweise Hippias von Elis? ca.427
- 17800 Eupolis, Μαρίκας ca.427
- 17801 Kratinos, Θραῦται ca.427
- 17802 Kratinos, inc. (τῷ δὲ θεάτρῳ ...: Θραῦται)? ca.427
- 17803 Athen, Akropolis 650: Korenkopf (Karakasi, Koren 2001, Tf.196) ca.427
- 17804 Susa: polychromer Ziegelfries mit persischen Kriegern, >4.Jh.<, Paris (BV 1982, 142/3) ca.427
- 17805 Memphis/Ägypten: Bronzescheibe eines Votivspiegels, >700-600<, Kairo CG 44078 = JE 35107 (Kat. Nofret 1984, 55) ca.427
- 17806 Xanthos/Lykien: Fries des Nereidenmonuments (Kampfszene vor belagerter Stadt, >um 400< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 190f.; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 96 Mi.) ca.427
- 17807 Meleagros: eleg. Epigramm auf die musizierende Zenophila (XXIX Gow/Page) ca.427
- 17808 Telekleides (Plut. Per. 16: πόλεων τε φόρους ...) ca.427
- 17809 Demokritos von Abdera fr.191 (Kranz 1959, 196/198) ca.427
- 17810 Boiotische Bogenfibel, >um 750<, Berlin (Simon, Götter 1985, 49, Abb.40) - = Demokritos fr.191 καὶ τῇ διανοίᾳ μὴ προσεδρεύοντα || τῶν δὲ ταλαιπορευόντων τοὺς βίους θεωρέειν ca.427
- 17811 Delphi, Marmorbruchstück: Text (fragmentiert) aus einer Tragödie, >3.Jh.< (BCH 116 [1], 1992, 185) ca.427
- 17812 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 240) ca.427
- 17813 Delos: Inschrifttext, >427-399< (Nachmanson 1913, 27, >7ff.<) ca.427
- 17814 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 242) ca.427

- 17815 Manching, Kr. Pfaffenhofen/Ilm: bronzene Stierfigurine, >1.Jh. a.<, Inv.672 (Idole, Zabern 1985, 80, Tf. 46 unten) ca.427
- 17816 Ar.(/Archippos?) Dis Nauagos ca.427
- 17817 Skythinos von Teos 1 D ca.427
- 17818 Ar. Dramata e Kentauros (>aufgef. 426?<) ca.427
- 17819 Sokrates von Athen 2 D (fasc.1, S.134): Hexameter (Paian) auf Apollon und Artemis ca.427
- 17820 Agathon von Athen D (fasc.1, S.134): eleg. Distichon auf den Kairos ca.427
- 17821 Agathon fr. 24 N. ca.427
- 17822 Agathon fr. 26 N. ca.427
- 17823 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parasitos I (Meineke, FCG III 99) ca.427
- 17824 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parasitos IV (Meineke, FCG III 101) ca.427
- 17825 Mohenjo-daro/Indien (>bis um 1500a.<): weibl. Terrakottafigur mit bizarrem Kopfputz (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 137, Abb.18) ca.427
- 17826 Chalkis: weiblicher Marmorkopf - einer Sitzstatue zugeordnet, >ca.330< (Fuchs 1983, 269, Abb.297) ca.427
- 17827 Delos: südl. Apollontempel (GR 06 D7) ca.427
- 17828 Ar. Babylonioi (>aufgef. 426<) ca.427
- 17829 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parasitos II (Meineke, FCG III 100) ca.427
- 17830 Porträtskulptur des Sophokles, Lateran/Vatikan (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 675-677) ca.427
- 17831 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIV (Meineke, FCG III 149); Parasitos? ca.427
- 17832 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parasitos V (Meineke, FCG III 101) ca.427
- 17833 Kritias fr. 2 N. ca.427
- 17834 Athen, Akropolis: Kore 613 (Karakasi, Koren 20012, Tf.172 o.re., 173) ca.427
- 17835 Andros: archaische Kore, Kopenhagen 1544 (Karakasi, Koren 2001, Tf.75, Farbtff.228f.) ca.427
- 17836 Agathon fr. 25 N. ca.427
- 17837 Chalkis: marmorne weibliche Sitzstatue, >ca.330<, o h n e einen Kopf! (Fuchs 1983, 269, Abb.297) ca.427

- 17838 Mende/Makedonia, silb. Tetradrachmon, >ca.430<: ca.427
>Rebstock<; danach: >Dionysos auf Esel< (Kat. SBG Nr.8)
- 17839 Kritias fr. 4 N. ca.427
- 17840 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 41) ca.427
- 17841 Olynthos/Makedonia, silb. Tetradrachmon >des ca.427
chalkidischen Bundes<, >ca.383/79<: >7-saitige
Kithara<; danach: Apollonkopf (Kat. SBG Nr.42)
- 17842 Kopf der >Knidischen Aphrodite< (Kopie nach ca.427
berühmtem Original), Berlin (Furtwängler/Ulrichs,
Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911,
Tf.25)
- 17843 Grächwil/Kt. Bern (CH), keltischer Grabhügel: ca.427
>unteritalisch-lakonische< Bronzehydria, >frühes
6.Jh. (um 580)<, Bern (Zabern, Archäol. Kal. 2003,
30.6.-13.7.; Kuckenburg, Kelten 2004, 42)
- 17844 Sardes/Kleinasien, Artemistempel: ionisches ca.427
Säulenkapitell, >Ende 4. od. Anf. 3.Jh.<
(Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 193 re.)
- 17845 Agathon fr. 13 N. ca.427
- 17846 Melanthios von Athen (D) ca.427
- 17847 Kapitolinische Aphrodite, >kaiserzeitl. Kopie nach ca.427
späthellenist. Vorbild ca.150/29<, Rom (Fuchs
1983, 238, Abb.257)
- 17848 Tarragona: Reliefsarkophag, >röm. Epoche< (AJA 54, ca.427
1950, 396, Fig.1; 397, Fig.2)
- 17849 **Syros: Idol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur<** ca.427
(Zervos 251)
- 17850 Eur.Hik. 1-41 (>erste Kriegsjahre od. ab 420<) ca.427
- 17851 Athen, Hephaisteion, Ostfries der Cella: ca.427
Göttergruppe, >ca.430< (Fuchs 1983, 441, Abb.507)
- 17852 Delphi: Tridrachmon, >ca.480<, Paris (Melas, ca.427
Delphi 1990, 65, Abb.23)
- 17853 Platon 23 D ca.427
- 17854 Attische Grabstele (Himmelmann, Grabreliefs 1999, ca.427
63, Abb.29)
- 17855 Thessalien: Grabepigramm auf Pfeiler (Peek 53) ca.427
- 17856 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 92) ca.427
- 17857 Bronzener kindlicher Lychnouchos, >antoninisch, ca.427 a.(!)
M.2.Jh. p.<, Los Angeles (Zabern, Archäol. Kal.
2003, Jan.1-12)

- 17858 Syme: Grabepigramm auf Altar (Peek 179) ca.427
- 17859 Puteoli: Grabepigramm auf Stele (Peek 148) ca.427
- 17860 Agathon fr. 19 N. ca.427
- 17861 Marmorner männl. Kopf, >Kopie nach hellenist. Phantasieporträt des Hipponax (geb. 575) <, Athen NM 2800 (Buttlar, Köpfe 1948, 87) ca.427
- 17862 Polyrrhenia/Kreta: Grabepigramm für Relief (Peek 149) ca.427
- 17863 Kritias von Athen 6 D ca.427
- 17864 Ephesos, Jüngerer Artemision: marmornes Säulenbasis-Relief (Lübke/Pernice 1954, 290, Abb.330) ca.427
- 17865 Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 93) ca.427
- 17866 Diogenes Athenaios, Semele fr. 1 N. ca.427
- 17867 **Qumran: essenische Niederlassung**, >2.H. 2.Jh. a.< (Schick, Fasz. Qumran 1999, 75.80.104.111) ca.427
- 17868 Aphareus von Athen (D) ca.427
- 17869 Hypothesis Eur.Her. (Eur. authent.?) ca.427
- 17870 Agathon fr. 22 N. ca.427
- 17871 Region Krasnodar, Kurgan Kelermes/Nordkaukasien: goldener Panther, >früher skythischer Tierstil, 7./6. Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 16) ca.427
- 17872 Gebiet Saporoshje, Tschmyrewa-Hügelgrab: bronzene Stangenbekrönung in Hirschform, >4.Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 20) ca.427
- 17873 Platon 25 D ca.427
- 17874 Hagenbach, Schatzfund: silberne Votivbleche, >2.H. 3.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 32/3) ca.427 a. (!)
- 17875 Korinth: Terrakottagruppe >Spielende Mädchen<, >4./3. Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 61) ca.427
- 17876 Walther L.(185,31) ca.426 a.
- 17877 Region Krasnodor, Kurgan Kelermes/Nordkaukasien: goldenes Zierstück, >7./6. Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 14) ca.426
- 17878 Attika: rotfigurige Lekanis (Mythische Hochzeit), >4.Jh.<, Leningrad (Buschor 1969, 257, Abb.262; Ermitage 1987, Tf. 64/5) ca.426
- 17879 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXIV (Meineke, FCG III 146); Moichoi? ca.426

17880	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Moichoi (Meineke, FCG III 87/8)	ca.426
17881	>Jüngling Alba<, Marmor, >ca.430?<, Kopenhagen (Fuchs 1983, 298, Abb.330)	ca.426
17882	Sokrates von Athen 1 D (fasc.1, S.134): eleg. Distichon, einen Rat des Aisopos an die Korinther zitierend	ca.426
17883	Meleagros: eleg. autobiograph. Epigramm (II Gow/Page)	ca.426
17884	Mohenjo-Daro/Pakistan: Steatit-Zebu-Siegel der Induskultur, >Ende 3. / Anf. 2.Jt.<, Karachi Inv.Nr.50236 (Zabern, Archäol.Kal. 1989 Febr.13-26)	ca.426
17885	Meleagros: eleg. Epigramm auf den dreifachen Charme der Zenophila (XXX Gow/Page)	ca.426
17886	Demokritos von Abdera fr.171 (Kranz 1959, 194)	ca.426
17887	Delphi: Marmorbruchstück mit Inschrift eines Tragödiertextes, >3.Jh.< (BCH 116 [1], 1992, 186, Fig.9)	ca.426
17888	Demokritos von Abdera fr.236 (Kranz 1959, 194)	ca.426
17889	Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 235)	ca.426
17890	carm. pop. 869 Page	ca.426
17891	Phylakopi/Melos: Terrakottakanne mit Vögeln, >Kykladenkultur< (Zervos 306-307)	ca.426
17892	Hypothesis Eur.Ion (Eur. authent.?)	ca.426
17893	Demokritos von Abdera fr.194 (Kranz 1959, 196)	ca.426
17894	Demokritos von Abdera fr.214 (Kranz 1959, 194)	ca.426
17895	Asklepiades von Samos A.P. VII 11 (auf Erinna)	ca.426
17896	Ar.Eccl. 952-959	ca.426
17897	Ar.Eccl. 289-299	ca.426
17898	Skythinos von Teos 2 D	ca.426
17899	Ar. (/Archippos?) Dramata e Niobos	ca.426
17900	Ar. Holkades	ca.426
17901	Agathon fr. 20 N.	ca.426
17902	Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 106)	ca.426
17903	Syros: männliches Idol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 253)	ca.426

- 17904 **Melos: Askos, >Kykladenkultur<** (Zervos 93) ca.426
- 17905 Athen, Kerameikos: Grabepigramm auf Naiskos (Peek 91) ca.426
- 17906 Demokritos von Abdera fr.278 (Kranz 1959, 200) ca.426
- 17907 Platon 27 D ca.426
- 17908 Demetrias/Thessalien: Grabepigramm auf Stele (Peek 119) ca.426
- 17909 Attische Grabstele (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 65, Abb.30) ca.426
- 17910 Acharnai: Grabepigramm auf Naiskos (Peek 94) ca.426
- 17911 Kritias von Athen 7 D ca.426
- 17912 Milet: Grabepigramm (Peek 112) ca.426
- 17913 Eur.Her. 1-59 (>geschrieben um 423; Eur. war 424, 60-jährig, frei vom Kriegsdienst<) ca.426
- 17914 Reinmar MF (150,19) ca.426 a.
- 17915 Ar.Ach. (>aufgef. 425<) ca.426
- 17916 Nemea: Zeustempel (Nollé/Schwarz 2005, 144, Abb.79; Lübke/Pernice 1954, 119, Abb.131; Hürlimann, Ewiges GR 1959, 126 u.; GR 1986, 166, Abb.95) ca.426
- 17917 Platon 26 D ca.426
- 17918 A.Prom. Rede- und lyr. Partien 12-87 (iamb. Trimeter) 88-92 (iamb. Trimeter) 101-113 (iamb. Trimeter) 178-185 (lyr.) 193-247 (iamb. Trimeter) 298-334 (iamb. Trimeter) (= Vf. A.Eum.) ca.426
- 17919 Text Hdt. IX Beg. ca.426
- 17920 A.Prom.: Rede- und lyr. Partien 397-405 (lyr.; = Hdt. IX 2) 420-424 (lyr.; = Hdt. IX 6) 478-504 (iamb. Trimeter) 507-510 (iamb. Trimeter) 545-560 (lyr.; = Hdt. IX 7) - = Vf. A.Eum. ca.426
- 17921 Platon 28 D ca.425
- 17922 Meleagros: eigene Grabschrift (Epigr. IV Gow/Page) ca.425
- 17923 Asklepiades: eleg. Epigramm auf Nikagores, im Symposion als liebend entlarvt (XVIII Gow/Page) ca.425
- 17924 Asklepiades: eleg. Vorwurf an die Eroten, die ihn sich wünschen lassen zu sterben (XV Gow/Page) ca.425
- 17925 SW-Afrika, Farm Nantzerus: Felsmalerei >Nashornjagd< (PKG 13, 1974, 253) ca.425 a.

- 17926 Nikainetos: eleg. Grabepigramm für den Amphipoliten Bion, begraben in Torone (II Gow/Page; 4 Powell 1970, S.3) ca.425
- 17927 >Paros<: kykladisches weibl. Idol, >FK II<, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 124, S.252) ca.425
- 17928 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Paroimiai I (Meineke, FCG III 103) ca.425
- 17929 Kratinos, Δραπειτίδες ca.425
- 17930 Telekleides, Ἀμφικτύονες ca.425
- 17931 Asklepiades: eleg. Auftrag zum Einkauf für ein Festgelage (XXV Gow/Page) ca.425
- 17932 Olympia, Altis: antike Mauern der späteren christl. Kirche, >5.Jh.< (Borbein 1995, 189) ca.425
- 17933 Meleagros: Epigr. I Gow/Page (>göttl. P l a t o n <) ca.425
- 17934 Kratinos, fab. inc. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 76) ca.425
- 17935 Ägypten: Elfenbein-Schminkbehälter, >1250-1100<, Kairo CG 44528 = JE 29118 (Kat. Nofret 1984, 58) ca.425
- 17936 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm auf eine waffentragende Aphrodite (CIII Gow/Page) ca.425
- 17937 Region Dion/Makedonien: Musenstatue (Terpsichore?); >späthellenistisch< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 265, Abb.340) ca.425
- 17938 Pronomos-Maler, Voluten-Krater Neapel 3240: Dionysos und Ariadne mit Satyrn und Mainaden, >ca.410< (A/H 218f.; Buschor 1969, 250, Abb.257) ca.425
- 17939 Nemea, Schrein des Opheltes (Ophelteion): bemalter Skyphos (Olympia 2002, 243, Abb.10) ca.425
- 17940 Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 112) ca.425
- 17941 Ar. Anagyros (+ Com. Gr. Fr. 1973, 62 Fr.1, col.II) ca.425
- 17942 Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 245) ca.425
- 17943 Ar. Pelargoi ca.425
- 17944 Nemea, Ophelteion: Krater (Olympia 2002, 244, Abb.15) ca.425
- 17945 Athen: Terrakotta-Kentaur mit Kind (Olympia 2002, 244, Abb.18) ca.425
- 17946 Nemea, Ophelteion: 4 Tonskyphoi, gruppiert um eine Oinochoë (Olympia 2002, 243, Abb.13) ca.425

- 17947 Nemea, Ophelteion: Kindsfigurine (Olympia 2002, 242, Abb.4) ca.425
- 17948 Skythinos von Teos 3 D ca.425
- 17949 Nemea: Schrein des Opheltes (Ophelteion) (Olympia 2002, 241, Abb.2) ca.425
- 17950 Nemea, Ophelteion: Bronzephiale (Olympia 2002, 243, Abb.12) ca.425
- 17951 Milet: Weihrelief (2 Koren), Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.42 u.li.) ca.425
- 17952 Athen, Akropolis: Kore 612 (Karakasi, Koren 2001, Tf.172) ca.425
- 17953 Nemea, Ophelteion: Oinochoë (Olympia 2002, 242, Abb.9) ca.425
- 17954 Sokrates von Athen 3 D (fasc.1, S.134): unvollständ. eleg Distichon (Paian) auf die tüchtigsten Krieger ca.425
- 17955 >Fliehende Chiaramonti<, Marmor, >Anf. 3.Jh.< (Fuchs 1983, 224, Abb.243) ca.425
- 17956 Meleagros: eleg. autobiograf. Epigramm (III Gow/Page) ca.425
- 17957 Meleagros: eleg. Epigramm auf Zenophila, die die Schönheit der Frühlingsblumen übertrifft (XXXI Gow/Page) ca.425
- 17958 Hypothesis I zu Ar.Ach. ca.425
- 17959 Demokritos von Abdera fr.18 (Kranz 1959, 190) ca.425
- 17960 Demokritos von Abdera fr.184 (Kranz 1959, 202) ca.425
- 17961 Ar.Eq. (>aufgef. 424<) ca.425
- 17962 Antiphon, *Περὶ ἀληθείας* B 44 (Kranz 1959, 218/220) ca.425
- 17963 Prodikos von Keos fr. 84 B 5 I: ἥλιον ... (Kranz 1959, 226) ca.425
- 17964 Attische Grabstele, Dresden (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 68, Abb.31) - Zush. nach unten beachten! ca.425
- 17965 **Spedos/Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 108) ca.425

- 17966 Text Hdt. VIII 137-139 : die Temenos-Nachkommen Gauanes, Aëropos und Perdikkas als Makedonien-Emigranten. - Die Genealogie VIII 139 kann n i c h t den Alexandros der Perserkriege betreffen - wiewohl dieser ein ›Makedone‹ sein soll! Die Perserkriege, die der Temeniden-Emigration lange vorausgehen, verortet man im 5. Jh. Generationen nach dieser. Der Alexandros-Name wäre der chronologischen Fehlsteuerung angepaßt; diese wird auf der verfehlten Zuordnung der Namen ›Kyros‹ und ›Dareios‹ beruhen. ca.425
- 17967 Athen, Akropolis, Erechtheion, Nordhalle: Marmorgruppe, ›409/7‹ (Fuchs 1983, 443, Abb.510) ca.425
- 17968 Platon 22 D ca.425
- 17969 Theben: Grabepigramm (Peek 95) ca.425
- 17970 A.Choe.: Gros der Redepartien ca.425
- 17971 Olympia: Schildband 26 (OF 2, 1950, Tf. 41 re., 42 o., 43 re. o.) ca.425
- 17972 Sindos/Makedonia, Männergrab 25: ›illyrischer‹ Helm 8562 mit Relief-Goldbändern, ›ca.540‹ (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 117 li.) ca.425
- 17973 Reinmar MF (W. 71,27): Poebene? ca.425 a.
- 17974 Att.-sf. Bauchamphora d. ›Affektierten Malers‹: Bildseite ›Dionysos u. Ikarios‹, ›ca.540‹, Wien (Antike Welten 1997, 63) ca.425 (!)
- 17975 Reinmar MF (152,34): Poebene? ca.425 a.
- 17976 Marmorner weiblicher Kopf, ›3.Jh.‹, Ffm., Liebighaus (Buttlar, Köpfe 1948, 83) ca.425
- 17977 Olympia: Schildband 37 (OF 2, 1950, Beil. 3, li. unten; 5 li. Mitte) ca.425
- 17978 Toulouse: marmorner Mädchenkopf, ›tiberianische Kopie nach Orig. 2.H. 4.Jh.‹ (Buttlar, Köpfe 1948, 79) ca.425
- 17979 Arkades/Kreta: Grabepigramm auf Stele (Peek 120) ca.425
- 17980 Astydamantes, Hermes fr. 3 N. ca.425
- 17981 Kritias fr. 3 N. ca.425
- 17982 Agathon fr. 21 N. ca.425
- 17983 Eur.Ion 1-81 (›bald nach Her.‹) ca.425
- 17984 Iophon, Auloidoi fr. 1 N. ca.425

- 17985 Text Thuk. I 97,2 (Pentekontaetie; vgl. Arist., Ath.Pol. XXVII 2. - Ebd., XXVI 3: mit Antidotos und Perikles tiefer zeitlicher Bruch!): Alle vor Thuk. haben die kriegerische Machtausweitung Athens nach den Perserkriegen weggelassen (!). - Ist über Kimons Führerschaft (seit 479) und seine militärischen Erfolge gegen die Perser (seit 478), nachdem er der **Sohn des Miltiades** war (vgl. das Ostrakon von 461) - jedoch augenscheinlich eines späteren Gleichnamigen, das Datum der Perserkriege ins frühe 5. Jh. herabgestuft worden?
- 17986 Text Thuk. I 98: über Beginn der athenischen Herrschaft mit Kimon, dem Sohn >des Miltiades<, als Heerführer bei der Einnahme von Eion am Strymon ca.425
- 17987 Text Thuk. I 100: über die Schlacht am Eurymedon in Pamphylien gegen die Meder unter Kimon ca.425
- 17988 Korinth: Silberstater, >ca.520< (Kat. SBG Nr.30) ca.425
- 17989 Hypothesis (fr. Pap. Oxyrh. 420) Eur.El. ca.425
- 17990 Agathon fr. 27 N. ca.425
- 17991 Hippias von Elis FGrHist 6, F 4 ca.424
- 17992 Sindos/Makedonia, Männergrab 25: polychrom bemalte tönernerne Hahnen-Vase 8215, >ca.540< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 120) ca.424
- 17993 Nikainetos: eleg. Weihepigramm der Philetis an libysche Nymphen (I Gow/Page; 3 Powell 1970, S.3) ca.424
- 17994 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 230, 10-20: S.227) = Nikainetos I 2||3 ca.424
- 17995 Asklepiades: eleg. Klage eines von seinem Liebhaber verlassenen Mädchens (XIX Gow/Page) ca.424
- 17996 Kykladisches schematisches Idol, FK I, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 113, S.248) - = Asklepiades XX, 1 ca.424
- 17997 Asklepiades: eleg. Epigramm auf (die Hetäre?) Dorkion (XX Gow/Page) ca.424
- 17998 Kykladisches weibl. Idol, FK II, München (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 127, S.252) ca.424
- 17999 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 231) ca.424
- 18000 Ägypten: Äffin mit Salbgefäß, >1400-1200<, Kairo CG 18576 = JE 26046 (Kat. Nofret 1984, 59) ca.424
- 18001 Asklepiades: eleg. Epigramm an die ihm zusetzenden Eroten (XVII Gow/Page) ca.424
- 18002 Kratinos, Εὐνεῖδαι ca.424

- 18003 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 244 fr.11: S.259) ca.424
- 18004 Telekleides, Ἡσίοδοι ca.424
- 18005 Eupolis, Ἀστράτευτοι(?): χορὸς αἰγῶν ca.424
- 18006 Eupolis, Ἀστράτευτοι: περὶ Περιάνδρου ca.424
- 18007 Eupolis, Ἀστράτευτοι(?): Δῆμοι über Perikles ca.424
- 18008 Demokritos von Abdera fr.183 (Kranz 1959, 202) ca.424
- 18009 Kratinos(?), Ἔρωι (Com.Gr.Fr.1973, 73, 75, Fr.1) ca.424
- 18010 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Oinomaos e Pelops (Meineke, FCG III 94) ca.424
- 18011 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 232) ca.424
- 18012 Aiiane/Makedonia: Kopf einer Tonstatuette, >2.H. 6.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 417, Abb.527) ca.424
- 18013 Demokritos von Abdera fr. 68 B 125 (Kranz 1959, 188) ca.424
- 18014 Att.-sf. Bauchamphora, >ca.530/20<: Gesamtansicht Bildseite >Kriegerausfahrt< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 20) ca.424
- 18015 Knossos, Stater, >425-360<: Seite >Labyrinth< (Gallas, Kreta 1984, S.134, Fig.21 re.) ca.424
- 18016 Athen, att.-sf. Amphora: Bild >Zweikampf<, >ca.530<, Karlsruhe (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 21; Führer Karlsruhe 1995, 88, Abb.84) ca.424
- 18017 Knossos, Stater, >425-360<: Seite >Minotaurus< (Gallas, Kreta 1984, S.134, Fig.21 li.) ca.424
- 18018 Demokritos von Abdera fr.189 (Kranz 1959, 194) ca.424
- 18019 Cerveteri, Tomba dei Leoni dipinti: Bucchero-Becher, >spätes 7.Jh.< (Hafner 1969, 31 oben) ca.424
- 18020 Meleagros: eleg. Preis der Zenophila (XXXII Gow/Page) ca.424
- 18021 Meleagros: elegischer Epitaph für Meleagros (V Gow/Page) ca.424
- 18022 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Eros-Ähnlichkeit des Zoilos (LXXXIX Gow/Page) - ab hier laufen, in einer eigenen späteren Folge, widersprüchliche homoerotische Epigramme mit Meleagros-Epigrammen parallel, die nicht demselben Autor zuzurechnen sein dürften. ca.424

- 18023 Athen: Grabstele NM 717, >ca.400< (Kat. NM S.40; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 69, Abb.32; Hamann 1955, 712, Abb.741) - Zush. nach unten beachten! ca.424
- 18024 **Spedos/Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 113) ca.424
- 18025 Caere, att.-rf. Schale d. Hieron: Innenseite des Makron, >Anf. 5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 101) ca.424
- 18026 Amorgos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 107) ca.424
- 18027 Dinos-Maler: rf. Stamnos 2419, >ca.420<, Neapel (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 218; A/H 207; Buschor 1969, 234, Abb.243) ca.424
- 18028 **Syros: Idol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur<** (Zervos 247) ca.424
- 18029 Knidos: Marmorstatue der Demeter-Priesterin Nikokleia, >ca.250/40<, London (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 263; Fuchs 1983, 225, Abb.244) ca.424
- 18030 Eur.El. 1-53 (>Datierung unsicher<) ca.424
- 18031 Chios/Ionien, Silber-Drachme, >133-88<: Seite >Sphinx< (Kat. SBG Nr.29) ca.424
- 18032 Amphiareion/Oropos: Text über Anleihe zum Mauerbau Bleckmann 1913, Nr.25) ca.424
- 18033 Chios/Ionien, Silber-Drachme, >133-88<: Seite >Amphore< (Kat. SBG Nr.29) ca.424
- 18034 Asklepiades von Samos A.P. XII 50 (>hellenist.<) ca.424
- 18035 Thuk. I 118: fast 50 Jahre zwischen dem Rückzug des Xerxes und dem Peloponnesischen Krieg ca.424
- 18036 Orpheus fr. 49,20-26 (Okeanidennamen) ca.424
- 18037 Dimini/Thessalien: >mykenisches< Kuppelgrab (Privatfoto): Brasidas am Apidanos bei Pharsalos (Thuk. IV 78,5) ca.424
- 18038 Kritias von Athen 4 D 22-27 ca.424
- 18039 Hypothesis Eur.Iph.Taur. (Eur. authent.?) ca.424
- 18040 Nach Städten gegliederte Pythagoreer-Liste (Jambl., vita, ed. Nauck 1884, 267) ca.424
- 18041 Thessalien: Grabepigramm (Peek 125) ca.424
- 18042 Amyzon/Karien: Grabepigramm auf Stele (Peek 150) ca.424
- 18043 Iophon, Bakchai e Pentheus fr. 2 N. ca.424
- 18044 Amanthus/Kypros: Grabepigramm auf Stele (Peek 113) ca.424

18045 Parrhasios von Ephesos 2 D	ca.424
18046 Hypothesis I zu Ar.Eq.	ca.424
18047 Rhodos: Grabepigramm auf Stele (Peek 121)	ca.424
18048 Hypothesis II zu Ar.Eq.	ca.424
18049 Ar. Nephelai proterai	ca.424
18050 Chairemon, Oineus fr. 14 N.	ca.424
18051 Girona/Spanien: iberische Urne, >Anf.4.Jh.<; Museu d'Ullastret, PK No.18 re.)	ca.424
18052 Chersonnesos: Grabepigramm auf Stele (Peek 136)	ca.424
18053 Platon 29 D	ca.424
18054 Kritias fr. 5 N.	ca.424
18055 Zeuxis von Herakleia (D)	ca.424
18056 Agathon fr. 28 N.	ca.424
18057 Kritias von Athen 4 D 1-21	ca.424
18058 Laodikeia/Phrygien: Grabepigramm (Peek 137)	ca.424
18059 Dikaiogenes fr. 2 N.	ca.424
18060 Parrhasios von Ephesos 3 D	ca.424
18061 Eur.Erechtheus fr. 351 N.	ca.424
18062 Eur.Erechtheus fr. 352 N.	ca.424
18063 Lyrica adespota 37 (Powell 1970, S.199f.)	ca.424
18064 Hypothesis zu A.Prom.	ca.424
18065 Eur.Erechtheus fr. 360 N.	ca.424
18066 Herodot, Historien IX 122 (Ende des Werkes)	ca.424
18067 Eur.Erechtheus fr. 362 N.	ca.424
18068 Elegisches Grabepigramm für Herodot in Thurioi (Steph.Byz., vgl. J.Feix, Tusc.II, 1272)	ca.424
18069 Phigalia/Arkadien (heute Elis), Tempel d. Athena u. d. Zeus Soter: Bein-Fibel (Olympia 2002, 319, Abb.5)	ca.423
18070 Platon 30 D	ca.423
18071 Nikainetos: Hexameter-Trimeter-Epigramm auf Kratinos (V Gow/Page; 7 Powell 1970, S.4)	ca.423
18072 Kratinos, inc. (πρὸς Ἔω: ταυτὶ καὶ τολμᾶς ...)	ca.423

- 18073 Nikainetos: eleg. Epigramm auf eine tönernerne
Hermesfigur (III Gow/Page; 5 Powell 1970, S.3) ca.423
- 18074 Hermokreon: eleg. Weiheepigramm für Quellnympfen
(II Gow/Page) ca.423
- 18075 Orvieto: Bronzekanne, >7.Jh.< (Hafner 1969, 32) ca.423
- 18076 Demokritos von Abdera fr.293 (Kranz 1959, 206) ca.423
- 18077 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Poiesis
(Meineke, FCG III 105/6) ca.423
- 18078 Thyrrheion/Akarnanien: Grabepigramm auf Stele
(Peek 152) ca.423
- 18079 Meleagros: eleg. erotische Prahlereien des
Herakleitos und des Diodoros (XCI Gow/Page) ca.423
- 18080 Samos: Grabepigramm auf Stele (Peek 151) ca.423
- 18081 Meleagros: eleg. Epigramm gegen die Zenophila
belästigenden Stechmücken (XXXIII Gow/Page) ca.423
- 18082 Asklepiades: eleg. Distichon auf einen die
Schönheit des Eros übertreffenden Knaben (XXI
Gow/Page) ca.423
- 18083 Eur.Iph.Taur. 1-66 (aufgef. 413) ca.423
- 18084 Eur.Iph.Taur. 203-235 ca.423
- 18085 Achämenidische Silberschale, >5.-4.Jh.<, Stg.,
Lindenmuseum A 36 585 L (Ferne Völker, frühe
Zeiten 2, 1982, D 11) ca.423
- 18086 Neidhart Sl.23 Va c 28,4 ca.423 a.
- 18087 Kykladen: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos
109) ca.423
- 18088 Aiane/Makedonia: tönernerne Frauenstatuette, >Mitte
6.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 418,
Abb.528) ca.423
- 18089 Xanthos/Lykien: Inschriftenpfeiler für Kherëi,
sog. Obelisk, >430/10< (Ü. Önen, Lykien, Gunhaya
1989) ca.423
- 18090 Hypothesis 1-22 Eur.Phoin. (Eur. authent.?) ca.423
- 18091 Neidhart Sl.23 IXb c 28,10 ca.423 a.
- 18092 Kritias, Sisyphos 88 B 25 (Kranz 1959, 228/30);
fr. 1 N. ca.423
- 18093 Ar.Vesp. (>aufgef. 422<) ca.423
- 18094 Babes bei Makraysia/Elis: bronzener
Schild-Armbügel, >1.H. 6.Jh.< (Olympia 2002, 310,
Abb.9a) ca.422

- 18095 Tatnai an Darius II. (424-405) über den Wiederaufbau des Tempels zu Jerusalem (Esra 5,7-17) ca.422
- 18096 Babes bei Makrysia/Elis: >archaische< bronzene Gewandnadel (Olympia 2002, 311, Abb.12) ca.422
- 18097 Eur.Phoin. 1-87 (>410?<) ca.422
- 18098 Babes bei Makrysia/Elis: >archaisch/frühklassischer< bronzener Armreif (Olympia 2002, 311, Abb.11a.b) ca.422
- 18099 Kratinos, **Χίρωνες** ca.422
- 18100 Kratinos, inc. (τοὺς ἔξοδίους: Χίρωνες?) ca.422
- 18101 **Mohenjo-daro**/Indien (>bis um 1500a.<): **Skelette als Opfer eines Gemetzels (Ende von Mohenjo-daro)**, >um 1500a.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 139, Abb.19) ca.422
- 18102 Kykladisches weibl. Idol, FK II, Schweiz (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 141, S.256) ca.422
- 18103 Kykladisches weibl. Idol, FK II, Schweiz (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 152, S.260) ca.422
- 18104 Vulci, Polledrara-Nekropole, >Isisgrab<: gipserne weibl. Statue, >um 580< (Hafner 1969, 37) ca.422
- 18105 Sakkâra: buntes Glasgefäß mit 3 Henkeln, **>1400-1350<**, Kairo JE 47778 (Kat. Nofret 1984, 60) ca.422
- 18106 Nikainetos: eleg. Epigramm an Philotheros wegen einer Gasterei auf Samos (IV Gow/Page; 6 Powell 1970, S.3) ca.422
- 18107 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 251: S.271) ca.422
- 18108 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 244, S.260, fr.12) ca.422
- 18109 Kratinos, inc. (πιεῖν δὲ θάνατος ...: Χίρωνες?) ca.422
- 18110 Eupolis, **Πόλεις** ca.422
- 18111 Aphrodisias/Kleinasien: Stadion, >1.Jh. p.< (Stierlin 1986, 69) ca.422
- 18112 Sf. Amphora (Rückseite): >Flötenspieler< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 147) ca.422
- 18113 Hermokreon: eleg. Weihepigramm auf eine Hermes-Statue des Nikagoras (I Gow/Page) ca.422
- 18114 Darius II. (424-405) an Tatnai: Erlaß zum Wiederaufbau des Tempels zu Jerusalem (Esra 6,6-12) ca.422

- 18115 Girona/Spanien: iberische Urne, >Anf.4.Jh.<; Museu d'Ullastret, PK No.18 li.) ca.422
- 18116 Antiochia (Orontes)/Syrien, silb. Tetradrachmon des Demetrios II. Nikator, >130-125<: >Thronender Zeus< u. Inschriften (Kat. SBG Nr.27) ca.422
- 18117 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXV (Meineke, FCG III 154); Plousioi? ca.422
- 18118 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Plousioi (Meineke, FCG III 103/4) ca.422
- 18119 Agathon, Telephos fr. 4 N.: Beschreibung der Theseus-Namens-Inschrift durch einen Illiteraten (⊙ mit >Punkt< in der Mitte) ca.422
- 18120 Antiochia (Orontes)/Syrien, silb. Tetradrachmon des Demetrios II. Nikator, >130-125<: Porträtkopf (Kat. SBG Nr.27) ca.422
- 18121 Dikaiogenes fr. 1 N. ca.422
- 18122 Meleagros: eleg. pornograf. Epigramm auf die geschwundene Jugend des Herakleitos (XC Gow/Page) ca.422
- 18123 Platon 18 D ca.422
- 18124 Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 249) ca.422
- 18125 Meleagros: eleg. Botenauftrag für eine Stechmücke an die schlafende Zenophila (XXXIV Gow/Page) ca.422
- 18126 **Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 248) ca.422
- 18127 Asklepiades: eleg. Worte des kleinen seiner Mutter entflohenen und nun fest mit Damis verbundenen Eros (XXII Gow/Page) ca.422
- 18128 Ar. Dramata ca.422
- 18129 Athen: Grabstele der Sostrate (aus dem Umkreis des Kephisodotos), >1.H. 4.Jh.< (Himmelman, Grabreliefs 1999, 75, Abb.37; Hamann 1955, 714, Abb.743) ca.422
- 18130 Attische Grabstele (Hippon), Kopenhagen (Himmelman, Grabreliefs 1999, 71, Abb.33) ca.422
- 18131 Athen: Grabstele (Himmelman, Grabreliefs 1999, 105, Abb.46) ca.422
- 18132 **Amorgos: Kalkstein-Kopf eines Idols, >Kykladenkultur<**, >3.Jt.<, Louvre 3095 (Zervos 159-161; Laisné 1995, 15; Buttlar, Köpfe 1948, 1) ca.422
- 18133 Hypothesis I zu Ar.Neph. ca.422
- 18134 **Phylakopi/Melos: Askos, >Kykladenkultur<** (Zervos 95) ca.422

18135	Platon 20 D	ca.422
18136	Platon 21 D	ca.422
18137	Aigina: >archaische< Kore S 151 (Karakasi, Koren 2001, Tf.104)	ca.422
18138	Ar.Nub. (>aufgef. 423; teilweise umgearbeitet<)	ca.422 einheitl.
18139	Lyr. adesp. 36 (Powell 1970, S. 198): auf Isis (= Ar.Nub. 512-526)	ca.422
18140	Troizen: Tempel des Hippolytos (Nollé/Schwarz 2005, 151, Abb.82)	ca.422
18141	Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 110)	ca.422
18142	Ar.Pax (>aufgef. 421<)	ca.422
18143	PW 420: Delphische Auskunft über die weisesten Männer (Sokrates)	ca.422
18144	Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 104)	ca.422
18145	Hypothese I zu Ar.Vesp.	ca.422
18146	Lyr. adesp. 38 (Powell 1970, S.200)	ca.422
18147	Olympia: Schildband 74 (OF 2, 1950, Tf. 53 oben)	ca.422
18148	Ar. Skenas katalambanousai	ca.422
18149	Platon 31 D	ca.422
18150	Delos: >Kleopatra<, >Gattin des Dioskurides, 138/7< (Fuchs 1983, 375, Abb.416 li.)	ca.422 (!)
18151	Chairemon fr. 25 N.	ca.422
18152	Thasos: Marmorkopf >Alexanders des Großen<, >röm. Kopie< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 398, Abb.509)	ca.422
18153	Kastorion von Soloi 1 D	ca.422
18154	Hypothese Eur.Or. (Eur. authent.?)	ca.422
18155	Thessalonike: Grabepigramm für Relief (Peek 153)	ca.422
18156	Olympia: Kopf der marmornen Siegerstatue eines jugendlichen Pankratiasten, >ca.340< (Herrmann 1972, Tf.64/5; Buttlar, Köpfe 1948, 74)	ca.422
18157	Skythinos von Teos 4 D	ca.421
18158	Babes bei Makryisia/Elis: Bronzegewicht (Olympia 2002, 310, Abb.10)	ca.421

- 18159 Asklepiades: eleg. Epigramm auf Eros, der bei seiner Mutter von einer goldenen Tafel eine namentliche Liebesbeziehung verliert (XXIII Gow/Page) ca.421
- 18160 >Paros<: Torso eines kykladischen weib. Idols, FK II, Brooklyn (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 155, S.264) ca.421
- 18161 Amorgos: Torso eines kykladischen männl. Idols, FK II, Basel [Athen, MKK 969, >2800/300< (GR 06 N2,16A)] (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 153, S.261) ca.421
- 18162 Meleagros: eleg. Epigramm auf einen Skyphos, aus dem Zenophila getrunken hat (XXXV Gow/Page) ca.421
- 18163 Kratinos, Ἔρωτα ca.421
- 18164 Kratinos, inc. (ἄκουε, σίγα ...: Ἔρωτα?) ca.421
- 18165 Ar. Eirene hetera ca.421
- 18166 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parekdidomene (Meineke, FCG III 102) ca.421
- 18167 Sthenelos fr. 1 N. ca.421
- 18168 Hypothesis zu Ar.Pax ca.421
- 18169 Agathon fr. 5 N. ca.421
- 18170 Bologna/Emilia: >späte< italische Bronzefibel, >7./frühes 6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 41, Tf.11, oben li.) ca.421
- 18171 Bologna/Emilia: >späte< italische Bronzefibel, >7./frühes 6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 41, Tf.11, oben re.) ca.421
- 18172 Hypothesis Eur.Bakch. (Eur. authent.?) ca.421
- 18173 Darb Esbeida/Ägypten: **Glas-Doppelgefäß**, >um 1140<, Kairo JE 35186 (Kat. Nofret 1984, 61) ca.421
- 18174 Nikomachos fr. 1 N. ca.421
- 18175 Eur.Or. 1-70 (>408<) ca.421
- 18176 Hypothesis angebl. d. Aristophanes Gramm. zu Eur.Phoin. (= Eur.Or. 32||34) ca.421
- 18177 Kritias, fr. 88 B 32 ca.421
- 18178 Tarquinia/Latium: >frühe< italische Fibel, >9./8.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 33, Tf.3, re., 2. von oben) ca.420
- 18179 Hypothesis V zu Ar.Nub. ca.420

- 18180 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Hypnos, der Zenophila einnimmt (XXXVI Gow/Page) ca.420
- 18181 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Paiderastes (Meineke, FCG III 99) ca.420
- 18182 Kratinos, Τροφώνιος ca.420
- 18183 Kratinos, inc. (πρὸς τοὺς Σόλωνος: Τροφώνιος?) ca.420
- 18184 Anon.: eleg. Epigramm auf die niedergebrannten Wälder Spartas (LIII Gow/Page), >188? 207? 218?< ca.420
- 18185 Eur.Bakch. 64-71 ca.420
- 18186 Hypothesis II zu Ar.Nub. ca.420
- 18187 Hypothesis II zu Ar.Pax ca.420
- 18188 Eur.Bakch. 83-87 ca.420
- 18189 Bologna/Emilia: >späte< italische Silberfibel, >7./frühes 6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 41, Tf.11 Mitte) ca.420
- 18190 Geb. Vf. Reinmar MF (155,38) ca.420 a.
- 18191 Herakleia/Lukanien, silb. Nommos, >ca.310<: Athenakopf (Kat. SBG Nr.10) ca.420
- 18192 **Spedos/Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 114) ca.420
- 18193 Herakleia/Lukanien, silb. Nommos, >ca.310<: >Herakles u. Nemeischer Löwe< (Kat. SBG Nr.10) ca.420
- 18194 Platon 19 D ca.420
- 18195 Olympia: Schildband 39 (OF 2, 1950, Tf. 51, li. Mitte) ca.420
- 18196 Delphi: Kopf der Agias-Marmorstatue, >ca.330< (Buttlar, Köpfe 1948, 75) ca.420
- 18197 Eur.Bakch. 1-63 ca.420
- 18198 Tarent: schlafende Mainade (Terrakotta), >ca.130< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer XLIX) ca.420
- 18199 Phylakopi/Melos: tierförmiges Rhyton, >bronzezeitliche< Kykladenkultur, >2500-2000<; Zeugnis der 416 von Athen ausgelöschten Kykladenkultur auf Melos (Demargne 48; Zervos 96/8) ca.420 (!)
- 18200 Delos: Kore (Torso) 4063, >4.V. 6.Jh.< (Karakasi, Koren 2001, Tf.67, Farbt.217; GR 06 4,17) ca.420
- 18201 Eur.Bakch.672-786 (iamb. Trim.) ca.420

- 18202 Delos, Apollon-Ht.: Peplos-Kore A 4062, >580< (Karakasi, Koren 2001, Tf.64-65, Farbtf.214; GR 06 4,12) ca.420 (!)
- 18203 Delos: archaischer Kopf 4108 (GR 06 4,15 li.) ca.420
- 18204 Delos: kleiner Kuros A 4051 (GR 06 4,11) ca.420
- 18205 Argos, Heraion: Basis des neuen Tempels (Simon, Götter 1985, 41, Abb.29; Kähler, Tempel 1964, 3; Nollé/Schwarz 2005, 141, Abb.77) ca.420
- 18206 Argos, Heraion: Kopf der Hera, >420<, Athen NM 1571 (GR 06 1,22; vgl. Buttlar, Köpfe 1948, 65) ca.420
- 18207 Eur.Bakch. 912-976 (iamb. Trim.) ca.420
- 18208 Olympia: Schildband 28 (OF 2, 1950, Tf. 40) ca.419
- 18209 Weibliche Bronzefigur (vom Meeresgrund), >3.Jh.<, Izmir (Reclams Gesch. 1997, 220, Abb.219) ca.419
- 18210 Grabausstattung des Ramses II.: Holz-Uschebti, >19.Dyn., 13.Jh.< (Antike Welt 1, 1999, S.73, Abb.4) ca.419
- 18211 Parrhasios von Ephesos 1 D ca.419
- 18212 Platon 33 D ca.419
- 18213 Kratinos, Πυλαία ca.419
- 18214 Kaushambi am Jumna/Indien: ziegelmauerverkleideter geneigter Erdwall, >etwas vor 500a.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 139, Abb.21) ca.419
- 18215 Kykladisches weibl. Idol, FK II, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 158, S.265) ca.419
- 18216 Ägypten: Steatit-Doppeluschebti, >um 1250<, Kairo CG 48407 = JE 21858 (Kat. Nofret 1984, 62) ca.419
- 18217 Meleagros: eleg. Mitleidsbekundung für den des Herakleitos wegen frustrierten Damis (XCII Gow/Page) ca.419
- 18218 Kratinos, inc. (καὶ μὴ πρόσισχε: Πυλαία?) ca.419
- 18219 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Eros, verborgen in den Augen der Zenophila (XXXVII Gow/Page) ca.419
- 18220 Athen: Geschworenen-Bronzeplakette des Demophanes Kephisios, >4.Jh.< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 157) ca.419
- 18221 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Probateus (Meineke, FCG III 108) ca.419
- 18222 Ar.Av. 1694-1705 ca.419

- 18223 Elegisches Epigramm von einer Bronze-Weihung des Pythagoras-Sohnes Arimnestos im Heraion von Samos (Diels/Kranz I 98) ca.419
- 18224 Delos: naxischer Kuros A 1742, >M. 6.Jh.< (GR 06 4,10) ca.419
- 18225 Athen, Akropolis, Erechtheion: Säulenbasis der Nordhalle (Lübke/Pernice 1954, 80, Abb.78 = Kat. W.Hege 1993, 201; Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, Tf.104) ca.419
- 18226 Delos: archa. Kopf 4107 (GR 06 4,15 re.) ca.419
- 18227 Athen, Psychiko: Grabrelief NM 3790, >1.H. 4.Jh.< (GR 06 1,28) ca.419
- 18228 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XIV (Meineke, FCG III 140); Probateus? ca.419
- 18229 Athen, Kiphissia: Aphrodite-Kopf NM 1842, >frühes 4.Jh.< (GR 06 1,29) ca.419
- 18230 Ar. Heroes (+ Com. Gr. Gr. 1973, 58 col. II) ca.419
- 18231 **Athen, Dipylon: Grabrelief** NM 723, >2.V. 4.Jh.< (GR 06 1,26) ca.419
- 18232 Delos: Kuroskopf A 3841, >4.V. 6.Jh.< (GR 06 4,18) ca.419
- 18233 Chiusi/Toscana: >frühe< italische Fibel, >9./8.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 33, Tf.3 li., 2. von oben) ca.419
- 18234 Hypothesis VI zu Ar.Nub. ca.419
- 18235 Athen, Akropolis, Erechtheion: Säulenbasis der Nordhalle (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 124) ca.419
- 18236 Agathon, Thyestes fr. 3 N. ca.419
- 18237 Spoleto/Umbrien (Mittelitalien): Bronze-Anhänger, >ca.600< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 40, Tf.10) ca.419
- 18238 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Schnabelkanne, >Kykladenkultur< (Zervos 327) ca.419
- 18239 Latium (Italien): >späte< italische Bronzefibel, >frühes 6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 41, Tf.11 unten) ca.419
- 18240 Athen, Akropolis, Erechtheion: Portal der Nordhalle (Kat. W.Hege 1993, 188; Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, Tf.89) ca.419
- 18241 Hypothesis III zu Ar.Nub. ca.419
- 18242 Ar.Av. 1553-1564 ca.419

- 18243 Athen, Akropolis, Erechtheion: Nordhalle
(Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, Tf.88) ca.419
- 18244 Platon 32 D ca.419
- 18245 **Antiparos: Kopf eines Marmoridols,**
>Kykladenkultur< (Zervos 166; Furio Durando, GR,
Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen
o.J., 21 li.) ca.419
- 18246 **Ios: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 111) ca.419
- 18247 Eur.Iph. Aul. 49-92 ca.419
- 18248 Agathon fr. 6 N. ca.419
- 18249 Agathon fr. 7 N. ca.418
- 18250 Platon 14 D (auf Aristophanes) ca.418
- 18251 Phylakopi/Melos: Oinochoë-Fr.; beginnende
Spätphase d. Kykladenkultur auf Melos (Zervos 276) ca.418
- 18252 **Athen, Kerameikos: Grabrelief der Mika** NM 765,
>410/400< (GR 06 1,27) ca.418
- 18253 Phylakopi/Melos: mit Vogel bemaltes
Terrakotta-Fr. >d. Kykladenkultur< (Zervos 309)
- Zush. nach oben beachten! ca.418
- 18254 Asklepiades: eleg. Votum für die Überlegenheit
männlicher Homoerotik (XXXVII Gow/Page) ca.418
- 18255 Kratinos, inc. (τὸν θεὸν ἔμοῦ ...) ca.418
- 18256 Kratinos, inc. (ἡ παῖς γὰρ ...) ca.418
- 18257 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Pontikos
(Meineke, FCG III, 108) ca.418
- 18258 Meleagros: eleg. Erwägung, den Eros zu verklagen
(XXXVIII Gow/Page) ca.418
- 18259 Veji: tönerner bemalter Kopf, >um 500< (Hafner
1969, 63) ca.418
- 18260 Vetulonia, Tomba della Pietrera: lebensgroße
Kalkstein-Statue (Torso u. Kopf), >Mi. 7.Jh.<
(Hafner 1969, 21) ca.418
- 18261 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Unnahbarkeit des
Theokles (XCIII Gow/Page) ca.418
- 18262 Troizen: Asklepieion (Nollé/Schwarz 2005, 151,
Abb.82) ca.418
- 18263 Ar. Danaides ca.418
- 18264 Umbrien/Mittelitalien (?): männliche bronzene
Kriegerstatuette, >Ende 6./Anf. 5.Jh.<
(Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 44, Tf.14) ca.418

- 18265 Ar. Geras ca.418
- 18266 Hypothesis VII zu Ar.Nub. ca.418
- 18267 Geb. Vf. Reinmar MF (154,32) ca.418 a.
- 18268 Tarent: Silberrelief auf Pyxisdeckel (Nereide auf Ketos), >ca.130< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer L) ca.418
- 18269 Hypothesis angebl. d. Aristophanes Gramm. zu Eur.Bacch. ca.418
- 18270 Agathon fr. 8 N. ca.418
- 18271 Melos: Stater, >420-416<, London (BV 1982, 150 re.) ca.417
- 18272 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Skleriai (Meineke, FCG III, 114) ca.417
- 18273 >Amorgos<; kykladisches weibl. Idol, >FK II<, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 163, S.267) ca.417
- 18274 Meleagros: distichischer Preis des Theron (XCV Gow/Page) ca.417
- 18275 Theben-West/Ägypten: bemalte Kalkstein-Gruppen-Sitzstatue, >um 1250<, Kairo CG 772 = JE 31053 (Kat. Nofret 1984, 63) ca.417
- 18276 Hypothesis Eur.Tro. (Eur. authent.?) ca.417
- 18277 Meleagros: eleg. Epigramm auf den dreifachen Reiz der Zenophila (XXXIX Gow/Page) ca.417
- 18278 Kratinos, Πυτίνη ca.417
- 18279 Dioskorides: eleg. Preis einer Geliebten (I Gow/Page) ca.417
- 18280 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLV (Meineke, FCG III, 149); Skleriai? ca.417
- 18281 Tanagra: (teils mit Gold) bemalte weibliche Terrakotta-Statuette, >Ende 4.Jh.<, Berl., Staatl. Museen TC 7674 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer XLVII) ca.417
- 18282 **Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 163) ca.417
- 18283 Phylakopi/Melos: Oinochoë; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 329) ca.417
- 18284 Phylakopi/Melos: Oinochoë; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 323) ca.417
- 18285 Agathon fr. 9 N. ca.417

18286	Phylakopi/Melos: Oinochoë; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 324)	ca.417
18287	Phylakopi/Melos: bemalte Tasse; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 274)	ca.417
18288	Phylakopi/Melos: Amphora; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 311)	ca.417
18289	Dodona: bronzene Votivplatte d. Agathon NM καρ 803 (GR 06 1,33)	ca.417
18290	Phylakopi/Melos: Oinochoë; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 270)	ca.417
18291	Athen, Akropolis: Dekret über die Sizilische Expedition, >416/5< (IG I ² 98)	ca.416
18292	Phylakopi/Melos: Terrakotta-Tierkopf (Zervos 337)	ca.416
18293	Rom, Forum Romanum, Nähe des lapis niger: weibl. Elfenbein-Statuette, >Ende 7.Jh.< (Hafner 1969, 26 li.)	ca.416
18294	Phylakopi/Melos: Gefäß-Fr.; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 272)	ca.416
18295	Phylakopi/Melos: Terrakotta-Gefäß (Zervos 338)	ca.416
18296	Kratinos, Πλοῦτοι	ca.416
18297	Meleagros: eleg. Distichon auf Zenophila (XL Gow/Page)	ca.416
18298	Phylakopi/Melos: Terrakotta-Schale, ein spätes Exemplar der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 339-340)	ca.416
18299	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Progonoi (Meineke, FCG III, 110/1)	ca.416
18300	Phylakopi/Melos: bemalte Tasse; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 275)	ca.416
18301	Kykladen: geometrisch im Stil von Phylakopi/Melos bemalte Vase (Zervos 330)	ca.416
18302	Eur.Tro. 1-47 (aufgef. 415)	ca.416
18303	Elea: Akropolis-Theater (Daum; in: Forschungen u. Funde. FS B. Neutsch, 1980, Tf.98, ob. Hälfte)	ca.416
18304	Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 164)	ca.416
18305	Menandros fr.416 Körte	ca.416
18306	Phylakopi/Melos: Gefäß-Fr.; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 273)	ca.416

- 18307 Phylakopi/Melos: bemaltes Terrakotta-Fr.; ein spätes Exemplar der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 335) ca.416
- 18308 Phylakopi/Melos: bemalter Skyphos; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 277) ca.416
- 18309 Phylakopi/Melos: bemaltes Terrakottagefäß; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 304) ca.416
- 18310 Euripides 3 D 755 Page: Epinikion auf Alkibiades (Wagensieg von 416) ca.416
- 18311 Thuk. V 85-111: Melierdialog (nachfolgendes athenisches Massaker beendet die Kykladenkultur auf Melos) ca.416
- 18312 Phylakopi/Melos: mit Vogel bemaltes Vasen-Fr.; **Endpunkt der Kykladenkultur auf Melos** (Zervos 336) ca.416
- 18313 Thessaloniki/Makedonia: Porträtkopf 906, >1.Jh. a.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 37) ca.416
- 18314 Text Thuk. VI (Z) 3-5: Kolonisierung Siziliens durch Griechen ca.416
- 18315 Text Thuk. I 1-23 (nach V, vor VI 6ff. [Schilderung der Siz. Exped.]) ca.416
- 18316 Hypothesis Eur.Hek. (Eur. authent.?) ca.416
- 18317 Ar. Amphiareos (>aufgef. 414<) ca.415
- 18318 Antiphon, Philoktetes fr. 3 N. ca.415
- 18319 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 165) ca.415
- 18320 Theben-West, Deir el-Bahari: hölzerne Frauenstatuette, >um 1450<, Kairo CG 774 = JE 21527 (Kat. Nofret 1984, 64) ca.415
- 18321 Dioskorides: eleg. Epigramm auf Aristonoë im Blick auf ihre rituelle Handlung beim Adonisfest (III Gow/Page) ca.415
- 18322 Elea, Akropolis-Theater: nördliches Parodos-Pflaster (Daum; in: Forschungen u. Funde. FS B. Neutsch, 1980, Tf. 97 oben; Tf.98, unt. Hälfte) ca.415
- 18323 (nach oben nicht verifiziert) Satricum: Tonkopf des Tina (ital. Zeus-Entsprechung), >um 500< (Hafner 1969, 74) ca.415
- 18324 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Unausweichlichkeit der Heliadora (XLI Gow/Page) ca.415
- 18325 Kratinos, Νέμεσις ca.415
- 18326 Kratinos, inc. (ἀλλ' οὖν θεῶ: Νέμεσις?) ca.415

- 18327 Kratinos, inc. (γλῶτταν δέ σοι ...: Νέμεσις?) ca.415
- 18328 Naxos: kykladisches weibl. Idol, FK II, Karlsruhe (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 164, S.268) ca.415
- 18329 Meleagros: eleg. Absage an die degutanten homosexuellen Praktiken (XCIV Gow/Page) ca.415
- 18330 Bologna: Sandsteinkopf eines bärtigen Mannes, >7.Jh.< (Hafner 1969, 23) ca.415
- 18331 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Problema (Meineke, FCG III, 109) ca.415
- 18332 Ar.Av. (>aufgef. 414<) ca.415
- 18333 Geb. Vf. Reinmar MF (155,5); = Ar.Av. 1745 ca.415 a.
- 18334 Delos: Bronze-Porträtkopf, Athen NM 14612, >ca.100 a.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer LI) ca.415
- 18335 Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 250) ca.415
- 18336 **Walther L. (48,38)**: nordsizilische Küste, Nähe Cefalu (Himera?) ca.415 a.
- 18337 Sf. attische Amphora: Hermes, Dionysos, Ariadne mit ihren Söhnen Oinopion u. Staphylos auf den Armen, >um 530/20<, London (Simon, Götter 1985, 282, Abb.274) ca.415 (sic)
- 18338 Text Hdt. III 121 (Anakreon von Teos als Gesellschafter des Polykrates von Samos!) - die gesamte Partie späte Interpolation ca.415
- 18339 Athen, Akropolis 664: Korenkopf (Karakasi, Koren 2001, Tf.199) ca.415
- 18340 Platon 7 D ca.415
- 18341 Alexandria: choliamb. Grabgedicht mit Paroxytonese (ed. Peek, Griech. Versinschr. 1935; ausschnittweise Merkelbach, Quellen Alexanderroman 1977 = Zetemata 9, 108): 15-18. 25-28 (>makedon. König **Alexandros**, den Ammon zeugte<) ca.415
- 18342 Platon 17 D (auf Pindaros) ca.415
- 18343 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 57) ca.415
- 18344 Kos: Statue einer Frau, >2.H. 2.Jh.< (Reclams Gesch. 1997, 220, Abb.218) ca.415
- 18345 Euripides Epigramm 2 D ca.415
- 18346 Eur.Hek. 1-58 (>426?<) ca.415
- 18347 Kansu/China: bemaltes Gefäß der >neolith.< Yang-shao-Kultur, >ca.2000<, Berlin (Einzelfoto) ca.415(!)

- 18348 Text Thuk. VI 15 (Situation vor der Siz. Expedition) ca.415
- 18349 Harsin/Westpersien: bronzene Pferdetrense mit Figureschmuck, >1500-500<, Berlin (Einzelfoto) ca.415
- 18350 Platon 16 D (auf Sappho) ca.415
- 18351 Syrakus/Sizilien, 1 1/3 - Goldlitren, >ca.405<: >Herakles-Kopf mit Löwenkappe<, (Kat. SBG Nr.13 li.; S.7) ca.415
- 18352 Thessaloniki/Makedonia: Statue einer Isis-Priesterin 843, >röm. Zeit< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 68) ca.415 a.
- 18353 **Thessaloniki/Makedonia: weibliche Statuette 11450**, >röm. Zeit< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 69) ca.414 a.
- 18354 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Pyraunos (Meineke, FCG III, 111) ca.414
- 18355 Geb. Vf. Reinmar MF (155,16) ca.414 a. geg. Beg.
- 18356 Syrakus/Sizilien, 1 1/3 - Goldlitren, >ca.405<: >Arethusa-Kopf< in viergeteiltem Quadrat<, (Kat. SBG Nr.13 re.) ca.414
- 18357 Antiphon, Meleagros fr. 2 N. ca.414
- 18358 Kratinos, κλεοβουλίναι ca.414
- 18359 Dioskorides: eleg. Epigramm auf Kleo im Blick auf ihre rituelle Handlung beim Adonisfest (IV Gow/Page) ca.414
- 18360 Meleagros: eleg. Trinkspruch auf die Heliodora von gestern, heute in den Armen eines anderen (XLII Gow/Page) ca.414
- 18361 Meleagros: eleg. Epigramm auf ein Dementi der Schönheit des Theron (XCVI Gow/Page) ca.414
- 18362 Dionysios Chalk. 2 D ca.414
- 18363 Alkibiades von Athen: Epigramm (D) ca.413
- 18364 Kykladisches weibl. Idol, FK II, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 166, S.269) ca.413
- 18365 Meleagros: eleg. Trinkspruch auf Heliodora (XLIII Gow/Page) ca.413
- 18366 Ägypten: Kalkstein-Relief >Stillende Mutter<, >1400-1200<, Kairo 25/12/24/12 (Kat. Nofret 1984, 66) ca.413

- 18367 Meleagros: eleg. Bestattungswunsch für die Asche des in Leidenschaft Brennenden (XCVII Gow/Page) ca.413
- 18368 Kratinos, Νόμοι ca.413
- 18369 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Tritagonistes (Meineke, FCG III, 121) ca.413
- 18370 Hypothesis Eur.Hel. (Eur. in 3. Pers. gegen Hdt. u. Homer aufgeboten: authent.?) ca.413
- 18371 Brief des Nikias aus Sizilien nach Athen: Thuk. VII 11-15,1, >413< ca.413
- 18372 Antikythera: Bronzekopf >eines Philosophen<, >3.V.3.Jh.<, Athen NM 13400 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer XLVIII) ca.413
- 18373 Eur.Hel. 1-15 (aufgef. 412) ca.413
- 18374 Brief des Nikias aus Sizilien nach Athen: Ende (Thuk. VII 15,2), >413< ca.413
- 18375 Dionysios, Leda fr. 3 N. ca.413
- 18376 Ion von Chios 9 D, 1 ca.413
- 18377 Athen: silbernes Tetradrachmon, >460/450<, London (Branigan/Vickers 1982, Umschlagbild. 148-149; Kat. SBG Titelbild) ca.413
- 18378 Delos: Korenkopf A 4115[?] (= Karakasi, Koren 2001, Tf.73: A 4945, Farbtbf.215), >4.V. 6.Jh.< (GR 06 4,20) ca.412
- 18379 Delos: weibl. Skulptur (>Nymphe<) A 4283, >4.V. 5.Jh.< (GR 06 4,23) ca.412
- 18380 Amphipolis/Thrakien: Tetradrachmon, >400<, London (BV 1982, 151 li.) ca.412
- 18381 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Skythai e Tauroi I (Meineke, FCG III, 114) ca.412
- 18382 Kratinos, Ὀδυσσῆς ca.412
- 18383 Kratinos, inc. (σὺ δ' ὦ μέγιστη ...: Ὀδυσσῆς?) ca.412
- 18384 Kratinos, inc. (πάλαι γὰρ αὐτὸ ...: Ὀδυσσῆς?) ca.412
- 18385 Meleagros: eleg. Epigramm auf den blonden Kleoboulos und den dunklen Sopolis (XCVIII Gow/Page) ca.412
- 18386 Caeretaner Hydria: Der neugeborene Hermes als Rinderdieb, >um 530<, Louvre (Simon, Götter 1985, 297, Abb.284) ca.412
- 18387 Meleagros: eleg. Distichon auf die Stimme der Heliadora (XLIV Gow/Page) ca.412

- 18388 Delos: weibl. Statue (ohne Kopf) A 1731, >430< (GR 06 4,22) ca.412
- 18389 Euripides 1 D: Grabepigramm in Athen, Kerameikos für die Kämpfer von Syrakus, >413/2< (Peek 13) ca.412
- 18390 Ion von Chios 9 D, 2 ca.412
- 18391 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Skythai e Tauroi III (Meineke, FCG III, 115) ca.412
- 18392 Ar.Lys. (>aufgef. 411<) ca.412
- 18393 Eur.Hel. 16-22a 31-55 (= Ar.Lys. 183||184-189a 193-216||217) ca.412
- 18394 1. Vertrag Spartas mit Dareios II. (Thuk. VIII 18), >412< (= Ar.Lys. 626-635) ca.412
- 18395 Ar.Thesm. (>aufgef. 411<) ca.412
- 18396 Geb. Vf. Reinmar MF (155,27) ca.412 a.
- 18397 Text Thuk. VII 84-86 (Katastrophe in Sizilien) ca.412
- 18398 Dionysios Chalk. 6 D ca.412
- 18399 Ar. Gerytades (>±411<) ca.412
- 18400 Ps.-Platon, Definitiones (᾽Οροί) ca.411
- 18401 Platon 15 D = Definitiones 411 d 1-4 (verschied. Vff.?) ca.411
- 18402 Platon 8 D ca.411
- 18403 Kratinos, inc. (γαυριῶσαι δ' ...: Μάλαθακοί?) ca.411
- 18404 Meleagros: eleg. Distichon auf die Schönheit der Heliadora (XLV Gow/Page) ca.411
- 18405 Kratinos, Μάλαθακοί ca.411
- 18406 Kykladisches weibl. Idol, FK II, Zumikon-ZH (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 170, S.270) ca.411
- 18407 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Sappho I (Meineke, FCG III, 112) ca.411
- 18408 Meleagros: eleg. Kapitulation vor Myiskos (XCIX Gow/Page) - = Antiphanes, Sappho I 3-4 ca.411
- 18409 Sakkâra: Holz-Statuette eines Mannes, >um 1250<, Kairo CG 758 = JE 21872 (Kat. Nofret 1984, 70) - = Antiphanes, Sappho I 16||17 ca.411
- 18410 Sakkâra: Holz-Statuette der Henut-Nachtu, >um 1300<, Kairo CG 804 = JE 6056 (Kat. Nofret 1984, 71) - = Antiphanes, Sappho I 19 ca.411

- 18411 Etruskischer Bronzespiegel: Rückseite mit Relief
>Mädchenraub<, >Anf. 5.Jh.< (Hafner 1969, 83) ca.411
- 18412 Kyzikos: Elektron-Stater, >1.H. 4.Jh.< (Lange,
Herrscherköpfe 1938, 37) ca.411
- 18413 Ar. Thesm. deuterai ca.411
- 18414 2. Vertrag Spartas mit Dareios II. (Thuk. VIII
37), >411< ca.411
- 18415 3. Vertrag Spartas mit Dareios II. (Thuk. VIII
58), >411< ca.411
- 18416 Ar. Daidalos ca.411
- 18417 Hypothesis I zu Ar.Lys. ca.411
- 18418 Kaulonia/Bruttium: Nommos, >ca.530< (Kat. SBG
Nr.3; S.13) ca.411
- 18419 Dionysios, Adonis fr. 1 N. ca.411
- 18420 Istanbul: Reliefbild (laut Beischrift) mit
Euripides (BV 1982, 190) ca.411
- 18421 Theodektes, Alkmaion fr. 1 N. ca.411
- 18422 Dionysios fr. 6 N. ca.411
- 18423 **Soph.El.:** Gros der **Redepartien** ca.411
- 18424 Dionysios Chalk. 3 D ca.410
- 18425 Platon 9 D (eretrische Gefallene bei Sousa) ca.410
- 18426 Anyte: eleg. Epigramm auf drei milesische Mädchen,
die vor der Überwältigung durch die Galater/Kelten
den Freitod gewählt haben (XXIII Gow/Page) ca.410
- 18427 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Timon (Meineke,
FCG III, 118/9) ca.410
- 18428 Rhodisch-phoinikisches Silber-Tetradrachmon d.
lyd. Satrapen Tissaphernes, >ca.410< (Lange,
Herrscherköpfe 1938, 34) ca.410
- 18429 Att.-sf. Olpe: Hermes als Widderdieb, >um 520<,
Louvre (Simon, Götter 1985, 302, Abb.288) ca.410
- 18430 Kratinos, Πανόπται ca.410
- 18431 Hippon von Melos, Grabepigramm (D) ca.410
- 18432 Meleagros: eleg. Distichon auf Heliodoras Grazie
in der Rede (XLVII Gow/Page) ca.410
- 18433 Segni: tönereener Mädchenkopf, >um 500< (Hafner
1969, 75) ca.410

- 18434 Sakkâra: Holz-Statuette der Henut-Udjebet, **>um 1250<**, J Kairo CG 801 = JE 21855 (Kat. Nofret 1984, 72) ca.410
- 18435 Aricia (Nemisee): Marmorrelief zur Kultlegende des Diana-Heiligtums am Nemisee, **>geg. Mi. 5.Jh.<** (Hafner 1969, 88) ca.410
- 18436 Meleagros: eleg. Distichon auf Myiskos von Tyros (C Gow/Page) ca.410
- 18437 Rhodisch-phoinikisches Silber-Tetradrachmon mit dem phryg. Satrapen Pharnabazos, **>ca.410<** (Lange, Herrscherköpfe 1938, 33) ca.410
- 18438 Ar. Tagenistai (**>±411<**) ca.410
- 18439 Ar. Lemniai ca.410
- 18440 Delos: Kuros A 1741, **>3.V. 6.Jh.<** (GR 06 4,21) ca.410
- 18441 Urkundenrelief zu 409: Reliefteil (Fuchs 1983, 520, Abb.608) ca.410
- 18442 Bullendorf bei Echem/Kr.Lüneburg, westl. Dünenzug: Urne d. vorröm. Eisenzeit (**>Ripdorf, 300-150<**), Lüneburg (11. Heimatkalender Scharnebeck 2003, März, oben li.) ca.410
- 18443 Syros: Marmoridol, **>Kykladenkultur<** (Zervos 244) ca.410
- 18444 Platon 10 D (eretrische Gefallene bei Ekbatana) ca.410
- 18445 Euenos von Paros 1 D ca.410
- 18446 Torone, Tempel: elegische Ehreninschrift für die beim Athos nahe Abydos auf der Flucht nach der Niederlage von Kynossema 411 ertrunkenen Spartaner; vgl. Thuk. VIII 104-106 (Ephoros fr.199) ca.410
- 18447 Jankowo am Pakoschsee/Kr. Mogilno (Posen): verzierte Lanzenspitze (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 215, Abb.425) ca.410 a.
- 18448 Athen: Urkundenrelief zum Tempelschatzverzeichnis des Parthenon, **>410/9<** (Boardm., Kl. 1993, 179) ca.410
- 18449 Ion von Chios FGrHist 392, F 6: über Sophokles ca.410
- 18450 Platon 13 D ca.410
- 18451 Karkinos fr. 5 N. ca.410
- 18452 Vulci/Etrurien: bronzene Kopfurne, **>etruskische Frühzeit, 1.H. 7.Jh.<** (SWP 30.8.99) ca.410
- 18453 1. Hypothesis (Pearson, Oxford) zu Soph.El. ca.410
- 18454 Dionysios, Alkmene fr. 2 N. ca.410

18455	Ps.-Plat., Sisyphos	ca.410
18456	Dionysios fr. 5 N.	ca.410
18457	Soph.Phil.: Gros der Redepartien	ca.410
18458	Tetradrachmon d. Chalkid. Bundes, >410-400<, London (BV 1982, 150, 2. von li.)	ca.409
18459	Kratinos, inc. (ὦς <δὲ> μαλακὸν ...)	ca.409
18460	Ar. Triphales (>±411<)	ca.409
18461	Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 246)	ca.409
18462	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Traumatias I (Meineke, FCG III, 119/20)	ca.409
18463	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXII (Meineke, FCG III, 146); Traumatias ?	ca.409
18464	>Keros<: Torso eines kykladischen weibl. Idols, FK II (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 173, S.271)	ca.409
18465	Dionysios Chalk. 4 D	ca.409
18466	Athen, Akropolis 627: Korentorso (Karakasi, Koren 2001, Tf.207)	ca.409
18467	Meleagros: eleg. Distichon auf Heliodora, die >Seele seiner Seele< (XLVIII Gow/Page)	ca.409
18468	Meleagros: eleg. Epigramm auf die Furcht vor einem Schicksal des Ganymedes für Miskos (CI Gow/Page)	ca.409
18469	Neuaufgabe des Drakontischen Tötungsgesetzes für Marmorstele, >409/8<: Text (Stroud 1968, 5, 1-9)	ca.408
18470	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Stratiotes e Tychon II (Meineke, FCG III, 116/7)	ca.408
18471	Meleagros: eleg. Epigramm auf die Furcht vor einer Entführung des Myiskos durch Zeus (CII Gow/Page)	ca.408
18472	Meleagros: eleg. Distichon auf die tief verwundende Klaue der Heliodora (XLIX Gow/Page)	ca.408
18473	Dionysios Chalk. 5 D	ca.408
18474	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Stratiotes e Tychon I (Meineke, FCG III, 115/6)	ca.408
18475	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Stratiotes e Tychon III (Meineke, FCG III, 117/8)	ca.408
18476	Ar. Telemesses	ca.408
18477	Porträtskulptur des Sophokles, Vatikan (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 611-612)	ca.408

- 18478 **Soph.OK: Gros der Redepartien** ca.408
- 18479 Plat. Theages ca.408
- 18480 Weihepigramm über die Rettung von 12 Spartanern unter Mindaros aus einem Seesturm nach der Niederlage bei Kynossema [411] (Ephoros v. Kyme FrGrHist 70, F 199) ca.408
- 18481 Dionysios Chalk. 1 D ca.408
- 18482 **Elegisches Grabepigramm für Sophokles** (Bios) ca.408 (!)
- 18483 Trimeter-Epigramm auf Sophokles in den >Musen< des Phrynichos, I 379 K (Hypothese II zu Soph.OK) ca.408
- 18484 Platon 4 D ca.408
- 18485 Hypothese I (angebl. d. Aristoph. Gramm.) zu Soph.Ant. ca.408
- 18486 Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 250) ca.408
- 18487 Athen: Grabrelief des Panaitios (mit Grabvasen), >1.H. 4.Jh.< (Hamann 1955, 700, Abb.727; Hürlimann, Ewiges GR 1959, 99) ca.407
- 18488 Athen, Stele: Fixierung der Inschrift eines Volksbeschlusses, >408/7< (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.96: Abb.4) ca.407
- 18489 Naxos: Oberteil eines kykladischen weibl. Idols, >FK II<, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 174, S.271) ca.407
- 18490 Etruskischer Tonkopf eines bärtigen Mannes, >Mi. 5.Jh.< (Hafner 1969, 102) ca.407
- 18491 Meleagros: eleg. Epigramm auf seine Bezwingung durch Myiskos (CIII Gow/Page) ca.407
- 18492 Kratinos, inc. (ἀλλ' εἴσιθ' εἴσω ...) ca.407
- 18493 (angebl. röm. Kopie:) Att. marmornes Relief Orpheus, Eurydike, Hermes, >spätes 5.Jh.<, Neapel (Simon, Götter 1985, 315, Abb.302; Lübke/Pernice 1954, 254, Abb.293; Fuchs 1983, 518, Abb.606; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.14) ca.407
- 18494 Kratinos, inc. (γλαῦκον οὐ ...) ca.407
- 18495 Simias: eleg. Grabepigramm auf S o p h o k l e s (IV Gow/Page) ca.407
- 18496 Deir el-Berscheh, Grab des Djehuti-hetep: farbiges Grabfresko (Kalkstein), >um 1850<, Kairo JE 30199 (Kat. Nofret 1984, 74) ca.407
- 18497 Ägypten: Kalkstein-Statue einer Königin, >um 250<, Kairo CG 678 (Kat. Nofret 1984, 73) ca.407

- 18498 Ägypten: bronzene Aegis, >um 700-600<, Kairo
26/2/19/5 (Kat. Nofret 1984, 79) ca.407
- 18499 Meleagros: eleg. Epigramm auf den bitter-süßen
Eros im Blick auf Heliadora (L Gow/Page) ca.407
- 18500 Lindos (Rhodos), Stele: Beschlußtext, >411/07<
(Nachmanson 1913, 25) ca.407
- 18501 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Tyrrhenos II
(Meineke, FCG III, 123) ca.407
- 18502 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Tyrrhenos I
(Meineke, FCG III, 122) ca.407
- 18503 Porträtskulptur des Sophokles, Vatikan, Magazin
(Richter, Portraits I, 1965, Fig. 623-624) ca.407
- 18504 Ar. Phoinissai ca.407
- 18505 Bullendorf bei Echem/Kr.Lüneburg, westl. Dünenzug:
Urne d. vorröm. Eisenzeit (>Ripdorf, 300-150<),
Lüneburg (11. Heimatkalender Scharnebeck, 2003,
März, unten li.) ca.407
- 18506 Athen, Akropolis: Kore 603 (Karakasi, Koren 2001,
Tf.176 o., 177) ca.407
- 18507 Euenos von Paros 2 D ca.407
- 18508 Athen, Kerameikos: Grabepigramm auf Pfeiler (Peek
58) ca.407
- 18509 Neidhart Sl.22 III ca.407 a.
- 18510 Ion von Chios 7 D: eleg. Nachruf auf Euripides ca.407
- 18511 Delos: bewegte weibl. Statuette A 1788 [139] (GR
06 5,4.5) ca.407
- 18512 Neidhart Sl.23 I ca.407 a.
- 18513 Platon 5 D ca.407
- 18514 Neidhart Sl.23 II ca.406 a.
- 18515 Brieflicher Notruf der Peloponnesier (Xen.Hell. I
1,23) ca.406
- 18516 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Philopator
(Meineke, FCG III, 130) ca.406
- 18517 Kratinos, inc. (ἀφουπνίζεσθαί ...) ca.406
- 18518 Simias: eleg. Grabepigramm auf S o p h o k l e s
(V Gow/Page) ca.406
- 18519 Briefliche Nachricht des persischen Großkönigs,
Artaxerxes (Xen.Hell. I 4,3) ca.406

- 18520 Rede des Kallikratides an die Lakedaimonier (Xen.Hell. I 6,5) ca.406
- 18521 Ar.Ran. (>aufgef. 405<) ca.406
- 18522 Meleagros: eleg. Eifersuchts-Epigramm auf einen Liebhaber der Heliodora (LI Gow/Page) ca.406
- 18523 Athen: Goldstater mit frontaler Eule, aus eingeschnittenen Siegesstatuen im Parthenon, >407 od. kurz danach< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 69) ca.406
- 18524 Meleagros: eleg. Epigramm auf seine Blindheit für alles außer Myiskos (CIV Gow/Page) ca.406
- 18525 A.Ag. 1-39 (Prolog), 1577-1673 (Ende) ca.405
- 18526 Aratos: eleg. (schwer verständliches) Epigramm auf die weitbekannte Schönheit des Argivers Philokles (I Gow/Page) ca.405
- 18527 Eupolis, χρυσοῦν γένος ca.405
- 18528 Kratinos, inc. (τίς δὲ σὺ; ...) ca.405
- 18529 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Hydria (Meineke, FCG III, 123/4) ca.405
- 18530 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXIX (Meineke, FCG III, 145); Hydria? ca.405
- 18531 Neidhart Sl.23 III ca.405 a.
- 18532 Hypothesis I zu Ar.Ran. ca.405
- 18533 Delos: Fresko [aus den Oikoi?] (GR 06 5,0) ca.405
- 18534 Ar. Horai ca.405
- 18535 Porträtskulptur des Thukydides, Budapest (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 834-836) ca.405
- 18536 Ägypten: Bronzestatuetten der Hathor, >um 700-600<, Kairo CG 38979 (Kat. Nofret 1984, 84) ca.405
- 18537 Meleagros: eleg. Zweifel an Heliodoras Beständigkeit (LII Gow/Page) ca.405
- 18538 Amorgos: kykladisches weibl. Idol, >FK II<, Oxford (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 182, S.273; Demargne, Geburt 1965, 70) ca.405
- 18539 Torso eines kykladischen weibl. Idols, >FK II<, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 179, S.272) ca.405

- 18540 Marmorhermenkopf des **Sokrates** (gest.399), >Kopie der ersten röm. Kaiserzeit nach einem Original des 3./2.Jh.< (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, Tf.53; Lübke/Pernice 1954, 312, Abb.353) ca.405 (!)
- 18541 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Ausstrahlung des Myiskos (CV Gow/Page) ca.405
- 18542 Delos: Aphrodite(?) 626 (GR 06 5,2.3) ca.405
- 18543 Delos: [aus den Oikoi?] (GR 06 5,1) ca.405
- 18544 A.Ag. 160-191 ca.405
- 18545 Athen: Grabrelief einer Hydrophore, >Anf. 4.Jh.< (Hamann 1955, 707, Abb.733) ca.405
- 18546 Lyr. adesp. 5 (Powell 1970, S.184) ca.405
- 18547 Thukydides, eleg. Nachruf auf Euripides (D) ca.405
- 18548 Athen, Akropolis: Urkundenrelief mit Hera und Athene, zu Ehrenbeschuß für Samos von 405 (Boardm., Kl. 1993, 177) ca.405
- 18549 Platon 6 D (der sizilische Dion stirbt jedoch 354) ca.405
- 18550 Hypothesis zu A.Ag. ca.405
- 18551 Olympia: Schildband 33 (OF 2, 1950, Tf. 48 li.) ca.405
- 18552 Plat. Minos ca.405
- 18553 Tschertomlyk-Kurgan/Dnjeprgebiet: goldener Schwertgriff, >5./4. Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 19) ca.405
- 18554 Hypothesis Eur.Kykl.: v o r Text-Beginn ca.405
- 18555 Athen, Akropolis: archaische Kore 601 (Karakasi, Koren 2001, Tf.187) ca.405
- 18556 A.Sept. 1005-1053 (= Vf. A.Eum. Redepartien) ca.405
- 18557 Theodektes fr. 6 N. ca.405
- 18558 Artaxerxes II. (405-359) an Esra: Bevollmächtigung über Tempel und Rechtsprechung zu Jerusalem (Esra 7,12-26) ca.405
- 18559 Ion von Chios 10 D ca.404
- 18560 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Philetairos (Meineke, FCG III, 125) ca.404
- 18561 Aristodikos: eleg. Epigramm auf ein Insekt (Heuschrecke?), das nunmehr die Blumenwiesen des Hades durchfliegt (II Gow/Page) ca.404
- 18562 Kratinos, Διόνυσος ca.404

- 18563 Plat. Hippias Meizon: Beginn (Sokrates u. Hippas authentisch - wohl Mitschrift) ca.404
- 18564 Aratos: eleg. Distichon auf Diotimos, der in Gargara Kinder das Alphabet lehrt II (Gow/Page) = Plat. Hipp. Meizon 282a,3||4 ca.404
- 18565 Aristonous von Korinth: Paian auf Apollon (Powell 1970, S.162/4) = Plat. Hipp. Meizon 282d 5||6 - 283b 6 ca.404
- 18566 Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 252) = Plat. Hipp. Meizon 284b 6-7 (bis νόμους) ca.404
- 18567 Thespiai: Grabrelief der Zopyra, >4.Jh.< (Hamann 1955, 709, Abb.735) = Plat. Hipp. Meizon 293b 1 ca.404
- 18568 Plat. Hippias Meizon: Ende ca.404
- 18569 Ion von Chios 11 D ca.404
- 18570 Býččí skála-Höhle/Mähren: bronzene Stierfigurine, >späthallstattzeitl.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 24; PKG 13, 1974, 368 b) ca.404
- 18571 Karnak: Granit-Statue der Sachmet, >um 1380<, Kairo CG 39063 (Kat. Nofret 1984, 87) ca.404
- 18572 Meleagros: eleg. Epigramm auf sein Herz als Spielball für Heliadora (LIII Gow/Page) ca.404
- 18573 Theodektes fr. 10 N. ca.404
- 18574 Liste der in Athen gewählten >Dreißig<, >404< (Xen.Hell. II 3,2) ca.404
- 18575 Meleagros: eleg. Epigramm auf des von Myiskos entzündeten Eros (CVI Gow/Page) ca.404
- 18576 Eur.Kyklops 1-40 (Abfassung des Dramas erst nach dem Tode des Euripides) ca.404
- 18577 Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben): oben 3 Büsten, Hauptbild 5 Figuren (GR 06 6,34) - Zush. nach unten beachten! ca.404
- 18578 Amorgos: Idol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 255) ca.404
- 18579 Theodektes fr. 8 N. ca.404
- 18580 Neidhart Sl.23 IV ca.404 a.
- 18581 Replik des auf Anstiften des Kritias zum Tode abgeführten Theramenes, >404/3< (Xen.Hell. II 3,56) ca.404
- 18582 Neidhart Sl.23 V ca.404 a.
- 18583 Letztes Wort des schierlingtrinkenden Theramenes (auf Kritias), >404/3< (Xen.Hell. II 3,56) ca.404

- 18584 Plat. Hippias Elattōn (Sokrates u. Hippias authentisch - wohl Mitschrift) ca.404
- 18585 Walther L.113,15-30 ca.404 a.
- 18586 >Thespis< fr. 4 N. ca.403
- 18587 Letztes Wort des athenischen Sehers vor dem Kampf gegen die Dreißig; bestattet am Kephisos, >403< (Xen.Hell. II 4,18) ca.403
- 18588 Olympia: E n t w u r f der Metope >Tod des Aias< auf dem Schildband 8 (OF 2, 1950, Tf. 18 c) ca.403
- 18589 Olympia: E n t w u r f der Metope >Mord an Agamemnon< auf dem Schildband 8 (OF 2, 1950, Tf. 18 d) ca.403
- 18590 Kykladisches weibl. Idol, FK II, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 191, S.276) ca.403
- 18591 Sakkâra: Schiefersarkophag-Boden, >300-200<, Kairo JE 8390 (Kat. Nofret 1984, 91) ca.403
- 18592 Sakkâra, Serapeum: Bronzestatuetten der (katzenköpfigen) Bastet, >600-500<, Kairo CG 38991 = JE 7215 (Kat. Nofret 1984, 86) ca.403
- 18593 Sakkâra: Bronze-Statuette der Neith, >um 650<, Kairo CG 38953 = JE 7057 (Kat. Nofret 1984, 88) ca.403
- 18594 Aristodikos: eleg. Epigramm auf die Mädchen Damo und Mathymna, die sich auf den Tod eines Mannes hin erhängten (I Gow/Page) ca.403
- 18595 Syros: kykladisches Idol, >um 2000<, Athen (Demargne, Geburt 1965, 71) ca.403
- 18596 Amorgos: Idol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 300-301) ca.403
- 18597 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Philothebaios (Meineke, FCG III, 125/6) ca.403
- 18598 Kratinos, inc. (πῶς ἄν Ἴσχομάχου ...) ca.403
- 18599 Kratinos, inc. (ἔσθιε καὶ σῆ ...) ca.403
- 18600 Meleagros: eleg. Epigramm auf die völlige Schönheit des Myiskos (CVII Gow/Page) ca.403
- 18601 Meleagros: eleg. Bitte an Eros um Beschwichtigung seiner tödlichen Sehnsucht nach Heliodora (LIV Gow/Page) ca.403
- 18602 Ariston: eleg. Weihung von Küchengerätschaften an Hermes durch den freigelassenen Koch Spinther (I Gow/Page) ca.403
- 18603 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LI (Meineke, FCG III, 150); Philothebaios? ca.403

- 18604 Kreis des Helena-Malers: Kelch-Krater München 2388, >ca.380/70< (A/H 223) ca.403
- 18605 Dioskorides: eleg. Rat zur Art des ehelichem Umgangs mit der Schwangeren (VII Gow/Page) ca.403
- 18606 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLVI (Meineke, FCG III, 149); Philothebaios? ca.403
- 18607 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXIII (Meineke, FCG III, 146); Philothebaios? ca.403
- 18608 Keros: marmorner Doppelflötenspieler, >Kykladenkultur< (Zervos 302; Laisné 1995, 18) ca.403
- 18609 Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben): Krieger (li.) vor Kind u. Frau (GR 06 6,33) ca.403
- 18610 >Ps.-Platon<, Eryxias ca.403
- 18611 Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben): je 3 weibl. Figuren in Opposition (GR 06 6,35) ca.403
- 18612 Vari/Attika: Grabrelief der Mnesagora und des Nikochares, >ca.420/10<, Athen 3845 (Boardm., Klassik 1993, 149) ca.403
- 18613 Ägypten, Gold-Oktadrachmon des Ptolemaios Philopator, >221/04< (Arsinoë III.): >Füllhorn<, Inschriften (Kat. SBG Nr.44 re.) ca.403
- 18614 Rhamnous/Attika: Nemesistempel (Nollé/Schwarz 2005, 96, Abb.53) - nach dem Peloponnesischen Krieg ca.403
- 18615 Theodektes fr. 9 N. ca.403
- 18616 Freundschaftsrelief Athen - Samos mit Athene und Hera, >403/2< (BV 1982, 152) ca.403
- 18617 Platon 1 D ca.403
- 18618 Ägypten, Gold-Oktadrachmon des Ptolemaios Philopator, >221/04< (Arsinoë III.): Porträtbüste (Kat. SBG Nr.44 li.) ca.403
- 18619 Ephesos, Große Artemis (Marmorstatue in doppelter Lebensgröße), >Ende 1.Jh. p.< (Bauer, Weltwunder 1996, 67 li.; Bammer/Muss 1996, Abb.83) ca.403 a.
- 18620 Thasos, Artemisheiligtum: Tonteller, >660< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 393, Abb.500) ca.403
- 18621 Ar. Georgoi ca.403
- 18622 Plat.Menon 80c-82a ca.403
- 18623 Ion von Chios 8 D ca.403
- 18624 Plat. Theaitetos 152 d2-e9 (Sokrates im authentischen Wortlaut) ca.403

18625	Aristonous von Korinth: Hymnos auf Hestia (Powell 1970, S.164/5)	ca.403
18626	Lyr. adesp. 2 (Powell 1970, S.181)	ca.403
18627	Dionysios, 406-367 Tyrann von Syrakus, 1 D	ca.403
18628	Isokrates, <i>Πρὸς Δημόνικον</i>	ca.403
18629	Theodektes fr. 11 N.	ca.403
18630	Salamis: Grabrelief von Hippomachos und Kallias, >Anf. 4.Jh.< (Hamann 1955, 709, Abb.736)	ca.403 Ende
18631	Platon 2 D	ca.402
18632	Rhamnous/Attika: Themis-Kultbau (Nollé/Schwarz 2005, 96, Abb.53)	ca.402
18633	Trimeter-Hypothese zu Soph.Phil.	ca.402
18634	Kratinos, inc. (<i>ὥστε δίκας ...</i>)	ca.402
18635	Phylakopi/Melos: Kanne mit Vogelmotiv [nach dem athenischen Massaker auf Melos: weibl. Hersteller? Importstück?] (Zervos 308)	ca.402
18636	Dionysios, 406-367 Tyrann von Syrakus, 2 D	ca.402
18637	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Phrearrios (Meineke, FCG III, 131)	ca.402
18638	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLVII (Meineke, FCG III, 150); Phrearrios?	ca.402
18639	Meleagros: eleg. Hymnos auf Myiskos (CVIII Gow/Page)	ca.402
18640	Meleagros: eleg. Epigramm auf die Erregung durch Heliodora (LV Gow/Page)	ca.402
18641	Alt-Kairo: Basaltsäule, >um 580<, Kairo 22/12/20/2 (Kat. Nofret 1984, 90)	ca.402
18642	Sakkâra, Grab des Ipuja: Grabrelief (Frontseite), >um 1320<, Kairo 21/6/24/12 (Kat. Nofret 1984, 92: S.187)	ca.402
18643	Ar. Polyidos	ca.402
18644	Lyr. adesp. 3 (Powell 1970, S.181/2)	ca.402
18645	Theodektes fr. 13 N. (v.3 = MF 108,12 13; v.4 = MF 108,13)	ca.402
18646	Rugge MF (108,6) = Theodektes fr.13 N. v.2 3-4	ca.402 a.
18647	Athen, Agora: marmorne weibliche Gewandstatue (>Aphrodite<), >ca.420/10< (Fuchs 1983, 210, Abb.225; Boardm., Kl. 1993, 136; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 174)	ca.402

- 18648 Peiraieus: Grabrelief einer Frau, >M. 4.Jh.< ca.402
(Hamann 1955, 713, Abb.742)
- 18649 Theodektes fr. 16 N. ca.402
- 18650 Syrakus/Sizilien, Westen der Hochfläche von ca.402
Epipolai (Euryalos): Verteidigungskastell gegen
Karthago (Stroheker, Dionysios I., Wiesb. 1958,
Tf. III. IV)
- 18651 Syrakus/Sizilien, Westen der Hochfläche von ca.402
Epipolai (Euryalos): Wasserspeier (Stroheker,
Dionysios I., Wiesb. 1958, Tf. I)
- 18652 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 59) ca.402
- 18653 Athen: marmorne attische Grabstele mit dem ca.402
Grabrelief der Mnesarete, >Anf. 4.Jh./ca.380<,
München, Glyptothek Nr.491 (Hamann 1955, 710,
Abb.738); Figur der Dienerin, links (Gerke,
Griech. Plastik 1938, 206)
- 18654 Athen: Grabrelief mit drei weibl. Figuren, >2.H. ca.401
4.Jh.< (Hamann 1955, 712, Abb.740)
- 18655 Kratinos, inc. (φαίνεσθαι χρυσῆν ...) ca.401
- 18656 Arkesine/Amorgos: Grabepigramm (Peek 60) ca.401
- 18657 Kykladisches weibl. Idol, FK II (Kat. Kunst u. ca.401
Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 193, S.276)
- 18658 Olympia: Schildband 8: Tod des Aias; Auslösung ca.401
Hektors; Mord an Agamemnon (OF 2, 1950, Tf. 12
re.; 16-19)
- 18659 Meleagros: eleg. Bitte an Myiskos, den mit den ca.401
Stürmen auf dem Meer der Kypris Kämpfenden im
Hafen zu bergen (CIX Gow/Page)
- 18660 Ion von Samos (D): Delphisches elegisches Epigramm ca.401
auf einem Bildnis des Spartaners Lysandros, zu
dessen Sieg über die Athener bei Aigospotamoi
(405)
- 18661 Hallstatt: goldüberzogener Dolch (Kuckenburg, ca.401
Kelten 1958, 2004, 52)
- 18662 >Kultwagen von Strettweg<, >hallstattzeitl., um ca.401
600< (Kuckenburg, Kelten 2004, 27)
- 18663 Kirchheim/Osterholz/Nördlinger Ries: rotfigurige ca.401
griech. Keramik, > 5.Jh.< (Kuckenburg, Kelten
2004, 38)
- 18664 Meleagros: eleg. Totenklage auf Heliodora (LVI ca.401
Gow/Page)
- 18665 Ariston: eleg. Grabepigramm auf die in einem ca.401
Weinfaß ertrunkene alte Ampelis (II Gow/Page)

- 18666 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Philotis
(Meineke, FCG III, 130) ca.401
- 18667 Dioskorides: eleg. Prognose für das Kind
Demophilos (IX Gow/Page) ca.401
- 18668 Sakkâra, Grab des Ipuja: Grabrelief (Rückseite),
>um 1320<, Kairo 21/6/24/12 (Kat. Nofret 1984, 92:
S.186) ca.401
- 18669 Reinmar MF 162,20-21 (Reinmar authent.) ca.401
- 18670 Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben): 2
weibl. Figuren (GR 06 6,31) ca.401
- 18671 Euphorion 34 (Powell 1970, S.37): Μοψοπία ca.401
- 18672 Lyr. adesp. 4 (Powell 1970, S.182/3); 16-24 =
Soph.Ai. 13||14 ca.401
- 18673 **Soph.Ai.:** Gros der **Redepartien**. Als Vf. scheint am
ehesten der ominöse Python in Frage zu kommen,
welchem das Satyrspiel Agen (vgl. Nauck S.810f.)
zugeschrieben wird, angebl. alexanderzeitl.
(>Harpalos<!>, aufgeführt 324 in Ekbatana (hier
datiert auf 396). Doch bietet sich zugleich des
Sophokles g l e i c h n a m i g e r Enkel an,
der ebenfalls Tragödien gedichtet und 401 den OK
posthum aufgeführt hat (identisch mit jenem
>Python<?). ca.401 (!)
- 18674 Attische Grabstele der Mnesarete, München,
Glyptothek Nr.491: Distichon am unteren Rande des
Epistyls (Gerke, Griech. Plastik 1938, S.252 re.
oben) = Soph.Ai. 551||552 ca.401
- 18675 AT: >Prophet Daniel<, Kap. 9,2ff. (9,1 später:
grob ca. 230||220) = Soph.Ai. 1345||1346 ca.401
- 18676 Platon 3 D (nach Soph.Ai.: Redepartien) ca.401
- 18677 >Ps.-Platon<, Axiochos ca.401
- 18678 A.Eum.: Gros der Redepartien sowie (nach 306 und
vor 397) A.Eum. 307-327. 389-396 ca.400
- 18679 Olympia: Schildband 27 (OF 2, 1950, Tf. 43 li. o.) ca.400
- 18680 Kratinos, inc. (χαῖρ' ὦ μέγ' ...) ca.400
- 18681 Dioskorides: eleg. Epigramm auf den Reiz des
Sosarchos (X Gow/Page) ca.400
- 18682 Dioskorides: eleg. Bitte um baldige Rückkehr des
Euphragores (XI Gow/Page) ca.400
- 18683 Dioskorides: unvollst. eleg. Anrufung der
Eides-Gottheiten wegen des Knaben Athenaios (XII
Gow/Page) ca.400
- 18684 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 252) ca.400

- 18685 Milet: Grabepigramm (Peek 90) ca.400
- 18686 Ariston: eleg. Bitte an die Mäuse, seine bescheidene Behausung und seine Bücher zu verschonen (III Gow/Page) ca.400
- 18687 Meleagros: eleg. verrätzelndes Distichon auf die Schönheit der Kallistion (LVII Gow/Page) ca.400
- 18688 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lemniai II (Meineke, FCG III, 79) ca.400
- 18689 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lemniai I (Meineke, FCG III, 79) ca.400
- 18690 Elegische Hypothese zu Soph.OK ca.400
- 18691 (Griechische?) Quelle der >Germania< des Tacitus, c.1-45 - diese gibt also nicht notwendig die Verhältnisse des 1.Jh. p. wieder. ca.400 a.
- 18692 AT: Prophet Daniel, Kap. 1-6 (a u ß e r dem Schreiben des Nebukadnezar in Kap. 3(4),31-33 und dem des Dareios in Kap. 6,27-28) - = (zeitgleich mit) Quelle von Tac. Germ. 30-41 ca.400
- 18693 Ar. Proagon ca.400
- 18694 Olympia: Schildband 32 (OF 2, 1950, Tf. 46 u.) ca.400
- 18695 Quelle für Tac. Germ. c.46 ca.400 a.
- 18696 Phylakopi/Melos: Gefäßfragment mit gemaltem (theräischem?) Schwalbenmotiv [Importstück?] (Zervos 310) ca.400
- 18697 Reinmar MF (165,28): Reinmar authentisch! ca.400 a. Juni 2
- 18698 Karthago: Grabstele mit frontalem Relief, >3.Jh.< (Fantar I 1993, 353) ca.400
- 18699 Philodamos Skarpheus: Paian auf Dionysos (Powell 1970, S.165/9) ca.399
- 18700 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Chrysis I (Meineke, FCG III, 131/2) = Skarpheus, Paian 121||122 - 129 ca.399
- 18701 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXX (Meineke, FCG III, 145); Chrysis? ca.399
- 18702 Kratinos, inc. (χαῖρ' ὦ χρυσόκερω ...) ca.399
- 18703 >Heraklea<: Kopf eines kykladischen Idols, >FK II<, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 199, S.279) ca.399
- 18704 Meleagros: eleg. Distichon an Lykainis über geheuchelte Liebe (LVIII Gow/Page) ca.399

- 18705 Karnak: Obsidian-Gesicht, >um 1380<, Kairo CG 42101 = JE 38248 (Kat. Nofret 1984, 93) ca.399
- 18706 Aiane: beschädigter Korenkopf 7474 (Karakasi, Koren 2001, Tf.212) ca.399
- 18707 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 253) ca.399
- 18708 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Chrysis II (Meineke, FCG III, 132) ca.399
- 18709 Rom, Esquilin: Figurengruppe >Niobe mit Tochter<, (>Kopie<) Florenz (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, Tf.40) ca.399
- 18710 Dioskorides: eleg. Porno-Epigramm (V Gow/Page) ca.399
- 18711 Athen, Kerameikos, Stele: Grabepigramm der Biote (Peek 79) ca.399
- 18712 Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben): stehende (li.) vor sitzender Frau (GR 06 6,32) ca.399
- 18713 Rhamnus: Kultstatue der Nemesis von Agorakritos; >Kopie< (Boardm., Kl. 122) ca.399
- 18714 Olympia: Schildband 35 (OF 2, 1950, Tf. 48 re.) ca.399
- 18715 Olympia: Schildband 30: Auslösung Hektors (OF 2, 1950, Tf. 45 li.) ca.399
- 18716 Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 61) ca.399
- 18717 Ephoros v. Kyme FrGrHist 70, F 9 (Hist. I) ca.399
- 18718 Olympia: Schildband 29: Auslösung Hektors (OF 2, 1950, Tf. 44, 45 re.) ca.399
- 18719 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Soph.OT ca.399
- 18720 Paros: marmornes Komposit-Idol, >Kykladenkultur< (Zervos 319) ca.399
- 18721 Philiades von Megara (D) ca.399
- 18722 Olympia: Schildband 36 (OF 2, 1950, Tf. 51, re. o.) ca.399
- 18723 Theodektes fr. 18 N. ca.399
- 18724 Olympia: Schildband 31 (OF 2, 1950, Tf. 47 li., 46 o.) ca.399
- 18725 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Weihung eines Fächers durch Parmenis an Aphrodite Urania (XIV Gow/Page) ca.398
- 18726 Delos, Marmorstele: Abrechnungstext der Delischen Tempelbehörde (Bleckmann 1913, Nr.24) ca.398

- 18727 Sakkâra od. Gisa: hölzerner bemalter weibl. Porträtkopf, >um 1900-1800<, Kairo CG 812 = JE 6366 (Kat. Nofret 1984, 94) ca.398
- 18728 Meleagros: eleg. Distichon auf die Bannkraft der Timarion (LIX Gow/Page) ca.398
- 18729 Fürstengrabhügel >Grafenbühl< bei Ludwigsburg: Elfenbeinsphinx mit Bernsteingesicht (Kuckenburg, Kelten 2004, 43) ca.398
- 18730 Theodektes fr. 17 N. ca.398
- 18731 Walther L. (74,28) ca.397 a.
- 18732 Amorgos: Kopf eines kykladischen Idols, FK II, Paris (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 200, S.280) ca.397
- 18733 Syrakus, Höhe Epipole: Festung Euryalos, >nach 409< (Borbein 1995, 33) ca.397
- 18734 Dioskorides: eleg. Epigramm auf ein vom Kreter Hyllos gefertigtes Gorgonen-Schildzeichen (XV Gow/Page) ca.397
- 18735 Tübingen-Lustnau, Weiherhalde, Grab 2 (1927): weibl. Skelett, >650-680< (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 67, Abb.37) ca.397 a.
- 18736 Tübingen-Lustnau, Weiherhalde, Grab 2 (1927): Perlenkette (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 59, Tf.8) ca.397 a.
- 18737 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. L (Meineke, FCG III, 150) ca.397
- 18738 Tübingen-Derendingen, Bernhalde, Grab 2 (1962): Skelettreste einer Doppelbestattung unter Grab 1 (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 63, Abb.34) ca.397
- 18739 Sakkâra: Granit-Gruppenstatue, >um 380<, Kairo CG 39220 (Kat. Nofret 1984, 95) ca.397
- 18740 Dioskorides: eleg. Rat, den (Knaben) Hermogenes mit Geld zu ködern (XIII Gow/Page) ca.397
- 18741 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXVIII (Meineke, FCG III, 144) ca.397
- 18742 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 254) ca.397
- 18743 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Verfall der Timarion (LX Gow/Page) ca.397
- 18744 Chalkedon: archaische Kore, Berlin 1651 (Karakasi, Koren 2001, Tf.61) ca.397
- 18745 Kleainetos fr. 2 N. ca.397

- 18746 Vix/Burgund, Fürstengrab: Bronzestatue, ca.397
>6.Jh.<, Chatillon-sur-Seine (PK 21.154)
- 18747 Neidhart Sl.22 I ca.397 a.
- 18748 Python, Agen fr. 1 N. (aufgeführt angebl. an den ca.396
Dioysien in Ekbatana 324: Alexanderzeit, vgl.
>Harpalos<)
- 18749 Plat. Kleitophon ca.396
- 18750 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 255) ca.396
- 18751 Chrysispos (>ca.281/77-208/4<) SVF 2,903 ca.396
(S.251,1-2)
- 18752 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu ca.396
Ar.Ach.
- 18753 Rhamnus: Marmorskulptur der Themis, NM 231, ca.396
>ca.280< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 262)
- 18754 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XV ca.396
(Meineke, FCG III, 140)
- 18755 Neidhart Sl.22 IV (>Engelmâr<) ca.396 a.
- 18756 Kykladisches weibl. Idol, FK II, Basel (Kat. Kunst ca.396
u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 214, S.284)
- 18757 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Fang eines ca.396
Jünglings durch Timarion (LXI Gow/Page)
- 18758 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLVIII ca.396
(Meineke, FCG III, 150)
- 18759 Plat. Erastai ca.396
- 18760 Olympia: Schildband 41: Tod des Aias (OF 2, 1950, ca.396
Tf. 55)
- 18761 Rhodos: Korenkopf, Kopenhagen 12199 (Karakasi, ca.396
Koren 2001, Tf.105)
- 18762 PW 173: Delphisches Orakel an **Lysandros** (>getötet ca.396
395, von Neochoros aus Haliartos<):
Vorsichts-Warnung
- 18763 Hermolochos 846 Page ca.396
- 18764 Olympia: Schildband 40 (OF 2, 1950, Tf. 49) ca.396
- 18765 Walther L.(75,9) ca.396 a.
- 18766 Moschion, Themistokles fr. 1 N. ca.396
- 18767 Olympia: Schildband 47 (OF 2, 1950, Tf. 58 li.) ca.396
- 18768 Walther L.82,24-26 (Beginn einer Totenklage - ca.396 a.
aab-*ccb-Aufgesang: Spruchstrophe?): **Reinmar**
authentisch!

- 18769 Peiraieus: Grabepigramm für Relief (Peek 62) ca.396 geg.E.
- 18770 Vix/Burgund, Fürstengrab: Gold-Stirnreif, >ca.500<, Chatillon-sur-Seine (PK 894) ca.396
- 18771 Kaulonia/Bruttien: Silberstater, >Ende 6.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 1) ca.395
- 18772 Chrysispos SVF 2,886 (S.240,1-8; vgl.27-31) ca.395
- 18773 Chrysispos SVF 2,904,7-10 ca.395
- 18774 Vix/Burgund, Fürstengrab: Bronzekrater mit Figurenfries im griech.-sf. Stil, >ca.530/520<, Chatillon-sur-Seine (Cartledge [Hg.], Kulturgesch. GRs 2000, 173; Kuckenburg, Kelten 2004, 45; PK 876.878.879) ca.395
- 18775 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 257) ca.395
- 18776 >Naxos<: kykladisches weibl. Idol, FK II, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 216, S.285) ca.395
- 18777 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIX (Meineke, FCG III, 150) ca.395
- 18778 Gisa, Taltempel der Mykerinos-Pyramide: Schiefer-Gruppenstatue des Mykerinos, >um 2470<, Kairo JE 40679 (Kat. Nofret 1984, 96) ca.395
- 18779 Meleagros: eleg. Distichon auf die fesselnden Augen der Timarion (LXII Gow/Page) ca.395
- 18780 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XIII (Meineke, FCG III, 139) ca.395
- 18781 Olympia: Schildband 42 (OF 2, 1950, Tf. 52 li.) ca.395
- 18782 Rf. Pelike: Peleus und Thetis, London Buschor 1969, 261, Abb.265; A/H XLVII) ca.395
- 18783 carm. pop. 851 a Page ca.395
- 18784 Athen, Kerameikos: Grabepigramm für Relief (Peek 63) ca.395
- 18785 Vix/Burgund, Fürstengrab: attisch-schwarzfigurige Trinkschale, Chatillon-sur-Seine (PK 881; Moreau, Kelten 1958, T.15 u.; Kuckenburg, Kelten 2004, 44) ca.395
- 18786 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Eq. ca.395
- 18787 **Amorgos: marmorner Kopf**, Oxford (Zervos 342-343) ca.395
- 18788 Lyr. adesp. 7 (Powell 1970, S.185) ca.395
- 18789 Olympia: Schildband 48 (OF 2, 1950, Tf. 58 re.) ca.395

- 18790 Thasos, Herakleion: Tonakroter (Bellerophon) von archaischem Tempel, >540/00< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 395, Abb.504) ca.395
- 18791 Moschion, Pheraioi fr. 3 N. ca.395
- 18792 Moschion, Telephos fr. 2 N. ca.394
- 18793 Chrysis SVF 2,887 (S.240f.,37-3) ca.394
- 18794 Geburt des Theophrast (Vf.s der >Charakteres< (m i t dem vorgeschalteten Prolog von ca.294 a.): Vf. von Arist., De anima! ca.394
- 18795 Neue Komödie: Text Pap. Hibeh 6 (Schroeder 1915) ca.394
- 18796 Trimeter-Hypothese zu Ar.Nub. ca.394
- 18797 Adesp. (Com. Gr. Fr. 1973, 258: P. Hibeh 6) ca.394
- 18798 Ar. Ploutos proteros ca.394
- 18799 Olympia: Schildband 43 (OF 2, 1950, Tf. 52 re., 53 Mi., u.) ca.394
- 18800 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Vesp. ca.394
- 18801 Kleinaspergle/Württ., Fürstengrabhügel: Attasche mit Silenskopf an bronzener Schnabelkanne, >frühlatènezeitl., um 450< (Kuckenburger, Kelten 2004, 72 re.) ca.394
- 18802 Uttendorf/Österr.: Halsring aus Goldblech (Kuckenburger, Kelten 2004, 53 o.) ca.394
- 18803 Meleagros: eleg. Distichon auf die üppige Gestalt der Tryphera (LXIII Gow/Page) ca.394
- 18804 Erythrai, Ehreninschrift für Konon: Text, >394< (Nachmanson 1913, Nr.28) ca.394
- 18805 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Pax ca.394
- 18806 >Eirene mit dem Plutosknaben<, Marmor, >nach einem Bronzeoriginal des Kephisodotos von ca.374/0<, München (Lübke/Pernice 1954, 283, Abb.321; Fuchs 1983, 360, Abb.399; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 231) ca.393
- 18807 Walther/Hartmann MF (214,34)+(215,5) ca.393 a. Beg.
- 18808 Athen, Friedhof vor dem Dipylon: marmornes Grabrelief für Dexileos von Thorikos, >gefallen 394 bei Korinth< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 225; Lübke/Pernice 1954, 284, Abb.322; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 168; Fuchs 1983, 495, Abb.577; Poulsen I 1962, 78) ca.393
- 18809 Moschion fr. 9 N. ca.393

- 18810 Freisen/Kr. St. Wendel (Saarland), Wagengrab:
Bronzepferdchen (Moreau, Kelten 1958, T.44 o.) ca.393
- 18811 Amorgos: kykladisches Idol, >um 2000<, Athen
(Demargne, Geburt 1965, 74f.) ca.393
- 18812 Kykladisches weibl. Idol, FK II, Hannover (Kat.
Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 221,
S.287) ca.393
- 18813 Kykladisches weibl. Idol, FK II-III, Basel (Kat.
Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 233,
S.290) ca.393
- 18814 Meleagros: eleg. Epigramm zur turbulenten
erotischen Desorientierung (LXIV Gow/Page) ca.393
- 18815 Ar.Eccl. (>aufgef. wohl 392<) ca.393
- 18816 Athen: Abfassung der Basisinschrift für das
Grabrelief des Dexileos von Thorikos
(Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 168) ca.393
- 18817 Didyma/Kleinasien, Neubau des Apollontempels:
Säulenbasis, >seit 330< (Lübke/Pernice 1954, 130,
Abb.143) ca.393
- 18818 Athen: Grabrelief des Tynnias, >ca.400< (Hamann
1955, 705, Abb.731) ca.393
- 18819 Ar.(/Archippos?) Poiesis ca.393
- 18820 Olympia: Schildband 50 (OF 2, 1950, Tf. 60) ca.393
- 18821 Walther L.(71,35) ca.393 a.
- 18822 Tübingen-Derendingen, Bernhalde, Grab 1 (1962):
obenliegendes Skelett (über Grab 2), >3.D.
7.Jh.p.< (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 63,
Abb.34) ca.393 a.
- 18823 Tübingen-Derendingen, Bernhalde, Grab 3 (1933):
weibl. Skelett, >wohl 2.H. 7.Jh.p.< (Morrissey,
Grabfunde Tübingens 2003, 43, Abb.21) ca.393 a.
- 18824 Walther L.(72,9) ca.393 a.
- 18825 Thasos, Artemis-Heiligtum: tönerner Frauenprotome,
>2.H. 6.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 395,
Abb.503) ca.393
- 18826 Athen: Reliefstele mit Ehrenbeschuß für Dionysios
I. von Jan./Febr. 393 (IG II² 18; Stroheker,
Dionysios I., Wiesb. 1958, Tf. V) ca.393
- 18827 Ephesos: Marmorstatue der >Schönen Artemis<, >Ende
1.Jh. p.< (Bauer, Weltwunder 1996, 65; Bammer/Muss
1996, Abb.84) ca.393 a.

- 18828 Thasos, archaisches Prytaneion: Tontraufe, >540/25< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 393, Abb.501) ca.393
- 18829 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 260) ca.392
- 18830 Moschion fr. 4 N. ca.392
- 18831 >Amorgos<: Oberteil eines kykladischen weibl. Idols, FK II-III, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 238, S.293) ca.392
- 18832 Dioskorides: eleg. Grabepigramm für den Komödiendichter Machon (XXIV Gow/Page) ca.392
- 18833 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXX (Meineke, FCG III, 155) ca.392
- 18834 A.Prom.: Rede- und lyr. Partien 1-11 (iamb. Trim.) 93-100 (lyr.) 136-148 (lyr.) 152-159 (lyr.) 186-192 (lyr.) 248-276 (iamb. Trim.) 284-297 (lyr.) 335-396 (iamb. Trim.) 436-477 (iamb. Trim.) 505-506 (iamb. Trim.) 511-525 (iamb. Trim.) 526-535 (lyr.) 561-608 (lyr. + 4 iamb. Trim.) 609-686 (iamb. Trim.) 696-876 (iamb. Trim.) 887-900 (lyr.) 907-1039 (iamb. Trim.) 1040-1093 (lyr.) - Vf. = A i s c h y l o s A l e x a n d r e u s , vgl. >Amphitryon< fr.1 Nauck ca.392
- 18835 Hypothesis I zu Ar.Eccl. (= A.Prom. 1070||1071) ca.392
- 18836 Delphi: Aphrodite NM 1600, >frühes 3.Jh.< (GR 06 1,31) ca.392
- 18837 Meleagros: eleg. Epigramm auf den gestorbenen Junghasen der Phanion (LXV Gow/Page) ca.392
- 18838 Plat. Charmides ca.392
- 18839 Schernikau/Kr.Osterburg: bronzene Doppelspirale, >Mittl. Bronzezeit, 14.-13.Jh.<, Berlin (Einzelfoto) ca.392(!)
- 18840 Didyma bei Milet, Apollon-Tempel, Ostvorhalle: Mittelsäulen-Basis, >ca.300< (Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 195) ca.392
- 18841 Athen, Friedhof vor dem Dipylon: Fixierung der Basisinschrift für das Grabrelief des Dexileos von Thorikos (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 168) ca.392
- 18842 Reinmar MF (163,5) + (162,34): Reinmar authentisch! Poebene? ca.392 a.

- 18843 Vulci, rotfigurige Trinkschale des Kodros-Malers 2538, Innenbild: >Aigeus vor Themis als Orakelpriesterin auf dem Dreifuß, die ihm einen Sohn weissagt<, >ca.440/30< (Roux 1971, 22; Maaß, Delphi 1996, Umschlagbild; 11, Abb.1; 149, Abb.1; Maass, Delphi 1993, 5, Abb.2; Buschor 1969, 223, Abb.231) ca.392
- 18844 Plat. Laches ca.392/1
- 18845 Ar.Plut. (>aufgef. 388<) ca.391
- 18846 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LVII (Meineke, FCG III, 151) ca.391
- 18847 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 262) ca.391
- 18848 Moschion fr. 5 N. ca.391
- 18849 Kykladisches weibl. Idol, FK III, London (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 239, S.294) ca.391
- 18850 Meleagros (?): eleg. Epigramm auf die Untreue eines Geliebten (LXIX Gow/Page) ca.391
- 18851 Dioskorides: eleg. Grabepigramm für S o p h o k l e s (XXII Gow/Page) ca.391
- 18852 Marmorbüste des Sokrates (gest. 399), Neapel (Denkmäler 1911, 192, Fig.69) ca.391
- 18853 Meleagros: eleg. Bitte an hellespontische Schiffe, Phanion auf Kos von seinem Kommen zu benachrichtigen (LXVI Gow/Page) ca.391
- 18854 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Weihung eines Musikinstruments an Kybele durch einen Tempeldiener Atys, den es unterwegs vor einem Löwen gerettet hat (XVI Gow/Page) ca.391
- 18855 Platonbüste, München, Glyptothek (FAZ 24.2.93) ca.391
- 18856 Thasos: Statuette Artemis auf Delphin, >3.Jh.< Touratsoglou, Makedonien 1997, 397, Abb.508) ca.391
- 18857 **Didyma bei Milet, jüngerer Apollontempel, :** ca.391
Ostfront, >Baubeginn um 310< (Simon, Götter 1985, 135, Abb.129; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.27; Borbein, GR 1995, 108-109; Tuchelt, Branchidai - Didyma, Mainz 1991 = Antike Welt 22, 1991, Sondernr., Abb.14)
- 18858 Knidos: Aphrodite NM 3522, >2.Jh.< (GR 06 1,30) ca.391
- 18859 Karneia-Maler, frühitaliotischer rf. ca.391
Voluten-Krater 8263, >ca.410<, Tarent: Bildseite >Dionysos mit Mainaden u. Satyr< (A/H 230-231; Simon, Götter 1985, 166, Abb.148)

- 18860 **Didyma bei Milet, jüngerer Apollontempel** (W): ca.391
Freitreppe und Dreitürenwand, >Baubeginn um 310<
(Tuchelt, Branchidai - Didyma, Mainz 1991 =
Antike Welt 22, 1991, Sondernr., Abb.22)
- 18861 Schatbi (Alexandria): Leichenbrand-Amphora ca.391
(Grimm, Alexandria 1998, 88, Abb.87)
- 18862 Chrysisippos SVF 2,903,32-34 ca.391
- 18863 Chrysisippos SVF 2,984 ca.391
- 18864 Olympia: Schildband 44, >um 560< (OF 2, 1950, Tf. ca.391
56. 57; Fuchs 1983, 404, Abb.449)
- 18865 Ap.Rhod. 2 D ca.391
- 18866 Moschion fr. 7 N. ca.391
- 18867 Mouriès (Arles), Porticus: Kalkstein-Oberschwelle ca.391
mit Pferde-Ritzungen (Moreau, Kelten 1958, T.51
o.) - Livius zum Jahre 391: In Rom verkündet eine
übermenschliche Stimme, >die Gallier nahten
(Gallos adventare)<.
- 18868 Nages (Gard), Porticus: Kalkstein-Oberschwelle ca.391
mit Reliefs, >2.Jh.a.< (Moreau, Keltem 1958, T.50
o.)
- 18869 Roquepertuse, Heiligtum: Kalkstein-Sitzfigur ca.391
(Moreau, Kelten 1958, T.54)
- 18870 Noves: >Terasque<, >La-Tène II< (Moreau, Kelten ca.391
1958, T.52f.)
- 18871 Grézan (Gard): Kriegerfigur aus Kalkstein, ca.391
>La-Tène II< (Moreau, Kelten 1958, T.48)
- 18872 Roquepertuse, Porticus: Kalkstein- Oberschwelle ca.391
mit Pferdekopf-Reliefs, >3.-2.Jh.< (Moreau,
Kelten 1958, T.50 u.)
- 18873 Montsallier (Basses Alpes): Oberschwelle mit ca.391
Reliefs, >1.Jh.a.< (Moreau, Kelten 1958, T.51 u.)
- 18874 Entremont (Bouches-du-Rhône): Kalkstein-Kopf ca.391
eines Kriegers (Moreau, Kelten 1958, T.47 u.li.)
- 18875 Oss (Prov. Noord-Brabant/Niederl.), Fürstengrab: ca.391
eisernes Schlagschwert mit goöldverziertem Griff,
>Hallstattzeit D< (Moreau, Kelten 1958, T.45
u.li.)
- 18876 Pfalzfeld (Hunsrück): reliefverzierte Säule aus ca.391
Buntsandstein (Moreau, Kelten 1958, T.43;
Kuckenburg, Kelten 2004, 70)

- 18877 Měecké Žehrovice (Nové Strašecí/Tschechoslowakei), Nähe eines Heiligtums: männl. Kopf aus Tonschiefer, ›Ende 2. od. Anf. 1.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.11; Kuckenburg, Kelten 2004, 71; PKG 13, 1974, 399) ca.391
- 18878 Mühlheim (Landkr. Koblenz), Spät-La-Tène-Grab: Eisenbeschlag mit Menschenkopf (Moreau, Kelten 1958, T.44 u.) ca.391
- 18879 Olympia: Schildband 51 (OF 2, 1950, Tf. 59) ca.391
- 18880 Phoinix von Kolophon 5 D ca.391
- 18881 Reinheim/Kr.St.Ingbert (Saargebiet): großer goldener Torques, ›La-Tène-Zeit I< - etwas früher als der schwere Armreif [s.u.] - (Moreau, Kelten 1958, T.40; Farbt. III u., li.; Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 141. 143; Kuckenburg 2004, S.65); schwerer goldener Armreif (Moreau, Kelten 1958, T.41, Farbt. III u., re. u.) ca.391
- 18882 Or.Sib. II fr.1 (Gauger 1998, 60/2) ca.391
- 18883 Or.Sib. II fr.3 (Gauger 1998, 62/4) ca.391
- 18884 Plat. Euthydemos ca.391
- 18885 ›Beckenhölzle< bei Rottweil, ›römische< Wohnanlage auf ›keltischen< Grabhügeln: bronzener Türgriff in Greifenform, ›2./3.Jh.< (SWP 14.5.98) [= Euthydemos 307 b 2||3] ca.391 a.
- 18886 mutmaßl. Tod des Hippias von Elis (Sprecher in Plat. Hipp. maior u. min.): nach Plat. Euthydemos ca.391
- 18887 Pergamon: Athena Parthenos, ›hellenistische Replik< (Rohde, Pergamon 1969, 19, Abb.9; Boardm., Klassik 101; Antikensammlg. II 1990, 42, Abb.9); nach Plat. Euthydemos ca.391
- 18888 Sardes: Grabepigramm der Elpis, ›Anf. 3.Jh.< (Peek 143) ca.390
- 18889 Philiskos fr. 1 N. ca.390
- 18890 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 272) ca.390
- 18891 Orphischer Papyrus von Derveni (ZPE 47, 1982, post p.300): Prosa-Text ca.390
- 18892 Olympia: Schildband 46 (OF 2, 1950, Tf. 54 oben) ca.390
- 18893 Trimeter-Hypothese (›Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Av. ca.390
- 18894 Olympia: Schildband 53 (OF 2, 1950, Tf. 62 re.) ca.390
- 18895 Chrysispos SVF 2,896 (S.246,1-2) ca.390

- 18896 Chrysispos SVF 2,905 ca.390
- 18897 Chrysispos SVF 2,998 ca.390
- 18898 Chrysispos SVF 2,998 (S.293,4-5) ca.390
- 18899 Chrysispos SVF 2,898 ca.390
- 18900 Meleagros: eleg. Epigramm auf die ohne weiteres wieder aufgeflamnte Liebe zu Phanion (LXVII Gow/Page) ca.390
- 18901 Tekke bei Heraklion: kykladisches Idol, >um 2000< (Demargne, Geburt 1965, 76) ca.390
- 18902 Irakli bei Naxos: Marmoridol (mit Ensemble), >Frühkyklad. II, 2700-2500<, Inv.608 (Idole, Zabern 1985, 30, Tf. 21) ca.390
- 18903 Olympia: Schildband 52 (OF 2, 1950, Tf. 62 li.) ca.390
- 18904 Or.Sib. IV 67-71 (Gauger 1998, 116) ca.390
- 18905 Ap.Rhod. 3 D ca.390
- 18906 Phoinix von Kolophon 6 D ca.390
- 18907 Reinmar MF (164,30) + (164,3) - Poebene? ca.390 a. Juni 14 + Juni 20
- 18908 Halbinsel Taman/Schwarzes Meer: skythischer greifenförmiger Riemenbeschlag, >6.-5.Jh.<, Berlin (Einzelfoto rechts) ca.390
- 18909 Moschion fr. 6 N. ca.390
- 18910 Halbinsel Taman/Schwarzes Meer: skythischer greifenförmiger Riemenbeschlag, >6.-5.Jh.<, Berlin (Einzelfoto links) ca.390
- 18911 Neidhart Sl.22 II ca.390 a.
- 18912 Walther L.(72,20) ca.390 a.
- 18913 Alexandreia: Grabepigramm (Peek 180) ca.390
- 18914 Plat. Kratylos ca.390
- 18915 Samos: Grabepigramm auf Stele (Peek 67) ca.390
- 18916 Adendorf/Kr.Lüneburg, Rauhes Gehege, >bronzezeitlicher< Grabhügel 1: Steinsetzung (Kühne, Heimatbuch 1995, 53 oben) ca.390
- 18917 Knidos: Grabepigramm (Peek 66) ca.390
- 18918 Florenz, Bronzeskulptur >Redner vom Trasimenischen See< (etrusk. Aristokrat Aulus Metelus), >ca.100 a.< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 35) ca.390 a.
- 18919 Phoinix von Kolophon 1 D ca.389

18920	Chrysippos SVF 3,761	ca.389
18921	Chrysippos SVF 2,908	ca.389
18922	Chrysippos SVF 2,909	ca.389
18923	Chrysippos SVF 2,903,15-18	ca.389
18924	Chrysippos SVF 2,903,21-23	ca.389
18925	Chrysippos SVF 2,903,25-29	ca.389
18926	Chrysippos SVF 2,899,26-29	ca.389
18927	Chrysippos SVF 2,899,31-32	ca.389
18928	Keros: kykladischer Lyraspieler, >um 2000<, Athen (Demargne, Geburt 1965, 77)	ca.389
18929	Kykladisches Idol, FK, Norwich (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 245, S.296)	ca.389
18930	Meleagros: eleg. Epigramm auf die Entflammung durch Eros (LXVIII Gow/Page)	ca.389
18931	Aristoteles, De arte poetica (Vf. geb. ca.430)	ca.389 (!)
18932	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 289)	ca.389
18933	Dioskorides: eleg. Epitaph auf den von einem Satyr bewachten Dramatiker Sositheos, >248/1< (XXIII Gow/Page)	ca.389
18934	Ruvo: Volutenkrater des Talos-Malers: Tod des Talos (Buschor 1969, 245, Abb.255)	ca.389
18935	Marmorner männl. Kopf, >1.Jh. a.<, Athen NM 351 (Buttlar, Köpfe 1948, 89)	ca.389
18936	Olynthos, Marmortafel: Vertrag des Amyntas (>III., 389/3, 381/69<) mit dem Chalkidischen Bund (Nachmanson 1913, 29)	ca.389
18937	Lykophron, Menedemos fr. 2 N.	ca.389
18938	Mond: ca. 2 cm große Gesteinsprobe (SWP 21.7.94)	ca.389 a.
18939	Rom: Bronzeskulptur eines Unbekannten (sog. >Brutus<), >ca.3.Jh. a.< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 28; (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, Tf.57 re.)	ca.389
18940	Melos, Stele: Grabepigramm der Kydila, >3.Jh.< (Peek 144)	ca.389
18941	Plat. Parmenides	ca.389
18942	Pompeios Makros fr. 1 N.	ca.389
18943	Lykophron, Menedemos fr. 1 N.	ca.389

- 18944 Walther L. (114,23); Poebene? (Vf. 70/1-jährig) ca.389 a.
- 18945 Tübingen, Münzgasse, Grab 3 (1936): Beine eines Skeletts (mit Lanzenspitze), >wohl spätes 6.Jh.p.< (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 22, Abb.5) ca.389 a.
- 18946 Rugge MF (108,14) ca.389 a.
- 18947 Sitzbild de Chrysispos (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 156) ca.389
- 18948 **Walther L. (114,30)** unweit (östl.) von Rom; nach dem Einfall der >Gallier< in Rom u. ihrer vernichtenden Niederlage von 390 (Datum hier wie sonst nach Livius, ed. Hertz 1857); L.114,30-35 = MF 108,15||16; L.114,36 = MF 108,17; anderer (jüngerer) Vf. als der von L. (114,23), wohl Herr des Hofes, 52/3-jährig ca.389 a.
- 18949 Hypothesis II zu Ar.Plut. (nach MF 108,21) ca.389
- 18950 Serapion fr. 1 N. ca.389
- 18951 Hypothesis I zu Ar.Plut. ca.389
- 18952 Region Bologna/Norditalien: bronzene Henkelscheibe, >8.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 32, Tf.2) ca.389
- 18953 Dürrnberg bei Hallein: gesichtsförmiger Bronzebeschlag (Kuckenburg, Kelten 2004, 73 re.) ca.389
- 18954 **Walther L. (114,37)**: anderer (jüngerer) Vf. als der von L. (114,23), wohl Herr des Hofes, 52/3-jährig ca.389
- 18955 Hippothoon fr. 3 N. ca.389
- 18956 **Walther (Leopoldston) L.82,24 (genauer: 82,27-36): Reinmar-Nachruf** (Reinmar fällt wohl am 8. Meilenstein der Via Gabinia [Liv. V 49,6]; Text noch ohne Kenntnis von L.114,30-115,5?); = Vf. L.65,33-66,12 L.84,1 ca.389 a. März 27
- 18957 Aphrodite von Capua (>Marmorkopie nach Lysipp-Bronze um 330/20<), Neapel (Fuchs 1983, 222, Abb.240/1) ca.389
- 18958 Isidoros fr. 2 N. ca.389
- 18959 **Walther L.83,1: Reinmar-Nachruf**, u.a. ironisch im Blick auf L.114,30-115,5? Vortrag dieser Strophen sollte dann u n m i t t e l b a r vorausgegangen sein. ca.389 a. Apr. 6
- 18960 Dodona: Bronzestatuetten des blitzschleudernden Zeus, >argivisch, ca.470<, Berlin (Einzelfoto) ca.389
- 18961 Attisch-rot. Kolonettenkrater, >410/400<, Würzb.: B-Seite >Silene und Mainaden< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.39, S.145; 142) ca.389

- 18962 Vettersfeld/Mark Brandenburg: skythischer Goldfisch, >6.Jh.<, Berlin (Einzelfoto) ca.389
- 18963 Trimeter-Hypothese zu Ar.Lys. ca.388
- 18964 Isokrates, Helene (Benseler/Blass 10) ca.388
- 18965 Rf. Trinkschale >des Brygosmalers<: Innenbild >Selene mit geflügelten Pferden<, >ca.490<, Berlin (Einzelfoto) va.388
- 18966 Apollonides fr. 1 N. ca.388
- 18967 Chrysippos SVF 2,937,4-12 ca.388
- 18968 Chrysippos SVF 2,939,15-16 ca.388
- 18969 Chrysippos SVF 2,900 ca.388
- 18970 Chrysippos SVF 2,899 (S.247,36-248,6) ca.388
- 18971 Phoinix von Kolophon 2 D ca.388
- 18972 Ar. Aiolosikon (>spät<) ca.388
- 18973 Phoinix von Kolophon 3 D ca.388
- 18974 Sosiphanes fr. 3 N. ca.388
- 18975 Meleagros: eleg. Abschied von einer zügellosen Hure (LXX Gow/Page) ca.388
- 18976 Agris/Frankr.: eiserner Prunkhelm mit Bronze-, Silber- und Goldauflagen (Kuckenburg, Kelten 2004, 90) ca.388
- 18977 Attisch-rf. Kolonettenkrater, >410/400<, Würzb.: A-Seite >Amazonenkampf, mit weißem Pferd< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.39, S.141; 143) ca.388
- 18978 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 290) ca.388
- 18979 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Plut. ca.388
- 18980 Kenchreai, Hafenfund: Tafel aus Gips und eingelegten Glasstückchen (opus sectile), ägyptisch? >Philosophen<-Darstellung (Führer Peloponnes 1981, 25, Abb.18) ca.388
- 18981 >Kukowa-Hügel</Bulgarien: silberne, teils vergoldete Amphora, Inv.6137, >1.Jz. 5.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.170/S.24) ca.388
- 18982 >Naxos<: weibl. Marmoridol, >Kykladenkultur FK I, um 2000<, Oxford (Zervos 47; Kat. Karlsruhe 1976, 68; Demargne, Geburt 1965, 65) ca.388
- 18983 Reinmar MF (164,12) [= Vf. MF (163,14) u. (162,25)]: nach dem Tode Reinmars; Norditalien? ca.388 a.

- 18984 Hypothesis III zu Ar.Plut. ca.388
- 18985 Lykophon, Menedemos fr. 3 N. ca.388
- 18986 Reinmar MF (164,21) [= Vf. MF (163,14) u. (162,25)]; Norditalien? ca.388 a.
- 18987 Plat. Philebos ca.388
- 18988 Olympia: Schildband 54 (OF 2, 1950, Tf. 63 li.) ca.388
- 18989 Aischylos Alexandreus, Amphitryon fr. 1 N. ca.388
- 18990 Inschrift-Text des Artemis-Heiligtums in Xenophons Landsitz Skillus nahe Olympia (Xen.Anab. E III 13) ca.388
- 18991 Kasara/Rhodische Peraia: Grabepigramm (Peek 64) ca.388
- 18992 Isidoros fr. 1 N. ca.388
- 18993 Plat. Symposion ca.387
- 18994 Lukanien: rf. Rotellenhenkel-Amphora des Primato-Malers, >ca.350/25<: Bildseite >Übergabe von Waffen< - mit einem Eroten (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 68) = Plat.Symp. 173 e 3||4 ca.387
- 18995 Ägypten, Stele: Grabepigramm des Menelaos, >M.3.Jh.< (Peek 145) = Plat.Symp. 175 a||b ca.387
- 18996 Etruskischer Bronzespiegel mit eingraviertem Liebespaar, >4.Jh.<, Berlin (Einzelfoto): nach >Symposion< ca.387
- 18997 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 292) ca.387
- 18998 Chrysippos SVF 2,902 ca.387
- 18999 Chrysippos SVF 2,901 ca.387
- 19000 Chrysippos SVF 2,937,22-28 ca.387
- 19001 Chrysippos SVF 3,705 ca.387
- 19002 Chrysippos SVF 3,701 ca.387
- 19003 Chrysippos SVF 3,702 ca.387
- 19004 Chrysippos SVF 3,703 ca.387
- 19005 Chrysippos SVF 2,1003 ca.387
- 19006 Teima/Nordarabien: Steinurkunde zum Kult des Gottes Šalm, >Inschrift von Teima<, >5.-4.Jh.<, Schrift aramäisch (F/P 1987, 151): nach Plat.Symp. ca.387
- 19007 Lukowit/Bulgarien: Silber-Phiale mit umlaufendem Band von Frauengesichtern, Inv.8226, >Ende 4.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.342/S.92a) ca.387

- 19008 Lukanien: rf. Rotellenhenkel-Amphora des Primato-Malers, >4.Jh.<: Bildseite mit drei Eroten (Führer Karlsruhe 1995, 116, Abb.111) ca.387
- 19009 Lykophron, Pelopidai fr. 5 N. ca.387
- 19010 Meleagros: eleg. sprunghafter Auftrag an die Botin Dorkas (LXXI Gow/Page) ca.387
- 19011 Dürrenberg bei Hallein/Österr., bronzene Schnabelkanne: Vierfüßer auf dem Rand, >um 400< (Kuckenburger, Kelten 2004, 75) ca.387
- 19012 Civit  Alba/Italien, Tempelfries: zwei fluchtende keltische Krieger, >frühes 2.Jh.< (Kuckenburger, Kelten 2004, 83) ca.387
- 19013 Kykladischer Harfenspieler, FK I, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 253, S.298f.) ca.387
- 19014 Halbinsel Taman, Doppelhermenschaft: Inschrifttext des Bosporanischen Reiches, >387/47< (Nachmanson 1913, 44) ca.387
- 19015 Friedensbedingungen des persischen Großkönigs Artaxerxes, >387/6< (Xen.Hell. V 1,31) ca.387
- 19016 Thasos, Agora: archaistischer Hermenkopf (Touratsoglou, Makedonien 1997, 396, Abb.505) ca.387
- 19017 Adendorf/Kr.Lüneburg, Rauhes Gehege, >bronzezeitlicher< Urnenfriedhof: Urne (Kühne, Heimatbuch 1995, 51 Mitte) ca.387
- 19018 Hippothoon fr. 6 N. ca.387
- 19019 Patroklos Thurios fr. 1 N. ca.387
- 19020 Hypothesis V zu Ar.Plut. ca.387
- 19021 Ar. Kokalos (>spät<) ca.387
- 19022 Perachora: Heraion, Tempel der Hera Akraia (Führer Peloponnes 1981, 22, Abb.13) ca.387
- 19023 Biotos, Medeia fr. 1 N. ca.387
- 19024 Lykurgos-Maler, Voluten-Krater: Aussendung des Triptolemos, >ca.340<, Vatikan (A/H Tf.L) ca.387
- 19025 (Kratippos[?]:) Hellenika von Oxyrhinchos zu 396/5, >nach 387, vor 356/346<; ed. Lipsius 1916: Col. I ca.386
- 19026 Chrysippos SVF 2,1005 ca.386
- 19027 Chrysippos SVF 3,704 ca.386
- 19028 Hypothesis IV zu Ar.Plut. ca.386

- 19029 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 294) ca.386
- 19030 Pantikapaion (?) od. Theodosia (?), Marmorbasis:
Inscripttext des Bosporanischen Reiches, >387/47<
(Nachmanson 1913, 45) ca.386
- 19031 **Spedos/Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur<, >um
2000<, Athen (Demargne, Geburt 1965, 66; Zervos
115)** ca.386
- 19032 Plat. Phaidros ca.386
- 19033 Adendorf/Kr.Lüneburg, Rauhes Gehege,
>bronzezeitlicher< Urnenfriedhof: Urne (Kühne,
Heimatbuch 1995, 51 rechts); = Plat. Phaidr. 270
b||c ca.386
- 19034 Reinmar MF (163,23)+(163,32): Ton auf MF
(164,30)+(164,3) anspielend? Südtalien? ca.386 a.
- 19035 Panagjurische/Bulgarien: Gold-Rhyton in
Amphorenform, Inv.3203, >Ende 4./ Anf. 3.Jh.<
(Thraker, Hildesheim 1980, Nr.361/S.93a) ca.386
- 19036 Bukjowizi/Bulgarien: Silberbecher mit Golddekor,
Inv.6694, >4.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980,
Nr.264) ca.386
- 19037 Eidesformel für einen allgemeingriechischen
Frieden, >386< (Xen.Hell. VI 5,2) ca.386
- 19038 Olympia: Schildband 55 (OF 2, 1950, Tf. 64) ca.386
- 19039 Walther L.65,33-66,12 (= Vf. L.82,27-36 L.84,1) ca.386 a.
- 19040 Mimnermos, Neoptolemos fr. 1 N. ca.386
- 19041 Olympia: Schildband 57 (OF 2, 1950, Tf. 61 li.,
re. oben) ca.386
- 19042 Sosiphanes, Meleagros fr. 1 N. ca.386
- 19043 Chares fr. 2 N. ca.386
- 19044 Meleagros: eleg. Epigramm an eine meineidige
Geliebte (LXXII Gow/Page) ca.386
- 19045 (Kratippos[?]:) Hellenika von Oxyrhinchos: Col.
XXI; ed Lipsius 1916 ca.386
- 19046 Isokrates, **Περὶ εἰρήνης** ca.386
- 19047 Sparta: Grabepigramm des Arkaders Botrichos,
>3./2.Jh.< (Peek 146) ca.386
- 19048 Olympia: Schildband 61 (OF 2, 1950, Tf. 61 re. u.) ca.385
- 19049 Sositheos, Aëthlios fr. 1 N. ca.385

- 19050 Thera: kykladischer Harfenspieler, FK II, Karlsruhe (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 255, S.301) ca.385
- 19051 Meleagros: eleg. Epigramm des zweifelnden Nachtschwärmers (LXXIII Gow/Page) ca.385
- 19052 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 295) ca.385
- 19053 Chrysispos SVF 3,724 ca.385
- 19054 Tuch el-Karamús (Delta): achaimenidischer Silberbecher Kairo JE 38096, >ca.275-250< (Pfrommer, Alexandria 1999, 42, Abb.67) ca.385
- 19055 Chrysispos SVF 2,1177 ca.385
- 19056 Olympia: Schildband 60 (OF 2, 1950, Tf. 66 li.) ca.385
- 19057 Tuch el-Karamús (Delta): silberne Buckel-Phiale, >4.Jh.< (Grimm, Alexandria 1998, 48, Abb.48a; Pfrommer, Alexandria 1999, 42, Abb.68) ca.385
- 19058 Waltschitran/Bulgarien: goldene Henkelschale, Inv.3192, >13.-12.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.107/S.32) ca.385
- 19059 Chares fr. 3 N. ca.385
- 19060 Streltscha/Bulgarien: silberner Skyphos mit umlaufenden Relief-Zonen, Inv. A 8432, >2.V. 5.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.549 = Farbt. E nach S.90) ca.385
- 19061 Kallithea (südl. von Patras/Achaia): bronzene >mykenische< Beinschienen (Führer Peloponnes 1981, 207, Abb.173) ca.385
- 19062 Xenophon, Anabasis E III 4-12: Landsitz des Xenophon in Skillus nahe Olympia (Text d. >Anabasis< augenscheinlich n i c h t vom Vf. d. Hellenika u. d. Erinnerungen an Sokrates: laut Xen. Hell. III 1 von Themistogenes v. Syrakus) ca.385
- 19063 Olympia: Schildband 59 (OF 2, 1950, Tf. 65 li.) ca.385
- 19064 Olympia: Schildband 11 (OF 2, 1950, Tf. 54 u. re.) ca.385
- 19065 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 65) ca.385
- 19066 Kyrene/Libyen, Agora: Schiffsdenkmal, >M.3.Jh. a.< (Libyen, Köln 1999, 208) ca.385
- 19067 Aristoteles (geb. ca.430), Athenaion Politeia bis pag. XXXV (LXVIII); LXIX = Trim.-Hypoth. zu Ar. Ran. (>hg. nicht vor 329/8<) ca.385
- 19068 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Ran. ca.385
- 19069 Chrysispos SVF 3,760,24-25 ca.384

19070	Chrysippos SVF 3,760,30-31	ca.384
19071	Chrysippos SVF 3,699	ca.384
19072	Chrysippos SVF 3,474	ca.384
19073	Chrysippos SVF 3,526	ca.384
19074	Chrysippos SVF 3,465	ca.384
19075	Chrysippos SVF 3,212	ca.384
19076	Chrysippos SVF 3,68	ca.384
19077	Chrysippos SVF 2,1078	ca.384
19078	Chrysippos SVF 2,1007 (S.297,35-298,3)	ca.384
19079	Chrysippos SVF 2,1007 (S.298,4-12)	ca.384
19080	Chrysippos SVF 2,1049	ca.384
19081	Chrysippos SVF 3,709a (3 iamb. Trimeter)	ca.384
19082	Plat. Phaidon	ca.384
19083	Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Eccl.	ca.384
19084	Kralewo/Bulgarien: rechteckige Goldplatte mit Greifenrelief, In.2298, >Anf. 3.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.551/S.96a li. = Farbtf. F)	ca.384
19085	Tuch el-Karamús (Delta): achaimenidischer Silberbecher Kairo JE 38099, >wohl 375-350< (Grimm, Alexandria 1998, 48, Abb.48c-d; Pfrommer, Alexandria 1999, 41, Abb.65)	ca.384
19086	Meleagros: eleg. Epigramm auf drei verwundete Herzen (LXXIV Gow/Page)	ca.384
19087	Walther L.(90,31)	ca.384 a.
19088	Walther L.(91,1)	ca.384 a.
19089	Adendorf/Kr.Lüneburg, Rauhes Gehege, >bronzezeitlicher< Urnenfriedhof: Urne (Kühne, Heimatbuch 1995, 51 links)	ca.384
19090	Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 68)	ca.384
19091	Athen: Grabepigramm (Peek 69)	ca.384
19092	Olympia: Schildband 63 (OF 2, 1950, Tf. 68 re.)	ca.384
19093	Plat. Protagoras	ca.384
19094	Geb. des Aristoteles, Vf.s von De caelo, Rhetorik, Physik und Metaphysik (= Plat. Prot. 322a 2 3)	ca.384
19095	Olympia: Schildband 62 (OF 2, 1950, Tf. 65 Mi.)	ca.383

19096 Reinmar MF (163,14) [= Vf. MF 164,12-29] Poebene?	ca.383 a.
19097 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 296)	ca.383
19098 Chrysippos SVF 3,475 (S.125,12-14)	ca.383
19099 Chrysippos SVF 3,475 (S.125,16-18)	ca.383
19100 Chrysippos SVF 3,475 (S.125,20-21)	ca.383
19101 Chrysippos SVF 3,466,20-22	ca.383
19102 Chrysippos SVF 3,466,26-37	ca.383
19103 Chrysippos SVF 2,1181,15-19	ca.383
19104 Walther L.(91,9)	ca.383 a.
19105 Olympia: Schildband 64 (OF 2, 1950, Tf. 47 re.)	ca.383
19106 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 71)	ca.383
19107 Plat. Gorgias	ca.383
19108 Walther WH L.84,1 (= Vf. L.82,27-36 L.65,33-66,12): >Wien<!	ca.382 a.
19109 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 297)	ca.382
19110 Chrysippos SVF 3,475 (S.125,26-31)	ca.382
19111 Chrysippos SVF 3,471 (S.120,15-121,3)	ca.382
19112 Chrysippos SVF 3,467	ca.382
19113 Chrysippos SVF 3,288	ca.382
19114 Chrysippos SVF 3,85	ca.382
19115 Chrysippos SVF 2,1068	ca.382
19116 Chrysippos SVF 2,1181,32-36	ca.382
19117 Chrysippos SVF 3,210	ca.382
19118 Aristoteles, Athenaion Politeia: pag. 36	ca.382
19119 Ps.-Aristoteles, De mirabilibus auscultationibus (Mirab. ausc.) 133: Prosatext	ca.382
19120 Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 70)	ca.382
19121 Ps.-Aristoteles, De mirabilibus auscultationibus (Mirab. ausc.) 134	ca.382
19122 Reinmar MF (162,25) [= Vf. MF 164,12-29] Toscana?	ca.382 a.
19123 Kykladisches Kegelhalsgefäß , >FK I<, Karlsruhe (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 263, S.308) - = MF 162,33	ca.382

19124	Euphorion 2 (Powell 1970, S.29)	ca.382
19125	Barendorf/Kr.Lüneburg, Siedlung der vorrömischen Eisenzeit: kreisförmige mit Steinen verfüllte Grube (Zweck noch unbekannt), >3.Jh.< (LZ 23.9.15)	ca.382
19126	Olympia: Schildband 68 (OF 2, 1950, Tf. 66 re.)	ca.382
19127	Plat. Euthyphron	ca.382
19128	Spanien: bronzene weibl. Votivstatuette, >4.-2.Jh.< (Idole, Zabern 1985, 63: S. 137, 2. von re.)	ca.381
19129	>Ps.-Platon<, Demodokos	ca.381
19130	Plat. Ion	ca.381
19131	Chrysispos SVF 3,475 (S.125,35-39)	ca.381
19132	Chrysispos SVF 3,475 (S.126,3-5)	ca.381
19133	Chrysispos SVF 3,475 (S.126,12-15)	ca.381
19134	Chrysispos SVF 3,475 (S.126,17-18)	ca.381
19135	Chrysispos SVF 3,471 (S.121,14-17.19-20.22-23.25-29)	ca.381
19136	Chrysispos SVF 3,211	ca.381
19137	Chrysispos SVF 3,289	ca.381
19138	Kallatis: Grabepigramm auf Stele (Peek 170)	ca.380
19139	Epigramma anonymon über den Kreislauf von und zur Erde (438 Kaib., 1-2 - ohne die Prosa-Nachbemerkung [367])	ca.380
19140	Plat. Theaitetos	ca.380
19141	Elbe bei Vietze am Höhbeck: nicht fertiggestellter eichener Einbaum, Museum Lüneburg (Internet-Foto) - = Theaitetos 145 e 6	ca.380
19142	Kykladisches Kegelhalsgefäß , FK I, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 264, S.309) - = Theaitetos 197 e 3	ca.380
19143	Ap.Rhod. 7 (Powell 1970, S.6)	ca.380
19144	Chrysispos SVF 3,23	ca.380
19145	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 298)	ca.380
19146	Chrysispos SVF 3,691	ca.380
19147	Chrysispos SVF 3,297	ca.380
19148	Chrysispos SVF 3,476 (S.126,25-32)	ca.380

- 19149 Chrysispos SVF 3,476 (S.127,3-4) ca.380
- 19150 Chrysispos SVF 3,476 (S.127,14-16) ca.380
- 19151 Chrysispos SVF 3,476 (S.127,18-19) ca.380
- 19152 Chrysispos SVF 3,476 (S.127,30-31) ca.380
- 19153 Ebing, Gde. Rattelsdorf/Kr. Bamberg: bronzener Kammhelm aus dem Main, >13./12. Jh.<, Inv.1279 (Idole, Zabern 1985, 71) ca.380 (!)
- 19154 Attika: polychromes sphingenfigürliches Gefäß, >Ende 5. Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 52/3) ca.380
- 19155 Pharsalos: Grabepigramm (Peek 172) ca.380
- 19156 Isokrates, Πανηγυρικός ca.380
- 19157 Olympia: Schildband 66 (OF 2, 1950, Tf. 65 re.) ca.380
- 19158 >Ps.-Platon<, Περὶ ἀρετῆς ca.380
- 19159 Peiraieus: Grabepigramm (Peek 72) ca.380
- 19160 Antium: weibliche Marmorskulptur, Rom (Lübke/Pernice 1954, 324/5, Abb.366/7) ca.379
- 19161 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 299) ca.379
- 19162 Makedonios: Paian auf Apollon u. Asklepios (Powell 1970, S.138/9) ca.379
- 19163 Tschelopetschene/Bulgarien: Bronzehelm, Inv.547/63, >Ende 6.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.183/S.99) ca.379
- 19164 Plat. Menexenos ca.379
- 19165 Luristan-Iran: Bronze-Standardte, >8.-7. Jh.<, Inv.111 (Idole, Zabern 1985, 54d, Tf. 36 Mi.; S. 111 li.) ca.379 (!)
- 19166 Chrysispos SVF 3,24 ca.379
- 19167 Königsdorf/Kr. Bad Tölz-Wolfratshausen: bronzenes Vollgriffschwert, >10./9. Jh.<, Inv.10 (Idole, Zabern 1985, 73) ca.379 (!)
- 19168 Erythrai: Paian auf Apollon (Powell 1970, S.140) ca.379
- 19169 Olympia: Schildband 65 (OF 2, 1950, Tf. 67 li., Mi.) ca.379
- 19170 Ap.Rhod. 8 (Powell 1970, S.6) ca.379
- 19171 Johansdorf MF 91,22-35.91,8-14 (Alter d.Sprecherin ca.26 Jahre u. 3 Monate) ca.378 a. (Jan.3)
- 19172 Chrysispos SVF 3,471a (S.121) ca.378

19173 Chrysippos SVF 3,471a (S.122)	ca.378
19174 Chrysippos SVF 3,326	ca.378
19175 Chrysippos SVF 3,29	ca.378
19176 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 300)	ca.378
19177 Chrysippos SVF 3,478 (S.128,22-27)	ca.378
19178 Chrysippos SVF 3,478 (S.129,6-9)	ca.378
19179 Chrysippos SVF 3,478 (S.129,16-17)	ca.378
19180 Chrysippos SVF 3,478 (S.129,19-24)	ca.378
19181 Chrysippos SVF 3,478 (S.129,26-30)	ca.378
19182 Chrysippos SVF 3,478 (S.129,32-35)	ca.378
19183 Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 174)	ca.378
19184 Rhodos: Grabepigramm auf Stele (Peek 171)	ca.378
19185 Olympia: Schildband 67 (OF 2, 1950, Tf. 63, Mi. unten, re.)	ca.378
19186 >Ps.-Platon<, Περὶ δικαίου	ca.378
19187 Att.-sf. Lekythos d. Phanyllis-Gruppe: Frontansicht >Kriegerrüstung<, >Ende 6.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 97)	ca.377
19188 Chrysippos SVF 3,418	ca.377
19189 Chrysippos SVF 3,57	ca.377
19190 Chrysippos SVF 3,473 (S.123,16-19.21-26)	ca.377
19191 Chrysippos SVF 3,473 (S.124,4-6)	ca.377
19192 Chrysippos SVF 3,479	ca.377
19193 Plat. Sophistes	ca.377
19194 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 206)	ca.377
19195 Olympia: Schildband 75 (OF 2, 1950, Tf. 68 li. unten)	ca.377
19196 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 310)	ca.377
19197 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 311)	ca.377
19198 Bosporos, Rhodische Peraia: Grabepigramm (Peek 173)	ca.377
19199 Olympia: Schildband 70 (OF 2, 1950, Tf. 63 Mi. oben)	ca.377
19200 Euphorion 3 (Powell 1970, S.29)	ca.377

- 19201 Olympia: Schildband 71 (OF 2, 1950, Tf. 67 re.) ca.377
- 19202 Silbertetradrachmon ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ mit sitzendem Zeus Aetophoros, >ca.325< (angebl. >Alexanders III. von Makedonien, d. Gr.<), Berlin (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 19; Lübke/Pernice 1954, 386, Abb.435) ca.377 (sic)
- 19203 Herculaneum: bronzene Ringerfigur (Lübke/Pernice 1954, 322/3, Abb.364/5; Fuchs 1983, 364/5, Abb.404/5) ca.377
- 19204 Paphos: Grabepigramm (Peek 138) ca.377
- 19205 Mididi/Maktar: Votivstele, >1.Jh. a.< (Fantar I 1993, 354) ca.376
- 19206 (unm. nach oben nicht verif.) Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 312) ca.376?
- 19207 Plat. Kriton ca.376
- 19208 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 313) ca.376
- 19209 Ap.Rhod. 5 (Powell 1970, S.5) ca.376
- 19210 Chrysippos SVF 3,480,21-23 ca.376
- 19211 Chrysippos SVF 3,480,26-27 ca.376
- 19212 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 314) ca.375?
- 19213 Plat. Nomoi ca.375-371
- 19214 Kykladischer anthropomorpher Becher, FK I, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 281, S.314) - = Nomoi B 669 a 9 ca.375?
- 19215 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 316) = Plat. Nomoi Β||Γ ca.375?
- 19216 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 315) = Plat. Nomoi Γ||Δ ca.374?
- 19217 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 317) = Plat. Nomoi Δ 721 b 5||6 ca.374?
- 19218 Kalkriese: kugelförmiges Bleigewicht einer Schnellwaage (Antike Welt 4, 1991, 232, Abb.34) = Nomoi Θ 853 b 3||4. - Den Kalkrieser Münzfunden zufolge gibt es eine römische Kontinuität bis in die augusteische Zeit. Wie es zu der röm. Militärsiedlung im 4.Jh.a. kam (vgl. u.), ist unklar. ca.372?
- 19219 Dürrnberg bei Hallein, Grab 137: Bronzeschale mit Jäger und Tierfries, >frühe Latènezeit, ca.400 a.< (Antike Welt 5, 1998, 403, Abb.1; 404, Abb.3) ca.371
- 19220 Lüneburg (ehedem Kalkberg?): sog. Luna-Säule (Marmor), angebl. röm. Import (LZ 8./9. 4.06) ca.371 a.

- 19221 Emsen-Langenrehm/Kr.Harburg, Opfergrube: Gefäß
>der Stufe Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz,
Kiekeberg 1988, 93, Abb.121 oben re.) ca.370 (?)
- 19222 Olympia: Schildband 72 (OF 2, 1950, Tf. 62 Mi.) ca.370
- 19223 Spanien: bronzene Votivstatuette, >4.-2. Jh.<,
Inv.926 (Idole, Zabern 1985, 62a, Tf. 40 Mi.) ca.370
- 19224 Chrysisippos SVF 2,790 ca.370
- 19225 Chrysisippos SVF 2,885 (= Aristoteles, Vf. der
Nikomachischen Ethik, geb. ca.430) ca.370
- 19226 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe
Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg
1988, 92, Abb.120 oben li.) ca.369
- 19227 >Torso von Belvedere<, Vatikan, >1.Jh. a., Kopie
eines hochhellenistischen Originals von 250/150
bei Troia< (SWP 20.2.98) ca.369
- 19228 Chrysisippos SVF 2,891 (= Aristoteles, Vf. der
Nikomachischen Ethik, geb. ca.430) ca.369
- 19229 Chrysisippos SVF 3,462 (S.113,21-33) ca.369
- 19230 Plat. Politikos ca.369
- 19231 Mittl. Komödie (Mese): Anaxilas, Neottis I
(Meineke, FCG III, 347/8) ca.369
- 19232 Marmorrelief >Leda mit dem Schwan< (Der Falke
9,2010, 365: >3.Jh.p.< - sic!) = Anaxilas,
Neottis I 15 ca.369
- 19233 Amrit/Marathos (Syrien): anthropoider
Tonsarkophag, >ca.500< (Kat. Syrien 1999, 112,
Abb.61) = Anaxilas, Neottis I 21 ca.369
- 19234 Klytos von Milet (Aristotelesschüler) FGrHist 490,
F 1 ca.369
- 19235 Apokryphen: Weisheit Salomonis ca.369
- 19236 Ap.Rhod. 12 (Powell 1970, S.7/8) ca.369
- 19237 Pergamon, Theater: Inschrifttext über Aufnahme ins
pergamenische Bürgerrecht, >133 a.< (Bleckmann
1913, Nr.13) ca.369
- 19238 Perge: marmorne Tänzerin (H. 225 cm), >2.Jh. p.<
(Kat. Antalya 1988, 103) ca.369 a.
- 19239 Sparta, Ht. der Artemis Orthia: bronzene
Sitzstatuette, >Ende 8.Jh.< (Führer Peloponnes
1981, 121, Abb.91) ca.369
- 19240 Plat. Pol. A ca.369

- 19241 Anfuschi (Alexandria), Gräberbezirk, Hypogäum
Nr.5: Grabkammer (Grimm, Alexandria 1998, 39,
Abb.36) = Plat.Pol. A 333 b 3||4 ca.369
- 19242 Isokrates, **Πρὸς Νικοκλέα** ca.368
- 19243 Speusippos von Athen (D): Grabepigramm für Platon
(gest. >348/7<) - es betrifft den Vf. der
elegischen Epigramme, welcher 369 gestorben sein
wird; er ist ferner der Vf. nur der Dialoge Lysis,
Minos, Hippias Elatton, Menon, Theaitetos und
Nomoi A-Δ. ca.368
- 19244 Nikandros: eleg. Epigramm des Gylippos auf seine 6
vor Messene gefallenen Brüder, Söhne des
Iphikratidas und der Alexippa (I Gow/Page) ca.368
- 19245 Kykladische doppelkonische Pyxis, >FK II<, Genf
(Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976,
344, S.330) ca.368
- 19246 Nikandros: eleg. Epigramm auf den Spartiaten
Othryadas (II Gow/Page) ca.368
- 19247 Chrysippos SVF 3,462 (S.114,1-17) - spätestes
Zeugnis des Chrysippos, der ca.281/77 geboren sein
soll. ca.368
- 19248 Demetrias: Grabstele der Aphrodisia, >3.-2.Jh.<,
Volos A 28 (GR 06 N7,18) ca.368
- 19249 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 91, Abb.119 Mi.) ca.368 a.
- 19250 Isokrates, **Νικοκλής ἢ Κύπριοι** ca.368
- 19251 Amrit/Marathos (Syrien): anthropoider
Tonsarkophag, >ca.500< (Kat. Syrien 1999, 215,
Abb.213) ca.368
- 19252 Kerkyra: Grabepigramm des Alexandros, >vor 227<
(Peek 140) ca.368
- 19253 Sainte-Anastasie (Gard): Kalkstein-Kriegerbüste
(Herme?), >La-Tène II< (Moreau, Kelten 1958,
T.49) ca.368
- 19254 Plat. Epinomis ca.368
- 19255 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe
Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg
1988, 92, Abb.120 Mi.) ca.368
- 19256 Rogozen/Bezirk Vratsa (NW-Bulgarien):
Silberschale aus einem Schatz, >spätes 4.Jh. a.<
(Zabern, Archäol. Kal. 2000, Jan.10-23) ca.368
- 19257 Aristoteles von Athen 1 D: Elegie-Fr. über (nicht
namentl. vorkommenden) Platon - dieser wäre dann
(spätestens) 368 gestorben ca.368

- 19258 Plat. Pol. B 357 ca.368
- 19259 Olympia: Schildband 77 (OF 2, 1950, Tf. 69) ca.367
- 19260 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 92, Abb.120 unten li.) ca.367
- 19261 Epigramma anonymon: Zusatzbemerkung (438 Kaib., 3) ca.367
- 19262 Apollodoros (Com.Gr.Fr.1973, S.4, 10) ca.367
- 19263 Cabrèrs-d'Aygues/Südfrankr.: galloröm. Relief >Weinverschiffung< (Kuckenbug, Kelten 2004, 106) ca.367
- 19264 Demetrias (makedon. Militärbasis 294-167): >hellenist.< Grabstele des Argas, Volos A 234 (GR 06 N7,17) ca.367
- 19265 Homs/Emesa (Syrien): Gesichtshelm, >ca.50 p.< (Kat. Syrien 1999, 113, Abb.62) ca.367 a.(!)
- 19266 Mittl. Komödie (Mese): Alexis, Olynthia I (Meineke, FCG III, 456) ca.367
- 19267 Caere, att.-rf. Glockenkrater d. Barclay-Malers: Bildseite >Opfernde Götter<, >ca.450<, Wien (Antike Welten 1997, 57) ca.367
- 19268 Agris, Höhle nördl. von Bordeaux: goldener Helm, keltisch, >4.Jh.a.< (Schwarzw. Bote 19.6.2009) ca.367
- 19269 Elis: **Silber-Stater/Didrachmon** mit polykletischem Herakopf, >ca.415< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 20; Lübke/Pernice 1954, 386, Abb.434) ca.367 geg. Ende
- 19270 Rhodos: Grabepigramm des Aristanax aus Paphos, >Ende 3.Jh.< (Peek 141) ca.367
- 19271 Alexandria, Königsviertel: marmorner Rundaltar mit Götterversammlung, >spätes 3./frühes 2.Jh.< (Grimm, Alexandria 1998, 39, Abb.37) ca.367
- 19272 Olympia: Schildband 79 (OF 2, 1950, Tf. 70, oben re.) ca.367
- 19273 Isokrates, **Εὐαγόρας** ca.367
- 19274 Anonymos, **Κατὰ αἰσχροκερδείας** (D) ca.366
- 19275 Windisch/Aargau (Legionslager Vindonissa): Steinschicht des Hafen-Quais (Aargauer Zeitung 15.2.03, S.17) ca.365 a.
- 19276 Camaro bei Messina: Nymphen-Weihrelief, >ca.230< (Fuchs 1983, 536, Abb.628) ca.365
- 19277 Dali/Kreta: kykladische doppelkonische Pyxis, >FM III<, München (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 355, S.334) ca.365

- 19278 Silenskopf: silberne Treibarbeit als Emblem in hellenist. Silberschale (Lübke/Pernice 1954, 384, Abb.429) ca.365
- 19279 Parmenon von Byzanz 1 D ca.365
- 19280 Astypalaia: Grabepigramm auf Stele (Peek 182) ca.365
- 19281 Tralleis/Kleinasien: Statue eines Knaben in kurzem Umhang, >3.Jh.<, Istanbul (Laisné 1995, 174; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 63) ca.365
- 19282 Saint-Symphorien bei Paule/Bretagne: Steinfigur eines Leierspielers, >2.Jh.< (Kuckenburger, Kelten 2004, 115) ca.365
- 19283 Arist., Ἡθικὰ Εὐδήμεια (E.E.) I ca.365
- 19284 Rom, Via Appia: Marmorrelief des Archelaos von Priene, >Apotheose Homers<, London (Grimm, Alexandria 1998, 46, Abb.45) = Arist. E.E. I 1216^b1 ca.365
- 19285 Arist. E.E. II ca.365
- 19286 Kalkriese: bronzener Jochaufsatz (Antike Welt 4, 1991, 232, Abb.30 oben re.) ca.365
- 19287 Kalkriese: eiserner Lochbeitel (Antike Welt 4, 1991, 231, Abb.28 oben re.) ca.364
- 19288 Kalkriese: bronzenes chirurg. Werkzeug (Antike Welt 4, 1991, 228, Abb.17 oben re.) ca.364
- 19289 Arist. E.E. III ca.364
- 19290 Kalkriese: dreiarmer Bronzehaken (Antike Welt 4, 1991, 231, Abb.27 oben re.) ca.364
- 19291 Unterkrumbach (Mittelfranken): Vollgriffschwert (Eiseneinlagen), >Frühe Eisenzeit<? (Bronzezeit in Dl. 1994, 93) ca.364
- 19292 Olympia: Schildband 78 (OF 2, 1950, Tf. 70 u.) ca.364
- 19293 Arist. E.E. VII ca.364
- 19294 Neapolis (Kavala)/Makedonia, Heiligtum der Parthenos: Deckel von sf. Lekanis, >Ende 6.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 359, Abb.459) = Arist. E.E. VII 1236a 15||16 (= VII 2,8||9) ca.364
- 19295 >Attika<: Fr. einer kykladischen doppelkonischen Pyxis, >FK II< (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 358, S.335) - = E.E. VII 1237 b 22 (= VII 2,41||42) ca.364
- 19296 Olympia, Bronzeinschrift: Text, >365/3< (Nachmanson 1913, 33) = Arist. E.E. VII 1238 b || 1239 a (= VII 3||4) ca.364

- 19297 Arist. E.E. VIII ca.364
- 19298 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne ca.364 a.
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 91, Abb.119 oben li.)
- 19299 Platon, Brief 2, >364-362<: Beginn bis 314 c 6 ca.364
- 19300 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne ca.364 a.
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 91, Abb.119 oben re.)
- 19301 Platon, Brief 2, 314 c 7 - 315,5 (Ende) ca.364
- 19302 Entremont: Block als Gruppe von vier >têtes coupées< (Moreau, Kelten 1958, T.57; Kuckenburg, Kelten 2004, 120) ca.364
- 19303 Avenches/CH: bronzener Unterstempel für ca.364
Goldstaterprägung, >1.Jh.a.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 110 oben re.)
- 19304 Delphi: Tonstatuette >Tänzerin< Inv.18952 [4320] ca.364
(Maaß, Delphi 1996, 182, Abb.99)
- 19305 Qumran: Fragment 4QSam⁹: 1. Sam. 1,22-2,24 ca.364 a.
(Schick, Fasz. Qumran 1999, 49)
- 19306 Pergamon: Tänzerin-Relief von marmorner ca.364
Rundbasis, >ca.150< (Fuchs 1983, 538, Abb.630)
- 19307 Carmen popolare 32 D 848 Page (Schwalbenlied) ca.364
- 19308 Neapolis (Kavala)/Makedonia, spätarchaischer ca.364
Tempel der Parthenos: ionisches Säulenkapitell
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 358, Abb.458)
- 19309 Pyrasos/Thessalien, Stele: Grabepigramm des Kinon ca.364
(Peek 169)
- 19310 Plat. Pol. I(ota) 621 ca.363
- 19311 Olympia: Schildband 81 (OF 2, 1950, Tf. 71 re.) ca.363
- 19312 Kalkriese: eiserner Pfriemen mit Bronzekopf ca.363
(Antike Welt 4, 1991, 230, Abb.24 re.)
- 19313 Demetrias/Thessalien, Stele: Grabepigramm der ca.363
Hediste und ihres Kindes, >3./2.Jh.< (Peek 142)
- 19314 Kalkriese: eiserner Schiebeschlüssel (Antike Welt ca.363
4, 1991, 230, Abb.26)
- 19315 Olympia: Schildband 80 (OF 2, 1950, Tf. 71 li.) ca.363
- 19316 Kalkriese: Nagelreihen von Militärsandalen [?] ca.363
(Antike Welt 4, 1991, 229, Abb.22 li.)
- 19317 Reinmar MF (154,32) = >Tl.< Str.I: Oberitalien ca.363 a.
(südl. Alpenrand)? 1. Beitrag im Rahmen eines
Themas wie >Tagelied-Situation< mit stropheweise
wechselnden Sprechern; Vf. *418 a. (ca.55-j.)

- 19318 Manching, Oppidum, Bleigewicht: männl. Büste, ca.363
>2./1.Jh.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 111 oben re.)
- 19319 Reinmar MF (155,5): Vf. *415 a. (ca.52-j.) ca.363 a.
- 19320 Kalkriese: Bronzehaken einer Kettenpanzerschließe ca.363
(Antike Welt 4, 1991, 228, Abb.16)
- 19321 Reinmar MF (155,16): Vf. *414 a. Beg. (ca.51-j.) ca.363 a.
- 19322 Kalkriese: eiserne Pionieraxt (Antike Welt 4, ca.363
1991, 231, Abb.29)
- 19323 Reinmar MF (155,27): Vf. *412 a. (ca.49-j.) ca.363 a.
- 19324 (unm. nach unten nicht verif.:) Wraza/Bulgarien, ca.363
Mogilanska-Hügel: Silber-Phiale, Inv. B-69,
>380-350<, eingraviert KOTYOS ETBEOY (Thraker,
Hildesheim 1980, Nr.298)
- 19325 Kalkriese: eiserner Deichselkappenanhänger (Antike ca.363
Welt 4, 1991, 230, Abb.23)
- 19326 Kalkriese: bronzene Riemenlasche (Antike Welt 4, ca.363
1991, 228, Abb.18 li.)
- 19327 Hermeias von Kourioi 1 D ca.363
- 19328 Platon, Brief 5, >365-361< ca.363
- 19329 Staro Selo/Bulgarien: goldenes Pektorale, ca.363
Inv.9123, >475-450< (Thraker, Hildesheim 1980,
Nr.194/S.107 u.)
- 19330 Oaxos/Kreta: Grabepigramm (Peek 183) ca.363
- 19331 Euphorion 30 (Powell 1970, S.36) ca.362
- 19332 Kalkriese: bronzene cingulum-Schnalle (Antike ca.362
Welt 4, 1991, 226, Abb.12 li.)
- 19333 Kalkriese: eiserne Speerspitze (Antike Welt 4, ca.362
1991, 226, Abb.11 re.)
- 19334 Kalkrieser Berg (Bramsche)/Kr.Osnabrück: eiserne ca.362 a.
(ehemals silberüberzogene) Gesichtsmaske >eines
römischen Helms (>Gesichtshelms<), aus der
Varusschlacht (9 p.)<; **Totenmaske des 2.
plebejischen Konsuls L.Genucius** (gehörten er u.
Varus der gens der Lucinier an?), der im Kampf
gegen die Hernici in Latium gefallen war (Liv.VII
6,7-9)? - >augusteisch< (Antike Welt 4, 1991,
Titelbild. 229, Abb.20; SWP 15.4.1994; Busch, Rom
1995, 147: 1.4)
- 19335 Olympia: Schildband 82 (OF 2, 1950, Tf. 72) ca.362
- 19336 Bronzeskulptur >Idolino<, Florenz (Lübke/Pernice ca.362
1954, 281, Abb.320)

- 19337 Antiparos: kykladisches verziertes Kegelhalsgefäß, >FK I<, London (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 371, S.341) ca.362
- 19338 Paros: kykladisches verziertes Kegelhalsgefäß, >FK I<, Hamburg (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 370, S.341) ca.362
- 19339 Syros: kykladische Hüttenpyxis, >FK II<, Berlin (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 362, S.397) ca.362
- 19340 Erstfeld/CH: einer von sieben verzierten Goldringen (Kuckenburg, Kelten 2004, 123 unten [vorn]) ca.362
- 19341 Reinmar MF (155,38) = >Tl.<
F r a u e n s t r o p h e : anders als E! Vf. *420 a. (ca.58-j.) ca.362 a.
- 19342 Erstfeld/CH: einer von sieben verzierten Goldringen (Kuckenburg, Kelten 2004, 123 oben [hinten]) ca.362
- 19343 Kyrene/Libyen, Apollontempel: männlicher Bronze-Kopf, >M. 4.Jh.<, London (Borbein, GR 1995, 83) ca.362
- 19344 Entremont: >Tête coupée<, Kalkstein, >3.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.56) ca.362
- 19345 Großbissendorf/Bayern: Schatzfund von fast 400 goldenen Regenbogenschüsselchen, >2.Jh.a.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 110 u.li.) ca.362
- 19346 Rodez (Aveyron): Kalkstein-Figur, >vermutl. römische Zeit< (Moreau, Kelten 1958, T.60; PKG 13, 1974, 400) ca.362
- 19347 Coligny/Südostfrankr.: bronzener Ritualkalender in gallischer Sprache, >1./2.Jh.p.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 114) ca.362 a.
- 19348 Lokroi/Bruttien: Silberstater, >ca.340< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 18) ca.362
- 19349 Bukjowizi/Bulgarien: Silber-Phiale, Inv.6697 (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.230b) ca.362
- 19350 Tegea, Reliefstele: Proxeniedekret d. arkad. Bundes, >362/1< (Nachmanson 1913, 35) ca.362
- 19351 Delphi: weibliche Tonstatuette Inv.18923 (Maaß, Delphi 1996, 191, Abb.130) ca.362
- 19352 Kalkriese: bronzene Aucissafibel (Antike Welt 4, 1991, 225, Abb.7 Mitte) ca.362
- 19353 Spruch des Sarapis an Alexander in iamb. Trimetern über dessen Lebensende: v.1-12 (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 33,11) ca.362

- 19354 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne >der Stufe Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 90, Abb.118 Mi. re.) ca.362
- 19355 Spruch des Sarapis an Alexander in iamb. Trimetern über dessen Lebensende: v.13-40 (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 33,11) ca.362
- 19356 Delphi: Tonstatuette >Aphrodite< Inv.4320 (Maaß, Delphi 1996, 183, Abb.101) ca.362
- 19357 Alexandrinische Hydria, Brüssel (Buschor 1969, 272, Abb.275) ca.362
- 19358 Delphi: tönernerne Sitzstatuette >Kassandra am Palladion< Inv.4320 (Maaß, Delphi 1996, 182, Abb.98) ca.362
- 19359 Lakonien: Grabepigramm (Peek 181) ca.362
- 19360 Tegea: Grab-Epigramm Peek I 24 (362) ca.362
- 19361 Aristoteles, Nikomachische Ethik (Ethica Nicomachea) I; Vf. geb. ca.430 ca.362
- 19362 Arist. E.N. II ca.362
- 19363 Isokrates, Ἀρχίδαμος ca.362
- 19364 Diphilos (D), Vf. der >Theseïs< (Semos von Mantinea als erster olympischer Wagensieger) ca.362
- 19365 Kalkriese: bronzene Omegafibel (Antike Welt 4, 1991, 226, Abb.10 li.) ca.361
- 19366 Olympia: Schildband 83 (OF 2, 1950, Tf. 70 oben li.) ca.361
- 19367 Arist. E.N. III ca.361
- 19368 Venne, Ortsteil Borgwedde, Gde. Ostercappeln: anthropomorphe Bronzefigur, >jüng. Bronzezeit< (Antike Welt 4, 1991, 225, Abb.6) = E.N. III 5, 1115a 3||4 [andere Zählung: III 8||9] ca.361 (!)
- 19369 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne >der Stufe Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 90, Abb.118 u. li.) ca.361
- 19370 Allençon (Maine-et-Loire), Tempelschatz: eiserne Maske, >1.Jh.p.< (Moreau, Kelten 1958, T.61) ca.361
- 19371 >Amorgos<: kykladisches verziertes Kegelhalsgefäß, >FK I/II<, Columbia (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 372, S.341) ca.361
- 19372 Kykladisches Kegelhalsgefäß, >FK I<, Norwich (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 369, S.341) ca.361

- 19373 Duchcov/Böhmen, >Riesenquelle<: bronzene Fibel (Kuckenburg, Kelten 2004, 124 u. Mi.) ca.361
- 19374 Euphorion 33 (Powell 1970, S.36) ca.361
- 19375 Sparta: Tetradrachmon mit Kultbild des Apollon, >Zeit d Königs Kleomenes III., um 235-222<, London (Simon, Götter 1985, 121, Abb.115) ca.361
- 19376 Dionysios II. von Syrakus: Auszug eines Briefes an Platon vor dessen 3. Sizilienbesuch (Platon, Brief 7, 339 c) ca.361
- 19377 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 73) ca.361
- 19378 Plat. Timaios ca.361
- 19379 Praeneste: etruskische Bronze-Ciste, >ca.350< (FAZ 13.5.93) ca.360
- 19380 Xenophon, Memorabilia A, I 1 (Beginn des Werks) ca.360
- 19381 Att.-rf. Oinochoë d. Achilles-Malers, >ca.450<, Wien (Antike Welten 1997, 69) ca.360
- 19382 Kalkriese: bronzene Augenfibel (Antike Welt 4, 1991, 225, Abb.7 li.) ca.360
- 19383 Plat. Kritias ca.360
- 19384 Fellbach-Schmidlen/Württ., Viereckschanze, Brunnen: hölzerne Hirschfigur (Kuckenburg, Kelten 2004, 134) ca.360
- 19385 Euphorion 4 (Powell 1970, S.29) ca.360
- 19386 Fellbach-Schmidlen/Württ., Viereckschanze: hölzerne Bocksfigur (Kuckenburg, Kelten 2004, 135 li.) ca.360
- 19387 Platon, Brief 11, >360< ca.360
- 19388 Silbernes Tetradrachmon **Philipps II. von Makedonien**, 360-336 (Touratsoglou, Makedonien 1997, 21, Abb.20) ca.360
- 19389 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne >der Stufe Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 90, Abb.118 u. re.) ca.360 a.
- 19390 Arist. E.N. IV ca.360
- 19391 Warbiza/Bulgarien: Silber-Becher, Inv. 51, >2.H. 4.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.317) ca.360
- 19392 Alexandrowo/Bulgarien: Silber-Phiale, Inv.2241, >Anf. 4.Jh.<, mit Aufschrift ΚΟΤΥΟΣ ΕΓΓΗΙΣΤΩΝ - Odrysen-König Kotys I. >383-360< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.285) ca.360

- 19393 Borowo/Bulgarien: Silber-Kanne mit Reliefszene zum Dionysoskult, Inv.II-361, >1.H.4.Jh.<, Aufschrift ΚΟΤΥΟΣ ΕΤΒΕΟΥ (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.292/S.137.147) ca.360
- 19394 Xenophon, Memorabilia A, VII 5 (Ende) ca.360
- 19395 Panagjurische/Bulgarien: quadratische Silberplatte mit bekränztem Kopf, Inv.3553, >350-300< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.356 re./S.178) ca.359
- 19396 Xenophon, Memorabilia B, I 1 (Beginn) ca.359
- 19397 Arist. E.N. V (= E.E. IV) ca.359
- 19398 Isokrates, Ἄρεοπαγλιτικός (= E.N. V 1,4-4,2) ca.359
- 19399 Kalkriese: bronzener Pferdegeschirranhänger (Antike Welt 4, 1991, 225, Abb.8) = E.N. V 4, Z. 30 Beg. || 30 Forts. [Zitierweise?] ca.359
- 19400 Wraza/Bulgarien, Mogilanska-Hügel: Gold-Kranz aus 2 Lorbeerzweigen, Inv.B-59, >380-350< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.300/S.153) = E.N. V, XI 6 [andere Zählung: 15, Z.26] ca.359
- 19401 Syros: kykladisches verziertes Kegelhalsgefäß, >FK II<, Florenz (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 386, S.347) - nach E.N. V ca.359
- 19402 Borowo/Bulgarien: Silber-Rhyton mit Sphinx-Protome, Inv.II-358, >1.H. 4.Jh.<, Aufschrift ΚΟΤΥΟΣ ΕΤΒΕΟΥ (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.289/S.135) ca.359
- 19403 Borowo/Bulgarien. Silber-Rhyton mit Pferde-Protome, Inv.II-357, >1.H.4.Jh.<, Aufschrift ΚΟΤΥΟΣ ΕΤΒΕΟΥ (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.288/S.36.134) ca.359
- 19404 Euphorion 9 (Powell 1970, S.31): nach Arist E.N. V ca.359
- 19405 Genf/CH, antiker Hafen: 3 m hohe Eichenholzfigur, >wohl 1.Jh.a.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 125) ca.359
- 19406 Platon, Brief 3, >360-357< ca.359
- 19407 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Odysseus I (Meineke, FCG III, 175/6) ca.359
- 19408 Plat. Apologie ca.359
- 19409 Xenophon, Memorabilia B, X 6 (Ende) - = Anaxandrides, Odysseus II 1-3 ca.359
- 19410 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Odysseus II (Meineke, FCG III, 177) ca.359
- 19411 Delphi: Tonstatuette >Tänzerin< Inv.4320 (Maaß, Delphi 1996, 184, Abb.102) ca.358

- 19412 Letoon/Lykien: marmorner Mädchenkopf, >2.Jh. a.< ca.358
(Kat. Antalya 1988, 110)
- 19413 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg, bronzezeitl. ca.358 a.
Grabhügel, Nachbestattung Grab 196: Urne des
Todendorfer Typs (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 83,
Abb.112)
- 19414 >Baschowa-Hügel</Bulgarien: Silber-Rhyton mit ca.358
Pferde-Protome, Inv.1517, >ca.400< (Thraker,
Hildesheim 1980, Nr.182/S.27)
- 19415 Xenophon, Memorabilia Γ, I 1 (Beginn) ca.358
- 19416 Arist. E.N. VI (= E.E. V) ca.358
- 19417 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg, Grab 210: ca.358 a.
bronzeener Importkessel >der frühen Spätlatènezeit<
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 95, Abb.123) = Arist.
E.N. VI 12||13, 1144a||1144b
- 19418 Arist. E.N. VII ca.358
- 19419 Panagjurischte/Bulgarien: Gold-Rhyton in Form ca.358
eines Damhirschkopfes, Inv.3197, >Ende 4./ Anf.
3.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.364/S.182) =
E.N. VII, II 5
- 19420 Xenophon, Memorabilia Γ, XIV 6 letzter Absatz (5 ca.358
Zeilen) – = E.N. VII, II 7
- 19421 Tuna el-Gebel (Mittelägypten, Grab des Petosiris ca.358
(Pronaos, Westseite): Relief mit kelternden
>Griechen<, >ca.300< (Grimm, Alexandria 1998, 47,
Abb.47)
- 19422 Ihringen/Krs. Breisgau, keltisches Fürstengrab: ca.358
dünnwandige Glasschale, >ca.500< (SWP 23.6.94)
- 19423 Vahrendorf/Kr.Harburg, Sandberg, Grab 23: ca.357 a. (!)
Schalenerne, >Jüng. Kaiserzeit, 3.-4.Jh.<
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 139, Abb.161)
- 19424 Xenophon, Memorabilia Δ, I 1 (Beginn) ca.357
- 19425 Panagjurischte/Bulgarien: Gold-Phiale mit 3 ca.357
konzentrischen Kreisen von Gesichtern, Inv.3204,
>Ende 4./ Anf. 3.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980,
Nr.362/S.184)
- 19426 Panagjurischte/Bulgarien: Gold-Rhyton in Form ca.357
eines Damhirschkopfes, Inv.3189, >Ende 4./ Anf.
3.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.365/S.183)
- 19427 Arist. E.N. VIII (= E.E. VI) ca.357
- 19428 Isyllos (Powell 1970, S.132/3) ca.357
- 19429 Arist. E.N. IX ca.357

- 19430 Württemberg, Goldstater **Philipps II.**, 359/36: ca.357
>Zweigespann< u. Namensbeschriftung
(Mannsperger/KSK 1991, S.4, Abb.2) = Arist. E.N.
IX 2,9
- 19431 Kykladische Flasche, FK I/II, Basel (Kat. Kunst u. ca.357
Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 393, S.349) -
= E.N. IX, III 3 Beginn
- 19432 Athen, Agora: archaischer Korenkopf S 2476 [73 A] ca.357
(Karakasi, Koren 2001, Tf.209) = Arist.E.N. IX
6||7
- 19433 Platon, Brief 4, >357< (= E.N. IX 7||8) ca.357
- 19434 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe ca.357
Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz,
Kiekeberg 1988, 86, Abb.116.5) = Arist. E.N. IX 9
Beginn
- 19435 Spanien: bronzene Votivstatuette, >4.-2. Jh.<, ca.357
Inv.928 (Idole, Zabern 1985, 60b, Tf. 41)
- 19436 Or.Sib. III 1-7 (Gauger 1998, 66) ca.357
- 19437 Or.Sib. III 295-306 (Gauger 1998, 82) ca.357
- 19438 Argos: Theater (Führer Peloponnes 1981, 67, ca.357
Abb.50)
- 19439 Amphipolis: Verbannung des Philon und des ca.357
Stratokles aus Amphipolis, nach dessen Einnahme
durch **Philipp von Makedonien**, >357< (Pfohl 104;
Solmsen/Fraenkel 1966, 66)
- 19440 Xenophon, Memorabilia Δ, VIII 11 (Ende des Werks) ca.357
- 19441 Or.Sib. III 401-418 (Gauger 1998, 88) ca.357
- 19442 Tetradrachmon des Aitolischen Bundes mit Denkmal ca.356
>für den Sieg über die Kelten 278 a.< (Maass,
Delphi 1993, 49, Abb.17)
- 19443 Pompei, Haus d. Julius Polybius: 4 lat. Pentameter ca.356 a.
über die Vergänglichkeit (Marcel Brion, Pompeji u.
Herculaneum, ²Stg./Hambg. 1965, 146)
- 19444 Arist. E.N. X ca.356
- 19445 Württemberg, Goldstater **Philipps II.**, 359/36: ca.356
Porträtkopf (Mannsperger/KSK 1991, S.4, Abb.2) =
Arist. E.N. X 1||2
- 19446 Or.Sib. III 307-355 (Gauger 1998, 82/4) ca.356
- 19447 Or.Sib. III 381-387 (Gauger 1998, 86): ca.356(!)
>Makedonien<, >Asien<, >Babylon< (Alexander)
- 19448 IG I² 945: elegisches Grabepigramm für die vor ca.356
Poteidaia gefallenen Athener (Pantheion 1965, 26,
Nr. 27 b)

- 19449 Samos: weibl. Kopf, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.17: 17) ca.356
- 19450 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 86, Abb.116.6) ca.356
- 19451 Or.Sib. III 419-432 (Gauger 1998, 88/90): gegen Homer ca.356
- 19452 Scharmbeck (Winsen)/Kr.Harburg: Vorratsgefäß, >1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 131, Abb.152 oben re.) ca.355 a.
- 19453 Platon, Brief 10 (>undatierbar<) ca.355
- 19454 Syros: kykladische Pyxis, FK II, Berlin (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 399, S.351) - = Plat., Brief 10, 358 c 5 ca.355
- 19455 (prakt. zeitgleich:) Silbernes Tetradrachmon Philipps II. von Makedonien, 359-336, London (BV 1982, 205 re.) - = Plat., Brief 10, 358 c 5 ca.355
- 19456 Or.Sib. III 367-380 (Gauger 1998, 86) ca.355
- 19457 Eretria/Euboia: blaues Mosaik, >ca.360< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 293) - = Or.Sib. III 372 ca.355
- 19458 Notion/Ionien: Grabepigramm des Gelehrten Gorgos, >1.Jh. a.< (Peek 134) ca.354
- 19459 Region Neapel: >Aphrodite Fréjus< (>Kopie nach Orig. um 410<), Paris (Boardm., Kl. 1993, 197; Lübke/Pernice 1954, 260, Abb.300) ca.354
- 19460 Epigramma anonymon: elegischer Epitaph auf die Gefallenen von Poteidaia (21 b Kaib.) ca.354
- 19461 Theben: Inschrifttext aus der Zeit des 3. hl. Krieges, >355/1< (Nachmanson 1913, 41) ca.354
- 19462 Erythrai: Paian auf Asklepios (Powell 1970, S.136) ca.354
- 19463 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe Ripdorf, 300-120< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 89, Abb.117) ca.354
- 19464 Platon, Siebenter Brief (= Vf. Phaidon [385], Protagoras [384], Gorgias [383], Kriton [376], Nomoi [375-371], Politikos [369], Politeia A [369], Apologie [359]) ca.354
- 19465 Kykladische Bügelgriffschale, >FK I/II<, Paris (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 400, S.352) - = Plat., Brief 7, 330,1 ca.354
- 19466 Platon, Brief 8, >nach Brief 7< ca.354

- 19467 Athen, Akropolis: >archaische< Kore 666 (Karakasi, Koren 2001, Tf.168) = Platon, Brief 8, 354 c 1 ca.354
- 19468 Scharmbeck (Winsen)/Kr.Harburg: Vorratsgefäß, >1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 131, Abb.152 li. Mi.) ca.354 a.
- 19469 Caere, att.-rf. Pelike d. Berliner Malers: Bildseite >Orestes tötet Aigisthos<, >ca.500<, Wien (Antike Welten 1997, 81) ca.354
- 19470 Scharmbeck (Winsen)/Kr.Harburg: Vorratsgefäß, >1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 131, Abb.152 u. li.) ca.354 a.
- 19471 Platon, Brief 1 (>unecht<) ca.354
- 19472 Platon, Brief 13 (>unecht<): Dion, ermordet 354, wird 362e als lebend erwähnt, ist aber in Brief 7 bereits tot. ca.354
- 19473 Hes.Aspis: Hypothesis B ca.353
- 19474 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg, Grab 371: rädchenverzierte Urne, >1.H. 1.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 107, Abb.131) ca.353 a.
- 19475 Stara Sagora/Bulgarien: silberne runde Zierscheibe, Inv.II-132-7, >1.Jh.p.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.426/S.204) ca.353 a.
- 19476 PW 414: Delphischer Spruch an die Athener ca.353
- 19477 Marmorbüste Philipps II. von Makedonien, 4.Jh., Kopenhagen (BV 1982, 206 Mi.) ca.353
- 19478 Hes.Aspis: Hypothesis Γ ca.353
- 19479 Sirkeli Höyük/Ost-Kilikien (südwestl. von Ceyhen): Tontafel-Fr. mit Strich-Ritzungen, >zwischen 750 u. 600< (Antike Welt 5, 1998, 401, Abb.2) ca.352
- 19480 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >d. ält. röm. Kaiserzeit, 1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 105, Abb.129 oben li.) ca.352 a.
- 19481 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >d. ält. röm. Kaiserzeit, 1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 105, Abb.129 oben re.) ca.352 a.
- 19482 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >d. ält. röm. Kaiserzeit, 1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 105, Abb.129 Mi. re.) ca.351 a.
- 19483 Platon, Brief 6, >351< ca.351
- 19484 PW 262: IG 2,1² 204, 23ff., >352/1< ca.351

- 19485 Abukir/Ägypten: goldenes Medaillon Philipps II. von Makedonien mit nacktem Jüngling, vor seinem Pferd sitzend, von zwei speertragenden Kriegern flankiert (BV 1982, 209 re.) – = PW 262 etwa Mitte: τ[ῆ]ν ὑδρίαν τῆν χαλκῆν ca.351
- 19486 Telphousa/Arkadien: Grab-Epigramm Peek I 25 = Peek 14 (352?) ca.350
- 19487 Apensen/Kr.Stade: Kniefibel, >2.H. 2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 123, Abb.146) ca.350 a.
- 19488 PW 316: Delphische Orakelpräzisierung an die Thessaler ca.350
- 19489 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 222: Urne, >1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117, Abb.139 Mi., 2. von oben) ca.350 a.
- 19490 Athen, Agora: Korenkopf S 1071 [73] (Karakasi, Koren 2001, Tf.208) ca.350
- 19491 Platon, Brief 9 (>undatierbar<) ca.350
- 19492 Verziertes Kegelhalsgefäß, FK II, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 384, S.345) – = Plat., Brief 9, 358,2 ca.350
- 19493 Kykladische Griffschale, FK II/III, Oxford (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 405, S.354) – nach Plat., Brief 9 ca.350
- 19494 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 218: Urne, >1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117, Abb.139 oben Mi.) ca.350 a.
- 19495 Hes.Aspis: Hypothesis Δ 1-48 Rz. ca.350
- 19496 PW 321: Pythischer Spruch über den Wein von Kalaureia (Plut., Qu.Gr. 295 E [Frage 19]): Ortswechsel ca.349
- 19497 Platon, Brief 12 (>unecht<) ca.349
- 19498 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 104: Urne, >1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117, Abb.139 re., 2. von oben) ca.349 a.
- 19499 **Maroneia (Bithynien?): elegisches Grabepigramm für Brikkon, Sohn des Ateuristos, aus Apameia** (Syrien, am Orontes, NW von Hama, vormals Pella? oder Thrakien?), **Galaterführer**, im Kampf gefallen (BCH XCII 1968, 924) ca.349
- 19500 Perge, westl. Nekropole: Marmorsarkophag, >2.Jh. p.< (Kat. Antalya 1988, 137) ca.348 a.
- 19501 Maroneia (Bithynien?): Fixierung der **Marmorinschrift für den Galaterführer Brikkon aus Apameia** (BCH XCII 1968, 925, Fig.11) ca.348

- 19502 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg: rädchenverzierter Pokal, >2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 106, Abb.130) ca.348 a.
- 19503 Nola/Italien, att.-rf. Hydria: Bildseite >Aussendung des Triptolemos<, >M. 5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 55) ca.348
- 19504 Silb. Tetradrachmon d. Mithradates III. (?) von Pontos, >222-185 (?)< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 78) ca.348
- 19505 Olynthos/Chalkidike: Pfeilspitze mit Namen des Philippos, der die Stadt 348 belagerte und niederreißen ließ (BV 1982, 206 li.) ca.348
- 19506 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg: Urne, >2.H. 1.Jh.a.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 116, Abb.138 oben Mi.) ca.348 a.
- 19507 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 215: Urne, >1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117, Abb.139 re., 2. von unten) ca.348 a.
- 19508 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 185: Urne, >1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117, Abb.139 li., 2. von unten) ca.348 a.
- 19509 PW 282: Delphischer Spruch (Verse u. folgende Prosa) an die Athener ca.348
- 19510 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 78: Urne, >1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117, Abb.139 unten li.) ca.347 a.
- 19511 Rycroft-Maler, sf. Amphora 31, >nach 520<, Tarent: Bildseite >reitender Dionysos u. zwei Satyrn< (A/H 70) ca.347 (!)
- 19512 Ägypten, Nähe Sakkara: Sarg-Innenrelief mit Himmelsgöttin Nut, >30.Dyn., ca.350<, New York (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.243) ca.347
- 19513 Kykladische Griffschale, FK II/III, Columbia (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 406, S.355) ca.347
- 19514 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 82: Urne, >1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117, Abb.139 unten Mi.) ca.347 a.
- 19515 Athen, Akropolis. Korenkopf 651 (Karakasi, Koren 2001, Tf.197) ca.347
- 19516 Caere, att.-rf. Skyphos >d.Brygos-Malers<: Szene >Priamos vor Achilleus: Hektors Auslösung<, >ca.490<, Wien (Antike Welten 1997, 83; 8; Buschor 1969, 169, Abb.180) ca.347
- 19517 PW 591: Elegischer Orakeltext ca.347

- 19518 Hes.Aspris: Hypothesis Δ 49-52 Rz. (vgl. Hyp. E 51-54) ca.347
- 19519 PW 312: Delphischer Spruch an die Gephyraier ca.347
- 19520 Rom: Aphrodite von Knidos, >röm. Kopie nach griech. Orig. um 340< (mit Kopf) (Dierichs, Erotik in GR 1997, 16, Abb.11) ca.347
- 19521 Itanos/Kreta: Grabepigramm der Kinder Damon, Pheidon und Ammonios, >1.Jh. a.< (Peek 168) ca.346
- 19522 Kyme/NW-Kleinasien: abstrakt-schematisches Idol, FBr I/II, London (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 479, S.376) ca.346
- 19523 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 79: Urne, >1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117, Abb.139 unten re.) ca.346 a.
- 19524 Isokrates, $\Phi\acute{\iota}\lambda\iota\pi\pi\omicron\varsigma$ 1-153 ca.346
- 19525 Samos: Inventurprotokoll >von 346<, Samos (Borbein, GR 1995, 182) ca.346
- 19526 >Aristoteles<, De anima (Vf. Theophrast, geb. ca.394) ca.345
- 19527 Policoro - Herakleia bei Tarent, rf. Pelike: Bildseite Poseidon u. Eumolpos beritten im Angriff auf Attika, >spätes 5.Jh.<, Tarent (Simon, Götter 1985, 80, Abb.77) - = De anima 402^a, 10 ca.345
- 19528 Tassiliberge/Sahara: Felsbild der Equidae-Epoche (Felsbilder der Sahara, Orbis pictus 52, 1969, Tf.18) - = De anima 402^b, 8 ca.345
- 19529 Policoro - Herakleia bei Tarent, rf. Pelike: Bildseite Athene mit wagenlenkender Begleiterin, Ölbaum, >spätes 5.Jh.<, Tarent (Simon, Götter 1985, 81, Abb.78) - = De anima 403^a, 10 ca.345
- 19530 Tassiliberge/Sahara: Felsbild der Equidae-Epoche (Felsbilder der Sahara, Orbis pictus 52, 1969, Tf.19 - = De anima 403^b, 27 ca.345
- 19531 Hes.Aspris: Hypothesis E 1-50 ca.345
- 19532 Isokrates, $\Phi\acute{\iota}\lambda\iota\pi\pi\omicron\varsigma$ 154-155 ca.345
- 19533 Boiotien: archaischer Korenkopf, NM 17 (Karakasi, Koren 2001, Tf.211) ca.345
- 19534 PW 592: Elegischer Orakelspruch ca.345
- 19535 Aristoteles, De caelo (Vf. geb. ca.384) ca.344
- 19536 Abstrakt-schematisches Idol, FBr I-II, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 482, S.377) - = De caelo A 3, 28 ca.344

- 19537 Abstrakt-schematisches Idol, FBr I-II, ca.343
Zumikon-ZH (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen,
Karlsruhe 1976, 483, S.377) - nach De caelo
- 19538 Glauberg/Wetterau (Hessen), frühkeltischer ca.343
Fürstengrabhügel (Grabhügel): Bruchstücke einer
weiteren Statue (Bericht Glauberg, Wiesbaden 1998,
30, Abb.21)
- 19539 Bussy-le-Château (Marne): Bronzegehänge (Moreau, ca.343
Kelten 1958, T.78 u.)
- 19540 Aristoteles, Rhetorik (Vf. geb. ca.384) ca.343
- 19541 Delphi: Zahlungsurkunde der Phoker, >343/2< ca.343
(Nachmanson 1913, 42) = Arist. Rhet. A 1373b
23-34
- 19542 Xanthos/Lykien: >römisches< Theater, >2.Jh. p.< ca.343 a.
(Önen 1989, 31)
- 19543 PW 283: Delphische Prosa-Antwort an die Athener ca.342
wegen Himmelserscheinung
- 19544 Ep. adesp. 2 (Powell 1970, S.72/5): Epyllion ca.342
Diomedis
- 19545 Sefar/Sahara: Felsbild (Felsbilder der Sahara, ca.342
Orbis pictus 52, 1969, Tf.15) - = Ep. adesp. 2,17
- 19546 Sefar/Sahara: Felsbild (Felsbilder der Sahara, ca.342
Orbis pictus 52, 1969, Tf.16) - = Ep. adesp. 2,59
- 19547 Sefar/Sahara: Felsbild (Felsbilder der Sahara, ca.342
Orbis pictus 52, 1969, Tf.8) - = Ep. adesp. 2,60
- 19548 Tan Zumaitak/Sahara: Felsbild (Felsbilder der ca.342
Sahara, Orbis pictus 52, 1969, Tf.5) - = Ep.
adesp. 2,79
- 19549 Athen, Akropolis: Korenkopf 661 (Karakasi, Koren ca.342
2001, Tf.170)
- 19550 Ep. adesp. 6 (Powell 1970, S.80) ca.342
- 19551 Aristoteles, Physik (Vf. geb. ca.384) ca.342
- 19552 Aristoteles, Metaphysik A ἔλαττον - = Physik A||B ca.342
- 19553 Abstrakt-schematisches Idol, FBr II (Kat. Kunst ca.342
u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 498, S.381)
- = Physik Γ 3, 202b, 27/28
- 19554 Tübingen: ägyptische Mumie (SWP 29.6.94, S.21 re.) ca.342
- 19555 Elatea/Phokis: älteste der bewahrten ca.342
Zahlungsurkunden, >342/1< (Nachmanson 1913, 43)
- 19556 Side: Marmorsarkophag, >2.Jh. p.< (Kat. Antalya ca.342 a.
1988, 138)

- 19557 Glauberg/Wetterau (Hessen): lebensgroße keltische Kriegerstatue aus Sandstein, gefunden bei einem frühkeltischen Fürstengrabbügel der Frühlatènezeit, >5.Jh. a.< (SWP 4.7.96; Bericht Glauberg, Wiesbaden 1998, 25, Abb.17; 27, Abb.18; 28, Abb.19; Kuckenburger, Kelten 2004, 55) ca.342
- 19558 Halbinsel Taman, Marmorbasis: Inschrifttext des Bosporanischen Reiches, >342-309< (Nachmanson 1913, 46) ca.342
- 19559 Kleinasien: abstrakt-schematisches Idol, FBr II, München (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 500, S.382) ca.341
- 19560 Caere, att.-rf. Hydria d. Berliner Malers: Bildseite >Apollon u. Artemis an Brandaltar<, >ca.490/80<, Wien (Antike Welten 1997, 53) ca.341
- 19561 **Derveni/Makedonia, Grab B': silberner Kantharos B 5**, >ca.330-310< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 211) ca.340
- 19562 Erythrai: Inschrifttext, >bald vor 342/1< (Nachmanson 1913, 47) ca.340
- 19563 Caere, att.-sf. Bauchamphora d. Rycroft-Malers: Bildseite >Fünfergruppe, im Zentrum Dionysos<, >ca.510<, Wien (Antike Welten 1997, 65) ca.340
- 19564 Brief **Philipps II. von Makedonien** an die Athener (im Corpus Demosthenicum XII), >340< - S.143,1-7 nach S.149,13 (Ed. minor I 1, ed. Fuhr 1912) ca.340
- 19565 Delphi, klassischer Tempel: Sima, >342. 340< (Maass, Delphi 1993, 117, Abb.48) ca.340
- 19566 Delphi, Stadtgebiet östlich des Heiligtums: Ostthermen, >250/300 p.< (Maass, Delphi 1993, 68, Abb.25 Mitte) ca.340 a.
- 19567 Thasos: Kopf des Dionysos von überlebensgroßer Statue, >Anf. 3.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 389, Abb.494) ca.340
- 19568 Ep. adesp. 5 (Powell 1970, S.79) ca.340
- 19569 Aristoteles, Metaphysik, ohne Δ und Λ (Vf. geb. ca.384) ca.340
- 19570 Kastri/Thasos (Makedonia): >neolithische< Tonamphora (Touratsoglou, Makedonien 1997, 392, Abb.498) ca.339(!)
- 19571 Makedonia: Tetradrachmon **Philipps II.** (Berittener), >359-336< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 36, Abb.34) ca.339
- 19572 Ep. adesp. 4 (Powell 1970, S.78/9) ca.339

- 19573 Syrakus/Sizilien, Theater, ausgebaut von Timoleon von Korinth, >gest. 336<: Sitzreihen-Rund innerh. d. breiten Umgangs (Rau, Griech Kunst in Sizilien 1957, 46; Kat. Syrakus, 34-35, Abb.38, GR 1986, 130/1, Abb.69) ca.339
- 19574 Niobiden-Maler, Volutenkrater 579, >ca.440<, Ferrara: >Rückseite< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 144) ca.339
- 19575 Niobiden-Maler, Volutenkrater 579, >ca.440<, Ferrara: >Vorderseite< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 145) ca.339
- 19576 Att.-sf. Lekythos: >kitharaspieldender Herakles<, >ca.510<, Wien (Antike Welten 1997, 77) ca.339
- 19577 Ep. adesp. 3 (Powell 1970, S.76/7): Telephi epyllium (?) ca.338
- 19578 Abstrakt-schematisches Idol, FBr II, Zumikon-ZH (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 501, S.382) ca.338
- 19579 Athen: Gesetzestafel gegen Umsturz zur Tyrannis, mit Reliefbild >Bekränzung<, >nach Chaironeia 338< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 169) ca.338
- 19580 Abukir/Ägypten: Gold-Medaillon (>Niketerion<) mit Protome **Philipps II.** (360-336), >3.Jh. p.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 171, Abb.215) ca.338
- 19581 Taras: Marmorkopf (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 257) ca.338
- 19582 Oropos, Amphiareion, Votivrelief des Archinos: >Heilung der rechten Schulter<, >4.Jh.< (Borbein, GR 1995, 163) ca.338
- 19583 Marmorkopf >des jugendlichen Alexander< (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 60) ca.338
- 19584 Aristoteles, Metaphysik Δ ca.338
- 19585 Ephyra, Nekromanteion: polygonale Außenmauer, >ca.300< (Borbein, GR 1995, 111) ca.338
- 19586 Uruk: Tafel mit südsemitischer Inschrift. >ab Partherzeit< (B.Sass 1991, Abb.14) ca.338
- 19587 Athen, Kerameikos, Polyandrion: Grabepigramm, >338/7< (Peek 15,4) ca.338
- 19588 Delphi: Kalksteinbasis mit Epigramm auf den Zweigespannsieger Archon, Sohn des Kleinos, aus Pella, >vor 333/2< (Ebert 1972, Tf.VIII 22) ca.337
- 19589 Olympia, Philippeion: Ornamentleiste der Statuenbasis (OF I, 1944, Tf. 20 unten) ca.337

- 19590 Olympia: Philippeion, gestiftet von Philipp II. nach dem Sieg bei Chaironeia, 338 (Borbein, GR 1995, 37) ca.337
- 19591 Olympia, Philippeion: Eierstabornament der Statuenbasis (OF I, 1944, Tf. 20 oben) ca.337
- 19592 Aristoteles, Metaphysik Λ (vor Philippeion, korinth. Halbsäulenkapitell) ca.337
- 19593 Vergina/Makedonia: bronzene Lekanis aus dem Grab **Philipps II.** (Touratsoglou, Makedonien 1997, 234, Abb.303) = Metaphysik Λ 1074^a, 15 (τοσοῦτον) ca.337
- 19594 Olympia, Philippeion: korinthisches Halbsäulenkapitell (OF I, 1944, Tf. 19) ca.337
- 19595 PW 580: Delphische Antwort auf listige Falle ca.336
- 19596 Vergina/Makedonia, Grab **Philipps II.:** **schwarzgefirniste Oinochoë** (Touratsoglou, Makedonien 1997, 123, Abb.153) ca.336
- 19597 Makedonien: Kopf einer tönernen Frauenstatuette, >hellenistisch<, Pella (Touratsoglou 1997, 154, Abb.189) ca.336
- 19598 Ep. adesp. 9: Papyrus Chicaginiensis Col. I (Powell 1970, S.82) ca.336
- 19599 Pontos: Tetradrachmon d. Pharnakes I., >ca.185-169< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 45, Abb.41) ca.336
- 19600 PW 581: Delphische Antwort >vom Dreifuß< ca.336
- 19601 Vergina/Makedonia, Tumulus: elfenbeinerner Porträtkopf **Philipps II.** von hölzerner Kline (Touratsoglou, Makedonien 1997, 22, Abb.21; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 58 o.) ca.336
- 19602 PW 537: Delphisches Orakel an Episkopos ca.336 a.
- 19603 Vergina/Makedonia, Grab **Philipps II.:** Prunkschild **Be** 121, >336< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 158/9) ca.336
- 19604 Alexandros Aitolos 6 (Powell 1970, S.126) ca.336
- 19605 **Vergina/Makedonia, Grab Philipps II.:** **goldener Eichenkranz** **Be** 17, >336< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 154/5; Touratsoglou, Makedonien 1997, 118/9, Abb.148) ca.336
- 19606 Gold-Köcher Philipps II. von Makedonien (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 58 Mi.) ca.336
- 19607 Alexandreia: Grabepigramm auf Stele (Peek 192) ca.336

- 19608 Poseidonia/Golf von Salerno: Tonstatuette (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 258) ca.336
- 19609 Delphoi: Didrachmon, >ca.336< (Schultz 1991, 32) ca.336
- 19610 Vergina/Makedonia, Grab **Philipps II.**: goldene Larnax mit Skelettresten **Be 8**, >ca.336< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 151-153; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 58 u.) ca.336
- 19611 Vergina/Makedonia, Vorraum des **Philippsgrabes**: goldenes Frauendiadem **Be 75** [der kurz nach Philipp ermordeten Kleopatra?] (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 176/7) ca.335
- 19612 Kleinasien: abstrakt-schematisches Idol, >FBr II<, München (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 503, S.383) ca.335
- 19613 Epigramm auf Menandros in 2 Distichen (Körte II, S.12, Testimonia 59) ca.335
- 19614 Amphipolis/Makedonia: Grabstele eines Jünglings, >Ende 5.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 370, Abb.476) ca.335
- 19615 PW 273: Delphischer Spruch an die Thebaner, >335< ca.335
- 19616 Vergina/Makedonia, Vorraum des **Philippsgrabes**: goldener Myrtenkranz **Be 70** (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 171) ca.335
- 19617 Athen, Töpferviertel: Bleipuppe >Mnesimachos< in ovalem Sarg mit Verfluchung seitens eines Prozeßgegners, >um 400< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 346f.) ca.334
- 19618 Zum epischen Kyklos T 9 (EGF ed. Davies 1988, 15) ca.334
- 19619 PW 517: Delphisches Orakel an Lysippos und Straton aus Theodoros Prodromos, >Rhodanthe und Dosikles< ca.334
- 19620 Anacreon iunior (Powell 1970, S.130) ca.334
- 19621 Ephoros von Kyme, Historiai A: Prooimion (Jacoby, FGrHist 70, F 9) ca.333
- 19622 Ephoros von Kyme, Historiai, FrGrHist 70, F 15 (über Aigimios und Hyllos) ca.333
- 19623 Arist., **Περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς** (De generatione et corruptione), >ca.347/35< ca.333
- 19624 Amphiareion/Oropos: Vertragstext über Wasserleitung, >zw. 338 u. 322< (Bleckmann 1913, Nr.32) ca.333

- 19625 Kleinasien: schematisches Idol, >FBr II<, Karlsruhe (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 517, S.387) ca.333
- 19626 Dodona: Bleitäfelchen mit Orakelanfrage des Hermon wegen Kindersegens, >um 500< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 345) ca.333
- 19627 Alexandros Aitolos 7 (Powell 1970, S.126) ca.333
- 19628 Palmyra: Beltempel (Kat. Syrien 1999, 247) ca.333
- 19629 Elegiaca adespota 1 (Powell 1970, S.130) ca.333
- 19630 Epigramm auf Menandros in 2 Distichen (Körte II, S.12, Testimonia 60) ca.333
- 19631 Alexandros Aitolos 18 (Powell 1970, S.129) ca.333
- 19632 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.II (Powell 1970, S.82/3) ca.333
- 19633 Beroia/Makedonia, Frauengrab: Tonstatuette Aphrodite mit Eroten, >Anf. 2.Jh. a.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 167, Abb.210) ca.333
- 19634 Ephoros von Kyme, Historiai B fr.20 (über Opfer für den Acheloios) ca.333
- 19635 Pella/Makedonia: Kopf einer tönernen Frauenstatuette, >hellenistisch< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 154, Abb.191) ca.333
- 19636 Antagoras 1 (Powell 1970, S.120) ca.333
- 19637 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.III (Powell 1970, S.83) ca.332
- 19638 Abstrakt-schematisches Idol, >FBr I-II<, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 530, S.391) ca.332
- 19639 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.IV (Powell 1970, S.84) ca.332
- 19640 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.VI (Powell 1970, S.84/5) ca.331
- 19641 Khisfine (Syrien): bronzene Aphroditestatue, >ca.200 p.< (Kat. Syrien 1999, 305, Abb.350) = Ep. adesp. 9 Col. VI: 17 ca.331 a.
- 19642 Sisypchos-Maler, Volutenkrater 3268, >ca.430<, München: Bildseite >Sisypchos/Iason< (A/H 236) - nach Ep. adesp. 9 Col. VI ca.331
- 19643 Kleinasien: abstrakt-schematisches Idol, >FBr I-II<, Karlsruhe (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 533, S.392) ca.331

- 19644 >Demosthenes<, Marmorkopf (Demosth. gest. 322),
des Polyektos, >röm. Kopie nach einer Bronze von
280 von der Athener Agora<, Kopenhagen (Poulsen,
Griech. Kunst 1962, I 103; Furtwängler/Ulrichs,
Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911,
198, Fig.71) ca.331
- 19645 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer,
Gebäude B (>Kammergebäude<) der Schicht 7:
einlagige Lehmziegelabdeckung (Boese; in:
Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12,
1995/96, 163, Abb.6) ca.331!
- 19646 Alexandros Aitolos: Kirka (2 Powell 1970, S.122) ca.331
- 19647 Sisypchos-Maler, Volutenkrater 3268, >ca.430<,
München: Bildseite >Musen/Lapithen-Kentauren<
(A/H 237) ca.331
- 19648 Rf. Bauchamphora >d. Kleophrades-Malers<:
>Befragung d. Opferleber vor der Schlacht<,
>ca.500<, Würzburg (Borbein, GR 1995, 106 oben) ca.331
- 19649 Derveni: kupfervergoldeter Krater mit plastischen
und Flachrelief-Darstellungen dionysischer
Thematik, >330< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki
1996, 201-207; Stierlin 1980, 91; Museen
Griechenlands S. 275. 278. 279; Touratsoglou,
Makedonien 1997, 117, Abb.147) ca.330
- 19650 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.IX (Powell
1970, S.85/6) ca.330
- 19651 Schematisches Idol, >FBr II-III<, Houston (Kat.
Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 538,
S.393) ca.330
- 19652 Gianitsa/Pella (Makedonia): >Alexander<-Kopf,
>Ende 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 156,
Abb.194) ca.330
- 19653 Athen, Akropolis: archaisierende Kore 589
(Karakasi, Koren 2001, Tf.126) ca.330
- 19654 Ephoros von Kyme fr.21 ca.330
- 19655 Silb. Tetradrachmon d. Mithradates IV. von Pontos,
>169-150 (?)< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 81) ca.330
- 19656 Ephoros von Kyme, Historiai Δ fr.30b (Inder,
Aithioper, Kelten, Skythen) ca.330
- 19657 Nikasiani/Kavala (Makedonia), Tumulus, Grab A:
silberne Omphalos-Schale, >Ende 4.Jh.<
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 367, Abb.470) ca.330
- 19658 Alexandros Aitolos: Elegie Apollon (3 Powell 1970,
S.122f.) ca.330
- 19659 Elegiaca adespota 2 (Powell 1970, S.131/2):
Galater ca.330

- 19660 Salamis: Grabepigramm auf Stele (Peek 191) ca.330
- 19661 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.X (Powell 1970, S.86) ca.329
- 19662 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.XI (Powell 1970, S.86/7) ca.329
- 19663 Alexandros Aitolos 1 (Powell 1970, S.121/2) ca.329
- 19664 Ephoros von Kyme, Historiai VI fr.54 ca.329
- 19665 Epirus: Grabstein des Parmeniskos mit Sirenenpaar, Wien (Buschor, Musen 1944, Abb.59) ca.329
- 19666 Derweni (bei Thes'niki): bronzene Weinkanne, >Ende 4.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 281, Thessaloniki, 13) ca.328
- 19667 >Basaltkopie einer ionischen weiblichen Bronzestatue um 380/70<, Rom (Fuchs 1983, 214, Abb.229) ca.328
- 19668 Abstrakt-schematisches Idol mit Ritzdekor, >FBr I-II<, Solothurn (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 539, S.394) ca.328
- 19669 Athen, Akropolis: Kore 677 (Karakasi, Koren 2001, Tf.127) ca.328
- 19670 Alt-Smyrna: Korenkopf, Izmir (Karakasi, Koren 2001, Tf.50) ca.328
- 19671 Region Heuneburg bei Hundersingen/ Kr. Sigmaringen, Fürstinnen-Grab, >6.Jh.<: verzierte Goldperle (Schwarzw. Bote / Leonberger Kreiszeitung 29.12.10) ca.328
- 19672 Att.-rf. Kelchkrater d. Altamura-Malers: Bildseite >Hephaistos, Dionysos, Satyr<, >470/60<, Wien (Antike Welten 1997, 67) ca.328
- 19673 Athen, Kerameikos (?): Grab-Epigramm Peek I 28 (= Peek 16), >338/7?< ca.328
- 19674 Homs/Emesa (Syrien), Tell Abu Sabun, Grab 1: **goldene Gesichtsmaske**, >ca.50 p.< (Kat. Syrien 1999, 201, Abb.177) ca.328 a.(!)
- 19675 Derveni: silberner Kantharos (Casson, Die griech. Eroberer, München'82, Herrsching'89, 98 f.) ca.327
- 19676 Selinus/Sizilien, silb. Didrachmon, >ca.450<: >Herakles u. kret. Stier< (Kat. SBG Nr.12 li.) ca.327
- 19677 Athen, Akropolis: Kore 687 (Karakasi, Koren 2001, Tf.202 unten Mi. und re.) ca.327
- 19678 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg: >langobardisches< Brandgräberfeld: Silberfibel (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 79, Abb.108 li.) ca.327 a.

- 19679 **Derweni (bei Thes'niki): Bronzeschale**, >Ende 4.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 281, Thessaloniki, 15) ca.327
- 19680 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg: >langobardisches< Brandgräberfeld: bronzene Augenfibel (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 79, Abb.108 re.) ca.327 a.
- 19681 Abstrakt-schematische Idol mit Ritzdekor, >FBr I-II<, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 540, S.394) ca.327
- 19682 Neapler Maler, att.-rf. Kolonettenkrater: Seite >Kentaurenkampf<, >M. 5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 39) ca.327
- 19683 Hermesianax 7, Leontion III (Powell 1970, S.98-100) ca.327
- 19684 Selinus/Sizilien, silb. Didrachmon, >ca.450<: >Flußgott Hypsas< (Kat. SBG Nr.12 re.) ca.326
- 19685 Thasos/Thrakien, silb. Tetradrachmon, >nach 146 a.<: >Herakles mit Keule< u. Inschriften; danach: >bekränzter Kopf< (Kat. SBG Nr.9) ca.326
- 19686 Abstrakt-schematisches Idol mit Ritzdekor, >FBr II<, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 550, S.395) ca.326
- 19687 Athen, Akropolis: Kore 688, >ca.480< (Karakasi, Koren 2001, Tf.202 oben, unten li.; Boardman 161) ca.326
- 19688 Vergina (Aigai)/Makedonia, Palast, >3.Jh.<: Kieselmosaik (Kunstdenkmäler Festland 1982, 329) ca.326
- 19689 Milet: Korenkopf M 13, Paris (Karakasi, Koren 2001, Tf.49) ca.326
- 19690 Samos: Korenkopf, ehemals Berlin, verschollen (Karakasi, Koren 2001, Tf. 18 u.) ca.326
- 19691 Athen, Kerameikos: Teilstück der athenischen Stadtmauer >d. klass. Zeit< (Borbein, GR 1995, 202) ca.326
- 19692 Ephoros von Kyme, Historiai, FGH 70, fr.63 ca.326
- 19693 Att.-sf. Kolonettenkrater: >Widderopfer vor Herme<, >ca.520<, London (Borbein, GR 1995, 103 u.) ca.326
- 19694 Abstrakt-schematisches Idol mit Ritzdekor, >FBr II<, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 551, S.396) ca.325
- 19695 Aristoteles, Physika H (textus alter) ca.323
- 19696 Ephoros von Kyme, Historiai XVIII, FGH 70, fr.71 ca.323

- 19697 Athen, Akropolis: archaische Kore 600 (Karakasi, Koren 2001, Tf.186 oben Mi., re.) ca.323
- 19698 Polyektos: Marmorkopf des Demosthenes (gest. 322), >hellenist. Kopie<, Athen NM 327 (Buttlar, Köpfe 1948, 86) ca.323
- 19699 Amphipolis/Makedonia, silb. Tetradrachmon d. **Philippos II.** (>359/36<), >323/2 - ca.316/5<: >Berittener< u. Inschrift (Kat. SBG Nr.38 re.) ca.322 (sic)
- 19700 Athen, Akropolis: archaische Kore 605 (Karakasi, Koren 2001, Tf.186 unten) ca.322
- 19701 Theben/Ägypten, Deir el-Medine, Grab des Irinefer: bemalte linke Eingangswand, >19.-20.Dyn., um 1182< (David 1981, 155, Abb.109) ca.322 a.(sic)
- 19702 Amphipolis/Makedonia, silb. Tetradrachmon d. **Philippos II.** (>359/36<), >323/2 - ca.316/5<: >Zeuskopf mit Lorbeerkranz< (Kat. SBG Nr.38 li.) ca.322 (sic)
- 19703 Kalamoto bei Zagkliverio/Makedonien: Text der >Inschriftstele von Kalindoia<, >2.H. 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 16, Abb. 12 re.) ca.322
- 19704 Kalamoto bei Zagkliverio/Makedonia: >Inschriftenstele von Kalindoia<, >2.H. 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 16, Abb. 12 li.) ca.321
- 19705 Athen: Dionysostheater (Borbein, GR 1995, 215; BV 1982, 191) ca.321
- 19706 **Sevasti bei Dion/Makedonia, Tumulus Pappas: Goldkranz mit Efeublättern**, >ca.Mitte 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 268-269, Abb.346) ca.321
- 19707 Statue des Demosthenes (gest. 322) zu Athen: eleg. distichisches Epigramm (Plut., Demosth. 30; Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, 199) ca.321
- 19708 Ephoros von Kyme, Historiai XXX fr.96 ca.321
- 19709 Syrien: Tetradrachmon d. Seleukos I. (Elefantenquadriga), >321-280< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 48, Abb.44) ca.321
- 19710 Kleinasien: weibl. Idol, >neolithisch, 5.-4.Jt.<, Genf (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 558, S.400) ca.321 (!)
- 19711 Aitolien: Tetradrachmon (Aitolia), >ca.250< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 49, Abb.46) ca.321
- 19712 Region Heuneburg bei Hundersingen/ Kr. Sigmaringen, Fürstinnengrab, >6.Jh.<: goldplattierte Gewandspange - von gleicher Machart wie die aus dem Hügelgrab eines Mädchens 2k24,17||20 [Schwarzw. Bote 25.11.2005] (Schwarzw. Bote 15.1.11) ca.321

- 19713 Athen: Grabstein mit Hadesszene (Buschor, Musen 1944, Abb.53) ca.321
- 19714 Edessa/Makedonia: südöstliche Stadtmauer (Touratsoglou, Makedonien 1997, 188, Abb.234) ca.321
- 19715 Tarent: Kalksteinrelief ›Elektra und Orestes‹, ›ca.340/30‹ (Fuchs 1983, 533, Abb.625) ca.320
- 19716 Gerf Hussein/Nubien, Felstempel: eine der 8 Kolossalstatuen des Ramses II. als Osiris, ›19.Dyn., um 1250‹, (David 1981, 193, Abb.145) ca.320 (sic)
- 19717 **Kleanthes, Zeushymnos** Stoic. fragm. I 537 (Pantheon 1965, 31/2, Nr. 33) ca.320
- 19718 Männlicher Marmorkopf, ›röm. Kopie‹, Athen, Akrop.-Mus. 2344 (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 157 li.) ca.320
- 19719 **Sevasti bei Dion/Makedonia, Tumulus Pappas: Silberschale**, ›4.V. 4.Jh.‹ (Touratsoglou, Makedonien 1997, 266, Abb.342; 267, Abb.344) ca.320
- 19720 Bronzestatuetten ›Hermes Kriophoros‹, ›2.V. 5.Jh.‹, Paris (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 157 re.) ca.320
- 19721 Aspendos/Türkei: Rest der ›römischen‹ Eurymedonbrücke, ›nicht vor Mitte 4.Jh. p.‹ (Antike Welt 1, 1999, S.8, Abb.19) ca.320 a.
- 19722 Rottenburg, Neubaugebiet ›Burggraben‹: Fundamente eines ›gallo-römischen Umgangstempels‹ sowie Teilstück von doppelschaligem Stadtmauerwerk (SWP 12.9.98) ca.320 a.
- 19723 Pergamon: Frauenstatue, ›1.Jh. a.‹ (Führer Bayraktar 1989, Abb.103) ca.320
- 19724 Alkmene, sog. ›Schutzflehende Barberini‹, ›nach Bronze des Kalamis ca.440/35‹, Paris (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 201) ca.319
- 19725 Attisch-sf. Schale mit Tänzern, ›frühes 6.Jh.‹ (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 88f.) ca.319
- 19726 Europos/Makedonia: Kouros, ›Ende 6.Jh.‹ (Touratsoglou, Makedonien 1997, 272, Abb.348) ca.319
- 19727 Sevasti bei Dion/Makedonia, Tumulus Pappas: Silberschale, ›4.V. 4.Jh.‹ (Touratsoglou, Makedonien 1997, 266, Abb.343; 267, Abb.345) ca.319
- 19728 Olympia, Pelopion: ›geometrischer‹ Bronzestier (Olympia 2002, 219, Abb.7) ca.318 (!)
- 19729 Olympia, Pelopion: ›geometrische‹ bemalte Tontiere (Olympia 2002, 218, Abb.5) ca.318

- 19730 Olympia, Pelopion: >geometrische< Terrakottafigur (Olympia 2002, 219, Abb.6) ca.318 (!)
- 19731 Phlegon von Tralleis FGrHist 257, F 36: S.1173,19-1174,10 ca.318
- 19732 Syrien: Tetradrachmon d. Seleukos I., >321-280< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 44, Abb.40: Lange, Herrscherköpfe 1938, 46) = Phlegon F 36, 10. - **Vgl. dagegen Himmelmann 1989, 101, Abb.38: 1k17,15!** ca.318
- 19733 Babylonische astronomische Keilschrifttafel (Beobachtungen zu Voll- u. Neumond 323-319 a.), London (Spektrum d. Wiss. 12, 1982, 128, Abb.6) ca.318
- 19734 Syrakus/Sizilien, silb. Tetradrachmon d. Agathokles (>317-289<), >317/10<: >Quadriga< danach: >Arethusakopf< (Kat. SBG Nr.39) ca.316
- 19735 Kleinasien: weibl. Idol, >FBr II<, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 560, S.402) ca.316
- 19736 **Olynthos/Makedonia: Tongefäß in Form eines Dionysoskopfes**, >ca.400< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 285, Abb.362) ca.316
- 19737 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer: Schicht 6, Gebäude E, >kl. Heiligtum< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 164, Abb.7) ca.315
- 19738 Olynthos/Makedonia: tönerner Sitzstatuette (Hauskult), >5.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 290, Abb.367) ca.314
- 19739 Hegesianax 2 (Powell 1970, S.9) ca.313
- 19740 Kopf einer kleinen goldenen Nadel, Schmuckmuseum Pforzheim (Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 173, Abb.2) ca.313
- 19741 Karthago, Hamburger Grabung 1993: Übersicht (Niemeyer; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 87, Abb.4) ca.313
- 19742 Sf. panathenäische Amphora, >313<, Paris (Buschor 1969, 267, Abb.270) ca.313
- 19743 Kleinasien: weibl. Idol, >FBr II<, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 562, S.403) ca.313
- 19744 Hagia Paraskewi/Zypern: Idol mit Wickelkind, >frühzypr., 2300-2000<, Karlsruhe (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 575, S.408) ca.313!
- 19745 Delphi: tönerner weibliche Sitzstatuette Inv.18951, >4.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 198, Abb.160) ca.313

- 19746 Dalem/Nord-Tröndelag: vergoldete Silber-Prunkfibel (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.67) ca.312 a.
- 19747 Aphyte/Makedonia: marmorner Dionysoskopf, >4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 291, Abb.369) ca.312
- 19748 Goldene etruskische Ohrscheibe, Schmuckmuseum Pforzheim (Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 173, Abb.1) ca.312
- 19749 Karthago: Transportamphore, >2.H. 7.Jh.a< (Niemeyer; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 95, Abb.14) ca.312
- 19750 Epidauros/Argolis, Theater: westliches Eingangstor (Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 118. 119) ca.312
- 19751 Al-Eisawy (Syrien), Safawüste, SW von Damaskus: >safaitisches< Zaubergraffito auf Basalt, >ca.200 p.< (Kat. Syrien 1999, 218, Abb.221) ca.312 a.(!)
- 19752 Grab-Epigramm Peek GV 29 ca.312
- 19753 Olympia, Stadion-Nordwall: Kantharos, >FH III spät/MH I< (Olympia 2002, 206, Abb.37) ca.311(!)
- 19754 Dion/Makedonia, Hügelnekropole am Olymp: Tonskyphos (>protogeometrisch<), >Frühe Eisenzeit< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 262, Abb.337) ca.311(!)
- 19755 Syrakus: Theater, >Zeit des Hieron: 275-215< (Borbein 1995, 32) ca.311
- 19756 Etruskischer Armreif aus einer Gold-Silber-Legierung (Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 173, Abb.3) ca.311
- 19757 Tarragona/Prov.Hispania Citerior, röm. Theater: Kapitell (Hauschild; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 80, Abb.9) ca.311
- 19758 Karthago: Weinamphore aus Mende/Chalkidike, >Ende 5.Jh.a.< (Niemeyer; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 95, Abb.15) ca.311
- 19759 Karthago: Becher der Red-Slip Ware, >2.H. 7.Jh.a.< (Niemeyer; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 97, Abb.17) ca.311
- 19760 Hegesianax 1 (Powell 1970, S.8) ca.311
- 19761 Vrasta/Chalkidike: sf. Kolonettenkrater >aus Lydos-Werkstatt<, >3.V. 6.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 293, Abb.373) ca.311(!)
- 19762 Kleinasien: schematisches weibl. Idol, >FBr<, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 568, S.404) ca.311

- 19763 Jünglingskopf von einem Grabrelief K 2018, ca.311
>ca.340/30< (Simon, Kiseleff II 1989, Tf. 137, Abb.410)
- 19764 Alexandria: sog. >Gonzaga-Kamee< mit Ptolemaios ca.311
II. und Arsinoë, >3.Jh.< (Ermitage 1987, 97, Tf.74)
- 19765 Sardinien: schematische weibl. Idol, ca.311
>aeneolithisch, um 2000<, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 580, S.410)
- 19766 Derveni/Makedonia, Grab Δ': goldener Myrtenkranz Δ ca.311
1, >späteres 4.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 218)
- 19767 Walther L.(42,23) ca.311 a.
- 19768 Thorstorf/Kr. Grevesmühlen: breite eiserne ca.311
Endplatte eines Gürtels, belegt mit verziertem Bronzeblech, >1.Jh. a.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.11 oben)
- 19769 **Vergina/Makedonia**, Tumulus, 2. Kammergrab ca.310 Beg.
(>Prinzengrab<): **silberne Hydria (Kalpis) Bz 96 mit goldenem Eichenkranz Bz 97**, >für **Alexander IV., Sohn Alexanders d. Gr.**, ermordet 311/10?< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 179; Touratsoglou, Makedonien 1997, 239, Abb.310)
- 19770 Vergina/Makedonia, >Prinzengrab<: ca.310
Elfenbein-Reliefgruppe von der Kline (Touratsoglou, Makedonien 1997, 237, Abb.308)
- 19771 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, ca.309
Grab 250, >3.-1.Jh.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 94 Kat.5)
- 19772 Dion/Makedonia, Isisheiligtum: Statue der ca.309
Aphrodite Hypolympias (Touratsoglou, Makedonien 1997, 258, Abb.331)
- 19773 Sibir. Arktis: zentrierte Vogelspeerspitze, Grab ca.309
250, >3.-1.Jh.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 136 Kat.163)
- 19774 Sibir. Arktis: Kopf eines Harpunenschaftes aus ca.309
Walroßelfenbein, Grab 250, >3.-1.Jh.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 108 Kat.60)
- 19775 Pergamon: Marmorkopf Alexanders d. Gr., >M.2. Jh.< ca.309
(Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.289; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 173)
- 19776 Tarent, Silbergefäß in Hirschkopfform: Relief ca.308
>Gelagertes Paar<, >um 430< (Hafner 1969, 104)
- 19777 Neuweiler/Württ.: >römischer< - eher keltischer? ca.308 a.
- steinerner (weibl.?) Kopf, Pforzheim, Mus. Kappelhof (Internet-Foto 7.9.2016 re.)

- 19778 Nagold/Württ., unterh. der Th.-Heuss-Straße: Tonscherbe, >2./1.Jh. a.< (Schwarzw. Bote 21.10.2009) ca.308
- 19779 Mosaik mit frontalem Kopf und Beischrift ΑΑΚΗΒΕΙΑΔΗΣ (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 163) ca.308
- 19780 Karthago: Teller der Red-Slip Ware, >Beginn 7.Jh.< (Niemeyer; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 97, Abb.16) ca.308
- 19781 Syrakus, Agathokles von Syrakus (317-289): Tetradrachmon (Schultz 1991, 45) ca.308
- 19782 Florenz, Villa Medici: marmorner Prachtkrater (Lübke/Pernice 1954, 339, Abb.381) ca.307
- 19783 Trier: Bronzestatuetten eines gallorömischen Bauern (Kuckenburger, Kelten 2004, 152) ca.307
- 19784 Ejersten/Vestfold: Fibel aus vergoldetem Silberblech im >Sternstil<, >um 400 p.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.47 re.) ca.307 a.
- 19785 Braak/Kr.Eutin, hölzernes >Götterpaar<: die männl. Figur, fast 3 m hoch (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.36 li.) ca.307 a.
- 19786 **Thessaloniki-Stavropouli/Makedonia, Kistengrab: goldener Myrtenkranz 7417**, >Ende 4.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 190 u.) ca.307
- 19787 Haßleben/Kr.Erfurt: goldene Zweifrollenfibel, >4.Jh. p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.15 oben) ca.307 a.
- 19788 Vulci: Sarkophagdeckel mit Relief >Liegendes Paar<, >um 350<, Boston (Hafner 1969, 130) ca.307
- 19789 Merseburg: silberne Schildfibelfibel, >4.Jh. p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.10b) ca.307 a.
- 19790 Geislingen/Württ., Hauptstr. 36 (Kern der >um 1200 gegründeten< Stadt, zwischen Marktplatz und Kirche): Büste einer weibl. Terrakottafigurine mit reicher Haartracht, angebl. >mal. Spielzeugpuppe< (SWP 24.8.96) ca.307 a.
- 19791 Obermöllern/Kr.Naumburg: Kamm-Einsteckriegel, >5./6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.11b) ca.306 a.
- 19792 Freyburg/Kr.Nebra: Dreilagenkamm, >3.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.11d) ca.306 a.

- 19793 Testona: langobardischer(!) verzierter Krug (Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.3) ca.306 a.(!)
- 19794 Kápolnásnyék: langobardische(!) verzierte Henkelkanne (Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.8) ca.306 a.
- 19795 Sardes (?): Tetradrachmon, >ca.306< (Schultz 1991, 30) ca.306
- 19796 (nach u. nicht verifiziert) Palestrina/Praeneste: Bronze-Ciste, graviert mit >badenden Frauen u. Satyrn<, >2.H. 4.Jh.< (Hafner 1969, 117; Führer Karlsruhe 1995, 127, Abb.122) ca.305
- 19797 Innsbruck: Terrakottakopf (aus Ankara?) Sammlung Bobleter, >ostgriechisch, ca.2.V. 7.Jh.< (FS B. Neutsch 1980, Tf. 7): >Umbruch zur frühen Archaik< ca.305!
- 19798 (unm. nach oben nicht verif.) Mertendorf/Kr.Naumburg: männl. Schädel, >völkerwanderungszeitl.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.4a) ca.305 a.
- 19799 Cividale-Gallo, Grab 14: langobardischer(!) verzierter Krug (Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.1) ca.305 a.(!)
- 19800 Velké Pavlovice, Grab 9: langobardischer(!) verzierter Krug (Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.2) ca.305 a.(!)
- 19801 Burg Ismantorp/Öland (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.58) ca.305 a.
- 19802 Varpelev/Seeland: Glasschale mit Silberfassung und griech Inschrift **EYTYXΩΣ** (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.43 unten) ca.305 a.
- 19803 Papyrus mit Timotheos, >Perser<, >Ende 4.Jh.< (Mazal 1999, Abb.12) ca.304
- 19804 Mertendorf/Kr.Naumburg: männl. Schädel, >völkerwanderungszeitl.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.4b) ca.304 a.
- 19805 Testona: langobardische(!) verzierte Henkelkanne (Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.7) ca.304 a.(!)
- 19806 Szentendre, Grab 43: langobardischer(!) verzierter Krug (Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.4) ca.304 a.(!)

- 19807 Häven/Kr.Sternberg (Mecklenburg), Körpergrab: >Hemmoorer Eimer< (Messing), >spätes 3.Jh. p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.3a) ca.304 a.
- 19808 Mykonos 31; Grabrelief (ohne Inschrift) >der Tertia Horaria<, >130-100< (GR 06 5,29) ca.304
- 19809 Bari: Medaillon einer Silberschale (Jüngling vor sitzender weibl. Figur), >4.Jh.< (Hafner 1969, 119) ca.304
- 19810 Waltersdorf/Kr.Königs Wusterhausen: Anheizherd, >4.Jh.p< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.7b vorn, li.) ca.304 a.
- 19811 Epidauros: Aphrodite (ohne Kopf), >zw. 405 u. 375<, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.2, 1979, 214-215) ca.304
- 19812 Martebo/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.1, Abb.1) ca.304 a.
- 19813 Karyatide, München, Glyptothek Gl.371 (Kat. Skulpturen, Bd.6, 1992, 117-118) ca.304
- 19814 Alexandria: Bronzekopf d. Ptolemaios XII. (Grimm, Alexandria 1998, 125, Abb.121) ca.304
- 19815 Schwarzes Meer, Nähe bulgar. Küste: Wrack eines griechischen Handelsschiffs in über 2 km Tiefe, >2400 Jahre< (Schwarzw. Bote 24.10.2018) ca.304
- 19816 Silb. Tetradrachmon d. Mithradates VI. von Pontos, >121-63< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 82) ca.304
- 19817 Papyrus mit >Klage der Artemisia<, >Ende 4.Jh.< (Mazal 1999, Abb.11) ca.304
- 19818 **Martebo/Gotland: Bildstein**, >400-600< (Nylén/Lamm 1991, 34.35.32) ca.303 a.
- 19819 Cividale Giudaica: langobardischer(!) verzierter Kumpf (Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.5) ca.303 a.(!)
- 19820 Szentendre, Grab 56: langobardischer(!) verzierter Krug (Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.6) ca.303 a.(!)
- 19821 Herculaneum: marmorne Frauenstatue, >augusteisch<, Dresden (Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.59) ca.303
- 19822 Xanten-Lüttingen: römischer Wachturm, >Anf. 2.Jh. p.< (Obladen-Kauder; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 16, Abb.7) ca.303 a.!

- 19823 Wehden/Kr.Wesermünde: sächs. Buckelurne mit Gesichtsdarstellungen, >5.Jh. p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.12a) ca.303 a. (sic!)
- 19824 Adamklissi/Dobrudscha, Siegesdenkmal: Metope >Wandernde Barbarenfamilie<, >Anf. 2.Jh. p.< (Florea Bobu Florescu, Das Siegesdenkmal von Adamklissi. Tropaeum Traiani, Bukarest-Bonn 1965, Abb.220) ca.303 a.
- 19825 Adamklissi/Dobrudscha, Siegesdenkmal: Metope >Barbarenfamilie auf der Flucht<, >Anf. 2.Jh. p.< (Florea Bobu Florescu, Das Siegesdenkmal von Adamklissi. Tropaeum Traiani, Bukarest-Bonn 1965, Abb.221) ca.303 a.
- 19826 Obermöllern/Kr.Naumburg: Drehscheibenschale, >6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.6b) ca.303 a.
- 19827 Häven/Kr.Sternberg: silbervergoldete Hakenkreuzfibel, >3./4.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.9c) ca.303 a.
- 19828 Chochlatsch-Kurgan, Gebiet Rostow, Nowotscherkassker Schatz: Goldgefäß mit Elchfigur, >Sarmatenzeit, 1.Jh. p.<(!); (Ermitage 1987, Tf. 31) ca.303 a.
- 19829 Großörner/Kr.Hettstedt: vogelverzierte Keramikschale (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.20b) ca.303
- 19830 Menandros fr.335 Körte ca.303(!)
- 19831 Braak/Kr.Eutin, hölz. >Götterpaar<: die weibl. Figur (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.36 re.) ca.303 a.
- 19832 Gemme (Athenebüste im Rechtsprofil) mit Beischrift ΑΣΠΑΣΙΟΥ, >augusteisch<, Wien (Furtwängler/Ulrichs 1911, Fig.9) ca.303
- 19833 Vallstenarum, Gotland: Adler als Schildbeschlag (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 81 oben) ca.303 a.
- 19834 Meroë, Pyramide V, Nordfriedhof, Grab des Prinzen Arikharêr: Bronzekopf des Dionysos, >um 15 p.< (AJA 50, 1946, Pl.XXI re.) ca.303 a.(!)
- 19835 Reinmar MF (166,16) ca.303 a.
- 19836 Karyatide, >erste Jzz. 3.Jh. p.<, München, Glyptothek Gl.306 (Kat. Skulpturen, Bd.6, 1992, 114-115) ca.303 a.
- 19837 Att.-sf. Kalpis: >Herakles im Löwenkampf<, >Anf. 5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 79) ca.303
- 19838 PW 329: Delphische Antwort als iamb. Trim. >zur gallischen Bedrohung unter Brennus 279 a.<: >weiße Jungfrauen< ca.303 (sic)

- 19839 (unm. nach unten nicht verif.) Menandros fr.333 Körte ca.303(!)
- 19840 Aristarch von Samos (>1.H. 3.Jh.<): >Größe u. Abstand von Sonne u. Mond< (ed. Heath 1913, 352-410) ca.303
- 19841 Orakel des Sarapis (Alexandria) an Nikokreon, König von Kypros (Macrobius, Sat. I 20, 16-17; Merkelbach, Quellen Alexanderroman 1977 = Zetemata 9, 200) ca.303
- 19842 Rottenburg, Mechthildstr.: >römisches< Badegebäude (Tü. u. das Obere Gäu 1983, 189, Abb.90) ca.303 a.
- 19843 Or.Sib. V 206-213 (Gauger 1998, 136) ca.303
- 19844 Havor bei Hablingbo/Gotland: Bildstein, >400-600< (Nylén/Lamm 1991, 21) ca.302 a.
- 19845 Vallstenarum/Gotland: Schwertgriff eines sog. >Ringschwerts< (Gold mit Einlagen roter Almandinen), >um 600 od. Mi. 7.Jh.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.80) ca.302 a.(sic)
- 19846 Theolytos von Methymna 1 (Powell 1970, S.9) ca.301
- 19847 Milet: Grabepigramm (Peek 175) ca.301?
- 19848 Priene: Buleuterion, >hellenistisch< (Borbein, GR 1995, 234) ca.300
- 19849 Nähe Lykaion/Arkadien: Bronzestatuette eines Hirten mit Fuchs (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 328) ca.300
- 19850 Losen/Bulgarien: Silber-Statuette eines thrakischen Reiters, Inv.4103 u. 4104, >röm. Zeit< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.463) ca.300 a.
- 19851 PW 421: Delphischer Spruch an Zenon von Kiton ca.300
- 19852 Sidon, >Satrapensarkophag<: Relief mit Viergespann, >ca.430/20<, Istanbul (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 73 u.) ca.299
- 19853 PW 334: Delphischer Spruch mit Zusage von Nachkommenschaft ca.299
- 19854 Leuna/Kr.Merseburg, Adelsgrab, Importbeigaben: Becher (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.2a vorn) ca.299 a.
- 19855 Reinmar MF (167,22): verfaßt in Rottenburg/Sumelocenna? ca.299 a.
- 19856 Dodona: Täfelchen mit Orakel-Anfrage an Zeus und Dione, >4.Jh.< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 344) ca.299

- 19857 Rottenburg, Neckarhalde: Stubensandsteinrelief mit Apollo Grannus (Tü. u. das Obere Gäu 1983, 187, Abb.89) ca.299 a.
- 19858 Rottenburg/Sumelocenna: Reliefpfeiler mit Venus in der Muschel, gehalten von einem Erosen. Rottenburg, Römermuseum (SWP 11.9.97) ca.299 a.
- 19859 Alexandreia: Grabepigramm (Peek 176) ca.299
- 19860 Reinmar MF (166,25) ca.298 a.
- 19861 Reinmar MF (162,7) [= Vf. MF 163,23-164,2]: auf MF (166,25)? Toscana/Umbrien (nahe Trevi)? ca.298 a.
- 19862 Reinmar MF (162,16): = Vf. MF (166,25) Toscana/Umbrien (nahe Trevi)? ca.298 a.
- 19863 Griechisches Grabrelief mit Sirenen, Berlin (Buschor, Musen 1944, Abb.47) ca.298
- 19864 Oberweningen/Aargau (Schweiz), >röm.< Gutshofanlage: bronzene Minervabüste, >2. od. 3.Jh. p.< (Aargauer Zeitung 13.2.01, S.20) ca.298 a. (!)
- 19865 **Bro/Gotland: Bildstein**, >400-600< (Nylén/Lamm 1991, 23; H.Haarmann 1991, S.31, Abb.3) ca.298 a.
- 19866 **Garda/Gotland: Bildstein**, >400-600< (Nylén/Lamm 1991, 37) ca.297 a.
- 19867 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches< Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: Bronzehenkel aus Grab 17 (Seewald 1966, 39) ca.297 a.
- 19868 Austers bei Hangvar/Gotland: Bildstein, >400-600< (Nylén/Lamm 1991, 31) ca.297 a.
- 19869 Silbermünze des Königs Pyrrhos von Epeiros, 297-272, mit Achilleus-Motiv: Vorderseite >Achilleuskopf< (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 11, Abb.8) ca.297
- 19870 Reinmar MF (166,34) ca.297 a.
- 19871 Tenos, Säulenbruchstück B: Text einer Beamtenliste, >1.Jh. a.< (Bleckmann 1913, Nr.19) ca.297
- 19872 Sömmerda, Körpergrab: Skelett, >röm. Kaiserzeit< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.42a) ca.297 a.
- 19873 Kemnitz/Kr.Potsdam-Land: Grab-Urne, >3.Jh. p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.42c) ca.296 a.
- 19874 Reinmar MF (167,13) ca.296 a.

- 19875 Silbermünze des Königs Pyrrhos von Epeiros, 297-272, mit Achilleus-Motivik: Rückseite >Thetis< (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 11, Abb.9) ca.296
- 19876 Arrian, Anabasis (Alexanderzug) I 1,1-3: zu 336 - **spätestens bereits hier beginnt die Geschichtsfälschung um Alexander!** ca.296
- 19877 Epikur, Brief an Menoikeus (Diano 1946, 7-10) ca.296
- 19878 Weibl. Kopf, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.6, 1992, 102-103) ca.296
- 19879 Marmorrelief Bauer mit Kuh vor Architekturkulisse, München (Furtwängler/Ulrichs 1911, Fig.50) ca.296
- 19880 Samaria/Westsamarien: >römisches< Theater, >Anf. 3.Jh. p.< (Cleave, Land der Bibel 1992, 89, E2-3) ca.296 a.
- 19881 Petra/Jordanien: Fehlbrand-Ensemble (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 163, Abb.7.25) ca.296 a.
- 19882 Abila/Jordanien, Grab Q4: männl. Totenbildnis aus weichem Kalkstein, >1.-3.Jh. p.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 176, Abb.8.9 Mitte) ca.296 a.
- 19883 **Väskinde/Gotland: Bildstein**, >400-600< (Nylén/Lamm 1991, 27) ca.296 a.
- 19884 Pella/Jordanien, byzantin. Grab: kleine tönernerne Statuette (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 228, Abb.10.16) ca.296 a.(!)
- 19885 'Amman/Jordanien, Zitadelle: Marmorkopf einer Stadtgöttin mit Mauerkrone, >spätes 2. bis frühes 3.Jh. p.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 167, Abb.8.1) ca.296 a.
- 19886 Pompeii, Haus des Kitharasielers: Fresko Venus und Mars (I 4,25), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 392, Abb.8) ca.295 a.
- 19887 'Amman/Jordanien, Osthang des Zitadellenhügels: bewegte Statuette >Daidalos<, >um 180 p.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 180, Abb.8.10) ca.295 a.
- 19888 Gadara/Jordanien: Basalt-Totenbildnis eines Mannes mit Schriftrolle, >1. bis 3.Jh. p.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 175, Abb.8.8) ca.295 a.
- 19889 Pompeii, Casa del Bell'Impluvio: Fresko Liebespaarszene (I 9,1.2), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 394, Abb.11) ca.295 a.
- 19890 Gadara(?)/Jordanien, Ostnekropole: Kalkstein-Totenbildnis einer Frau, >Mitte 2.Jh. p.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 173, Abb.8.7) ca.295 a.

- 19891 Gerasa (Jerasch)/Jordanien: großer zweihenkliger Kochtopf (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 162, Abb.7.24 oben) ca.295 a.
- 19892 Wadi Usaikhim/Jordanien, Fels: safaitische Graffiti und Zeichnungen (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 200, Abb.9.3) ca.295 a.
- 19893 Jordanische Wüste, Fels: safaitische Regenfest-Zeichnung (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004,205, Abb.9.16) ca.295 a.
- 19894 Madaba/Jordanien, Inschriftenstein, 11-zeilige Inschrift (boustrophedon) eines Gebets, >2.Jh. a. / 3.Jh. p.<: Text (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 198 unten) ca.295 a.
- 19895 Att.-rf. Glockenkrater: Bildseite >Kriegerabschied<, >3.V. 5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 115) ca.295
- 19896 Madaba/Jordanien: 11-zeilige boustrophedon-Gebets-Inschrift (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 200, Abb.9.4) ca.295 a.
- 19897 Jordanische Wüste: thamudische Inschrift (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 200, Abb.9.5) ca.295 a.
- 19898 Jordanische Wüste: safaitische Inschrift (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 201, Abb.9.7) ca.295 a.
- 19899 Jordanische Wüste: safaitische Inschrift mit Kameldarstellung (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 202, Abb.9.9) ca.295 a.
- 19900 Jordanische Wüste: Jagdszene mit Inschrift (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 204, Abb.9.14) ca.295 a.
- 19901 Jordanische Wüste: safaitische Darstellung einer Löwenjagd (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 203, Abb.9.13) ca.295 a.
- 19902 Bet-Schean (Skythopolis)/unteres Jordantal, westl. d. Jordan: >römisches< Theater (Cleave, Land der Bibel 1992, 117, G1-6) ca.295 a.
- 19903 Jordanische Wüste: safaitische Inschrift mit kriegerischer Szene (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 202, Abb.9.10) ca.295 a.
- 19904 Rübenach/Koblenz, Trockenmauergrab: steinerne Einfassung, >röm. Kaiserzeit< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.42b) ca.295 a.
- 19905 Jordanische Wüste: Inschrift mit Flötenspielerin und Tanzendem (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 206, Abb.9.18; 195, Abb.9.1) ca.295 a.
- 19906 Reinmar MF (167,4) ca.295 a.

- 19907 Saladinowo/Bez.Pasardshik: marmornes Weihrelief mit 3 langgewandeten Nymphen, Sofia (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.488) ca.295 a.
- 19908 Rübenach/Koblenz, Trockenmauergrab: Skelett, >röm. Kaiserzeit< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.42b) ca.295 a.
- 19909 Leutesdorf/Kr.Neuwied: >fränkischer< Grabstein (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.43c) ca.295 a.
- 19910 Perdöhl/Kr.Hagenow: Nydamfibel, >um 400 p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.38e) ca.295 a.
- 19911 Samos, Heraion: >Heilige Straße<, >3.Jh. p.< (Walter, Heraion 1976, 97) ca.295 a.(!)
- 19912 Monumentaler Porträtkopf der **Juno Ludovisi**, >um 40/50 p.<, angebl. Prinzessin d. julisch-claudischen Hauses, Priesterin des Augustus, Rom, Thermenmuseum (Simon, Götter 1985, 35, Abb.24) ca.295 a. (sic)
- 19913 Silb. Tetradrachmon d. Prusias II. von Bithynien, >180-149< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 77) ca.295
- 19914 Korentorso >2. Kore<, >1.H. 1.Jh.a.<, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.6, 1992, 16-17) ca.295
- 19915 Panagjurische: marmornes Weihrelief mit Bacchus und Hermes vor einem Rebstock, Sofia (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.486) ca.295
- 19916 Eirene mit Plutosknaben, >wohl 374<, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.2, 1979, 267-273) ca.295
- 19917 Rom: weibl. Kopf, >antonin. Zeit<, München, Glyptothek Gl.248 (Kat. Skulpturen, Bd.6, 1992, 98-99) ca.295 a.
- 19918 Epikur, Epimetron (Diano 1946, 62) ca.295
- 19919 Nysa/Kleinasien: Theater (Stierlin 1986, 66) ca.295
- 19920 Att.-rf. Halsamphora d. Oinokles-Malers, >ca.470<, Wien (Antike Welten 1997, 107) ca.295
- 19921 Pompeii, Haus der fischenden Venus: Fresko Venus beim Angeln (II 9,4), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 393, Abb.9) ca.295 a.
- 19922 Pompeii, Casa dei Casti Amanti: Fresko Gelageszene (IX 12,6-8), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 396, Abb.14) ca.295 a.
- 19923 Karamis/Ägypten: Grabepigramm auf Stele (Peek 163) ca.295

- 19924 Troia-Relieftafel des Theodoros, Kalkstein, >Julio-Claudische Periode?< (AJA 54, 1950, Pl.XVIII) ca.295 a.
- 19925 Pompeii, Casa delle Nozze di Ercole/Casa di Marte e Venere (VII 9, 47): Fresko Liebesgöttin und waffenloser Kriegsgott, >50-79 p.< (Antike Welt 5, 1998, 390, Abb. 6; 391, Abb.7) ca.295 a.
- 19926 Neidhart Sl.22 V ca.295 a.
- 19927 Delphi: megarischer Becher Inv.18141/4332, >3.Jh. a.< (Maaß, Delphi 1996, 200, Abb.164) ca.295
- 19928 Nähe von Pompeji: röm. Mosaik mit Darstellung der Akademie (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 310f.) ca.295 a.
- 19929 Oropos, Amphiareion: Weihrelief des Archinos, für Krankenheilung (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 329) ca.295
- 19930 Reinmar MF (165,10) [= Vf. MF (162,7) + (162,16)] ca.295 a.
- 19931 Region Umbrien: 7 teils in lateinischen, teils in etruskischen Buchstaben beschriftete Bronzetafeln, betreffend kultische Praktiken, sog. iguvinische Tafeln (Ancillotti/Cerri, Wer waren die antiken Umbrier? Perugia 2000, 10, Abb.4, 11, Abb.5; 14, Abb.8, 15, Abb.9; 18, Abb.12, 19, Abb.13; 22, Abb.16, 23, Abb.17; 26, Abb.20, 27, Abb.21; 30, Abb.24, 31, Abb.25) ca.295
- 19932 Neuweiler/Württ.: >römischer< - eher keltischer? - steinerner Kopf, Pforzheim, Mus. Kappelhof, ASK 0031 (Internet-Foto 7.9.2016 li.) ca.295 a.
- 19933 Phaistos (Powell 1970, S.28) ca.295
- 19934 Pompeii, Casa dei Casti Amanti: Fresko Gelageszene (IX 12,6-8), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 397, Abb.15) ca.295 a.
- 19935 Theophrast, Charakteres I ca.295
- 19936 Kopf von keltischer Grabstele, sog. >Heidelberger Kopf<, ca. 5.Jh.a.< Mus. Karlsruhe (Schwarzw. Bote 28.6.2019) ca.295
- 19937 PW 577: Delphischer Spruch über unentrinnbare Moira ca.295
- 19938 Gaza: Grabepigramm auf Stele (Peek 162) ca.295
- 19939 PW 538: Delphische Antwort an Aristinos (Kindesopfer) ca.295

- 19940 Delphi, Marmaria, Heiligtum der Pronaia: ca.295
 zylindrischer Marmoraltar mit
 girlandenschmückenden Frauen, >2./1.Jh.a.<
 (Themelis 1980, 87, Abb.72; Amandry 1984, 48;
 Maass, Delphi 1993, 80, Abb.34; Roux 1971, Abb.61)
- 19941 Boios (Powell 1970, S.24) ca.295
- 19942 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches< ca.295
 Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<:
 Keramik-Beigaben aus Grab 1 (Seewald 1966, 27.28)
- 19943 Theophrast, Charakteres XXX ca.295
- 19944 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches< ca.295 a.
 Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: Urne aus Grab 13
 (Seewald 1966, 31)
- 19945 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel I (in ca.295
 etruskischer Schrift), 7,61 kg, >2.Jh. a.<
 (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 10-11)
- 19946 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel II (in ca.295
 etruskischer Schrift), >2.Jh. a.<
 (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 14-15)
- 19947 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel III (in ca.295
 etruskischer Schrift), >Ende 3.Jh. a.<
 (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 18)
- 19948 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel IV (in ca.295
 etruskischer Schrift), 2,59 kg, >Ende 3.Jh. a.<
 (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 19)
- 19949 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel V (in ca.295
 etruskischer u n d l a t e i n i s c h e r
 Schrift), >ca. M. 2.Jh. a.< (Ancillotti/Cerri,
 Umbrier 2000, 22-23) - einschließl. der lat.
 Beschriftung!
- 19950 **Havor bei Hablingbo/Gotland: Bildstein**, >5.Jh. p.< ca.295 a.
 (Lemke, Gotland 1970, 12; Nylén/Lamm, Gotland
 1991, 39; Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 58)
- 19951 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches< ca.295 a.
 Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: Henkelkrug aus
 Grab 12 (Seewald 1966, 30)
- 19952 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel VI (in ca.295
 l a t e i n i s c h e r Schrift), 15,92 kg >Anf.
 1.Jh. a.< (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 26-27)
- 19953 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel VII (in ca.295
 l a t e i n i s c h e r Schrift), >Anf. 1.Jh. a.<
 (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 30-31)
- 19954 Reinmar MF (165,19) ca.295 a.
- 19955 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, ca.294 a.
 Grab 234, >1.Jh. a. - 1.Jh. p.<
 (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 97 Kat.18)

- 19956 Pergamon, Heroon: Hahnenrelief (Führer Bayraktar 1989, Abb.32) ca.294 a.
- 19957 Puig de Molins/Ibiza(?): weibl. reich geschmückte Terrakottastatue (ähnlich, aber nicht identisch: dieselbe Herkunft, Barcelona 8535); unten am Kleid zähnezeigendes Gesicht; rechter Daumen abgebrochen (ohne Nachweis) ca.294 a.
- 19958 Amphipolis/Makedonia: tönerner Frauenprotome, >Mitte 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 343, Abb.438) ca.294
- 19959 **Sanda/Gotland: Bildstein**, >6.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 14; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 29; Althaus 1993, Tf.2, Abb.3) ca.294 a.
- 19960 Septuaginta: griech. Version der >Judith< ca.294 a.
- 19961 PW 340: Delphische Inschrift, >ca.240 a.< ca.294
- 19962 Or.Sib. III 218-287 (Gauger 1998, 76/80) ca.294
- 19963 >Langobardischer< Armring, fragmentiert, mit Tierkopf, >2.Jh. p.<, Hannover (Privatfoto) ca.294 a.
- 19964 Quenstedt/Halberstadt: tönerner Henkeltasse mit Sonnen u. Händen, >Zeitenwende<, Hannover (Privatfoto) ca.294 a.
- 19965 PW 575: Delphische Zurückweisung eines Anfragenden ca.294
- 19966 Theophrast, Charakteres: Prolog (angebl. jüngere Zutat) - Vf. nennt sich 99-jährig. ca.294
- 19967 Theopompos von Kolophon, Ἄρματιος (Powell 1970, S.28) ca.294
- 19968 Gadara(?)/Jordanien, Ostnekropole: Kalkstein-Totenbild eines älteren Mannes, >2.Jh.p.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 172, Abb.8.6) ca.294 a.
- 19969 Jordanische Wüste: Inschrift mit Tanzszene (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 205, Abb.9.17) ca.294 a.
- 19970 Petra/Jordanien: Kalkstein-Büstenrelief der Athena, >frühe röm. Kaiserzeit, augusteisch< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 145, Abb.7.7) ca.294 a.
- 19971 Jordanische Wüste: Zeichnung mit Wildtreibjagd ins Gehege und Inschrift (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 204, Abb.9.15) ca.294 a.
- 19972 Jordanische Wüste: safaitische Inschrift (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 200, Abb.9.6) ca.294 a.
- 19973 PW 576: Delphischer Spruch an unfreiwilligen Totschläger ca.294

- 19974 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches<
Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<:
Terra-sigillata-Gefäß aus Grab 7 (Seewald 1966,
32 oben) ca.294 a.
- 19975 Glawa Panega/Bez.Lowetsch: Weihrelief Reiter und
Diana, mit lat. Inschrift, Sofia (Thraker,
Hildesheim 1980, Nr.474) ca.294
- 19976 Niederdollendorf/Rhein-Sieg-Kreis: >fränkischer<
Grabstein, >7.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen
II, Berlin 1986, Tf.24a re.) ca.294 a.!
- 19977 Vulci, Tomba François: Wandgemälde >Patroklos'
Schatten<, >frühes 3.Jh.< (Hafner 1969, 146) ca.294
- 19978 Daillens/Kr.Waadts (CH): Gürtelschnalle mit
Danielsmotiv (Herrmann [Hg.], Die Germanen II,
Berlin 1986, Tf.43b) ca.294 a.
- 19979 Izwor/Bez.Plowdiw: marmornes Weihrelief Reiter,
mit griech. Inschrift, Plowdiw (Thraker,
Hildesheim 1980, Nr.478) ca.294
- 19980 **Knossos**, Ht. der Doppeläxte: **bemalte weibl.
Tonstatuette mit erhobenen Armen** im >Gebets- u.
Heiligungsgestus<, >Spätminoisch III< (Olympia
1875-2000, 2002, 103, Abb.31; Marinatos/Hirmer
1973, 138 u., 2. von re.) ca.294
- 19981 Stara Sagora/Bulgarien: Tonstatuette des
thrakischen Gottes Telesphoros, Inv.C 3-612,
>2.Jh. p.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.457) ca.294 a.
- 19982 Heidelberg, alemannisches Körpergrab:
Terra-nigra-Gefäß, >4.Jh. p.< (Herrmann [Hg.],
Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.47c) ca.294 a.
- 19983 Pella, Kiesel-Bodenmosaik: Dionysos auf
Leoparden, >um 300 a.< (P.Cartledge [Hg.],
Kulturgesch. GRs in der Antike, Stg. 2000, 73) ca.294
- 19984 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches<
Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: Urne aus Grab 2
(Seewald 1966, 33 oben) ca.294 a.
- 19985 Epikur, Brief an die Mutter (Diano 1946, 68) ca.294
- 19986 Alexandria: marmornes korinthisierendes
Pilasterkapitell, >späteres 1.Jh. a.< (Grimm,
Alexandria 1998, 159, Abb.148a) ca.294
- 19987 Meroë, Nordfriedhof: Pyramide XIX, >um 220 p.<
(AJA 50, 1946, Pl.XXXII) ca.294 a.(!)
- 19988 Perugia/Umbrien, Hügel San Marco, Cippus Perusinus
(>3./2.Jh.<) mit eingemeißelter etruskischer
(linksläufiger) Inschrift (Mazal 1999, 261,
Abb.24): Textabfassung ca.294

- 19989 Boscoreale, >Villa d. P. Fannius Synistor<, Großer Festsaal, Ostwand: Fresko mit Berenike II. und III. (Grimm, Alexandria 1998, 136, Abb.127c) ca.294
- 19990 Pompeii, Casa di M. Fabio Rufo: Fresko Hesperus, Apollo, Venus (VII 16 Ins.Occ. 22), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 398, Abb.16) ca.294 a.
- 19991 Neckarfund: As der römischen Republik, >ca.200 a.< (Mannsperger/KSK 1991, S.6, Abb.5) ca.294
- 19992 Jünglingsfigur >Ölausgießer<, >4.Jh.<, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.2, 1979, 309-313) ca.294
- 19993 >Münchner Tyche<, >um 100 p.<, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.6, 1992, 6-10) ca.294 a.
- 19994 Trimeter-Hypothese (>des Aristoph. Gramm.<) zu Menandros, Dyskolos ca.294
- 19995 Marmor Parium FGrHist 239 [Alexanderzug 4.Jh.]: Text ca.294
- 19996 Akraiphia/Boiotien: Grabepigramm auf Stele, >ca.293< (Peek 161) ca.293
- 19997 Ktesiphon/Tigris: >Tāq-i Kisra< (einschl. spitztonnengewölbter Iwan), >sasanidisch; 3./4. od. 6.Jh.<; ca. 4 km bei Seleukia, jenseits des Tigris [Seleukos I. Nikator 312-281] ca.293 a.
- 19998 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, Grab 300, >1.Jh. a. - 1.Jh. p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 99 Kat.26) ca.293 a.
- 19999 Kopf einer Doryphoros-Kopie (>Polyklet<), Damaskus, Nationalmuseum (FAZ 29.9.1990) ca.293
- 20000 Ursprung/Lone bei Ulm, >römisches< Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: rätischer Topf aus Grab 71 (Seewald 1966, 34) ca.293 a.
- 20001 Perugia/Umbrien, Hügel San Marco: Cippus Perusinus, etruskische Stele mit eingemeißelter linksläufiger Inschrift, >3./2.Jh.<, Perugia (Mazal 1999, 261, Abb.24; Cristofani, Etrusker 2006, 71) ca.293
- 20002 >Langobardischer< Armring mit Tierköpfen, >2.Jh. p.<, Hannover (Privatfoto) ca.293 a.
- 20003 Jünglingsskulptur >Ilioneus<, >nach 300?<, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.2, 1979, 435-437) ca.293
- 20004 Johansdorf MF (91,15) - möglw. nach dem Vortrag des mutmaßlichen Frauenliedes MF 91,22-91,14 von ca. 378 a. (für 91,34 *friunt* könnte auch >Freundin, Geliebte< eintreten). ca.293 a.

- 20005 Paestum, >italischer Tempel<: Kalkstein-Metope
>Laufendes Mädchen<, >3.Jh.< (Hafner 1969, 155) ca.293
- 20006 Oberflacht/Kr.Tuttlingen: Skelett in Holzсарг
(Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986,
Tf.42d) ca.293 a.
- 20007 Warft Tofting/Kr.Nordfrieslanđ: Kinderskelett (in
trogförmiger Hängewiege), >3.Jh. p.< (Herrmann
[Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.41a) ca.293 a.
- 20008 Köln: Goldfibel mit reichen Cloisonné-Einlagen,
>Mitte 6.Jh. p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II,
Berlin 1986, Tf.29b re.) ca.293 a. (sic)
- 20009 Att.-rf. Kolonettenkrater d. Leningrad-Malers:
Bildseite >Komos<, >2.V. 5.Jh.<, Wien (Antike
Welten 1997, 109) ca.293
- 20010 Warft Tofting/Kr.Nordfrieslanđ: hölzerne
trogförmige Hängewiege, >3.Jh. p.< (Herrmann
[Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.41a) -
nach dem Tod des Kindes hergestellt ca.293 a.
- 20011 Würzburg-Heidingsfeld: silberne Bügelfibel,
>Beginn 7.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II,
Berlin 1986, Tf.32e re.) ca.293 a. (sic)
- 20012 Demosthenes von Bithynien 4 (Powell 1970, S.25) ca.293
- 20013 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches<
Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<:
Terra-sigillata-Becher aus Grab 62 (Seewald
1966, 35) ca.293 a.
- 20014 Petra/Jordanien: Kalkstein-Büstenrelief des Ares,
>frühe röm. Kaiserzeit, augusteisch< (10 000 Jahre
... Jordanien, 2004, 144, Abb.7.6) ca.293 a.
- 20015 **Hellvi bei Lilla Ire/Gotland: Bildstein**, >5.Jh.
p.< (Lemke, Gotland 1970, 13) ca.293 a.
- 20016 Saladinowo/Bulgarien: marmornes Weihrelief mit 3
nackten Nymphen, Inv.968, >röm. Zeit<, Sofia
(Thraker, Hildesheim 1980, Nr.490) ca.293 a.
- 20017 Madara/Bez.Schumen: Marmorrelief mit vor einer
Weineingieß-Szene ruhendem Herkules, Sofia
(Thraker, Hildesheim 1980, Nr.493) ca.293
- 20018 Vallstenarum bei Vallstena/Gotland: Bildstein,
>400-600< (Nylén/Lamm 1991, 25; Althaus 1993,
Tf.1, Abb.2) ca.293 a.
- 20019 Suhatsche bei Bjala Slatina: marmornes Weihrelief
Jupiter und Juno, Sofia (Thraker, Hildesheim 1980,
Nr.485) ca.293
- 20020 Thessaloniki, Sarapeion: Isis-Kopf 2490, >1.Jh.
p.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 70) ca.293 a.

- 20021 Vita des Thukydides, fragmentar. Pap.Oxyrh. XV. ca.293 a.
Nr. 1800 fr.2, col.II, vom >2.Jh. p. Ende<
(Luschnat I 17)
- 20022 **Männlicher Porträtkopf**, >1.Jh. a.< (Museen ca.293
Griechenlands, S. 286, Thessaloniki, 23)
- 20023 Petulia, Goldplättchen: Inschrift-Text ca.293
(Diels/Kranz I Orpheus B 17)
- 20024 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, ca.293 a.
Grab 300, >1.Jh. a. - 1.Jh. p.<
(Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 100 Kat.30)
- 20025 Qumran: Jesaiarolle, >nach AMS-Test (C¹⁴) ca.292
202-107 a.; paläograph. Datum 125-100 a.<
(Schick, Fasz. Qumran 1999, 34.48.52)
- 20026 Moiro 1 Mnemosyne (Powell 1970, S.21) ca.292
- 20027 Saladinowo/Bez. Pasardshik: marmornes Weihrelief ca.292 a.
mit 3 nackten Nymphen, Sofia (Thraker, Hildesheim
1980, Nr.491)
- 20028 Stößen/Kr.Hohenmölsen: Spangenhelm, >frühes 6.Jh.< ca.292 a. (sic)
(Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986,
Tf.29a)
- 20029 Neidhart Sl.16 I (R 23,1 c 23,1^b) ca.292 a.
- 20030 Neoptolemos von Paros 6 (Powell 1970, S.28) ca.291
- 20031 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, ca.291 a.
Grab 280, >Ende 1.Jt. a. - Anf. 1.Jt. p.<
(Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 101 Kat.32)
- 20032 Neidhart Sl.16 II (R 23,2 c 23,2^b) ca.291 a.
- 20033 Delphi: tönerner Aphrodite-Statuette Inv.3823, ca.291
>frühes 3.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 195, Abb.153)
- 20034 Reinmar MF (158,31) ca.291 a.
- 20035 Sibir. Arktis, Gräberfeld von Ekven, westl. Hügel: ca.290 a.
Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, >2.-4. Jh. p.<
(Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 103 Kat.42)
- 20036 Walther L.(117,8) ca.290 a.
- 20037 Walther L.(117,1) ca.290 a.
- 20038 Neidhart Sl.16 III (R 23,3 c 23,2^a) ca.290 a.
- 20039 Sibir. Arktis: Kopf eines Harpunenschaftes aus ca.290 a.
Walroßelfenbein, Grab 285 >B2<, >2.-3. Jh. p.<
(Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 115 Kat.66)
- 20040 Sibir. Arktis: >Heckflossen< aus Walroßelfenbein, ca.290 a.
Grab 285 >B<, >1.-2. Jh. p.<
(Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 121 Kat.78)

- 20041 Pergamon, Asklepieion: Nike des Propylons (Führer Bayraktar 1989, Abb.83) ca.289 a.(?)
- 20042 Walther L.(117,15) ca.289 a.
- 20043 Sibir.Arktis: Kopf eines Harpunenschaftes aus Walroßelfenbein, Grab 302, >2.-3. Jh. p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 112f. Kat 68) grob ca.286 a.
- 20044 Schwarzmeerküste: skythisch-sarmatische Schmuckplatte, >2.Jh. a.<, Paris (VK 36 o.li.) grob ca.272 a.
- 20045 Epikur, Diatheke (Testament) [Diano 1946, 70-72] grob ca.272/1
- 20046 Fürstengrab der Gießübel-Talhau-Gruppe nördl. der Heuneburg bei Hunderringen/Kr.Sigmaringen: goldener Armreif (PK F Of 550 F 7, Druck Gebr. Metz, Tübingen) ca.270 a.
- 20047 CB 151 grob ca.269 a.
- 20048 Menandros(?) fr.950 Körte grob ca.268
- 20049 Elegisches Epigramm (2 Distichen) des **Theokritos von Syrakus** auf sich selbst (Anth.Pal. IX 434) ca.268
- 20050 (unm. nach oben nicht verif.) Chinchorro/Region Südperu/Chile: Mumie mit Gesichtsmaske, >6. bis 2.Jt.< (Mumien 2007, 96, Abb.1) ca.267 (sic)
- 20051 Ägypten: Katzenmumie in Leinen, >Ptolemäerzeit<, München (Mumien 2007,90, Abb.2) ca.245
- 20052 Brief des Pataikion an Zenon, >244 a.< (Mazal 1999, Abb.13) 244 a.
- 20053 Vqlospá Str. 51 (Múspellz lýðir) ca.222 a.
- 20054 AT: >Prophet Daniel<, Kap. 11 grob ca.220
- 20055 Rom, Via Flaminia: Pons Mulvius, >220 a., erneuert 109 a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.34) ca.220
- 20056 Graincourt bei Cambrai, Dép. Pas-de-Calais: >gallo-römische< Ringkragenschale, >2.-3.Jh. p.< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 119) ca.219 a.
- 20057 Nikopolis: Münze, >219 a.< (Henning, Bibellex. 1990, 634) ca.219
- 20058 PW 613: Orakelvers ca.218
- 20059 Thyatira: Inschrift-Text der Mysterienpriesterin Ammias (BCH 99, 1975, 146) ca.218
- 20060 Walther L.47,36-48,37 (Italien, Region Florenz?) ca.218 a.
- 20061 Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade, Urnenfriedhof, Grab 8: engmundiger Topf, >4.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 145, Abb.170) ca.218 a.

- 20062 La Ferté Allais, Dép. Seine-et-Oise: ca.217 a.
>gallo-römische< bronzene Hockfigur >Gott von Bouray< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 131)
- 20063 PW 615: **Apollon über seine Aufgabe** ca.217
- 20064 Region Bavay-Tournai: gallo-belgische ca.217 a.
Planetenvase, >2.Jh. p.<, Paris (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 121)
- 20065 Bouray (La Ferté-Alais, Seine-et-Oise): ca.217
Sitzstatue, >3.Jh. a. bis röm.Zeit< (Moreau, Kelten 1958, T.62; Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 131)
- 20066 Orange (Arausio), Dép. Vaucluse: Bühnenwand des ca.217 a.
Theaters (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 100)
- 20067 Sitzbild des Stoikers Chrysisippos, >Ende 3.Jh.<, ca.217
Paris, Louvre (Laisné 1995, 176)
- 20068 Ruinenstadt Gaochang (altes Karachotscha), 50 km ca.217
von der Oase Turfan, Prov. Sinkiang/NW-China (angebl. >140-86 a. als Garnison gegründet<): Mauerwerk eines Rundbaus im Tempelbezirk, nahe dem Haupttempel (Foto U.Jehle)
- 20069 unm. nach oben nicht verif.: Ap.Rhod., Argonautika ca.217
Γ 664-687
- 20070 Plataiai: Text der Ehreninschrift für Glaukon von ca.216
Athen, Sohn des Eteokles (BCH 99, 1975, 51/3)
- 20071 Oberwittighausen: figürliche Bronzefibel, ca.216
>La-Tène-Zeit I< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 146)
- 20072 Bad Rappenau-Babstadt/BW: >römischer< ca.216 a.
Keramik-Krug (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 112/3: Tf.9 hinten re.)
- 20073 PW 337: Delphischer Spruch an die Methymnaier ca.216
- 20074 Notre-Dame d'Alençon, Dép. Maine-et-Loire: ca.216 a. (!)
gallo-römische Silbermaske, >3.Jh. p.< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 113)
- 20075 Euffigneix (Haute-Marne): säulenartige ca.216
>Ebergott<-Statue, Kalkstein, >vorrömisch< bis >römisch< (Moreau, Kelten 1958, T.63)
- 20076 Périgeux, Dép. Dordogne: >gallo-römischer< ca.216 a.
Rundtempel, >Turm< von Visonne (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 96)

- 20077 Delphi, Athenerschatzhaus, Nordwand-Außenseite: astrophischer Paian (des Limenios?) auf Apollon >zur Pythais 128/7<, mit Notation; erwähnt Galatereinfall von 279 (Fouilles de Delphes III 2 [M.G.Colin], 1913, Nr.137; Powell 1970, S.141) ca.216
- 20078 Rahmstorf, Gem. Regesbostel/Kr.Harburg, Fundplatz 12, Urnenfriedhof: buckelverzierte Schalenurne, >400-500< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 142, Abb.166 li.; Busch, Sachsen 1987, 21 li.). Trägerschicht der niedersächs. Buckelurnen aus dem iberischen Tejo-Gebiet? ca.216 a.(!)
- 20079 Treuchtlingen am Nagelsberg/Franken: Mauern der >villa rustica<, >2.Jh. p.< (SWP 29.4.94) ca.216 a.(!)
- 20080 Plataiai: Fixierung der Ehreninschrift für Glaukon von Athen, Sohn des Eteokles (BCH 99, 1975, 52) ca.216
- 20081 Carnuntum (röm. Provinzmetropole südöstl. von Wien): lagernder Flußgott Danuvius (SWP 24.3.99) ca.216 a.
- 20082 Bad Rappenau-Babstadt/BW: >römischer< Keramik-Krug (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 112/3: Tf.9 hinten li.) ca.215 a.
- 20083 Rahmstorf, Gem. Regesbostel/Kr.Harburg, Fundplatz 12, Urnenfriedhof: buckelverzierter Kumpf, >400-500< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 142, Abb.166 re.; Busch, Sachsen 1987, 21 re.) ca.215 a.(!)
- 20084 Tarbes: Bronzeblech-Maske pyrenäischer Herkunft, >3.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.64; PKG 13, 1974, Tf.LV) ca.215
- 20085 Delphi, Athenerschatzhaus: notierte Festkantate (Paian) >des Limenios<, >zur Pythais 128/7<, erwähnt Römerherrschaft (Fouilles de Delphes III 2 [M.G.Colin], 1913, Nr.138; Powell 1970, S.149-150) ca.215
- 20086 Aurillac (Cantal): goldener doppelter Armring (Moreau, Kelten 1958, T.71 o.) – = Festkantate >des Limenios< 15||16 ca.215
- 20087 Delphi, Athenerschatzhaus, Nordwand: Inschrift des mit Noten versehenen Apollon-Hymnos von angebl. 128 a. (Melas, Delphi 1990, 143, Abb.53) ca.214
- 20088 Neuvy-en-Sullias/Loire (nahe Saint-Benoît-sur-Loire): bronzene Tänzerin aus Weihegabenschatz, >Kaiserzeit< (Moreau, Kelten 1958, T.67; PKG 13, 1974, 407; Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 111) ca.214 a.
- 20089 Garancières-en-Beauce (Eure-et Loir): Bronzemaske (Moreau, Kelten 1958, T.65) ca.214
- 20090 Neuvy-en-Sullias: bronzene Eberfigur (Moreau, Kelten 1958, T.68 u.) ca.214

- 20091 Rahmstorf, Gem. Regesbostel/Kr.Harburg, Fundplatz 12, Urnenfriedhof: buckelverziertes Gefäß, >400-500< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 142, Abb.166 Mi.; Busch, Sachsen 1987, 21 Mi.) ca.214 a.(!)
- 20092 Provenienz unbekannt: Bronzestück aus Pferdeggeschirr, >La-Tène I< (Moreau, Kelten 1958, T.72 o.) ca.213
- 20093 Neuvy-en-Sullias: bronzene Hirschfigur (Moreau, Kelten 1958, T.69) ca.213
- 20094 Grabepigramm des Dichters Naevius, >gest. um 200 in Utica/Africa< (Gell., n.A.1, 24,2: Röm. Erbe 1958, 20) ca.213
- 20095 PW 358: Delphisches Orakel an die Sikyonier ca.213
- 20096 Herkunft zweifelhaft: Bronzering aus Pferdeggeschirr (Moreau, Kelten 1958, T.73) ca.212
- 20097 Schloß Erbach im Odenwald, Antikensammlung: karthagischer Bronzehelm, angebl. vom Schlachtfeld von Cannae (216), 1791 aus Rom entwendet (Schwarzw. Bote 25.1.2020) ca.212 (sic)
- 20098 Fenouillet (Haute-Garonne): goldener Torques (Moreau, Kelten 1958, T.71 u.) ca.212
- 20099 >Triumphbogen< (Stadtter) von Orange, Dép. Vaucluse, >ca.20 p., augusteisch< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 103) ca.212 a.(!)
- 20100 Les Commelles, Prunay (Marne): konisches schwarzes geometrisch ritzverziertes Becher-Gefäß aus schwarzem Ton (Moreau, Kelten 1958, T.82 u.) ca.211
- 20101 Eyloërmond/NL: männl. Moorleiche, >4. bis 2.Jh.< (Mumien 2007, 306, Abb.1) ca.211
- 20102 Rom: thronende Roma, >wohl vor 383 p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 121, 38a) ca.210 a.
- 20103 PW 383: Elegisches Delphisches Orakel über Kydippe ca.210
- 20104 Amfreville (Eure): reich ornamentierter Bronzehelm, >2. Stilstufe< (Moreau, Kelten 1958, T.84; Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 135) ca.210
- 20105 La Gorge-Meillet, Somme-Tourbe (Marne), Wagengrab: Bronzehelm (Moreau, Kelten 1958, T.85) ca.209
- 20106 PW 379: Delphisches Orakel an die Magnesier ca.209
- 20107 Salamis/Kypros: Grabepigramm, >Zeit d. Ptolemaios Philometor<, 181-145 (Peek 154) ca.209
- 20108 PW 338: Delphisches Orakel an die Magnesier ca.209
- 20109 Trier, St.Matthias, Albanagruf: Reliefsarkophag, >Ende 2.Jh.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 170) ca.209 a.

- 20110 Ägypten: männl. Mumienkopf Merck2, >272±72 a.<
(Mumien 2007, 331, Abb.2) ca.208
- 20111 PW 380: Delphisches Orakel an die Magnesier ca.208
- 20112 Marson (Marne): eisernes Schwert mit bronzenem
Schild auf der Scheide: 3 männl. Köpfe (Moreau,
Kelten 1958, Tf.86 o.) ca.208
- 20113 PW 381: Delphisches Orakel an die Magnesier ca.207
- 20114 Goldstater (Epsilon-Münze: Halbmonde) der Nervier
(Moreau, Kelten 1958, T.87 u. oben) ca.206
- 20115 Goldstater der Briganten (Bretagne) mit stilis.
Pferd, >2.-1.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.87 o.) ca.206
- 20116 Goldstater der Treverer, >1.Jh. a.< (Moreau,
Kelten 1958, T.87 u. re.) ca.205
- 20117 Montbouy (Loiret), Tempelbezirk, Brunnenfund:
hölzernes gallisches Weihefigürchen (Moreau,
Kelten 1958, T.77 li.) ca.205
- 20118 Magnesia/Mäander, Artemis-Heiligtum: ionisches
Säulenkapitell, >ca.206< (Melas, Delphi 1990, 24,
Abb.7) ca.205
- 20119 Desborough/Northants.: **Handspiegel**, >2.H. 1.Jh.
a.<; London (PKG 13, 1974, LVI; Eggers, Kelten
1964, 152) ca.205
- 20120 Liljatsche/Bez.Wratscha: Weihrelief Reiter mit
lat. Inschrift, Sofia (Thraker, Hildesheim 1980,
Nr.475) ca.205 a.
- 20121 Eleg. Epigramm mit Selbstlob d. Scipio Africanus
(Cic., Tusc. 5, 17, 49: Röm. Erbe 1958, 22) ca.205
- 20122 Montbouy (Loiret), Tempelbezirk, Brunnenfund: Kopf
einer hölzernen Weihefigur (Moreau, Kelten 1958,
T.77 re.) ca.204
- 20123 Birdlip bei Gloucester, Grabfund: Bronzespiegel
mit rückseitig eingravierten Ornamenten, >frühes
1.Jh. p.< (Moreau, Kelten 1958, T.101) ca.204 a.
- 20124 Eleusis: Chimärenkapitell d. Kleinen Propyläen
(Wrack 1, 1994, 252) ca.203
- 20125 PW 382: Delphisches Orakel an Leukippos ca.203
- 20126 Porträtkopf des Euthydemos von Baktrien, 225-200
(Lübke-Pernice 1954, 341, Abb.383) ca.202
- 20127 PW 612: Orakelvers (>Adam<) ca.201
- 20128 Athen: geflügelter Bronzeknabe von Mahdia, sog.
>Agon<, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994,
400. 404,9. 414-416; ZEIT 9.9.1994) ca.201

- 20129 Athen: bronzener fliegender Eros Mahdia F 210, ca.201
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.19;
506. 507. 509)
- 20130 Athen: weibl. Marmorkopf Mahdia C 1186, ca.201
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 293, 313)
- 20131 Athen: Marmorreliefkopf des Pan Mahdia C 1197, ca.201
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.11;
291, 331)
- 20132 Athen: marmorne Frauenbüste Mahdia C 1183, ca.201
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.10;
290. 304-305)
- 20133 Athen: weibl. Marmorkopf (>Niobe<) Mahdia C 1185, ca.201
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 292. 311.
323. 324)
- 20134 Athen: weibl. Marmorreliefkopf Mahdia C 1187, ca.201
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 291. 329)
- 20135 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 111, >neuattisch, ca.201
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 199)
- 20136 Athen: Chimärenkapitell Mahdia B 123, >neuattisch, ca.201
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.5 oben; 209. 216.
222. 225)
- 20137 Milet: Grabepigramm für Hestiaios (Peek 470,5-12) ca.201
- 20138 Athen: Marmorkandelaber Mahdia C 1207, ca.201
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 242. 243)
- 20139 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 117, >neuattisch, ca.201
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 200)
- 20140 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 114, >neuattisch, ca.201
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 199)
- 20141 PW 346: Dekret der Amphiktyonen, >Ende 3.Jh.< ca.201
- 20142 Athen: Marmorkandelaber Mahdia C 1208, ca.201
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.6-7;
240. 241. 244. 245)
- 20143 Adendorf/Kr.Lüneburg, Schnarkskante: ca.201
eisenzeitliche Urne aus Sandgrube, >ca.600-500<
(Kühne, Heimatbuch 1995, 59 links)
- 20144 **Athen: Marmorkrater Typ Borghese Mahdia C 1202,** ca.201
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.8; 260.
267-268)
- 20145 Athen: bronzene Satyrstatuette Mahdia F 209, ca.201
>neuattisch, Ende 2.Jh. a.< (Wrack 1, 1994, Tf.22;
531. 532)
- 20146 Region Urach: Radnabenstift als menschl. Figur ca.201
(Fischer, Heidengraben 1971, 109, Abb.49.1)

- 20147 Athen(?): bronzener Radkastenbeschlag >Ariadne< ca.201
Mahdia F 108, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1,
1994, Tf.24; 452. 454. 460)
- 20148 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 119, >neuattisch, ca.201
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 204)
- 20149 Athen(?): **bronzener Radkastenbeschlag >Dionysos<** ca.201
Mahdia F 108, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1,
1994, Tf.25; 453. 455. 461)
- 20150 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 110, >neuattisch, ca.201
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 198)
- 20151 Athen: bronzene Akanthusranke Mahdia F 303, ca.201
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.26)
- 20152 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 113, >neuattisch, ca.201
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 201)
- 20153 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 116, >neuattisch, ca.201
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.5 unten)
- 20154 Athen: Bronzebecken Mahdia F 282, >neuattisch, ca.201
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.32)
- 20155 Adendorf/Kr.Lüneburg, Schnarkskante: ca.201
eisenzeitliche Urne aus Sandgrube, >ca.600-500<
(Kühne, Heimatbuch 1995, 59 rechts)
- 20156 Späthellenistische Kandelaberbasis, Palestrina ca.200
Mus. Arch. Inv.140 (Wrack 1, 1994, 250)
- 20157 Kapernaum: >Haus des Petrus< (Foto U. Jehle) ca.200 a.
- 20158 Goldstater mit Kopf d. Titus Quinctius Flamininus, ca.200
>Konsul 198 a.< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 86)
- 20159 Xiongnu/Mongolei, Takhiltiin Khotgor: Grab einer ca.200 a.
hochrangigen Frau, >ca.210 a. - spätes 1.Jh. p.<
(Internetfoto 18.4.2023)
- 20160 Olympia: Marmorstatue eines Jünglings, >2.V. 2.Jh. ca.200 a.
p.< (Herrmann 1972, 70)
- 20161 Thetis-Hymnos (Heliodor, Aithiopika III 2 Ende) ca.200 a.
- 20162 Pliezhausen/Neckar, Martinskirche: Flachrelief des ca.200 a.
gehörnten Mercurius, >aus Römersiedlung der
Umgebung< (SWP 25.9.97)
- 20163 Hisarlık/Troia, Athenatempel: Helios-Metope, ca.200 a.
>nach 300 p.< (Troia. Antike Welt 1994, S.33,
Abb.4; Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 14,
Abb.18)
- 20164 Ilios, Athenatempel: Schräggeison, >ca.300< ca.200
(Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 51, Abb.76)

- 20165 Rommerskirchen/Nordrh.-Westf., >röm.< Bleisarg, ca.200 a.
>spätes 1. bis Mitte 5.Jh.<: männlicher Schädel
(Schwarzw. Bote 23.5.06)
- 20166 Xiongnu/Mongolei: Gold-Plakette >Grasendes ca.199
Pferd<, >2. od. 1.Jh. a.< (Internetfoto 18.4.2023)
- 20167 Weißenburg/Bayern: männliche Bronzestatuette, ca.199 a.
>römisch, Ende 2. Jh. p.<, Inv.4389 (Idole, Zabern
1985, 86, Tf. 51)
- 20168 Herculaneum: elegische Hermeninschrift zu einer ca.198
>Musen<-Bibliothek (IG 6186; Curtius, Europ. Lit.
u. lat. MA 1967, 310)
- 20169 Weißenburg/Bayern: weibliche Bronzestatuette, ca.198 a.
>römisch, 2. Jh. p.<, Inv.4372 (Idole, Zabern
1985, 87, Tf. 50)
- 20170 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L, ca.198
II 32-41: Brief des Alexander an seine Mutter,
Olympias, mit Wundergeschichten (H. van Thiel
1974, S.104-120)
- 20171 Epistola Alexandri Macedonis ad Aristotelem ca.198
magistrum suum de itinere suo de situ Indiae
(lat., recensio V) [H. van Thiel (Hg.), Vita
Alexandri Magni 1974, Appendix I, S.198-232]
- 20172 Manching, Kr.Pfaffenhofen/Ilm: Bronzebeschlag mit ca.197
plast. Maske, >späte Latènezeit, 1.Jh. a.<,
Inv.2921 (Idole, Zabern 1985, 82, Tf. 48)
- 20173 Xiongnu/Mongolei: metallene Gürtelschnalle mit ca.197
verschlungener Tier-Motivik, >3. od. 2.Jh. a.<
(Internetfoto 18.4.2023)
- 20174 Attische (?) Kandelaberbasis, Boston Inv.96702 ca.197
(Wrack 1, 1994, 252)
- 20175 PW 611: Orakel über >göttliche Mühlen< ca.197
- 20176 >Stein von Rosette< mit neuägyptischer, ca.196
demotischer und griechischer Inschrift, >196 a.<
(H.Haarmann 1996, S.102, Abb.46)
- 20177 Ikaria: Grabepigramm auf Stele (Peek 188) ca.196
- 20178 Bithynien: Grabepigramm auf Rundaltar (Peek 282) ca.195
- 20179 Heidengraben beim Burrenhof, Tor F: ca.195
latènezeitliches Zangentor (Fischer, Heidengraben
1971, 64, Abb.20.2)
- 20180 Aachen, Dom: römischer Sarkophag Karls des Großen ca.195 a.
mit Relief >Raub der Persephone<, >160-180 p.<
(Archäol. in Dl. 1, 1999, S.18 oben; SWP 22.3.99;
27.5.99)

- 20181 Delphi, Athenerschatzhaus: Proxenie-Dekret der Aitolier für den Athener Gorgippos, >Anf. 2.Jh., viell. 189< (Fouilles de Delphes III 2 1913, ed. M.G. Colin, No.90) ca.195
- 20182 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L, n u r II 23: Brief des Alexander an seine Mutter, Olympias (H. van Thiel 1974, S.104) ca.195
- 20183 Palairos/Akarnanien: Grabepigramm (Peek 186) ca.194
- 20184 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L, III 27-29: Brief des Alexander an seine Mutter, Olympias, mit Wundergeschichten (H. van Thiel 1974, S.152-156) ca.194
- 20185 Rottenburg bei Tübingen, Grablege mit 8 Skeletten unter der Sülchenkirche: älteste Bestattung, >um 600<[?] (Schwarzw.Bote 3.7.2014, oben li.) ca.193 a.
- 20186 Chalkis: Grabepigramm auf Stele (Peek 187) ca.193
- 20187 Mesopotamien: Parther-Stadt Hatra - Gesamtübersicht (Sumer 1978, 33, Abb.28) ca.192
- 20188 Smyrna: Grabepigramm auf Stele (Peek 184) ca.192
- 20189 Athen, Kerameikos: Grabepigramm auf Stele (Peek 215) ca.191
- 20190 Heidengraben bei Grabenstetten: keltisches Regenbogenschüsselchen (Fischer, Heidengraben 1971, 118, Abb.54.1) ca.191
- 20191 Rhodos: Grabepigramm auf Stele (Peek 189) ca.191
- 20192 Westkelten (Treveri): Gold-Stater, >2.Jh. a.< (Schultz 1991, 49) ca.191
- 20193 Kallatis/Thrakien: Grabepigramm (Peek 185) ca.191
- 20194 Oberweis/Kr.Bitburg-Prum, röm. Villa: römischer Hemmoorer Eimer (m. Efeuranke), >2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 247: 5.5) ca.191 a.
- 20195 Pakistan-Indien: Tonidol, >250-100<, Inv.3432 (Idole, Zabern 1985, 58b, Tf. 37 re.) ca.191
- 20196 Gudendorf (Cuxhaven): römisches Tablett, >3.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 223: 4.4). Trägergruppe der frühen röm. Importware (vgl. etwa ab hier einsetzende Funde) evtl. aus Oberitalien (schon Winter 218/7 hatte Hannibal Aufstand der Gallier in Oberitalien entfacht; 190er Jahre dann gewaltsame Unterwerfung der cisalpinen Gallier u. Ligurer nach ihrer neuerlichen Erhebung: Einrichtung der Provinz Gallia cisalpina)? Hemmoorer Eimer von Oberweis (älter, s.o.) allerdings nicht in Niedersachsen gefunden. ca.190 a.

- 20197 Pakistan-Indien: Tonidol, >250-100<, Inv.3431 (Idole, Zabern 1985, 58a, Tf. 37 li.) ca.190
- 20198 Tomis/Thrakien: Grabepigramm auf Altar (Peek 281) ca.190
- 20199 Peiraieus: Grabepigramme auf Stele (Peek 468) ca.190
- 20200 Rom: Grabepigramm (Peek 294) ca.189 a.
- 20201 PW 514: Pythia-Spruch (Heliodor, Aithiopika II 26 Ende) ca.189
- 20202 Hemmoor I-Westersode/Kr.Cuxhaven: Bronzeeimer Inv.10046, >2./3.Jh.< (Busch, Rom 1995, 237: 5.1) ca.189 a.
- 20203 Klein Fullen (Meppen): männliche Statuette, >130-140< (Busch, Rom 1995, 309: 8.10) ca.189 a.
- 20204 Tinum (Haren/Ems): Merkur-Statuette, >1.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 311: 8.11) ca.189 a.
- 20205 Heidengraben der Elsachstadt, 100 m östl. von Tor A (Fischer, Heidengraben 1971, 80, Abb.32) ca.189
- 20206 Barskamp (Bleckede)/Kr.Lüchow-Dannenberg: Terra-sigillata-Schüssel, >1./1.H.2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 217: 4.1) ca.189 a.
- 20207 Hemmoor I-Warstade (Cuxhaven): römischer Bronzeeimer Nr.2, Inv.7422, >2./3.Jh. p.< Busch, Rom 1995, 239: 5.2) ca.189 a.
- 20208 Altenwalde (Cuxhaven), Grabenrand der frühmal. Burg: römische Silberschale mit Reliefszene, >Ende 4.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 233: 4.9; PK Helms-Museum Harburg) ca.189 a.
- 20209 Wehden/Kr.Lehe (Nieders.): Buckelurne (Behn, RuV 1963, Tf.61 u.). Trägergruppe dieser Gattung möglicherweise aus dem iberischen Tejo-Gebiet (Hannibal dringt 220 über den Tejo ins Landesinnere vor)? ca.189 a.(!)
- 20210 Hemmoor II-Warstade/Kr. Cuxhaven: römischer Bronzeeimer Nr.1, Inv.7452, >2./3.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 241: 5.3) ca.189 a.
- 20211 PW 428: Delphisches Orakel an die Römer (unglücklichen Rückzug verheißend), >190-189< ca.189
- 20212 Westerwanna/Kr.Cuxhaven: römische Urne mit Tierfries, >4./5.Jh.< (Busch, Rom 1995, 231: 4.8) ca.189 a.
- 20213 Kleinasien(?): goldenes Motivblech, >2./3.Jh. p.<, Inv.370 (Idole, Zabern 1985, 95, Tf. 60) ca.189 a.
- 20214 Antikyra/Phokis: Grabepigramm auf Stele (Peek 212) ca.189
- 20215 Larisa/Thessalien: Grabepigramm auf Stele (Peek 190) ca.189

20216	Stratos/Akarnanien: Grabepigramm auf Stele (Peek 213)	ca.188
20217	Naukratis: Grabepigramm für Relief (Peek 193)	ca.188
20218	PW 515: Pythia-Spruch (Heliodor, Aithiopika II 35,5)	ca.188
20219	Himer.Or. XIV 10-11 (Alkaios 307 I (c) LP)	ca.187 a.
20220	Neapel: Grabepigramm für Relief (Peek 238)	ca.187 a.
20221	Grabhügel beim Burrenhof: verziertes Tongefäß (Fischer, Heidengraben 1971, 107, Abb.48.1)	ca.187
20222	Carnuntum (röm. Provinzmetropole südöstl. von Wien): Wagenbeschlagn mit Silvanus-Figur (SWP 24.3.99)	ca.187 a.
20223	Philippopolis: Grabepigramm für Relief (Peek 236)	ca.187 a.
20224	Grabhügel beim Burrenhof: bronzene Fibel (Fischer, Heidengraben 1971, 102, Abb.44.3)	ca.187
20225	Aliphera/Arkadien: Grabepigramm (Peek 196)	ca.186
20226	Thessaloniki/Makedonia, Sarapeion: Stele 824 mit Erlaß Philippps V. von 186 a. (Touratsoglou, Makedonien 1997, 68, Abb.86; Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 72)	ca.186
20227	Memphis: Grabepigramm (Peek 194)	ca.186
20228	Marren (Lindern)/Kr.Cloppenburg: Laren-Statuette, >100-150 p.< (Busch, Rom 1995, 301: 8.6)	ca.186 a.
20229	Smyrna: Grabepigramm für Relief (Peek 216)	ca.186
20230	Milet: Grabepigramm (Peek 195)	ca.186
20231	Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg): Körperbestattung, >sächsisch oder langobardisch, 8.-9.Jh.< (Körner/Laux, Vorgesch. im Lkr. Lüneburg 1971, 69)	ca.186 a.
20232	Marcellinus: Vita des Thukydides, >5.Jh. p.?< (Luschnat I, 2-58)	ca.186 a.
20233	Kos: Grabepigramm (Peek 207)	ca.186
20234	PW 429: Anfrage der Parier wegen Unversehrtheit von Stadt und Land sowie die Delphische Antwort	ca.186
20235	Grabepigramm (Peek 237)	ca.186
20236	Kirchentellinsfurt/Neckar: Sphingen-Kopf vom angebl. bedeutendsten rechtsrheinischen römischen Grabmal, Lapidarium Stuttgart (SWP 20.6.98)	ca.186 a.
20237	Anonyme Vita des Thukydides (Luschnat I, S.14-17)	ca.185
20238	Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 208)	ca.185 Beg.

- 20239 Daulis/Phokis: Grabepigramm auf Stele (Peek 214) ca.185 Beg.
- 20240 Markung Beuren, >Burghörnle<, Gebäuderest: ca.185
Westmauer von Raum C (Fischer, Heidengraben 1971,
149, Abb.64)
- 20241 Thessaloniki/Makedonia: Kopf einer Göttin 2459, ca.185 a.
>hellenistisch, umgearbeitet 2.V. 1.Jh. p.<
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 87)
- 20242 Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 197) ca.185
- 20243 Grabhügel beim Burrenhof: verziertes Tongefäß ca.185
(Fischer, Heidengraben 1971, 107, Abb.48.2)
- 20244 M. Porcius Cato, >234-149<, De agricultura: ca.185
prooemium (Röm. Erbe 1958, 24)
- 20245 Quarstedt bei Darzau/Kr.Lüchow-Dannenberg, ca.185 a.
Urnenfriedhof: >langobardisches< rädchenverziertes
Grabgefäß, >Zeitenwende< (Körner/Laux, Vorgesch.
im Landkr. Lüneburg 1971, 61 hinten, re.)
- 20246 Rhodos: Grabepigramm für Relief (Peek 217) ca.185
- 20247 Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 209) ca.185
- 20248 Marwedel (Hitzacker)/Kr.Lüchow-Dannenberg, ca.185 a.
Fürstengrab II: römisches Sieb, >Mitte 2.Jh. p.<
(Busch, Rom 1995, 205. 207: 3.11)
- 20249 Galgenberg bei Hildesheim (?): Merkur-Statuette, ca.184 a.
>2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 313: 8.129)
- 20250 M. Porcius Cato (>234-149<), De agricultura I-II ca.184
(Röm. Erbe 1958, 24-25)
- 20251 Luhmühlen (Salzhausen)/Kr.Harburg, Grabhügel: ca.184 a.
römische Attasche mit weibl. Gesicht, >1.H. 2.Jh.
p.< (Busch, Rom 1995, 193: 3.7)
- 20252 Panderma: Grabepigramm für Relief (Peek 204) ca.184
- 20253 Autun: >Janustempel< (Ruine) ca.184 a.
- 20254 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg, Kriegergrab 150: ca.184 a.
römischer Bronzekessel, >1.D.1.Jh. p.< (Busch, Rom
1995, 167: 2.4; 169: 2.4)
- 20255 Marcellinus: Vita des Thukydides I 1, >5.Jh. p.< ca.184 a.
(Luschnat S.1)
- 20256 Marathesion/Ephesos: Grabepigramm (Peek 218) ca.184
- 20257 Teos: Grabepigramm (Peek 203) ca.184
- 20258 Beroia/Makedonien: Grabepigramm auf Altar (Peek ca.184
239)
- 20259 Mykonos: Grabepigramm (Peek 205) ca.183

- 20260 Grabepigramm (Peek 479) ca.183 a.
- 20261 Großringe/Kr.Grafsch.Bentheim: Merkur-Statuette, >2.H.2.Jh.-1.H.3.Jh.< (Busch, Rom 1995, 315: 8.13) ca.183 a.
- 20262 Drispstedt (Hildesheim): Merkur-Statuette, >2./3.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 295: 8.3) ca.183 a.
- 20263 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg, Gräberfeld: römisches Kurzschwert, >Mitte 2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 209 Mitte: 3.12) ca.183 a.
- 20264 Köln-Braunsfeld: Diatretglas, >1.H.4.Jh. p.< (PK Röm.-german. Museum Köln Nr.128) ca.183 a.
- 20265 Quarstedt bei Darzau/Kr.Lüchow-Dannenberg, Urnenfriedhof: rädchenverziertes Grabgefäß, >langobardisch, Zeitenwende< (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 61 vorn, li.) ca.183 a.
- 20266 Dollerupgaard/Jütland, germanisches Bronze-Trinkhorn: Stierköpfe des Endbeschlages, >ältere Kaiserzeit< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, Frontispiz) ca.183 a.
- 20267 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Bronzeeimer >aus Capua, augusteische Zeit< (Busch, Rom 1995, 165: 2.3; Wegewitz, Kiekeberg 1988, 78, Abb.106) ca.183 a.
- 20268 Neapel: Grabepigramm (Peek 240) ca.183 a.
- 20269 Andros: Grabepigramm für Relief (Peek 241) ca.183
- 20270 Rom: Grabepigramm (Peek 337) ca.183 a.
- 20271 Korykos/Kilikien: Grabepigramm auf Rundaltar (Peek 338) ca.183
- 20272 Kos: Grabepigramm auf Stele (Peek 233) ca.182
- 20273 Tegea: **Epigramm auf Philopoimen** (Paus. VIII 52,6) ca.182
- 20274 Ägypten: Grabepigramm (Peek 263) ca.182
- 20275 Westerwanna/Kr.Cuxhaven, Gräberfeld: Buckelurne, >5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 38) ca.182 a.(!)
- 20276 Westerwörden (Otterndorf)/Kr.Cuxhaven: Merkur-Statuette, >2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 317: 8.14) ca.182 a.
- 20277 Altenwalde (Cuxhaven), Urnenfriedhof: Buckelurne, >4./5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 31) ca.182 a.(!)
- 20278 Viminacium/Moesia superior: Grabepigramm (Peek 242) ca.182
- 20279 Marren (Lindern)/Kr.Cloppenburg: Statuette des Mars Ultor, >2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 297: 8.4) ca.182 a.

- 20280 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg, Grab 360: Bronzeeimer, >1.D. 1.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 163: 2.2) ca.182 a.
- 20281 Westerwanna/Kr.Cuxhaven, Gräberfeld, Grab 2231 (neu: 160): Urne, >4.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 36) ca.182 a.
- 20282 Miletopolis/Mysien: Grabepigramm für Relief (Peek 211) ca.182
- 20283 Grabepigramm (Peek 270) ca.182
- 20284 Xi'an/China: tönerner >Grabwächter< des Han-Kaisers Jing-Di (188-141 a.) [GEO 2,1996, 74/5. 76/7. 78] ca.182
- 20285 Mesembria/Thrakien: Grabepigramm (Peek 206) ca.182
- 20286 Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 210) ca.182
- 20287 Mühlthal, Gde. Prutting/Kr. Rosenheim, Mithraeum: Terra-sigillata-Gefäß, >ca.200 p.<, Inv.5539 (Idole, Zabern 1985, 89, Tf. 55) ca.182 a.
- 20288 Putensen/Kr.Harburg: Langschwert (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.43a; Busch, Rom an der Niederelbe 1995, 209: 3.12 oben) ca.181 a.
- 20289 Ostkelten (Noriker): Silberstater, >1.Jh. a.< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 54, Abb.51) ca.181
- 20290 Rheneia: Grabepigramm (Peek 200) ca.181
- 20291 Hamburg-Schnelsen, Fundplatz 3, Gräberfeld: bikonische Urne, >4./frühes 5.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 44 li.) ca.181 a.
- 20292 Nienbüttel (Natendorf)/Kr.Uelzen: römischer Bronzeeimer, >1.D.1.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 161: 2.1) ca.181 a.
- 20293 Vahrendorf/Kr.Harburg, Fundplatz 2 (Sandberg), Urnenfriedhof: Kumpf, >5.-6.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 19 li.) ca.181 a.
- 20294 Pignataro (Campania): Tonstatue Jüngling im Mantel, >3.Jh.<, Kopenhagen (Hafner 1969, 149) ca.181
- 20295 Westerwanna/Kr.Cuxhaven, Gräberfeld: Buckelurne, >5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 37) ca.181 a.
- 20296 Smyrna(?): Grabepigramm für Relief (Peek 198) ca.181
- 20297 Bad Schussenried, südl. Federseemoor, Rand der ehemaligen Siedlung >Riedschachen<: Ton-Fragment angebl. einer Gesichtsmaske, >jungsteinzeitlich<, d.h. bis spätestens >ca.1600< (Schwarzw. Bote 24.2.16) ca.181 (!)
- 20298 Memphis: Grabepigramm (Peek 322) ca.181

- 20299 Smyrna(?): Grabepigramm für Relief (Peek 234) ca.181
- 20300 Samos: Grabepigramm für Relief (Peek 166) ca.181
- 20301 Smyrna: Grabepigramm auf Stele (Peek 229) ca.181
- 20302 Apollonopolis magna/Ägypten: Grabepigramm auf Stele (Peek 164) ca.180
- 20303 Putensen/Kr.Harburg: eiserne Lanze mit weidenblattförmiger Spitze und Dreiergruppen magischer Kreise, >2.Jh. p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.42a) ca.180 a.
- 20304 Ostkelten (Daker): Silberstater (Reiter), >2.Jh. a.< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 56, Abb.53) ca.180
- 20305 Athen: Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 456) ca.180
- 20306 Kolding/Jütland: Silberfibel im >markomannischen< Stil, Kopenhagen, >1.Jh. p.< (Kelten u. Germanen 1964, 19) ca.180 a.
- 20307 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 482) ca.180
- 20308 Herculaneum: Fresko >Gastmahl mit Hetäre<, >1.Jh. p.< (FAZ 16.2.98, S.11) ca.180 a.
- 20309 Rottenburg, Gefängnisbereich (ehemaliger Tempelbezirk?): Juno-Büste (SWP 18.10.96), >3.Jh. p.< ca.180 a.
- 20310 Grabepigramm für Euandridas (Peek 470,1-4) ca.180
- 20311 Thespiiai/Boiotien: Grabepigramm für Relief (Peek 225) ca.180
- 20312 Warstade (Hemmoor)/Kr.Cuxhaven: Jupiter-Statuette, >2./3.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 319: 8.15) ca.180 a.
- 20313 Rebenstorf, Gem.Lübbow/Kr.Lüchow-Dannenberg, Urnenfriedhof: Schalenurne, >3.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 24 re.) ca.180 a.
- 20314 Trachonitis: Grabepigramm (Peek 256) ca.180 a.
- 20315 Geveshausen (Dötlingen)/Kr.Oldenburg: männliche Statuette, >3.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 321: 8.16) ca.180 a.
- 20316 Ovilava/Österreich: konischer roter Sigillata-Becher mit Aufschrift ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ, >ca. M.2.Jh. (p.)< (WSt. 84 NF 5, 1971, 243) ca.180 a.
- 20317 Wiepenkathen (Stade), Körpergrab: Glasgefäß, >400-1.H.5.Jh.< (Busch, Rom 1995, 283: 7.11) ca.180 a.
- 20318 Oedeme/Lüneburg, Brandgräberfeld: weitmundige Terrine, >3.-5.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 23 re. hinten) ca.180 a.

- 20319 Vahrendorf/Kr.Harburg, Fundplatz 2 (Sandberg),
Urnenfriedhof: verziertes Tongefäß, >5.-6.Jh. p.<
(Busch, Sachsen 1987, 19 Mi.) ca.180 a.
- 20320 Kalkriese (Bramsche)/Kr.Osnabrück: römische
Pionieraxt (dolabra), >augusteisch< (Busch, Rom
1995, 145: 1.3) ca.180 a.
- 20321 Berytos: Grabepigramm auf Stele (Peek 264) ca.180
- 20322 Ptolemais/Kyrenaika: Grabepigramm(e) auf Stele
(Peek 444) ca.180
- 20323 Rebenstorf, Gem. Lübbow/Kr.Lüchow-Dannenberg,
Urnenfriedhof: Schalenurne 2327, >3.Jh. p.<
(Busch, Sachsen 1987, 24 Mi.) ca.180 a.
- 20324 Altenwalde (Cuxhaven), Urnenfriedhof: Hemmoorer
Bronzeeimer (aus provinzialrömischer Werkstatt),
>2./3.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 30; Rom 1995,
243: 5.4) ca.180 a.
- 20325 Hamburg-Ostorf, Fundplatz 3, Urnenfriedhof:
buckelverzierte Deckelurne, >4./5.Jh. p.< (Busch,
Sachsen 1987, 46) ca.180 a.
- 20326 Rom: Seite eines vierseitigen Reliefwerks, >Triton
und Nereiden<, >2.H. 3.Jh.< (Hafner 1969, 162) ca.180
- 20327 Qasr al-Hair al-Gharbi (Syrien), Palast,
Portalfassade, Zwickelfeld der
Blendnischengalerie: Stuck-Frauenbüste,
>ca.727/8< (Kat. Syrien 1999, 123, Abb.88; Baal
1982, 239) ca.180 a. (sic)
- 20328 Vahrendorf/Kr.Harburg, Fundplatz 2 (Sandberg),
Urnenfriedhof: Tongefäß, >5./6.Jh. p.< (Busch,
Sachsen 1987, 19 re.) ca.180 a.
- 20329 Qumran: Blatt 4Q175 (Textstellen zur
Messiaserwartung), >ca.100 a.< (Schick, Fasz.
Qumran 1999, 98) ca.180
- 20330 Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade, Fundplatz 34,
Gräberfeld: Urne, >ca.400 p.< (Busch, Sachsen
1987, 14) ca.180 a.
- 20331 nordwestl. von Vidin (Bulgarien): bleiernes
Votivblech mit Reliefszene, >2./3. Jh. p.<,
Inv.4422 (Idole, Zabern 1985, 98, Tf. 58) ca.180 a.
- 20332 Berrhoia/Makedonien: Grabepigramm auf Altar (Peek
350) ca.180
- 20333 Memphis: Grabepigramm für Uräusschlangen-Relief
(Peek 473) ca.180
- 20334 Singidunum/Moesia superior: Grabepigramm auf Stele
(Peek 411) ca.180
- 20335 Kiton/Kypros: Grabepigramm auf Stele (Peek 422) ca.180

- 20336 Ephesos: Grabepigramm auf Stele (Peek 361) ca.180
- 20337 Athen: Grabepigramm (Peek 243) ca.180
- 20338 Syrien: Grabepigramm >von 538 p.< (Peek 258) ca.180 a.
- 20339 Marren (Lindern)/Kr.Cloppenburg: Mars-Statuette, >2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 299: 8.5) ca.179 a.
- 20340 Spahn (Emsland): Mars-Statuette, >2.-3.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 323: 8.17) ca.179 a.
- 20341 Hammoor/Kr.Stormarn, Fundplatz 1 (Körpergräberfeld), Grab 2: fränkische Glasschale, >spätes 5.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 49) ca.179 a.(!)
- 20342 Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade, Fundplatz 34, Gräberfeld: Fibel mit Tierkopf, >5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 15 li.) ca.179 a.(!)
- 20343 Mykonos (Rheneia?): Grabepigramm für Relief (Peek 235) ca.179
- 20344 Melos: Grabepigramm auf Stele (Peek 365) ca.179
- 20345 Dahmke/Kr.Lauenburg: bronzener Beilanhänger, >1.H. 5.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 47) ca.179 a.
- 20346 Eutresis/Boiotien: Grabepigramm auf Stele (Peek 219) ca.179
- 20347 Eretria: Grabepigramm auf Stele (Peek 220: 2-3 vor 1) ca.179
- 20348 Ostkelten (Noriker): Silberstater (Tierfigur), >1.Jh. a.< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 55, Abb.52) ca.179
- 20349 Lichtenberg, Gem.Woltersdorf/Kr.Lüchow-Dannenberg: Leichenbrandgefäß 4946, >5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 26) ca.179 a.
- 20350 Putensen/Kr.Harburg, Brandgräberfeld, Fundplatz 1, Grab 874: Warzenschale, >2.H. 2.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 1) ca.179 a.
- 20351 Selymbria/Thrakien: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 257) ca.179
- 20352 Patras: Grabepigramm (Peek 265) ca.179
- 20353 Athen: Grabepigramm (Peek 278) ca.179
- 20354 Damaskos: Grabepigramm (Peek 421) ca.179
- 20355 Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 221) ca.179
- 20356 Region Nikosia/Bithynien: Grabepigramm(e) für Relief, >281 a.< (Peek 457) ca.179

20357	Thasos: Grabepigramme (Peek 471)	ca.179
20358	Sakkara/Ägypten: Grabepigramm (Peek 427) [= Peek 471,18 19]	ca.179
20359	Rhodos: Grabepigramm (Peek 222)	ca.179
20360	Milet: Grabepigramm (Peek 334)	ca.179
20361	Madytos/Thrak. Hellespont: Grabepigramm für Relief (Peek 319)	ca.179
20362	Ägypten: Grabepigramm (Peek 397)	ca.179
20363	Sidyra/Lykien: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 280)	ca.179
20364	Rom: Grabepigramm (Peek 480)	ca.179 a.
20365	Apollonopolis Magna/Ägypten: Grabepigramm auf Stele (Peek 165)	ca.179
20366	Elateia/Phokis: Grabepigramm auf Stele (Peek 226)	ca.179
20367	Rom: Grabepigramm (Peek 311)	ca.179 a.
20368	Smyrna: Grabepigramm für Relief (Peek 228)	ca.179
20369	Grabepigramm (Peek 227)	ca.179
20370	Ithaka: Grabepigramm auf Stele (Peek 224)	ca.179
20371	Grabepigramm (Peek 262)	ca.179
20372	Sanderumgaard/Fünen: Zweirollen-Goldfibel vom Sackrauer Typ, Kopenhagen, >3.Jh. (p.)< (Kelten u. Germanen 1964, 41)	ca.179 a.
20373	Orchomenos: Grabepigramm auf Stele (Peek 201)	ca.179
20374	Hes.Aspis: Hypothesis A	ca.179
20375	Athen, Olympieion: Kapitell (Kunstdenkmäler Festland 1982, 74)	ca.179 a.
20376	Arkesine/Amorgos: Grabepigramm (Peek 167)	ca.179
20377	Athen: Olympieion (Zeustempel) [Simon, Götter 1985, 19, Abb.7; Lübke/Pernice 1954, 88, Abb.94; Kat. W. Hege 1993, 202; GR 1986, 176, Abb.104; Borbein 1995, 220f.]	grob ca.178 a.
20378	Eretria: Grabepigramm auf Stele (Peek 202)	ca.178
20379	Larisa/Thessalien: Grabepigramm auf Stele (Peek 177)	ca.178
20380	Nakoleia/Phrygien: Grabepigramm auf Altar (Peek 250)	ca.178
20381	Chersonesos: Grabepigramm für Relief (Peek 390)	ca.178

20382	Athen, Kerameikos: Grabepigramm(e) auf Naiskos (Peek 441)	ca.178
20383	Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 478)	ca.178
20384	Italien: Tuffstein-Kopf >einer Mänade<, >3.Jh.< (Hafner 1969, 158)	ca.178
20385	Rom: Grabepigramm (Peek 430)	ca.178 a.
20386	Casinum: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 251)	ca.178 a.
20387	Rom: Grabepigramm (Peek 296)	ca.178 a.
20388	Panderma/Mysien: Grabepigramm auf Stele (Peek 230)	ca.178
20389	Andros; Grabepigramm auf Stele (Peek 286)	ca.177 ?
20390	Thera: Grabepigramm (Peek 299)	ca.177
20391	Civita Castellana (Falerii): tönerner weibl. Kopf, >frühes 3.Jh.< (Hafner 1969, 159)	ca.177
20392	Mytilene/Lesbos: Grabepigramm auf Stele (Peek 472)	ca.177
20393	Rom: Grabepigramm (Peek 392)	ca.177 a.
20394	Rom: Grabepigramm auf Stele (Peek 303)	ca.177 a.
20395	Halai/Lokris: Grabepigramm auf Stele (Peek 324)	ca.176
20396	Knossos: Grabepigramm des Tharsymachos (Peek 199; vgl. Bulletin de correspondance Hellénique 13, 1889, 59f.)	ca.176
20397	Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 328)	ca.176
20398	Rom: Grabepigramm (Peek 345)	ca.176 a.
20399	Kyzikos: Grabepigramm (Peek 232)	ca.175
20400	Kypros: Wiener Amazonensarkophag (Lübke-Pernice 1954, Abb.175 a.)	ca.175
20401	Gophna (nördl. v. Jerusalem): Grabepigramm (Peek 274)	ca.175
20402	Olba/Kilikien: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 412)	ca.175
20403	Megalopolis/Arkadien: Grabepigramm auf Stele (Peek 317)	ca.175
20404	Rom: Grabepigramm auf Altar (Peek 351)	ca.175 a.
20405	Rom: Grabepigramm auf Altar (Peek 376)	ca.175 a.
20406	Kios/Bithynien: Grabepigramm auf Stele (Peek 231)	ca.174
20407	Amisos/Pontos: Grabepigramm (Peek 398)	ca.174

20408	Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 289)	ca.173 ?
20409	Halikarnassos: Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 446)	ca.173
20410	Pantikapaion: Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 460)	ca.173
20411	Isthmos Kos: Grabepigramm (Peek 348)	ca.173
20412	Korkyra(?): Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 461)	ca.173
20413	Sinope: Grabepigramm für Relief (Peek 419)	ca.173
20414	Nea Isaura/Isaurien: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 360)	ca.173
20415	Rom: Grabepigramm(e) [Peek 454]	ca.172 a.
20416	Grabepigramme auf Papyrus, >nach 229 a.< (Peek 458)	ca.172
20417	Paros: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 428)	ca.172
20418	Kyzikos: Grabepigramm(e) für Reliefplatte (Peek 447)	ca.172
20419	Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 413)	ca.172
20420	Rom: Grabepigramm (Peek 295)	ca.172 a.
20421	Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 423)	ca.172
20422	Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 246)	ca.172
20423	Smyrna: Grabepigramm auf Stele (Peek 335)	ca.172
20424	Oaxos/Kreta: Grabepigramm (Peek 279)	ca.172 ?
20425	Bithynien: Grabepigramm auf Stele (Peek 259)	ca.171 ?
20426	Rom: Grabepigramm (Peek 320)	ca.171 a.
20427	Imbros: Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 459)	ca.171
20428	Bostra/Syrien: Grabepigramm (Peek 370)	ca 171
20429	Nea Phokaia/Aitolis: Grabepigramm auf Stele (Peek 414)	ca.171
20430	Nemausus: Grabepigramm auf Altar (Peek 341)	ca.171 a.?
20431	Philadelphieia/Lydien: Grabepigramm (Peek 260)	ca.171 ?
20432	Lemnos: Grabepigramm (Peek 316)	ca.170 ?
20433	Rom: Grabepigramm auf Altar (Peek 393)	ca.170 a.
20434	Mawangdui bei Changsha/Prov.Hunan (VR China), Grab 1: Leichnam der Fürstin von Dai, >westl. Han-Zeit, 206 a. bis 24 p.: ca.170 a.< (Mumien 2007, 128, Abb.4)	ca.170

20435	Tomis/Thrakien: Grabepigramm(e) auf Pfeiler (Peek 452)	ca.170
20436	Antinoe/Ägypten: Grabepigramm (Peek 420)	ca.170
20437	Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 293)	ca.170 ?
20438	Rom: Grabepigramm (Peek 297)	ca.169 a.?
20439	Sardes: Grabepigramm für Relief (Peek 433)	ca.169
20440	Smyrna: Grabepigramm für Relief (Peek 435)	ca.169
20441	Itanos/Kreta: Grabepigramm(e) [Peek 445]	ca.169
20442	Knidos: Grabepigramm (Peek 438)	ca.169
20443	Rom: Grabepigramm auf schriftkundigen (ausonischen?) Sklaven (Peek 336)	ca.168 a.
20444	Antiocheia/Pisidien: Grabepigramm auf Altar (Peek 383)	ca.168
20445	Apollonia/Phrygien: Grabepigramm (Peek 379)	ca.168
20446	Carales/Sardinien: Grabepigramm(e) [Peek 463]	ca.167 a.
20447	Histria/Mösien: Grabepigramm auf Altar (Peek 385)	ca.166
20448	Delphi, Denkmal d. Aemilius Paulus, Siegers der Schlacht bei Pydna (168 a.): Reliefs d. Gebälkfrieses (Röm. Erbe 1958, Tf.10)	ca.166
20449	Rom: Grabepigramm(e) für Altar (Peek 449)	ca.166 a.
20450	Hermupolis magna/Ägypten: Grabepigramm(e) [Peek 464]	ca.165
20451	Hermupolis magna/Ägypten: Grabepigramm(e) [Peek 450]	ca.165
20452	Syrien: Grabepigramm auf Stele (Peek 381)	ca.165
20453	Alexandreia: Grabepigramm auf Stele (Peek 439)	ca.165/4
20454	Rom, Via Appia, Scipionengrab: Sarkophag d. L. Cornelius Scipio Barbatus (298 Consul, 295 Reserve-Befehlshaber), >wohl Ende 2.Jh. a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.18) - ohne die Beschriftung	grob ca.162
20455	Marmorbüste des Mithradates I. (171-138), Paris, Louvre (FAZ 2.11.91)	ca.159/158
20456	Rom, Sarkophag d. L. Cornelius Scipio Barbatus: Text eines Elegiums in Saturnien (Röm. Erbe 1958, 348)	ca.156/5
20457	El Hibe/Ägypten: Sarg der Mut-ir-di-es, >2.Jh. a.<, Hildesheim (Mumien 2007, 81, Abb.11)	ca.147

- 20458 Karthago: Bruch der Keramik (Niemeyer; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 95, Abb.14 u.15; 97, Abb.16 u.17) ca.146
- 20459 Geburt des Lukrez (>ca.99/4<) ca.142
- 20460 Hisarlık/Troia IX, Unterstadt, Grabungsareal D 20: >römischer< Mosaikfußboden (Troia. Antike Welt 1994, S.50, Abb.1; Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 41, Abb.62) ca.141 a.
- 20461 Münze des Simon Makkabäus, >140-139< (Földes/Papp Abb.146) ca.139
- 20462 (nach u. nicht verifiziert) Manching, Münzschatz: keltische goldene Kreuzmünze, Typ Dühren (Internet-Foto Scheuerer, Ingolstadt, 2002: oben li.) ca.138 a.
- 20463 Rottweil, Brandgrab 64: Tonkännchen (Rüsch 1981, S.87, Abb.56) ca.135 a.
- 20464 (nach oben nicht verifiziert) Manching, Münzschatz: große keltische Goldmünze (Internet-Fotos 23. u. 24.11.2022) ca.134 a.
- 20465 Niya/Distr.Hotan (VR China), Gräberfeld 1, Grab 5: weibl. Mumie, >Han-Zeit, 206 a. - 24 p.< (Mumien 2007, 125, Abb.2) ca.134
- 20466 Depesche des Publius Scipio an den afrikan. König Micipsa, Sohn des Königs der Numider, Masinissa, über seinen halbbürtigen Sohn Jugurtha, >133 a.< (Sallust, Bellum Jugurthinum 9,2) ca.133
- 20467 Manching, Münzschatz: keltische goldene Kreuzmünze (Internet-Foto Scheuerer, Ingolstadt, 2002: mittl. Reihe, 2. von re.) ca.132 a.
- 20468 Thyateira: Kistophor; Münze für König Aristonikos von Pergamon, >132 a.<, Berlin, Pergamonmus. (Schultz 1991, S.51, Abb.48) ca.132
- 20469 Arae Flaviae (Rottweil): Sol-Mosaik, >ca.200 p.<, Erstanfertigung ca.131 a.
- 20470 Gundestrup/Nordjütland, Silberkessel: Opferszene, >1.Jh. a. od. 3.Jh. p.<; Kopenhagen (VK 42 o.) ca.130 a.
- 20471 Gundestrup/Nordjütland, Silberkessel, >1.Jh. a./3.Jh. p.<: mythologische Reliefszene mit Hirschgeweih-Figur in Tierensemble (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 124) ca.130 a.
- 20472 Arae Flaviae (Rottweil): Orpheus-Mosaik (entdeckt 1834), >2.Jh. p. Ende (?)<, Erstanfertigung (SWP 9.7.94) ca.130 a.
- 20473 Gundestrup/Nordjütland, Silberkessel, >1.Jh. a. od. 3.Jh. p.<.: Kopenhagen: Gesichtsrelief (VK 50 oben) ca.130 a.

- 20474 Gundestrup/Nordjütland, Silberkessel, >1.Jh. a. od. 3.Jh. p.<:, Kopenhagen: Gesichtsrelief (VK 50 unten) ca.130 a.
- 20475 Rottweil: Töpferofen (Rüsch 1981, S.78, Abb.44) ca.128 a. (!)
- 20476 Keltisches >Regenbogenschüsselchen<, >2.Jh. a.< (Wingert-Uhde 1977, 140 re.) ca.128
- 20477 Wales/Südengland, Küste zw. St. Davids und Fishguard: Dolmen von Pentre Ifan, >ca.3000 a.< (Schwarzw. Bote 10.9.16) ca.124 (!)
- 20478 Rottweil, Flur Kapellenösch: Brandgrab 64 (Rüsch 1981, S.87, Abb.55) ca.123 a.?
- 20479 Geburt des Keltenfürsten von Hochdorf/Württ. (Biel² 1985, Abb.34) ca.121 a.
- 20480 Röm. Relief >Opfer des Zensors<, >vor 70 a.<, Paris (Röm. Erbe 1958, Tf.11) ca.115
- 20481 Karthago: phoinikischer Glasanhänger in Gesichtsform, >4./3.Jh. a.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Nov.3-16) ca.108
- 20482 Neidhart Wl.17 I ca.107 a.
- 20483 Röm. Grabstein d. Aurelius Hermia u. d. Aurelia Philematio: Reliefbild, >1.H. 1.Jh. a.<, London (Röm. Erbe 1958, Tf.19) ca.106
- 20484 Antwort des römischen Senats an Gesandte des Maurenkönigs Bocchus, >106/5 a.< (Sallust, Bellum Jugurthinum 104,5) ca.106/5 a.
- 20485 Röm. Grabstein d. Aurelius Hermia u. d. Aurelia Philematio; Inschrifttext (Röm. Erbe 1958, 348) ca.105
- 20486 Neidhart Wl.17 II ca.103 a.
- 20487 Thes'niki/Makedonia, silb. Tetradrachmon d. Aesillas Quaestor, >93/2-88<: Requisiten in Lorbeerkrantz; danach: Alexanderkopf (Kat. SBG Nr.45) ca.93
- 20488 Lukrez (>geb. ca.99/4<), De rerum natura: I Beginn ca.91
- 20489 Vergil (70 Okt.15 - 19 Sept.21), Ecloge X, >35< ca.86 (!)
- 20490 Vergil, Ecloge VI, >40< ca.83
- 20491 Gebal-Byblos: Münze, >82 a.< (Henning, Bibellex. 1990, 265) ca.82
- 20492 Vergil, Georgicon II 9ff. ca.82 (!)
- 20493 Vergil, Ecloge IV, >Herbst 40< - 11-14 Konsul Pollio (>40 a.<); der *puer* sei der Friede von Brundisium (Der Kl. Pauly 5, 1979, 1193) ca.81 (sic)

- 20494 Vergil, Aeneis I 65-101 ca.81
- 20495 Vergil, Aeneis I 561-578: Rede der Dido ca.81
- 20496 Vergil, Aeneis II 559-566. 634-649. 671-691 ca.81
- 20497 Vergil, Aeneis V 104-123. 781-815 ca.81
- 20498 Vergil, Aeneis VI 42-123. 377-601 ca.81
- 20499 Vergil, Aeneis VII 25-36. 440-476. 670-677 ca.81
- 20500 Vergil, Aeneis VIII 66-80. 369-406. 520-540 ca.81
- 20501 Hellvi St.Ire/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.3, Abb.5) ca.80 a.
- 20502 Lukrez (>geb. ca.99/4<), De rerum natura: VI Ende ca.80
- 20503 Belsen/Kr.Tübingen, Kirche: Fundamente des früheren Baus ca.80 a.
- 20504 Vergil, Georgicon IV 453-493. 516-566 ca.78
- 20505 Vergil, Georgicon IV 321-356 ca.78/7
- 20506 Rom, Vatikan/Belvedere: Laokoon-Gruppe, >ca.139 a.< oder >claudisch-neronisch (41-68)< (FAZ 1992 Mai (?); Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 303; Laisné 1995, 172-173; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 200; Borbein 1995, 419; Poulsen I 1962, 111) ca.76 a.
- 20507 Münze des nabatäischen Königs Aretas III., >ca.75 a.< (Henning, Bibellex. 1990, 90) ca.75
- 20508 **Belsen/Kr.Tübingen, Kirche: Figuren und Kreuz (!) der Westfassade** ca.75 a.
- 20509 Dokimion/Kleinasien: Marmorstatuette einer Skylla-Gruppe, Museum Afyon (FAZ 3.5.95) ca.74
- 20510 Horaz III 13 ca.72
- 20511 Kaufunger Wald bei Hedemünden/Kr. Göttingen: röm. Legionärsdolch von Römerlager >d. Zeit d. Augustus (27 a. - 14 p.)< - Region Basis des Drusus für Feldzüge Richtung Elbe (Schwarzw. Bote 28.4.07) ca.67 a.
- 20512 Jüdischer Schekel, >ca.68 a.< (Henning, Bibellex. 1990, 691 oben li.) ca.67
- 20513 Via Statilia vor Rom: Grabrelief eines Ehepaares, >60er Jahre 1.Jh. a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.20) ca.63
- 20514 Oman: Rundturm der Nekropole bei Al-Jailah, >ca.2000< (Foto Th. Becker) ca.63

- 20515 (unm. nach oben [Oman] nicht verif.:) ca.61/60 a.(!)
Gammertingen/Kr.Sigmaringen (Württ.): zw. 1886 u. 1901 ausgegrabene **Grabbeigaben** eines **ranghohen Kriegers**, >alamannisch, um 570 p.< (Schwarzw. Bote 16.10.2014; Helm: Die Alamannen, Stuttgart 1997, 50, Abb.28)
- 20516 Horaz III 26 ca.58
- 20517 Rom, Rindermarkt: Tempel der Fortuna Redux, >1.H. 1.Jh. a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.23) ca.56
- 20518 **Hochdorf/Württ.: Schädel des Keltenfürsten** (Biel² 1985, Abb.34) = **Ariovist** (14.7.94) ca.55 a.
- 20519 Horaz I 19 ca.55
- 20520 Hochdorf/Württ., **Totenliege des Keltenfürsten: Rückenlehne**, >ca.550-500< (Biel² 1985, Tf.25.28) ca.55 a.
- 20521 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: goldener Armreif (Biel² 1985, Tf.9a.20) ca.55 a.
- 20522 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Lederverschluß einer Tasche (Biel² 1985, Tf.18) ca.55 a.
- 20523 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: **Dolch mit verzierter Bronzescheide** (Biel² 1985, Tf.8b.14) ca.55 a.
- 20524 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: goldverzierter Bronzedolch (Biel² 1985, Tf.9d.22) ca.55 a.
- 20525 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: goldenes Knöchelband (Biel² 1985, Tf.9e. Abb.46) ca.55 a.
- 20526 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Löwe 3 vom Kessel Biel² 1985, Tf.36) ca.55 a.
- 20527 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: zwei **Bronzepferdchen** und Joch (Biel² 1985, Tf.45f.) ca.55 a.
- 20528 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: eisernes Rasiermesser (Biel² 1985, Abb.42) ca.54 a.
- 20529 Horaz I 33 ca.54
- 20530 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Bronzehenkel vom Kessel (Biel² 1985, Tf.37) ca.54 a.
- 20531 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Löwe 2 vom Kessel (Biel² 1985, Tf.34) ca.54 a.
- 20532 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: goldenes Gürtelblech (Biel² 1985, Tf.9c.23) ca.54 a.
- 20533 **Regensburg, St. Jakob**, >ca.1184< (Pinder 204) ca.53 a.(!)
- 20534 Gallische Münze des Avernenerfürsten Vercingetorix (Kuckenburg, Kelten 2004, 145 u.; Menghin, Kelten 1980, 124, Abb.119b) ca.53

- 20535 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: 2
Schlangenfibeln (Biel² 1985, Tf.9b.21) ca.52 a.
- 20536 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Steinkreis am
SW-Rand des Grabhügels (Biel 1985, Abb.28) ca.52 a.
- 20537 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Goldhalsring
(Biel² 1985, Tf.8a.13) ca.52 a.
- 20538 Keltische Goldmünze mit Porträt des Vercingetorix,
Führers d. gall. Aufstandes 52 a. (Archäol. in Dl.
3, 1999, 21) ca.52
- 20539 Horaz I 32 ca.52
- 20540 Horaz I 30 ca.52
- 20541 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Eisentrinkhorn
mit Goldverzierung (Biel 1985, Tf. 32; Kuckenburg,
Kelten 2004, 49) ca.52 a.
- 20542 Broa bei Halla/Gotland: Bildstein, >500-700<
(Nylén/Lamm 1991, 43 oben) ca.52 a.
- 20543 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Hut aus
Birkenrinde (Biel 1985, Tf. 6b.15; Kat.
Keltenfürst 1985, Abb.82) ca.52 a.
- 20544 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Bronzebecken
(Biel 1985, Tf.40) ca.52 a.
- 20545 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: bronzener
Speiseteller (Biel 1985, Tf. 39 re.) ca.51 a.
- 20546 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Tragefigur von
der Rückseite der Totenliege (Biel² 1985, Tf.30f.) ca.51 a.
- 20547 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Tragefigur von
der Vorderseite der Totenliege (Biel² 1985, Tf.29) ca.51 a.
- 20548 Smiss bei Garda/Gotland: Bildstein, >500-700<
(Nylén/Lamm 1991, 45) ca.49 a.
- 20549 Qumran: Gemeinderegeln-Schriftrolle (Schick, Fasz.
Qumran 1999, 35 u.; 86 u.) ca.49 a.
- 20550 Rom, Lateran: marmorner >Rosenpfeiler< vom
Hateriergrab, >nach M. 1.Jh. a.< (Hamann 1955, 38,
Abb.12) ca.48
- 20551 Aachen: Bronze-Bäarin, >2.Jh. p.< (Braunfels,
Meisterwerke 1958, 39) ca.48 a.
- 20552 Assur, parthischer Palast: Grundriß (Spektrum Iran
1995, Heft 3, 16 Fig. 8a) ca.48 a.
- 20553 Este/Norditalien, Benvenuti Grab 124 (>Este
III-früh, Mitte 6.Jh.<): Deckel (RGF 31, 1969,
Tf.65) ca.47

- 20554 Tollund/Mitteljütland (DK): Moorleiche mit Lederhaube, ›vorchristlich‹ (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.12/13; Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.24; Mumien, Mainz 2007, 32, Abb.1) ca.47
- 20555 Este/Norditalien, sepolcreto Pelà, Grab 10 (›Este III-Mitte, spätes 6. u. 1.H. 5.Jh.‹): attische Schale mit Palmettenfries, ›spätes 6.Jh.‹ (RGF 31, 1969, Tf.36,3) ca.47
- 20556 Walther L.115,14-29 ca.47 a.
- 20557 Lateinische Übersetzung des (griechischen) Dares Phrygius durch Cornelius Nepos (›kaiserzeitlich‹) ca.47 a.
- 20558 Reinmar MF 170,22-35 (auf Walther L.115,14-29); ohne direkten Zusammenhang mit MF 159,1 usw.! ca.46 a.
- 20559 Este/Norditalien, Benvenuti Grab 126 (›Este II-III, ca.600‹): Situla (RGF 31, 1969, Tf.47) ca.46
- 20560 Este/Norditalien, fondo Capodaglio, Gräber 31 (›Este III-spät, spätes 5. u. 4.Jh.‹): italischer rf. Skyphos, ›fortgeschrittenes 4.Jh.‹ (RGF 31, 1969, Tf.38,1) ca.45
- 20561 Pritzler/Mecklenburg, ›spätkaiserzeitlicher‹ Urnenfriedhof: Urne Grab 686, ›ca.200-300 p.‹ (Schuldt 1955, Tf. III 1) ca.45 a.
- 20562 Magdalenenberg, Tumulus II, Grab 13: Gürtelblech (RGF 31, 1969, Tf.82 Nr.44) ca.45 a.
- 20563 Pritzler/Mecklenburg, ›spätkaiserzeitlicher‹ Urnenfriedhof: Urne Grab 715, ›ca.200-300 p.‹ (Schuldt 1955, Tf. IV 3) ca.45 a.
- 20564 Bologna, Nekropole Certosa, Grab 108: Bronzebecken (RGF 31, 1969, Tf.87) ca.45 a.
- 20565 Este/Norditalien, fondo Capodaglio, Gräber 31 (›Este III-spät, spätes 5. u. 4.Jh.‹): Bronzesitula (RGF 31, 1969, Tf.70) ca.45
- 20566 Pompeji, Haus der Dioskuren: Fresko ›Odysseus entdeckt Achilleus‹, ›ca.70 p.‹ (Hamann 1955, 855, Abb.908) ca.44 a.
- 20567 Este/Norditalien, fondo Capodaglio, Gräber 31 (›Este III-spät, spätes 5. u. 4.Jh.‹): Kantharos, ›5.Jh.‹ (RGF 31, 1969, Tf.38,2) ca.44
- 20568 Silberdenar mit Kopf des Caesar (›58-44‹), ›ca.44 Febr. Beg. bis März 15‹ (Lange, Herrscherköpfe 1938, 93) ca.44
- 20569 Stuttgart, Sparhärmlingsweg 6: ›römischer‹ Holzfußboden (Schwarzw. Bote 21.9.2012) ca.44 a.

- 20570 Pritzier/Mecklenburg, ›spät-kaiserzeitlicher‹
Urnenfriedhof: Urne Grab 664, ›ca.200-300 p.‹
(Schuldt 1955, Tf. II 3) ca.44 a.
- 20571 Bamberg-Gaustadt: reliefartig bearbeitete
Steinfigur (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002,
127,10: Abb. li.) ca.44 a.
- 20572 Rom: Aureus des Brutus zur Feier der Ermordung
Caesars (FAZ 6.11.93) ca.44
- 20573 Pritzier/Mecklenburg, ›spät-kaiserzeitlicher‹
Urnenfriedhof: Urne Grab 569, ›ca.200-300 p.‹
(Schuldt 1955, Tf. IV 1) ca.43 a.
- 20574 Este/Norditalien, fondo Rebato, Grab 100 (›Este
II-spät, 2.H.7.Jh.‹): italischer
protokorinthischer Aryballos (RGF 31, 1969,
Tf.36,2) ca.43
- 20575 Müncheberg/Kr.Lebes (Brandenburg): **Lanzenblatt von
Dahmsdorf** (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 214,
Abb.424; Krause/Jankuhn 32) ca.43 a.
- 20576 Este/Norditalien(?): Keramik-Situla Inv.I 1370,
›6.Jh. a.‹ (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 42,
Tf.12) ca.43
- 20577 Vergil, Ecloge 2 ca.43
- 20578 Bamberg-Gaustadt: reliefartig bearbeitete
Steinfigur (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002,
127,10: Abb. re.) = Vergil, Ecloge 2, 27||28 ca.43 a.
- 20579 Horaz I 21 ca.43
- 20580 Cividale: Kompositköpfe, ›lokale romanische Arbeit
des 12./13.Jh.‹ (Tagliaferri 1988, S.22, Fig.24) ca.43 a.
- 20581 Este/Norditalien, sepolcreto Pelà, Grab 14 (›Este
III-Mitte, späteres 6. u. 1.H. 5.Jh.‹): sf.
Lekythos, ›ca.500‹ (RGF 31, 1969, Tf.37,1) ca.42
- 20582 Pritzier/Mecklenburg, ›spät-kaiserzeitlicher‹
Urnenfriedhof: Urne Grab 1661, ›ca.300-350 p.‹
(Schuldt 1955, Tf. VI 2) ca.42 a.
- 20583 Pritzier/Mecklenburg, ›spät-kaiserzeitlicher‹
Urnenfriedhof: Urne Grab 843, ›ca.300-350 p.‹
(Schuldt 1955, Tf. V 2) ca.42 a.
- 20584 Rom, Esquilin (Odyssee-Landschaften): ›Drei
Gefährten des Odysseus begegnen der Tochter des
Laistrygonen-Königs Antiphates‹, ›1.Jh. a.‹
(Hafner 1969, 188) ca.42
- 20585 Pritzier/Mecklenburg, ›spät-kaiserzeitlicher‹
Urnenfriedhof: Urne Grab 1580, ›ca.300-350 p.‹
(Schuldt 1955, Tf. VI 3) ca.42 a.

- 20586 Pritzler/Mecklenburg, >spät-kaiserzeitlicher< Urnenfriedhof: Urne Grab 874, >ca.300-350 p.< (Schuldt 1955, Tf. V 1) ca.42 a.
- 20587 Vergil, Ecloge 3 ca.42
- 20588 Porträtskulptur, mutmaßl. des Cäsar-Mörders Marcus Iunius Brutus, Madrid (FAZ 7.8.1993); aus: S.F.Schröder, Katalog d. antiken Skulpturen des Museo del Prado in Madrid, Bd.1) - = Vergil, Ecloge 3, 68 ca.42
- 20589 Aureus mit Kopf des Brutus, >gest. 42< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 94) = Ecloge 3, 106||107 ca.42
- 20590 Vergil, Ecloge 7,21 ff. (sic!) ca.42
- 20591 **Smis bei När/Gotland: Bildstein**, >7.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 16; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 41) ca.42 a.
- 20592 Horaz I 3 ca.42
- 20593 Vorrede des Cornelius Nepos an Sallustius Crispus zur lat. Version des Dares Phrygius (>Autor der frühen Kaiserzeit<) ca.42 a.
- 20594 Pompeji: Fresko >Perseus befreit Andromeda<, >ca.60 p.< (Hamann 1955, 849, Abb.902) ca.41 a.
- 20595 Festungspalast >Herodium< des Herodes (41 a. Tetrarch, 37-4 a. König von Judäa), ca.12 km südl. von Jerusalem im Westjordanland (Schwarzw. Bote 9.5.07) ca.41
- 20596 Vergil, Ecloge 5 ca.41
- 20597 Silberdenar mit Kopf d. Marcus Claudius Marcellus (>3.Jh. a.<), >ca.42 a.< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 89) = Ecloge 5, 88 ca.41
- 20598 Bamberg-Gaustadt: reliefartig bearbeitete dunkle Steinfigur (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 127,10: Abb. vorn, Mitte) ca.41 a.
- 20599 Seneca, Medea - Geburts- u. Todesjahr d. Vf.s stimmen mit denen des Sallustius Crispus (86 Okt.1 - 34 Mai 13) überein. - (nach Ecloge 5) ca.41 a.
- 20600 Fellbach-Schmidlen, Viereckschanze: Hirschfigur (Kat. Keltenfürst 1985, Abb. 527.580) ca.41 a.
- 20601 Horaz I 10 ca.40
- 20602 Rietenburg MF (18,1) ca.40 a.
- 20603 Vergil, Ecloge 9 ca.40

- 20604 Este/Norditalien, predio Boldù-Dolfin, Gräber 52/3 (>Este III-spät, spätes 5. u. 4.Jh.<): mittelitalischer Skyphos, >spätes 4.Jh.< (RGF 31, 1969, Tf.39,2) ca.40
- 20605 Horaz I 13 ca.40
- 20606 Vergil, Ecloge 1 ca.40
- 20607 Horaz, Epode 16 ca.39
- 20608 Seneca, Oedipus – Geburts- u. Todesjahr d. Vf.s stimmen mit denen des Sallustius Crispus (86 Okt.1 – 34 Mai 13) überein. ca.39 a.
- 20609 Vergil, Ecloge 8 ca.39
- 20610 Bologna: Situla Certosa (Kat. Keltenfürst 1985, 116) ca.39 a.
- 20611 Rietenburg MF (18,9) ca.39 a.
- 20612 Pompeji, Haus der Vettier: Fresko >Dionysos und Ariadne<, >3.V. 1.Jh. p.< (Hamann 1955, 846, Abb.899) ca.38 a.
- 20613 Horaz I 5 ca.38
- 20614 Rietenburg MF 19,27 ca.38 a.
- 20615 Trier, Wohnpalast unter dem Dom (>kaiserlicher Palast<): Deckenfresko, >316-326 p.< (Kat. Trier, 2.Aufl. Zabern 1984, 6; vgl. Menghin 1980, Abb.187) ca.38 a.
- 20616 Canosa/Apulien: >hellenistisches< Luxusglas, >2./1.Jh. a.< (SWP 15.7.94) ca.38
- 20617 Pritzler/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< Urnenfriedhof: Urne Grab 1350, >ca.350-450 p.< (Schuldt 1955, Tf. VII 1) ca.37 a.
- 20618 Marmorkopf der Kleopatra VII:, >51-30<, Berlin, Antikensammlg., Inv.1976.10 (Grimm, Alexandria 1998, Abb.125) ca.37
- 20619 Seneca, Agamemnon – Geburts- u. Todesjahr d. Vf.s stimmen mit denen des Sallustius Crispus (86 Okt.1 – 34 Mai 13) überein. ca.37 a.
- 20620 Münze mit der Umschrift **HPΩΔΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ** – Herodes König 40/37-4 (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 78, Abb.72) ca.37
- 20621 Römisches Relief von Grabgebäude, >1.Jh. a.< (Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg.: Griech. u. röm. Bildnisse, 1) ca.37
- 20622 Rietenburg MF 18,17 ca.36 a.
- 20623 Horaz I 9 ca.36

- 20624 Rom, Palatin, Wohnhaus des Augustus (Octavianus?):
Deckenmalerei >Victoria<, >30/20 a.< (Zabern,
Archäol. Kal. 2003, Mai 19 - Juni 1) ca.36
- 20625 Ägypten: Mumienkopf Merckl, >ptolemäische Zeit,
323-30>, Darmstadt (Mumien 2007, 330, Abb.1) ca.36
- 20626 PW 437: IG 2², 1096, >ca.37/6< ca.36
- 20627 Privilegium Slavicum I >Alexanders d.Gr.<, >Anf.
16.Jh.< (Friedr. Pfister, Kl. Schrr. zum
Alexanderroman, Meisenheim 1976, 272, 2.-6.) -
>Slavorum< (3.) interpoliert? (>bis zu den Grenzen
Italiens im Süden<) ca.36 a.
- 20628 Vergil, Ecloge 7,1-20 ca.36
- 20629 Rietenburg MF 19,17 ca.35 a.
- 20630 Seneca, Hercules (Oetaeus) - Geburts- u.
Todesjahr d. Vf.s stimmen mit denen des Sallustius
Crispus (86 Okt.1 - 34 Mai 13) überein. ca.35 a.
- 20631 Pritzler/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher<
Urnenfriedhof: Urne Grab 1345, >ca.350-450 p.<
(Schuldt 1955, Tf. VIII 2) ca.34 a.
- 20632 Abusir el-Melek, Papyrus Berolinensis P 25239:
Schriftzug der Kleopatra (69-30), >33 a.<
(Schwarzwäld. Bote 249, 27.10.2000) ca.33
- 20633 Horaz I 15 ca.31
- 20634 Copán/Honduras, Altar Q: Relief, >in Auftrag
gegeben von Yax Pak, inthronisiert am 28.6.763 p.<
- = Horaz I 15 Str.4 [v.15] (Die Welt, aus der
wir kommen, 1979, 202, Abb.10) ca.31 a.
- 20635 Yaxchilán/Mittelamerika (Menché/Chiapas;
Guatemala), Maya-Tempel 23: eines der 4 Reliefs
über den Eingangstüren [mit Opferszene] (FAZ
Nr.171, 25.7.92; Die Welt, aus der wir kommen,
1979, 202, Abb.11) ca.31 a.
- 20636 Rietenburg MF 19,7 ca.31 a.
- 20637 Kaminaljuyú/Guatemala: Maya-Granit-Reliefstele,
>ca.100 a.< (Stierlin, Maya 1997, 40) ca.31
- 20638 Rietenburg MF 18,25 ca.30 a.
- 20639 Marmor-Porträtbüste der >Antonia Minor (Mutter
des Caligula; dieser geb. 12 p.)<, >wohl 40er
Jahre 1.Jh. p.< (TUN 5.3.04, 1 re.; SWP 18.3.04) ca.29 a.
- 20640 Karnak/Ägypten: Rosengranit-Kopf des Pharao
Octavianus, >30-29<, Kairo, Nr. C.G.701 (Grimm,
Alexandria 1998, Abb.151) ca.29
- 20641 Horaz III 9 ca.29

- 20642 Oase Al-Ula/Saudi-Arabien, Mada'in Salih: linkes (größeres) von 2 nabatäerzeitl. Monumentalgräbern in einem Sandsteinfelsen, >etwa 1.Jh.a.< (Schwarzw. Bote 4.1.2020) ca.29
- 20643 Römerlager Delbrück-Anreppen: Terrakottafigur aus Haltern (Archäol. in Dl. 3, 1999, 8) ca.29 a.
- 20644 Adamklissi (Bulgarien); Siegesdenkmal: Metope >Gefesselter Myser<, >nach 28 a.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 258, Abb.483) ca.28
- 20645 Adamklissi (Bulgarien); Siegesdenkmal: Metope >Gefesselter Gete<, >nach 28 a.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 255, Abb.480) ca.28
- 20646 Adamklissi (Bulgarien); Siegesdenkmal: Metope >Gefesselter Thraker<, >nach 28 a.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 254, Abb.479) ca.28
- 20647 Copán/Mittelamerika: reliefierte Sitzbank des Maya-Herrschers Yax Pak >zu seiner Inthronisation am 28. Juni 763 p.< (FAZ Nr.171, 25.7.92) ca.28 a.
- 20648 Römerlager Oberaden bei Haltern: Dupondius aus Nîmes mit Augustus u. Agrippa sowie Krokodil für besiegtes Ägypten (Archäol. in Dl. 3. 1999, 12 oben) ca.27 a.
- 20649 Oase Al-Ula/Saudi-Arabien, Mada'in Salih: rechtes (kleineres) von 2 nabatäerzeitl. Monumentalgräbern in einem Sandsteinfelsen, >etwa 1.Jh.a.< (Schwarzw. Bote 4.1.2020) ca.25
- 20650 Nîmes: römischer Tempel >Maison carrée<, >20-12 a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.36) ca.24
- 20651 Pantelleria, Statuendepot: marmorner Caesarkopf, >ca.40 p.< (SWP 17.1.04, 18.3.04; Tübinger Univ.-Nachrichten 24, 115, 18.3.04) ca.24 a.
- 20652 Jerusalem: Fassadensteine vom Zweiten Tempel; Erneuerung des Tempels von Herodes 20 a. vorgeschlagen (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 99, Abb.99) ca.23 (sic!)
- 20653 Horaz I 29 ca.22
- 20654 Walther Vorrede Lachm. ²1843 XV 9-16 ca.22 a.
- 20655 Walther Vorrede Lachm. ²1843 XV 17-24 ca.22 a.
- 20656 Neidhart Sl.10 ca.20 a.
- 20657 Alexandria/Ägypten, Kalabscha-Tor: Sandstein, Relief Octavian/Augustus als Pharao vor Isis, 30 - ca.20<. Berlin (Grimm, Alexandria 1998, Abb.143b) = Neidhart Sl.10 IV 3 ca.20
- 20658 Vaison-la-Romaine, Pfauenhaus: Mosaik, >Ende 1.Jh. p.< (PK Gaud 84.139.227) ca.20 a.

- 20659 Nähe Pforzheim/Eutingen, Forst Hagenschieß:
römische Villa Rustica (Schwarzw. Bote 10.9.2018) ca.19 a.
- 20660 Horaz I 24 (auf den Tod des Quintilius, >24/23
a.<.) ca.19
- 20661 Jerusalem, Zweiter Tempel (des Herodes d. Gr.):
Verzierungs-Fr. (Price, Handbuch zum Tempel,
Düsseldorf 2013, 99, Abb.98) ca.18
- 20662 Pont du Gard, >wohl auf Veranlassung d. Agrippa,
12 a. Statthalter von Gallien< (Röm. Erbe 1958,
Tf.33) ca.18 a.
- 20663 Köln, Dreikönigsschrein des Nikolaus von Verdun:
>Venus-Cameo<, >1.Jh. a.< (Internet-Foto
25.7.14) ca.17
- 20664 Walther L. (117,22) ca.15 a.
- 20665 Rom, Ara Pacis: Fries >Augustus und seine
Familie<, >13-9 a.< (Braunfels, Meisterwerke
1958, 36) ca.13
- 20666 Region Rom: Portlandvase, >frühaugusteisch, ca.20
a.<, London (Archäol. Kal. Zabern 1993, Nov.
15-28) ca.13
- 20667 Rom, Ara Pacis: Fries >Zug der opfernden Beamten<,
>13-9 a.< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 37) ca.12
- 20668 Rom, Ara Pacis: Relief >Sauopfer für die Penaten<
(Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm.
Skulptur, München 1911, 164, Fig.56) ca.12
- 20669 Walther Vorrede Lachm. ²1843 XVI 1-21 ca.11 a.
- 20670 Ara Pacis Augusta (geweiht 9a.): Relief der Tellus
(Hafner 1969, 192) ca.10
- 20671 Marmorner Grabbau, >2.H. 2.Jh. a.<, Berlin,
Pergamonmus. Nr.151 (Antikensammlung I 1984, S.62,
Abb.68) ca.10/9
- 20672 Klinte/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.11,
Abb.21) ca.9 a.
- 20673 Ägypten: stuckierter hölzerner Sarg einer
Katzenmumie, >ptolemäisch, 3.-1.Jh.a.< (Mumien
2007, 314, Abb.2) ca.9
- 20674 Münze des Herodes d. Gr., 37-4 Königs d. Juden
(Henning, Bibellex. 1990, 334) ca.9
- 20675 **Änge bei Buttle/Gotland: Bildstein**, >700-800<
(Nylén/Lamm 1991, 143) ca.9 a.
- 20676 NT: Luk. 1,30-33 (graece): Verkündigung ca.8 a.
- 20677 Segusio (cottische Alpen): Bogen von Susa des M.
Julius Cottius, >8 a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.25) ca.8

- 20678 NT: Luk. 1,42-45 (graece): Elisabeth ca.8 a.
- 20679 NT: Luk. 1,46-55 (graece): Magnificat ca.7 a.
- 20680 Barshaldershed bei Gröttingbo/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 139) ca.7 a.
- 20681 NT: Luk. 1,68-79 (graece): Zacharias ca.7 a.
- 20682 Broa bei Halla/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 91; 132/3) ca.7 a.
- 20683 Sandegårda bei Sanda/Gotland: Bildstein, >500-700< (Nylén/Lamm 1991, 47) ca.7 a.
- 20684 NT: Luk. 2,29-32 (graece): Simeon ca.7 a.
- 20685 Walther Vorrede v.Kraus ⁸1923 XXVI 1-7 ca.7 a.
- 20686 **Alskog/Gotland: Kisten-Bildstein**, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 59; Althaus 1993, Tf.16, Abb.29) ca.5 a.
- 20687 Mölner bei Vate/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 141) ca.5 a.
- 20688 Walther Vorrede v.Kraus ⁸1923 XXVI 8-12 ca.5 a.
- 20689 Appendix Vergiliana: Elegiae in Maecenatem I (Maecenas stirbt 8 a.) ca.4
- 20690 Münze d. Herodes Archelaus, >4 a.< (Henning, Bibellex. 1990, 335) ca.4
- 20691 **Sanda/Gotland: Bildstein**, >7. od. 8.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 20; Althaus 1993, Tf.15, Abb.27) ca.4 a.
- 20692 Aquileia: Silberteller mit Allegorie des Reichtums, >Beg. 1.Jh. p.< (Hafner 1969, 200) ca.4 a.
- 20693 Halla/Gotland: Bildstein (Kriegerempfang/Schiff), >7. od. 8.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 18; Althaus 1991, Tf.9, Abb.18) ca.4 a.
- 20694 Smiss bei Stenkyrka/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 105.114/5; Althaus 1993, Tf.8, Abb.16) ca.4 a.
- 20695 >Heidmoor< bei Rendswühren/Kr.Kiel: männl. Moorleiche, >um od. nach Chr.Geb.< (Mumien 2007, 311, Abb.2) ca.4 a.
- 20696 Etelham/Gotland: Bildstein (Kampfszene, Reiter), >7. od. 8.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 17; Althaus 1993, Tf.3, Abb.7) ca.4 a.
- 20697 Sanda/Gotland: Kisten-Bildstein mit überwölbendem Bogen als **Runenband (ältester Runen-Beleg?)**, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 61) ca.4 a.(!)
- 20698 Walther L.(116,33) ca.4 a.

- 20699 Pompeji, Case dell' Amore punito: Wandbild
>Bestrafung des Amor<, >ca.20 p.< (Zaberns
Archäol. Kalender 1983) ca.4 a.
- 20700 Ire bei Hellvi/Gotland: Kistenstein, >600-800<
(Nylén/Lamm 1991, 97 oben; 93) ca.3 a.
- 20701 Garda Bote/Gotland: Bildstein (Althaus 1993,
Tf.14, Abb.25) ca.3 a.
- 20702 Köping/Öland: Bildstein mit **Runeninschrift**
(zweitältester Runenbeleg?), >1000-1100<
(Nylén/Lamm 1991, 147.146) ca.3 a.(!)
- 20703 **Lillbjärs bei Stenkyrka/Gotland: Bildstein mit**
Runeninschrift (drittältester Runenbeleg?),
>700-800< (Nylén/Lamm 1991, 65; Althaus 1993,
Tf.9, Abb.17) ca.3 a.(!)
- 20704 Walther Vorrede Lachm. ¹1827 XIII 11 - XIV 24
(*Herzeliebe frouwelîn*): bei Übergabe kostbarer
Gewänder als Werbungsgeschenke? ca.3 a.
- 20705 **Tängelgård bei Lärbro/Gotland: Bildstein mit 4**
Registern und Sleipnir, >8.Jh. p.< (Lemke, Gotland
1970, 22; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 67. 122/3;
Althaus 1993, Tf.7, Abb.14) ca.3 a.(!)
- 20706 **Hammars bei Lärbro/Gotland: Bildstein mit 6**
Registern, >8.Jh. p.< (H.Haarmann 1991, S.32,
Abb.4; Lemke, Gotland 1970, 21; Nylén/Lamm,
Gotland 1991, 63. 128/9; Althaus 1993, Tf.4,
Abb.11; Tf.19, Abb.35) ca.2 a.(!)
- 20707 Appendix Vergiliana: Elegiae in Maecenatem II
(Maecenas stirbt 8 a.) ca.2
- 20708 Hunninge bei Klinte/Gotland: Bildstein, >7.Jh.;
700-800< (VK 1965, 44; Kusch, Skandinavien 1964,
59; Nylén/Lamm 1991, 99.100.118/9; Althaus 1993,
Tf.10, Abb.20) ca.2 a.(!)
- 20709 Lillbjärs bei Stenkyrka/Gotland: Reiter von einem
Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 101) ca.2 a.(!)
- 20710 Sproge/Gotland: Bildstein, >1000-1100<
(Nylén/Lamm 1991, 75) ca.2 a.(!)
- 20711 Tängelgård bei Lärbro/Gotland: Bildstein (Althaus
1993, Tf.6, Abb.15) ca.2 a.(!)
- 20712 Alva/Gotland: Bildstein (Schiff), >8.Jh. p.<
(Lemke, Gotland 1970, 19; Nylén/Lamm, Gotland
1991, 137) ca.1 a.(!)
- 20713 Ekeby/Gotland: Bildstein, >1000-1100< (Nylén/Lamm
1991, 87) ca.1 a.(!)
- 20714 **Hammars bei Lärbro/Gotland: Bildstein**, >700-800<
(Nylén/Lamm 1991, 51; Althaus 1993, Tf.5, Abb.12) ca.1 a.(!)

- 20715 Smiss bei När/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 57) ca.1 a.(!)
- 20716 Barshaldershed bei Grötlingbo/Gotland: Bildstein, >600-1100< (Nylén/Lamm 1991, 103) ca.1 a.(!)
- 20717 **Ardre/Gotland: Bildstein**, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 71.52,124/5; Althaus 1993, Tf.13, Abb.24; >Uns ist in alten Mären ...<. Das Nl und seine Welt. Hg. von der Bad. Landesbibl. u. dem Bad. Landesmus. Karlsruhe, Darmstadt 2003, 61, Abb.12) ca.1 a.(!)
- 20718 Halla Broa/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.15, Abb.28) ca.1 p.
- 20719 Lokrume/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.11, Abb.22) ca.1 p.
- 20720 PW 458: Delph. Inschr. 3(2), 66, 14, >ca.1 p.< ca.1
- 20721 Hávamál Str. 149 (Genzmer II 174f.): Lösezauber ca.1
- 20722 Leptis Magna/Libyen: Porticus des Theaters (Libyen, Köln 1999, 66-67) ca.2
- 20723 Kalkriese bei Bramsche/Niedersachsen: acht römische Goldmünzen aus der Zeit >um Christi Geburt<, von der Varus-Schlacht, 9 p. (Schwarzw. Bote 28.6.2016) ca.2 p.
- 20724 Leptis Magna/Libyen, Theater: Dioskuren-Statue, >2.Jh. p.< (Libyen, Köln 1999, 72) ca.2
- 20725 Kalkriese bei Bramsche/Osnabrück (Oberesch): Equiden-Skelett (Maultier) von der Varusschlacht, 9 p. (Schwarzwaldbote, Nagolder Tagblatt 234, 10.10.2000, Beil.61) ca.9
- 20726 Xanten: Grabstein des Centurio M.Caelius, gefallen in der Varusschlacht (Behn, RuV Tf. 1; Busch, Rom 1995, 157: 1:9) ca.12
- 20727 Auge einer römischen Bronze-Statue (forschung. Mitt. d. DFG 1/92, Titelfoto) ca.12 p.
- 20728 PW 518: Delphisches Orakel an Augustus: **>hebräischer Knabe<** ca.12 p.?
- 20729 Wien: Gemma Augustea (zweischichtiger Onyxkameo), >nach 10 p.< (PK Kunsthist. Mus. Wien 1992/4002) ca.13
- 20730 Walther L. (119,26) ca.13
- 20731 Tübingen, Jakobuskirche: Kreuz(!)-Gruppe mit Sonnenrad ca.13
- 20732 Lyon: Bleimedaille mit lat. beschrifteter Rheindarstellung (Behn, RuV Tf. 6) ca.13
- 20733 Augustus, Monumentum Ancyranum: lat. Fassung 1-34 ca.13/4

- 20734 Monumentum Ancyranum des Augustus: lat. Überschrift ca.14
- 20735 **Hemmendorf b.Tübingen: Steinrelief eines Stabträgers** (Stuttgart, Württ.Landesmuseum) ca.14
- 20736 Augustus, Monumentum Ancyranum: lat. Fassung 35 ca.14
- 20737 Ockelbo, Gästrikland: **Runenstein** (Nylén/Lamm 1991, 154 unten re.) ca.14
- 20738 Geburt des Vf.s von >Muspilli< 37-60 ca.15
- 20739 Rom: >Domus Aurea<, angebl. d. Nero (SWP 9.7.99) ca.15 (Beg. Tiberius)
- 20740 Gothem/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 48-49) ca.16
- 20741 Mainz: Tiberius-Schwert (Behn, RuV Tf. 4) ca.16
- 20742 **Muspilli**: 28-29. 61-62. 79-80 ca.16 (!)
(>Endreim<-Verse) - 79-80 (dem späteren [ca.63] Kontext gemäß) **T a g d e s G e r i c h t s** : deutschsprachig bekannt schon v o r dem Auftreten Jesu (vgl. Mt. 10,15; 11,22.24; 12,36.41.42; 13,49; 25,31ff.)! Erwachen der Toten (zur eschatologischen Scheidung) zurückgehend auf Dan.12,2 (vgl. Joh.5,28f., 1.Kor.15,52)?
- 20743 Pergamon: marmorner Porträtkopf (>Attalos I., 241-197 a.; Anf. 2.Jh. a.<), Berlin, Pergamonmus. Nr.153 (Antikensammlung I 1984, S.65, Abb.71) ca.17 p.
- 20744 Tiberius-Cameo (Sardonyx), 17, Paris (Hafner 1969, 203) 17
- 20745 Nähe von Kiew, unweit d. Dnjepr: elegisches **Grabepigramm des** (namentlich nicht genannten) **Ovid** [>gest. E.17? / 18<] (Feldbausch 1848, XX) - verfaßt n a c h dem Tode des Ovid ca.17
- 20746 Bopparve bei Alva/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 137) ca.17
- 20747 Geburt des Vf.s von >Muspilli< 1-27. 30-36. 63-78. 81-103 ca.17
- 20748 Trier: Kaiserthermen, Innenansicht (Kat. Trier, Zabern 1984, 63) ca.18
- 20749 Dupondius mit Kopf der Livia, Gemahlin d. Augustus, >gest. 29 p.< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 102) ca.18
- 20750 Neidhart Sl.24 I-III ca.18
- 20751 **Wannweil b.Tübingen, Johanneskirche: Drachen- oder Schlangenstein** (Stuttgart, Württ.Landesmuseum) ca.18

- 20752 Marmornes Grabrelief, ›Ende 2.Jh. a.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.152 (Antikensammlung I 1984, S.63, Abb.69) ca.18 p.
- 20753 ›Stele Giustiniani<, ›ca.460<, Berlin, Pergamonmus. Nr.25 (Antikensammlung I 1984, S.23, Abb.20) ca.19
- 20754 Monumentum Ancyranum des Augustus: griech. Übersetzung 1-35 ca.19
- 20755 Monumentum Ancyranum des Augustus, griech. Übersetzung: Überschrift ca.19
- 20756 Hildesheimer Silberschatz: silbernes Henkelgefäß (Wingert-Uhde 1977, 28) ca.19 p.
- 20757 Nürnberg, Reichslanze: Nagel (Spitze mit Hals) ca.19
- 20758 Attischer marmorner Frauenkopf, ›4.V. 4.Jh.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.78 (Antikensammlung I 1984, S.41, Abb.43) ca.20 p.
- 20759 **Tjängvide bei Alskog/Gotland: Bildstein** (2 Register, Sleipnir; **Runen**, ›8.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 23; Schutzumschlag; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 69.92.130/1; Althaus 1993, Tf.12, Abb.23) ca.20(!)
- 20760 Hildesheimer Silberschatz: Athenaschale, Berlin (Lübke/Pernice 1954, 383, Abb.428; SWP 24.9.97: galvanoplastische Kopie) ca.20 p.
- 20761 NT: Ev. Joh. 1,1-5 (latine) ca.20
- 20762 Neidhart Sl.30 R 37,1-3; c 18,1-3; s 1-3.- (II 14 Frauenkritik [?], 15 *keiser*; III 5 *kiusche*, 9 *klâr*, 12 *kunterfeit*, 14 *scharmezieren*) - anderer Vf. als in den weiteren Strophen dieses Tons in c (außer c 18,4). ca.21
- 20763 **Lanzenblatt von Vimose/Fünen**, ›Jüngere Kaiserzeit< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen, Baden-Baden 1964, 69) ca.21
- 20764 Neidhart Sl.30 R 37,4; c 18,5 (5-6 nach R; 7 *fürhtet*; 8 nach c; 15 *diz liet*) - Replik auf R 37,2 (14-15); anderer (jüngerer) Vf. als R 37,1-3 ca.21
- 20765 Rimini, Via Flaminia: Brücke, ›21 unter Tiberius vollendet< (Röm. Erbe 1958, Tf.35) ca.21
- 20766 Trier: Kaiserthermen, Außenansicht (Kat. Trier, Zabern 1984, 62) ca.21
- 20767 Hildesheimer Silberschatz: silberner Mischkrug, Berlin (Röm. Erbe 1958, Tf.31) ca.21 p.
- 20768 Fayum/Ägypten: Mumienporträt (auf Holz), ›1.Jh. p., flavisch<, Berlin (Einzelfoto) ca.22

- 20769 Neidhart Sl.30: c 8 (>Engelmâr-Vriderûn vor 30 Jahren<: Dörperklage) - diese und alle weiteren Strophen gleichen Tons in c wohl andernorts (nördlicher?) als R 1-4. ca.22
- 20770 Marathon(?)/Megara(?): marmorne archaische Maske des Acheloos, >ca.500/470<, Berlin, Pergamonmus. Nr.61 (Boardm. 171; Antikensammlung I 1984, S.37, Abb.39; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 151) ca.22 p.
- 20771 Neidhart Sl.30: c 9 (Dörper [Forts.]: Streit); = Vf. c 8 ca.22
- 20772 Trier, Bereich Kaiserthermen: Polydus-Mosaik (Kat. Trier, Zabern 1984, 70) ca.22
- 20773 Neidhart Sl.30: c 4 (zitierte Frauenrede: Zeitklage u. Männerkritik; 14 *an wîbes hulden*): Replik auf R 37,4 (*sælde*; 13-14 vgl. R 37,2)? = Vf. c 18,1-3, ≠ Vf. c 8-9 ca.22
- 20774 Trier, Kaiserthermen, Westseite: figürliches Kapitell, >Ende 3. / Anf. 4.Jh.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 200, 86) ca.22 p.
- 20775 Neidhart Sl.30: c 7 (Dörperschelte); ≠ Vf. c 8-9, c 4 ca.22
- 20776 Osterby bei Eckernförde: Moorleiche d. röm. Kaiserzeit mit Suebenknoten (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988; Tf.22; Wingert-Uhde 1977, 102) ca.22
- 20777 Neidhart, Sl.30: c 6 (Abweisung einer Drohung; Werbestrophe); ≠ Vf. c 4, c 7; = Vf. c 8-9? ca.22
- 20778 Mainz: >Eigelstein< (Behn, RuV Tf. 7) ca.22
- 20779 **Wannweil b.Tübingen, Johanneskirche: Pfeiler mit bärtigem Kopf und Taube** ca.22
- 20780 Trier: Relief Pachtzahlung (Behn, RuV Tf. 25. 37 o.) ca.22
- 20781 Trier, St. Maximin, Innenkrypta der Abteikirche: Sarkophag, >1.H. 4.Jh.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 235, 121) ca.22
- 20782 Walther L.(119,35) ca.22
- 20783 Häggby/Uppland: Bildstein (Nylén/Lamm 1991, 155) ca.23
- 20784 Bad Cannstatt: römischer Keller unter der mutmaßl. Altenburg (Schwarzw. Bote 12.1.2017) ca.23
- 20785 **Reichslanze: Lanzenspitze** ca.24
- 20786 Trier, Gräberfeld St. Matthias: Relief aus dem Inneren der Kirche, >3.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 207, 93) ca.24

- 20787 Trier: Grabstein d. Albinus Asper (Behn, RuV Tf. 22) ca.24
- 20788 Dieburg/Hessen: Altar des Mithrasheiligtums (Behn, RuV Tf. 32) ca.24
- 20789 Ennetbaden/Aargau (Schweiz): römischer Badekurort Aquae Helveticae an der Limmat, >frühes 1.Jh. p.< (Aargauer Zeitung? MZ 26.6.08) ca.24
- 20790 NT: Ev. Joh. 1,1-5 (graece) ca.24
- 20791 Walther L.(120,7) ca.24
- 20792 Valencia, Kathedrale, Abendmahlspokal: Achat-Becher, >4.Jh. a. - 1.Jh. p. (am ehesten 2.-1. Jh. a.)< [Kunitzsch, ZfdA 113, 1984, 99 = Reflexe d. Orients 1996, 145], volksläufig der Zeit Christi zugeordnet, und buckelförmiger steinerner Fuß (PK) ca.24 (geg.Ende? = Tac.Ann. IV 30)
- 20793 Walther L.(217,1) ca.25
- 20794 PW 472: Delphisches Orakel ca.25 p.
- 20795 Walther L.(119,17) ca.25
- 20796 Nähe Gießen: 2009 gefundener bronzener Pferdekopf, von Reiterstandbild, >wohl des Augustus (63 a. - 14 p.)< (Schwarzw. Bote 28.7.2018; Internet-Foto) - de facto Zeit des Tiberius ca.25
- 20797 Ton Neidhart Sl.30: s 4, s 5, s 6 (Wachinger, bezzerunge 2009, 73f.) - laut s 5 liegt Engelmârs Spiegelraub an Vriderûn 30 Jahre zurück; doch werden beide Figuren schon in Sl.22 IV erwähnt (ca.396 a.). ca.26
- 20798 Paris/Louvre: Gesichts-Fr. einer männl. Bronze-Büste (forschung. Mitt. d. DFG 1/92, S.4-5) ca.26
- 20799 Tiberias: Münze des Herodes Antipas, >28 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 335) 28
- 20800 Jerusalem: Münze des Pontius Pilatus, >29 p.< (See Gennesaret 2003, 163, 284) 29
- 20801 Text der **Aufschrift** des Pilatus (26-36) **auf dem Kreuz Jesu** (Ev. Io. 19,19) - angebl. >Auftreten Johannis des Täufers: 28< ca.29
- 20802 Paris, Notre Dame: angebl. >Dornenkrone Christi<, 2/3 der Reiser von Gold (mit 3 Edelsteinen) umhüllt (Internet-Foto 16.4.2019) - unecht: n a c h dem Text der Aufschrift des Pilatus auf dem Kreuz Jesu ca.30
- 20803 Betsaida: Münze des Tetrarchen Philippus mit Jahresangabe für >29/30< (See Gennesaret 2003, 167, Abb.291 = oben re.) 29/30

- 20804 20 km von **Trikkala/Thessalien: Basilika** des Klosters Panaghia Portas, >gegr. 1283< (Kunstdenkmäler Festland 1982, Tf.XII) - möglw. älteste christliche Kirche ca.32 (!)
- 20805 Fränkisches Taufgelöbniß (ahd.): Großraum Aachen? ca.32
- 20806 Mainz: Sigillatakelch (Behn, RuV Tf. 20) ca.32
- 20807 Otfrid II 1 ca.33
- 20808 NT: Ev. Lc. lat. 2,41-52 (Der zwölfjährige Jesus im Tempel) ca.34
- 20809 Delphi: Herme >eines Philosophen<, >260/70 p. od. 2.Jh. p., Stil der Zeit des Marcus Aurelius< (Maass, Delphi 1993, 215, Abb.95; Themelis 1980, 83; Amandry 1984, 39) ca.34
- 20810 Dendera/Ägypten: Säulensaal des Hathortempels, >ca.35 p. unter Caligula< (Stierlin, Pharaonen 1993, 195) ca.34
- 20811 Herimannus Contractus (1013-1054 Sept. 24), Ave, praeclara maris stella: Str. 1 ca.34
- 20812 Änge bei Buttle/Gotland: Kistengrab, >7.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 24) ca.35(!)
- 20813 NT: 1.Petr. graece (orig.) - Lt. Papias bei Eusebios, Kirchengesch. 3,39,15 hätte Petrus kein Griechisch gekonnt (Hinweis bei Wilfried Stroh, Die Macht der Rede. Eine kleine Geschichte der Rhetorik im alten Griechenland und Rom. Berlin 2011, 484.). Sowohl sein (neuer) Name, Πέτρος (>Felsenmann<), wie der Eigename des Apostels Ἀνδρέας, seines Bruders, ist griechisch. Die griechische Version beider Petrusbriefe geht der lateinischen voraus. ca.35
- 20814 Trier: Tierkopfschnalle, >3.D. 4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 303, 157d) ca.35
- 20815 **Reichslanze: Eisenbänder am Lanzenblatt** ca.35
- 20816 NT: Jacobusbrief graece (orig.) ca.36
- 20817 NT: **Johannes-Evangelium** (latine). Das NT mit den Evangelien muß Hieronymus (347-420) bei der Erstellung der Vulgata demnach bereits in lateinischer Fassung vorgelegen haben. - Jeweils sehr bald bis direkt nach einem Evangelium auf lateinisch setzen Otfrid-Kapitel ein; außer im Falle des Markus-Evangeliums sind die lateinischen Versionen älter als die griechischen. ca.36
- 20818 Otfrid I 22 (= Ev. Io. lat. 1,10||11) ca.36
- 20819 Otfrid II 2 (= Ev. Io. lat. 1,14||15) ca.36
- 20820 Otfrid II 7 (= Ev. Io. lat. 1||2) ca.36

20821	Neidhart Wl.17 IIIa [C 97; c 97,4] (= Ev. Io. lat. 2,5 6)	ca.36
20822	Otfrid II 8 (= Ev. Io. lat. 2,11 12)	ca.36
20823	Otfrid II 12 (= Ev. Io. lat. 3,21 22)	ca.36
20824	Otfrid II 14 (= Ev. Io. lat. 4,42 43)	ca.36
20825	Otfrid III 1 (= Ev. Io. lat. 4 5)	ca.36
20826	Otfrid III 2 (= Ev. Io. lat. 5 6)	ca.36
20827	Otfrid III 3 (= Ev. Io. lat. 5 6)	ca.36
20828	Otfrid III 5 (= Ev. Io. lat. 5 6)	ca.36
20829	Otfrid III 15 (= Ev. Io. lat. 8 9)	ca.36
20830	Otfrid III 16 (= Ev. Io. lat. 10 11)	ca.36
20831	Otfrid III 17 (= Ev. Io. lat. 10 11)	ca.36
20832	Otfrid III 18 (= Ev. Io. lat. 11 12)	ca.36
20833	Otfrid III 25 (= Ev. Io. lat. 11 12)	ca.36
20834	Otfrid III 26 (= Ev. Io. lat. 11 12)	ca.36
20835	Otfrid IV 2 (= Ev. Io. lat. 13 14)	ca.36
20836	Otfrid IV 3 (= Ev. Io. lat. 13 14)	ca.36
20837	Otfrid IV 32 (= Ev. Io. lat. 19,27 28)	ca.36
20838	Marienhymnus Ave, maris stella (Langosch 1961, S.24)	ca.36
20839	Otfrid III 24	ca.36
20840	Otfrid III 20	ca.36
20841	NT: Jacobusbrief latine	ca.36
20842	Otfrid III 19	ca.36
20843	Otfrid IV 17	ca.36
20844	Otfrid IV 21	ca.36
20845	Otfrid IV 23	ca.37
20846	Otfrid II 11	ca.37
20847	Otfrid III 22	ca.37
20848	Otfrid III 23	ca.37
20849	Walther L.43,9 (Region Scharnebeck-Rullstorf/Kr. Lüneburg?)	ca.37

- 20850 Otfrid V 7 ca.37
- 20851 Sesterz mit Kopf des Caligula, >37-41< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 110) ca.37
- 20852 Otfrid III 6 ca.37
- 20853 Otfrid V 13 ca.37
- 20854 Otfrid III 21 (Spiritualiter) - Allegorese: überkommen aus der Stoa, zeitgleich bei dem alexandrinischen Juden Philon. ca.37
- 20855 Otfrid IV 15 ca.37
- 20856 Otfrid III 7 ca.37
- 20857 Otfrid IV 11 ca.37
- 20858 Otfrid III 4 ca.38
- 20859 Otfrid II 13 ca.38
- 20860 **Rom, S.Maria Maggiore: Ikone >Salus Populi Romani<, >6.Jh.(?)< - gilt als Werk des Evangelisten Lukas** (Belting, Bild u. Kult 1990, 84, Abb.21) = Otfrid II 13,16 ca.38
- 20861 NT: **Markus-Evangelium (graece: original): Beginn** ca.38
- 20862 Boscoreale: Silberbecher mit Platanenblättern, >frühe Kaiserzeit<, Paris (Hamann 1955, 807, Abb.862) ca.38
- 20863 Otfrid V 8 (Spiritualiter) ca.38
- 20864 **Papyrus Egerton 2** (anklingend an Ev. Joh. und Ev. Marc.), >1.H. 2.Jh.< (Welt u. Umwelt d. Bibel 10, 1998, 16) ca.38
- 20865 Apc (graece): wörtliche Reden wie 1,17-20 2 3 4,11 5,9-10.12.13 7,12.13-17 8,13 11,1-14.15 12,10-12 14,7-11.13.15.18 15,3-4 16,5-7 17,1-2.7-18 18,1-20.21-24 19,1-2.5.6-8 21,3-8 22,6-7 - ca.38 od.39
- Zu 17, (3).8-11 (vgl. 13,1-8): Das T i e r mit den 7 Häuption, das gewesen ist und nicht ist, ist zugleich eines der 7 Häuption u. demzufolge H e r r der insges. 7. Zur Zeit der Weissagung (ca.38 od. 39 p.) >ist< der 6. >König<. 37-41 herrscht in Rom Caligula. Die Text-Datierung ist verbindlich. Da eine römische Herrscherfolge in beiderlei Zeitrichtung in Aporien führt, kann sie nicht gemeint sein.
- 20866 Otfrid IV 1 ca.39
- 20867 Otfrid V 15 ca.39
- 20868 NT: Marcus-Evangelium graece: Ende ca.39
- 20869 NT: **Matthäus-Evangelium** (latine) ca.39

- 20870 Otfrid I 17,1-66 (= Ev. Mt. lat. 2||3) ca.39
- 20871 Otfrid I 17,67-78 (= Ev. Mt. lat. 3||4) ca.39
- 20872 Neidhart Sl.21 I-III ca.39
- 20873 Otfrid I 19 (= Ev. Mt. lat. 4||5) ca.39
- 20874 Otfrid I 20 (= Ev. Mt. lat 4||5) ca.39
- 20875 **Rom, S.Maria del Rosario: »Madonna von S.Sisto«,**
 »6.Jh.?« - **gilt als Werk des Evangelisten Lukas**
 (Belting, Bild u. Kult 1990, 351, Tf. V) ca.39
- 20876 Kastell Aalen, Keller unter der aedes des
 Stabsgebäudes: vergoldetes graviertes Bronzeblech
 (Fellmann, Principia - Stabsgebäude, o.J. - nach
 1985 - S.85) ca.39
- 20877 Otfrid I 21 (= Ev. Mt. lat. 5||6) ca.39
- 20878 Herimannus Contractus (Hermann von Reichenau),
 1013-1054 (?): Marienhymnus Ave, praeclara maris
 stella (Analecta hymnica 50,241, S.313f.), Strr.
 2-9 ca.39
- 20879 Altdeutsche (Millstätter) Exodus v.1-60 (Region
 Köln) ca.39
- 20880 Otfrid II 18 (= Ev. Mt. lat. 5||6) ca.39
- 20881 Otfrid II 19 (= Ev. Mt. lat. 5||6) ca.39
- 20882 Otfrid II 20 (= Ev. Mt. lat. 6,6||7) ca.39
- 20883 Otfrid II 21 (= Ev. Mt. lat 6,15||16) ca.39
- 20884 Otfrid II 22 (= Ev. Mt. lat. 6||7!) ca.39
- 20885 Otfrid II 23 (= Ev. Mt. lat. 7,23||24) ca.39
- 20886 Otfrid I 25 (= Ev. Mt. lat. 7||8) ca.39
- 20887 Otfrid I 26 (= Ev. Mt. lat. 8||9) ca.39
- 20888 Otfrid III 8 (= Ev. Mt. lat. 15||16) ca.39
- 20889 Otfrid III 9 (= Ev. Mt. lat. 18||19) ca.39
- 20890 Otfrid III 10 (= Ev. Mt. lat. 19||20) ca.39
- 20891 Otfrid IV 4 (= Ev. Mt. lat. 22||23) ca.39
- 20892 Delphi: marmorner männl. Porträtkopf Inv.4040, »3.
 od. 4.Jh. p.« (Maaß, Delphi 1996, 152, Abb.5) ca.39
- 20893 Otfrid IV 5 - nach Ev. Mt. lat. (Spiritualiter) -
 42-52 Ermutigung zum Märtyrertod. ca.39

- 20894 NT: **Apc** (graece) 1,4ff.: nur die eigenen Worte des Johannes. – Zu 13,18: der Name eines Menschen; dessen Zahl kann zur Zeit des Johannes aufgeschlüsselt werden. Er ist (13,1-8 zufolge) das Tier mit 7 Häuptern (deren eines tödlich wunden war und heil wurde), das Macht über alle Völker bekommt. **S o l l t e n** römische Zahl-Zeichen zugrundeliegen, wäre 666 die Folge D C L X V I: Lethe, es f. (e.g.!) >unterweltlicher Fluß des Vergessens<; xenium >Gast-/Gefälligkeitsgeschenk<. – Die Textdatierung ist verbindlich. ca.39
- 20895 Otfrid III 11 ca.39
- 20896 NT: Apc (graece) 1,1-3 (Einleitung) ca.39
- 20897 Otfrid III 12 ca.39
- 20898 Otfrid IV 7 ca.39
- 20899 Geburt d. Vf. Wolfram, Tl. IV Lachm. ca.39
- 20900 Otfrid II 4 ca.39
- 20901 Otfrid II 5 (Spiritualiter) ca.39
- 20902 Otfrid II 6 (item) ca.39
- 20903 Belsen/Kr.Tübingen: Apsis der Vorgängerkirche ca.39
- 20904 Neidhart Wl.25 I-III ca.39
- 20905 Otfrid I 18 (Mystice) – = Wl. 25 I||II ca.39
- 20906 Otfrid II 17 (= Wl. 25 I||II) ca.39
- 20907 Otfrid V 6 (Spiritualiter) – = Wl. 25 II||III ca.39
- 20908 Rottenburg, Tübinger Straße: Stadtmauer (SWP 30.6.95) ca.40
- 20909 NT: **Lukas-Evangelium** (latine) 1,5 ff. ca.40
- 20910 Otfrid I 4 (= Ev. Lc. lat. 1,25||26) ca.40
- 20911 **Beroia**/Makedonia, **Kirche** d. hll. Kirikos u. Julitta, >gegr. 14.Jh.<: mittlere **Apsis** (Kunstdenkmäler Festland 1982, 334) – = Ev. Lc. lat. 1,30 ca.40
- 20912 Kastell Aalen, Stabsgebäude: Geniuskopf (Fellmann, Principia – Stabsgebäude, o.J. – nach 1985 – S.34, Abb.5) – (= Ev. Lc. lat. 1,34a [inquit-Satz]) ca.40
- 20913 Otfrid I 5,3-32 (= Ev. Lc. lat. 1,38||39) ca.40
- 20914 Otfrid I 12,1-24 (= Ev. Lc. lat. 2,40||3,1) ca.40
- 20915 Otfrid I 16 (= Ev. Lc. lat. 3,2||3) ca.40

- 20916 Trier: Gürtelschnalle (Kat. Trier, Zabern 1984, 258, 157e) ca.40
- 20917 Otfrid I 12,25-34 (= Ev. Lc. lat. 3,6||7) ca.40
- 20918 Otfrid I 23 (= Ev. Lc. lat. 3,9||10) ca.40
- 20919 Rottenburg bei Tübingen, Grablege mit 8 Skeletten unter der Sülchenkirche: jüngste Bestattung, >um 600<[?] (Schwarzw.Bote 3.7.2014, unten re.) = Otfrid I 23,56||57; Ev. Lc. lat. 3,9||10. - Aus dem Datum 193 a. der ältesten Bestattung ergibt sich ein durchschnittl. Bestattungsrhythmus von gut 33 Jahren. ca.40
- 20920 Otfrid I 24 (= Ev. Lc. lat. 3,10||11) ca.40
- 20921 Otfrid I 27 (= Ev. Lc. lat. 3,15||16) ca.40
- 20922 Otfrid I 28 (Spiritualiter) - = Ev. Lc. lat. 3,18||19 ca.40
- 20923 zu Neidhart Wl.17 c 97,9 (= Otfrid I 28,8-15) ca.40
- 20924 Otfrid V 20 (= Ev. Lc. lat. 3,18||19-22||23) ca.40
- 20925 Otfrid V 21 (= Ev. Lc. lat. 3||4) ca.40
- 20926 Otfrid I 3 (= Ev. Lc. lat. 3||4) ca.40
- 20927 Pergamon, Palast V (>Beginn d. Attalos II., ca.159/8<): Mosaik-Künstlerinschrift des Hephaistíon (Rohde, Pergamon 1969, 23, Abb.11) ca.40
- 20928 Otfrid I 15 (= Ev. Lc. lat. 5,26||27) ca.40
- 20929 Pergamon, Palast V (>Beginn d. Attalos II., ca.159/8<): Mosaik des Hephaistíon (Rohde, Pergamon 1969, 26, Abb.13) ca.40
- 20930 Otfrid I 13 (= Ev. Lc. lat. 5||6) ca.40
- 20931 Pergamon, Palast V (>Beginn d. Attalos II., ca.159/8<): Mosaik des Hephaistíon (Rohde, Pergamon 1969, 25, Abb.12) ca.40
- 20932 Otfrid V 2 (= Ev. Lc. lat. 5||6) ca.40
- 20933 Otfrid II 15 (= Ev. Lc. lat. 6,19||20) ca.40
- 20934 Otfrid II 16 (= Ev. Lc. lat. 6||7) ca.40
- 20935 Otfrid II 24 (= Ev. Lc. lat 7||8) ca.40
- 20936 Otfrid II 3 (= Ev. Lc. lat. 9||10) ca.40
- 20937 Otfrid I 7 (= Ev. Lc. lat. 11||12) ca.40

- 20938 Ev. Lc. lat. 16,1-13 >Vom ungerechten Haushalter<: Der Reiche scheint selbst ungerecht (vgl. 16,8 *laudavit*; die folgende Parabel vom >Reichen Mann< beginnt mit denselben Worten: *Homo quidam erat dives* (16,19). - Die >Strategie< des ungerechten Haushalters, sich ein künftiges Unterkommen zu sichern (16,4), unterstreicht Jesus selbst 16,9: Mittels des >ungerechten Mammon< rät er die ewige Heimstatt zu erwerben. Wie verhalten sich dazu die in 16.10 folgende Maxime und ihre Anwendung (*ergo*) auf den Umgang mit dem >ungerechten Mammon< in 16,11 und 12? Lat. *fidelis* (16,10; vgl.11) scheint nicht sach- (Mammon), sondern *p e r s o n e n b e z o g e n* verwendet zu sein (*alci* od. *in alqm*); desgl. gr. *πιωτός* (aktiv >trauend<): >menschenfreundlich, menschlich<. Lat. *iniquus* kann >ungnädig, abgeneigt, feindlich< bedeuten. Den Mammon selbst verwirft Jesus (16,13).
- 20939 Otfrid IV 8 (= Ev. Lc. lat. 22,6||7) ca.40
- 20940 Otfrid IV 9 (= Ev. Lc. lat. 22,20||21) ca.40
- 20941 Otfrid IV 10 (= Ev. Lc. lat. 22,20||21) ca.40
- 20942 Otfrid IV 14 (= Ev. Lc. lat. 22,38||39) ca.40
- 20943 Otfrid IV 22 (= Ev. Lc. lat. 23,19||20) ca.40
- 20944 Otfrid IV 24 (= Ev. Lc. lat. 23,25||26) ca.40
- 20945 Otfrid IV 26 (= Ev. Lc. lat. 23,31||32) ca.40
- 20946 Otfrid IV 28 (= Ev. Lc. lat. 23,37||38: sic) ca.40
- 20947 Otfrid IV 27 (= Ev. Lc. lat. 23,39||40) ca.40
- 20948 Otfrid IV 31 (= Ev. Lc. lat. 23,43||44) ca.40
- 20949 Otfrid IV 33 (= Ev. Lc. lat. 23,49||50) ca.40
- 20950 Otfrid IV 35 (= Ev. Lc. lat. 23||24) ca.40
- 20951 Aureus mit Kopf der Augustus-Schwester Octavia, >ca.40< (Hirmer 1973, 109; Lange, Herrscherköpfe 1938, 98) ca.40
- 20952 Otfrid IV 25 (Spiritualiter) - = Ev. Lc. lat. 24,35||36 ca.40
- 20953 Otfrid IV 18 (nach Ev. Lc. lat.) ca.40
- 20954 NT: Paulus, **Römerbrief** (latine) [orig.] ca.40
- 20955 Altdeutsche Exodus 3289-3316 (Schluß) ca.40

- 20956 Pseudo-Dionysius Areopagita, *De coelesti hierarchia*, cap. XV 8-9 graece - durchsetzt mit späteren Interpolationen (= Röm. lat. 1||2) - (*Patrologiae cursus completus, Series graeca*, tom. III, Paris 1857, Sp.365) ca.40
- 20957 Otfrid V 9 (= Rm. lat. 1||2) ca.40
- 20958 Otfrid I 8 (= Rm. lat. 3||4) ca.40
- 20959 Otfrid I 9 (= Rm. lat. 4||5) ca.40
- 20960 Otfrid I 10 (= Rm. lat. 9||10) ca.40
- 20961 Otfrid I 11,1-54 (= Rm. lat. 14||15) ca.40
- 20962 Otfrid I 11,55-62 (*Mystice*) - = Rm. lat. 15,13-14: sic ca.40
- 20963 Otfrid V 22 (= Rm. lat. 15||16) ca.40
- 20964 Otfrid V 3 ca.41
- 20965 Wiener Genesis 1029-1050 (typologischer Bezug des Sündenfalls) (Region Trier) ca.41
- 20966 NT: Paulus, Epheser-Brief (graece: original; angebl. erst nach des Paulus Tode verfaßt); 1,1 >Ephesos< fehlt in allen alten Hss. - Paulus gefangen. ca.41
- 20967 Wiener Genesis: Partien des Jakobssegens, etwa 5472-5549 (Region Trier) ca.41
- 20968 Otfrid IV 12 ca.41
- 20969 Otfrid V 11 ca.41
- 20970 Trier: >spätromische< Fibel, >3.V. 4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 299, 156e) ca.41
- 20971 Butzweiler: Ringfibel, >4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 301, 156m) ca.41
- 20972 NT: **Hebräerbrief** (latine) [orig.; Vf.: Titus?] ca.41
- 20973 Otfrid V 10 (= Hbr. lat. 1||2) ca.41
- 20974 Otfrid IV 30 ca.41
- 20975 Norwegen, westl. von Oslo, Grabfund: auf Sandsteinblock geritzte **Runeninschrift** (IDIBERUG), entdeckt Herbst 2021, mit Radiokarbonmethode >zw. 1 u. 250 p.< datiert, (Internet-Foto 18.1.2023) ca.41
- 20976 Pergamon: Großer Altar, Fundamente (Rohde, Pergamon 1969, 41, Abb.20) ca.41
- 20977 Otfrid I 6 ca.41
- 20978 Drei Jünglinge im Feuerofen (Region Aachen) ca.41

20979	Otfrid IV 13	ca.41
20980	NT: Paulus, 1.Thess. lat. (orig.)	ca.42
20981	Otfrid IV 16	ca.42
20982	Pseudo-Dionysius Areopagita, De ecclesiae hierarchia, cap. I 2 graece, vorletzter Absatz (Patrologiae cursus completus, Series graeca, tom. III, Paris 1857, Sp.573)	ca.42
20983	Otfrid IV 36	ca.42
20984	Otfrid IV 37	ca.42
20985	Pseudo-Dionysius Areopagita, De ecclesiae hierarchia, cap. VII 7-10 graece (Patrologiae cursus completus, Series graeca, tom. III, Paris 1857, Sp.581)	ca.42
20986	Kastell Aalen, Stabsgebäude, hölzerne Vorhalle d. 1. Periode: eichener Ständer, >ca.160 p.< (Fellmann, Principia - Stabsgebäude, o.J. - nach 1985 - S.33, Abb.4)	ca.42
20987	NT: Apc (latine)	ca.42
20988	Wolfram, Pz. VI 281,10-22 (>Artûs<!)	ca.42
20989	Pseudo-Dionysius Areopagita, De divinis nominibus, cap. I 3 graece (Patrologiae cursus completus, Series graeca, tom. III, Paris 1857, Sp.589); XIII 3 graece (ebd., Sp.993)	ca.42
20990	Otfrid IV 6	ca.42
20991	NT: Paulus, 1.Tim. graece (orig.)	ca.42
20992	Osterburken/Odenwald: Altarrelief des Mithrasheiligtums (Behn, RuV Tf. 75)	ca.42
20993	NT: Paulus, 2.Thess. graece (orig.)	ca.42/3
20994	Otfrid III 13	ca.42/3
20995	Kastell Aalen: Stabsgebäude, >ca.160 p.< (Fellmann, Principia - Stabsgebäude, o.J. - nach 1985 - S.32, Abb.3)	ca.43
20996	Pseudo-Dionysius Areopagita, De mystica theologia, cap. V graece (Patrologiae cursus completus, Series graeca, tom. III, Paris 1857, Sp.1045/8)	ca.43
20997	Otfrid V 5	ca.43
20998	NT: Paulus, 1.Kor. graece (orig.)	ca.43
20999	Otfrid II 10 [spiritaliter]	ca.43

21000	Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Kronsberg: männliche Bestattung, >ca.800< (LZ 29./30. 7. 2000, S.3)	ca.43
21001	NT: Paulus, 2.Kor. graece (orig.)	ca.43
21002	NT: Paulus, 2.Kor.(lat.)	ca.43
21003	NT: Paulus, 1.Thess. (graece)	ca.43
21004	NT: Paulus, 1.Tim. (lat.)	ca.43
21005	NT: 1.Petr. lat.	ca.43
21006	Otfrid I 14	ca.44
21007	Walheim/Kr. Ludwigsburg: römische Terra-sigillata-Schüssel (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.507)	ca.44
21008	Otfrid II 9 (Spiritualiter) - 78 >Paulus<	ca.44
21009	NT: Paulus, 2.Thess. (lat.)	ca.44
21010	Otfrid IV 29 (Mystice)	ca.44
21011	NT: Markus-Evangelium (latine)	ca.44
21012	Otfrid III 14 (= Ev. Mc. lat. 7 8)	ca.44
21013	Otfrid IV 19 (= Ev. Mc. lat. 14,65 66)	ca.44
21014	Otfrid IV 20 (= Ev. Mc. lat. 15,5 6)	ca.44
21015	Otfrid V 12 (Spiritualiter)	ca.44
21016	NT: Paulus, Epheserbrief (latine)	ca.44
21017	Otfrid V 1 [spiritualiter]	ca.44
21018	Otfrid I 5,33-72	ca.44
21019	NT: Paulus, 1.Kor. (lat.)	ca.44
21020	Otfrid V 19 (= 1.Kor. lat. 1 2)	ca.44
21021	Reichslanze: in das Lanzenblatt eingelassener Nagel	ca.44
21022	Reims: Relief d. Cernunnos (Behn, RuV Tf. 78 o.)	ca.44
21023	NT: Paulus, Kolosserbrief (latine) [orig.]; angebl. erst nach des Paulus Tode verfaßt - Paulus gefangen.	ca.44
21024	Otfrid V 4	ca.45
21025	NT: Paulus, Brief an die Philipper lat. (orig.) - Paulus gefangen.	ca.45
21026	Otfrid V 16	ca.45

21027	Otfrid V 23	ca.45
21028	Otfrid I 2: <i>Invocatio scriptoris ad deum</i>	ca.45
21029	>Christus und die Samariterin< (alemann. Anonymus): v.1: <i>Lesên wir ...</i> , v.8 <i>wizze Christ!</i> (vgl. Joh. 4,5-30 [20])	ca.45
21030	Otfrid IV 34	ca.45
21031	Neidhart Wl.25 IV	ca.45/6
21032	Otfrid V 17	ca.46
21033	NT: 2.Petr. graece (orig.)	ca.46
21034	Otfrid V 18	ca.46
21035	Neidhart Wl.25 V-VII	ca.46
21036	NT: Hebräerbrief (graece)	ca.46
21037	NT: Paulus, Galaterbrief (graece: original)	ca.47
21038	Ältere Judith (Großraum Aachen?)	ca.47
21039	Otfrid V 24	ca.47
21040	NT: 2.Petr. (lat.)	ca.47
21041	Melker Marienlied Strr. I II IV (Region Rotenturm/südl. Burgenland)	ca.47
21042	Trier: Mithrasrelief (Behn, RuV Tf. 74)	ca.47
21043	Otfrid I 1 (bis 110)	ca.47
21044	NT: Matthäus-Evangelium (graece)	ca.48
21045	NT: 1. Johannesbrief graece (original)	ca.48
21046	Or.Sib. VIII 456-479 (Gauger 1998, 198): Christi Geburt	ca.48 p.
21047	NT: 1.Joh. (lat.)	ca.48
21048	AT: Hesekiel 38 (= 1.Joh. lat. 2,1-18). - Die AT-Hss. reichen nicht über das 10.Jh.p. hinauf.	ca.48 p.
21049	AT: Hesekiel 39 (= 1.Joh. lat. 2,26-3,11)	ca.48 p.
21050	NT: Apg. graece (Beginn) [orig.]	ca.48
21051	NT: Paulus, Galaterbrief (lat.)	ca.48
21052	Ägypten: Fahnentuch eines röm. Vexillum (Victoria mit Kranz u. Palme), >Beg. 3.Jh. p.? severisch?< (Fellmann, Principia - Stabsgebäude, o.J. - nach 1985 - S.47, Abb.21)	ca.48
21053	NT: Paulus, Brief an die Philipper (graece)	ca.48

- 21054 >Die Wahrheit< (Region Gräfinburg bei Traben-Trarbach/Mosel?) ca.49
- 21055 NT: Brief d. Judas lat. (orig.) ca.49
- 21056 Otfrid I 1,111-126 (*in unsera zungûn*) ca.49
- 21057 Otfrid, Ad Liutbertum 23 ab scripsi (ohne: namque ... juvamine; m i t 25: spiritalia moraliaque verba permiscens) - 123 ca.50
- 21058 Rom, Thermenmuseum 545: Bronzeskulptur eines sitzenden Faustkämpfers (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 301) ca.50
- 21059 Geburt d. Vf.s Walther L.50,19 L.8,4 ca.50
- 21060 Rom, Thermenmuseum 544: Bronzestatue eines Herrschers, sog. >Thermenherrscher<, >Ende 2.Jh. a.< oder >ca.170 a.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 296; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 175; Fuchs 1983, 140, Abb.132) ca.50 p.
- 21061 NT: Paulus, Kolosser-Brief (graece) ca.50
- 21062 Bâlkis (Zeugma)/Syrien: Mosaik-Medaillon der >Britannia< (unter Claudius I., 41-54, röm. Provinz), >1.H. 3.Jh.< (Zabern, Archäol. Kal. 2003, 27.1-9.2) = Kol. graece 3,17||18 ca.50
- 21063 Venedig: Weihrelief für Kybele und Attis, >ca.230 a.<, Mus. Archeologico 17 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 270) - nach Kol. graece ca.51 p.
- 21064 NT: Paulus, Titusbrief lat. (orig.) ca.51
- 21065 NT: Paulus, 2.Tim. graece (orig.) - Paulus gefangen in Rom. ca.51
- 21066 NT: Judasbrief (graece) ca.52
- 21067 NT: Apg. graece (Ende) ca.53
- 21068 NT: Paulus, 2.Tim. (lat.) ca.53
- 21069 Walther L.58,21 (Strophenfolge nach Lachmann/v.Kraus/Kuhn; Liedentstehung im >Dialog< mit der Adressatenseite: jeweils [nicht dokumentierte] Einwürfe seitens der Hörserschaft zwischen den Strophen - nur 59,35 jâ ist als Antwort des Publikums in den Text integriert.) ca.53
- 21070 NT: Paulus, Brief an Philemon lat. (orig.) - Paulus gefangen. (letztbezeugter Brief des Paulus) ca.53/4
- 21071 2 Münzen d. römischen Statthalters Antonius Felix, >54 p.< (Henning, Bibelllex. 1990, 242) ca.54
- 21072 NT: Paulus, Titusbrief (graece) ca.54

- 21073 Laufenburg/AG, Basler Str.: 3 ausgemauerte Schächte und römische Umfassungsmauer, >Ende 1.Jh.< (Aargauer Zeitung 13.11.99) ca.55
- 21074 >Goldener Korb< - wohl Behältnis für gläsernen Kelch, Sotheby Parke Bernet (Geoffrey Ashe, König Arthur. Die Entdeckg. v. Avalon. Düss./Wien ⁴1993, 64/65 u.) ca.55
- 21075 Köln, Dreikönigsschrein des Nikolaus von Verdun: >Nero-Cameo< (Krönung Neros durch Agrippina), >1.Jh. p.< (Internet-Foto 25.7.14) ca.55
- 21076 PW 243: Delphischer Spruch an **Nero** ca.55
- 21077 Dictys Cretensis, lat. Übersetzung durch Lucius Septimius (>4.Jh. p.?<): Buch I 1 Beginn ca.56
- 21078 NT: Apg. latine ca.56
- 21079 Nähe Antikythera, Wrackfund von 1901: astronomische Uhr mit 30 bronzenen Zahnrädern, >56 p.< (Yacht 2, 11.1.2006, 34) ca.56
- 21080 Teukum: ostgermanische Gesichtsurne, >frühe Eisenzeit, 800-500 a.< (Arndt, Germ. Kunst, Leipz. 1935, 17 re.) ca.56 p.
- 21081 Pompeji: römischer Triumphwagen, mit Reliefmedaillons >Liebespaare< (Internet 27.u.28.2.2021) ca.57
- 21082 NT: Paulus, Brief an Philemon (graece) ca.57
- 21083 >Kelch von Antiochia<, Metropolitan Museum of Art (Geoffrey Ashe, König Arthur. Die Entdeckg. v. Avalon. Düss./Wien ⁴1993, 64/65 o.) = Dictys lat. I 3||4 ca.57
- 21084 Walther L.46,10-14 (Hauptteil d. Aufgesangs von Str. 46,10): = Dictys lat. II 37 (21-26) ca.57
- 21085 Dictys Cretensis, lat. Übersetzung durch Lucius Septimius (>4.Jh. p.?<): Buch VI 15 Ende ca.58
- 21086 NT: 2.Joh. graece (orig.) ca.58
- 21087 Camaro bei Messina: Weihrelief, >ca.230 a.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 271) ca.58 p.
- 21088 NT: 3.Joh. lat. (orig.) ca.58
- 21089 Museum Ostia/Italien: >Lehrender Christus< in Fliesen aus polychromem Marmor, >4.Jh. (?)< (Welt u. Umwelt d. Bibel 10, 1998, 2; Zabern, Archäol. Kal. 2000, Apr. 17-30) ca.58
- 21090 Melker Marienlied Strr. 5-6 ca.59
- 21091 NT: 2.Joh. (lat.) ca.59

- 21092 NT: 3.Joh. (graece) ca.61
- 21093 Altjüdisches Ossarium des Jacobus, ältesten Bruders Jesu, gesteinigt 62 (idea Spektrum 28, 9.7.03, 12) ca.62
- 21094 Vom Rechte ca.62
- 21095 Linksläufige aramäische Inschrift, eingraviert in Ossarium (Gebeinkiste): >Ya'akov bar Yosef akhui di Yeshua< (Jakob, Sohn d. Josef, Bruder d. Jeschua), >63 p.< (Aargauer Zeitung 23.10.02, S.48) = Vom Recht 12||13 - 14 ca.62
- 21096 Dictys Cretensis: Prologus zur lat. Übersetzung durch Lucius Septimius (>4.Jh. p.?<); = Vom Rechte 17||18 ca.62
- 21097 Manetho, Aigyptiaka II (zit. bei Josephus, Contra Apionem I 15, vgl. C.Müller 572f.): Genealogie nach der Hyksos-Zeit: Tethmosis, Chebron, Amenophis ... bis >Agyptos< und >Danaos< (die griechischen Identifikationen haltlos; Manetho lebt >ca.280 a.<, zur Zeit des >Ptolemaios Philadelphos<) [= Vom Rechte 21-43] ca.62 p.
- 21098 Kaiserchronik Beginn: 43-184. 211-256 (= Vom Rechte 80 - Vom Rechte 549||Muspilli; Kchr. 246 = Vom Rechte 549) ca.63
- 21099 **Muspilli** (ohne die - älteren - >Endreimverse< 28-29, 61-62, 79-80) - situationeller Rahmen ein irdischer Gerichtstermin: aktuelle Predigt gegen Falschaussage, Bestechung von Eideshelfern und insbes. (37-62) gegen einen - unmittelbar anstehenden - Gerichtskampf (Zweikampf-Ordal)! - 64 (rahha) >arteile< = noch in nicht-juridischer Verwendung [!] (Rechenschaft) >erteile< (cf. lat. >rationem reddere<) - nach Vom Rechte ca.63
- 21100 Manetho, Aigyptiaka II (zit. bei Josephus, Contra Apionem I 14, vgl. C.Müller 566f.): Hyksos (15.-17.Dyn.). - Manetho lebt >ca.280 a.<, zur Zeit des >Ptolemaios Philadelphos<) [Beg. = Muspilli 72||73, Ende nach Muspilli] ca.63 p.
- 21101 Geiselprechtig/Kr.Traunstein (Obb.): bronzenes Militärdiplom des Helvetiers Cattaus von 64 p. (Menghin 1980, Abb.170) ca.64
- 21102 Epistula des Lucius Septimius an Q. Aradius Rufinus zur lat. Übersetzung des Dictys Cretensis: (>4.Jh. p.?<) ca.64
- 21103 Brigetio (Ungarn): Bronzestatue eines Germanen (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 242, Abb.466) ca.64
- 21104 NT: Johannes-Evangelium (graece) 1,6ff. ca.64
- 21105 De Esau et Iacob (Region Duisburg?) ca.65

- 21106 Rom, S.Maria Antiqua, Chorwand: ›Schöner Engel‹, ca.65
›7.Jh.‹ (Belting, Bild u. Kult 1990, 147, Abb.75):
nach Esau et Iacob 100 (Maurer II Str.17), vor
ebd. 102 (Maurer II Str.18)
- 21107 Vorauer Bücher Mosis (Beginn bis Vertreibung aus ca.65
dem Paradies): Region Essen
- 21108 Rom(?): Marmorrelief ›Opferszene‹, ›2.V. 1.Jh. p.‹ ca.65
(Hamann 1955, 856, Abb.910)
- 21109 **Delphi: ›Melancholischer Römer‹, Porträtkopf** (>d. ca.66 p.
röm. Feldherrn Flamininus, ca.197?‹), ›Anf./1.H.
2.Jh. a.‹ (Themelis 1980, 96, Abb.82; Amandry
1984, 40; Maass, Delphi 1993, 212, Abb.93; Museen
Griechenlands, S. 178, Delphi, 25)
- 21110 Feddersen Wierde/Kr.Wesermünde: Wohnstallhaus mit ca.66
Flechtwerkabgrenzungen (Herrmann [Hg.], Die
Germanen I, Berlin 1988, Tf.59 oben; Wingert-Uhde
1977, 149)
- 21111 Feddersen Wierde/Bremerhaven: Haus d. 1.Jh. p. ca.66
(Behn, RuV Tf. 41)
- 21112 Reinmar MF (165,37) + (166,7) ca.66
- 21113 PW 597: Delphischer Spruch an **Nero als** ca.66
Muttermörder (iamb. Trim.)
- 21114 Kaiserchronik 405-434 (Trierer *zwîvel*) ca.66
- 21115 Kaiserchronik: Faustianus (1219-4082) ca.66
- 21116 Arnsteiner Marienlied 1-31 ca.69
- 21117 Ägypten: Eingeweideschrein aus bemaltem Holz, ca.69
›1.-2.Jh. p.‹, Hamm (Mumien 2007, 320, Abb.1) -
= Arnsteiner Marienlied 21||22
- 21118 Arnsteiner Marienlied 32-73 ca.69
- 21119 Neidhart Wl.17 III (= Arnst. Marienlied 43 - ca.69
44||45)
- 21120 Römischer Ohrschmuck (Rechteck-Platten), ca.69
›200-300 p.‹, Münster (Antike Welt 1, 1999, S.13,
Abb.1 - li. vor re.) - = Arnst. Marienlied
44-45
- 21121 Sesterz mit Kopf d. Servius Sulpicius Galba, ca.69
›68-69‹ (Lange, Herrscherköpfe 1938, 117) - nach
röm. Ohrschmuck Abb.1 li., vor dito Abb.1 re.
- 21122 zu Neidhart Wl.17 c 97,7 (*der keiser Otte: Otho* ca.69
68/9): bezogen auf Wl.17 III 11 (vgl. c 97,7) - =
Arnst. Marienlied 45-54
- 21123 Dupondius d. Vitellius, ›69‹ (Lange, 69
Herrscherköpfe 1938, 118) = Arnst. Marienlied
73||74

- 21124 Arnsteiner Marienlied 74-326 ca.69
- 21125 Neidhart Wl.17 IV (= Arnst. Marienlied 84-93) ca.69
- 21126 Spruch Ms. C 58 Zentralbibl. Zürich bl.73^v *Swer an dem maentage dar gât* (= Arnst. Marienlied 98-102) ca.69
- 21127 Neidhart Wl.17 V (= Arnst. Marienlied 153||154 - 162||163) ca.69
- 21128 Neidhart Wl.17 Vb (c 97,8): lokal wohl unabhängig (= Arnst. Marienlied 178-187) ca.69
- 21129 Dendera/Ägypten, Hathortempel: Lehmziegel-Mauerzug, >ca.90 p.< (David 1981, Abb. 42 Mitte) - re. = Arnst. Marienlied 275; li.: = Arnst. Marienlied 302 ca.69
- 21130 Trierer Floyris (nach Arnsteiner Marienlied) ca.69
- 21131 Thomasburg bei Neetze/Kr.Lüneburg, Kirche: Feldsteinsockel eines ehemaligen Rundturms, im S unterhalb des Viereckturms (Privatfoto) ca.69
- 21132 Straßburger Ezzo III-VII (Region Aachen) ca.69
- 21133 Venedig, >Arsenal<: Marmorlöwe von Piräus (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.95) ca.69
- 21134 Kaiserchronik: Crescentia 11722/889: Region Lüneburg (Nord) ca.69
- 21135 Posthume Prägung einer Münze mit Galba (68-69) unter Vespasian, Oxford (Hafner 1969, 215) ca.70
- 21136 Kalifornien: Mammutbaum (Sequoia) >General Sherman Tree<, >über 2000 Jahre alt< (Internet-Fotos 4.8.2013; 24.5.2019; 10.6.2021) ca.70 p.
- 21137 Lat. Orakelspruch des Milesischen Apollo (Apuleius, Metamorphosen IV 3: Röm. Erbe 1958, 286) ca.70
- 21138 Auslegung des Vaterunsers ca.71
- 21139 Krefeld, Tonkrug: Relief >Isis mit Kind auf dem Schoß< - = Ausl. d. Vaterunsers Str.1||2 - (ab 70 p. Stationierung röm. Hilfstruppen) ca.71
- 21140 Ezzo Str. 31 - (≅ Ausl. d. Vaterunsers Str.13) ca.71
- 21141 Reinmar von Zweter 164 Roethe (Sinnes-Überlegenheit der Tiere - u.a. Geier im Geruchssinn); = Ausl. d. Vaterunsers Str.13||14 ca.71
- 21142 Rom: Sesterz des Vespasian: Roma, Tiber, Wölfin mit Zwillingen; >71 p.< (Antike Welt 1995, 6, 467 Abb.5); - = Ausl. d. Vaterunsers Str.19||20 ca.71

- 21143 Forum Romanum, Titusbogen: Relief Einzug der besiegten Juden mit Tempelspolien in Rom (Hafner 1969, 216; Keller 1963, 331); - nach Ausl. d. Vaterunsers Str.20 ca.71
- 21144 Geburt d. Vf. Walther L.92,9 ca.71
- 21145 Rom, Titusbogen: marmornes Durchgangsrelief >Triumphzug des Titus<, >80-90 p.< (Röm. Erbe 1958, Tf.54; Hafner 1969, 216) ca.71 (sic)
- 21146 Rom: Titusbogen, >nach 81 p.< (Röm. Erbe 1958, TF.52) ca.71
- 21147 Friedberger Christ (Region Lübeck) ca.71
- 21148 CB 61 ca.72
- 21149 Tana el-Gebel(?)/Ägypten: weibl. Stuckmaske, >2.H. 1.Jh. p.<, Hildesheim (Mumien 2007, 82, Abb.12) ca.72
- 21150 Hawara/Ägypten: Mumienporträt eines jungen Mannes, >20 p.<, Leipzig (Mumien 2007, 83, Abb.13) ca.73
- 21151 Dupondius d. Flavius Vespasianus, >69-79< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 121) ca.73
- 21152 Wolfram, Pz. IV 191,17-193,14 (Condwîrâmûrs nächtlich) ca.75
- 21153 Kaiserchronik: Lucretia-Episode ca.75
- 21154 NT: Lukas-Evangelium (graece) I 5 ff. ca.75
- 21155 Suszyczno/Kr.Kowel (Wolhynien): **Lanzenblatt von Kowel** (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 216, Abb.426; Krause/Jankuhn 33) ca.75
- 21156 NT: Lukas-Evangelium (latine) I 1-4 (Prologus): an Theophilus ca.75
- 21157 Esna/Ägypten, Chnum-Tempel: Säule, >ca.100 p.< (David 1981, Abb.125) ca.75
- 21158 NT: Lukas-Evangelium (graece) I 1-4 (Prologos): an Theophilos ca.75
- 21159 Ae. Stabreim-Rätsel: Schwert (The Anglo-Saxon Poetic Records III S.235) ca.75
- 21160 NT: Paulus, Römerbrief (graece) ca.76
- 21161 Esna/Ägypten: Säulensaal, >zw. 41 u. 79< (Stierlin, Pharaonen 1993, 213) ca.76
- 21162 Wolfram, Pz. I 5,23-58,26 (Ende); 5,24 *sus* aus späterer Redaktion? 13,15-14,2 *Baldac*: Bagdad >gegr.< 762 p.<; doch scheint auch für diese Partie das hier gegebene Datum 76 unveränderbar. ca.76

- 21163 Igel: Grabmonument der Secundinier, >Igelsäule<, ca.76 (!)
>l.H. 3.Jh.< (Antike Welt 25, 1994, H.1, 90) - =
Pz. I 54,16|17
- 21164 Wolfram, Tl. IV Lachm. (*Der helden minne ir klage*) ca.76
- Vf. älter als der obige (der des Pz.-Prologs)
- 21165 Wolfram, Pz. II 58,27-102,22 ca.76
- 21166 Spruch Ms. C 58 Zentralbibl. Zürich, bl.73^v >Der ca.76
zi chilchun gât<
- 21167 Wolfram, Pz. II 105,1-106,28 ca.76
- 21168 CB 63 ca.77
- 21169 Spruch Ms. C 58 Zentralbibl. Zürich, bl.73^v *Tief* ca.77
vurt truobe
- 21170 Wolfram, Pz. III 127,13-129,2 (Rat der ca.77
Herzeloyde)
- 21171 Wolfram, Pz. III 161,9-179,12 (Gurnemanz) ca.77
- 21172 Walther (Meißnerton) L.105,13 (*keiser hêre,* ca.77
lantgrâven, von Rôme): an Vespasian?
- 21173 Spruch cod. 160 d. Österr. Nationalbibl., bl.100^v: ca.77
Al diu welt mit grimme stêt
- 21174 Wolfram, Pz. IV 179,13-184,3 ca.78
- 21175 Wolfram, Pz. IV 185,19-191,16 (187,19 *beider* ca.78
Ysalden)
- 21176 Wolfram, Pz. IV 193,15-223,30 ca.78
- 21177 Wolfram, Pz. VI 302,7-16 ca.78
- 21178 Verse aus Notkers Rhetorik (Braune 1897, S.148 ca.78
XXXXa)
- 21179 Wolfram, Pz. V 225,1-240,30 ca.79
- 21180 Wolfram, Pz. V 242,1-246,22 ca.79
- 21181 Wolfram, Tl. V Lachm. (*Von der zinnen*) = Vf. d. ca.79
Pz.-Prologs: Str.I
- 21182 Wolfram, Tl. V Lachm.: Str.II ca.79
- 21183 Wolfram, Tl. V Lachm.: Str.III ca.79
- 21184 Wolfram, Pz.V 246,23-252,26 ca.79
- 21185 Trier, St.Matthias: Text der Grabinschrift für den ca.79 (!)
b u r g u n d i s c h e n Edlen Hariulf, >3.D.
4.Jh.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 349, 186)
- 21186 Wolfram, Pz. V 252,27-279,30 (253,10-17: *Lûnete*) ca.79

- 21187 Tacitus, Germania 1 (Beginn), >98 p.< ca.80
- 21188 Berenike (Medinet-el-Haras)/Ägypten, am Roten Meer: Tempel, Sondierschnitt BE95-7 (Antike Welt 3, 2001, 258, Abb.18) ca.80
- 21189 Reinmar MF 158,1-30 (= Tac.Germ. 1||2 - 2,1||2) ca.80
- 21190 Trier, St.Matthias: Grabinschrift für den burgundischen Edlen Hariulf (Fixierung der Inschrift), >3.D. 4.Jh., Zeit Valentians oder Gratians, 367-383?< (Kat. Trier, Zabern 1984, 350, 186) [= MF 158,20||21; Tac.Germ. 2,1] ca.80 (!)
- 21191 Verse aus Notkers Rhetorik (Braune 1897, S.148 XXXXb) [= Tac.Germ. 5||6] ca.80
- 21192 Summa theologiae (Region Xanten?) [= Tac.Germ. 11||12 - 30||31] ca.81
- 21193 Sesterz d. Domitianus, >81-96< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 125) = Summa theologiae 10,101; Tac.Germ. 19,1 Beg. ca.81
- 21194 (außerhalb des NT:) Apostolische >Didache< (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen ²1956, 1-9), >ca.90-100< - = Tac.Germ. 19,1 Ende - 27,2 Ende; Summa theologiae 9,96-24,244 ca.81
- 21195 Reinmar MF 170,1-21 (= Vf. MF 159,1-36) [= Tac.Germ.34||35] ca.82
- 21196 Tacitus, Germania 46 (Schluß) ca.82
- 21197 Berenike (Medinet-el-Haras)/Ägypten, am Roten Meer: Sondierschnitt BE 96-12 (Antike Welt 3, 2001, 256, Abb.12-13) ca.82
- 21198 Geburt d. Vf. Walther L.(47,5) ca.83
- 21199 Reinmar MF 159,1-36 ca.83
- 21200 Magdeburg, Dom: antikes Marmorkapitell, >ca.120 p.< (Antike Welt 3, 2001, 298, Abb.7) ca.83
- 21201 Walther L.(111,22) ca.83
- 21202 Untere Loire: westgallische Münz-Nachprägung mit Kupferkern (Mannsperger/KSK 1991, S.5, Abb.4) ca.83
- 21203 Hartmann, Iwein-Prolog 1-20 ca.84
- 21204 CB 97 ca.87
- 21205 Longos, Daphnis und Chloë (>grob ca.200<) ca.87
- 21206 Hochzeit (= Vf. Ezzo III-VII?); Region Aachen? ca.88
- 21207 Region Metzgingen/Württ.: Regenbogenschüsselchen, >2.Jh. a.< (Mannsperger/KSK 1991, S.5, Abb.3) ca.88 p.

21208	Wolfram, Pz. I 1,1-3,10 (Prolog) = Vf. Lied V	ca.89
21209	Walther L.122,24	ca.89
21210	Oberstimm bei Ingolstadt: römisches Passagierschiff, >90 p.< (SWP 20.9.94)	ca.90
21211	Wolfram, Pz. I 3,11-24	ca.90
21212	Walther L.85,34	ca.91
21213	Geburt d. Vf. Walther L.(46,32)	ca.91
21214	ägyptische Spätzeit: beschriftete Stele des Meki-Montu, >nach 1085 a.< (Földes-Papp S.95, Abb.115)	ca.91 p.
21215	Hymnus ad primam >Iam lucis orto sidere<: Str. I	ca.92
21216	Rugge MF (107,27): auf Pz. I 3,11-24	ca.92
21217	Walther L.113,31	ca.93
21218	Walther L.53,25 (= Vf. L.92,9)	ca.94
21219	Wolfram, Pz. II 114,5-28 (Epilog: >Selbstverteidigung<)	ca.94
21220	Reinmar MF (159,37): auf Walther L.53,25 [(54,7)]	ca.94
21221	Walther L.(111,32)	ca.94
21222	Wolfram, Pz. II 114,29-116,4 (Epilog: >Selbstverteidigung<)	ca.94
21223	Johansdorf MF 94,15: Venedig?	ca.94
21224	Neidhart Wl.7 I	ca.94
21225	Neidhart Wl.7 II	ca.94
21226	Lyon, lat. Wandinschrift: Einladung in die Schenke (Dessau 6037: Röm. Erbe 1958, 325)	ca.95
21227	(außerhalb des NT:) Klemensbrief, >ca.96< (Funk, Die apostolischen Väter I, ed. Bihlmeyer ² 1956, 35-70)	ca.95
21228	Kaiserchronik 1-42 (Prolog; <i>von den bâbisen...!</i>) = Kchr. 5832 5833 (vor >Ende Nervas<)	ca.96
21229	Brief des Ignatius von Antiochien an die Epheser (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen ² 1956, 82-88)	ca.97
21230	Walther L.70,1	ca.97
21231	Sesterz d. Nerva, >96-98; 97< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 126; Hirmer 1973, 255)	ca.97

- 21232 Hymnus ad primam ›Iam lucis orto sidere‹: Strr. II-IV ca.97
- 21233 Halikarnass, Mausoleum: Ostfries des Unterbaus, ›ca.350 a.‹, London, Brit. Mus. 1013. 1014 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 238) ca.97 p.
- 21234 Hildebrandslied v.46-48 - wäre (trotz des fehlenden w-Anlauts in 48 *reccheo*) ein altes Zitat. ca.97
- 21235 Walther L.69,1 (im ›dialogischen‹ Spiel mit verbalen und non-verbalen Reaktionen von Hörerschaft und *frowe*. 160 E gehört nicht in den ursprünglichen Zusammenhang. Das in 69,9 geforderte *jâ* kommt erst am Ende von Str. II und bringt die *frowe* in Zugzwang; ihre - verbale und gestische - Abwehr nach Str. III ›ignoriert‹ der Sänger am Schluß von IV: *ô r e n l ô s e r ougen âne ...*) [= Vf. L.(66,21)?] ca.98
- 21236 Leptis Magna/Libyen: Trajansbogen, ›110 p.‹ (Libyen, Köln 1999, 65 hinten) ca.99
- 21237 Wolfram, Tl. VII Lachm. (Ez ist nû tac) - n a c h Vf. Pz.-Prolog ca.99
- 21238 Geburt d. Vf. Walther L.49,25 ca.100
- 21239 Lat. Pyramiden-Inschrift in 3 Hexametern (Trauer einer Besucherin um ihren Bruder): ›Vidi pyramides sine te, dulcissime frater, et tibi, quot potui, lacrimas hic maesta frofudi atque mei memorem luctus hanc sculpo querelam.‹ (Otto von Diemeringen, Übersetzung der ›Reisen‹ des Jean de Mandeville I 21) ca.100
- 21240 Pergamon: Traian-Tempel (Führer Bayraktar 1989, Abb. 6. 12. 20. 23) ca.100
- 21241 Brief des Ignatius von Antiochien an die Magnesier (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen ²1956, 88-92) ca.100
- 21242 Speyer: Grabstein eines ›Forstbeamten‹, ›Anf.2.Jh.‹ (VK 28) ca.101
- 21243 Samothrake: marmorne Nike, ›Mitte 3. Jh. oder ca.190 a.‹, Paris, Louvre 2369 (Lübke/Pernice 1954, 362, Abb.406; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 281; Reclams Gesch. 1997, 201, Abb.192; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 147; Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 106; Fuchs 1983, 231, Abb.250; AJA 54, 1950, Pl.XXV) ca.104 p.
- 21244 Philae/Ägypten: Kiosk des Trajan (Stierlin, Pharaonen 1993, 210) ca.105
- 21245 Dion Chrysostomos, Euboikos ca.106

- 21246 Germanischer birnenförmiger Berlock in Goldfiligran (Archäologie in Dl. 4, 1988, 45) ca.106
- 21247 Bronzekopf eines jugendl. Heros, >Anf. 3.Jh. a.<, Madrid, Prado 99 (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 258f.) ca.106 p.
- 21248 Röm. Provinz Arabia Petraea: Münze, >106 p.< (Henning, Bibelllex. 1990, 691 oben re.) ca.106
- 21249 Dendera/Ägypten: Mammisi, >zw. 100 u. 140 p.< (Stierlin, Pharaonen 1993, 215) ca.107
- 21250 Brief des Ignatius von Antiochien an die Smyrnäer (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen ²1956, 105-110) ca.107
- 21251 Berenike (Medinet-el-Haras)/Ägypten, am Roten Meer: Serapis-Tempel (Antike Welt 3, 2001, 255, Abb.10) ca.109
- 21252 Brief des Ignatius von Antiochien an die Trallianer (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen ²1956, 92-96) ca.109
- 21253 **Vendel/Uppland**, Grab XII: **Goldenes Beschlagstück**, >M.8.Jh.<, Stockholm (VK 80 oben; Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.79 oben) ca.109
- 21254 Brief des Ignatius von Antiochien an die Römer (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen ²1956, 96-101) ca.109
- 21255 Brief des Ignatius von Antiochien an Polykarp (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen ²1956, 110-113) ca.109/110
- 21256 Johansdorf MF 86,25 (86,27 urspr. ... *sül ich wider komen?*) - = Brief des Ignatius an Polykarp VII||VIII ca.110
- 21257 Brief des Ignatius von Antiochien an die Philadelphier (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen ²1956, 102-105) ca.110
- 21258 Fajum(?)/Ägypten: männl. Mumien-Porträt, >Zeit Trajans, 100-110<, Hamm (Mumien 2007, 322, Abb.4) ca.110
- 21259 Fajum(?)/Ägypten: weibl. Mumien-Porträt, >Zeit Trajans, 100-110<, Hamm (Mumien 2007, 322, Abb.5) ca.111
- 21260 Darzau/Kr.Lüchow-Dannenberg: schwarzglänzendes Tongefäß mit Rollrädchenmuster (Menghin 1980, Abb.148 re. Bild) ca.113
- 21261 Goldstater der Treverer: Prägebild Vorderseite >1.Jh. a.< (Moreau, Kelten 1958, T.89 o.) ca.113 p.
- 21262 Walther L.(120,16) ca.113

- 21263 (außerhalb des NT:) Polykarpbrief an die Philipper
(>bald nach 110<) ca.113
- 21264 Nagold/Nordschwarzwald: keltische Münze, sog.
>Nagolder Regenbogenschüsselchen< - Profilkopf,
augenscheinl. nach griech. Vorbild (Schwarzw. Bote
28.6.2003; 27.1.2006) ca.114
- 21265 Benevent, Trajansbogen: Relief >Alimentarstiftung<
(Röm. Erbe 1958, Tf.55) ca.114
- 21266 S.Pedro de la Nave (Prov. Zamora): Fries mit
Vogelreliefs über dem Danielkapitell, >2.H.7.Jh.<
(Schlunk/Hauschild '78, Tf.138a) ca.114
- 21267 **San Pedro de la Nave**/NW-Spanien: **Vierungskapitell**
(Opferung Isaaks, mit lat. Beschriftung),
>westgotisch, Ende 7./Anf.8.Jh.< (VK 62 o.) ca.114
- 21268 S.Pedro de la Nave (Prov. Zamora): Kämpferkapitell
der Vierung mit Vogelreliefs, >2.H.7.Jh.<
(Schlunk/Hauschild '78, Tf.135a) ca.114
- 21269 S.Pedro de la Nave (Prov. Zamora): Kämpferkapitell
der Vierung mit Vogelrelief, >2.H.7.Jh.<
(Schlunk/Hauschild '78, Tf.135b) ca.114
- 21270 Benevent: Trajansbogen, >nach 114< (Röm. Erbe
1958, Tf.53) ca.114
- 21271 S.Pedro de la Nave (Prov. Zamora): Kämpfer unter
einem Vierungsbogen mit Vogelrelief, >2.H.7.Jh.<
(Schlunk/Hauschild '78, Tf.134a) ca.114
- 21272 Goldstater der Osismier/Bretagne: Prägebild
Vorderseite (Moreau, Kelten 1958, T.88 o.; PKG 13,
1974, 415a) ca.115
- 21273 Walther L.72,31 [*kneht* (L.24,5)?] ca.115/6
- 21274 Rugge MF (109,36) [*quotiu wîp, sorge umb êre*]: auf
Walther L.72,31? Vgl. Walther L.24,3 (s.u.). ca.116
- 21275 Goldstater der Osismier/Bretagne: Prägebild
Rückseite (Moreau, Kelten 1958, T.88 u.) ca.116
- 21276 Walther (WH) L.24,3 (u.a. gegen L.72,31?) ca.116
- 21277 (unm. nach unten nicht verif.) Vendel/Uppland:
Riemenbeschlag aus vergoldetem Silber, >2. germ.
Tierstil< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.79
Mi.) ca.116
- 21278 Pyramideninschrift (3 lat. Hexameter) des Pontifex
*Decimus (30 Jahre Censor) aus der Zeit des
Traianus (Otto von Diemeringen, Übersetzung d.
>Reisen< d. Jean de Mandeville I 21) ca.116
- 21279 Medaillon mit Kopf d. Hadriansliebblings, Antinoos,
>gest. 130?< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 134) ca.117

- 21280 Goldstater der Treverer: Prägebild Rückseite, >1.Jh. a.< (Moreau, Kelten 1958, T.89 u.) ca.117 p.
- 21281 (außerhalb des NT:) Barnabasbrief (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen ²1956, 10-34), >ca.117-125< ca.118
- 21282 Walther L.70,22 [L.(70,22), L.(71,1) = Vf. L.70,1]: Eingangsvers (... *tuo* ... *bescheidenliche*) nimmt Rugge MF 110,2 auf. - = Barnabasbrief XVIII||XIX ca.118
- 21283 Rugge MF (110,8): auf Vf. L.(70,22), L.(71,1)? [Ton mit MF (109,36) seit ca.117 mit in der Diskussion] ca.119
- 21284 Walther L.50,19 (Vf. geb. ca.50): Schlußpointe gegen die abschließende Maxime von L.70,22 ca.119
- 21285 Myra/Lykien: Theater (Stierlin 1986, 106) ca.119
- 21286 Walther L.184,1-20 (= Vf. L.63,8) ca.119
- 21287 Mylasa/Karien: römisches Grabmal, Bedachung (Stierlin 1986, 82) ca.119/20
- 21288 Walther L. 177,1 (66 E: Zusatzstrophe zu L.50,19, nach 50,34): v.2 urspr. *frouwe, mîner fûeze nemen war* ca.120
- 21289 Walther L.61,32-62,5 (= Vf. L.184,1-20): bezogen auf L.184,11-20 ca.120
- 21290 anonym MF (6,14) ca.120
- 21291 (außerhalb des NT:) Quadratusfragment, >123/4 od. 129< (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen ²1956, 140) ca.122
- 21292 Tunalund/Uppland, Goldbrakteat, Rückseite: Zweikampfszene mit speerwerfendem Reiter (Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 252, 193 Rv) ca.122 (!)
- 21293 Mölsheim/Rheinhausen: Goldfibel; aus Burgund? (Behn, RuV Farbtafel III) ca.123
- 21294 anonym MF (6,20) ca.123
- 21295 Leptis Magna/Libyen, Hadriansthermen: korinthisches Kapitell (Libyen, Köln 1999, 94 vorn) ca.123
- 21296 Milet, Markttor, Untergeschoß: Tabernakel (Kunze/Kästner 1990 - Antikensammlg. II, 117, Abb.1) ca.124
- 21297 Papyrus Rylands (aus NT: Joh. 18), >ca.125< (Welt u. Umwelt d. Bibel 10, 1998, 15) ca.128
- 21298 anonym MF (6,26) ca.128

21299	Perge/Pamphylien: Theater (Stierlin 1986, 121)	ca.128
21300	Wolfram, Pz. VI 281,23-282,23	ca.129
21301	Wolfram, Pz. VI 282,24-290,30	ca.130
21302	Wolfram, Pz. VI 293,19-294,20	ca.130
21303	Wolfram, Pz. VI 295,1-296,12	ca.130
21304	Wolfram, Pz. VI 298,1-302,6	ca.130
21305	Wolfram, Pz. VI 302,17-309,2	ca.130
21306	Walther Alterston L. (66,21) – = Vf. L. (66,33) (67,8) (105,13) 70,1 69,1 72,31 (70,22) (71,1) (112,10) (191,1) (95,17) (95,27) (95,37) (23,11)	ca.130
21307	Walther Alterston L. (67,20) – = Vf. L. (67,32) (111,22) (85,34) (86,15) (86,31) 53,25 (120,16) (24,3) 50,19 (171,1 [E 66]) 49,25 92,9	ca.131
21308	Walther Alterston L. (66,33)	ca.132
21309	Münze der Zeit des Bar-Kochba, >133 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 201)	ca.133
21310	Wolfram, Pz. VI 309,3-311,30	ca.133
21311	Wolfram, Pz. VI 318,5-333,17	ca.133
21312	Arae Flaviae (Rottweil): Verlegung des Sol-Mosaiks	ca.134
21313	Wolfram, Pz. VI 334,1-336,30	ca.134
21314	Eleg. lat. Epigramm auf graffitiverschmierte Mauer (CIL IV 1597: Röm. Erbe 1958, 325)	ca.134
21315	Jerusalem: Bronzemünze aus der Zeit der jüdischen Bar-Kochba-Revolution gegen die Römer 132-135 (Schwarzw. Bote 12.5.2020)	ca.134
21316	Münze des Bar-Kochba, >134 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 691 unten re.)	134
21317	Euromos/Kleinasien: Tempelperistyl, >2.Jh. p.: Hadrian< (Stierlin 1986, 77f.)	ca.134
21318	Münze des Bar-Kochba, >134 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 616)	134
21319	Münze des Bar-Kochba, >134 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 691 unten li.)	134
21320	Arae Flaviae (Rottweil): Verlegung des Orpheus-Mosaiks	ca.135
21321	Wolfram, Pz. IX 435,2-443,6: Sigune-Szene	ca.135

- 21322 Hadrianische Münze zur Olympiade 137 p. (Fuchs 1983, 292) 137 p.
- 21323 PW 466: IG 2², 5006: Delphisches Orakel an die Athener ca.137
- 21324 Osterburken: **römische Benefiziarier-Lanze mit >Augen<** (Kat. Keltenfürst 1985, S.407, Abb.607) ca.137
- 21325 Wolfram, Pz. IX 443,7-446,9 (444,23 >templeis<: Templerorden 1119 in Jerusalem gegründet; das Datum 137 dürfte dennoch feststehen.) ca.137
- 21326 Epidauros: lat. eleg. Danksagung für Heilung (CIL III 7266: Röm. Erbe 1958, 325) ca.137
- 21327 Walther L.(49,25): Vf. junger künftiger Herrscher? ca.137
- 21328 Wolfram, Pz. IX 447,1-452,30 (grauer Ritter) ca.137
- 21329 Or.Sib. V 28-42 (Gauger 1998, 126): Vierkaiserjahr - Hadrian ca.138
- 21330 Ahd. Abrogans: erschlossener Archetypus *αθ (Baesecke 1931, Sp.4) ca.138
- 21331 Ursprung/Lone bei Ulm, römisches Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<, Münze des Antoninus Pius (138-161) aus Grab 20: Frauengestalt, >140-144< (Seewald 1966, 40 li.) ca.138
- 21332 Or.Sib. V 43-59 (Gauger 1998, 126) ca.138
- 21333 Wolfram, Pz. IX 446,10-30 ca.138
- 21334 Walther L.(47,5) [= Vf. der Männerstrophen von L.43,9]: gegen Option von L.(49,25) = Pz. IX 446,15-26 ca.138
- 21335 Ursprung/Lone bei Ulm, römisches Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<, Münze des Antoninus Pius (138-161) aus Grab 20: Kaiserporträt, >140-144< (Seewald 1966, 40 re.) = Pz. IX 446,21; L.47,10 ca.138
- 21336 Walther L.(46,32) [46,32-35 = Pz. IX 446,27 | 28-446,30] ca.138
- 21337 Walther L.(49,31) ca.138
- 21338 Walther L.(50,1) ca.138
- 21339 Walther L.(112,10) [u.a. milte!]: auf L.(50,1) ca.139
- 21340 Pergamonaltar, Ostfries: Hekate und der Gigant Klytios, Berlin (Poulsen I 1962, 110) ca.139 p.
- 21341 Walther L.(50,7) (*hâst genuoc*: auf L.(112,10) ca.139
- 21342 Pergamonaltar, Telephosfries: Gefährten des Telephos (Kunze/Kästner, Antikensammlg. II 1990, 97, Abb.74) ca.139 p.

- 21343 Walther L.191,1 (160 E, 48 F, 15 O [zu L.69,1]):
ohne face-to-face-Abhängigkeit; gesellsch.
Umfeld gibt Ort d. Ich vor ca.139
- 21344 Walther (Wiener Hofton) L.22,33 (*guot*): gegen
L.(50,7) ca.140
- 21345 Sprichwort Gottfried, >Tristan< 17741/2: *Diu
blintheit der minne diu blendet ûze und inne.*
[gegen L.(50,7)] ca.140
- 21346 Walther L.63,8 (= Vf. L.184,1-20): auf L.(112,10)
hin, zugleich gegen Vf. L.49,25; zwischen den
Strophen wohl stichwortgebende Repliken der *frowe*
(etwa: Warnung vor allseitigem Haß; Frage nach
seinem Anliegen; nach 63,25 Frage nach seiner
Gegenleistung). ca.140
- 21347 Walther L.(92,9): gegen L.49,25-50,12 ca.141
- 21348 Walther L.(95,17): gegen L.(92,9) ca.141
- 21349 Walther L.92,21-93,6 ca.141
- 21350 Walther L.(95,27) ca.141
- 21351 Walther L.(95,37): zu L.(92,33) ca.141
- 21352 Walther L.(50,13): auf L.92,21-93,6 teilweise
einlenkend ca.141
- 21353 Walther (WH) L.23,11 (gegen Vf. L.49,25) ca.141
- 21354 Walther L.(93,7): gegen personale Option von
L.49,25 ca.141
- 21355 Walther Alterston L.(67,8) ca.142
- 21356 Bonn, Münster: Altar 17 (Matronenstein mit
Gefangennahme eines Kriegers), >wohl 162 p., zum
Partherkrieg 161/2< (Eis, Altdt. Zaubersprüche,
Tf.III) ca.144
- 21357 Magdeburg, Dom, Chorumgang: freistehende antike
Säule (Antike Welt 3, 2001, 297, Abb.5) ca.146
- 21358 Pergamon: Südfries des Altars, >ca.180/60 a.<,
Berlin, Pergamon-Mus. (Kunze/Kästner,
Antikensammlg. II 1990, S.69-77) ca.146 p.
- 21359 >II. Klemensbrief<, >±140<, (Funk, Die
apostolischen Väter I, ed. Bihlmeyer²1956,
71-81) ca.147
- 21360 Walther Alterston L.(67,32) - = >II.
Klemensbrief< XIX||XX ca.147

- 21361 Pergamon: Ostfries des Altars, >ca.180/160 a.<, Berl., Pergamon-Mus. (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 250-251; vgl. Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 274-278. 302; PK Zabern/Mainz; Laisné 1995, 158-161. 164) ca.147 p.
- 21362 Pergamon: Nordfries des Altars (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 279-280; Laisné 1995, 162. 165) ca.148 p.
- 21363 Ladenburg, Stadtkirche: Krypta (SWP 27.8.94) ca.149
- 21364 Caedmons Hymnus ca.150
- 21365 **Alleborg/Schweden: Dreiteiliger Goldhalskragen**, >ca.425<, Stockholm (VK 76) ca.150
- 21366 Walther L. (122,4) ca.150
- 21367 PW 467: Delphisches Orakel ca.155
- 21368 Merida/Spanien, Mithrasheiligtum: Skulptur des Okeanos(?), liegend, nach Inschrift datiert 155 p. (J.Alvarez Martinez 1991, S.17) 155
- 21369 NL 16.âv. (Ermordung Sîfrits durch Hagen): zugrundeliegendes Geschehen ca.156
- 21370 **NL 16.âv. 999,1-2: Aufbahrung des Toten auf goldenem Schild** - älteste Zeilen im NL (v.2 ohne Zäsur!) ca.157
- 21371 Brief (des christl. Märtyrers Justinus) an Diognetos II-III (ed. Geffcken 1928; Funk, Die apostolischen Väter I, ed. Bihlmeyer ²1956, 141-143) ca.157
- 21372 Muratorisches Fragment (Mirbt, Quellen 1901, Nr.16, S. 6-8) ca.157
- 21373 Neckarburken, zweites röm. Militärbad: Fortuna-Altar, >158 p.< (Kat. Keltenfürst 1985, 389, Abb.592) ca.158
- 21374 Diognetosbrief XI (Funk, Die apostolischen Väter I, ed. Bihlmeyer ²1956, 148f.; fehlt bei Geffcken 1928) ca.158
- 21375 Sesterz d. Antoninus Pius, >138-161< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 137) ca.159
- 21376 >Martyrium Polykarps<, in dessen 86. Lebensjahr (Funk, Die apostolischen Väter I, ed. Bihlmeyer ²1956, 120-132) - Geschehen: >22.2.156?< ca.160
- 21377 Johansdorf MF (86,17) ca.160
- 21378 Ae. Kreuz-Dichtung in stabenden Langzeilen (Vorstufe des >Dream of the Rood<); auf der Runeninschrift auf dem Ruthwell Cross (Dumfriesshire/Schottland) ca.160

- 21379 PW 468: Delphischer Spruch an einen Diogenes ca.162
- 21380 **Vendel (Uppland) XII: Speerspitze mit Bärenfigurine** (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.88 M./u.) ca.162
- 21381 Heliodoros, Aithiopika (>nach 232/3, vor 250<) I Beginn ca.163
- 21382 Vendel/Uppland, Grab XII: Preßblech von einem Helm, mit Reiter und Vögeln (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.74 oben) = Heliodoros 9: τοιάδε||ὄλας... ca.163
- 21383 Sutton Hoo/England: Schildbuckel (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.86 oben) ca.163
- 21384 Vendel/Uppland, Grab XII: Schildbuckel, >2. Tierstil< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.81 unten) ca.163
- 21385 Walther (WH) L.20,16 ca.165
- 21386 Walther (WH) L.22,18 ca.166
- 21387 Wiesbaden: Grabstein des M.Valerius Priscus, >2.Jh. p.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 49, Abb.35) ca.166
- 21388 Walther (WH) L.22,3 ca.166/7
- 21389 Walther (WH) L.21,10 ca.168
- 21390 Toroslunda/Öland: Preßblech-Stanze mit einäugigem Wodandarsteller und vermummtem Krieger (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.73) ca.169
- 21391 Trier, römische Stadtmauer nahe der Porta Nigra: Pfahl von Tannenholz aus während des Mauerbaus gefertigter Spundwand, dendrochronologisch >Winter 169/170< (Schwarz. Bote 13.1.2018) ca.169
- 21392 Dakien (Rumänien): antike gegossene Goldmünze eines (unbekannten) >Imperators< **Sponsian**, >um 260 p.?< – Echtheit wird diskutiert (Internet-Foto, beide Seiten, 29.11.2022) ca.169
- 21393 Trier, Porta Nigra: rückwärtiger teilverdeckter Bau – hinter der Front mit den beiden halbrunden Türmen und den beiden dreistöckigen Tortrakten dazwischen (Röm. Erbe 1958, Tf.82 li.) ca.170
- 21394 Heliodoros, Aithiopika (>nach 232/3, vor 250<) X Ende ca.172

- 21395 Walther L.63,32-64,30 – Strophengefüge in der hsl. nicht dokumentierten Abfolge (63,32) – (64,4) – 64,22) [ohne die viel ältere Strophe (64,13)]. (64,4) ist die Zwischenrede eines deutlich älteren Vf.s auf das Stichwort 64,3 *schamen*: Hat (64,4) Einlassungen des Vf.s von L.94,11 (s.u.) im Blick? Vgl. die entsprechende Kritik in L.23,26 (s.u.). ca.172
- 21396 Walther L.39,11 ca.172
- 21397 Walther L.8,4 (= Vf. von L.50,19, geb. ca.50; hier ca.122-jährig!): Das Eingangsbild (8,4-10) >zitiert< eine Szene im Angesicht des Chaos (vgl. L.8,24-26) in Heliodor I 2 (Sitzen auf einem Felsen, Ellenbogen auf den Schenkel gestützt, Wange in die Hand gelegt; Niedergeschlagenheit). Aus Heliodors >Mädchen<-Figur wird in einer Persiflage durch den Sänger von L.94,11 *ein vil wunderaltez wîp* (95,8). Der Spruch entsteht bald nach Abschluß der >Aithiopika<, im selben Jahr. – Obiger Gestus kehrt wieder auf einem Kapitell von Saint-Lazare/Autun (Burgund). ca.172
- 21398 Walther (WH) L.21,25 (21,36 *in kappen* interpoliert?): Weckruf mit Ankündigung des Gerichtstages – 22,2 möglw. auch auf L.39,11? ca.172
- 21399 Walther L.94,11 (gezielt kontrastierend mit L.39,11: vgl. auch den Rhythmus). Persifliert a) L.8,4: 94,30-34 Karikatur des Güterternars; 95,8 *ein vil wunderaltez wîp* verhöhnt den uralten Vf. von L.8,4 und 95,10 *eiden* mutmaßlich dessen *êre und varnde guot* untermalenden Gestus: 95,14 den Güterternar (8,14 *diu zwei* und 8,16 *daz dritte* – vgl. 95,16: der *dûme* = 95,14 *einer*, auf *gotes hulde* verweisend). Persifliert b) mit 94,37-95,1 den Weckruf L.21,25: *Nû wachet!* und mit 95,7 *suonestac* dessen Gerichts-Ankündigung; 94,39 *ein unsæligiu krâ* Anspielung auf 40,16 *ein kleinez vogellîn*? ca.172
- 21400 Walther (WH) L.23,26 – auf L.94,11: 23,33 *hæne*; 23,36ff.: auf die aktuelle (23,36 *alsô dar*) Verspottung der Alten – des uralten Vf.s von L.8,4 sowie des Vf.s von L.21,25 – durch *die jungen* (23,35). ca.172
- 21401 Vimose/Fünen, Vimose-Runenholz: Text der Runeninschrift A (oben), >ca.200< (Moltke, Runes 1985, 89) ca.172
- 21402 Rugge MF (109,9) [Reflex auf Walther L.8,4?] + (109,18) ca.172
- 21403 Vimose/Fünen, Vimose-Runenholz: Text der Runeninschrift B (Seite), >ca.200< (Moltke, Runes 1985, 89) ca.172
- 21404 Toroslunda/Öland: Reliefplatte >Bärentöter< (Nordgermanen Tf.75) ca.173

21405	PW 470: Delphisches Orakel an die Athener	ca.173
21406	Rugge MF (109,27)	ca.173
21407	Osterburken: Weihestein von 174 p. (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.602)	ca.174
21408	Torslunda/Öland: Reliefplatte >Kriegerprozession< (Nordgermanen Tf.72)	ca.176
21409	Mainz: lat. Grabschrift auf jungverstorbene Tochter (CIL XIII 7113: Röm. Erbe 1958, 326)	ca.178
21410	Rom, Marcussäule: Relief vom Quadenkönig Arogais, >nach 174 p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 243, Abb.468)	ca.178
21411	NL 6.âv. 386 (>Gunther<)	ca.179
21412	Osterburken: Weihestein (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.598)	ca.179
21413	NL 6.âv. 387 (>Gunther...Prünhilde<): Abfassung möglw. nahe Augsburg?	ca.179 (!)
21414	Pro Nessia	ca.180
21415	NL 14.âv. 870	ca.180
21416	NL 14.âv. 871	ca.181
21417	NL 16.âv. 1000	ca.181
21418	Osterburken: Weihestein (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.600)	ca.181
21419	NL 17.âv. 1002	ca.181
21420	Walther (WH) L.25,26	ca.181
21421	Dornstadt bei Ulm, römischer Gutshof: bronzene Gewandfibel (Schwarzw. Bote 5.2.11, hinten, re.)	ca.181
21422	mutmaßl. Tod d. Vf. Walther L.50,19 L.8,4, geb. ca.50: ca.130/1-jährig	ca.181
21423	Schwäbisch Gmünd, Johanneskirche: >romanische< Muttergottes an der Südwand (PK Dt.Kunstverlag München/Berlin; Maria 1989, 70)	ca.182
21424	Osterburken: Jupiteraltar, >182 p.< (Kat. Keltenfürst 1985, 395, Abb.595)	ca.182
21425	Gallehus bei Tondern: Inschrift-Text des goldenen Horns von Gallehus, >5.Jh., bezogen auf eine totale Sonnenfinsternis vom 16.4.413< (Moltke, Runes 1985, 81)	ca.182
21426	Hamburger Jüngstes Gericht	ca.183

- 21427 NL 20.-22. âv.: Kriemhild wird Gemahlin des hunnischen Königs Etzel - zugrundeliegendes Kerngeschehen. >Etzel< ≠ Attila; >Dietrich< könnte in den viel später verfaßten Text (wie, im folgenden, >Hildebrand<) aus der Exilsage eingedrungen sein. (Sollte die hier gebotene Chronologie zutreffen - vgl. v.a. NL 999,1-2 sowie weitere sehr frühe NL-Strophen wie 386 387 870 871 1000 1002! - entfiere eines der wiederholt bemühten Argumente gegen die Historizität g r i e c h i s c h e r Sageninhalte.) ca.184
- 21428 **Völundarqviða**: Strr. 8 12 23 28 ca.184
- 21429 **Kloster Clonmacnois/Irland: vergoldete Bronzeplatte mit Kreuzigung**, >nach 800<, Dublin (VK 71) ca.184
- 21430 Griechischer Physiologus, >2.Jh./ca.200<: >Löwe< ca.184
- 21431 Osterburken: Weihestein vom 15.7.183 p. (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.596) ca.185
- 21432 Reinmar MF (151,1) ca.188
- 21433 **Nordgermanischer siebenreihiger Goldhalskragen** (Nordgermanen Tf. 70f.) ca.190
- 21434 Finthen bei Mainz: Bronzekopf einer keltischen Göttinnen-Statue: Rosmerta(?) [Behn, RuV Tf. 29] ca.190
- 21435 Walther L.39,1 - = Vf. L.94,11 ca.190
- 21436 Hämatit-Medaillon: Hermes-Mercurius, Ibis, Anubis, >2.Jh. p.< (Janssen, Schwarzstorck 2004, 22, Abb.5; aus K.Hauck, Die Goldbrakteaten d. Völkerwanderungszeit, Bd.1,3, 1985) ca.190
- 21437 Lindholmen/Schonen, Bein-Amulett: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 106) ca.190
- 21438 Dätgen/Schlesw.-Holstein: männl. verstümmelte Moorleiche, >Eisenzeit< (Mumien 2007, 66, Abb.18) ca.190
- 21439 Walther L.(121,24) - = Vf. L.94,11 ca.191
- 21440 Fahrt der Burgunden ins Hunnenland (vgl. NL 24.-27. âv.): Geschehen ca.191
- 21441 Haßleben/Thür., Fürstengrab: goldene Prunkfibel (Behn, RuV Tf. 38 oben) ca.191
- 21442 Neidhart Sl.24 IV-V (*Riuwental*) ca.191
- 21443 Xanten: lebensgroße italische Knabenstatue aus dem Rhein (Behn, RuV Tf. 30 li.) ca.191

- 21444 Nibelungenklage 638-4000: zugrundeliegendes Kerngeschehen; lt. Klage 4297-4299 4302-4304 4309-4313 nach lateinisch fixiertem Augenzeugenbericht v.a. des *Swemmelîn*, aber im mhd. Text vielfach anachronistisch überformt: so die Rückblicke auf die Kämpfe nach dem NL, wo ›Hildebrand‹ aus der Exilsage eingedrungen ist - mit ›Dietrich‹ (zu dessen früherer Beziehung zu Etzel jedoch: Klage 1986-2023). *Etzel* ≠ Attila. ca.191
- 21445 Dublin: **Bronzeplatte mit Kreuzigung**, ›M.8.Jh.‹ (VK 70) ca.191
- 21446 Nibelungenklage 4006-4315: zugrundeliegendes Kerngeschehen ca.191
- 21447 Dänemark; Glavendrup-Stein: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 106) ca.192
- 21448 Sabratha/Libyen: Pilaster, ›Ende 2.Jh.‹ (Libyen, Köln 1999, 155) ca.192
- 21449 Reinmar MF (151,17) ca.192
- 21450 Walther L.(55,26) ca.192
- 21451 Damendorf/Kr.Rendsburg-Eckernförde: Moorleiche, ›2. od. 3.Jh. p.‹ (Mumien 2007, 53, Abb.2) ca.192
- 21452 Reinmar MF (151,25) ca.192
- 21453 St.Galler Spottstrophe: *Liubene* ... (Haubrichs S.96) ca.193
- 21454 Aureus des Kaisers Didius Iulianus, 193 (Antike Welt 25, 1994, 88 o., Abb.4 li.) 193
- 21455 Porträtkopf des Kaisers Didius Iulianus, 193 (AJA 50, 1946, Pl.XIII) 193
- 21456 Süden Ägyptens: kleiner Papyrus mit griech. Text in kopt. Dialekt, ›2.Jh. p.‹ (Schwarzw. Bote 20.9.2012) ca.193
- 21457 Mecktersheim/Rheinpfalz: Narcissus-Statuette (Behn, Ruv Tf. 30 re.) ca.194
- 21458 Walther L.(55,17): trotz des Zusammenhangs 55,16 - 55,18 viel früher als L.(55,8)! ca.194
- 21459 Reinmar MF (151,9) ca.194
- 21460 Norwegen, Valsfjord-Fels: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 106) ca.195

- 21461 Gudme/Fünen, Hortfund aus Pfostenloch von dreischiffigem Haus (>Blütezeit 3.-7.Jh.<): goldener Drei-Götter-Brakteat (1) mit Runeninschrift (K.Hauck, Die Goldbrakteaten d. Völkerwanderungszeit, Bd.3,2, 1989, 133; Moltke, Runes 1985, 115 oben; Michael Müller-Wille, Opferkulte d. Germanen u. Slawen, Stg. 1999, 71 oben Mitte) ca.195
- 21462 Walther L.(120,34) ca.195
- 21463 Walther L.(120,25) ca.195
- 21464 Wichulla-Ehrenfeld (Schlesien): silberne Trinkschale (Behn, RuV Tf. 31 unten) ca.195
- 21465 Leptis Magna/Libyen, severisches Forum: rechteckiger Umfassungsmauern-Komplex (Libyen, Köln 1999, 132 unten) ca.196
- 21466 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L (ed. H. van Thiel 1974): Beginn ca.196
- 21467 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L (ed. H. van Thiel 1974): Ende ca.197
- 21468 Leptis Magna/Libyen, Stadtzentrum, Orpheus-Haus: Bodenmosaik (Libyen, Köln 1999, 21) ca.198
- 21469 Dieburg (Hessen): Reliefsockel (>Viergötterstein<) einer Jupiterstatue (Behn, RuV Tf. 33) ca.198
- 21470 Walther L.62,6 (*der keiser...*) - Strophenfolge nach BC! Kalkuliertes Spiel mit durch Stichworte provozierten Reaktionen der Adressatin; so >zitiert< Str. III im Aufgesang eine Komponente ihrer Reaktion auf Str. I. ca.199 Mai 23
- 21471 **Ruthwell [Rivel]/Dumfriesshire (Schottland): monumentales Hochkreuz (Ruthwell Cross)** mit z.T. ornamentalen Reliefskulpturen und Runeninschrift eines stabenden Kreuz-Gedichts, >geg.Ende 7.Jh.< (VK 68) ca.199
- 21472 Lindholmen/Schonen: Bein-Amulett mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 130) ca.200
- 21473 Tangendorf, Gem.Toppenstedt/Kr.Harburg, Fundplatz 148: Scheibenfibel-Schmuckplatte, vergoldet, >2.H.3.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 149, Abb.173; Busch, Sachsen 1987, 2; Privatfoto) ca.200
- 21474 M. Minucius Felix, Octavius (apologetischer Dialog): 1,1-2 (>wohl 1.H. 3.Jh.<) ca.200
- 21475 Bordesholm, Urnenfriedhof: Stuhlsporn (Archäologie in Dl. 4, 1988, 42) ca.200
- 21476 M. Minucius Felix, Octavius 1,3-40,4 (Ende) ca.200

- 21477 Leptis Magna/Libyen: Bogen des Septimius Severus (Libyen, Köln 1999, 114) ca.200
- 21478 Bad Cannstatt: persisches Panzerreiter-Grabmal, >3. Jh.< (Alamannen 1997, 62, Abb.39) ca.200
- 21479 Sebaste (Samaria): Münze, >201 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 760) ca.201
- 21480 Leptis Magna/Libyen, Nilvilla: Bodenmosaik (Löwenjagd), >4.Jh. p.< (Libyen, Köln 1999, 43) ca.202
- 21481 Leptis Magna/Libyen, Nil-Villa: nilotisches Mosaik (Libyen, Köln 1999, 22-23) ca.202
- 21482 Brief an Diognetos, I IV-X XII, >±200< (Funk, Die apostolischen Väter I, ed. Bihlmeyer ²1956, 141. 143-148. 149; Geffcken 1928 - XII fehlt bei Geffcken. ca.202
- 21483 Papyrus Vindobonensis G.42417 mit Hebr.2,9-11 (recto) u. Hebr.3,3-6 (verso), >ca.Ende 2./Anf. 3.Jh.< (Antike Welt 3, 2001, 271, Abb.1-2) - = Brief an Diognetos VIII||IX ca.202
- 21484 Quintanilla de las Viñas (Prov. Burgos), Sta.Maria: Außenwand der Apsis, >2.H.7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.144f.) ca.202
- 21485 Versifizierte Zwischentitel (Bildtitel?) einer altdeutschen >Genesis<: später in die M i l l s t ä t t e r Fassung von 636/7 eingegangen und so erhalten ca.203
- 21486 Søborg/Sjælland: Knochenstück mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 133) ca.203
- 21487 Leptis Magna/Libyen, severische Basilika: Zierpfeiler (Libyen, Köln 1999, Umschlag vorn) ca.203
- 21488 Dornstadt bei Ulm, römischer Gutshof: bronzene Gewandfibel mit netzartig-rautenförmiger Verzierung (Schwarzw. Bote 5.2.11, vorn, li.) ca.203
- 21489 Leptis Magna/Libyen, severische Basilika: marmorner Zierpfeiler der nördl. Exedra (Libyen, Köln 1999, 1) ca.204
- 21490 Pariser Pferdesegen: Ad equum errehet (strophischer Teil) ca.204
- 21491 Leptis Magna/Libyen, severische Basilika: Eingang Höhe nordwestl. Apsis (Libyen 1999, 109 vorn) ca.205
- 21492 Spalato: Porta Aurea (Röm. Erbe 1958, Tf.86) ca.206
- 21493 mutmaßl. Tod d. Vf. Walther L.(47,5), geb. ca.83: ca.123-jährig ca.206
- 21494 Leptis Magna/Libyen, Markt: nordwestliche Tholos (Libyen, Köln 1999, 57) ca.208

- 21495 Lod (Diospolis): Münze, >209 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 541) ca.209
- 21496 Neapel: Marmorbüste des Caracalla, >211-217< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 41) ca.212
- 21497 Bakchylidespapyrus, >strenger Stil, 3.Jh. p.< (Mazal 1999, Abb.15) ca.212
- 21498 Blekinge, Gummarp-Stein: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 103) ca.212
- 21499 Weinheim/Bergstraße: Hirschfibel, >ca.200< (Alamannen 1997, 80, Abb.60c) ca.212
- 21500 Erster Trierer Spruch (Ad catarrum dic) ca.216
- 21501 Gadara (Israel): Münze mit 3 Grazien, >218 p.< (See Gennesaret 2003, 129, Abb.211) 218
- 21502 Køng/Fünen: männliche Bronze f i g u r mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 129) ca.219
- 21503 León/Spanien, San Isidoro: im Geviert des Portalbogens als obere Zeile wiederverwendete Reliefmetopen (Foto N. Zotz 1997) ca.222
- 21504 Fayum/Ägypten: Papyrus mit Brief (Niederschrift) eines Christen Arrianus an seinen Bruder Paulus (>ältester bekannter christlicher Privatbrief<), >vor 239< (Schwarzw. Bote 12.7.2019) ca.222
- 21505 Santiago de Compostela, Kathedrale: Büste mit kindlichem Kopf über horizontalem Engelsrelief im linken der kompilierten Bogenfelder (Foto N. Zotz 1997) ca.225
- 21506 Rom: Ludovisischer marmorner Schlachtensarkophag, >1.H. 3.Jh. p.< (Hamann 1955, 872, Abb.926) ca.225
- 21507 Reims, St.-Nicaise: Jagdsarkophag (sog. >Jovinussarkophag<) - o h n e die Porträtköpfe, >3.Jh. p.< (Hamann 1955, 873, Abb.927) ca.227
- 21508 PW 469: Delphischer Spruch an den Philosophen Themistokles, >228 p.< ca.228
- 21509 Gårdlösa/Skåne: Fibel mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 127) ca.231
- 21510 Bad Cannstatt: eines von 25 Skeletten aus >alemannischen Gräbern d. 6. od. 7. Jh.< (Schwarzw. Bote 12.1.2017) ca.232 (!)
- 21511 Gandhāra: Stuck-Kopf eines Bodhisattva, >4.-5.Jh. p.<, Berlin (Archäol. Kal. Zabern 2000, 20.11-3.12.) ca.232
- 21512 Contra vermes (Braune 1897 XXXXV B) ca.236

21513	Sesterz d. Maximinus I., >235-238< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 146)	ca.238
21514	Sesterz d. Pupienus, >238< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 149)	ca.238
21515	León/Spanien, San Isidoro: wiederverwendete frontale Halbrelied-Sechsergruppe links im Geviert des Portalbogens (Foto N. Zotz 1997)	ca.239
21516	Værløse/Sjælland: Fibel mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 126 unten; Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 28 u.)	ca.241
21517	Himlingøje/Seeland: Rosettenfibel ohne die Runeninschrift (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 28 oben)	ca.241
21518	Santiago de Compostela, Kathedrale: sitzende weibliche Relieffigur rechts im linken der kompilierten Bogenfelder (Foto N. Zotz 1997)	ca.241
21519	Himlingøje/Sjælland: Runeninschrift >Widuhu<n>dar< der Rosettenfibel (Moltke, Runes 1985, 126 oben)	ca.(242 od.) 243
21520	Wiener Spruch De hoc quod <i>spurihalz</i> dicunt (Braune 1897, S.160 XXXXV A)	ca.244
21521	Kyrene/Libyen, Haus Iasons des Großen: Mosaik im Wandelgang u. im großen Peristyl (Libyen, Köln 1999, 219)	ca.247
21522	León/Spanien, San Isidoro: zwei den Portalbogen flankierende sitzende wiederverwendete Vollplastiken (Foto N. Zotz 1997)	ca.248
21523	Walther (KHR) L.102,15	ca.249
21524	Walther (KHR) L.101,23	ca.249
21525	Pariser Pferdesegen (Ad equum <i>errehet</i>): Prosateil	ca.249
21526	Byzantinisches Vortragekreuz, >6.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 158, Abb.145)	ca.250
21527	PW 471: Delphisches Orakel zu Tralleis	ca.250
21528	Santiago de Compostela, Kathedrale: Teufelsreliefs rechts im linken der kompilierten Bogenfelder (Foto N. Zotz 1997)	ca.251
21529	Zweiter Trierer Spruch (Incantatio contra equorum egritudinem quam nos dicimus <i>spurihalz</i>)	ca.251
21530	Neidhart Sl.11 I (= CB 168a)	ca.251
21531	Geb. Vf. MF 54,1-18	ca.251
21532	Zweiter Trierer Spruch: Gebetsteil	ca.251/2
21533	Neidhart Sl.11 II-III	ca.252

- 21534 Neidhart Sl.11 IV-VII ca.252
- 21535 Santiago de Compostela, Kathedrale: Reliefplatte
Figurenszene mit Säule unten im rechten der
kompilierten Bogenfelder (Foto N. Zotz 1997) ca.252
- 21536 Nøvling/Nord-Jütland: Fibel mit Runeninschrift
(Moltke, Runes 1985, 124) ca.252
- 21537 Norwegen, Valdres-Berge, Einang-Stein: Text der
Runeninschrift, >ca.300< (Moltke, Runes 1985, 78) ca.254
- 21538 Aureus d. Galienus, >254-268< (Lange,
Herrscherköpfe 1938, 153) ca.254
- 21539 Næsbjerg/Nord-Jütland: Fibel mit Runeninschrift
>Warefnisa< (Moltke, Runes 1985, 123) ca.255
- 21540 Nördliches Schwarzmeergebiet: Goldmaske des
bosporanischen Kaisers Rheskuporis, >3.Jh.<
(Ermitage 1987, Tf. 82) ca.256
- 21541 Neuwied-Niederbieber: silberne
Relief-Beschlagscheibe einer römischen
Truppenstandarte: Cohors VII Raetorum (Alamannen
1997, 67, Abb.47a) ca.258
- 21542 Ruge MF (104,33) ca.260
- 21543 Himlingøje/Sjælland: Bogenfibel mit Runeninschrift
(Moltke, Runes 1985, 125) ca.260
- 21544 Husen MF (54,19-27) ca.260
- 21545 Augsburg: Altarstein der Victoria nach römischem
Sieg über die Semnonen oder Juthungen 260
(Alamannen 1997, 75, Abb.57) ca.262
- 21546 Geb. Vf. MF 54,28-55,5 ca.262
- 21547 Narbonne, Befestigungsmauer: Relief mit Waffen und
Feldzeichen, >1.Jh. a.< (PKG 13, 1974, 409) ca.263 p.
- 21548 Naqš-e Rostan/Persien, Region Persepolis,
Felsrelief: Unterwerfung des Kaisers Valerian 260
unter den persischen Großkönig Schapur I. (Vogt,
Constantin 1949, Abb.2 - vor S.49; Alamannen
1997, 63, Abb.40) ca.263
- 21549 Heidelberg: Grabstein eines Berittenen (Alamannen
1997, 67, Abb.48) ca.263
- 21550 **Köln, St. Maria im Kapitol: Krypta**, >1.H. 11.Jh.<
(Pinder 108) ca.266 (!)
- 21551 Oberndorf-Bochingen/BW, Villa rustica:
Badegebäude (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 89,
Abb.56) ca.267
- 21552 Oberndorf-Bochingen/BW: Hoftor (Archäol. Ausgr.
in BW 1997, 92, Abb.58) ca.268

- 21553 Clonmacnois/Irland: nördliches Steinkreuz vor der Ruine der Klosterkirche, >ca. Ende 8./Anf. 9.Jh.< (VK 69) ca.268
- 21554 Neidhart Sl.8 ca.269
- 21555 Hartmann MF 217,38-218,1: aus männlicher Minneklage? ca.270
- 21556 Laodicea: Münze d. Philippus Arabicus, >274 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 529) 274
- 21557 PW 473: Delphische Antwort auf die Frage nach der Seele des Plotin (gest. 270 p.) ca.275
- 21558 Rom: einer der Türme der Stadtmauer (Röm. Erbe 1958, Tf.81) ca.276
- 21559 Mondragon/Dép.Vancluse: Statue eines gallischen Kriegers, >1.Jh. a.<, Avignon (PKG 13, 1974, 410; Moreau, Kelten 1958, Tf.5 li.) ca.283 p.
- 21560 Gundelsheim/Neckar, Mädchengrab: römisches Silberpfännchen mit Widderkopf, >3.D. 3.Jh.< (Alamannen 1997, 99, Abb. 85 Mi. re.) ca.283
- 21561 Gundelsheim/Neckar, Mädchengrab: Fibel-Fr. mit Goldbeschlag, >3.D. 3.Jh.< (Alamannen 1997, 99, Abb.85) ca.284
- 21562 Lob Salomons ca.284
- 21563 Husen MF (50,19) + (50,27) ca.288
- 21564 Husen MF (50,35) ca.292
- 21565 Augsburg, Ehreninschrift für Diokletian von 290: Herstellung des Monuments (Alamannen 1997, 111, Abb.102) ca.292
- 21566 Mariensequenz aus Muri ca.292
- 21567 **Ungarn: gotische Silberfibel** (Behn, RuV Tf. 47 oben) ca.294
- 21568 Morungen MF (142,26) ca.295
- 21569 Hirrlingen bei Tübingen/Württ.: Sebastianspfeil, verehrt als Reliquie aus der Zeit des Diokletian, >15.Jh.<: Grundform, o h n e die Oberflächenbearbeitung (SWP 17.1.97) ca.295
- 21570 Neidhart Sl.6 ca.296
- 21571 Themse bei London: Prunkschild, >Zeitenwende< (PKG 13, 1974, LVIII) ca.296 p.
- 21572 Zähringer Burgberg/Schwarzwaldrand: spätantike Helm-Wangenklappe, >Beg. 4.Jh.< (Alamannen 1997, 107, Abb.96) ca.297

- 21573 Heilbronn-Neckargartach, Frauengrab: Fragment eines german. Kamms, >ca.300< (Alamannen 1997, 100, Abb.87) - = Marienhymnus >Salve regina< v.2 ca.299
- 21574 Lateinischer Marienhymnus >Salve regina< ca.299
- 21575 Aureus d. Diocletianus, >284-305< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 154) ca.300
- 21576 Mailand, Sant' Ambrogio: Holztür mit Bildszenen, >um 400 p.< (FAZ 17.8.1993) ca.300
- 21577 Lyon: Bleiabschlag für Goldmedaillon, >Zeit Diokletians u. Maximinians (284/6-305)< zur Ansiedlung von Germanen in Mogontiacum (Alamannen 1997, 68, Abb.49) ca.300
- 21578 Codex Sinaiticus (aufgefunden von Konst. Tischendorf), >1.H. 4.Jh.< (Mazal 1999, Abb.16; Henning, Bibellex. 1990., 135) ca.300
- 21579 Husen MF (51,5) ca.301
- 21580 Ennetbaden/Aargau (Schweiz), römischer Badekurort Aquae Helveticae an der Limmat, >entstanden im frühen 1.Jh. p.<: verkohltes Hundeskelett vom finalen Brand, >frühestens nach 260 p.< (Aargauer Zeitung? MZ 26.6.08) ca.301
- 21581 Morungen MF (137,17) ca.301
- 21582 **Ungarn: gotische Silberfibel** (Behn, RuV Tf. 47 Mitte) ca.303
- 21583 Morungen MF (142,33) ca.303
- 21584 Mengen, >Löchleacker<, Frauengrab: Keramiknapf (Alamannen 1997, 109, Abb. 100 li.) ca.303
- 21585 Husen MF 54,1-18: Frauenlied (Vf. ca. 53-jährig!) ca.304
- 21586 PW 475: Delphisches Orakel an die Nikäer ca.304
- 21587 Mariensequenz aus St.Lambrecht (Seckau) ca.304
- 21588 Morungen MF 144,24-37 ca.304
- 21589 Morungen MF (144,17) ca.305
- 21590 Regensburg, römisches Gräberfeld westl. d. Jakobstores: Grabsteinplatte der Sarmannina mit >der ältesten christlichen Inschrift Bayerns<, >4.Jh.<: In b<eatam> m<emorianam> Sarmann<i>ne quiescenti in pace martyribus societate (Dünninger 1966, 1) ca.306
- 21591 Morungen MF 145,33-146,10 ca.307
- 21592 Morungen MF (131,1) ca.307

21593	Morungen MF (131,9)	ca.307
21594	Morungen MF (131,17)	ca.308
21595	Morungen MF 146,11-147,3	ca.309
21596	Spruchwort aus Notker (Braune 1897, S.66 XXIII 18,4)	ca.309
21597	Husen MF 54,28-55,5 (Frauenlied; Vf. ca. 51-jährig)	ca.309
21598	Bronzemünze des Maxentius, >306-312< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 157)	ca.309
21599	Spruchwort aus Notker (Braune 1897, S.66 XXIII 18,10)	ca.309
21600	Neidhart Sl.2 I-V	ca.310
21601	Erlbach im Ries, Spielberg: Keramikgefäß aus Frauengrab (Alamannen 1997, 89, Abb.71)	ca.310
21602	Neidhart Sl.13	ca.310
21603	Spruchwort aus Notker (Braune 1897, S.66 XXIII 18,8)	ca.310
21604	Neidhart Sl.17 I-IV	ca.311
21605	Neidhart Sl.2 VI-VII	ca.311
21606	Athen, hellenistisches Haus, Pittaki-Str.: Marmorkopf, >3.Jh. p.< (P.M.Fraser, Archaeology in Greece 1968-69, JHS 89, '69, Suppl.4, Fig.2)	ca.312
21607	Neidhart Sl.9 I-VII	ca.312
21608	Neidhart Sl.17 V-VI	ca.312
21609	Neidhart Sl.17 VII	ca.312
21610	Amman, Zitadelle: Kalksteinstatue des Jerach- ^c Azar, >8.Jh. a.< (Archäol.Kal.1989, Nov./Dez.) - Positionierung nicht überprüft!	ca.312 p.
21611	Morungen MF (130,31)	ca.312
21612	Silberschale >Sasanidenkönig Schapur II. (309-379) auf Löwenjagd<, >ca.310-320<, St.Petersburg (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Okt. 6-19)	ca.312
21613	Neidhart Sl.9 VIII	ca.312
21614	Husen MF (45,19)	ca.313

- 21615 Trier: Porta Nigra - nur die Frontseite mit den zwei halbrunden Türmen, die zwei dreistöckige Tortrakte flankieren [der dahinter links sichtbare, teils verdeckte Bau ist deutlich älter: von ca.172], >zw.313 u. 316< (Röm. Erbe 1958, Tf.82; VK 1; Gesamtbild: Schmitz, Kunst MA 1924, 51, Abb.36) ca.314
- 21616 Uppland/Schweden: Runenstein mit linksläufiger Inschrift >Frawaradaz ana hahai slagⁱnaz<, >4.Jh. p.< (Földes-Papp 1987, 163, Abb.193) ca.314
- 21617 Rom: Konstatinsbogen, >312-315< (Röm. Erbe 1958, Tf.87) ca.314
- 21618 Husen MF 54,14-18 Hs. F ca.314
- 21619 Hilzingen/Hegau, Männergrab: Nigragefäß, >4. Jh.< (Alamannen 1997, 137, Abb. 137 unten re.) ca.315
- 21620 Morungen MF (137,10) ca.316
- 21621 Husen MF (46,19) ca.316
- 21622 Husen MF (46,29) ca.316
- 21623 Sakkara/Ägypten: >saitisch-persische< Edelmetall-Mumienmaske (>664-404<), ausgegraben von Tübinger Ägyptologen unter Ramadan Hussein (Schwarz.Bote 16.7.2018; Internet-Foto) ca.316 p.(!)
- 21624 Husen MF (46,39) ca.316
- 21625 Thessaloniki/Makedonia, Kamara (Triumphbogen des Galerius): Reliefszene mit Perserkampf (zu 296/7), >Anf. 4.Jh. p.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 92, Abb.114) ca.316
- 21626 Reinmar MF 194,34 ca.316
- 21627 Multiplum Constantins d. Gr. (306/37), >geprägt 317 in Pavia< (Führer Karlsruhe 1995, 155, Abb.142 oben li.) ca.317
- 21628 Oberrhein, alamannische Höhensiedlung: punzverzierte Riemenzunge von römischem Militärgürtel (Alamannen 1997, 138, Abb. 138 oben, 2. von li.) ca.317
- 21629 >Konstantinische Schenkung< 1-3. 6-10 (Mirbt 1901, 38, 21): Glaubenszeugnis und Heilungsgeschichte ca.317
- 21630 Nikiti/Makedonia: Säulenkapitell der altchristlichen Basilika Sophronios, >5.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 296, Abb.376) ca.319
- 21631 Morungen MF 136,25 ca.319
- 21632 Morungen MF 134,13 ca.320

- 21633 Rebild/Nordjütland: >Pfahlgöttin< (Nordgermanen Tf.35 li.) ca.320
- 21634 La Alberca (Prov. Murcia)/Spanien, Mausoleum: Krypta des >Martyriums<, >1.H. 4.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.3) ca.320
- 21635 Gerlachsheim/Tauber: Keramikflasche aus Frauen-Doppelgrab, >1.H. 4.Jh.< (Alamannen 1997, 71, Abb.55) ca.321
- 21636 Morungen MF 135,9 ca.321
- 21637 Deir el-Bahari/Theben (Ägypten): >Holz<-Stele, >3.Zwischenzeit, ca.900 a.<, Kairo 25/12/24/20 (Archäol.Kal.1989, Nov.) ca.321 p.
- 21638 Husen MF 43,1-27 ca.321
- 21639 Undley/Suffolk: Gold-Brakteat (FM-Studien 17,1983, TF.IV,Abb.11) ca.322
- 21640 Thüringen: goldene Schmucknadel, >2.H. 3.Jh./ frühes 4.Jh.< (Alamannen 1997, 85, Abb. 66e re.) ca.322
- 21641 Nordmyra/Hälsingland: Pfahlgötze, >Ältere Eisenzeit< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.35 re.) ca.322
- 21642 Husen MF 43,28 ca.322
- 21643 Mexico: Jademasker der Maya (Schwarzw. Bote 19.10.2007) ca.322
- 21644 Morungen MF (128,15) ca.323
- 21645 Erlbach im Ries, Spielberg: Nadel (Alamannen 1997, 85, Abb. 66f re.) ca.323
- 21646 NL 27.âv. 1715-1717,3a ca.323
- 21647 St.-Emmeramer Gebet: ahd. Text (Braune 50) ca.325
- 21648 Erlbach im Ries, Spielberg: Silber-Scheibenfibel aus Frauengrab (Alamannen 1997, 89, Abb. 71 Mitte) ca.325
- 21649 Ramesseum/Theben (Ägypten): Kalksteinstatue der Ramses-Tochter Merit-Amun, >19.Dyn., ca.1250<, Kairo Jd'E 31413 (Archäol.Kal.1989, Apr.+Mai) ca.326 p.
- 21650 Morungen MF 130,9 ca.326
- 21651 Rom, Villa Ludovisi: Feldherrensarkophag, >M. 3.Jh. p.< (Röm. Erbe 1958, Tf.74) ca.327
- 21652 Erste bairische Beichte: ahd. Text (Braune 50) ca.327
- 21653 Flemløse/Fünen, Runenstein 1: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 156) ca.328

- 21654 Rom, Palazzo Massimo: Sarkophag mit gedrängter bewegter Schlachtszene, Deckel mit Figurenfries und flankierenden großen Köpfen, längsseitig im Profil, >4.Jh. p.< (Foto: Ulrich Barton 2010) ca.328
- 21655 NL 25.âv. 1536: Meerfrauen ca.328
- 21656 Flemløse/Fünen: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 155) ca.328
- 21657 Freisinger Auslegung des Paternoster: ahd. Text (Braune 31-32; Schlosser 224/6) - Zush. mit unten beachten! ca.328
- 21658 Freising, Dom, Krypta (>nach dem Brand von 1159<): >Bestiensäule< (Benker/Limmer 1975, 54/5) ca.329 (!)
- 21659 Morungen MF 124,32-125,9 (Phaedra-Lied) - Rom, Engelsburg ca.330
- 21660 Rottenburg bei Tübingen, Sülchenkirche: Schädel mit Haarzopf, >ca.600<[?] (Schwarzw. Bote 3.7.2014) ca.334
- 21661 Rom, trajan. Hafen Porto: Schiffer-Relief, >Ende 2./Anf. 3.Jh.< (Röm. Erbe 1958, Tf.75) ca.335
- 21662 Morungen MF (131,33) ca.336
- 21663 Morungen MF 127,1 (= Vf.MF 138,17 - >Venuslied<) ca.336
- 21664 Goldsolidus d. Constantinus I. (d. Gr.), >306-337< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 158) ca.337
- 21665 Morungen MF 138,17 (>Venuslied<): Str.(138,2) n a c h Str.(138,33) - Abfolge 69 C - 72 C - 71 C - 70 C - 73 C! (Rom, Engelsburg - diente als Gefängnis) Situation eines Innenraums (Gefangenschaft?): vgl. 71 C; ferner 138,19 B d o r t h e r ...; ferner 138,31f. - 139,13 hinnen, nämlich heraus aus dem Burgbereich. - 139,18 erbunne ohne >Neid<-Komponente: im Sinne von >Nachteiliges nicht wünschen<, vgl. Kürnberg MF 9,27f. ca.337
- 21666 Morungen MF 147,4 (= Vf. MF 138,17 [>Venuslied<], unmittelbar vor dem Tode) ca.337
- 21667 Morungen MF 143,4 ca.337
- 21668 Morungen MF 131,25 (a n d e r e r Vf. als MF 127,1 [ca.336]; 132,7-9 >zitiert< 127,23-24) ca.337
- 21669 Morungen MF (138,10) ca.337
- 21670 Morungen MF (125,10) - Rom, Engelsburg ca.338
- 21671 Morungen MF 140,11 ca.340
- 21672 Helnæs/Fünen, Runenstein: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 156) ca.340

21673	Helnes/Fünen: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 154)	ca.340
21674	Morungen MF 141,37	ca.340
21675	Castiliscar (Prov. Zaragoza), Pfarrkirche: Sarkophag, >ca.300-315< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.6)	ca.340
21676	Morungen MF 129,14-35 (Rom, Engelsburg - anderer Vf. als MF 138,17!)	ca.341
21677	Morungen MF 140,32	ca.342
21678	Morungen MF 126,8 (>Elbenlied<)	ca.343/4
21679	Morungen MF 125,19	ca.344
21680	Morungen MF 127,34-128,14 + 128,25-129,13	ca.344
21681	Morungen MF 132,27	ca.347
21682	Zweite bairische Beichte: ahd. Text (Braune 53; Schlosser 218)	ca.347
21683	Lauffen/Neckar: Goldnadel, >Ende 4.Jh.< Alamannen 1997, 85, Abb. 66f li.; 90, Abb. 72)	ca.348
21684	Morungen MF 123,10-124,7	ca.348
21685	Øster-Løggum/Süd-Jütland: Hovslund-Stein (Moltke, Runes 1985, 149)	ca.348
21686	Qumran (Totes Meer), Höhle 11: Fragment einer Psalmen-Schriftrolle (Yadin, Die Tempelrolle 1985, 17.43)	ca.348
21687	Morungen MF 124,8-31	ca.349
21688	Morungen MF (136,1)	ca.349
21689	Morungen MF 133,13	ca.349
21690	Nousiainen/Finnland: Drachenkopf eines Gold-Armrings (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.31 oben)	ca.350
21691	Morungen MF 136,9-24	ca.350
21692	Vestringe/Gotland: goldener Spiralarmring (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.30 Mitte)	ca.351
21693	Morungen MF 122,1	ca.351
21694	Morungen MF (145,25)	ca.351
21695	Eskilstorp/Schonen: goldener Spiralarmring (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.30 u. re.)	ca.352
21696	Sinaikloster: Marienikone, >6.Jh.<, Kiew (Belting, Bild u. Kult 1990, 85, Abb.22)	ca.352

21697	Sölvesborg/Blekinge: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 157)	ca.353
21698	Storegården Åsaka//Västergötland: Drachenkopf eines Goldarmrings (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.31 unten)	ca.353
21699	Bredinge/Öland: goldener Spiralararmring (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.30 u. li.)	ca.353
21700	Lorscher Beichte (Braune 1897, S.51)	ca.354
21701	Anonymer Trobador: >Aissi m'avé cum a l'enfant petit< (Pierre Bec, Hg., Anthologie des troubadours, Paris 1979, XXXIV 64): Vorbild für Morungen MF 145,1	ca.355
21702	Morungen MF 137,27-138,9	ca.356
21703	Graf Rudolf	ca.357-360
21704	Hunnenschlachtlied (nach Graf Rudolf ab , vor Graf Rudolf Bb)	ca.358
21705	Morungen MF 134,6 (= Graf Rudolf Bb δ)	ca.358
21706	Mainzer Beichte: ahd. Text (Braune 1897, S.52 XXI) [= Graf Rudolf γb 12-38]	ca.359
21707	Mailand: Silbermedaillon mit Reliefszene: Kybele auf Wagen mit 4-Löwen-Gespann (>Zeit des Flavius Claudius Iulianus Apostata, 361-363<) (2 Internet-Fotos 25.7.14) = Graf Rudolf Ib 16	ca.359
21708	Fuldaer Beichte (Braune 1897, S.52 XX); = Graf Rudolf Ib 56 57	ca.360
21709	Morungen MF 145,1-24 (Narzissus-Lied) = Graf Rudolf K 15-39	ca.360
21710	Husen MF (44,13)	ca.360
21711	Rude Ekilstrup: hölzernes Götterbild (Nordgermanen Tf.57)	ca.360
21712	Von der Siebenzahl Strr. 1-7	ca.361
21713	PW 476: letztes Delphisches Orakel, >an Iulianus Apostata, 361/3< (vgl. Maass, Delphi 1993, 17)	ca.361
21714	Physiologus: lat. Fassung	ca.361
21715	Jüngere Judith	ca.362
21716	Quintana Bureba: Sarkophag, >2.H. 4.Jh.<, Burgos (Schlunk/Hauschild '78, Tf.35)	ca.362
21717	Lauffen/Neckar, Frauengrab: Bronzefibel, >Ende 4.Jh.< (Alamannen 1997, 90, Abb. 72 unten li.)	ca.364
21718	Von der Siebenzahl Str. 8	ca.364

- 21719 NL 6.âv. 361-365 (Kleiderverfertigung) ca.365
- 21720 Ahd. Physiologus ca.365
- 21721 Rom: Sarkophag d. Senators Iunius Bassus, Stadtpräfekten von Rom, >nach 359< (Röm. Erbe 1958, Tf.93) ca.365
- 21722 Sulpicius Severus, vita sancti Martini (c. 3: Mantelteilung d. 22-jährigen Soldaten Martinus) - Vorrede an Desiderius am Schluß ca.366
- 21723 Kobern: Grabstein mit lat. Inschrift, >5.Jh.< (Klotz, MA 1998, 23, Abb.9) ca.366
- 21724 Reinmar MF 195,3-9 ca.367
- 21725 **Vǫlundarqviða** ca.375
- 21726 NL 983-985 (*Sîvrit* gegen *Hagene*) ca.375
- 21727 Kärlich/Rheinl.: Fränkische Scheibenfibel, >7.Jh.<, Bonn (VK 36) ca.376
- 21728 Sitten/Schweiz, Stadthaus: älteste datierte christliche Inschrift der Schweiz aus dem Jahre 377 377
- 21729 (unm. nach oben nicht verif.): Lauffen/Neckar, Frauengrab: Keramikschüssel, >Ende 4.Jh.< (Alamannen 1997, 91, Abb. 73 Mitte) ca.380
- 21730 Lucca, Dom: Wand-Skulpturengruppe >Der hl. Martin u. der Arme<, >Ende 12.Jh. od. 13.Jh.< (PK Ediz. Santori, Lucca, Nr.47). - Martin, Bischof von Tours, geb. 316 od. 317. Mantelteilung des 22-jährigen berichtet von seinem Schüler Sulpicius Severus, >geb. um 363<, in der Vita Martini, verfaßt vor dem Tode Martins (397). ca.380
- 21731 **Dettenhausen/Tübingen: Crucifixus**, >ca.1150<; Württ. Landesmuseum, Stuttgart (Müseler 1938, Tf.40) ca.380
- 21732 Gebet zur Wessobrunner Schöpfung (Haubrichs S.298) ca.381
- 21733 NL 16.âv. 981 (Speerwurf Hagens) ca.384
- 21734 Sundsvall/Medelpad: Goldbrakteat [Reiter] (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, 48 oben li.; Hauck, Goldbrakteaten 2,2, 1986, 132, 351 Rv a) ca.385
- 21735 Sundsvall/Medelpad: Goldbrakteat [Profilkopf] (Hauck, Goldbrakteaten 2,2, 1986, 132, 351 Av a) ca.386
- 21736 NL 16.âv. 977-980. 982-983. 986-988,2 ca.387 (!)
(Ermordung *Sîvrits*; 979,2.984,4: **Gunther[es]!**)
- 21737 Senoren/Blekinge: >wohl frühester< Goldbrakteat (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, 50, oben li.; Hauck, Goldbrakteaten 2,2, 1986, 136, 354) ca.387

- 21738 Almendralejo bei Mérida/Spanien: Silber-Missorium des Theodosius I., >388<, Madrid (Schlunk/Hauschild '78, Farbtf.I) 388
- 21739 Tunalund/Uppland, Goldbrakteat: Kopf mit >Umschrift< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, 48 oben re.; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 252, 193) ca.389
- 21740 Mailand, Sant' Ambrogio, mittl. Fassadenportal - >Zedernholztür vermutl. vor 394< (Keller, Pforten Gottes 1962, 15) ca.390
- 21741 Ramsundsberg/Sörmland (Mittelschweden): Ritzung auf Felsplatte (angebl. Szenen der Sigurdsage) sowie Spruchband (Drache) mit runischer Gedenkinschrift, >1020/40<; >ca.1030< (>Uns ist in alten Mären ...<. Das NL u. seine Welt. Bad. Landesbibl. u. Bad. Landesmus. Karlsruhe, Darmst. 2003, 62, Abb.13; Arntz, Handbuch 1944, Tf.XIII, Abb.38) ca.390
- 21742 Centcelles (Prov. Tarragona), Kuppelsaal: Fresko Vornehme Dame, >M. 4.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Farbtf.V) ca.392
- 21743 NL 10.âv. 604 (= Vf.361-365) ca.392
- 21744 NL 10.âv. 618-624 (= Vf.361-365) ca.392
- 21745 Gold-Solidus des Eugenius (392/4), >geprägt in Trier Frühjahr 393< (Führer Karlsruhe 1995, 155, Abb.142 unten li.) ca.393
- 21746 Rom: Sarkophag des 394 gest. Sextus Petronius Probus u. seiner Gemahlin (VK 24) ca.394
- 21747 Liebenau/Kr.Nienburg (Weser): versilberte Scheibe mit Runenzeichen, >Anf. 5.Jh.< (KJ II 60,139) ca.394
- 21748 Svilajnac/Serbien: römischer Grabstein, >3.-4.Jh.< (Kat. 2011, S.5, Nr.4) ca.394
- 21749 NL 10.âv. 607-611 ca.395
- 21750 Italica/Spanien: Grabmosaik der Antonina Vetia, >4.Jh.<, Sevilla (Schlunk/Hauschild '78, Farbtf. II) ca.395
- 21751 Rällinge/Södermanland: Fruchtbarkeitsgott (Nordgermanen Tf.99) ca.396
- 21752 NL 11.âv. 721-723 (Ende) ca.396
- 21753 Mérida (Prov. Badajoz): Marmorplatte mit Relief >aestas<, >ca.400< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.29) ca.400
- 21754 NL 25.âv. 1527-1530: Donauübergang (wie auf der Flucht vor Verfolgern!) ca.402

- 21755 Ravenna: Mausoleums-Gewölbe der Galla Placidia (Mosaik) ca.402
- 21756 Lilla Jored/Bohuslän: Goldbrakteat (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, 50 oben re.; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 136, 107) ca.404
- 21757 NL 24.âv. 1500 ca.405
- 21758 Tanzlied von Kölbigk (Haubrichs S.93) ca.405
- 21759 Höhle >Kleines Schulerloch< bei Kelheim/Donau: Höhlenritzung Gewandteil (oben rechts): KJ II 64, 150 ca.406
- 21760 Augsburg: nordafrikanische Öllampe, >1.H. 5.Jh.< (Alamannen 1997, 456, Abb.520) ca.408
- 21761 Wiener Hundesege n ca.408
- 21762 Örja/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 165 li.) ca.415
- 21763 Zweiter Bamberger Blutsege n (Braune/Ebbinghaus 1979, S.90 XXXI 6b) ca.416
- 21764 Frankfurt/Praunheim, Kriegergrab: Bronzeschwert, >ca.400< (Alamannen 1997, 95, Abb.80) ca.419
- 21765 Schweden, Noleby-Stein: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 78) ca.419
- 21766 NL 25.âv. 1508-1510 (Utes Warnung; Hagen) ca.419
- 21767 Höhle >Kleines Schulerloch< bei Kelheim/Donau: Höhlenritzung Tier (KJ II 64, 150) ca.419
- 21768 NL 25.âv. 1517-1519: Rumolds geheime Warnung (1519,4 *des künec Etzelen wîp!* - noch v o r dem Untergang der Burgundensippe durch Aëtius und v o r Attila.) ca.420
- 21769 Leutkirch, Alamannengrab: Bronzebeschlag mit zwei Pferdeköpfen, >Anf. 5.Jh.< (Alamannen 1997, 94, Abb.79) ca.420
- 21770 Höhle >Kleines Schulerloch< bei Kelheim/Donau, Höhlenritzung: R u n e n i n s c h r i f t , >6./7.Jh.< (KJ II 64,150) ca.420
- 21771 Neidhart Sl.7 ca.421
- 21772 Ags. Genesis (angebl. Übersetzung des as. >Originals<) ca.423
- 21773 Høje Tåstrup/Sjælland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 165 re.) ca.427

- 21774 Ballhorn/Paderborn: (elfen-) beinerer Anhänger: Kreuzigungsgruppe, >Beg. 8.Jh.<, Nordengland, frühestes Zeugnis für ags. Mission östl. d. Rheins (Archäol. in Dl. 3, 1999, 71) ca.428
- 21775 As. Genesis-Frr. ca.428
- 21776 NL 5.âv. 322 ca.433
- 21777 Hildebrandslied: Geburt des Vf.s des epischen Rahmens und des Sprechers der wörtlichen Reden Hildebrands (wohl Hildebrand authentisch. Er war 453, beim Tode Attilas, etwa 20-jährig, kann also von jenem eine auszeichnende Ringgabe empfangen haben, welche auch Hadubrand als Kind gesehen haben kann.) ca.433
- 21778 Missorium d. Flavius Ardabur Aspar, Konsuls von 434, Florenz (Ensslin, Theoderich 1947, Abb.2) ca.434
- 21779 Beja/Spanien, Museum: **eiserne Spatha aus germanischem Kriegergrab**, >1.H. 5.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.50) ca.447
- 21780 NL 10.âv. 632-642 ca.448
- 21781 NL 1.âv. 2 (Kriemhilt) ca.450
- 21782 NL 1.âv. 5. 6 ca.451
- 21783 Münster (Müstair)/Graubünden (Schweiz), St.Johann: Stuckfigur >Karls d.Gr.<, >9.Jh.< (VK 108; Klotz, MA 1998, 58, Abb.42) ca.451
- 21784 NL 16.âv. 916-917. 976 ca.451
- 21785 NL 17.âv.: 1012 ca.451
- 21786 Istaby/Blekinge, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 142) ca.451
- 21787 Istaby/Blekinge: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 145) ca.451
- 21788 NL 14.âv. 865-868. 872 ca.453
- 21789 Aldingen: alamannische Pferdetrense (Alamannen 1997, 175, Abb. 180 u.) ca.453
- 21790 NL 33.âv. 1960,3 ca.453
- 21791 Beowulf 1071-1158: **Lied des Scop vom Finnsburg-Kampf** (v o r dem Finnsburg-Bruchstück) ca.453
- 21792 Åmdal, Lista, Vest-Agder (Norwegen): goldenes Schwert-Mundblech, >6.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 126 oben) ca.453
- 21793 Dracontius, carmen de raptu Helenae ca.453

- 21794 **Cesena/Ravenna: Gotische Adlerfibel**, >5.Jh.<, Nürnberg (VK 38) ca.453
- 21795 NL 3.âv. 69-70 (Abschied Sîvrits u. seines Gefolges vom heimischen Königshof, ohne Wiederkehr!) ca.454
- 21796 Brot af Sigurðarquiðu Str. 2 ca.455
- 21797 Brot af Sigurðarquiðu Str.5 (Verbindung vom Mord an Sigurðr und den Fall der Mörder durch Atli) ca.455
- 21798 Leutesdorf/Rheinl.: fränkischer Grabstein, >frühes 8.Jh.<, Bonn (VK 29) ca.456
- 21799 Lat. Hexameterpraefatio zum Heliand ca.456
- 21800 Gernrode, St.Cyriakus: Westwand des Hl. Grabes, >1.D. 12.Jh.<: Maria (Pinder 151; Souchal, Hohes MA 145) ca.456
- 21801 Heliand (Region Braunschweig) ca.456-457
- 21802 Eschborn, Frauengrab 18: Bügelfibel, >nach 436< (Alamannen 1997, 165, Abb. 165c) = Heliand XXVIII|XXIX ca.456
- 21803 S.Isidoro/León; Elfenbeinernes Vortragekreuz (gestiftet 1063 von Ferdinand I. von Kastilien u. seiner Gemahlin; o h n e die Inschr. am Fuß: Fredinandus rex sancta regina; diese ca.1063 nachgetragen), Madrid (VK 175; Bango Torviso 1992, 218; Souchal, Hohes MA 244) = Heliand LVIII|LIX ca.457
- 21804 **Weimar: Bernsteinperle mit Runeninschrift**, >1.H. 6.Jh.< (KJ II 63,149) ca.457
- 21805 Eschborn, Frauengrab 18: Schmucknadel, >nach 436< (Alamannen 1997, 165, Abb. 165a) ca.457
- 21806 **Gernrode, St.Cyriakus, Westwand des Hl. Grabes: Detail von der Zierleiste**, >11.Jh.< (VK 52 u.) ca.457
- 21807 Gültlingen: Keramikbecher (Alamannen 1997, 181, Abb. 188 u. re.) ca.459
- 21808 Gernrode, Stiftskirche St.Cyriakus: Kopf des Märtyrers Metronus, >1.D. 12.Jh.; ca.1000< (Pinder 150; RPiE 1) ca.459
- 21809 Renningen: Keramik-Henkelkrug (Alamannen 1997, 181, Abb. 188 oben li.) ca.459
- 21810 NL 14.âv. 873-876 ca.460
- 21811 Cynewulf, Christ (= Crist III) ca.461
- 21812 **Nordgermanische goldene Mundblende** (Nordgermanen Tf.64 u.) ca.464
- 21813 *Scoph von dem lône* 4r - 5r 5 ca.465

- 21814 Åmdal, Lista, Vest-Agder (Norwegen): goldenes Schwert-Mundblech, >6.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 126 Mi.) ca.466
- 21815 Ae. Finnsburg-Bruchstück ca.467
- 21816 NL 3.âv. 71-74 ca.468
- 21817 Drombeg, Co.Cork (Irland): Steinkreis, >nach C 14 spät datiert< (Burl, Guide 1995, 219 oben) ca.468 p.
- 21818 NL 25.âv. 1522-1526: Ausfahrt der Burgunden; = Vf. 5-6. 870-871. 916-917. 976. 1000. 1002 ca.469
- 21819 Renningen: Bügelfibel Gruppe Niederflarstadt (Alamannen 1997, 173, Abb. 175 2. von li.) ca.470
- 21820 Björkestorp/Blekinge: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 143) ca.470
- 21821 Ardre/Gotland: Kisten-Bildstein, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 81 oben) ca.470
- 21822 Ardre/Gotland: Kisten-Bildstein, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 81 unten) ca.470
- 21823 Düsseldorf-Gerresheim, ehem. Damenstiftskirche St.Margarete: **Holzcrucifixus**; Stiftg.d.Kölner Erzbischofs Gero? >ca.970 od.1.H. 11.Jh.< (VK 169) ca.471
- 21824 NL 30.âv. 1824-1831 ca.471
- 21825 **Nordgermanische goldene Mundblende** (Nordgermanen Tf.64 o.) ca.471
- 21826 Ardre/Gotland: Bildstein, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 79) ca.472
- 21827 **Oure/Fünen: goldene Mundblende eines Schwertgriffs**, 1. germanischer Tierstil, >ca.500<, Kopenhagen (VK 52 o.; Nordgermanen Tf.65 u.) ca.472
- 21828 NL 30.âv. 1832-1835 ca.473
- 21829 **Sigtuna/Uppland: aus Elchgeweih geschnitzter Wiking** (stilist. Typus Vorbild für Osterinsel-Moais? Nordgermanen Tf.101) ca.473
- 21830 Calw-Stammheim/BW, Gänsäcker III: männl. Bestattung in Kammergrab 95, >ausgehende Merowingerzeit< (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 151, Abb.98) ca.474
- 21831 Gørlev/Sjælland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 174. 175) ca.474
- 21832 Stentoft/Blekinge: Runenstein, >ca.700/50< (Moltke, Runes 1985, 138) ca.474

- 21833 Åmdal, Lista, Vest-Agder (Norwegen): goldenes Schwert-Mundblech, >6.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 126 unten) ca.474
- 21834 Walther L.(54,37) ca.475
- 21835 Walther L.(55,8) ca.475
- 21836 Ardre/Gotland: Stein mit Drachenbild u. umlaufendem Runenband, >11.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 25) ca.475
- 21837 Keramikschale des elbgerman. Typs Friedenhein (Alamannen 1997, 174, Abb. 177 oben li.) ca.475
- 21838 Snartemo/Norwegen: Gold/Silber-Schwertgriff, (Tierstil) >6.Jh.<, Oslo (Nordgermanen Tf. 61) ca.475
- 21839 NL 10.âv. 579. 585-591. 594-595. 603 ca.475
- 21840 Nordendorf/Landkr. Augsburg, Reitergrab: einhenkliger Bronzekrug (Internet-Foto o.D., um den 17.2.2020?) ca.475
- 21841 Tikal/Mittelamerika: Stele 9, >475< (Stierlin, Maya 1997, 52 rechts) ca.475
- 21842 Snartemo/Vest-Agder, Häuptlingsgrab: Tongefäß mit Korbgeflecht-Nachbildung (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.60 u. re.) ca.476
- 21843 Walther L.(56,5) ca.477
- 21844 Walther L.(184,21) ca.477
- 21845 2 Strophen zu Sigurds Flammenritt, zitiert in der Vqlsunga saga (Neckel/Kuhn 1962, 322) ca.477
- 21846 Bräunlingen/BW, >In Niederwiesen<, Grab 5: **Goldgriffspatha** (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 160/1: Tf.14) ca.477 od. 478
- 21847 Freidank 120,11-12 ca.478
- 21848 Gravierte Bronzeschnalle, >frühe Völkerwanderungszeit< (Schmitz, Kunst MA 1924, 56, Abb.38 li.) ca.480
- 21849 Dietmar MF (35,16) ca.480
- 21850 Grab des Frankenkönigs Childerich (gest. 482): Siegelring (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.54c) ca.480

- 21851 Hildebrandslied: Geb. des Sprechers der wörtlichen Reden Hadubrands (wohl Hadubrand authentisch). Der wäre 489 9-jährig, trotz 15-17, und hätte sicher bis 489 von seinen Eltern den Namen seines Vaters erfahren: Will er stolz betonen, daß man seinen Vater kannte und hoch schätzte? In der Zweikampfsituation des Liedes 499 wäre er etwa 19-jährig. - Das Datum ist trotz der stabenden Stilisierung der Reden eindeutig. ca.480
- 21852 Nordendorf/Landkr.Augsburg, Reitergrab (ungeplündert), >500-1000<: Schädel-Fragmente [die Urne darunter älter] (Internet-Foto ohne Datum - 17.2.2020); der Bestattete komplett, mit (zwei?) Schwert(ern?) (Internet-Foto 17.2.2020) ca.480
- 21853 Lex Salica II lat., >504-511< (Braune 1897, S.38; 1958, S.42) ca.480
- 21854 Tournai, Grab des Frankenkönigs Childerich (gest. 482): Goldgriffspatha (Schmitz, Kunst MA 1924, 61, Abb.42; L.Wolff, Die Helden der Völkerwanderungszeit 1928, 81; Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.54a) ca.482
- 21855 Neidhart Sl.21 IV ca.482 (?)
- 21856 Region Frankfurt/Main: Spatha-Goldgriff, >nach 436< (Alamannen 1997, 167, Abb.167) ca.493
- 21857 Ae. Waldere I ca.493
- 21858 Dietmar MF (35,24) ca.493
- 21859 Ae. Waldere II (4-10: Theodriks Schwertgabe an Widia - bezogen auf einen älteren Theodrik? - 10 fifela - >der Riesen< verballhornt aus *fiffealda?) ca.493
- 21860 Reinmar MF (153,5) [= Waldere II 10||11 - 11||12] ca.493
- 21861 Brot af Sigurðarquiðu Str. 4 (nach ae. Waldere II) ca.494
- 21862 Reinmar MF (154,23) ca.494
- 21863 NL 6.âv. 388 ca.494
- 21864 Südwestdeutschland: merowingische Münze (Alamannen 1997, 390, Abb. 440,5) ca.494
- 21865 Ledberg/Östergötland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 171) ca.495
- 21866 Südwestdeutschland: westgotische Münze als Anhänger (Alamannen 1997, 390, Abb. 440,3) ca.496
- 21867 NL 25.âv. 1521 ca.496
- 21868 San Sepolcro/Toscana: monumentaler bemalter Holzcrucifixus (>volto santo<), >8./9.Jh.< ca.499

- 21869 Tübingen: Silberpfennig mit dreitürmiger Stadtburg (angebl. Pfalzgraf Rudolf I., 1175-1219), Mus. Schloß Hohentübingen (PK Foto Mannsperger) ca.499
- 21870 Hildebrandslied: wörtliche Reden Hildebrands (außer v.46-48) und Hadubrands (ungeachtet der heroischen Stilisierung in stabenden Langzeilen eindeutig älter als der epische Rahmen; sie geben die aktuelle Begegnung wieder, unmittelbar vor dem Tode Hadubrands). ca.499 wohl Okt.
- 21871 Pleidelsheim, Grab 83: alamannische Bartaxt, >2.H. 5.Jh.< (Alamannen 1997, 219, Abb.229) ca.499 Okt.
- 21872 Hildebrandslied (in der Forschung unsicher: >urspr. langobard., 7.Jh.; dt. 8.Jh.?<): epischer Rahmen. Das Datum schließt ein Exil >Theoderichs< aus. 18: Punkt hinter *giweit*; *floh* vorzeitig; kein Komma hinter *nid!* Eine mißdeutete Syntax und eine verkannte zeitliche Stufung haben beizeiten die Grundlage für die fatale Exilsage gelegt; gen Osten geflohen ist nur Hildebrand. Nach dem Abfall von Herulern unter Tufa und Rugiern unter Friedrich zu Odoaker Ende 489 hatte sich Theoderich an den in seinem Heer verbliebenen Herulern blutig gerächt. War Hildebrand selbst Heruler bzw. stand er in naher Verbindung zu Tufa? Hatte er durch eine Flucht seine Haut retten wollen? >60 Sommer u. Winter< sind wohl sämtliche Aufenthalte außer Landes, nicht das Exil allein. Des Hunnenkönigs (Attilas) Gabe aus seiner Jugendzeit taugte als Erkennungszeichen. Vf. wohl Hildebrand selbst. ca.499 wohl Okt.
- 21873 Tübingen: Silberpfennig (angebl. Hugo II., >ca.1240/60<), erworben von KSK Tübingen unter Nr. 6000051 am 10.12.1993 für DM 260,- - = Hildebrandslied 35a ca.499 wohl Okt.
- 21874 Lauchheim, Grab 1232, >ca.500< (Alamannen 1997, 420, Abb.473) ca.500
- 21875 **Tübingen-Derendingen**, Grab 5/1936: **Goldblattkreuz** (Goldfolie, auf dem Mund liegend), >M. 7.Jh.< (Müller/Knaut 46,36; Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 55, Tf.5) ca.500
- 21876 Hogrän/Gotland: Bildstein **mit Kreuz**, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 77; Althaus 1993, Tf.16, Abb.30) ca.500
- 21877 Lex Salica II ahd. (Braune 38): Text ca.500
- 21878 Priel/Kr. Enghausen (Obb.), Dorfkirche: Holzcrucifixus - >möglw. ältester in Dl.< (Monumente 15.Jg., Nr.5/6, Juni 2005, S.82) ca.500
- 21879 Senigallia: Festmünze mit Frontalporträt des Theoderich d. Gr., >wohl 500<, Rom (Ensslin, Theoderich 1947, Abb.5) ca.500

- 21880 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien: ca.500
Hauptschiff (v o r den tragenden
Säulenarkaden!), vor-westgotisch? (Foto N. Zotz
1997)
- 21881 Reinmar MF (153,14) ca.501
- 21882 Kirchheim/Neckar: Steinkistengrab (Alamannen 1997, ca.502
424, Abb.480)
- 21883 **Sjonhem/Gotland: Stein mit K r e u z und** ca.502
Runenband, >11.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 26;
Althaus 1993, Tf.17, Abb.31)
- 21884 Butzow/Kr.Brandenburg-Land, Begräbnisplatz: ca.502?
elbgermanische Graburne (Herrmann [Hg.], Die
Germanen II, Berlin 1986, Tf.65a)
- 21885 Pleidelsheim, alamannisches Frauengrab 81: ca.503
Vogelfibel vom Mittelrhein, >Ende 5.Jh.<
(Alamannen 1997, 223, Abb. 233 oben, 2. von re.)
- 21886 Reinmar MF (153,23) ca.504
- 21887 Erfurt, Roter Berg, Wagengrab: Skelett, >6.Jh.< ca.504
(Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986,
Tf.62a)
- 21888 Erfurt, Roter Berg, Wagengrab: Trinkhornbeschlag, ca.504
>6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin
1986, Tf.62b)
- 21889 Merseburg-Süd, Grab 19: weibl. Schädel mit ca.504
Trepanation, >um 400< (Herrmann [Hg.], Die
Germanen II, Berlin 1986, Tf.56a)
- 21890 Sindelfingen, Goldgriffspatha (Alamannen 1997, ca.504
151, Abb. 147, 2. von li.)
- 21891 Altlußheim bei Mannheim: Prunkschwert (Behn, RuV ca.504
Tf. 66 re.)
- 21892 Pleidelsheim, alamannische Frauengrab: ca.504
Dreiknopffibel, >Mitte 5.Jh.< (Alamannen 1997,
220, Abb. 230 unten, 2. von re.)
- 21893 Reinmar MF (154,5) ca.504
- 21894 Pleidelsheim, Grab 71: Goldgriffspatha (Alamannen ca.505
1997, 151, Abb. 147 li.; 221, Abb.231)
- 21895 Planig bei Kreuznach, Fürstengrab: Spangenhelm ca.505
(Behn, RuV Tf. 67)
- 21896 Weinstadt-Endersbach, >Halde<: ausgemauertes Grab ca.505
25 (Alamannen 1997, 420, Abb.474)
- 21897 Monza: Goldblattkreuz F 62 (Hübener 1975, ca.506
Tf.1.12b)

- 21898 Pleidelsheim, alamannisches Frauengrab 81: ca.506
Fünfknopffibel, >ca. spätes 5.Jh.< (Alamannen
1997, 220, Abb. 230 oben, 2. von li.; 223, Abb.
233 unten li.)
- 21899 Gültlingen, Grab von 1889: Goldgriffspatha ca.506
(Alamannen 1997, 151, Abb. 147, 2. von re.)
- 21900 Hablingbo/Gotland: Runenstein mit Kreuz, für ca.506
Helge, mit >Wikingern< nach Westen gefahren
(Nylén/Lamm 1991, 170)
- 21901 Mühlhausen/Thüringen: Bestattung zweier Männer, ca.507
>5./6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II,
Berlin 1986, Tf.58a)
- 21902 Stößen/Kr.Hohenmölsen, Grab 16: weibl. Schädel mit ca.507
Trepanation, >1.H. 6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die
Germanen II, Berlin 1986, Tf.56b)
- 21903 Vergilius Romanus, >6.Jh.<: Titelbild zur I. ca.507
Ecloge (Mazal 1999, Tf.18)
- 21904 **Pliezhausen bei Tübingen, alamannisches ca.508**
Frauengrab: Goldblechscheibe mit Lanzenreiter
(Reiterfibel), >7.Jh.<, Karlsruhe (Eggers u.a.,
Kelten u. Germanen, Baden-Baden 1964, 217;
Alamannen 1997, 436, Abb. 500a; Christlein, Die
Alamannen 1979, Tf.95; Herrmann [Hg.], Die
Germanen II, Berlin 1986, Tf.33b; SWP 29.3.97;
6.9.97)
- 21905 Vergilius Romanus, >6.Jh.<: Miniatur ca.508
Schlachtszene (Mazal 1999, Tf.21)
- 21906 Müncheberg (Altmark): Speerspitze (Nachbildung) ca.508
mit Runeninschrift >raninga< (Behn, RuV Tf. 70
Mi.)
- 21907 NL 10.âv. 661-671. 674-689 ca.508
- 21908 Butzow/Kr.Brandenburg-Land, Begräbnisplatz: ca.509
elbgermanische Schalenurne (Herrmann [Hg.], Die
Germanen II, Berlin 1986, Tf.65c)
- 21909 Klettham/Kr.Erding, bajuwarisches Gräberfeld: ca.509
Fibel (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin
1986, Tf.64f)
- 21910 Niederroßla/Kr.Apolda, Grab 1: männl. Schädel mit ca.509
Trepanation, >spätes 5./6.Jh.< (Herrmann [Hg.],
Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.56d)
- 21911 Palästina: Pilgerflasche aus Blei-Zinn, >ca.600<, ca.509
Stg., Württ.Landesmuseum, Inv.-Nr.1980-205a
(Kat. Chr.im Leiden 1985, S.23, Abb.1)
- 21912 Herger MF 30,34 ca.510

- 21913 Stößen/Kr.Hohenmölsen: thüringisches Keramikgefäß,
>6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin
1986, Tf.57e) ca.510
- 21914 Mochov, okr.Praha-Východ (ČSSR): langobardische
Schalenuerne, >6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen
II, Berlin 1986, Tf.66d) ca.510
- 21915 Hedersleben/Kr.Aschersleben, Frauengrab:
Turmschädel, >5.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen
II, Berlin 1986, Tf.55a) ca.510
- 21916 Reinmar MF (153,32) ca.510
- 21917 Reinmar MF (154,14): wohl Replik auf MF (153,32) ca.510
- 21918 Nideggen/Köln: Walroßzahn-Crucifixus,
>1060/1070<, Aachen (Mon. Annonis 1975, C 1:
138-140) ca.510
- 21919 Pleidelsheim, alamannisches Frauengrab: Kleinfibel
(Alamannen 1997, 220, Abb. 230 unten li.; 173,
Abb. 175, 2. von re.) ca.511
- 21920 Leuna/Kr.Merseburg: thüringisches Keramikgefäß,
>6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin
1986, Tf.57d) ca.511
- 21921 Snoldelev/Sjælland: Runenstein (Moltke, Runes
1985, 183) ca.511
- 21922 Obermöllern/Kr.Naumburg, Frauengrab, Turmschädel,
>6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin
1986, Tf.55b) ca.511
- 21923 Bad Salza/Kr.Apolda, Grab 4: männl. Schädel mit
Trepanation, >um 500< (Herrmann [Hg.], Die
Germanen II, Berlin 1986, Tf.56c) ca.511
- 21924 Entringen bei Tübingen: Goldgriff-Spatha
(Alamannen 1997, 151, Abb. 147 Mitte; SWP 29.3.97) ca.511
- 21925 Tübingen-Derendingen, Bernhalde, Grab 4 (1936):
tauschierte Schnalle (Morrissey, Grabfunde
Tübingens 2003, 53, Abb.31) ca.511
- 21926 >Wiener Dioskurides<, >ca.512<: Sammelbild mit 24
Vögeln (Mazal 1999, Tf.9) ca.511
- 21927 Paderborn, Diözesanmuseum: Imad-Madonna, >vor
1068< (RPiE 11; DPdF 42; Müseler 1938, 48) ca.512
- 21928 Ingersleben/Kr.Erfurt: Frauengrab: Turmschädel,
>6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin
1986, Tf.55c) ca.512
- 21929 >Wiener Dioskurides<, >ca.512<: Widmungsbild
(Mazal 1999, Tf.5) ca.512
- 21930 Güttingen/Kr.Konstanz, Grab 10: Goldblattkreuz,
>1.H. 7.Jh.< (Müller/Knaut 39,15) ca.513

- 21931 Ravenna: Grabmal des Theoderich, >ca.520< (VK 1965, 16) ca.513
- 21932 Sønder Vissing/Nord-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 198) ca.513
- 21933 CB 146 a (deutsche Strophe) ca.513
- 21934 **Obermarchtal/Württ.:** >romanischer< **Crucifixus**, >um 1200< ca.514
- 21935 Haddeby/Süd-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 197) ca.514
- 21936 Gammertingen/Württ., Grab 9,1904: Goldblattkreuz (Müller/Knaut 39,12) ca.515
- 21937 Visby/Schweden: hölzerne Muttergottes aus Hall, >ca.1150< (RPiE 92) ca.516
- 21938 Freiberg-Geisingen/Kr.Ludwigsburg, Grab 1/1986: Goldblattkreuz, >2.H. 7.Jh.< (Müller/Knaut 38,10) ca.518
- 21939 Gräberfeld Bülach, Frauengrab: romanische Fischfibel mit rot eingelegten Zellen, >ca.540/50< (Alamannen 1997, 265, Abb. 284 oben) ca.520
- 21940 Haddeby/Süd-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 195) ca.520
- 21941 Köln, St.Gereon: Crucifixus, >ca.1067<, Köln, Schnütgen-Museum (Mon. Annonis 1975, C 5: Tf 9; 135.141f.) ca.522
- 21942 Lat. Inschrift über Verdienste d. Theoderich in Italien (Dessau 827: Röm. Erbe 1958, 325) ca.522
- 21943 Rimsø/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 187 li.) ca.524?
- 21944 Nordendorf b. Augsburg: Bügelfibel II mit Runeninschrift, >ca.600< (KJ II 64,152) ca.525
- 21945 **Ae. Widsith** 10-134 (einschl. 14-17): dir. Rede des Widsith in 1.Sg. (erwähnt v. 8.18.88 *Eormanric*/111 *Eormanric*, 18.122 *Ætla*, 19 *Gifika* und - als Zeitgenossen - Namen aus dem NL wie 66 einen burgundischen König **Guðhere**, 123 *Gislhere* und 24.115 *beodrik*) ca.525
- 21946 Bad Ems/Lahn: Bügelfibel mit Runeninschrift, >ca.600< (KJ II 61,142) ca.525
- 21947 Schwaben: Bronzecrucifixus, >M. 12.Jh.<, Stg., Württ.Landesmuseum, Inv.-Nr. E 500, (Kat.Chr. im Leiden 1985, S.28, Abb.7) ca.526
- 21948 Kleinasiatische >Wiener Genesis<, >6.Jh.<: Miniatur >Sündenfall< (Mazal 1999,Tf. 25) ca.526

- 21949 Tournus, St.Philibert, SW-Ecke des kleinen Glockenturms (jetzt Lapidarium): >Wächterengel<, >Anf. 12.Jh.< (PK ed.Gaud) ca.526
- 21950 Köln: Crucifixus, >ca.1050<, Ffm, Liebighaus (Mon. Annonis 1975, C 3: Tf.11; 141.143) ca.526
- 21951 Reinmar von Zweter Roethe 91: Glücksrad ca.526
- 21952 >Wiener Genesis<, >6.Jh.<: >Rebekka und Eliezer< (Mazal 1999, Tf.26) ca.526
- 21953 >Wiener Genesis<, >6.Jh.<: >Potiphar und Joseph< (Mazal 1999, Tf.27) ca.526
- 21954 Köln: Crucifixus, >ca.1050<, Düsseldorf-Monheim, St.Gereon (Mon. Annonis 1975, C 4: 141.143.144) ca.526
- 21955 Mértola: Grabplatte des >Andreas princeps cantorum<, >† 30.2.525<, Lissabon (Schlunk/Hauschild '78, Tf.44) ca.526
- 21956 **Jelling/Nord-Jütland, Gedenkstein 2: Inschrift-Text (König Harald, der Dänemark und Norwegen eroberte und die Dänen christianisierte:** vgl. dazu die Steine von Hogrän und Sjonhem/Gotland mit **K r e u z** von 500 und 502) [Moltke, Runes 1985, 207] ca.527 (sic!)
- 21957 **Jelling/Nord-Jütland: Runenstein 2, >ca.983< (angeblich Gedenkstein des Königs Harald Blauzahn, >getauft ca.965<; Seite C: Skandinaviens früheste Christus-Darstellung)** [Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.102; VK 43; Moltke, Runes 1985, 206. 208. 209. 211; Arntz, Handbuch 1944, Tf.XI, Abb.32] ca.527 (sic!)
- 21958 Gottfried von Straßburg: *gelücke*-Spruch ca.527
- 21959 Vita Adae et Evae; lat. Quelle von Konrad Hofmann/Wilhelm Meyer (Hgg.), Lutwins Adam und Eva, Tübingen 1881; unten S.26-118 mitgeführt: Beginn ca.527
- 21960 Klosterregel des Benedikt von Nursia (Gründung des Klosters Montecassino 529, im Jahr der Schließung der Akademie in Athen) ca.527
- 21961 **Jelling/Nord-Jütland, Gedenkstein 1: Inschrift-Text (König Gorm zum Gedächtnis an seine Frau, Thorvi)** [Moltke, Runes 1985, 206] ca.528 (sic!)
- 21962 Vita Adae et Evae; lat. Quelle von Konrad Hofmann/Wilhelm Meyer (Hgg.), Lutwins Adam und Eva, Tübingen 1881; unten S.26-118 mitgeführt: Schluß ca.528
- 21963 **Jelling/Nord-Jütland: Gedenkstein 1 (König Gorm von Dänemark)** [Moltke, Runes 1985, 204. 205] ca.528 (sic!)

- 21964 Birkenbringhausen/Köln: Crucifixus, >ca.1070<, Marburg, Univ.-Museum (Mon. Annonis 1975, C 7: 141.143) ca.528
- 21965 Weimar: Schnallenrahmen mit Runeninschrift, >1.H. 6.Jh.< (KJ II 63,148) ca.528
- 21966 Tübingen-Derendingen, Bernhalde, Grab 5 (1936): 2 Preßblech-Riemenzungen (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, Tf.5, Mi. re.) ca.528
- 21967 Freidank 108,19-20 ca.529
- 21968 anonym MF 3,1 ca.529
- 21969 NL 20.âv. 1160,2 ca.529
- 21970 Lucca/Italien, San Martino: Holzcrucifixus (>il volto santo<), >11./12.Jh.< (PK Ediz. Santori, Lucca, Nr.91) ca.529
- 21971 Köln: Crucifixus, >1070-1080<, Benninghausen, St.Martin (Mon. Annonis 1975, C 8: 137.141.143; Souchal, Hohes MA 138) ca.530
- 21972 Williram von Ebersberg, Expositio in Cantica canticorum, Übertragung des lat. Vulgat-Textes in lat. Leoniner (n i c h t die lat. kommentierende Vers-Paraphrase!): 1 ca.530
- 21973 Williram von Ebersberg, Expositio in Cantica canticorum, Übertragung des lat. Vulgat-Textes in lat. Leoniner (n i c h t die lat. kommentierende Vers-Paraphrase!): 149 ca.530
- 21974 Valsgårde/Uppland, Schiffsgrab 7: Schwert, >7.Jh.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.82 re.) ca.530
- 21975 Esslingen-Sirnau, Grab 96: Goldblattkreuz, >M.7. Jh.< (Müller/Knaut 38,9) ca.530
- 21976 Gültlingen/Kr.Calw: alamannische Goldgriffspatha (SWP 13.6.97; Archäologie in Dl. 2, 1997, 25; Alamannen 1997, 151, Abb. 147 re.; 161, Abb.161) ca.530
- 21977 Egå/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 186) ca.531
- 21978 Köln: Tragaltar mit Walroßzahnreliefs, >3.V. 11.Jh.<, Darmstadt (Mon. Annonis 1975, C 13: 148) ca.531
- 21979 Gültlingen/Kr.Calw: alamannischer Helm (SWP 13.6.97) ca.531
- 21980 Rute/Gotland: Stein mit Kreismonument in verschlungenen Bändern, >frühmal.< (Lemke, Gotland 1970, 28) ca.531
- 21981 Arezzo, Urkunde: gotische Unterschrift (Hempel, Got. Elementarbuch, Berl. 1962, 158) ca.531

21982	Gildas, <i>Historia Britanniae</i>	ca.531
21983	Reinmar von Zweter <i>Roethe 266</i> (Neue Ehrenweise): Welt-Schelte	ca.532
21984	Schretzheim, Grab 79: Ringschwert (Alamannen 1997, 495, Abb.574)	ca.532
21985	NL 36.âv. 2086-2087	ca.532
21986	Köln: Tragaltar mit Walroßzahn-Reliefs, >3.V. 11.Jh.<, Melk, Benediktinerstift (Mon. Annonis 1975, C 11: 148.149)	ca.533
21987	Haddeby/Süd-Jütland: Runenstein 3 (Moltke, <i>Runes</i> 1985, 196)	ca.533
21988	Spervogel MF 22,17	ca.533 2.H.
21989	Spervogel MF 23,13	ca.535
21990	Spervogel MF 20,25 (Vgl.Rahewin, <i>Gesta II</i> 42)	ca.535
21991	Haddeby/Süd-Jütland: Runenstein 4 (Moltke, <i>Runes</i> 1985, 194)	ca.537
21992	Mailand: Goldblattkreuz F 68 (Hübener 1975, Tf.1.12a.22,1)	ca.537
21993	Gräberfeld Bülach, Frauengrab: Messer, >ca.540/50< (Alamannen 1997, 265, Abb. 284 unten)	ca.537
21994	Weilstetten/Württ., Grab 3: silberne Randeinfassung eines Gürtelbeschlages, mit lat. Inschrift (Müller/Knaut 29 u.)	ca.539
21995	Civezzano: Goldblattkreuz F 30 (Hübener 1975, Tf.3a.4b.8b)	ca.539
21996	Bezenye/Westungarn: Bügelfibel A mit Runeninschrift, >530-568< (KJ II 71,166 re.): Inschrift	ca.540
21997	Spötting (Kr. Landsberg/Lech): Goldblattkreuz, >7.Jh.< (Archäol. Kal., Zabern, 28.6-4.7.1999)	ca.540
21998	Cabeza del Griego (Prov. Cuenca), Basilika: Dekorative Platte, >Ende 5. / 1.H. 6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.47a)	ca.540
21999	Hällestad/Skåne, Runenstein 1: Inschrifttext (Moltke, <i>Runes</i> 1985, 293; Fornyrdislag-Strophe ebd., 191)	ca.541
22000	Hällestad/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, <i>Runes</i> 1985, 191)	ca.541
22001	Andelfingen/Kr.Biberach: Goldblattkreuz, >M. 7.Jh.< (Müller/Knaut 35,1)	ca.542

- 22002 Ålum/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 187 re.) ca.542
- 22003 Lodi Vecchio: Goldblattkreuz F 67 (Hübener 1975, Tf.1.9.12c.14a) ca.542
- 22004 Donzdorf, Grab 78: Tremolierstichverzierung der Bügelfibel mit 3 Runen (Alamannen 1997, 493, Abb.569) ca.542
- 22005 Spervogel MF 24,9 ca.542
- 22006 Neudingen, Grab 168: Holzstab mit Runeninschrift: Ritzung (Alamannen 1997, 494, Abb.571) ca.542
- 22007 Bezenye/Westungarn: Bügelfibel B mit Runeninschrift, >530-568< (KJ II 71,166 li.): Inschrift ca.542
- 22008 Lauchheim/Ostalbkreis, Grab >O</1986: Goldblattkreuz, >M./2.H.7.Jh.< (Müller/Knaut 42,23) ca.543
- 22009 Fornovo: Goldblattkreuz F 65 (Hübener 1975, Tf.1.7a.11) ca.543
- 22010 Donzdorf/Kr.Göppingen: Gürtelbeschlag (Hauptriemenzunge) mit lateinischer Umschrift, >M.7. Jh.< (Müller/Knaut 29 oben; Alamannen 1997, 496, Abb.577) ca.543
- 22011 Kelch von Petöháza, Sopron (Ödenburg), >vor od. um 800< (Dünninger 1966, 24) ca.543
- 22012 Cividale: Goldblattkreuz F 16 (Hübener 1975, Tf.1.6.8c) ca.544
- 22013 Lauchheim/Ostalbkreis, Grab 38: Goldblattkreuz, >bald nach M.7. Jh.< (Müller/Knaut 43,24) ca.544
- 22014 Venedig: verschleppter Zierpfeiler aus der Poly(d?)euktoskirche Konstantinopel, >6.Jh.< (Eid; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 139, Abb.28) ca.544
- 22015 Spervogel MF 23,29 ca.544
- 22016 Mössingen/ Kr.Tübingen, Berggasse, alemann. Frauengrab: silbervergoldete Spangenfibel, >ca.550< (SWP 30.10.97, S.33 li.) ca.544
- 22017 Weingarten/Kr.Ravensburg: S-Fibel I mit Runeninschrift, >7.Jh.< (KJ II 70,164) ca.544
- 22018 Vallstena/Gotland: Adler als Sattelbeschlag, >7.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 6) ca.545
- 22019 Ebingen-Lautlingen/Zollernalbkreis, Grab 1/1910: Goldblattkreuz, >ca.600< (Müller/Knaut 37,7) ca.546

- 22020 Tübingen-Derendingen, Marienstraße (1887): reich verzierte Gold-Scheibenfibel (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 54, Tf.4) ca.546 nach Apr.
- 22021 Ae. Beowulf: Beginn ca.546
- 22022 Walther L.(217,10) ca.546
- 22023 Wittislingen: Goldblattkreuz-Fr. H 27 (Hübener 1975, TF.2.5b.7b) ca.547
- 22024 Ae. Beowulf: Ende ca.547
- 22025 Gammertingen/Kr.Sigmaringen: alemannischer Beinkamm, >ca.600< (Müller/Knaut 28) ca.547
- 22026 Tübingen, Kelternstraße: Stadtmauer-Gründung (SWP 10.3.1990) ca.547
- 22027 **Worms, Dom: romanischer Crucifixus** (Katalog 18) ca.547
- 22028 Varese: Goldblattkreuz F 66 (Hübener 1975, Tf.1.12d.14b) ca.547
- 22029 Bülach/Kt.Zürich, Frauengrab 249: Almandin-Scheibenfibel mit Runeninschrift, >Anf. 7.Jh.< (KJ II 70,165; Alamannen 1997, 501, Abb.584) ca.548
- 22030 Abtei Herstelle: Miniatur >Fußwaschung<, Rossano, >um 550< (BN Nr.338) ca.548
- 22031 Walther (B.) L.78,24 ca.548
- 22032 Saint-Martin-des-Champs/Paris: westfränkischer (lothringischer?) >karolingischer< Kelch des Presbyters Grimfridus (Niello-Inschrift), >9.Jh.<, Washington (Zabern, Archäol. Kal. 24.3-6.4.03) ca.548
- 22033 Balingen/Württ.: Scheibenfibel mit Runeninschrift, >1.H. 7.Jh.< (KJ II 70,160) ca.548
- 22034 Walther (B.) L.79,1 (*heiden*) ca.548
- 22035 Vaison-la-Romaine, Kreuzgang: geritzter Christuskopf (PK Gaud 84.139.133) ca.548
- 22036 **Ae. Widsith** 1-9 (epischer Rahmen: Eröffnung) ca.548
- 22037 **Ae. Widsith** 135-143 (epischer Rahmen: Abschluß) ca.548
- 22038 Castiltierra od.Duraton (?): Gürtelschließe, >6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.52b) ca.549
- 22039 Soest: Scheibenfibel mit Runeninschrift, >Ende 6.Jh.; nach 555< (KJ II 60,140) ca.549
- 22040 Altlußheim/Rhein-Neckar-Kreis: Schwert (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.49a) ca.550

- 22041 Bülach: feuervergoldete Silberfibel, ›Mitte 6.Jh.‹ (Alamannen 1997, 363, Abb. 404 b) ca.550
- 22042 Zanica: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.20.1) ca.550
- 22043 Kylver/Gotland: ältestes urnordisches Runenalphabet auf steinerner Grabkiste, ›ca.400‹ (Runmärkt 1994, 10, Fig.3) ca.550
- 22044 Weimar: Bügelfibel A mit Runeninschrift, ›1.H. 6.Jh.‹; Thüringer Reich 531 zerstört (KJ II 62,147) ca.550
- 22045 Neapel (früher Ravenna), Urkunde, ›ca.550‹: gotische Unterschrift (Hempel, Got. Elementarbuch, Berl. 1962, 157) ca.550
- 22046 Dittigheim, Grab 32: Baumsargbestattung (Alamannen 1997, 419, Abb.472) ca.550
- 22047 Walther (B.) L.79,9 (*heiden*) ca.550
- 22048 Herbrechtingen/ Kr. Heidenheim: fragmentierte Bügelfibel aus alamannischem Frauengrab ›um 600‹ (Menghin 1980, 242, Tf. 37 rechts) ca.550
- 22049 Hailfingen, Grab 9: bronzene Adler-Zierscheibe (Alamannen 1997, 438, Abb.503) ca.551
- 22050 Flonheim/Hessen: Schwert mit vergoldetem Griff u. Almandin-Zellen, ›5. od. 6.Jh.‹ (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 26 li.) ca.551
- 22051 Köln, Dom: Gero-Kreuz, ›ca.970‹ (VK 166; DPdF 30; Mon. Annonis 1975, 140. 142) ca.552
- 22052 Waltharius ca.552
- 22053 Scharnebeck/Niedersachsen: Kloster-Eiche an der Mühle (genet. Prägung), ›ca.775 Jahre‹ (= Waltharius 169||170) ca.552
- 22054 Walther L.60,34 ca.552
- 22055 Spervogel MF 24,33 ca.552
- 22056 Anonymus Valesianus: Excerpta Valesiana (Teil I über Constantin, Teil II über Theoderich) ca.552/3
- 22057 Herbrechtingen/ Kr. Heidenheim: Bügelfibel aus alamannischem Frauengrab ›um 600‹ (Menghin 1980, 242, Tf. 37 links) ca.553
- 22058 Elegisches griechischsprachiges Epigramm auf die Niederlage eines Frankenheeres unter dem Alamannen Butilin 553 in Italien (Agathias Myrinaeus [Scholasticus], Hist. II 10, 13-18) ca.553

- 22059 Faxe/Seeland: dreifacher Brakteat 48, Kopenhagen, ca.554
>ca.550< (Arntz, Handbuch der Runenkunde 1944, Tf.III, Abb.10; Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.45b)
- 22060 Epigramm >De conviviis barbaris< (Anth. lat. ed. ca.555
Riese 1894, I 221, Nr.285: Hempel, Got. Elementarbuch, Berl. 1962, 158)
- 22061 Leoninischer Hexameter >Heu male finivi quae non ca.555
bene scribere scivi!< (Otto von Diemerigen, Übersetzung der >Reisen< des Jean de Mandeville: Schluß)
- 22062 Schillingskapellen/Köln: Holzfigur einer sitzenden ca.556
Muttergottes, >ca.1170<, Ffm., Liebighaus (Mon. Annonis 1975, F 6: 223)
- 22063 De itinere Alexandri magni ad Paradisum, >1.H. ca.557
12.Jh.< (Friedr. Pfister, Kl. Schrr. zum Alexanderroman, Meisenheim 1976, 359-365)
- 22064 NL 10.âv. 601 (= De itinere 91||92) ca.557
- 22065 NL 10.âv. 602 (= De itinere 101||102) ca.557
- 22066 Externsteine bei Detmold: Kreuzabnahme, >bald nach ca.557
1115< (Schmitz, Kunst MA 1924, 155, Abb.104; DPdF 54; Souchal, Hohes MA 142)
- 22067 Spervogel MF 22,25 ca.557
- 22068 NL 26.âv. 1631-1635 (Eckewart) ca.557
- 22069 Walther (B.) L.78,32 ca.557
- 22070 Kapelle von Marsdorf bei Frechen: Sitzende ca.558
Muttergottes, >um 1160</>1170/80<; Hoven bei Euskirchen/Rheinland, Klosterkirche (RPiE 121; DPdF 71; Mon. Annonis 1975, F 7: 226f.)
- 22071 Altsächsisches Taufgelöbniß (Braune XXXXVI) ca.558 (!)
- 22072 Spervogel MF 21,29 ca.558
- 22073 Goslar, Crodo-Altar: Trägerfiguren, >Anf. 12.Jh.< ca.558
(RPiE 28f.)
- 22074 NL 10.âv. 653-654 ca.558
- 22075 Hintschingen/Kr.Tuttlingen: Goldblattkreuz, ca.558
>ca.600< (Müller/Knaut 25)
- 22076 Regensburg: Astrolabium mit Figur des Aratos, ca.559
>ca.1100<
- 22077 Hildibrands ævikviða 6,1-4 (nach Saxo ca.559
rekonstruierte Sentenz)

- 22078 Hüfingen/Schwarzwald, >An der Gierhalde<, Kammergrab 1: oberitalienische Zierscheibe; Bestattung >606< (Müller/Knaut 20 li.) ca.559
- 22079 Köln: Holzfigur einer Frau mit Salbgefäß, >ca.1170/80<, Esztergom, Keresztény-Múzeum (Mon. Annonis 1975, F 9: 225-228) ca.560
- 22080 Bopfingen/Ostalbkreis, Grab 5: Bronzescheibe, >Anf. 7.Jh.< (Müller/Knaut 21) ca.560
- 22081 Worms, Magnuskirche: vorromanische Apsis (Behn, RuV Tf. 85 u.) ca.560
- 22082 Niedersachsen: kerbschnittverzierte Bügelfibel, >nach der Abwanderung der Langobarden<, Niedersächs. Landesmus. Hannover (Privatfoto) ca.560
- 22083 Mainz, Grabstein der Munetrudis aus dem Albanskloster (Behn, RuV Tf. 84 u.) ca.560
- 22084 Ulm/Donau: Goldblattkreuz mit Kopfprofil im Mittelmedaillon, >ca.600< (Müller/Knaut 24) ca.560
- 22085 Trier: Noah-Sarkophag (Behn, RuV Tf. 81 u.) ca.560
- 22086 Hängescheibe aus alamannischem Grab Behn, RuV 1963, Tf.64 oben) ca.561
- 22087 Dietmar MF (40,11) ca.561
- 22088 Bonn (Münsterfundament): Matronenstein (Behn, RuV Tf. 79 re.) ca.561
- 22089 Auzon (Dép. Hte. Loire, Frkr.): ags. Runenkästchen aus Walfischbein, u.a. mit Wielandsage (Behn, RuV Tf. 82 u.) ca.561
- 22090 Oberesslingen/Kr.Esslingen: Bronzezierscheibe, >2.H. 7.Jh.< (Müller/Knaut 22,1) ca.561
- 22091 Uhingen/Württ.: alemannische Zierscheibe (Müller/Knaut 22,2) ca.562
- 22092 Nord-Jütland, Schädel-Fragment: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 151) ca.562
- 22093 Nord-Jütland: Schädel-Fragment mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 346) ca.562
- 22094 Dietmar MF (40,3) ca.562 geg. Ende
- 22095 Olympia: Fall der Säulen des Zeustempels (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 33; Herrmann 1972, 42b; Mallwitz 1972, Abb.172) ca.563
- 22096 Kempten bei Bingen: Grabstein der Bertichildis, >7.Jh.< (Behn, RuV Tf. 84 o.) ca.563

- 22097 Vendel/Uppland XIV: Helm (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.83) ca.564
- 22098 Freilaubersheim b. Kreuznach/Nahegau: Bügelfibel mit Runeninschrift, >ca.575< (KJ II 61,144): Inschrift ca.564
- 22099 Nettersheim/Kr.Euskirchen, fränk. Gräberfeld: Knickwandtopf (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.51b) ca.564
- 22100 Verona: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.23.1) ca.564
- 22101 Nettersheim/Kr.Euskirchen, fränk. Gräberfeld: Wölbwandtopf (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.51a) ca.565
- 22102 Spätahd. >Himmel und Hölle< (Wilh.Wackernagel, Altdt. Lesebuch, Basel ⁵1873, 333-336; Gernentz, Kleinere dt. Gedd. d. 11.u.12.Jh.s, 1970, 76-81) ca.565
- 22103 St.Maurice/Schweiz: **Teuderigus-Reliquiar**, >7.Jh.< ca.565
- 22104 Turuñuelo bei Medellín (Prov. Badajoz): Goldfibel Anbetung, >wohl nach 6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.49a) ca.566
- 22105 Beinasco: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.22.3) ca.566
- 22106 Neidhart Wl.6 Va (c 79,6 R 42,6): *Nîthart* (v o r Wl.6) ca.566
- 22107 Cividale, S.Stefano in Pertica, Grab 2: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.24.1) ca.567
- 22108 Cividale: langobardisches Goldblattkreuz m. weibl. Figuren (Tagliaferri 1988, S.38 Fig. 39): Langobarden seit 568 in Italien ca.567 (!)
- 22109 Walther L.88,9 (Tl.) ca.568
- 22110 Essen-Werden, Abteikirche: **Bronze-Crucifixus**, aus Kloster Helmstedt, >ca.1070< (RPiE 13; DPdF 40f.; GR 248) ca.569
- 22111 Uxmal/Mexiko: Pyramide des Wahrsagers, >569< (Stierlin, Maya 1997, 132. 134. 135) 569
- 22112 Morungen H.S.285 V.S.395 ca.569
- 22113 Uxmal/Mexiko: Maya-Pyramide des Wahrsagers, Fassadensculptur, >569< (Stierlin, Maya 1997, 126) 569
- 22114 Cividale, S.Stefano in Pertica, Grab 11: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.24.2) ca.570
- 22115 Walther L.111,12 ca.570
- 22116 Dietmar MF (35,32) grob ca.570

- 22117 Walther (KFE) L.10,1 - mit Abstand
ältestüberlieferte Strophe dieses Tons! grob ca.570
- 22118 Toscana: Goldblattkreuz F 109 (Hübener 1975,
Tf.1.17) ca.571
- 22119 Spervogel MF 21,5 ca.571
- 22120 Walther L.(44,23) grob ca.575
- 22121 Spervogel MF 23,21 ca.580
- 22122 Spervogel MF 21,21 ca.583
- 22123 Ravenna, Sant'Apollinare Nuovo: Altarschranke,
>6.Jh.< (Eid; in: Nürnberger Blätter zur
Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 140, Abb.29) grob ca.584
- 22124 Wolfram, Pz. III 116,28-127,12 ca.588
- 22125 Wolfram, Pz. III 128,3-143,20 ca.588
- 22126 Campo Maior bei Elvas: dekorative Platte mit
Monogrammen, >wohl 2.H. 6.Jh.< (Schlunk/Hauschild
'78, Tf.47b); = Wolfram, Pz. III 134,9 ca.588
- 22127 Wolfram, Pz. III 144,5-161,8 (Artushof; Ither) ca.588
- 22128 Chinkultik in Chiapas:
Maya-Ballziel-Reliefplatte, >590< (Stierlin,
Maya 1997, 19) ca.590
- 22129 Wolfram, Pz. V 224,1-30 ca.590
- 22130 Hartmann MF (209,15) ca.590 Sept.
- 22131 Ulm, >Schiefes Haus<: Kern, >1.H. 14.Jh.< (SWP
9.9.96) ca.590
- 22132 Walther L.(171,1) [auf L.(217,10)] ca.591
- 22133 Hartmann MF (206,29) ca.591 März
geg. Beg.
- 22134 Palencia, Kathedrale, Krypta: Kapitell mit
Kämpfer, >2.H. 7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78,
Tf.124b) ca.591
- 22135 Wolfram, Pz. VI 280,1-281,9 ca.591 Mai
- 22136 Rugge MF 101,7 ca.591
- 22137 NL 3.âv. 113-118 ca.591
- 22138 Neidhart Sl.21 V-VII ca.591
- 22139 Beja/Portugal, Santo Amaro: wiederbenutztes
Kapitell, >7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.94a) ca.591
- 22140 Hartmann MF (207,1) [207,2: der lieben!]; = Vf. MF
(206,29) ca.592 Jan.

- 22141 Hartmann MF (206,19) ca.592 Jan.
- 22142 Hartmann MF (207,11): = Vf. MF (206,19); nach Rückkehr aus der Ferne und aktuellen Erfahrungen? Alle übrigen Strr. dieses Tons nicht von diesem Vf.!
- 22143 Lissabon, Kathedrale: Relief, in Strebepfeiler verbaut, >2.H. 7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.116a) ca.593
- 22144 Hartmann MF 207,35-209,4: Replik v.a. auf (207,11) von anderem Vf.! Strophengefolge bei Vogt u. v.Kraus korrekt ca.593 Mai
- 22145 Planig, fränkisches Fürstengrab: Helm, >6.Jh.< (SWP 9.9.96) ca.593 Juli
- 22146 Ronda (Prov. Malaga): Reliefziegel mit 7-armigem Leuchter, >5.-6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.73) ca.594
- 22147 Sevilla: Kapitell in der Straße Corral del Rey (Schlunk/Hauschild '78, Tf.94c) ca.594
- 22148 Mérida (Prov. Badajoz), Alcazaba: Dekorierter Pilaster als Türsturz über Zisterneneingang, >2.H. 6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.87) ca.594
- 22149 Nieder-Dollendorf/Siegkreis: fränkisches Kriegerrelief (Behn, RuV Tf. 68 re.) ca.594
- 22150 Von Christi Geburt ca.594
- 22151 Baños de Cerrato (Prov. Palencia), Basilika S.Juan: Kapitell der nördl. Arkadenreihe im Mittelschiff (Schlunk/Hauschild '78, Tf.109a) ca.594
- 22152 Kirchheim/Neckar, alamannisches Frauengrab, >ca.480<: Prunkfibel mit Schmuckscheibe (Alamannen 1997, 185, Abb. 193 u. re.) ca.594
- 22153 Bolivien, Andenstadt Tiahuanaco: beschriftete Kolossalstatue >El Frayle< (Geheimnisse '77,132) ca.594 Nov.
- 22154 Barcelona, Basilika unter der Kathedrale: Schrankenplatte, >2.H. 6. / 7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.60a) ca.595
- 22155 Aker bei Hamar/Norwegen: Schwertriemenschließe, >M. - Ende 6.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 127) ca.595 vor Juni
- 22156 CB 17 (Fortuna) ca.595 Juni
- 22157 Mahlberg, alamannisches Frauengrab, >480-510<: Schmuckfibel (Alamannen 1997, 187, Abb. 194 re. oben li.) ca.595
- 22158 NL 37.âv. 2186 ca.595

- 22159 Manacor (Mallorca), Basilika von Son Peretó:
Grabmosaik der Baleria, >M./2.H. 6.Jh.<
(Schlunk/Hauschild '78, Tf.75) ca.595
- 22160 Mérida (Prov. Badajoz), Alcazaba: **dekoriertes**
Pfeiler, >2.H. 6. / 7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78,
Tf.86b) ca.595
- 22161 NL 20.âv. 1161 ca.596
- 22162 Region Rülzheim (Süden von Rheinland-Pfalz):
spättrömerzeitliche Silberschale, >5.Jh.<, aus
>Barbarenschatz< (Die Welt 21.2.14, S.24) ca.596
- 22163 Mahlberg, alamannisches Frauengrab, >480-510<:
Silberlöffel (Alamannen 1997, 187, Abb.194) ca.596
- 22164 NL 6.âv. 376-378 ca.597
- 22165 Kirchheim/Neckar, alamannisches Frauengrab,
>ca.480<: Silberlöffel (Alamannen 1997, 185, Abb.
193 u., 2. von re.) ca.597
- 22166 Dietmar MF (34,19) ca.597
- 22167 NL 6.âv. 381 ca.597
- 22168 Reccopolis (Prov. Guadalajara): Schrankenplatte,
>wohl Ende 6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.67) ca.597
- 22169 Region Rülzheim (Süden von Rheinland-Pfalz):
spättrömerzeitliche Statuette (Büste), >5.Jh.<, aus
>Barbarenschatz< (Die Welt 21.2.14, S.24) ca.598
- 22170 NL 7.âv. 389 ca.598
- 22171 Rugge MF (103,19) ca.598
- 22172 NL 37.âv. 2192. 2194 ca.598
- 22173 NL 7.âv. 394-397 ca.598
- 22174 NL 7.âv. 400-401 ca.598
- 22175 Gondorf/Mosel: Grabrelief eines Presbyters,
>ca.600< (Behn, RuV Tf. 68 li.; DPdF 8) ca.599 Apr.
- 22176 Hartmann MF (210,35) [= Vf. (208,32)?] ca.599 Apr.
- 22177 Hartmann MF (211,8) [= Vf. 206,29-207,10] ca.599 Apr.
- 22178 Bülach, Pfarrkirche: alamannisches Frauengrab,
>ca. Mitte 7.Jh.< (Alamannen 1997, 266, Abb.286) ca.599
- 22179 NL 16.âv. 951-957 ca.599
- 22180 NL 1.âv. 13-15 (Falkentraum) ca.599
- 22181 NL 3.âv. 75-76 ca.599
- 22182 Hartmann MF (209,25) [= Vf. (207,11)] ca.599 Mai

- 22183 Dietmar MF (34,30) ca.599
- 22184 Hartmann MF (209,37) [= Vf. (207,11)] ca.599 Mai
- 22185 NL 7.âv. 409 ca.599
- 22186 Hornhausen/Bördekreis: sog. >Reiterstein< (Chorschrankenplatte einer Kirche), ca.>700<, Halle (Behn, RuV Tf. 69; DPdF 9; VK 45) ca.599
- 22187 Hartmann MF (210,11) ca.599 Mai
- 22188 Wurmlingen/Kr.Tuttlingen, Gräber 1908: Goldblattkreuz, >wohl nicht vor 7.Jh.< (Müller/Knaut 47,40) ca.599 Juni
- 22189 NL 3.âv. 119 ca.599
- 22190 NL 3.âv. 120 ca.600
- 22191 **Osterinsel: Moai**, noch im Fels liegend (Hersteller der Moais geboren im östl.Uppland? - Geheimnisse '77,96) ca.600 1.V.
- 22192 Rugge MF 102,27 ca.600 1.V.
- 22193 Dietmar MF (35,5) ca.600
- 22194 NL 3.âv. 126-127 ca.600
- 22195 **Osterinsel: Moai des Heiligtums Ahu Tahai** (Geheimnisse '77,105 re.v.) ca.600 Aug.
- 22196 NL 3.âv. 128 ca.600
- 22197 Val di Nievole/ Prov. Lucca: Stirnplatte von langobardischem Lamellenhelm, >Zeit des Agilulf, 591-616?< (Alamannen 1997, 407, Abb.461a) ca.600 4.V.
- 22198 Osterinsel: Moai mit Pukao (Geheimnisse '77,98) ca.600 Nov.
- 22199 Schretzheim, Grab 33: thüringischer Brakteat (Alamannen 1997, 229, Abb. 241b re. oben; Hauck, Goldbrakteaten 3,2, 1989, 77, 500 a1) ca.601
- 22200 Schretzheim, Grab 33: thüringischer Brakteat (Alamannen 1997, 229, Abb. 241b, 2. von li.) ca.601
- 22201 Rugge MF (104,24) ca.602 März
- 22202 Kirchheim/Neckar, alamannisches Frauengrab, >ca.480<: verzierter Armring (Alamannen 1997, 185, Abb. 193 unten Mi.) ca.602
- 22203 Kirchheim/Neckar, alamannisches Frauengrab, >ca.480<: Schmuckfibel (Alamannen 1997, 185, Abb. 193 u, 2. von li.) ca.602
- 22204 Schretzheim: thüringischer Keramiknapf (Alamannen 1997, 228, Abb. 240 vorn re.) ca.602

- 22205 Schretzheim, Grab 33: thüringischer Brakteat (Alamannen 1997, 229, Abb. 241b li.) ca.602
- 22206 Rugge MF (105,15) [schöner Zush. mit s.u.!] ca.603 Febr.
- 22207 Ottenbach/Schweiz: bronzene Zierscheibe, >7.Jh.< (Alamannen 1997, 267, Abb. 288 re.) ca.603
- 22208 Langenerringen/Ldkr. Schwabmünchen: langobardisches Goldblattkreuz mit Münzabdruck des byz. Kaisers Phokas (602/10), >7.Jh.<, Augsburg (Dünninger 1966, 8) ca.603 Sept.
- 22209 Osterinsel: Moai (Geheimnisse '77,99 v.) ca.604 Jan.
- 22210 Oerlingen/Schweiz: bronzene Zierscheibe, >7.Jh.< (Alamannen 1997, 267, Abb. 288 oben) ca.605
- 22211 Rom, Pantheon: Marienikone, >609< (Belting, Bild u. Kult 1990, Frontispiz; Abb.8) ca.609?
- 22212 Schretzheim b. Dillingen/Donau: Scheibenfibel mit Runeninschrift, >Anf. 7.Jh.< (KJ II 66,156) ca.612
- 22213 Völl: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 125, 563a,1) ca.617
- 22214 Spervogel MF 21,13 ca.619
- 22215 Nebenstedt: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 168, 129,1a) ca.620
- 22216 Wurt Achlum: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 5, 405,2a) ca.620
- 22217 Region Vättilösa: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 118, 555a,2) ca.620
- 22218 Söderby: Goldbrakteat mit Kreuz (Hauck 3,2, 1989, 94, 522a,2) ca.620
- 22219 Holte: Goldbrakteat - Rückseite (Hauck 3,2, 1989, 32, 447a,2) ca.620
- 22220 Spervogel MF 20,9 ca.620
- 22221 Spervogel MF 22,1 ca.620
- 22222 Uxmal/Mexiko: Westbaufassade des Vierecks der Nonnen (Stierlin, Maya 1997, 139 unten) ca.622
- 22223 Freidank 93,14-15 ca.622
- 22224 Sarre, Grab 4: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 75, 496a) ca.622
- 22225 Freidank 56,11-12 ca.622
- 22226 Øvre Tøyen: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 63, 479a,1) ca.622

- 22227 Norra Torlunda: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 59, 475a,1) ca.622
- 22228 Højbjerg: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 29, 441a) ca.622
- 22229 Landegge: Goldbrakteat - Rückseite (Hauck 3,2, 1989, 46, 461a,2) ca.622
- 22230 Sletner: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 91, 518a,1) ca.622
- 22231 Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 117, 549a) ca.622
- 22232 Landegge: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 129, 103a,1) ca.622
- 22233 Atlaquiða ca.622 Mai Beg.
- 22234 **Paulinzella, Abteikirche: Langhaus** (Pinder 120) ca.622
- 22235 Ahd. Interlinearversion der Benediktinerregel c. 2.3 ca.623
- 22236 Grindheim: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 26, 437a,3) ca.623
- 22237 Ahd. Interlinearversion der Benediktinerregel c. 7 ca.623
- 22238 Novara: Goldblattkreuz F 93 (Hübener 1975, Tf.1.15.16a) ca.623
- 22239 Quintanilla de las Viñas (Burgos), westgotische Wallfahrtskapelle: Kapitellblock mit Relief, >7.Jh.< (PK 274) ca.623
- 22240 Sønder Vissing/Jütland (DK), Runenstein I: Fixierung der Inschrift. Bezogen auf Harald Blauzahn (911-987) und >runologisch< datiert auf ca.980. Karnhaus (Museum Århus) ca.623 Aug.Beg. (sic)
- 22241 Norra Torlunda: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 59, 475a,2) ca.624
- 22242 Overhornbæk (I)-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 200, 154,2a) ca.624
- 22243 Vedby: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 123, 560a) ca.624
- 22244 Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 115, 548a) ca.624
- 22245 Saedding/Slotsgården: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 190, 148a) ca.624
- 22246 Dischingen/Kr.Heidenheim: Bügelfibel A mit Runeninschrift, >7.Jh.< (KJ II 66,155) ca.624
- 22247 Sletner-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 220, 169a) ca.625
- 22248 Nebenstedt (I)-B: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 166, 128a) ca.625

22249	Skovsborg: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 2, 400,4a)	ca.625
22250	Dietmar MF (39,30)	ca.625
22251	Fakse: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 60, 51,1a)	ca.625
22252	Røgenes: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 188, 146a)	ca.625
22253	Freidank 53,23-24	ca.625
22254	Vester Nebel: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 123, 561a)	ca.625
22255	Vester Nebel: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 125, 562a)	ca.625
22256	Kreuz der Reichskrone; hergestellt in Mainz? (Archäologie in Dl.4,1990,6)	ca.626
22257	Nørre Hvam: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 55, 471,1a)	ca.626
22258	Wörrstadt: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 125, 566a,1)	ca.626
22259	Kjøllergård: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 120, 95a)	ca.626
22260	Skovsborg-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 214, 165a,1)	ca.626
22261	Mauland: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 162, 124 Rv a)	ca.626
22262	Opstad-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 178, 139a)	ca.626
22263	Corvey: Empore des Westwerks, >873/885< (Pinder 6)	ca.627
22264	Welschingen-B: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 166, 389a)	ca.627
22265	Corvey, Benediktinerkirche: Eingangshalle von N (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.3)	ca.627
22266	Raum Trollhättan-A/D: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 248, 190 Rv a)	ca.627
22267	Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 144, 364a)	ca.627
22268	Helgö(?): Gold-Fragment (Hauck 2,2, 1986, 60, 270a)	ca.627
22269	Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 258, 197a)	ca.627
22270	Lindkær-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 140, 110a)	ca.627

- 22271 Welbeck Hill-(?)/Irby: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 166, 388a) ca.627
- 22272 Region Tegneby: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 107, 535a) ca.627
- 22273 Schonen (?): Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 77, 499a) ca.627
- 22274 Darum: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 168, 129,2a) ca.627
- 22275 Sievern: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 203, 157a,2) ca.627
- 22276 Grindheim: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 25, 437a,1) ca.627
- 22277 Bornholm, Øster Marie: Runenstein 4 (Moltke, Runes 1985, 330) ca.627
- 22278 Süddeutschland: Crucifixus aus Pappelholz, >ca.1050< (Kat.Chr. im Leiden 1985, S.59-61) ca.628
- 22279 Skabersjö/Skāne: Reliefblech (o h n e die Runeninschrift), >ca.700< (Moltke, Runes 1985, 354; Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 89 li.) ca.628
- 22280 Randbøl/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 299) ca.628
- 22281 Randbøl/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 296) ca.628
- 22282 Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 113, 542a,1) ca.628
- 22283 Erske Håkonsgården: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 55, 48a,2) ca.628
- 22284 Norra Torlunda: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 58, 475a,4/5) ca.628
- 22285 Visby Kungsladngård-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 164, 385a) ca.628
- 22286 Killerup-C: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 116, 91a) ca.628
- 22287 Lilla Jored-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 144, 363,2a,1) ca.628
- 22288 Heilbronn-Böckingen: Gürtelbeschlag mit Runeninschrift, >7.Jh.< (KJ II 65,153) ca.628
- 22289 Sarre, Grab 4: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 75, 495a) ca.628
- 22290 Niederdollendorf/Rhein-Sieg-Kreis: Merowingischer Grabstein mit Kriegerrelief, >6.-7.Jh.<, Bonn (Schmitz, Kunst MA 1924, 55, Abb.37; Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.24a links) ca.628

- 22291 Schonen(?): Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 77, 498a,1) ca.628
- 22292 Reinmar MF (152,24 a-k) ca.628
- 22293 Skodborghus/Skodborg: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 208, 161a) ca.628
- 22294 Riksarve: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 67, 57,3a) ca.628
- 22295 Uxmal/Mexiko: Reliefs des Regengottes Chac (Stierlin, Maya 1997, 140 unten rechts) ca.628
- 22296 Paderborn, Bartholomäuskapelle, >1017 von Griechen erbaut<: Kapitelle (VK 131) ca.629
- 22297 Schonen(?): Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 196, 151a) ca.629
- 22298 Jätog: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 37, 452a,1) ca.629
- 22299 Gummerup: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 80, 66a,1) ca.629
- 22300 Haddeby/Süd-Jütland: Knochen-Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 355) ca.629
- 22301 Freidank 85,27-28 ca.629
- 22302 Dischingen/Kr.Heidenheim: Bügelfibel B mit Runeninschrift, >7.Jh.< (KJ II 66,155) ca.629
- 22303 Reinmar MF (151,33) ca.629
- 22304 Maeshowe/Orkneys: Runenritzung (Runmärkt 1994, 26, Fig.12) ca.629
- 22305 Skrydstrup-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 216, 166a) ca.629
- 22306 Tübingen, vor dem Haagtor: Schweickhardtsche Mühle, abgerissen 1964 (SWP 22.11.96) ca.629
- 22307 Herrenberg, >Zwerchweg<, Frauengrab 107: silberne Almandinscheibenfibel (von Fibelpaar), >7.Jh.< (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 208|209: Tf. 14 oben re.) ca.630
- 22308 Freidank 91,24-25 ca.630
- 22309 **Gandersheim: Stiftskirche**, >1060/90< (Pinder 118) ca.630
- 22310 Gandersheim, Damenstiftskirche (>856-881; nach 1081 Neubau<): Mittelschiff nach W (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.7) ca.630
- 22311 Visby-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 162, 381a) ca.630

22312	Erska Håkonsgården-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 56, 48a,1)	ca.630
22313	Reginsmál 2-4	ca.630
22314	Fjärestad-C/Gautofta: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 64, 55a)	ca.630
22315	Dietmar MF (36,34)	ca.630
22316	Broholm/Oure: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 54, 47, 2a,1)	ca.630
22317	Rolfsered: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 71, 488a)	ca.630
22318	Tegalund: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 105, 534a)	ca.630
22319	Freidank 32,23-24	ca.630
22320	Skodborghus/Skodborg: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 87, 510,1a)	ca.630
22321	Oviedo/Asturien: Vortragekreuz d. Königs Alfons III., >908< (VK 176)	ca.630
22322	Halsskov Overdrev: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 86, 70a)	ca.630
22323	Freidank 91,18-19	ca.630
22324	Indrøv/Vika: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 110, 86, Av a)	ca.630
22325	Region Trollhättan: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 248, 190 Av a)	ca.630
22326	Freidank 49,21-22	ca.631
22327	Tapdrup: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 103, 531a,1)	ca.631
22328	Tapdrup: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 103, 531a,2)	ca.631
22329	Stenildval: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 103, 529a,2)	ca.631
22330	Vqlospá Str. 20	ca.631 1.V.
22331	Torning Vesterhede: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 111, 538a)	ca.631
22332	Vqlospá Str. 17	ca.631 Apr. ab 10
22333	Øvre Tøyen: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 63, 479a,2)	ca.631

- 22334 Champeche, Maya-Palast: Chac-Masken (Stierlin, Maya 1997, 140 unten li.) ca.631
- 22335 Lilla Jored-M: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 136, 107 Rv a) ca.631
- 22336 Holmetorp-A: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 67, 279a,2) ca.631
- 22337 Gummerup-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 66a,2) ca.631
- 22338 Sievern-B: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 116, 333a,1) ca.631
- 22339 >Hamburg<: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 88, 71a,2) ca.631
- 22340 Sarre, Grab 4: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 73, 493a,1) ca.631
- 22341 Gotland: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 74, 63a) ca.631
- 22342 Skovsborg: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 214, 165a,2) ca.631
- 22343 Gandersheim, Damenstiftskirche, Erdgeschoßhalle: Südpartie von O (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.8) ca.631
- 22344 Reinmar MF (152,5) ca.631
- 22345 Norheim: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 57, 474a) ca.631
- 22346 Hirschau bei Tübingen: **Merowingerzeitliche Bronzescheibe** (Kat.Kelten,Römer,Alamannen 1983,27) ca.631
- 22347 Civezzano: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.19,3) ca.631
- 22348 Snorup: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 95, 521a) ca.632
- 22349 Steindorf/Obb.: Sax mit Runeninschrift, >früheres 7.Jh.< (KJ II 69,158) ca.632 1.H.
- 22350 Nebenstedt (III)-F: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 98, 309a,2) ca.632
- 22351 Ehingen/Neckar (bei Rottenburg): leprabefallener Alamannen-Schädel, >7.Jh.< (SWP 20.10.98) ca.632
- 22352 Vqlospá Str. 2 ca.632 vor Mai
- 22353 Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 111, 540a) ca.632
- 22354 Overhornbaek: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 67, 482a) ca.632
- 22355 Store Anst: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 55, 471,2a) ca.632
- 22356 Ulvsunda: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 256, 195a,1) ca.632

- 22357 Tuvasgården: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 138, 356a) ca.632
- 22358 Groß Lüben: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 23, 438a) ca.632
- 22359 Darum: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 48, 43a) ca.632
- 22360 Gudbrandsdalen: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 78, 65a) ca.632
- 22361 Vqlospá Str. 6 ca.632 Mai
- 22362 Nørre Hvam: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 53, 470a) ca.632
- 22363 Gandersheim, Damenstiftskirche: Westfassade (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.9) ca.632
- 22364 Vqlospá Str. 27 ca.632 Mai nach 26
- 22365 Kleitrup/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 307) ca.632
- 22366 Sievern: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 81, 506a) ca.633
- 22367 Opstad: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 65, 480a) ca.633
- 22368 Års/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 314) ca.633
- 22369 Stenildvad: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 101, 530a) ca.633
- 22370 Vqlospá Str. 1 ca.633 1.V.
- 22371 Meckenheim-A: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 90, 302a) ca.633
- 22372 Burgfelden bei Balingen/Württ., St. Michael: Fundamentreste der Chorapsis einer frühesten Kirche, >1.H. 8.Jh.< (Nachrichtenblatt d. Denkmalpflege in Ba/Wü 1958/9, Jahrg.1, Heft 4, 90) ca.633
- 22373 Schretzheim b. Dillingen/Donau: Bronzekapsel mit Runeninschrift, >ca.600< (KJ II 67,157) ca.633
- 22374 Fredrikstad-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 34, 244a) ca.633
- 22375 Nebenstedt-B: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 96, 308a,1) ca.633
- 22376 Lebensregel Walther Vers L.26,29 ca.633 nach Mai 11
- 22377 Norwegen: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 61, 476a) ca.633

22378	Nebenstedt: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 53, 468a)	ca.633
22379	Kydland: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 45, 460a)	ca.633
22380	Orten: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 61, 481a,1)	ca.633
22381	Sorte Muld-C: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 139, 397a)	ca.633
22382	Nørre Hvam: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 53, 469a)	ca.633
22383	Maglemose/Gummersmark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 86, 299a,2)	ca.633
22384	Monkton: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 53, 467a1/2)	ca.633
22385	Wurt Hitsum: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 96, 76a)	ca.633
22386	Højgård/Dalby: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 104, 82a)	ca.633
22387	Palenque: Stuckkopf des Maya-Königs Pacal, >603-683< (Stierlin, Maya 1997, 76)	ca.633
22388	Söderby: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 230, 176a,1)	ca.633
22389	Gervalds: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 232, 178,2a)	ca.633
22390	Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 44, 40a)	ca.633
22391	Tirsted/Lolland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 300)	ca.633
22392	Fáfnismál 1-10	ca.633
22393	Års/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 305 oben li.)	ca.633
22394	Reinmar MF (152,15)	ca.634
22395	Kent: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 73, 492,3a)	ca.634
22396	Hérouvillette, Grab 39: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 72, 492,2a)	ca.634
22397	Rivjeland: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 69, 487a)	ca.634
22398	Rovsthøje: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 71, 490a)	ca.634
22399	Nordholz: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 55, 472a)	ca.634
22400	Finglesham, Grab D 3: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 17, 426,1a)	ca.634

- 22401 Holmgårds Mose: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 43, 458,2a) ca.634
- 22402 Driffield C 38, Grab 26: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 15, 422a) ca.634
- 22403 Szatmár: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 238, 182,2a) ca.634
- 22404 Vä: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 268, 203a) ca.634
- 22405 Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 260, 199a) ca.634
- 22406 Tirsted/Lolland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 301; Danmarks Oldtid 1965, 67) ca.634
- 22407 Valsgärde/Schweden: Helm, >7.Jh.< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 33) ca.634
- 22408 Klemensker/Bornholm: Runenstein 3 (Moltke, Runes 1985, 309) ca.634
- 22409 Freidank 47,22-23 ca.634
- 22410 Skabersjö/Skåne, Reliefblech, >ca.700<: Runeninnschrift, >ca.1025< (Moltke, Runes 1985, 354) ca.634
- 22411 Mejlby/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 305 unten re.) ca.635
- 22412 Teig: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 109, 536a) ca.635
- 22413 Skonager: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 87, 512a,1) ca.635
- 22414 Hjørlande Mark-C/Slangerup: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 98, 77a) ca.635
- 22415 Freilaubersheim-B: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 34, 245,1a) ca.635
- 22416 Inderøy/Vika: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 110, 86, Rv a) ca.635
- 22417 Rønninge/Fünen, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 314) ca.635
- 22418 Söderby: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 95, 522a,1) ca.635
- 22419 Simonnes: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 85, 509a) ca.635
- 22420 Hailfingen/Kr.Rottenburg: Sax mit Flechtbandverzierung und Runeninnschrift, >M./2.H. 7.Jh.< (KJ II 68,159) ca.635
- 22421 Stavijordet: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 97, 523a) ca.635

- 22422 Fáfnismál 32-33 ca.635 Okt.
- 22423 Stavijordet: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 97, 524a,1) ca.635
- 22424 Stavijordet: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 99, 525a) ca.635
- 22425 Sarre, Grab 90: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 73, 492,1a) ca.635
- 22426 Öröd: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 61, 478a) ca.635
- 22427 Sievern: Goldbrakteat (Hauck 3,2,, 1989, 83, 507a,2) ca.635
- 22428 Finglesham, Grab D 3: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 15, 425a) ca.635
- 22429 Finglesham, Grab 203: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 16, 426,2a,2) ca.635
- 22430 Lyminge, Grab 16: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 47, 462a) ca.635
- 22431 Darum: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 11, 417a) ca.635
- 22432 Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 44, 39a) ca.635
- 22433 Heide: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 92, 74a) ca.635
- 22434 Madla: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 49, 463a,1) ca.635
- 22435 Rønninge/Fünen: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 313) ca.635
- 22436 Asmild/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 306) ca.635
- 22437 Asmild/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 305 oben re.) ca.635
- 22438 Gutenstein/Donau: silberbeschlagene Schwertscheide, >7. od. 8.Jh.< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 26 re.; 27) ca.635 4.V.
- 22439 Jetsmark/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 305 unten li.) ca.635
- 22440 Millstätter Genesis (Diemer 1862): Beginn ca.636
- 22441 Dalby/Skåne, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 318) ca.636
- 22442 Hermanstorp-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 60, 272a) ca.636
- 22443 Eskatorp-F: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 30, 241,1a,1) ca.636

- 22444 Østerå: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 135, 401,2a,1) ca.636
- 22445 Stenholt: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 101, 527a,1) ca.636
- 22446 Svarteborg: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 236, 181 Rv a) ca.636
- 22447 Landegge: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 47, 461a,1) ca.636
- 22448 Sletner: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 93, 519a) ca.636
- 22449 Sønder Rind: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 126, 341 Av a,1) ca.636
- 22450 Straubing, Bajuvarenstraße: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 130, 348a) ca.636
- 22451 Region Tved/Mols: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 138, 357a) ca.636
- 22452 Region Tønder: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 134, 353a,1) ca.636
- 22453 Maglemose/Gummersmark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 88, 301a) ca.636
- 22454 Austad: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 1, 214a,3) ca.636
- 22455 Stenholts Vang: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 234, 180a) ca.636
- 22456 Cividale: Goldblattkreuz F 15 (Hübener 1975, Tf.1.13) ca.636
- 22457 Dalby/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 317 re.) ca.636
- 22458 Kjølevik/Norwegen, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 169) ca.636 1.H.
- 22459 Freidank 114,1-2 (vgl. Zush. mit folgd. Spruch MSD² II 313) ca.636
- 22460 Hørning/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 316) ca.636
- 22461 Ulm: Goldblattkreuz (Behn, RuV 1963, Tf.60 oben) ca.636 Okt.
- 22462 Nordendorf b. Augsburg: Bügelfibel mit Runeninschrift I, >Anf. 7.Jh.< (KJ II 65,151; Alamannen 1997, 495, Abb.573) ca.636
- 22463 Fáfnismál 40-44 ca.636 Nov.
- 22464 Hørning/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 315) ca.636
- 22465 Sletner: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 89, 517a) ca.637

- 22466 Sievern: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 83, 507a,1) ca.637
- 22467 Gudme II-C: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 135, 393a) ca.637
- 22468 Skonager: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 85, 511a) ca.637
- 22469 Sievern: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 82, 507a,3) ca.637
- 22470 Fredriksdal: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 19, 429a) ca.637
- 22471 Gunheim-M: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 54, 263 Rv a) ca.637
- 22472 Raum Förslöv-F: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 31, 243a,3) ca.637
- 22473 Års-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 8, 6a,1) ca.637
- 22474 cgm 5249/42a *übermuot diu alte* (MSD² II 313) ca.637
- 22475 Hérouvillette, Grab 11: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 29, 440a) ca.637
- 22476 Killerup: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 41, 455,1a,1) ca.637
- 22477 Hängescheibe aus alamannischem Grab (Behn, RuV 1963, Tf.64 u.) ca.637
- 22478 Finnekumla: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 17, 427a) ca.637
- 22479 **Goldbrakteat**, Brit. Mus. (Hauck 1,3, 1985, 38, 33a) ca.637
- 22480 Sønder Rind: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 126, 341 Av a,2) ca.627
- 22481 Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 142, 361, Av a) ca.637
- 22482 NL 17.âv. 1003-1004 ca.637
- 22483 Kirmington: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 74, 288a) = NL 1004,1 ca.637
- 22484 Frejlev: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 36, 246 Av a) = NL 1004,3a ca.637
- 22485 Millstätter Genesis: Ende (Diemer 1862, 116) ca.637 Juli Ende
- 22486 Wiener Genesis ca.638
- 22487 Gudme II: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 40, 455,2a,1) = Wiener Genesis 10 ca.638

- 22488 Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 154, 373a,1) = Wiener Genesis 5936||5937 ca.638
- 22489 Grindheim: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 20, 435a,2) ca.638
- 22490 Bostorp-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 10, 221a) ca.638
- 22491 Gyland-C/Østeinshaugen: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 56, 265a,2) ca.638
- 22492 Walther L.76,22 ca.638
- 22493 Region Fredrikstad: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 19, 430a) = Walther L.77,17||18 ca.638
- 22494 Angershov: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 7, 406a) = Walther L.77,34 ca.638
- 22495 Asferg/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 318) ca.638
- 22496 Börringe: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 32, 28a1) ca.638
- 22497 Holmentorp: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 68, 279a,1) ca.638
- 22498 Asferg/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 317 li.) ca.638
- 22499 Vordingborg/Sjælland: Runenstein (Moltke 1985, 319) ca.638
- 22500 Essen-Werden, ehemal. Abteikirche St. Liudger: Gekreuzigter von beinernem Reliquienkasten, >7. od. 8.Jh.< (VK 87) ca.639
- 22501 Slemminge/Lolland: Schaber mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 92-93) ca.639
- 22502 Ulvsunda-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 255; 3,2, 1989, 131, 195b) ca.639
- 22503 Aneby-M: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 18, 14 Av a) ca.639
- 22504 Grindheim: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 23, 436a) ca.639
- 22505 Lyngby-C, Dänemark: Goldbrakteat, >400-800<, Kopenhagen Nr.2795 (Privatfoto) = Hauck 1,3, 1985, 150, 116a ca.639
- 22506 Gerdstorp Skattegården: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 21, 433a) ca.639
- 22507 Wurmlingen/Kr.Tuttlingen: Speerblatt mit Runeninschrift, >Anf. 7.Jh.< (KJ II 69,162) ca.639

22508	Ven: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 158, 379a)	ca.639
22509	Westnorwegen: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 127, 564a)	ca.639
22510	Spervogel MF 22,9	ca.639
22511	Karlevi/Öland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 320)	ca.639
22512	Dalsland: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 11, 416a)	ca.639
22513	Schonen(?): Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 110, 328a)	ca.639
22514	Nebenstedt: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 95, 308a,3)	ca.639
22515	Nørre Hvam: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 2, 400,3a)	ca.639
22516	Wapno: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 164, 386a)	ca.639
22517	Høyvik: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 64, 275a)	ca.639
22518	Hvolbaek: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 72, 284a,2)	ca.639
22519	Agershov: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 36, 32,2a)	ca.639
22520	Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 6, 218,2a)	ca.639
22521	Dalum-C/Daleim nedre: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 20, 231a,1)	ca.639
22522	Karlevi/Öland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 321)	ca.639
22523	Simonnes: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 120, 335a)	ca.639
22524	Region Förslöv: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 32, 243a,1)	ca.639
22525	Hvolbaek: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 35, 449a)	ca.640
22526	Bifrons, Grab 63: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 9, 411a)	ca.640
22527	Bifrons, Grab 29: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 9, 412,2a)	ca.640
22528	Inderøy: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 35, 450a)	ca.640
22529	Ungarn/Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 152, 375a)	ca.640
22530	Gunderup/Nord-Jütland, Runenstein 1: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 306)	ca.640

- 22531 Undley: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 152, 374a,1) ca.640
- 22532 Nebenstedt: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 96, 308a,2) ca.640
- 22533 Austad-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 2, 214a,2) ca.640
- 22534 Bevtoft: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 7, 409a) ca.640
- 22535 Murum: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 92, 307a) ca.640
- 22536 Wurt Achlum: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 5, 405,1a,1) ca.640
- 22537 Bakkegård: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 22, 19a) ca.640
- 22538 Gunderup/Nord-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 303) ca.640
- 22539 Region Alingsås: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 14, 12a) ca.641
- 22540 Grindheim: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 27, 437a,2) ca.641
- 22541 Bohuslän: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 9, 413a) ca.641
- 22542 **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 140, 360a) ca.641
- 22543 Wurt Burmania: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 11, 415a) ca.641
- 22544 Lund/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 276) ca.641
- 22545 Lilla Istad-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 134, 106a) ca.642
- 22546 Holmgårds Mose: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 29, 443a) ca.642
- 22547 Silleby Mellangården-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 118, 334a) ca.642
- 22548 Nebenstedt: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 98, 309a,1) ca.642
- 22549 Bolbro: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 15, 13,2a) ca.642
- 22550 St. Giles' Field: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 108, 323a) ca.643
- 22551 Beresina-Region: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 4, 217a) ca.643
- 22552 Illerup/Nord-Jütland: Lanzenspitze 1 mit Runeninschrift, >ca.200< (Moltke, Runes 1985, 97 oben) ca.644
- 22553 Holte: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 33, 447a,1) ca.644

- 22554 Spervogel MF 24,1 ca.644
- 22555 Illerup/Nord-Jütland: Lanzenspitze 2 mit Runeninschrift, >ca.200< (Moltke, Runes 1985, 96. 97 unten; Runmärkt 1994, S.10, Fig.2) ca.644
- 22556 Morungen Tl. MF 143,22 (außer Str. 144,1) ca.644
- 22557 Øster Marie/Bornholm: Runenstein 1: Gyldenså-Stein (Moltke, Runes 1985, 327) ca.647
- 22558 Spervogel MF 23,5 ca.648
- 22559 Freidank 117,26-27 ca.648
- 22560 Ahd. Isidor (Isidor v. Sevilla † 636) ca.649
- 22561 Geburt des Vf.s aller Texte (1-9) auf dem Minnekästchen München (Laßberg): Er beginnt mit sie etwa 23 und endet sie mit etwa 53 Jahren. - = Ahd. Isidor (ATB 63) II 4 (... *angilum unchundiu* || *so dhar auh ist* ...) ca.649
- 22562 (Kufisches) Koranfragment Tübingen Ma VI 165, >649-675<: Pergament (Beschreibstoff), u n b e s c h r i f t e t ca.649
- 22563 (Kufisches) Koranfragment Tübingen Ma VI 165, >649-675<, S.1r: rote, über die Seite verstreute (anscheinend nicht am schwarz geschriebenen Korantext orientierte) Punkte (sowie kleine Kreise). - Sie ziehen sich über den gesamten Codex hin (S.76r: ca.651) und scheinen dessen ursprünglicher Inhalt zu sein. Diese Art der lichten Blattfüllung ließ Jahrhunderte später (1090) eine sekundäre Beschriftung der Seiten mit dem Korantext zu (14.11.2014). ca.649
- 22564 Sutton Hoo/England, Schiffgrab: Schiff(s-Abdruck) (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.86 u.) ca.650
- 22565 (Kufisches) Koranfragment Tübingen Ma VI 165, >649-675<, S.11r: auf halber Höhe der Seite horizontal verlaufendes r o t e s Ornamentband, gut 2 Zeilen hoch, wohl den Aussageinhalt der roten Punkte im Codex untergliedernd; später augenscheinlich mit dem Korantext schwarz überschrieben. ca.650
- 22566 Insel Jaina/Mexiko: weibliche Tonfigur (als Flöte), >600-900< (Zabern, Archäol. Kal. 1999, 19.4.-2.5.) ca.652
- 22567 Freidank 105,3-4 ca.653
- 22568 NL 19.âv. 1115 ca.653
- 22569 Sutton Hoo/England: Helm (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.87) ca.653

- 22570 Morungen MF (144,1): Tl. Str. III ca.653/4
- 22571 Walther L.(45,27) ca.654
- 22572 Füssen, St.Mang: frühromanische Krypta, >9.Jh.<
(Dünninger 1966, 17) ca.656
- 22573 Freidank 77,18-21 ca.656
- 22574 Madrid: Krone des Westgotenkönigs Recesvinth,
649-672 (VK 98) ca.658
- 22575 Grípisspá ca.658
- 22576 Köln, Schnütgenmuseum: bronzener Crucifixus, >13.
bzw. 6.Jh.< (FAZ 8.1.1992) ca.659
- 22577 Wittislingen/Ldkr. Dillingen: Text der lat.
Inscription der Bügelfibel (>Kopie einer lat.
Grabinschrift?<), >1.H. 7.Jh.<: >Uffila vivat in
deo felix - inocens funere capta - quia vivere
dum potui - fui fidelissema - pausa in deo<
(Dünninger 1966, S.55) ca.659
- 22578 Freidank 128,14-21 ca.659
- 22579 **Wittislingen b.Dillingen: silbervergoldete
Bügelfibel**, >rheinfränkisch< (>1.H. 7.Jh.<),
München (Schmitz, Kunst MA 1924, 67, Abb.46; VK
40; Alamannen 1997, 497, Abb.578; Dünninger 1966,
Abb.9; Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin
1986, Tf.26a) ca.659
- 22580 Freidank 98,23-26 ca.659
- 22581 Freidank 131,21-22 ca.659
- 22582 Udenheim/Pfalz: Holzcrucifixus, Mainz, bisher
>ca.1140<, neue Holzdatierung >610/780<, gilt als
>ältester bekannter Crucifixus nördl. der Alpen<
(FAZ 3.6.95) ca.659
- 22583 Der Kol von Niunzen KLD I ca.659
- 22584 **Wittislingen b.Dillingen: alamannische
filigranverzierte goldene Scheibenfibel mit
Zellenschmelz** (>7.Jh.<), München (Christlein,
Alamannen 1979, Tf.94; Alamannen 1997, 451, Abb.
516 oben; Schmitz, Kunst MA 1924, 70, Abb.48;
Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986,
Tf.26b) ca.660
- 22585 Freidank 115,22-25 ca.660
- 22586 Freidank 136,9-10 ca.660
- 22587 Freidank 101,17-18 ca.660
- 22588 Freidank 140,19-22 ca.660

22589	Hüfingen, Grab 356: ovale Scheibenfibel in Cloisonnée (Alamannen 1997, 395, Abb. 449 li.; Kat. Keltenfürst 432, Abb.648)	ca.660
22590	Freidank 94,17-24	ca.660
22591	Spervogel MF 20,1	ca.661
22592	Freidank 100,24-25	ca.661
22593	Spervogel MF 24,17	ca.661
22594	Freidank 102,2-3	ca.661
22595	Freidank 95,20-21	ca.661
22596	Freidank 19,1-6	ca.661
22597	Freidank 75,8-17	ca.661
22598	Freidank 135,2-3	ca.661
22599	Spervogel MF 22,33	ca.662
22600	Vester Marie/Bornholm: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 333)	ca.662
22601	Klemensker/Bornholm: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 340/1)	ca.662
22602	Bodilsker/Bornholm: Runenstein 5 (Moltke, Runes 1985, 331)	ca.662
22603	Freidank 2,4-5	ca.662
22604	Freidank 100,18-19	ca.662
22605	Klemensker/Bornholm: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 332)	ca.662
22606	Freidank 95, 18-19	ca.662
22607	Spervogel MF 24,25	ca.663
22608	Monsee-Wiener Fragmente (Fragmenta theodisca) III-XXIII (Braune 1897, 18-23)	ca.663
22609	Ny Larsker/Bornholm, Runenstein 2: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 336)	ca.663
22610	Ny Larsker/Bornholm: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 337)	ca.663
22611	Freidank 81,15-18	ca.663
22612	Freidank 135,4-5	ca.663
22613	Freidank 114,25-26	ca.663
22614	Freidank 116,17-18	ca.663

- 22615 Freidank 84,8-9 ca.663
- 22616 Freidank 82,12-13 ca.664
- 22617 Qasr al-Kharana/Jordanien: festungsartiges
>Wüstenschloß<, >Umayyaden-Dynastie [661-750] <
(10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 249, Abb.11.16) ca.664
- 22618 Ny Larsker/Bornholm, Runenstein 1: Inschrifttext
(Moltke, Runes 1985, 334) ca.664
- 22619 Vester Marie/Bornholm, Runenstein 5: Inschrifttext
(Moltke, Runes 1985, 332) ca.664
- 22620 Ny Larsker/Bornholm: Runenstein 1 (Moltke, Runes
1985, 336) ca.664
- 22621 Vester Marie/Bornholm: Runenstein 5 (Moltke, Runes
1985, 335) ca.664
- 22622 Freidank 120,25-26 ca.664
- 22623 Freidank 84,6-7 ca.665
- 22624 Freidank 94,25-26 ca.666
- 22625 Åsum, Schonen/Schweden: großer Goldbrakteat
(Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 48 u., 49;
Moltke, Runes 1985, 110,1; Hauck, Goldbrakteaten
1,3, 1985, 12) ca.669
- 22626 Rugge MF (104,15): Minnespruch ca.669
- 22627 Norwegen, Rosseland-Stein: Text der
Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 105) ca.669
- 22628 Randersfjord/Dänemark: Madonna aus Holz, >1.H.
11.Jh.<, Kopenhagen (RPiE 30) ca.670
- 22629 Schonen: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 192,
149,1a,2) ca.670
- 22630 Gerete/Gotland: Goldbrakteat, >ca.425<, Stockholm
(VK 37; Kusch, Skandinavien 1964, Tf.57;
Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 50.51; Lemke,
Gotland 1970, 10-11; Hauck, Goldbrakteaten 1,3,
1985, 76) ca.671
- 22631 Freidank 1,7-12 ca.672
- 22632 Minnekästchen München (Laßberg) *3 (verzierte
Langseite): *Ihc wil vhc sagin wisci crist ...* ca.672
- 22633 Nocera Umbra/Perugia, Gräberfeld: langobardische
Prunkfibel (Behn, RuV 1963, Tf.60 u.) ca.672
- 22634 Tjurkö/Målen (Blekinge): Brakteat 1 mit
Runenumschrift (Moltke, Runes 1985, 110.2; Text:
S. 119; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 240,
184a) ca.673

- 22635 Rüsselsheim: bronzene Stierfigurine (Alamannen 1997, 435, Abb.498) ca.674
- 22636 Strårup/Süd-Jütland, Golddiadem: Runenritzung des Namens >Lethro< (Moltke, Runes 1985, 108) ca.674
- 22637 Skåne: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.4; Text: S.117) ca.675
- 22638 Freidank 3,9-14 ca.675 Dez.
- 22639 Femø/Lolland: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.3) ca.676
- 22640 Bingen: goldene Scheibenfibel (die Halbedelsteine verloren), >7.Jh.< (Arndt, German. Kunst, Leipz. 1935, 20) ca.676
- 22641 Freidank 17,21-22 ca.676
- 22642 Sædinge/Lolland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 292) ca.676
- 22643 Fünen: Goldbrakteat 1 mit Runeninschrift, Kopenhagen (Moltke, Runes 1985, 109; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 70, 58a: Privatfoto) ca.676
- 22644 Sjælland: Brakteat 2 mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.5; Text: S.117) ca.676
- 22645 Skodborg/Süd-Jütland: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.6; Text: S.118) ca.677
- 22646 Minnekästchen München (Laßberg) *5a (Umrandung einer Langseite): *Dv solt dihc her an vor stan ...* ca.678
- 22647 Torredonjemenó (Prov. Jaén)/Spanien: goldenes Kreuz, >7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Farbt. VII) ca.678
- 22648 Århus/Nord-Jütland: Runenstein 3 (Moltke, Runes 1985, 247 oben li.) ca.678
- 22649 Eskatorp/Halland: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.8) ca.678
- 22650 Vadstena, Östergötland/Schweden: Goldbrakteat mit umlaufendem Runenalphabet (Nordgermanen Tf. 29) ca.678
- 22651 Sövestad/Skåne, Runenstein 2: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 298) ca.679
- 22652 Herger MF 27,6 ca.679
- 22653 Sövestad/Skåne: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 295) ca.679
- 22654 Læborg/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 247 oben re.) ca.679
- 22655 Sønder Vinge/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 233 unten re.) ca.679

- 22656 Skivum/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 297) ca.679
- 22657 Skivum/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 293) ca.679
- 22658 Freidank 176,8-13 ca.679
- 22659 Lellinge/Sjælland: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.7) ca.679
- 22660 Nähe Hamburg: Goldbrakteat (>mit Tyr, Fenriswolf u. Midgardschlange<), >6.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 54) ca.680
- 22661 Torsbjerg/Süd-Jütland: Runeninschrift auf Schild (Moltke, Runes 1985, 100) ca.681
- 22662 Illerup/Nord-Jütland: Runeninschrift auf Schild (Moltke, Runes 1985, 101) ca.681
- 22663 Freidank 176,14-15 ca.681
- 22664 Litsleby, Tanum (Region Bohuslän/W-Schweden), Felsbild, >nordische Bronzezeit (1500-500 a.)<: Fußspuren u. Tiere (>um 1500 a. od. sogar früher<), Plankenboote (>1000-1200 a.<), große Schiffe (>800-900 a.<) wie überhaupt e i n h e i t l i c h das den linkshändig speerführenden Mann umgebende Arrangement (Internet: Aufnahme 9.7.2015) ca.681 p. (sic)
- 22665 Jelling/Nord-Jütland, Grabkammer von Gorm und Thyre: >Jelling-Mann< (Moltke, Runes 1985, 217) ca.681
- 22666 Yaxchilán: Maya-Stele 15, >681< (Stierlin, Maya 1997, 99) 681
- 22667 Gudme/Fünen: **Goldbrakteat** 2 mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 115 unten; Hauck, Goldbrakteaten 3,2, 1989, 135, 392a) ca.681
- 22668 Minnekästchen München (Laßberg) *5b (Hauptfeld der Seite zu 5a): *Ahc gvndis dv mir armin einv naht* ... ca.681
- 22669 Glavendrup/Fünen: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 227) ca.682
- 22670 Sigurðarquiða en skamma 24 ca.682
- 22671 Freidank 111,2-3 ca.682
- 22672 Bække/Nord-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 247 unten li.) ca.682
- 22673 Hildibrands ævikviða ca.682
- 22674 Lahr-Burgheim: Stickerei aus gesponnenen Goldfäden (Alamannen 1997, 377, Abb.425) ca.682

- 22675 Ürzig/Mosel: Bronzering mit ahd. Text (Schluß d. 1. Merseburger Zauberspruchs) in erhabenen Runen: *inwar wigandun* (angebl. Fälschung wegen w [aus u] für f: Helmut Arntz, Trierer Zs. 23, 1954/5, H. 1-2, 239f.) ca.682
- 22676 Elgg, Grab 193: Cloisonnée-Taschenbügel (Alamannen 1997, 367, Abb. 413 unten) ca.683
- 22677 Litsleby, Tanum (Region Bohuslän/W-Schweden), Felsbild mit linkshändig speerführendem Mann, die rechte Hand (Finger gespreizt) erhoben, umgeben von diversem Beiwerk, >nordische Bronzezeit (1500-500 a.)<: der Speerträger (Internet: Aufnahme 9.7.2015) ca.683 p. (vor Mai 23)
- 22678 Sigurðarquiða en skamma 29 ca.683
- 22679 Sigurðarquiða en skamma 65-69 ca.683
- 22680 Minnekästchen München (Laßberg) *4a (Umrandung einer weiteren Langseite) *Dv bist allir frowin vorspan ...* ca.683
- 22681 Basel, Gotterbarmweg, Grab 33: alamannische Silbernadel (Alamannen 1997, 189, Abb.197) ca.683
- 22682 Brunellus (ed. Voigt 1878) ca.683
- 22683 Essen, Münsterkirche: niederrheinische Muttergottes (Holz mit Goldblechüberzug), ca.>1000< (DPdF 21; VK 179; Pinder 77) ca.683
- 22684 Walther L.61,8 ca.684
- 22685 Gårdstånga/Skåne: Runenstein 3 (Moltke, Runes 1985, 247 unten re.) ca.684
- 22686 Merigarto ca.684
- 22687 Holmby/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 279) ca.685
- 22688 Minnekästchen München (Laßberg) *4b (Hauptfeld der Langseite zu 4a): *Nv wil ihc dir mit vrlobi iehen ...* ca.685
- 22689 Glemminge/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 233 li. unten) ca.685
- 22690 Herger MF 26,13 ca.685
- 22691 Beringen: goldene Scheibenfibel mit Granatbelag, >spätes 6. Jh.< (Alamannen 1997, 367, Abb. 413 oben) ca.685
- 22692 NL 20.âv. 1222-1260 (Rüedeger vor Kriemhilt) ca.685
- 22693 Carmen Ratisponense 13 (Paravicini) ca.685
- 22694 NL 3.âv. 121 ca.686

- 22695 Venedig, >Arsenal<, Marmorlöwe von Piräus: Runeninnschrift (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.95) ca.687
- 22696 NL 3.âv. 123 ca.687
- 22697 NL 3.âv. 124 ca.687
- 22698 NL 3.âv. 122 ca.687
- 22699 Köln: hölzerne sitzende Engelsfigur vom Hl. Grab, >1170/80<, Berlin (Mon. Annonis 1975, F 8: 224-226) ca.687
- 22700 Västra Strö/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 278) ca.687
- 22701 Minnekästchen München (Laßberg) *1 (eine Stirnseite): *Ihc wil wvnschin an disime ende ...* ca.687
- 22702 NL 3.âv. 129-138 ca.688
- 22703 Skern/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 235) ca.688
- 22704 Freidank 111,6-7 ca.689
- 22705 Tübingen: Tübinger Pfennig, >ca.1180<, Prägung wohl in der Tübinger Unterstadt (Ausstellungsplakat KSK Tübingen 10.-25.1.1991; Mannsperger/KSK 1991, Deckblatt. S.12, Abb.13. S.15, Abb.16) ca.689
- 22706 NL 3.âv. 125 ca.689
- 22707 Gørlev/Sjælland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 237) ca.689
- 22708 NL 12.âv. 774 ca.689
- 22709 Carmen Ratisponense 9 (Paravicini) ca.689
- 22710 Spervogel MF 25,5 ca.689
- 22711 NL 13.âv. 792-813, einschl. 799. 802f. 812 ca.689
- 22712 Minnekästchen München (Laßberg) *2 (andere Stirnseite): *Ihc wil dihc biten an disime <?>orte ...* ca.689
- 22713 Carmen Ratisponense 65 (Paravicini) ca.690
- 22714 Palenque/Mittelamerika (im N von Chiapas): (Maya-) Tempel der Sonne, >klass. Maya-Periode<, >vollendet 690< (Stierlin, Maya 1997, 9. 83; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 199, Abb.4) 690
- 22715 Tübingen, Kelternplatz: >Schatz< von 12 neckarschwäbischen Silberpfennigen (= 1 Schilling), >Zeit Barbarossas - Friedrichs II.< (Mannsperger/KSK 1991, S.14, Abb.15) ca.690

- 22716 Carmen Ratisponense 43 (Paravicini): Theuderich III. (673-690) starb mit wenig unter 40 Jahren. Chlodwig III., geb. nach dem 5.6.677 (690/1-694), heißt >puer<, ist also noch nicht 15-jährig; die Regentschaft seiner Mutter, Chrodechild, ist bis 5.6.692 nachweisbar. ca.691 Febr. vor 20
- 22717 Hittfeld-Karoxbostel/Kr.Harburg, Mädchengrab: >Perlen<-Kette, >1.H. 8.Jh.< (Fund u. Deutg. 1995, 93) ca.691 Febr. 20
- 22718 Carmen Ratisponense 15 (Paravicini) ca.691 1.H.
- 22719 Regensburg: Ebenholzstab des hl. Erhard, >ca.700< (Dünninger 1966, 21) ca.691
- 22720 Carmen Ratisponense 66 (Paravicini) ca.691 vor Juni
- 22721 Palästina: Blei-Zinn-Pilgerampulle, >6./7.Jh.< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 177, II.5.2) ca.691 Juni 1
- 22722 Carmen Ratisponense 16 (Paravicini) ca.691 Juni
- 22723 Minnekästchen München Laßberg *8-6 (Deckel [innen?]): *Hie stat giscribin anmi lietti ...* ca.691 Juni
- 22724 Carmen Ratisponense 7 (Paravicini) ca.691 nach Aug. 12
- 22725 Hyby/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 273) ca.691
- 22726 Sigtuna/Schweden: Runeninschrift auf Knochen, >(spätes) 11.Jh.< (Runmärkt 1994, 22, Fig.10) ca.691
- 22727 Palästina: Blei-Zinn-Pilgerampulle, >6./7.Jh.< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 177, II.5.1) ca.692 Mai
- 22728 Carmen Ratisponense 17 (Paravicini) ca.692 Juni
- 22729 Guðrúnarquiða qnnor 5-8 ca.692
- 22730 Guðrúnarquiða qnnor 11 ca.692
- 22731 Walther L. Kr.XXVII (*Sibeche*-Fragment) ca.692
- 22732 Ålum/Nord-Jütland: Runenstein 3 (Moltke, Runes 1985, 241) ca.692
- 22733 Carmen Ratisponense 21 (Paravicini) ca.692 Sept. 1
- 22734 Freidank 113,8-9 ca.692
- 22735 Valleberga/Skåne: Runenstein für in London Bestattete (Moltke, Runes 1985, 238) ca.692
- 22736 Carmen Ratisponense 27 (Paravicini) ca.692 Nov. Beg.
- 22737 Carmen Ratisponense 28 (Paravicini) ca.692 Nov.
- 22738 Freidank 111,22-23 ca.692

22739	Carmen Ratisponense 38 (Paravicini)	ca.692 Nov.
22740	Carmen Ratisponense 29 (Paravicini)	ca.693 vor März
22741	Carmen Ratisponense 33 (Paravicini)	ca.693 Febr.
22742	Guðrúnarquiða önnor 38	ca.693
22743	Carmen Ratisponense 58 (Paravicini)	ca.693
22744	Carmen Ratisponense 42 (Paravicini)	ca.693
22745	Carmen Ratisponense 51 (Paravicini)	ca.693
22746	Carmen Ratisponense 30 (Paravicini)	ca.693
22747	Hunnestad/Skåne: Bildstein 3 (Moltke, Runes 1985, 253)	ca.693
22748	Freidank 80,20-23	ca.693
22749	Carmen Ratisponense 61 (Paravicini)	ca.693
22750	Carmen Ratisponense 62 (Paravicini)	ca.694
22751	Carmen Ratisponense 31 (Paravicini)	ca.694
22752	Carmen Ratisponense 63 (Paravicini)	ca.695
22753	Carmen Ratisponense 64 (Paravicini)	ca.695
22754	Carmen Ratisponense 44 (Paravicini)	ca.695
22755	Simris/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 281 unten li.)	ca.696
22756	Carmen Ratisponense 57 (Paravicini)	ca.696
22757	Herger MF 28,6	ca.697
22758	Kudrun: Beginn	ca.697
22759	Tallstorp/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 249)	ca.698
22760	Simris/Skåne: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 281 unten re.)	ca.698
22761	Skårby/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 282)	ca.698
22762	Viborg/Nord-Jütland, Schnalle, >900-925<: Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 357)	ca.698
22763	Sjörup/Skåne, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 294)	ca.698 Dez.
22764	Herger MF 27,34	ca.698
22765	NL 19.âv.: Hort nach Worms (Ende des I.Teils)	ca.699

- 22766 Hüfingen, Gewann ›Auf Hohen‹, alamannisches merowingerzeitliches Gräberfeld, Kammergrab 268, ›ca.600‹: Cloisonné-Goldscheibenfibel (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.620; Alamannen 1997, 280, Abb.301) ca.699
- 22767 Kudrun: Ende ca.699
- 22768 Spervogel MF 20,17 (*mîn geselle Spervogel*) ca.699
- 22769 Eggjum/Sogn (Norwegen): runenbeschriftete Steinplatte, ›ca.720‹ (Arntz, Handbuch der Runenkunde 1944, Tf.X, Abb.30) ca.699
- 22770 Alamannische Bügelfibel (Alamannen 1997, 198, Abb. 208 Mi. re.) ca.700
- 22771 Baldringe/Skāne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 286 re.) ca.700
- 22772 Freidank 109,4-5 ca.700
- 22773 Irland (?): Book of Durrow, ›um 675‹: Schmuckseite (Kuckenburger, Kelten 2004, 154; Eggers u.a., Kelten und Germanen 1964, 151) ca.700
- 22774 Freidank 110,15-16 ca.701
- 22775 Urach/Runder Berg, Depotfunde: alamannische Fibel, ›ca.500‹ (Alamannen 1997, 193, Abb. 200 oben Mi.) ca.701
- 22776 Wulfsen/Kr.Harburg, Reihengräberfriedhof ›d. 7./8.Jh.‹: Pferdebestattung (Fund u. Deutg. 1995, 103) ca.701
- 22777 ›Slawischer‹ wellenverzierter Krug, ›Zeit der Karlischen Sachsenkriege‹ (Fund u. Deutg. 1995, 101 oben: 3. von re.) ca.701
- 22778 Kloster Lindisfarne: Evangeliar, ›zw. 698 u. 721‹, London (VK 84) ca.701
- 22779 Minnekästchen München (Laßberg) *9 (Boden): *Ihc wil vhc scriben an disime bodeme ...* - Die Texte umfassen eine Lebensspanne von ca.23 bis ca.53 Jahren. Beginn mit einer Gnome, per *ir*-Anrede; Ende resignativer Preis, ebenfalls per *ir*-Anrede. Übergang von Werben - in schriftl. Form (5a)? - in *frivntscraft* (1): ab hier durchgehend Bezug auf die Positionierung des Textes auf dem Kästchen. War dieses schon von Anbeginn in seinen Proportionen als ›Lebensentwurf der Minne‹ geplant gewesen? Geg. Ende (8-6) erneut Minneklage, in 3.Sg., in Bitte um Erhörung per *dv*-Anrede mündend. Abschließend (9) per *ir*-Anrede Preis einer *mit vōgen* unerreichbaren jungen Frau. Demnach spätestens in den letzten 2 Texten (Deckel und Boden) Wechsel der Adressatin. ca.702 Jan. nach 20

- 22780 Herstellung des Minnekästchens München (Laßberg):
reliefverzierte Langseite - alsbald nach
Abfassung des letzten Textes (Boden) ca.702 Febr.
vor 25
- 22781 Hjermind/Nord-Jütland: Runenstein 1 (Moltke,
Runes 1985, 288) ca.702
- 22782 Walther L.3,1 (Leich) ca.703
- 22783 Hunnestad/Skåne: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985,
275 unten re.) ca.703
- 22784 Urach/Runder Berg, Depotfunde: alamannische Fibel,
>ca.500< (Alamannen 1997, 193, Abb. 200 Mi., 2.
von re.) ca.703
- 22785 Glenstrup/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke,
Runes 1985, 287) ca.704
- 22786 Hollenstedt/Kr.Harburg, Fundplatz 7, ältere
Burgwallanlage: Kumpf, >frühes 9.Jh. p.< (Busch,
Sachsen 1987, 93 re.) ca.704
- 22787 Bjerregrav/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke,
Runes 1985, 289) ca.704
- 22788 Alstad (Toten)/Norwegen: Runenstein (Runmärkt
1994, 24, Fig. 11; 25) ca.704
- 22789 Sjørind/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext
(Moltke, Runes 1985, 291) ca.705
- 22790 Sjørind/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes
1985, 290) ca.705
- 22791 Hunnestad/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985,
275 unten li.) ca.707
- 22792 Hällestad/Skåne, Runenstein 2: Inschrifttext
(Moltke, Runes 1985, 294) ca.708
- 22793 Hollenstedt/Kr.Harburg, Fundplatz 7, ältere
Burgwallanlage: Schale, >frühes 9.Jh. p.< (Busch,
Sachsen 1987, 93 li.) ca.708
- 22794 Hällestad/Skåne: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985,
291) ca.708
- 22795 Walther L.14,38-16,7 + 16,29-35 (Palästinalied) ca.708
- 22796 Süd-Jütland: Starup-Stein (mit Runeninschrift),
>700 od. 800?< (Moltke, Runes 1985, 33) ca.709
- 22797 Flomborn/Rheinessen: fränkische Bügelfibel des
Typs vom Runden Berg bei Urach (Alamannen 1997,
199, Abb.209a) ca.711
- 22798 Maya-Terrakottakopf, >7./8.Jh.<, Barcelona
(Stierlin, Maya 1997, 20) ca.712
- 22799 Walther L.(16,22) ca.712

- 22800 Maasgebiet: Bronzecrucifixus, >ca.1100< (Kat.Chr. im Leiden 1985, S.26, Abb.5) ca.712
- 22801 Tübinger Silberpfennig, >Typ des 13.Jh.< (Mannsperger/KSK 1991, S.15, Abb.17) ca.713
- 22802 Lauchheim >Mittelhofen<, Grab 27: Stollenbett aus Buchenholz, >Anfang 704< (Alamannen 1997, 309, Abb.331) ca.714
- 22803 Cividale, Oratorium S.Maria in Valle: Stuckdekoration eines Fresko-Bogenfeldes, >8./9.Jh.< (Tagliaferri 1988, S.58 Fig.58) ca.715
- 22804 Neidhart Sl.26 II ca.716
- 22805 Walther L.(16,8) ca.716
- 22806 Niederstotzingen, Grab 3: Bestattung dreier Männer (Alamannen 1997, 423, Abb.478) ca.717
- 22807 Walther L.(16,15) ca.717
- 22808 **Straßburg, Münster: Säule der Krypta**, >ca.1015< (Pinder 102) ca.717
- 22809 Hamburg-Waltershof, Elbe: Scheibenfibel im skandinavischen Borre-Stil, >spätes 9. / 10.Jh.< (Fund u. Deutg. 1995, 111 li.) ca.718
- 22810 Kaiseraugst/Basel: Sarkophag-Deckplatte, >1.H. 7.Jh.< (Alamannen 1997, 422, Abb.477) ca.719
- 22811 Hamburg-Stellingen: Scheibenfibel im skandinavischen Jellinge-Stil, >spätes 9. / 10.Jh.< (Fund u. Deutg. 1995, 111 re.) ca.719
- 22812 Überauchen: Grabhügel der späten Merowingerzeit (Alamannen 1997, 426, Abb.484) ca.720
- 22813 Altrhein/Mannheim: Prunkspatha, >9.Jh.< (Menghin 1980, Tf.40 li.) ca.720
- 22814 Palenque, Großer Palast: Relief des Königs Kan Xul, >721< (Stierlin, Maya 1997, 93) ca.721
- 22815 Greußen: Tongefäß in Eberform (Alamannen 1997, 434, Abb.496) ca.722
- 22816 >The Dream of the Rood< (ae. Kreuz-Gedicht in stabenden Langzeilen), >ca.8.Jh.< ca.722
- 22817 Barlaam et Iosaphat, vulgata latina, ed. Óscar de la Cruz Palma 2001, 72 (S.202): Parabel vom Reichen Mann und Armen Lazarus - = The Dream of the Rood 12||13 ca.722 März 6
- 22818 Vorauer Marienlob (ed. Maurer I, 1964) ca.724

- 22819 Yaxchilán/Mittelamerika, Türsturz 26 in Maya-Bau 724
23: Reliefbild, >724< (Stierlin, Maya 1997, 98
oben) - = Vorauer Marienlob (ed. Maurer I, 1964)
2, Lz. 6b
- 22820 Dürbheim, Grab 7: silberne Gürtelbeschläge, >2.H. ca.726
7.Jh.< (Alamannen 1997, 283, Abb.306)
- 22821 Stora Hammar, Lärbrö (Gotland): Bildstein, >7.Jh.< ca.726
(Menghin 1980, 269, Abb.263)
- 22822 Winterlingen bei Balingen: Hellerschatz, >seit dem ca.726
späten 13.Jh.< (Mannsperger/KSK 1991, S.18,
Abb.25)
- 22823 Copán/Honduras: monolithische beschriftete 726
Maya-Steile des 13. Herrschers, >726< (SWP
19.2.1985)
- 22824 Murbach/Elsaß: Ostteile der romanischen ca.726
Klosterkirche (Geiges 1974, 105 re.)
- 22825 Ahd. Interlinearversion >Murbacher Hymnen< ca.727
- 22826 Trochtelfingen/Württ.: Fundheller aus Schwäbisch ca.727
Hall, >seit dem späten 13.Jh.< (Mannsperger/KSK
1991, S.19, Abb.26.27)
- 22827 Reinmar MF 156,10 ca.729
- 22828 Walther (KFE) L.10,9 ca.731
- 22829 Privilegium Slavicum II >Alexanders d.Gr.<, >Anf. ca.740
16.Jh.< (Friedr. Pfister, Kl. Schrr. zum
Alexanderroman, Meisenheim 1976, 275, 2.-6.)
- 22830 Haldenegg, Reitergrab: Schwert, >frühes 8.Jh.< ca.740
(Alamannen 1997, 285, Abb.308)
- 22831 Waltram von Gresten II (KLD I, S.583) ca.742
- 22832 Kambodscha, Tempelanlage Angkor Wat: mächtigster ca.742
der Türme, >9.-13.Jh.< (Schwarzw. Bote 11.6.2011)
- 22833 Der Wilde Mann, Von christlicher Lehre ca.743
- 22834 Heinrîch Hetzbolt von Wîssensê KLD VI ca.743
- 22835 Kaiseraugst: Gürtelschnalle mit Flechtbandmuster ca.745
(Alamannen 1997, 365, Abb. 407b oben)

- 22836 Cod. Sangallensis 913, S.192: Vocabularius Sancti Galli (Deutsche Hermeneumata) S.4 (Sonderegger 1970, 167, Abb.18). - Aufs Pergament kommt im Frühma. nur Althochdeutsches, nichts vom reichl. vorhandenen Frühmhd. Ahd. lebt zu der Zeit weithin nicht mehr, muß also aufwendig tradiert u. gelernt werden. Gebieterischer Zwang, der nur von der Exklusivität d. Schriftlk. begründet sein kann, die sich klar von der Mündlk. u. deren Sprachform abhebt: diese zu abgegriffen u. in der Form zu wenig gehoben. Maßstab für den Rang d. Schriftlk. liefert das Lateinische (gramm. aufwendig, mit differenzierten Endungen). Ferner: Existenz extrem früher ahd. christl. Texte (Otfrid) sowie das Anliegen, die heidnisch geprägte ahd. mündl. Lit. d. Frühzeit zu >unterlaufen<, d.h. die Sprachform d. Heidentums >christlich< zu besetzen? (29.10.97) ca.746 Juni nach 6
- 22837 NL 10.âv. 672-673: spätere Erweiterung ca.746
- 22838 Bülach, Grab 100: tauschierte und plattierte Gürtelschnalle (Alamannen 1997, 365, Abb. 407b unten) ca.748
- 22839 Lindisfarne/England: Kloster (Runmärkt 1994, 43, Fig.21) ca.748
- 22840 Basel-Bernerling: alamannische Knickwandschale (Alamannen 1997, 217, Abb. 227 oben li.) ca.748
- 22841 Chicanná/Campeche: Maya-Tempelfassade (Stierlin, Maya 1997, 32 u.) ca.748
- 22842 Neidhart Sl.4 I-IV ca.749
- 22843 Codex Sangallensis 911 (>Abrogans-Hs.<), S.4: Beginn des Abrogans (Fischer, Schrifttafeln, 1a) ca.749 nach Aug. 17
- 22844 St. Galler Paternoster (ahd.): Text ca.749 nach Aug. 17
- 22845 Basel-Kleinhüningen: alamannisches enghalsiges Keramikgefäß (Alamannen 1997, 214, Abb. 222 hinten) ca.749
- 22846 Konstantinische Schenkung 4-5. 11-20 (jüngere Zutat zu Konstantins Glaubenszeugnis u. Heilungsgeschichte von ca.317) ca.750 1.H.
- 22847 Basel-Kleinhünigen, Grab 63: alamannische Goldgriffspatha (Alamannen 1997, 213, Abb.219) = Konst. Schenk. 16||17 ca.750
- 22848 Neidhart Sl.25 (*kü nec Karel*: 714-741) = Konst. Schenk. 18||19 ca.750
- 22849 St. Galler Credo (ahd.): Text (n a c h Konst. Schenk. 20) ca.750
- 22850 Scheldemündung: Drachensteven der Wikingerzeit (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.104) ca.750 vor Juni

- 22851 Neidhart Sl.4 V ca.750
- 22852 Codex Sangallensis 911, >Deutscher Abrogans<:
Seite 42 mit B-Initiale, >Ende 8.Jh.< (Haubrichs
199) ca.750
- 22853 Codex Sangallensis 911, > Deutscher Abrogans<:
Seite 229 mit Q-Initiale (Sonderegger 1970, 169,
Abb.19) ca.750
- 22854 Theoderich-Strophe vom Runenstein von
Rök/Ostergötland (>1.H. 9.Jh.<): Text (J. Heinzle,
Einf. i.d. mhd. Dietrichepik 1999, 15) ca.750
- 22855 Trierer Capitulare lat. (Braune 38-39) ca.750 1.H.
- 22856 Rute/Gotland: Gedenkkreuz, >15.Jh.< (Lemke,
Gotland 1970, 31) ca.750
- 22857 Trier (?): Silberdenar Pippins III. (714-768),
>747-751< (Schwarzw. Bote 10.2.2009) ca.750
- 22858 Enger/Westf., Stiftskirche St. Dionysius:
Bursenreliquiar, >ca.700< (Menghin 1980, Tf.38) ca.750
- 22859 Codex Sangallensis 911 (>Abrogans-Hs.<), S.320:
Niederschrift des Sankt Galler Paternosters
(Sonderegger 1970, 149, Abb.9) ca.751
- 22860 Neidhart Sl.26 I ca.751
- 22861 Neidhart Sl.26 III-VI ca.751
- 22862 Ostnorwegen: bronzene schildförmige Brosche,
>9.-10.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 128 Mi.) ca.751
- 22863 Ahd. Tatian: Beginn 752 ca. März
- 22864 Neidhart Sl.19 ca.752
- 22865 Neidhart Sl.26 VII ca.752
- 22866 Trierer Capitulare: ahd. Text (Braune 38-39) ca.752 März
- 22867 fränkische Hs. aus Laon, >750-770< (Morgen des
Abendlandes, Zürich 1965, 10,19) ca.752
- 22868 Hartmann H.S.318f. V.S.448f. ca.752
- 22869 Güttingen, alamannisches Frauengrab 38:
silbervergoldete Scheibenfibel, >spätes 6.Jh.<
(Alamannen 1997, 281, Abb.302) ca.752
- 22870 Neidhart Sl.16 IV-VII ca.752
- 22871 Afrz. Hoheslied (Voretzsch 1966, 17) = Neidhart
Sl.16 V||VI ca.752

- 22872 Güttingen, Frauengrab 38: koptische Bronzefanne mit griech. Inschrift, >spätes 6.Jh.< (Alamannen 1997, 277, Abb.298; 278, Abb.299) - nach afrz. Hohemlied, vor Neidhart Sl.16 VI ca.752
- 22873 Himmlisches Jerusalem (nach Neidhart Sl.16 VII) ca.752
- 22874 Birmingham: Koran-Hs. der Suren 18-20 (Pergament nach C 14 568-645): Niederschrift (= Himml. Jerusalem Str. 19) ca.752 Mai vor 27
- 22875 Der Wilde Mann: *Van der girheit* ca.752
- 22876 Hâwart KLD IV (= *Van der girheit* 12, 1||2-20||21 = 299||300-318||319) ca.752 Mai
- 22877 Lorscher Bienensegen (= *Van der girheit* 15, 19||20 - 34 = 405||406 - 420) ca.752
- 22878 La Venta/Mittelamerika: monolithischer olmekischer (!) Basalt-Kopfkoloß, >1000-800 a.< (Stierlin, Maya 1997, 39 oben) = *Van der girheit* 15,36 = 422 ca.752
- 22879 Walther L.37,14 (nach: *Van der girheit*) ca.752
- 22880 Sakramentar des Gelasius, >750-752<, (Morgen des Abendlandes, Zürich 1965, 10,18) ca.753
- 22881 Wessobrunner Predigt: ahd. Text (Braune 74-75) ca.753 (Jan./) Febr.
- 22882 Neidhart Sl.18 I-IV ca.753
- 22883 Basel-Kleinhüningen: (süd-)ostmitteleuropäische Silberfibel, >5.Jh.?< (Alamannen 1997, 211, Abb. 216 Mi. li.); = Neidhart Sl.18 IV||V ca.753
- 22884 Neidhart Sl.18 V ca.753
- 22885 Reinmar von Zweter Roethe 42: Gral; Parzival ca.753
- 22886 Afrz. Chanson d'histoire (Voretzsch 1966, 22) ca.753 Juni
- 22887 Vriderîch der kneht KLD Ia (= afrz. Chanson d'histoire V||VI) ca.753
- 22888 Walther L.(66,13) - nach afrz. Chanson d'histoire VI ca.753
- 22889 Deutz, Abteikirche St.Heribert: Elfenbeinkamm d. hl.Heribert, >2.H. 9.Jh.<, Köln (VK 144) ca.754
- 22890 Vriderîch der kneht KLD III ca.754 (2.H.?)
- 22891 Reinmar von Zweter Roethe 181 (!): Dürre ca.755
- 22892 Walther L.(55,35) ca.755
- 22893 Basel-Kleinhüningen, Grab 108: alamannischer Keramikbecher (Alamannen 1997, 211, Abb. 215 li.) ca.755

- 22894 Ahd. Tatian: Ende ca.756
- 22895 Ruodolf der schrîber KLD I, III ca.756
- 22896 Rök/Ostergötland (Schweden): Runenstein (u.a. mit Theoderich-Strophe), >1.H. 9.Jh.< (J. Heinzle, Einf. in die mhd. Dietrichepik 1999, Abb.2) ca.757
- 22897 Straßburger Alexander: Beginn ca.757
- 22898 Straßburger Alexander 1830-1838: Hagens Tod durch Wate auf dem Wülpenwerde ca.757
- 22899 Straßburger Alexander: Ende (7302) (7138-7152) Motiv der >Feder als Gegengewicht< [Wahrheitssymbol]: vgl. unterweltliches Totengericht des Osiris [Breasted, Gesch. Ägyptens 1936, 121]) ca.757
- 22900 Walther L.73,23 ca.758 >Sommer<
- 22901 Trost in Verzweiflung ca.758/9
- 22902 Ruodolf der schrîber KLD II ca.759
- 22903 Walther L.(74,10) ca.759
- 22904 Obermöllern/Thür., Grab der Hofherrin: Brakteat, >kurz vor 531< (Alamannen 1997, 229, Abb.243; Hauck, Goldbrakteaten 3,2, 1989, 59, 477a) ca.759
- 22905 Reinmar von Zweter Roethe 68: Herren-Lehre ca.759
- 22906 Mengen, Grab 141: Bügelfibel mit Almandin (Alamannen 1997, 395, Abb. 449 Mi.) ca.760
- 22907 >Harrachsches< Elfenbeindiptychon, Vorderseite, >Anf. 9.Jh.<, Köln (Zabern, Archäol. Kal. 2000, Dez. 18-31) ca.760
- 22908 Afrz. Alexiusleben (Voretzsch 1966, 7) ca.760
- 22909 Copán/Mittelamerika: Maya-Reliefskulptur an der Hieroglyphentreppe, >762< (Stierlin, Maya 1997, 63) ca.762
- 22910 Afrz. Leodegarlied (Voretzsch 1966, 6) ca.764
- 22911 Upstedt/Harz, >gut 1200-jährige< Linde: genetische Prägung (Naturschutz und Naturparke 1988, H.129, S.36) - **Winter 763/4** nach dendrochronologischem Befund **kältester** in Europa ca.764
- 22912 Obermöllern/Thür., Grab 15 (Männergrab): Keramikgefäß (Alamannen 1997, 230, Abb.244) ca.764
- 22913 Ribe/West-Jütland: Runenstab mit Text gegen Krankheit (Runmärkt 1994, 19, Fig.8) ca.764
- 22914 Angelsächsische Chronik: zum Jahr 755 (Cynewulf), >Ende 9.Jh.< ca.764

- 22915 La Democracia/Guatemala: Kolossalkopf als Grabdenkmal >vor der Zeit der Maya-Kultur< (Stierlin, Maya 1997, 39 unten) ca.764
- 22916 Copán/Mittelamerika, (Maya-) Bau 22: Eingangstor, >764< (Stierlin, Maya 1997, 64) 764
- 22917 Pfullingen, Adelsgrab bei St.Martin: spitz ausgezogener Schildbuckel, >ca.700< (Alamannen 1997, 479, Abb.555) ca.766
- 22918 Yaxchilan: Relief des Maya-Türsturzes 53, >766< (Stierlin, Maya 1997, 98 unten) 766
- 22919 Meinloh MF 14,26 ca.766
- 22920 Hirsau/Schwarzwald: ehem. Klosterkirche St.Aurelius (Innenraum), >Weihe 1071< (PK Schöning Hir 175) ca.766
- 22921 Visby/Gotland: Waldemarskreuz für gefallene Gotländer >1361< mit lat. Inschrift (Lemke, Gotland 1970, 30) ca.767
- 22922 Hüfingen, Grab 328: gläserner Rüsselbecher als nordfränk.-gallischer Import (Alamannen 1997, 396, Abb. 450, 2. von li.) ca.767
- 22923 Meinloh MF 13,27 (= Vf. MF 13,14) ca.768
- 22924 NL 5.âv.: 271. 278-280. 284. 287. 292-297 ca.769
- 22925 Meinloh MF 11,1 (= Vf. MF 11,14. 14,1) ca.769
- 22926 Afrz. Roman d'Eneas: Beginn ca.769
- 22927 Weingarten: alamannisches Buckelkeramikgefäß, >Mitte 6.Jh.< (Alamannen 1997, 234, Abb. 247 oben li.) ca.769
- 22928 Neidhart Sl.22 VI ca.769
- 22929 Afrz. Roman d'Eneas: Schluß ca.769
- 22930 Niederstotzingen, Grab 9: verzierte Lanzenspitze, >2.H. 6.Jh.< (Alamannen 1997, 404, Abb. 458 re.) ca.770
- 22931 Neidhart Sl.3 ca.770
- 22932 Afrz. >Passion Christi< (Voretzsch 1966, 5) = Neidhart Sl.3 II||III ca.770
- 22933 Lex Alamannorum, erneuert unter Lantfrid (709-730): Incipit der St.-Galler Hs. (Alamannen 1997, 270, Abb.291) - nach Sl.3 III ca.770 2.H.
- 22934 Neidhart Sl.14 I ca.771
- 22935 Heitersheim/Breisgau: Keramikgefäß (Alamannen 1997, 235, Abb. 249 hinten) ca.771

- 22936 Neidhart Sl.14 II ca.771
- 22937 NL 5.âv. 299-301 ca.771
- 22938 Neidhart Sl.14 III (1-3 = NL 301,3b | 4a; 4 = NL 301,4a; 5 = NL 301,4b; 6-7 = NL 301 | 302) ca.771
- 22939 Meinloh MF 11,14 (= Vf. MF 11,1. 14,1): wohl ohne Bezug zu NL 299-301 (nur >zufäll.< Synchronie) ca.771
- 22940 NL 5.âv. 302-303 ca.771
- 22941 Meinloh MF 12,1 (= Vf. MF 14,14): 12,2 *semelîchen* bezieht sich auf Sîvrit und 12,10 *alsus* auf Kriemhilt NL 303. ca.771
- 22942 Niederstotzingen, Grab 6: Gürtelbeschläge, >frühes 7.Jh.< (Alamannen 1997, 410, Abb.464: obere Hälfte) ca.771
- 22943 Quirigua/Guatemala: Maya-Steile E, >771< (Stierlin, Maya 1997, 56) 771
- 22944 Niederstotzingen, Grab 6: Gürtelbeschläge, >frühes 7.Jh.< (Alamannen 1997, 410, Abb.464: untere Hälfte) ca.771
- 22945 NL 5.âv. 304 ca.771
- 22946 Husen MF 42,1-27 (Eneas - Dido): vor Veldeke, Eneit; nach dem afrz. Roman d'Eneas (beendet ca.769) ca.771
- 22947 Rabenschlacht (wörtliche Splitter aus älterer Fassung) 1040. 1042. 1043. 1060 - Dietrichepik (Exilsage) v o r Niederschrift des Hildebrandsliedes ca.771
- 22948 Nendingen, Grab 36: eiserne Zangentrense (Alamannen 1997, 413, Abb.470) - nach Rabenschl. 1043, vor Rabenschl. 1060 ca.771
- 22949 Gotland: Weihwassergefäß des Hegvaldr (Lemke, Gotland 1970, 45) ca.771
- 22950 Neidhart Sl.14 IV-VII ca.772
- 22951 Augsburg, St. Ulrich u. Afra, Klerikergrab 1: Reitstiefel (Alamannen 1997, 453, Abb.518) ca.772
- 22952 Neidhart Sl.1 ca.772
- 22953 Meinloh MF 12,14 (= Vf. MF 13,1): ob noch Replik auf MF 12,1 und NL 304 (vgl. folgenden Text)? ca.772
- 22954 NL 5.âv.: 305-306 ca.772
- 22955 Guðrúnarhvöt ca.772
- 22956 Lauchheim, Grab 209: Gürtelbeschläge (Alamannen 1997, 431, Abb. 493 unten) ca.772

- 22957 Ebenhofen: Riemenzunge mit lat. Inschrift
(Alamannen 1997, 450, Abb.515) ca.772
- 22958 Morungen MF 141,15 (instruktiv nach obigem!) ca.772
- 22959 Gedrût - Geltar KLD IV ca.772
- 22960 Viklau/Gotland: Taufstein des Hegvaldr (Lemke,
Gotland 1970, 43) ca.773
- 22961 Meinloh MF 12,27 (= Vf. MF 15,1) ca.773
- 22962 Halda/Gotland: Taufstein des Hegvaldr (Lemke,
Gotland 1970, 44) ca.774
- 22963 Weingarten: elbgermanisch-thüringisches
Keramikgefäß (Alamannen 1997, 234, Abb. 248 oben) ca.774
- 22964 Baldrs draumar ca.775
- 22965 Thomasburg bei Neetze/Kr.Lüneburg, Kirche (gegr.
nach einer Legende 1059): Brand eines der Ziegel
vom Kirchenschiff (größeres Fragment) - 772-804
Sachsenkriege Karls d. Gr. ca.775 (Mai?)
- 22966 Sasbach/Kaiserstuhl: Keramikgefäß (Alamannen 1997,
235, Abb. 249 vorn) ca.775
- 22967 Thomasburg bei Neetze/Kr.Lüneburg, Kirche (gegr.
nach einer Legende 1059): Brand eines der Ziegel
(kleineres Fragment) ca.775 (Mai?)
- 22968 Quiriguá/Guatemala: Maya-Steile C, >775<
(Stierlin, Maya 1997, 57) 775
- 22969 Burgfelden bei Balingen/Württ., St. Michael, Grab
im Altarraum: Goldblattkreuz (Nachrichtenblatt d.
Denkmalpflege in Ba/Wü 1958/9, Jahrg.1, Heft 4,
90) ca.775
- 22970 Barlingbo/Gotland: Taufstein, >2.H. 12.Jh.<
(Lemke, Gotland 1970, 55-63) ca.775
- 22971 CB 114 ca.775
- 22972 anonym MF 6,5 ca.776 Beg.
(Winter)
- 22973 Thomasburg bei Neetze/Kr.Lüneburg, Kirche:
Findlings-Mauerwerk am westl. Sockel des
Viereckturms (Privatfoto) ca.776
- 22974 Tofta/Gotland: Taufstein, >Ende 12.Jh.< (Lemke,
Gotland 1970, 52-54) ca.776
- 22975 Burgfelden bei Balingen/Württ., St. Michael:
Weltgerichts-Fresko an der Ostwand, >ca.1070<
(Nachrichtenblatt d. Denkmalpflege in Ba/Wü
1958/9, Jahrg.1, Heft 4, 90): v o r Reichenau,
Oberzell, St. Georg [ca.1006] ca.776 1.H.

- 22976 Mnd. Osterhymnus (Wolfenbüttel, HAB, cod. 1082, Helmst. 39r-40v; in: StN 15, 1942, 162-166): 1-42. 85-87. - Karl feiert Ostern 777 im niederrheinischen Nymwegen (zw. Xanten u. Utrecht) ca.777 1.H., nach März 23
- 22977 Meinloh MF 14,1 (= Vf. MF 11,1. 11,14) ca.777
- 22978 Afrz. Eulaliasequenz (Voretzsch 1966, 3) ca.777 1.H.
- 22979 Mnd. Osterhymnus (Wolfenbüttel, HAB, cod. 1082, Helmst. 39r-40v; in: StN 15, 1942, 162-166): 43-84. - Karl feiert Ostern 778 Apr.19 in Chasseneuil nahe Poitiers ca.778 vor Apr. 28
- 22980 Oberflacht, Männergrab 37: (Holzreste einer) Leier (Alamannen 1997, 387, Abb.439) ca.778
- 22981 Mnd. Osterhymnus (Wolfenbüttel, HAB, cod. 1082, Helmst. 39r-40v; in: StN 15, 1942, 162-166): 88-120 ca.778 vor Apr. 28
- 22982 Stenkyrka/Gotland: Taufstein, >2.H. 12.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 46) ca.778
- 22983 Deißlingen, Männergrab 59: Lanze, >1.H. 6.Jh.< (Alamannen 1997, 240, Abb.253a) ca.778
- 22984 Vänga/Gotland: Taufstein des Hegvaldr, >12.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 32-41) ca.779
- 22985 Gantham/Gotland: Taufstein des Hegvaldr (Lemke, Gotland 1970, 42) ca.780
- 22986 Meinloh MF 13,14 (= Vf. MF 13,27) ca.780
- 22987 Deißlingen, Männergrab 59: Kamm, >1.H. 6.Jh.< (Alamannen 1997, 240, Abb.253b) ca.780
- 22988 Morungen MF 139,19 ca.780
- 22989 Sparlösa/Västergötland: Runenstein, >ca.800< (Runmärkt 1994, 15, Fig.6) ca.780
- 22990 Lauchheim, Grab 202: Gürtelbeschläge (Alamannen 1997, 431, Abb. 493 oben) ca.781
- 22991 Seitingen-Oberflacht: Baumsarg (Alamannen 1997, 418, Abb. 471 re.) ca.781
- 22992 Exhortatio ad plebem christianam: lat. Text ca.782 1.H.
- 22993 Copán/Mittelamerika: Maya-Steile H, >782< (Stierlin, Maya 1997, 61 unten) 782
- 22994 Meinloh MF 14,14 (= Vf. MF 12,1) ca.782
- 22995 Grötlingbo/Gotland: Taufstein des Sighravr, >2.H. 12.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 72-76) ca.782
- 22996 Herbort von Fritzlar, *liet von Troie* 125-168 ca.785

- 22997 >Herbort von Fritzlar<, Trojanerkrieg (hier z.B. 1233-1272); (außer Prolog 1-98 [92-95 >Hermann von Thüringen<], einzelnen Interpolationen u. Epilog 18449-18458) ca.785
- 22998 Herbort von Fritzlar, *liet von Troie* 18413-18448 ca.785
- 22999 NL 37.âv. 2195-2196 ca.786
- 23000 Cividale/Venetien, Dom: langobardische Marmorplatte d.Patriarchen Sigvald, 762-786 (VK 62 u.) ca.786
- 23001 Meinloh MF 15,1 (ohne die Interpolation 9-12 - damit Ton I) [= Vf. MF 12,27] ca.787 Beg.
- 23002 Geb. Vf. Rugge MF (111,5) ca.787 März (22)
- 23003 Reichenau, Schreiber Alboinus: Kommentar des Primasius zur Apokypse, >um 800<, Karlsruhe, Aug. CCXXII, fol.64r (Hss. d. MA. Die großen Bibll.in Ba.-Wü. u. ihre Schätze, 2007, 13 li.) ca.789
- 23004 Spervogel 54 C (Freidank Anh. 21 h) ca.789
- 23005 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, oben li.: Verkündigung (Piper 118, 1966, 20) ca.789
- 23006 Meinloh MF 15,9-12 (im Hinblick auf 15,5, aber mit ungeschickter Kadenz und Abundanzen interpoliert. MF 15,1 ursprünglich im Ton I; C endet dagegen mit der Interpolation, was Ton II ergibt.) = Vf. MF 13,1 - wohl nach dem Tode des Vf. MF 15,1 ca.789
- 23007 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, obere Hälfte, 3. Register, Mitte: Fußwaschung (Piper 118, 1966, 20) ca.790
- 23008 Hirsau/Schwarzwald, ehem. Klosterkirche St.Aurelius: Maria mit Kind, >andalusisch, ca.1400/15.Jh.< (PK Kath. Kirchengem. Bad Liebenzell, Foto Besserer; PK Schöning Hir 173; Schwarzw. Bote 29.5.04; 5.2.05) ca.790 März od. Apr.
- 23009 Walther L.(75,1) ca.790
- 23010 Dietmar MF (33,23) ca.790
- 23011 Verona, San Zeno, Bronzetür, rechter Flügel, 2.unterstes Register, links: >ungedeutete Szene< / >Nebukadnezar< (Piper 118, 1966, 5; Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 302) ca.790 Apr.
- 23012 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, obere Hälfte, 2. Register, links: Tempel-Austreibung (Piper 118, 1966, 20) ca.790
- 23013 Verona, San Zeno, Bronzetür: Bild des Handwerkers (Piper 118, München 1966,47) ca.790 Aug.

- 23014 Der junge Spervogel 30 AC ca.790
- 23015 clm 22053 Bl. 66^v (Rückseite des Wessobrunner Gebets): Abfassung des Textes (C.Edwards/J.Kiff-Hooper, *Ego Bonifatius scripsi?* In: J.L.Flood [Hg.], *Mit regulu bithuungan*, 1989, 94-112: 112) ca.790 (Okt. 28?)
- 23016 anonym MF 3,7 (= CB 145a): *chunich von Engellant* ca.790
- 23017 Verona, San Zeno, Bronzetür, rechter Flügel, unten links: Opferung Isaaks (Piper 118, 1966, 5) ca.790
- 23018 Frühmhd. St. Veit (Fr.) Beg. ca.791 geg. Beg.
- 23019 Meinloh MF 13,1 (= Vf. MF 12,14) ca.791 1.V.
- 23020 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, untere Hälfte, oberes Register, Mitte: Kreuzabnahme (Piper 118, 1966, 16 oben. 13) ca.791
- 23021 Der junge Spervogel 28 AC ca.791
- 23022 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, unten links: >Weltenmütter< (Piper 118, 1966, 20) ca.791
- 23023 Lokrume/Gotland: Taufstein (Lemke, Gotland 1970, 71) ca.791
- 23024 Baumgartenberger Johannes Baptista ca.791
- 23025 Bondarve bei Guldrupe/Gotland: Ringkreuz mit Runeninschrift für >Jakob, erschlagen von Niklas<, >vor 1250< (Lemke, Gotland 1970, 29) ca.791
- 23026 Walther L.(49,12) [Anlaß für Hartmann MF (214,1)] ca.792
- 23027 Hartmann MF (214,1) - auf Walther L.(49,12) ca.792
- 23028 Pellworm, ehem. Region Strand: freistehender Turm der Kirche St.Salvator (SWP 30.9.95) ca.792
- 23029 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, obere Hälfte, 1. Register, Mitte: Hirten - Drei Könige (Piper 118, 1966, 20) ca.792
- 23030 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, untere Hälfte, 3. Register von u., Mitte: Christus als Weltenherrscher (Piper 118, 1966, 16 unten. 15) ca.792
- 23031 Der junge Spervogel 27 AC ca.792
- 23032 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, obere Hälfte, 3. Register rechts: Abendmahl (Piper 118, 1966, 9) ca.792
- 23033 Hartmann, Iwein 59-104 ca.793
- 23034 Hartmann, Iwein 259-2339 ca.793

- 23035 Ava, Leben Jesu ca.794
- 23036 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, untere Hälfte, oberes Register links: Geißelung (Piper 118, 1966, 3. 12) ca.795
- 23037 Cancuen im Petén: Ballspiel-Relief, >795< (Stierlin, Maya 1997, 36) 795
- 23038 Dietmar MF (36,5) ca.795
- 23039 Walther (KF) L.28,31 (lêhen): König Karl - ältestüberlieferte Strophe dieses Tons! ca.797 Beg.
- 23040 Neidhart Sl.15 ca.797
- 23041 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, untere Hälfte, oberes Register rechts: Frauen am Grabe (Piper 118, 1966, 17 oben) ca.797
- 23042 Dietmar MF (36,14) ca.798
- 23043 Ava, Johannes ca.798
- 23044 Dietmar MF (36,23) ca.799
- 23045 Dietmar MF (33,31) ca.800
- 23046 Dietmar MF (32,1) ca.800
- 23047 anonym MF 4,13 ca.800
- 23048 Ae. Heptateuch (>10.Jh.<): Genesis 22,1-19 (Opferung Isaaks) ca.800 1.V.
- 23049 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, unteres Register, Mitte: >Vertreibung aus dem Paradies<, >ca.1100< (Souchal, Hohes MA 194) ca.800
- 23050 Walther (KF) L.31,3 ca.800
- 23051 NL 20.âv. (Etzels Werbung: Beginn des II.Teils): ca.1143-1220 ca.800
- 23052 Morungen MF 147,17 (= NL 1150||1151) ca.800
- 23053 Hartmann MF (211,20) ca.800
- 23054 Rugge MF (103,27): Frauenstrophe ca.800
- 23055 Niederschrift des Hildebrandsliedes ca.801 März
- 23056 Reinmar von Zweter Roethe 137: scharfe Sinne des Kaisers (>1235 Mai od. Juni<: S.56): über Karl den Großen ca.801 März 11
- 23057 Monolithischer Maya-Altar, Zoomorph P (Stierlin, Maya 1997, 59) ca.801
- 23058 Exhortatio ad plebem christianam: Ahd. Übersetzung B (Braune/Ebbinghaus 1969, X. B [S.28]) ca.801 Apr.

- 23059 Dietmar MF (32,5) ca.801
- 23060 Exhortatio ad plebem christianam: Ahd. Übersetzung A (Braune/Ebbinghaus 1969, X. A [S.28]) ca.801 Juni
- 23061 St.Gallen, Goldener Psalter: Miniatur Bau der Stiftshütte, >ca.875< (PK foto Gross SG Nr. 37844fb) ca.801 nach Mai
- 23062 Walther Ottenton L.11,30 (Rückkehr Karls aus Italien 801 Juni Ende; *der Mîssenære* interpoliert?) ca.801 M./2.H.
- 23063 Dietmar MF (32,9) ca.801
- 23064 Geb. Vf. Rugge MF (110,34) (110,26) ca.802 4.V.
- 23065 Wessobrunn, Pfarrkirche St. Johann Bapt.: >spätromanischer< Crucifixus, >ca.1250< (PK Oefele 3020/73 D.F) ca.802
- 23066 CB 113 ca.802
- 23067 CB 114a ca.802
- 23068 Hs. der Exhortatio ad plebem christianam (Freising), Clm 6330 (Dünninger 1966, 28) ca.803 1.H.
- 23069 Rugge MF (105,6) ca.803
- 23070 St.Gallen, cod. 22 (Goldener Psalter/Psalterium aureum), >Ende 8.Jh.<, pag. 59: >Samuel salbt David< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, 11.-24.8.) ca.803 1.H.
- 23071 Walther (WH) L.148 (r 8) ca.803
- 23072 Ahd. Georgslied (Georg d. Legende Märtyrer unter Diokletian 303) ca.803
- 23073 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, zweitunterstes Register, links: Enthauptung des Johannes, >11.Jh.< (VK 206) ca.803
- 23074 Ava, Jüngstes Gericht (24 ra 35 - 24 rb 28) ca.803
- 23075 Verona, San Zeno, Bronzetür, Linker Flügel, zweitunterstes Register, Mitte: Tanz der Salome, >11.Jh.< (RPiE 2) ca.803
- 23076 Dietmar MF 40,19-34 ca.804
- 23077 Labná/Mittelamerika: Südfassade des Großen (Maya-) Bogens (Stierlin, Maya 1997, 169) ca.804
- 23078 Fränkisches Gebet (Braune 35 X; Eggers I 76; Naumann-Betz 90) ca.804
- 23079 Labná/Mittelamerika: Hauptfassade des Großen (Maya-) Bogens (Stierlin, Maya 1997, 168) ca.804

- 23080 Dietmar MF (40,35) - (Verfasserin älter als 40,19-34) ca.804
- 23081 Quiriguá/Guatemala: Maya-Steile K, >805< (Stierlin, Maya 1997, 58 unten li.) 805
- 23082 Von den letzten Dingen (Linzer Antichrist) ca.805
- 23083 Palenque/Mittelamerika: Dachkamm eines Tempels (Stierlin, Maya 1997, 84); Tempel: >657-692<; letztes Datum in Palenque: >799< ca.805
- 23084 Chichén Itzá/Yucatán, Mittelamerika: vortoltekische Maya-Fassade vom Anbau des Gebäudes der Nonnen (Stierlin, Maya 1997, 174 u.) ca.805
- 23085 Dietmar H.S.249, V.S.317 1-9 (= Vf. MF 49,19-34) ca.806
- 23086 Insel Inishbofin/Irland: monumentaler steinerner Grabbau mit Rundbogen-Zugang (Schwarzsw. Bote 9.9.2018) ca.806 1.H. (nach Jan.)
- 23087 Kabáh/Yukatán: Maya-Palast Codz Poop mit Masken des Regengottes Chac (Stierlin, Maya 1997, 31. 159. 161) ca.806
- 23088 Weißenburger Katechismus ahd. (Braune 32-35 IX) ca.806
- 23089 Dietmar H.S.249, V.S.317 10-18 (= Vf. MF 49,19-34; 13 vgl. Reinmar 159,22 [ca.83]) ca.807
- 23090 Rugge MF (104,6) ca.807
- 23091 Oviedo, Spanien, San Salvador: Hexameter der Distichon-Inschrift auf dem Engelskreuz (>Cruz de los Angeles<) [Herbers/Plötz, Santiago 1996, 281] ca.808 (vor Mai)
- 23092 Stora Benhamra/Uppland: Runenstein (Runmärkt 1994, 21, Fig.9) ca.808
- 23093 Weingartner Reisesegen (Wipf 96) ca.808 Mai
- 23094 Oviedo/Spanien, San Salvador: Pentameter der Distichon-Inschrift auf dem Engelskreuz (>Cruz de los Angeles<) [Herbers/Plötz, Santiago 1996, 281] ca.809
- 23095 Der junge Spervogel 31 AC (südliches Korsika?) ca.809 nach Juli 7
- 23096 Tintagel/Cornwall: Schiefer-Inschrift (>Arthur<-Stein) mit Namensform >Artognov<, >6.Jh.< (SWP 10.8.98) ca.809 nach Juli 7
- 23097 Reichenau, Reginbert-Schule: Corpus symbolorum, >1.V. 9.Jh.<, Karlsruhe, Aug. XVIII, fol.42r (Hss. d. MA. Die großen Bibll. in Ba.-Wü. u. ihre Schätze, 2007, 13 re.) ca.810 1.H.
- 23098 Rugge MF (105,24) ca.811

- 23099 Chicanná, Maya-Bau 20: Fassade im Chenes-Stil (Stierlin, Maya 1997, 116); letztes Datum in Chicanná: 830 ca.811
- 23100 Clm 22053 Bl. 65^v.66^r: Niederschrift der Wessobrunner Schöpfungsverse ca.811 Ende
- 23101 Clm 22053 Bl. 66^v (Rückseite des Wessobrunner Gebets): Niederschrift des Textes (C.Edwards/J.Kiff-Hooper, Ego Bonifatius scripsi? In: J.L.Flood [Hg.], Mit regulu bithuungan, 1989, 94-112: 113) - In *ni nohheinig* (Z.5) dürfte per Augensprung *gastirni* (**stirni*?) ausgefallen sein. ca.811 Ende
- 23102 Kaiser Heinrich MF 5,16 (Ludwig wird 813 Mitkaiser neben Karl dem Großen) ca.813
- 23103 Kalkar-Niedermörmter/Kr.Kleve: Flußkahn; >Holz geschlagen 802±5 p.< (Obladen-Kauder; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 8, Abb.1) ca.813
- 23104 Machaquila/Mittelamerika: Maya-Stele 4, >820<, (Stierlin, Maya 1997, 5) 820
- 23105 Innsteinslied: Str. 16 (Heusler/Ranisch, Eddica minora 1903, IV) ca.822
- 23106 Atlamál in Groenlenzko ca.823 vor Juni
- 23107 Heidrekssaga: Strophe (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XI C) ca.823
- 23108 Neidhart Sl.20 ca.823
- 23109 Lat. Widmungsverse des Erzbischofs Adalram von Salzburg (821-836) an Ludwig den Deutschen in ps.-augustinischer Hs. >De symbolo contra Iudaeos<: Textabfassung ca.824 Jan.
- 23110 Hervorlied: aus Hervararsaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, II) ca.825 vor Juni
- 23111 Fulda, Hs. d. ahd. >Tatian<, >Mitte 9.Jh.<, Stiftsbibl. St.Gallen: S.25 (Beginn mit Lk. 1,1-4, Joh. 1,1-5, Lk. 1,5-25) ca.827
- 23112 Winsbeckin: Zusatzstrophe 2 J (ATB 9, 1962, S.75) ca.831 Beg.
- 23113 Fragmente der Biarkamál (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, III B) ca.832
- 23114 Innsteinslied: aus Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, IV) ca.833
- 23115 Cod. 3093* Wien (Monsee-Wiener Fragmente): Hench IV (Hannover) d. ahd. Mt.-Übersetzung, >ca.810< (Fischer, Schrifttafeln 5) ca.833
- 23116 Starkadlied: Strophe (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XI D) ca.834

- 23117 Walther (U.) L.31,23 (Wirt - Gast): Ludwig I. wird, nach Absetzung durch seine Söhne 833, aus Sorge vor Übermacht Lothars I. wieder als Kaiser eingesetzt. - Ältestüberlieferte Strophe dieses Tons! ca.834
- 23118 Wurmlingen/Kr.Tübingen, Kapelle: Apsis der Bauphase I (Tü. u. das Obere Gäu 1983, Abb.108) ca.835
- 23119 Niederschrift der Dedikationsverse des Bischofs Adalram von Salzburg (821-836) an Ludwig den Deutschen in Clm 14098 120^r (Fischer 15) ca.835 4.V.
- 23120 Vatrache der Hálfganssöhne: Strr. 1-5 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XI A) ca.835
- 23121 Hrabanus Maurus: eleg. Verse auf Quirinus und Venantius in der Kirche Joh. des Täufers in Fulda (Quirinus dort beigesetzt 836 Mai 15) ca.836 vor Mai 26
- 23122 Kampf aus Sámsey: Strr. 1-6 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XI B) ca.838
- 23123 Walther (U.) L.33,1 ca.838
- 23124 Otfrid: Widmung an Bischof Salomo von Konstanz (839-871) ca.839
- 23125 Walther L.46,10-14 ca.839 Mai nach 4 (??)
- 23126 Idsteiner Sprüche der Väter ca.839
- 23127 NL 36.âv. 2132-2134 ca.840
- 23128 CB 115a (= Vf. CB 112a) ca.840
- 23129 Walther (U.) L.34,4 (zwei Deutsche unter einer Krone) ca.840
- 23130 Reinhart Fuchs S₂ 727-768: Fischen im Weiher (vor CB 115) ca.840
- 23131 Position nicht restlos sicher: Kymrisches Mabinogi >Die Herrin der Quelle< (Owein), überliefert im 14.Jh. ca.840
- 23132 CB 115 ca.840
- 23133 Walther L.46,15-20 (Schluß d. Aufgesangs und Abgesang von Str.46,10) ca.840
- 23134 NL 28.âv. 1737-1747 ca.841
- 23135 Ruge MF (105,33) ca.841
- 23136 Otfrid V 14 (>Gregor<: homil. 14) ca.841
- 23137 Walther L.85,25 ca.841 Juli 2.H.

- 23138 NL 28.âv. 1783-1792,1 ca.841
- 23139 NL 31.âv. 1872-1879 ca.841
- 23140 Hartmann, Witwenklage Str. III: MF (217,34) ca.841 4.V.
- 23141 Straßburger Eide (842 Febr. 14) ca.842
- 23142 Wolfram, Pz. VI 312,1-318,4 (v o r Chrestien, Yvain) ca.843
- 23143 CB 88 ca.843
- 23144 Mexiko, Maya-Kultur: Kopf, >vermutl. Teil eines Stuckreliefs<, >600-900< (Schwarzw. Bote 20.12.2012: hinterer Kopf); = CB 88, Str.3 ca.843 Aug.(22?)
- 23145 Otfrid: Widmung an Ludwig den Deutschen (Vertrag von Verdun: August 843) ca.843 ab August
- 23146 Haymonis (>Halberstatensis< - heute: >von Auxerre<) commentarium in Cantica canticorum (Quelle Willirams) 1-2 ca.844
- 23147 Heinrich von Melk, Priesterleben ca.844
- 23148 Haymonis commentarium in Cantica canticorum 149 (Ende) ca.844
- 23149 Adelbrechts Johannes Baptista ca.844
- 23150 Paris: Sakramentar der Bischöfe von Metz, >ca.850< (PK Verl.Ars liturgica Maria Laach Nr.5661): nach Adelbrechts Joh. Bapt. 2v2 aMeN, v o r 2v2 Durch ... (Selbstnennung d. Vf.) ca.844
- 23151 Haymonis commentarium in Cantica canticorum: Vorrede (v o r Adelbrechts Joh. Bapt. 2v2 Durch ...) ca.844
- 23152 Winsbecke Strr. 1-56 (1 Generation vor Ludwigslied!) ca.845
- 23153 Ruge MF (103,35) ca.846
- 23154 Walther L.110,27 (= Vf. L.117,29) ca.846
- 23155 Ruge MF (110,26) ca.846
- 23156 Geb. Vf. Gottfried, Tristan (u.a. 4798-4820: Nominierung der <nahtegal> von der Vogelweide) ca.846 Apr.(29?)
- 23157 Walther L.(75,17) ca.846
- 23158 Ruge MF (111,5) <10b-12a: *swem/dem ein hôchgemüete von stætem/werdem wîbe wirt beschert: dêst im gedinget, ...>: 111,12b (C bôn = boum; fragliche Minneerfüllung) Anspielung auf Walther L.(75,17) ca.846
- 23159 Hartmann MF (213,29) ca.846

- 23160 Niederschrift des Wiener Hundesegens, >2.D. 9.Jh.< (Fischer 16 b) ca.846 2.H.
- 23161 Walther L.(102,29) ca.846
- 23162 Chrestien de Troyes, Yvain (ohne Beginn, Schluß u. evtl. Bearbeitungen) ca.847
- 23163 Edelsteinbesetztes Kreuz >Heinrichs des Löwen<, >ca.1185< (SWP 12.3.04) = Chrestien, Yvain 3128 ca.847
- 23164 Ucanal/Guatemala: Maya-Stele 4, >849< (Stierlin, Maya 1997, 52 li.) 849
- 23165 Walther L.42,31-43,8 ca.849
- 23166 Walther L.(102,36) ca.849
- 23167 *Scoph von dem lône* 2r - 3v 23 ca.849
- 23168 Rubin K Ld I 47 VII A ca.849
- 23169 Walther L.(103,6) ca.850
- 23170 Dijon, Saint Bénigne: Krypta, >Anf. 11.Jh.< (Duby, Zisterzienser 1977, 34, Abb.20) ca.850
- 23171 Ruge MF (110,34): Ton >zitiert< MF (111,5) - Motiv *daz ich belibe vrô ...* ca.850
- 23172 Walther (U.) L.36,1 (nach Beendigung der Kreuzfahrt) ca.850
- 23173 Wigamur ca.851
- 23174 Benediktbeurer Gebet zum Meßopfer (= Wigamur 1580-1630) ca.851
- 23175 Walther L.(53,1) = Wigamur 2337-2343 ca.851
- 23176 Aristoteles und Phillis (Benediktbeurer Fassung, 2 Frr.) ca.852 1.H.
- 23177 Der Hardegger HMS II 136 (de Boor II 1022): *keiser - künic Chuonrat!* (Name interpoliert? Orig. aus Spätzeit Lothars I.?) ca.854 2.V.
- 23178 Wurmlingen/Kr.Tübingen, Kapelle: Nordwand, östliche Seite (SWP 16.11.96) ca.854
- 23179 Hemdrup/Nord-Jütland: Inschrifttext des Runenstabes, >9.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 155. 350) ca.855
- 23180 Veldeke, Eneit 1-32 ca.855
- 23181 Monte Cassino, Klosterbibliothek, Enzyklopädie des Hrabanus Maurus: Miniatur >Vier Jahreszeiten< (Duby, Zist. 1977, 19, Abb.7) ca.855

- 23182 Mallorca, Region Randa, Santuari de Sant Honorat: Reliefskulptur >Christi Geburt< über dem Kircheneingang (Privatfoto Detmar Ohlenroth) ca.855 Nov.
- 23183 Heinrich von Melk, *Von des tôdes gehügede* ca.855 4.V.
- 23184 Kusterdingen/Kr.Tübingen, Bauerngehöft bei der Kirche: Wohnhausteil (SWP Nov.[?] 1996, S.33) ca.856
- 23185 CB 169 (Hebet sidus) ca.858
- 23186 *Frá sonom Hraudungs konungs* (Prosavorspruch zur Grímnismál) ca.858 2.V.
- 23187 For Scírnis: Prosapartien ca.859 1.H.
- 23188 Walther L.117,29 (= Vf. L.110,27) ca.859
- 23189 NL 5.âv. 286: *permint* ca.859
- 23190 CB 185 ca.860
- 23191 Rugge MF (103,3): Fernelied? ca.860
- 23192 Rugge MF (103,11) ca.861
- 23193 CB 112 ca.862
- 23194 Hárbardzlióð: 2 Sätze Prosaeinleitung ca.862
- 23195 Neidhart Wl.23 I-V ca.862 4.V.
- 23196 CB 120 ca.863
- 23197 St.Emmeram/Regensburg: Deckel d. Codex aureus (Edelsteinbesatz), >ca.870< (VK 116) ca.865
- 23198 Wurmlingen/Kr.Tübingen, Kapelle: Krypta (Tü. u. das Obere Gäu 1983, Abb.109) ca.865
- 23199 *Frá Ægi oc goðom* (Prosa vor Locasenna) ca.865 nach Juli 4
- 23200 Walther L.(44,23) ca.865
- 23201 norweg. Thidrekssaga: Originalentwurf der Nibelungenstoff-Darstellung Thule 22, 266-269, 371-377 ca.865
- 23202 Schwarzach: Doppelkapitell, >ca.1220/30<, Karlsruhe, Bad. Landesmus. (>Uns ist in alten Mären ...<. Das NL u. seine Welt. Bad. Landesbibl. u. Bad. Landesmus. Karlsruhe, Darmst. 2003, 86, Abb.42) ca.865
- 23203 Rugge MF (106,6) ca.865
- 23204 norweg. Thidrekssaga: Originalentwurf der Nibelungenstoff-Darstellung Thule 22, 383-414 (Abschnitte 1-41) ca.865

- 23205 Husen MF 53,31 ca.865
- 23206 norweg. Thidrekssaga, >Quellen des Burgundenuntergangs<: Originalentwurf (Thule 22, 414: Abschnitt 42) ca.865
- 23207 Veldeke, Eneit 8367-8408 (*Friderîch* interpoliert?) ca.865 4.V.
- 23208 Frühmhd. Pilatus-Fragment: Prolog thematisiert dt. Sprache (ZfdPh 8, 1877, 272-288) ca.866
- 23209 Geburt des Alanus ab insulis / de Lille, Vf.s des >Anticlaudianus< ca.866 März 20
- 23210 Johannes Scotus Eriugena: Homilia in prologum s.evangeliï sec. Ioannem (PL 122, 294 AB): >dritte Welt<, vgl. Annolied Str. II ca.866 Mai 16
- 23211 Höchst, St. Justinus: nördl. Seitenschiff, >2.H. 9.Jh.< (Pinder 9. 11 re.) ca.866
- 23212 CB 112a (= Vf. CB 115a) ca.866
- 23213 Elfenbeindeckel, >spätkarolingisch, Metzger Schule, ca.900<, Würzburg (Schmitz, Kunst MA 1924, 90, Abb.60) ca.866
- 23214 Helgaquida Hundingsbana qnnor Str. 30. 38. 47-49 ca.866 Aug. vor 6
- 23215 Winsbeckin (11,7: *Lunete*) ca.867
- 23216 Helgaquida Hundingsbana qnnor Str. 50 ca.867 Juli nach 8
- 23217 Konrad Fleck, Flore und Blanscheflur 147-7904: Erzählteil ca.867
- 23218 Visio Sancti Pauli ca.867
- 23219 Konrad Fleck, Flore und Blanscheflur 7905-7970 ca.867
- 23220 Walther L.112,35-113,14 ca.867
- 23221 Saint-Amand(?): Elfenbeintafel >Introitus< der Messe, >um 875<, Cambridge (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.388) - = Walther L.113,6||7 ca.867
- 23222 Saint-Amand(?): Elfenbeintafel >Sanctus< der Messe, >um 875<, Frankfurt (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.389) - = Walther L.113,6||7 ca.867
- 23223 Konrad Fleck, Flore und Blanscheflur 1-146: Prolog ca.867
- 23224 Trier, Landesmuseum: Christus-Steinrelief, >karolingisch?< (VK 109) ca.867
- 23225 Gutenberg MF 69,1 (Leich) ca.867 4.V.

- 23226 NL 6.âv. 335 (= Gutenberg MF 69,5-9) ca.867
- 23227 NL 6.âv. 357-358 (= Gutenberg MF 70,4-11) ca.867
- 23228 Konrad Fleck, Flore und Blanscheflur 7971-8006:
Epilog (>Großeltern Karls des Großen< -
überraschenderweise lange vor Hartm., A.H. und
Iwein 21-30!) = Gutenberg, Leich MF 71,16||17 ca.867
- 23229 Freilassungsurkunde Ludwigs des Deutschen vom
23.7.868 (Alamannen 1997, 273, Abb.294) 868 Juli 23
- 23230 St.Gallen: Elfenbeindeckel des Tuotilo von
St.Gallen, >ca.900< (Schmitz, Kunst MA 1924, 86,
Abb.57) ca.868
- 23231 Walther L.(171,13) ca.868
- 23232 Otfrid: Ad Liutbertum (863-889 Erzb. von Mainz)
124-136 ca.868
- 23233 Hartmann MF (205,1) ca.868
- 23234 Walther L.(44,11) ca.869
- 23235 Lorsch, Benediktinerkloster: Torhalle, >vor 774?<
(Schmitz, Kunst MA 1924, 79, Abb.53; Pinder 10. 11
li.) ca.869
- 23236 Neidhart Wl.23 VII ca.869
- 23237 Walther L.106,24 (an König Ludwig den Deutschen;
König Lothar II. †869: 870 im Vertrag von Meerssen
Teilung von dessen Gebiet zwischen Karl dem Kahlen
und Ludwig dem Deutschen) ca.869
- 23238 Walther L.106,17 - 18: *Die nu die reife rehte
spehent.. 20: hât er ein herze als si dâ jehent..
21: er welle - >wenn er will<, vgl. PMS §338a -
ræzer >schärfer, herber<; 22: vaz u n d tranc;
23 i.s.v. >wiederum, allerdings, freilich< (an
König Ludwig den Deutschen, †876: Das vaz meint
den König, der *quot(e) wîn* sein der Freigebigkeit
verpflichtetes herze samt Auswirkungen: 20 *schîn*,
23 - *seiger* [21 *ræzer* meint den König ebenso wie
den *wîn*].)* ca.871
- 23239 Wirnt von Grafenberg, Wigalois 8759-8779 (Brief
des Wig. an Larîe; vgl. aber 11687/90: *niwan eines
von sînem munde!*) ca.871
- 23240 Walther L.90,15-30 ca.872
- 23241 Vqlundarquida: Prosapartien ca.873
- 23242 Veldeke, Eneit 13165-13200 ca.875
- 23243 Helgaquida Hiqrvardzsonar: Prosapartien ca.875
- 23244 Neidhart Wl.23 IX ca.875 4.V.

23245	Neidhart Wl.23 VI	ca.875 4.V.
23246	Neidhart Wl.23 VIII	ca.875 4.V.
23247	Chrestien de Troyes, Lancelot: Beginn (v.31 ff.)	ca.876
23248	Kormáks saga Kap. 3 Str. 1 (= Lancelot 4695 4696 - 4702 4703)	ca.876
23249	Chrestien de Troyes, Lancelot: Ende des originären Teils (v.6166)	ca.876
23250	Niederschrift des Muspilli	ca.877
23251	Wolfram, Pz. VII (379,18-20: Erfurter Weingarten)	ca.877
23252	NL 22.âv.	ca.877 nach Aug.
23253	Helgaquíða Hundingsbana ǫnnor: Prosapartien	ca.877
23254	Otfrid V 25 (>Hieronymus<, 347-420)	ca.877 Ende / 878 Beg.
23255	Otfrid: Widmung an Hartmuot und Werinbert von SG	ca.878 (!) Jan.
23256	Frá dauða Sinfíotla (Prosa)	ca.878
23257	Hartmann, Êrec 1-1333 (weit vor Chrétien's >Erec und Enide<, datiert auf ca.1067)	ca.878
23258	Hartmann, Êrec 1400-1531	ca.878
23259	Hartmann, Êrec 1532-1697	ca.879
23260	Wolfram, Pz. VIII 398,1-401,4	ca.879
23261	NL 23.âv.	ca.879
23262	Wolfram, Pz. VIII 401,5-403,14 (401,8-23: Êrec/Tulmein)	ca.879
23263	Grípisspá: Prosa-Einleitung	ca.879
23264	Wolfram, Pz. VIII 403,15-404,16 (403,30-404.2 >Markgräfin vom Heitstein<: Burgfenster als Abort?)	ca.879
23265	Wolfram, Pz. VIII 404,17-30 (Veldeke als tot beklagt)	ca.879
23266	Hartmann, Êrec 1698-1707	ca.879
23267	Wolfram, Pz. VIII 405,1-406,20	ca.879
23268	Hartmann, Êrec 1708-1797	ca.879
23269	Wolfram, Pz. VIII 406,21-416,16	ca.879
23270	Hartmann, Êrec 1798-2965 [2000-2011 <i>Conne(lant)</i> : Sultanat Konya (Iconium) >seit etwa Ende 11.Jh.<]	ca.879

23271	NL 24.âv. (1469,4: <i>daz ist der Rûmoldes rât</i>)	ca.879
23272	Wolfram, Pz. X (504,7-517,30 520,3-531,30 534,9-552,30)	ca.879
23273	Wolfram, Pz. XI	ca.879
23274	Reginsmál: Prosapartien (außer Vorspruch)	ca.879
23275	Wolfram, Pz. VIII 416,17-419,10 419,25-420,14 422,3-432,30 (416,20-30 <i>Kiôt</i>)	ca.879
23276	Fáfnismál: Prosapartien (außer Vorspruch)	ca.879/80
23277	Prosastück Frá dauða Sigurðar (nach Brot af Sigurðarquiðu): 1.Absatz	ca.880
23278	Wolfram, Pz. VII 365,1-366,2	ca.880 Beg.
23279	Sigrdrífomál: Prosapartien	ca.880
23280	Neidhart Wl.23 X	ca.880 4.V.
23281	Prosastück Frá dauða Sigurðar (nach Brot af Sigurðarquiðu): 2.Absatz	ca.880 4.V.
23282	Kormáks saga Kap. 27 Str. 85	ca.880
23283	Fáfnismál: Vorspruch (Prosa)	ca.880 4.V.
23284	Guðrúnarquiða in fyrsta: Prosaschluß	ca.880
23285	Reginsmál: Vorspruch (Prosa)	ca.880 spätestens Nov.
23286	Sigrdrífomál: Vorspruch (Prosa)	ca.880 4.V.
23287	Neidhart Wl.23 XI	ca.880 4.V.
23288	Helreið Brynhildar: Prosaeinleitung	ca.881
23289	Dráp Niflunga (Prosastück vor Guðrúnarkviða qnnor)	ca.881
23290	Oddrúnagrátr: Prosaeinleitung	ca.881
23291	Capitulum (Prosazeilen vor Guðrúnarkviða in þriðia)	ca.881
23292	Wolfram, Pz. XII 587,15-626,30	ca.881
23293	Dauði Atla (Prosabemerkung)	ca.881 geg. Ende
23294	Wolfram, Tl. I Lachm. (<i>Den morgenblic</i> - = Vf. Lied III; ≠ Vf. Lied II)	ca.881
23295	Ahd. Petruslied: Text (Braune 140 XXXIII)	ca.881 Dez.
23296	Ludwigslied	ca.882 Beg.
23297	Hartmann MF 205,10-206,9	ca.882

- 23298 Frá Guðrúno: Prosastück (keines der Edda-Lieder kann später verfaßt sein als die eddischen Prosapartien) ca.882
- 23299 Ahd. Petruslied: Niederschrift Clm 6260, Bl.158^v ca.882 Dez. nach 2
- 23300 Wolfram, Pz. XIII 627,1-628,14 ca.883 1.V.
- 23301 Wolfram, Lied III Lachm. (*Ein wîp*) [= Pz. XIII 628,15-629,4] = Vf. Lied I ca.883 Febr. wenig vor 25
- 23302 Wolfram Lied VIII Lachm. (*Guot wîp* - Strr. I-VI) ca.883 März vor 23
- 23303 Wolfram, Pz. XIII 629,5-678,30 ca.883
- 23304 Walther (U.) L.32,7: *scharpfen sanges, Stollen, Ôsterrîche, Liupolt*; (≠ Vf. (U.) L.31,13) ca.883 Mai 5
- 23305 Rígpula: Prosaeinleitung ca.883
- 23306 Reinmar von Zweter Roethe 194 (vgl. ebd., S.21f.): dreierlei Hofleute ca.883
- 23307 Hunnenschlachtlied: Prosapartien ca.883
- 23308 Oseberg/Südnorwegen: Osebergsschiff, >ca.900< ca.884
- 23309 Wolfram, Tl. II Lachm. (*Sîne klâwen*) - Vf. ≠ Vf. Lied I ca.884
- 23310 Walther (U.) L.31,13; (≠ Vf. (U.) L.32,7) ca.886
- 23311 Walther (U.) L.35,17 (an Liutpold, Markgraf der Ostmark; fällt 907 Juli 4 bei Preßburg gegen die Ungarn) ca.887 Juli 27/8
- 23312 Reichenau: fragmentierter Brief des Markgrafen Aribo an den ostfränk. König Arnulf (887-899) zur slaw. Reichsgründung der >Magna Moravia<, >891<, Karlsruhe, Aug. Frag. 150 (Hss. d. MA. Die großen Bibll. in Ba.-Wü. u. ihre Schätze, 2007, 45) ca.891 Jan. 2.H.
- 23313 Rugge MF (102,1) ca.895
- 23314 Husen MF (45,37) ca.895
- 23315 Reinmar MF (161,15) ca.898
- 23316 Wolfram, Pz. II 106,29-110,9 ca.898 Mai 2.H.
- 23317 Reinmar von Zweter Roethe 190 (Kürze des Lebens): Regensburg; auf Kaiser Arnulf von Kärnten? ca.899 Juni 30
- 23318 Bruder Wernher J 30 Sch 55 (= Vf. Sch 31): Regensburg; anlässlich des Todes Arnulfs von Kärnten 899 Nov. 27 in Regensburg? ca.899 Nov. 27

- 23319 Bruder Wernher Sch 31 (vgl. Walther WH L.20,31 [1156!]) - Forchheim (= Vf. Sch 55). Ludwig das Kind (geb. Herbst 893, † 911), Sohn Arnulfs von Kärnten (Kaiserkrönung 896, † 899), 897 durch Treueid als Nachfolger anerkannt, wird 900 Febr. 4 in Forchheim zum König erhoben. - (Kaiserkröng. Fr.s II.: 1220. - Söhne: Konrad IV. [1250/4], Heinrich VII. [1230 (Königswahl) - 1242], Enzio [Sardinien], Manfred) ca.900 Febr. 4
- 23320 Morungen MF (142,19) ca.900
- 23321 Husen MF (46,9) ca.901
- 23322 Ife/Nigeria: Terrakottakopf der Yoruba (Elisofon 1958, 21, Nr.4) - naturalistische (europäisch inspirierte?) Muster dieses Typs als Impuls für die offenbar erst jetzt einsetzende indigene sakrale Skulptur im westlichen Zentralafrika des Niger- und Kongo-Bereichs? ca.901
- 23323 Wolfram, Pz. II 103,15-104,30 ca.901 4.V.
- 23324 **Pangwe/westl. Zentralafrika: hölzerner Reliquiarkopf** (Elisofon 1958, 169, Nr.210: oben) ca.902
- 23325 Magdeburg, Dom: (Vierkant-) Zwillingstürme (Datum der Errichtung) ca.902
- 23326 Trier; Dom: Arkaden am Westbau, >1017/78< (Pinder 101) ca.902
- 23327 Husen MF (51,13) ca.902
- 23328 Rugge MF (107,35) ca.902 (vor Aug.)
- 23329 Husen MF (51,23) ca.902
- 23330 Bruder Wernher C 27 Sch 14 ca.902
- 23331 Ife/Nigeria: Kupfermaske (Elisofon 1958, 120, Nr.150) ca.903
- 23332 Dogon (Mali): **thronende Stammvater-Figur** (Gerbrands, Afrika 1967, I) ca.903 Aug. (14?)
- 23333 Pangwe: hölzerner Reliquiarkopf (Elisofon 1958, 166, Nr.207) ca.903
- 23334 **Pangwe: hölzerner Reliquiarkopf** (Elisofon 1958, 164/5, Nr.206) ca.903
- 23335 Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf (Elisofon 1958, 123, Nr.154) ca.904
- 23336 Angola: >muquixi<-Stab (Gerbrands, Afrika 1967, IX 4) ca.904 März (20?)
- 23337 Dan/Liberia-Guinea: hölzerne Mädchenmaske, Schloß Hohentübingen, Völkerkundeabteilung (SWP 2.4.02) ca.904

- 23338 Pangwe: hölzerner Reliquiarkopf (Elisofon 1958, 168/9, Nr.209) ca.904
- 23339 **Pangwe: hölzerner Reliquiarkopf** (Elisofon 1958, 166/7, Nr.208) ca.904
- 23340 **Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf** (Elisofon 1958, 123, Nr.153) ca.904
- 23341 nahezu zeitgleich: Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf (Elisofon 1958, 121, Nr.151) ca.904
- 23342 **Senufo/nördl. Elfenbeinküste: hölzerne weibliche Ritualfigur** (Elisofon 1958, 83, Nr.99-100) ca.904
- 23343 **Kurumba/Obervolta: hölzerner Antilopenkopf** (Elisofon 1958, 29, Nr.10) ca.904
- 23344 Ahd. Psalm 138: Text (Braune 146 XXXVIII) ca.904 nach Nov. 26
- 23345 Ibibio/Nigeria: hölzerne Aufsatzfigur (Elisofon 1958, 140, Nr.182) ca.904 Ende
- 23346 Wolfram, Pz. IX 433,1-434,10 (Prolog IX): setzt Zeitintervall nach Pz.s Aufbruch vom Artushof voraus, welches die Gawanhandlung ausgefüllt haben wird; scheint ferner (433,22-23, 434,4-5 u. 6-7, auch 10) die nachträgliche Ausführung der mit der Gawanhandlung synchronen Pz.-Handlung vorzusehen. ca.905 Beg.
- 23347 **Baga/Guinea: hölzerne Tanzmaske** (Elisofon 1958, 68, Nr.68) ca.905
- 23348 **Senufo/nördl. Elfenbeinküste: hölzerne männliche Ritualfigur (!)** (Elisofon 1958, 82/3, Nr.97/8) ca.905
- 23349 Dogon/Frz. Sudan: hölzerne Kultfigur (Elisofon 1958, 33, Nr.15) ca.905
- 23350 Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf (Elisofon 1958, 123, Nr.155) ca.905
- 23351 Wolfram, Pz. II 102,23-103,14 ca.905
- 23352 Dan-Kran/Liberia: hölzerne Tanzmaske (Elisofon 1958, 74, Nr.79) ca.905
- 23353 Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf (Elisofon 1958, 122, Nr.152) ca.905
- 23354 Bambara/Frz. Sudan: hölzerne Maske (Elisofon 1958, 27, Nr.8) ca.905
- 23355 Künig Chuonrat der junge KLD I (Konrad I. vor seiner Inthronisation?) ca.905
- 23356 Wolfram, Pz. II 110,10-114,4 ca.905

- 23357 Hittbergen/Elbe (Niedersachsen): Eiche vor der Kirche (genet. Prägung) ca.906
- 23358 Wace, Brut (afrz.): Originalfassung (14859/66: >1155<) ca.906
- 23359 Dogon/Frz. Sudan: hölzernes Priestergeschirr (Elisofon 1958, 38, Nr.21) ca.906
- 23360 Wolfram, Pz. I 3,25-4,8 (= Vf. VI 333,19-30) - etwa Region Quedlinburg? ca.906 Mai
- 23361 Bakongo (Mittel-Kongo): **Nagelfetisch** (Elisofon 1958, S.192) ca.906 Juni
- 23362 Baga/Guinea: hölzerne Tanzmaske (Elisofon 1958, 69, Nr.69) ca.906 nach Juni
- 23363 Reinmar von Zweter Roethe 145: Venedig als Käufer des Reichs ca.906
- 23364 Wolfram, Pz. I 4,9-26 (= Vf. VI 333,19-30) - wohl Region Bamberg ca.906
- 23365 Walther (B.) L.81,23 ca.907
- 23366 NL 7.âv. 416-464. 466-481 (Wettspiele auf Isenstein) - wohl Region Bamberg ca.907 vor Okt. 22
- 23367 Wolfram, Pz. VI 333,18 - [Richtigstellung: In den Darlegungen des Vf.s zu Pz. 333,16-30, 337 und 338 (Konkurrierende Erzählangebote im >Parzival<?, Beitr. 129, 2007, 253-285) sind seitens der Redaktion gegen den zuvor korrekten Text ohne Rückfrage mehrfache fehlgeleitete Eingriffe erfolgt: Verstöße gegen die Grammatik (*âventiure* statt *âventiuren*: 254 2x, 256 2x, 258 2x, 266, 282) sowie Sinnentstellungen (>Parzival<-Erzähler statt >Parzival-Erzähler<: 262, 274 2x, 275, 280, 281; >Parzival<-Erzählung statt Parzival-Erzählung: 275; >Parzival<-Erzählkomplex statt Parzival-Erzählkomplex: 281).] ca.907 Okt. 28
- 23368 Wolfram, Pz. VI 337 (Epilog zu VI) - wohl Region Bamberg ca.907 Okt. 29
- 23369 Bambara/Frz. Sudan: Tanzmaske (Elisofon 1958, 42, Nr.27) ca.907
- 23370 Senufo/nördl. Elfenbeinküste: hölzerne weibl. Ritualfigur (Elisofon 1958, 80-81, Nr.96) ca.907
- 23371 König Rother Teil I (1-2910): Beginn [Text verfaßt am selben Ort wie Pz. VI 337 (?) - wohl Region Bamberg] ca.907 Nov.
- 23372 Vorauer Sündenklage (= Rother 1847||1848 - 1956||1957) ca. Wende 907/8

- 23373 Afrikanische Holzskulptur (Elisofon 1958, 26, Nr.7) = Rother 2224||2225 ca.908 Beg.
- 23374 Bambara/Frz. Sudan: hölzerner Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 44, Nr.32) = Rother 2682||2683 ca.908 Jan.
- 23375 König Rother Teil I 2883-2910 (kurz vor Ende) - wohl Region Bamberg ca.908 Jan. 14
- 23376 Wolfram, Pz. VI 333,19-30 (= Vf. I 3,25-4,8; 4,9-26) - wohl Region Bamberg. Geplant, gegen eine Fortsetzung mit Gâwân-âventiuren, als (neuer, vorgezogener) Schluß von VI, aber als solcher nicht durchgesetzt? Älterer Text 18-30 verloren? ca.908 Jan. 14
- 23377 König Rother Teil I 2911-2934 (Ende) - wohl Region Bamberg ca.908 Jan. 16
- 23378 Husen MF (49,37) ca.908 Jan. 16
- 23379 Afrikanische Holzskulptur einer Knienden mit Schale (Elisofon 1958, 225, Nr.290) ca.908 Jan. 17
- 23380 Wolfram, Pz. VII 338, 1-10 u. 11-30 (Prolog VII) = Vf. Pz. VII: gegen Vf. VI 333,19-30 und gegen NL 7.âv. 416-464. 466-481 (auch gegen Vf. Rother 1-2934?) - wohl Region Bamberg ca.908 Jan. 18 u. 19
- 23381 Nájera/Spanien, Kloster Santa María la Real, >gegr. von García v. Navarra, geweiht Mitte 11.Jh.<: romanische Grabplatte der Infantin Doña Blanca (heiratet 1139 Alfonse VII. von Nájera) [La Rioja. Kunstschatze u. Weinreichtum. Barcelona 1981, 23] ca.908
- 23382 Baluba: hölzerner Häuptlingssitz (Elisofon 1958, 224/5, Nr.288) ca.908
- 23383 Afo: hölzerne Sitzfigur (Elisofon 1958, 148/9, Nr.192) ca.908
- 23384 Bambara/Frz. Sudan: weibl. Ahnenfigur (Elisofon 1958, 41, Nr.25) ca.908
- 23385 Husen MF (50,9) ca.908
- 23386 Ife/Nigeria: Yoruba-Gedenkfigur (Elisofon 1958, 67, Nr.67) ca.908
- 23387 >Tristan< des Anglonormannen Thomas: Carlisle-Fragment 1-154 ca.908
- 23388 Dogon/Frz. Sudan: Tanzmaske (Elisofon 1958, 37, Nr.20) ca.908
- 23389 Bakota (Gabun): **Reliquienmaske** (Gerbrands, Afrika 1967, 63) ca.908 (Mai?)
- 23390 Benin/Nigeria: elfenbeinerne Brustmaske, >Stil d. 16.Jh.< (Elisofon 1958, 62, Nr.63) ca.908

- 23391 Benin/Nigeria: elfenbeinerner Doppelgong (Elisofon 1958, 63, Nr.64) ca.908
- 23392 Ravnkilde/Nord-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 379) ca.908
- 23393 Essen, Münster: Westwerk, >974/1011< (Pinder 41) ca.908
- 23394 **Reinmar MF 167,31 (Witwenklage)** (angebl. Sommer 1195, auf Leop. V., † Graz 31.12.1194): auf Liutpolt, Markgrafen der Ostmark; er fällt 907 Juli 4 bei Preßburg gegen die Ungarn; Vf. ist seine Ehefrau, **K u n i g u n d e**; sie wird Gemahlin des Königs Konrad I. (zu unterscheiden von Kunigunde, Gemahlin des Kaisers Heinrich II.; ein jüngerer Liutpold ist Markgraf der Ostmark 976-10.7.994; dessen Ehefrau ist Richwarda, Tochter des Grafen Ernst von Sualafeldgau.) 908 ca. Juni nach 8 (10?)
- 23395 Lavanttal/Kärnten, Benediktinerstift St. Paul: >Adelheidkreuz< (Reliquienkreuz), >spätes 11.Jh.< (>Canossa 1077<, 2006); = MF 168,12 ca.908 Juni nach 8
- 23396 Senufo-Nafara (Elfenbeinküste): **Fruchtbarkeitsfetisch** (Gerbrands, Afrika 1967, 35. III) ca.908 Okt. nach 5
- 23397 Aschanti (Ghana): **Fruchtbarkeits-Idol** >Akua'ba< (Gerbrands, Afrika 1967, 46) ca.908 Okt.(/Nov.?)
- 23398 >Tristan< des Anglonormannen Thomas, Cambridger Fr. u. ff. - 3144 (Schluß): Beginn des Überlieferteten ca.908 Nov.2
- 23399 Ahd. Psalm 138: Niederschrift Wiener cod. 1609, Bl.69 (Fischer 23) = Thomas, Tristan 2812||2813 ca.908 Dez. vor 17
- 23400 Reinmar MF (157,11) - = Thomas, >Tristan< 2815-2824 ca.909 Jan.1
- 23401 Gunderup/Nord-Jütland, Runenstein 2: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 374) - = Thomas >Tristan< 2878 ca.909
- 23402 **Bambara/Frz. Sudan: hölzerner Antilopen-Kopfaufsatz** (Elisofon 1958, 45, Nr.35) ca.909
- 23403 >Tristan< des Anglonormannen Thomas 3071-3124 (Ende des überlieferteten Erzähltextes) ca.909 Febr. 19-20
- 23404 Maschona: hölzerne Kopfstütze (Elisofon 1958, 249, Nr.319) - = Thomas, >Tristan< 3108 ca.909
- 23405 Bambara/Frz. Sudan: Ahnenfigur (Elisofon 1958, 40, Nr.24) - nach Thomas, >Tristan< 3124 ca.909
- 23406 Balega: Elfenbeinfigur (Elisofon 1958, 242, Nr.309) ca.909
- 23407 Bambara (Mali), Kore-Bund: **Maske des Wassergeistes Kore** (Gerbrands, Afrika 1967, 7) ca.909

- 23408 Mangbetu: anthropomorpher Keramikkrug (Elisofon 1958, 244, Nr.312) ca.909
- 23409 Gunderup/Nord-Jütland: Runenstein 2, >9.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 375) ca.909
- 23410 Ogoni/Nigeria (Nigerdelta): hölzerne Maske (Elisofon 1958, 145, Nr.189) ca.909
- 23411 >Tristan< des Anglonormannen Thomas 3125-3144 (Schluß) ca.909 Nov. 14
- 23412 Barotse/NW-Rhodesien: hölzernes Eßgeschirr (Elisofon 1958, 162, Nr.203) ca.909
- 23413 NL 31.âv. 1912 ca.909 Nov.
- 23414 **Batschokwe/Belg. Kongo: hölzerne Maske** (Elisofon 1958, 223, Nr.287) ca.909/10
- 23415 Baule (Elfenbeinküste): >Kplé-Kplé<-Maske des Büffelgeistes Guli (Gerbrands, Afrika 1967, 26) ca.910 Febr.20
- 23416 Bambara/Frz. Sudan: hölzernenr Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 44, Nr.33) ca.910
- 23417 Husen MF (45,1) ca.910
- 23418 Dogon/Frz. Sudan: Tanzmaske (Elisofon 1958, 36, Nr.19) ca.910
- 23419 Baluba: hölzerne Kopfstütze (Elisofon 1958, 228, Nr.293) ca.910
- 23420 Bambara/Frz. Sudan: hölzerner Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 44, Nr.34) ca.910
- 23421 Ogoni/Nigerdelta: Holzmaske (Elisofon 1958, 144, Nr.188) ca.910
- 23422 Nähe Hameln (Weser-Fund): Ulfberht-Schwert (mit Namensprägung), 95 cm, >10.Jh.< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 24-25) ca.910 nach Okt.15
- 23423 Baluba: hölzerne Fetisch-Büste (Elisofon 1958, 231, Nr.297) ca.911
- 23424 Pende (Afrika): **Stockmaske** (Gerbrands, Afrika 1967, IX 2) ca.911 (vor Juni)
- 23425 Bakota/Gabun: Holz-Messing-Kupfer-Reliquiarfigur (Elisofon 1958, 185, Nr.231) ca.911
- 23426 Bahuana: elfenbeinernes Initiationsabzeichen (Elisofon 1958, 161, Nr.202) ca.911
- 23427 Wolfram, Pz. IX 453,23-502,30 ca.911 vor Juni
- 23428 Bakota: Holz-Messing-Reliquiarfigur (Elisofon 1958, 185, Nr.230) ca.911

- 23429 Bakwele: hölzerne Maske (Elisofon 1958, 179, Nr.220) ca.911
- 23430 Bakota: Holz-Messing-Reliquiarfigur (Elisofon 1958, 185, Nr.232) ca.911
- 23431 **Beguni (westl. zentrale Bambara-Region):
hölzerner Antilopen-Kopfaufsatz** (Elisofon 1958, 49, Nr.45) ca.911
- 23432 Pangwe: hölzerne bemalte Maske (Elisofon 1958, 177, Nr.217) ca.911
- 23433 Bambara/Frz. Sudan: hölzerner Antilopen-Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 49, Nr.44) ca.911
- 23434 Bambara/Frz. Sudan: hölzerner Antilopen-Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 45, Nr.36) ca.911
- 23435 Walther (KF) L.26,13 ca.911
- 23436 Reinmar von Zweter Roethe 229: Treue der Welt endet am Grab ca.911
- 23437 Reinmar MF (156,27) (= *nahtegal ... von Hagenouwe*) ca.911
- 23438 Bambara/Frz. Sudan: hölzerner Antilopen-Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 46-47, Nr.40) ca.911
- 23439 Reinmar MF (157,1) ca.911
- 23440 Dogon/Frz. Sudan: architektur-spiegelnde Tanzmaske (Elisofon 1958, 35, Nr.18) ca.911
- 23441 Bambara/Frz. Sudan: Tanzmaske (Elisofon 1958, 42, Nr.29) ca.911
- 23442 Reinmar MF 157,21-40 ca.911
- 23443 NL 6.âv. 385-386 (Dienstmannenlüge) ca.911 Nov.11
- 23444 Husen MF (45,10) ca.911 Nov.13
- 23445 NL 7.âv. 465 ca.911 Nov.13
- 23446 Baluba: hölzerne gehörnte Helmmaske (Elisofon 1958, 232/3, Nr.298) ca.911
- 23447 Dietmar MF (38,23) ca.911
- 23448 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 12: Str. 5 ca.911
- 23449 Dietmar MF (37,30) ca.911
- 23450 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 8: Str. 2 (Eyvindr skáldaspillir) ca.912
- 23451 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 13: Str. 6 ca.912

23452	Dietmar MF (38,5)	ca.912 März 1.H.
23453	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 14: Str. 7	ca.912
23454	Hobro/Nord-Jütland, Runenstein 2: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 380)	ca.912
23455	Enger/Westf.: Luna-Fibel, >8.Jh.< (Archäol. in Dl. 1, 1999, 32 oben)	ca.912
23456	Elleköping/Skåne: Runenstein, >vor 1000< (Moltke, Runes 1985, 377)	ca.912
23457	Walther (KF) L.27,17	ca.912
23458	Hobro/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 381)	ca.912
23459	Reinmar MF (160,6) (= >nahtegal ... von Hagenouwe<)	ca.912
23460	Bække/Nord-Jütland: Steinsetzung eines Schiffes (Moltke, Runes 1985, 382)	ca.912
23461	Reinmar von Zweter Roethe 204: große Wasser	ca.912
23462	Reinmar MF (160,22)	ca.912
23463	Lanleff: Rotunden->Tempel<, >9./12.Jh.< (Minne-Sève 1991, 179)	ca.912
23464	Reinmar MF (160,38)	ca.912
23465	NL 7.âv. 391	ca.912 Aug.11
23466	NL 37.âv. 2150. 2154	ca.912
23467	Bække/Nord-Jütland, Runenstein 2: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 386)	ca.912 Dez.
23468	Reinmar von Zweter Roethe 263 (Neue Ehrenweise): Ehre	ca.913

- 23469 NL 14.âv. (Senna) 815-830 (**Vf. = Bigger von Steinach** Gottfrieds, Tr.4691-4722; = Vf. MF 119,13) – Die ursprüngliche Strophenfolge war wohl 824 825 830 828 829 826 827 831 (vgl. Vf., in: Impulse u. Resonanzen, Tübingen 2007, 71-87). Den Anstoß zum Konflikt vor dem Eintritt ins Münster hätte demnach nicht Kriemhilt (827,4) geliefert, sondern Brünhilt (830,2-3): Sie verlangt, auf dem Wege zum Münster solle es nicht mehr ein gemeinsames weibliches Gefolge beider Königinnen geben. Es ist naheliegend (obschon nicht zwingend), daß dieses Gefolge paarig gruppiert war. Nach einer Trennung des gemeinschaftlichen Gefolges nahm der gesamte Zug die doppelte Breite ein. Zwar heißt der *tuom* (vgl. 811,2) – bezogen auf den Innenraum? – *wît* (812,3. 838,1), doch kennen die zeitgenössischen Hörer die Breite beider Abteilungen und wissen, daß die neue Situation die Möglichkeit ihres zeitgleichen (838,1 *ze samne*) Eintritts ausschließt und nur noch die eines *V o r t r i t t s* zuläßt (838,4), wie Kriemhilt ihn sich 827,4 anmaßt und 843,2f. vollzieht. Eine sehr frühe Vorstufe des Wormser Doms könnte einen entsprechend eng bemessenen Zugang geboten haben. ca.913
- 23470 Bække/Nord-Jütland, Steven-Stein (Runenstein 2): Ritzung der Inschrift (Moltke, Runes 1985, 383) ca.913
- 23471 NL 14.âv. (Senna) 838-850 ca.913 vor März 12
- 23472 León/Spanien: Monasterio de San Miguel de Escalada, >geweiht 913<: Säulenarkaden längs des Hauptschiffs (PK Ediciones Arribas, Santiago, 64): *n a c h* dem aufruhenden Hauptschiff (vgl. Ravenna)? ca.913
- 23473 NL 28.âv. 1718-1736 ca.913 März nach 12
- 23474 NL 28.âv. 1747-1757 (bis Ynglinga saga Kap. 15, Str. 8, v.8) ca.913 vor Juni 22
- 23475 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 15: Str. 8 ca.913
- 23476 NL 29.âv. 1758-1759 1762-1782 1792-1817 ca.913 vor Juni 22
- 23477 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 16: Str. 9 ca.913
- 23478 Walther (KF) L.27,27 ca.913
- 23479 Mittelfränkische Reimbibel (Region Köln) ca.914
- 23480 NL 25.âv. 1506-1507 (= Mfr. Reimbibel Clr 13 1.H. || 2.H. – 20 Beg.) ca.914 Apr.24
- 23481 NL 25.âv. 1511-1513 (= Mfr. Reimbibel Clv 1-8) ca.914 Apr.26

23482	NL 25.âv. 1514-1516 (= Mfr. Reimbibel Blv 4-15)	ca.914 Apr. geg.Ende
23483	NL 25.âv. 1520 (= Mfr. Reimbibel Blv 20-24)	ca.914 Apr. geg.Ende
23484	NL 25.âv. 1584 (= Mfr. Reimbibel B5v 16-20)	ca.914 Mai 26
23485	NL 30.âv. 1818-1823 1836-1848 (= Mfr. Reimbibel B6 ar 17 - av 10 br 10 - bv 28 Beg.)	ca.914 Juni nach 7
23486	NL 31.âv. 1849-1884 (= Mfr. Reimbibel B8 ar 18 - B9 bv A I r1)	ca.914 Juli 11
23487	NL 31.âv. 1895-1911 (= Mfr. Reimbibel A I r1 - A II r11)	ca.914 Juli 12
23488	NL 32.âv. (= Mfr. Reimbibel A II v A III r - A III v 30 Beg.)	ca.914 nach Juli
23489	NL 33.âv. 1951-1858 1964-2000 2008 (= Mfr. Reimbibel A IV r17 Ende - A IV v29 Beg. B I r9 - B II r10 B II r23-25)	ca.914 nach Juli
23490	NL 34.âv. 2009-2012 2020-2026 (= Mfr. Reimbibel B II v4-25 B III v15 - B*4 r13)	ca.914 nach Juli
23491	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 11: Str. 4	ca.914
23492	NL 34.âv. 2027 (nach Mfr. Reimbibel)	ca.914 nach Juli
23493	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 18: Str. 11	ca.914
23494	Hanning/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 402)	ca.914
23495	Stuttgart, Altes Schloß, Flügel Schillerplatz: Kellergeschoß (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 208 209: Tf.16)	ca.914
23496	Walther L.(40,19)	ca.914
23497	Herger MF 28,27	ca.914
23498	Tillitse/Lolland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 388)	ca.914
23499	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 20: Str. 13	ca.914
23500	Hanning/Nord-Jütland: Runenstein, >12.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 401)	ca.914
23501	Tillitse/Lolland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 385)	ca.914
23502	Laurbjerg/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 376)	ca.914
23503	Gotfrit von Strâzburg KLD III	ca.915

23504	Alanus de Insulis / de Lille (>1114-1203<): Anticlaudianus Buch I	ca.916
23505	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 21: Str. 14 (= Anticlaudianus I 140-145)	ca.916
23506	Wolfram, Pz. XIV	ca.916
23507	Künig Chuonrat der junge KLD II (Konrad I.)	ca.916
23508	Oddum/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 400)	ca.916
23509	Alberic de Besancon, Alexander (erhaltener Beginn)	ca.917
23510	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 25: Str. 18	ca.917
23511	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 26: Str. 19	ca.917
23512	Walther (B.) L.80,27	ca.918
23513	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 27: Str. 20	ca.918
23514	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 29: Str. 21	ca.918
23515	Sinnspruch in zwei Vierheber-Reimpaaren über geteilte Liebe (>Heinrich von Freiberg<, Tristan und Isolt 139-142)	ca.918 nach Sept.12
23516	Wolfram, Pz. X 503,1-4 (<i>wilden mæren</i>): Prolog	ca.918
23517	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 31: Str. 22	ca.919
23518	Walther (U.) L.35,27	ca.919
23519	Walther (B.) L.80,35: Reaktion auf (U.) L.35,27	ca.919
23520	Neidhart Sl.27 VIIIIa (c 38,9) - VIIII f (c 38,14)	ca.920
23521	Melker Marienlied Strr. 7-8, 9, 12-13	ca.920
23522	Text des abschließenden Leoniners von Codex Zürich C 58, 185 ^v : >Haurit aquam cribro quicumque studet sine libro< (= Melker Marienlied 79 80: Str. 12, 2 3)	ca.920 Dez.
23523	Walther L.59,37 (nach Melker Marienlied Str. 13)	ca.920
23524	Alanus de Lille / de Insulis: Anticlaudianus Buch IX	ca.921
23525	Melker Marienlied Str. 14 (= Anticlaudianus IX 20-25)	ca.921
23526	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 40: Str. 25 (= Anticlaudianus IX 38-43)	ca.921
23527	Aristoteles und Fillis, >spätes 13.Jh.< (ohne 207/20. 238/52. 270/84. 310/9 als jüngere Interpolationen)	ca.922

- 23528 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 44: Str. 27 ca.922
- 23529 Dietmar MF (38,14) ca.922
- 23530 Chrestien de Troyes, Yvain: Beginn 922
- 23531 Gottfried, Tristan: Prolog (1-244) [= Chrestien, Yvain 2||3 - 174||175] - Vf. etwa 76-jährig ca.922
- 23532 Hartmann, Iwein 31-58 (= Gottfried, Tristan 44||45) ca.922
- 23533 Vorauer Alexander des Pfaffen Lamprecht (= Tristan 134||135 - 2350||2351; beginnt mit Hartmann, Iwein 58||105): Beginn ca.922
- 23534 Hartmann, Iwein 105-258 (Auseinandersetzung mit Keiî) = Gottfried, Tristan 45 - 195||196 (Vorauer Alexander v.70||71) ca.922
- 23535 Reinmar von Zweter Roethe 197: Welt- und Altersklage (= >Iwein< 234-256; Tristan 195||196; Vorauer Alexander 70||71) ca.922
- 23536 Chrestien de Troyes, Yvain 175 (= Gottfried, Tristan 245; Vorauer Alexander 70||71; 176 = Vorauer Alexander v.72) ca.922
- 23537 Hartmann, Iwein 2340-3466 ca.922 vor Mai
- 23538 Wolfram, Pz. IX 453,1-22 (= Gottfried, Tristan 4588||4589; 1-10 Anspielung auf Tr. 4555-4562?) ca.922
- 23539 Gottfried, Tristan: Literaturstelle (4621-4820). ca.922 Mai 1-5
 - Unter ep. Dichtern erkennt G. - einschließl. Bliggers! - offenb. nur diejenigen an, die, wie der >Iwein<-Dichter Hartmann auf Chrestien, auf einer soliden schriftl. Trad. basieren (>[Baum-]Stamm< im Rahmen seines Bildes): ein Arg. geg. Chrestien als Pz.-Quelle (Gewährsmann Kyot!). Allerdings enthalten sogar >Iwein< und >Erec< vereinz. Passagen, die älter sind als Veldeke. - 4621-4690 = >Iwein< 3466||3467; 4691-4722 = >Iwein< 3548||3549; 4723-4750 = >Iwein< 3562||3563; 4751-4820 = >Iwein< 3694||3695. - Bliggers *Umbehanc*-Titel (4712) meint das NL und gilt der Tarnkappe. - Anspielungen: 4644f. *si worhten vrouwen an der ram / von golde und ouch von sîden* usw.: Textilschilderungen; 4705 *harpfen*: heroische Thematik; 4709 *in vremedem prîse* vgl. 6559. 2539; 4714 *mezzer*: Rededuelle; 4716 *rîme lîmen*, 4722 *sweiment als der ar*: Langzeilen.
- 23540 Walther L. (74,20) [= Tristan 4750||4751; Iwein 3574||3575] ca.922

- 23541 Walther L.(119,11): v o r L.118,24-119,10! (Vf. = Gottfried von Straßburg): in unm. Anschluß an *Vogelweide*-Erwähnung in Gottfrieds Literaturstelle (Tristan 4820||4821); anspielend auf L.74,20 ca.922 Mai 6
- 23542 Chrestien de Troyes, Yvain: Ende ca.922
- 23543 Hartmann, Iwein 3695-8120 (3695 = Tristan 4871) ca.922
- 23544 Gottfried, Tristan 8048-8131: Isoldes Saitenspiel (= Hartmann, Iwein 6827-6900) ca.922 Aug. 8
- 23545 Walther L.109,1 (Vf. gut 24-jährig; wohl der in L.57,23 diffamierte junge Rivale): etwa 109,11-110,1 über *twingen* vorsichtige Annäherung (mit Dementi) >Minne< - Frau (inspiriert durch L.59,37 >Welt<, seinerseits Anstoß für L.57,23 >Minne<?) - = Tristan 11139||11140 - 11178 (aber L.109,17-24 = Tr. 11185-11191) ca.922 Sept. 12
- 23546 Gottfried, Tristan: Minne-Exkurs (12183-12357) ca.923
- 23547 Hartmann, Êrec 2966-3049 (= Tristan 17138||17139): >Sonne< (3015) = *êre* (vgl. Tristan 17062/70) ca.923
- 23548 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 47: Str. 29 ca.923
- 23549 Reinmar von Zweter Roethe 203: Schmähung von Lastern ca.923
- 23550 Hartmann, Iwein 8137-8166: Schluß (= Gottfried, Tristan 19518||19519 - 19547) ca.923 Dez. 30
- 23551 Gottfried, Tristan 19548: Abbruch (19547 synchron mit Iwein-Schluß: 8166) - Vf. gut 77-jährig ca.923 Dez. 30
- 23552 >Heinrich von Freiberg<, Tristan und Isolt 85-110 ca.924 Jan. 4
- 23553 >Heinrich von Freiberg<, Tristan und Isolt 111-142 ca.924 Jan. 5
- 23554 Lamprecht, Tobias ca.924 Jan. 9-17
- 23555 Wolfram, Pz. IX 434,11-435,1 (nachträgliche Einschaltung, die den Anspruch des Prologs - ersatzweise - durch eine pauschale Zusammenfassung der zwischenzeitlichen Pz.-Handlung erfüllt) ca.924 Jan. 19
- 23556 >Heinrich von Freiberg<, Tristan und Isolt 143-172 ca.924 Febr. 23
- 23557 >Heinrich von Freiberg<, Tristan und Isolt 173-196 ca.924 Febr. 28
- 23558 >Heinrich von Freiberg<, Tristan und Isolt 6818-6846 (Ende des originalen Textes) ca.924 Dez. 31

- 23559 Walther L.57,23 (= Vf. L.59,37): u.a. gegen Vf. L.109,1 (922) ca.925
- 23560 Gottfried von Straßburg, *gîte*-Spruch (*liute unde lant*) ca.926
- 23561 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 49: Str. 31 ca.926
- 23562 Bérout (Berol), Le roman de Tristan ca.926
- 23563 Reliquienkasten Heinrichs I. (919-936) aus dem Quedlinburger Domschatz (SWP 8.1.1996) ca.927
- 23564 Bornholm, Münze aus Samarkand von 907/13: Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 361) ca.927
- 23565 Johansdorf MF (86,1) ca.927
- 23566 Kusterdingen/Kr.Tübingen: Fachwerkhaus bei der Kirche - Pfarrhaus? (SWR Nov.[?] 1996, S.33) ca.927
- 23567 Johansdorf MF (86,9) ca.927 Dez.27
- 23568 mutmaßlicher >Text< der Inschrift des Silberrings von Paußnitz/Halle (gefunden 1889, >nicht vor Anf. 13.Jh.<): 12 Zeichen, deren keines sich wiederholt; Beginn wohl bei aufstrebendem (!) >Zweig< in rechtsläufiger Leserichtung ca.927 Dez.28
- 23569 Vinge/Norwegen, Stabkirche: Runeninschrift des Sigurd Jarlsson, >ab 1192< (Runmärkt 1994, 100, Fig. 46) ca.928
- 23570 Walther L.59,37: 2 Zusatzstrophen in E (S.127) ca.928
- 23571 NL 25.âv. 1534-1535 1537-1538 ca.928
- 23572 Öja/Gotland, Kirche: Grabplatte mit Runen-Umschrift (Runmärkt 1994, 57, Fig. 26) ca.928
- 23573 Stricker, >Das heiße Eisen< ca.928
- 23574 Insel Birkö im Mälarsee/Schweden (nahe Stockholm), Wikinger-Kammergrab BJ 581: Bestattung der sog. **>Kriegerin von Birka<**, einer Frau (>in Männerkleidung<) mit voller Bewaffnung (Internet-Foto 7.6.2019) - = Stricker, Das heiße Eisen 138||139 ca.928
- 23575 Bruder Wernher C 5 / J 27 Sch 5 ca.929
- 23576 **Châtre, Abteikirche: Westfassade**, >12.Jh.< (V. Minne-Sève, Romanische Kathedralen u. Kunstschatze in Frankreich, 1991, 67 o.re.) ca.929
- 23577 Bigger von Steinach MF 119,13 (= Vf. NL Senna); themat. Verbindung mit Br.W. Sch 5: Stärke, belastetes Verhältnis zu Nahestehenden. ca.929

- 23578 Insel Birkö im Mälarsee/Schweden, Wikinger-Kammergrab BJ 581: Bestattung zweier Pferde quer zu Füßen der sog. >Kriegerin von Birka< (Internet-Foto 7.6.2019) ca.929 Sept. 2.H.
- 23579 Saint-Ursin de Bourges, Stiftskirche: Tympanon (Duby, Zist. 1977, 18, Abb.6) ca.929
- 23580 Ramsund am Mälarsee/Schweden: Felszeichnung mit Inschrift, >11.Jh.< (H.Haarmann 1991, S.34, Abb.6) ca.929
- 23581 Burseryd/Småland, Kirche: Taufstein mit Runeninschrift (Runmärkt 1994, 71, Fig. 31) ca.930
- 23582 Paußnitz/Halle: silberner Ring mit 12-stelliger außen umlaufender Inschrift, gefunden 1889, >nicht vor Anfang 13.Jh.< ca.930 nach Apr.9, vor Juni 5: Juni Beg.?
- 23583 Paußnitz/Halle: Tontopf, welcher u.a. (später datierte Münzen) den 1889 gefundenen beschrifteten Silberring enthielt ca.931 nach Juni 9
- 23584 Walther L.64,31: Strophe (64,31) zum Schluß verfaßt, nach (65,25) ca.932 vor Juni
- 23585 Järsberg/Värmland: Runenstein mit urnord. Inschrift (Runmärkt 1994, 64, Fig. 30) ca.933
- 23586 Bergen/Norwegen: Bein-Runeninschrift (Runmärkt 1994, 79, Fig. 35) ca.935
- 23587 Egils >Haupteslösung< (Fürstenpreislied [Drapal]: 20 endgereimte Strophen im Fornyrðislag), >936 in York vor Eirik Blutaxt vorgetragen< (Egils saga Kap.60) 936
- 23588 Reinmar von Zweter Roethe 147: Schmach des Reiches; Wahl (>1240 2.H.<: S.68) ca.936
- 23589 Träpinne/Bergen: Runenstab (Runmärkt 1994, 79, Fig. 36) ca.937
- 23590 Freising, Dom: Krypta, >nach dem Brand von 1159, nach 1161< (Pinder 207; Benker/Limmer 1975, 52/3) ca.937
- 23591 Ukna/Småland: Grabplatte mit lat. u. Runenumschrift bei gemischtsprachigem Text (Runmärkt 1994, 73, Fig. 32) ca.937
- 23592 Gedicht auf Ädhelstans, Königs der Westsachsen, Sieg von 937 bei Brunanburg über Constantin, König von Schottland, und Anlaf, König von Dublin ca.937 Sept.
- 23593 Runenstab mit >Brief< des Tore Fager an Havgrim (Runmärkt 1994, 79, Fig. 37; 87, Fig. 41) ca.938
- 23594 Niederschrift der Merseburger Zaubersprüche ca.938
- 23595 Vejerslev/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 408 li.) ca.940

- 23596 Hartmann, Iwein 8121-8136 (Laudines Fußfall) ca.940 4.V.
- 23597 Lingsberg/Uppland: Runenstein (Runmärkt 1994, 97, Fig. 43) ca.941
- 23598 Bregninge/Tåsinge, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 415) ca.942
- 23599 Rugge MF (102,14) ca.942
- 23600 Bregninge/Tåsinge: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 413) ca.942
- 23601 Walther (B.) L.81,15 ca.945
- 23602 Walther Vorrede Lachm. ¹1827 XIII 1-10 (= Cormeau 103) ca.945 Mai
- 23603 Fulda(?): Sakramentar, >2.H. od. Ende 10.Jh.< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 242, IV.19) ca.945
- 23604 Herger MF 30,13 ca.945
- 23605 Walther L.(181,1): 25 E (Cormeau S.121) ca.945 nach Juni
- 23606 Walther Vorrede Lachm. ²1843 XV 1-8 ca.945 geg. Ende
- 23607 Walther Vorrede Lachm. ²1843 XV 25-32 ca.946 Jan.
- 23608 Reinmar von Zweter Roethe 126: Reichtum der Päpste ca.946
- 23609 NL 25.âv. 1531-1533 1539-1573 ca.946
- 23610 Lüneburg/Niedersachsen, Kalkberg: sog. >Luna-Säule< (Marmor, geglättete Oberfläche), Museum Lüneburg (Internet-Fotos) ca.946
- 23611 Herger MF 29,6 ca.946
- 23612 Freckenhorst bei Münster, Stiftskirche: Westfassade, >ca.1120< (Schmitz, Kunst MA 1924, 146, Abb.97) ca.946
- 23613 Herger MF 30,20 ca.947
- 23614 Walther (B.) L.80,11 ca.948
- 23615 Herger MF 30,27 ca.948
- 23616 NL 25.âv. 1574-1580 1585: Hagen - Kaplan ca.949
- 23617 NL 2.âv. ca.950
- 23618 Rheinland: Älteres Mathildenkreuz, >zw. 937 u. 982<, Essen (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.149) ca.951 vor Okt.
- 23619 Reinmar von Zweter Roethe 41: weibliche Kleider (Allegorie) ca.951

23620	NL 11.âv. 690-720	ca.951
23621	Reinmar von Zweter Roethe 72: Niedergang der Ehre	ca.951
23622	NL 12.âv. (außer 774)	ca.951
23623	NL 17.âv. 1005ff. (außer 1012)	ca.952
23624	Westfälischer Crucifixus, >2.H. 12.Jh.<, Münster (Schmitz, Kunst MA 1924, 159, Abb.107)	ca.952
23625	NL 18.âv.	ca.952
23626	Reinmar von Zweter Roethe 48: weiblicher Gruß als Balsam	ca.953
23627	Segremors	ca.953
23628	Niederschrift des ahd. Ludwigsliedes, im Anschluß an die afrz. Eulalia-Sequenz (Fischer, Schrifttafeln 22)	ca.954
23629	Reinmar von Zweter Roethe 180: am Lebensabend	ca.954
23630	Reinmar von Zweter Roethe 168: ungebetene Gevatterschaft	ca.956
23631	NL 25.âv. 1581-1583: Hagen zerschlägt das Schiff. - Vorbild Alberich v. Besancon, ca.917 (Zerstörung der Brücke durch Alexander)? Vgl. Straßb. Alexander 2627/99	ca.956 2.H.
23632	Neidhart Wl.10 VIa (R 16,7; c 98,6)	ca.956 4.V.
23633	Geburt Wirnts von Grâvenberc (Vfs. d. >Wigalois<)	ca.957
23634	Córdoba: Elfenbein-Spielkästchen für die Tochter Abdal-Rahmāns III., >kurz vor 961/961<	ca.959
23635	Walther (KFE) L.10,25	ca.959 geg. Beg.
23636	Walther (B.) L.80,3	ca.959
23637	Walther (B.) L.80,19	ca.960
23638	Walther L.36,21	ca.960
23639	Bruder Wernher Sch 66	ca.960
23640	Deckenpfronn/Württ.: Steinlabyrinth (Schwarzw. Bote 29.4.2014)	ca.960 Mi.
23641	Walther (B.) L.79,17	ca.960 Sept. Beg.
23642	Elfenbeinkästchen für die Tochter Abdal-Rahmāns III., >961/kurz nach 961<	ca.961
23643	NL 3.âv. 87. 100	ca.961

- 23644 Goldrelief König Harald Blauzahn [911-987] (GEO EPOCHE 53 (3/12): Die Wikinger) ca.961
- 23645 NL 3.âv. 44 ca.961
- 23646 Cadolzburg/Mittelfranken, äußeres Tor: stark verwittertes Reliefbild linker Hand (sog. >Judensau< - wohl von anderweitig transferiert) - wesentl. älter als die zwei eingangflankierenden Familienwappen ca.961
- 23647 NL 3.âv. 45-68 ca.961
- 23648 Reinmar von Zweter Roethe 158: an >Hagene< ca.961
- 23649 NL 3.âv. 101-106 ca.962
- 23650 Reinmar von Zweter Roethe 224: Mainz und Köln; Kaiser ca.962
- 23651 Walther (O.) L.11,18 ca.962
- 23652 Schrein der hl. Ewalde: gewebte Decke, >2.H. 10.Jh.<, Köln (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.63.62) ca.962
- 23653 NL 3.âv. 107-112 ca.962
- 23654 Neidhart Sl.27 I ca.962
- 23655 Walther L.26,3 ca.962
- 23656 Reinmar von Zweter Roethe 160: Lügen ca.962
- 23657 Reinmar von Zweter Roethe 49: Minne ca.963 Beg.
- 23658 Schaftlach: Lindenholz-Crucifix, >wohl um 970-1000< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 195, II.20.1) ca.963
- 23659 Neidhart Sl.27 III-VII ca.963
- 23660 Johansdorf MF (87,29) ca.963 2.H.
- 23661 Walther (KF) L.29,25 ca.964
- 23662 Neidhart Sl.27 VIII (*Vrômuot*) ca.964 Juni 27
- 23663 Neidhart Sl.27 II ca.964 Juli 26
- 23664 Bruder Wernher Sch 58 ca.964
- 23665 Neidhart Sl.27 VIIIg (c 38,15): *Nîthart, keiser* ca.964
- 23666 Enghausen bei Moosburg: Lindenholz-Crucifix, >wohl um 900< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 193, II.19) ca.965

- 23667 Sønder Vissing/Jütland (DK), Runenstein II, von einer Frau, Toke, für ihren Vater, Abe: Fixierung der Inschrift. Karnhaus (Museum Århus) - eine Idee vor MF 88,5, bis 88,16. ca.965 Mai
- 23668 Johansdorf MF (88,5) - längeres Zeitintervall zwischen Auf-(12) und Abgesang (13) ca.965
- 23669 clm 28845, fol.71 r-v: >homo spiritualis<: Anhang zu Marquards von Lindau >De quadruplici homine< (Beitr. 109, 1987, 248-250) ca.965 Juni Mitte
- 23670 Walther (B.) L.81,7 ca.965
- 23671 Njála Kap. 7 Str. 14-21 ca.966 1.V.
- 23672 Njála Kap. 7 Str. 30-37 39-46 ca.966 1.V.
- 23673 Bruder Wernher J 47 Sch 67 ca.966
- 23674 Njála Kap. 23 Str. 21-28 ca.966
- 23675 Njála Kap. 23 Str. 32-39 ca.966
- 23676 Reinmar von Zweter Roethe 56: Herr und Knecht zugleich ca.966
- 23677 Njála Kap. 24 Str. 28-35 ca.966
- 23678 Neidhart Wl.30 IXa (c 90,10) (vor Wl.34!) ca.966 4.V.
- 23679 Njála Kap. 30 Str. 33-40 ca.966
- 23680 Njála Kap. 30 Str. 76-83 ca.966 geg. Ende
- 23681 Njála Kap. 30 Str. 112-119 ca.967 Beg.
- 23682 Johansdorf MF (88,19) ca.967
- 23683 Johansdorf MF (88,33) ca.967
- 23684 Walther L.(115,6) ca.967
- 23685 Walther L.83,14 ca.967
- 23686 Njála Kap. 40 Str. 7-14 ca.967
- 23687 Njála Kap. 43 Str. 37-44 ca.967
- 23688 Cantilena de conversione sancti Pauli (= Vf. des Memento mori in jungen Jahren?) ca.967
- 23689 Njála Kap. 44 Str. 120-127 ca.967
- 23690 Njála Kap. 45 Str. 47-54 ca.968 geg. Beg.
- 23691 Bruder Wernher Sch 40 M 62 I (Kreuzlied) ca.968
- 23692 Kormáks saga Kap. 1 ca.968

23693	NL 14.âv. 851-864	ca.968 Okt.4
23694	NL 14.âv. 869	ca.968 Okt. 5
23695	NL 6.âv. 372 374-375	ca.968 Nov.3
23696	NL 1.âv. 3-4 7-12 16-17	ca.968 Nov. 1.H.
23697	NL 1.âv. 18-19	ca.968 Nov. 2.H.
23698	NL 4.âv. 151	ca.968 Dez.
23699	NL 4.âv. 153-158	ca.968 Dez.
23700	NL 4.âv. 260-264	ca.968 geg. Ende
23701	NL 5.âv. 273	ca.968 geg.Ende
23702	Reinmar von Zweter Roethe 99: Allegorie des idealen Mannes (de Boor I 724)	ca.969
23703	NL 5.âv. 265-270	ca.969 vor Apr.
23704	NL 5.âv. 274-277	ca.969 vor Apr.
23705	NL 5.âv. 272	ca.969 vor Apr.
23706	NL 5.âv. 285	ca.969 Apr. 28
23707	NL 5.âv. 281-283	ca.969 Mai 1
23708	NL 5.âv. 288-291	ca.969 Mai 3
23709	NL 5.âv. 294-298	ca.969 Mai 4
23710	NL 5.âv. 305-321	ca.969 Mai nach 20
23711	NL 5.âv. 323-324	ca.969 Mai nach 20
23712	Kormáks saga Kap. 27	ca.969
23713	Hartmann, Iwein: Schlußverse in B (Christoph Gerhardt, Litwiss. Jb. 13, 1972, 14f., 1-32)	ca.969 vor M.
23714	NL 6.âv. 325	ca.969 Juni
23715	NL 6.âv. 326	ca.969 Juli vor 8
23716	NL 6.âv. 327-328	ca.969 Juli 8
23717	NL 6.âv. 329	ca.969 Juli 9
23718	NL 6.âv. 330-334	ca.969 Juli 10

23719	NL 6.âv. 336-338	ca.969 Juli geg. Mitte
23720	NL 6.âv. 339-356	ca.969 Juli vor 26
23721	NL 6.âv. 359-360	ca.969 Juli 23
23722	Reinmar von Zweter Roethe 100: Auslegung von 99 (de Boor I 724)	ca.969
23723	NL 6.âv. 366-371	ca.969 Juli 23
23724	NL 6.âv. 373	ca.969 Juli 24
23725	NL 6.âv. 379-380 382-384	ca.969 Juli 24
23726	Laxdœla saga, Kap. 28: Strophe Bersis [Halldor, Sohn Olafs, Kleinkind] (Sveinsson 76)	ca.969 Juli 24
23727	NL 7.âv. 390 392-393	ca.969 Juli 27
23728	NL 7.âv. 398-399	ca.969 Juli 30
23729	NL 7.âv. 402-408 410-411	ca.969 Juli 30
23730	Njála Kap. 54 Str. 58-65	ca.969
23731	NL 7.âv. 416-464 466-481	ca.969 Juli 31
23732	NL 7.âv. 412-415	ca.969 Aug.12
23733	NL 16.âv. 918	ca.969 Aug.13
23734	Gíslasaga, Strr. 13-16 (1-4 bei Reichardt 1935, S.1-2): Gísli (geächtet 964, >schon 6 [sic!] Winter in der Acht<: Seewald 1976, S.72)	ca.969 Okt.
23735	NL 27.âv. 1717,3b-4	ca.969 Dez. nach 16
23736	Vienne, Kathedrale Saint-Maurice: Kapitell, >Anf. 12.Jh.< (Minne-Sève 1991, 159)	ca.969
23737	Wolfram, Pz. XV 734,1-735,4 (Prolog)	ca.970 Apr.
23738	Egils saga Skalla-Grímssonar (Prosa) Kap. 1	ca.970
23739	Wolfram, Pz. XV 735,5-786,30	ca.970 Mai
23740	Archipoeta Langosch 4 (Manitius II)	ca.970 Mitte
23741	Wolfram, Pz. XVI 787,1-824,20 (822,25 <i>priester</i> <i>Johan</i> erstmals bei Otto v. Freising erwähnt)	ca.970 4.V.
23742	Neidhart Wl.35 I	ca.970

- 23743 Wolfram, Pz. XVI 824,21-30 (824,27 *Brâbant*:
Antwerpen, 1076 als Lehen an Gottfried v.
Bouillon, gehört seit 1106 zu Brabant; 824,29
swane: als Schwanenritter gilt der Großvater
Gottfrieds v. Bouillon.) ca.970
- 23744 Neidhart Wl.35 II (= Pz. XVI
824,30||825,1-825,11) ca.970
- 23745 Wolfram, Pz. XVI 825,1-12 (825,11 *landes vrouwe*:
weibl. Erbfolge in Brabant >seit 1204<) ca.970
- 23746 Neidhart Wl.35 III (= Pz. XVI 825,12||13-24||25) ca.970
- 23747 Wolfram, Pz. XVI 825,13-30 ca.970
- 23748 Neidhart Wl.35 IV-VI ca.970
- 23749 Egils saga Skalla-Grímssonar (Prosa) Kap. 87 ca.970
- 23750 Wolfram, Pz. XVI 826 (zu 29-30: im zeitl. Umkreis
keine >Êrec<-Redaktion; >hätte ... sprechen
sollen< (anstelle von Loherangrîn)? Oder war im
Anschluß ein >Êrec<-Vortrag vorgesehen? - 30 mit
>in Bezug auf<?) ca.970
- 23751 Bruder Wernher Sch 29 ca.971
- 23752 Njála Kap. 59 Str. 51-58 ca.971
- 23753 Bruder Wernher J 53 Sch 72 ca.971
- 23754 Njála Kap. 62 Str. 16-23 ca.971
- 23755 Njála Kap. 63 Str. 23-30 ca.971
- 23756 Neidhart Wl.34 R 40,1-40,9 ca.971
- 23757 Njála Kap. 72 Str. 51-58 ca.971 geg.
Ende
- 23758 Njála Kap. 72 Str. 64-71 ca.971 geg.
Ende
- 23759 Bruder Wernher Sch 36 ca.972
- 23760 Speyer, Dom: Querhausfenster (Pinder 107) ca.972 (!)
- 23761 Njála Kap. 77 Str. 82-89 ca.972
- 23762 NL 15.âv. ca.972 Apr.
nach 22
- 23763 NL 16.âv. 919-950 958-975 998 999,3-4 1001 ca.972 Apr.
nach 22
- 23764 NL 16.âv. 988,3-4-997 ca.972 Apr.
nach 22
- 23765 Neidhart Sl.29 ca.972

- 23766 Bamberger Domschatz: Schatzkästlein der hl. Kunigunde, >ca.1000< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 38) ca.972 Apr. nach 22
- 23767 NL 20.âv. 1221 ca.972 Apr. nach 22
- 23768 NL 20.âv. 1261-1289 ca.972 Apr. nach 22
- 23769 NL 21.âv. ca.972 Mai vor 25
- 23770 Njála Kap. 77 Strr. 101-108 110-117 ca.972
- 23771 Njála Kap. 78 Str. 40-48 ca.972
- 23772 Njála Kap. 79 Str. 38-45 ca.972
- 23773 Neidhart Wl.34 IXa (d 7,10): *her Nîthart...!* ca.972 4.V.
- 23774 Vatnsdøla saga Kap. 1 ca.973
- 23775 Bruder Wernher J 52 Sch 71 ca.973
- 23776 Schenkungsurkunde Kaiser Ottos II. für Heinrich den Zänker vom 27. Juni 973 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 33, Abb.12) 973 Juni 27
- 23777 Njála Kap. 91 Str. 84-91 ca.973
- 23778 Santiago de Compostela: in die Kathedrale verbautes älteres Taustein-Relief >Im Schiff Liegender mit Schwert und Schild< (Privatfoto H.Lähnemann 2000) ca.973 2.H.
- 23779 Njála Kap. 92 Str. 121-128 ca.973
- 23780 Njála Kap. 92 Str. 130-137 ca.973
- 23781 Reinmar von Zweter Roethe 57: Jugend-Lehre ca.973
- 23782 Vatnsdøla saga Kap. 47 ca.973
- 23783 Ainune ca.974
- 23784 Deutung der Meßgebräuche ca.974
- 23785 Kentheim (Bad Teinach) bei Calw, ehem. Klosterkirche: Crucifixus (Schwarzw. Bote 14.8.03) ca.974
- 23786 Santiago de Compostela: in die Kathedrale verbautes älteres Taustein-Relief >Sitzendes Paar (er mit Dolch)< (Privatfoto H.Lähnemann 2000) ca.974 vor Mai
- 23787 Husen MF 52,37 (53,25 *krumbez ouge*) ca.974 Juni 13
- 23788 Wolfram, Pz. V 241,1-30: >Bogengleichnis< (241,15-16 *krümbe* Anspielung auf MF 53,25?) ca.974 Juni 13 (14?)

- 23789 Toulouse (Haute-Garonne), Saint-Sernin, Chorungang: Relief ›Majestas Domini‹, ›ca.1096‹ (Rupprecht 1975, Tf.I) ca.974 Juni 16
- 23790 Seehausen/Altmark (Sachsen-Anhalt), St. Petri, ›1180-1230‹: nördl. Vierkantturm (Privatfotos) - mit Spitzbogen-Fenstern ca.974 Juni wenig nach 20
- 23791 Toulouse, Saint-Sernin, Chorungang: Engelsreliefs, die ›Majestas Domini‹ flankierend (Rupprecht 1975, 12: re. vor li.) ca.974 Juni bald nach 20
- 23792 Toulouse, Saint-Sernin, Chorungang: Apostelrelief (Rupprecht 1975, 13) ca.974 Juni vor 28
- 23793 Toulouse, Saint-Sernin, Chorungang: Relief zweier Frauengestalten mit Löwen und Widder, ›1.V. 12.Jh.‹ - dazwischen Inschrift: ›Hoc fuit factum tempore Iulii Cesaris› (Rupprecht 1975, 12: re. vor li.) ca.974 Juni vor 28
- 23794 Njála Kap. 99 Str. 78-85 ca.974
- 23795 Walther L.36,11 (›Fürstenspiegel-Ton‹) ca.974
- 23796 Edolanz ca.974
- 23797 Njála Kap. 102 Str. 11-18 ca.974
- 23798 Njála Kap. 102 Strr. 28-35 37-44 ca.975
- 23799 Seehausen/Altmark (Sachsen-Anhalt), St. Petri, ›1180-1230‹: südl. Vierkantturm (Privatfotos) - mit Spitzbogen-Fenstern ca.975 Juni (20?)
- 23800 Markgraf v.Hohenburg, Tl.Bartsch LD⁴ 92 ca.975 2.H.
- 23801 Njála Kap. 102 Strr. 87-94 96-103 ca.975
- 23802 Neidhart Wl.10 VIb (c 98,8): *Nîthart* ca.975 4.V.
- 23803 Reinmar von Zweter Roethe 52: Mißdeutung weiblicher Reaktion ca.976
- 23804 Kentheim (Bad Teinach) bei Calw, ehem. Klosterkirche: Fresko ›Marter d. hl. Georg‹, ›14.Jh.‹ (Schwarzw. Bote 14.8.03) ca.976
- 23805 Lat. Geschichtsabriß über Odoaker u. Theoderich, Grundlage für Notkers Boëthius-Prolog (Schützeichel, Studien zur dt. Lit d. MA, Bonn 1979, 69) ca.976
- 23806 Njála Kap. 125 Str. 12-21 ca.976
- 23807 Merens-les-Vals: Glockenturm, ›M.11.Jh.‹ (Minne-Sève 1991, 21) ca.976
- 23808 Njála Kap. 130 Str. 66-73 ca.976
- 23809 Neidhart Wl.34 IXb (c 91,8) ca.976

23810	Njála Kap. 1 (Beginn des Prosatextes)	ca.977
23811	Dietrichs Flucht 5785/96 (kompiliert mit 2921/30)	ca.977
23812	Njála Kap. 130 Str. 83-90 (während Kap. 5)	ca.977
23813	Walther (KFE) L.10,17	ca.977
23814	Njála Kap. 132 Str. 109-116 (während Kap. 17)	ca.977
23815	Njála Kap. 133 Str. 30-37	ca.977
23816	Njála Kap. 135 Str. 9-16 (während Kap. 44)	ca.977
23817	Njála Kap. 145 Strr. 200-233 (während Kap. 100)	ca.977
23818	Njála Kap. 155 Str. 15-22 (während Kap. 129)	ca.977
23819	Njála Kap. 157 Strr. 103-190 (während Kap. 147)	ca.977
23820	Neidhart Wl.20 IIIa (c 111,5): <i>Nîthart</i> (v o r Wl.20!)	ca.977 4.V.
23821	Njála Kap. 157 Str. 211-218 (während Kap. 149)	ca.977
23822	Njála Kap. 159	ca.977
23823	Gísla saga Súrssonar Kap. 1	ca.977
23824	Reinmar von Zweter Roethe 23: Frauen-Kritik	ca.978
23825	Gísla saga Súrssonar Kap. 38	ca.978
23826	Elfenbeinbild >Frauen am Grabe<, 2.H. 11.Jh.<, Köln (Schmitz, Kunst MA 1924, 153, Abb.102)	ca.978
23827	NL 26.âv.	ca.978
23828	Reinhart Fuchs S ₂ 769-980a (Unglück am Weiher, Brunnenabenteuer) = NL 26. âv. 1620,2 ... 1644,4	ca.978
23829	Reinhart Fuchs P 981-1030: Brunnenabenteuer (981 = NL 1646,1)	ca.978 Juni 27-29 (vor Juli 14)
23830	Hartmann MF (211,27): Spruch des Walther von Horburg als Zwischenrede nach Reinhart Fuchs P 1004, vor P 1005? (= NL 1647,2b-1648,2) [vgl. Replik ebd. 1024-1029]	ca.978 Juni 27
23831	Houdan (Seine-et-Oise): Wehrturm, >12.Jh.< (Souchal, Das Hohe MA, 25)	ca.978
23832	Hartmann, sog. (Zweites) Büchlein (= Vf. >Armer Heinrich<)	ca.979 ab Beg.
23833	Neidhart Sl.28 I-VII (= >Büchlein< 711-751)	ca.979
23834	Reinmar von Zweter Roethe 74: Ehre und Gut (1-5a = >Büchlein< 821-826)	ca.979

- 23835 Neidhart Wl.33 ca.979
- 23836 Hartmann MF 211,35-212,12 ca.980 Jan.
- 23837 Hartmann, Gregorius 171-176: Selbstnennung zum *guoten sündære* – Nicht der Vf. der überlieferten Erzählung von 1197. ca.980
- 23838 Reinmar von Zweter Roethe 46: Frau Ehre als zweite Frau ca.980
- 23839 Johansdorf MF 91,36 ca.980 Febr. M.
- 23840 Hartmann, Gregorius 3989-4006: Epilog (mit Selbstnennung) zum *guoten sündære* ca.980
- 23841 NL 9.âv. 565-578 ca.980 Aug.
- 23842 Gíslasaga, Str. 37 (24 bei Reichardt 1935, S.25): Gíslis letzte Strophe, vor seinem Tod ca.980 nach Aug.25, vor Sept.8
- 23843 NL 10.âv. 580-584 592-593 ca.980 Sept.12
- 23844 NL 10.âv. 596-600 605-606 612-617 ca.980 Sept.13
- 23845 Egbert-Codex, >ca.980<: Miniatur >Einzug in Jerusalem< (PK ars liturgica 5823) ca.980
- 23846 NL 10.âv. 625-631 ca.980 Sept.18
- 23847 NL 10.âv. 643-652 ca.980 Sept.19
- 23848 NL 10.âv. 655-660 ca.980 Sept. 20
- 23849 NL 14.âv. 814 ca.980 Okt.11
- 23850 NL 14.âv. 831-837 ca.980 Okt.12
- 23851 Chrestien de Troyes, Perceval: Beginn (v.69) ca.981 Jan.
- 23852 Hamburg, Elbefund: Ulfberht-Schwert, >wohl 11.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 98) = Chrétien, Perceval 282||283 ca.981
- 23853 Reinmar von Zweter Roethe 40: Frauen-Lehre ca.981
- 23854 Österbygden/Grönland: Ruine eines Anwesens (Runmärkt 1994, 150, Fig. 71) ca.981
- 23855 Ludus de decem virginibus 624-688 [dt.] (de Boor I 200-202) ca.981
- 23856 Privileg Kaiser Ottos II. vom 2. Apr. 981 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 166, Abb.42) 981 Apr.2
- 23857 Lärbro/Gotland: romanisches Tympanon, >12.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 107) ca.981
- 23858 Lan/Gotland: romanisches Kapitell, >13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 103) ca.981

- 23859 Metz: Elfenbeinplatte ›Himmelfahrt Christi‹, ›um 980‹, Wien (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.334) ca.981
- 23860 Lan/Gotland: romanisches Vogelkapitell, ›13.Jh.‹ (Lemke, Gotland 1970, 104) ca.981
- 23861 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien: ornamentierte Sandsteinplatte im Innenraum (Foto N. Zotz 1997) ca.981
- 23862 Gotland: romanisches Kapitell, ›11. od. 12.Jh.‹ (Lemke, Gotland 1970, 105-106) ca.982
- 23863 Reinmar von Zweter Roethe 44: Werben der Frau ca.982
- 23864 Evangeliar Ottos III.: Herrscherbild (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 64, Abb.39; Metz, Otton. Buchmalerei 1959, Bild 1) ca.982 1.V.
- 23865 Evangeliar Ottos III.: Weihnachtsbild (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 62, Abb.36) ca.982
- 23866 Essen, Domschatz d. Essener Münsters: Ottonische Königskrone (›Ottos III.?<‹), ›um 980 od. 983-1002‹ (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.60; PK Schnell u.Steiner, Regensb., Nr.3790) ca.982
- 23867 Evangeliar Ottos III.: ›Sturmstillung‹; ›Besessener‹ (PK Hirmer 1958, Nr.1274; Bayerns Kirchen im MA 1969, Abb.22; Metz 1959, Bild 4) ca.982
- 23868 Evangeliar Ottos III.: ›Evangelist Lukas‹, fol. 139^v (Metz 1959, Bild 6) ca.982
- 23869 Lühesand/Kr.Stade/Untereelbe: Wikingerschwert aus Skandinavien, ›1.H. 9.Jh.‹ (Busch, Sachsen 1987, 97) ca.982
- 23870 Evangeliar Ottos III., ›Ende 10.Jh.‹: Miniatur ›Der barmherzige Samariter‹ (PK ars liturgica 5862) ca.982 1.V.
- 23871 Evangeliar Ottos III.: ›Einzug in Jerusalem‹ (PK Hirmer 1958, Nr.1277; Metz 1959, Bild 7) ca.982
- 23872 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg, ›Heidkoppel‹: bronzene ›Schwanenfibel‹ (eher Pelikan mit Jungen?), ›spätsächsisch, 2.H. 8.Jh.‹ (Busch, Sachsen 1987, 82; 8. Heimatkalender 2000 Scharnebeck, Januar) ca.982 März bald nach 16
- 23873 Evangeliar Ottos III., fol 237^f: ›Fußwaschung‹ (Metz 1959, Bild 8) ca.982
- 23874 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien: Arkadenquerwand im Mittelschiff (Foto N. Zotz 1997) ca.982
- 23875 Hartmann MF 217,14-33 (Witwenklage Strr.I-II) ca.982

- 23876 Evangeliar Ottos III.: >Ölberg, Gefangennahme< (PK Hirmer 1958, Nr.1279; Metz 1959, Bild 9) ca.982
- 23877 Chrestien de Troies, Perceval 6508 ca.983 Apr.
- 23878 Tropar: Weihnachtsbild (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 62, Abb.35) ca.983 Juni 8
- 23879 Bamberger Domschatz, westdeutsch-lothringischer Prunkeinband eines Evangeliiars, >3.V. 10.Jh., um 980/90<, München, cod.lat. 4451, Vorderdeckel: Schmuckrahmen (Bayerns Kirchen im MA, 1960, Abb.20; Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 339: 170) ca.983 nach Juni 9: 10?
- 23880 Bamberger Domschatz, westdeutsch-lothringischer Prunkeinband eines Evangeliiars, >3.V. 10.Jh., um 980/90<, München, cod.lat. 4451, Vorderdeckel: Elfenbeinplatte (Bayerns Kirchen im MA, 1960, Abb.20; Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 339: 170) ca.983 nach Juni 9: 11?
- 23881 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien: seitliche Arkadenhalle (Foto N. Zotz 1997) ca.983
- 23882 Werneck-Eßleben: indische Drama, >10.Jh.< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 167: 44) ca.984 Jan.
- 23883 NL 27.âv. (einschl. 1673-1678) - 1714 ca.984 Okt. geg.Ende
- 23884 NL 29.âv. 1760-1761 ca.984
- 23885 Rottenburg/Neckar, Altstadtkapelle: Fundament der Umfassungsmauer (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 164, Abb.7) ca.984
- 23886 Chrestien de Troyes, Perceval: Ende (v.9234) ca.984 nach Okt.
- 23887 NL 31.âv. 1913-1920 ca.984
- 23888 **Venedig, S.Marco: Ikone der Nicopeia**, >11.Jh.< (Belting, Bild u. Kult 1990, 15, Abb.1) ca.985 Jan.
- 23889 Saint-André-de-Sorède: Marmorsturz am Eingangsportal, >1020-1030< (Minne-Sève 1991, 10) ca.985
- 23890 Walther L.52,23-37 + 53,9-24 ca.985
- 23891 Fritzlar, östl. Krypta: verziertes Säulenkapitell, >3.Jz. 13.Jh.< (Fritzlar, BB 1973, 75 vorn) = Walther L.52,30||31 ca.985 (Sept.1?)
- 23892 Fritzlar: Maria aus einer Kreuzigungsgruppe d. salischen Basilika (Fritzlar, BB 1973, 66 li.) = Walther L. 53,11 ca.985 Okt. 2.H.
- 23893 San Ginés les Fonts (Rosellón): Türsturzrelief (Bango Torviso 1992, 52f.) ca.986

- 23894 Fritzlar, Dom: Krypta (Hauptschiff), >frühes 12.Jh.< (Fritzlar, BB 1973, 74) ca.987 Juni
- 23895 Santa Cruz de la Serós (Huesca): Turm (Bango Torviso 1992, 160) ca.988
- 23896 Eilhart von Oberg, Tristrant (u.a. 1762-1843: Auffindung Tristrants nach dem Drachenkampf - Persp. vgl. NL 2048f. 2300): n a c h Gottfrieds >Tristan<! ca.989
- 23897 Nokers Memento mori: Strr. 1-15 (täglich 1 Str.; zwischen den fragmentierten Strr. 8 (Jan. 8) und 9 (Jan. 10) ist eine Lücke für Jan. 9 anzusetzen: Verlust einer ganzen Strophe?). Str. 11 (79. 80) ist >reht< (vgl. 75) gemeint; Str. 15 (107) >verleibet< = >unerfüllt läßt< (scil. vom göttl. Gebot, vgl. 51/2. 86). - Vf. wohl Notker III./Labeo/Teutonicus (der Deutsche), Mönch in St. Gallen, ca.950 - 28.6.1022 ca.990 Jan. 1-16
- 23898 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien; Turm - ohne Verstärkung der Außenkanten (Foto N. Zotz 1997) ca.990
- 23899 NL 33.âv. 1959-1963 ca.991
- 23900 NL 33.âv. 2001-2007 ca.991
- 23901 NL 34.âv. 2013-2019 ca.991
- 23902 Reinmar MF (150,1) ca.992
- 23903 Sinaikloster: Ikone der Tugendleiter des Johannes Klimakos, >12.Jh.< (Belting, Bild u. Kult 1990, 307, Abb.165) ca.992
- 23904 Kloster Gröningen/Sachsen-Anhalt, St.Vitus: Kapitell, >12.Jh. Beg.< (Monumente Aug. 2004, 59, Abb.4) ca.992
- 23905 NL 4.âv. (Sachsenkrieg) ca.992
- 23906 Wachendorf bei Rottenburg/Neckar, Peter und Paul: Fundament der Westwand eines Wohnturms, >10./11. Jh.< (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 219, Abb.5) ca.992
- 23907 NL 35.âv. (*Îrinc*) ca.992
- 23908 Wetzlar, Dom: romanisches >Heidenportal< (Saebens, Wetzlar 1953, 3.Foto) ca.992
- 23909 NL 36.âv. ca.992
- 23910 NL 37.âv. ca.992
- 23911 Walther L.47,16 (= Vf. L.13,33) ca.993 Beg.
- 23912 Reinmar von Zweter Roethe 120: besonnene *milte* (de Boor I 875) ca.994

- 23913 Mainz, Dom: Kapitell am Südportal (Pinder 112) ca.994
- 23914 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien, Turm:
kantenverstärkende Außenpfeiler (Foto N. Zotz
1997) ca.994
- 23915 NL 39.âv. 2371 ca.994
- 23916 Köln, Everger->Lektionar< (Epistolar), >985/99<,
4r (Glaube u. Wissen 1998, 387) ca.994
- 23917 Walther (B.) L.81,31 (Minne): = Vf. L.13,33 ca.994
- 23918 Spott des Hjalti Skeggjason auf Freya während des
isländ. Alldings 999, der eine dreijährige
Landesverweisung nach sich zog (Aris Isländerbuch:
Altnord. Saga-Bibl. 1, 1923, 15) ca.994
- 23919 Rosengarten A ca.994
- 23920 Walther L.(178,1) + (178,9) = 48-49 E, 34-35 O
zu L.52,23 (Cormeau S.110 VI-VII) ca.995
- 23921 Inschrift-Text des Giselakreuzes (4 lat.
Hexameter) ca.995 Aug.
2.H.
- 23922 Rosengarten D ca.995
- 23923 Walther (B.) L.82,3 (Minne): = Vf. L.13,33 ca.995
- 23924 Reichenau: FS zum 10. Amtsjahr des Reichenauer
Abtes Witigowo (985-997), Karlsruhe, Aug. CCV,
fol.72r (Hss. d. MA. Die großen Bibll. in Ba.-Wü.
u. ihre Schätze, 2007, 15 li.) ca.995
- 23925 **Fritzlar, steinernes Antimensium** (Altarvorsatz)
des Domschatzes: **Fresko >Engel der Verkündigung<**,
>frühes 14.Jh.< (BB 1973,62) ca.995
- 23926 S.Maria de Naranco/Asturien, nahe Oviato,
>westgotisch, 8.Jh.< (Gerstenberg,
Baumeisterbildnisse 1966, 4) ca.995
- 23927 Fritzlar, Dom: Säule der westlichen Nebenkrypta
(BB 1973, 78 vorn) ca.995
- 23928 Aschaffenburg, Stiftskirche: Crucifixus (Corpus)
[DPdF 1961, 51] ca.995 2.H.
- 23929 Schwärzlocher Hof bei Tübingen/Württ.: romanische
Sandstein-Reliefelemente (Foto H. Lähnemann Nov.
2003) ca.996 vor Juni
- 23930 Kremsmünster/Niederösterreich, Flabellum: Bei-
und Umschriften der Bildszenen in leoninischen
Hexametern (Texte), >ca.1170/80< (Weddige, germ.
Mediäv. 1987, 96) ca.996 Mai
Ende/Juni
- 23931 Bad Cannstatt: Mauerreste der mutmaßl. Altenburg,
erwähnt im 12.Jh. (Schwarz. Bote 12.1.2017) ca.996 Juni
Beg.

- 23932 Kremsmünster/Niederösterreich: Flabellum (Scheibenkreuz) mit christlicher Naturallegorese, >wohl um 1170/80< (Weddige, germ. Mediäv. 1987, 95) ca.996 Juli
- 23933 Memento mori Str. 16 ca.996 Juli
- 23934 Memento mori Str. 17, 123-126 ca.996 Juli
- 23935 Memento mori Str. 17, 133-136 ca.996 Juli
- 23936 Hildesheim, silbernes Hilgedom (Lipsanothek) unserer lieben Frau: Kapsel, >10.Jh.< (Elbern, Hildesh. 1979, 57) ca.996 Juli
- 23937 Große Adlerfibel aus dem Giselaschmuck, Mainz (Pinder 135) ca.996 Juli 21
- 23938 Hildesheim: Bischofsstab-Krümme d. hl. Bernward >in Fassung von 1492< (Elbern, Hildesh. 1979, 14 re.) ca.996 nach Okt.
- 23939 Mainz, Dom: Zwerggalerie am Ostchor (Pinder 113) ca.996
- 23940 Schäftlarnner Hs. clm. 17195 Bl. 436v.: Bruchstück eines gereimten Physiologus (Onocentaurus und Einhorn) [Fr. Wilhelm, Denkmäler dt. Prosa 1960 B: Kommentar, 46-47] ca.996 Dez. nach 18
- 23941 **Hildesheim, Bernwardstür**, >aufgestellt 1015< (GR 57-59; VK 208; Pinder 58; Elbern, Hildesheim 1979, 43; Details 44-47) ca.997 (Apr.?)
- 23942 Mainz, Dom: Langhaus, >nach 1081< (Pinder 111) ca.997
- 23943 Regensburg: **Giselakreuz**, >ca.1006< (Gisela seit 1016 Gemahlin Konrads II.; anders: Gisela, T. d. Königs Konrad v.Burgund, Gemahlin Heinrichs II. v.Bayern), München ca.997
- 23944 Neidhart Wl.30 I-VI ca.997
- 23945 Memento mori Str. 17,127-132 ca.997 Okt. 2.H. (ca.26)
- 23946 Nokers Memento mori Str. 18 ca.997 Okt. 2.H. (ca.27)
- 23947 Hildesheim, sog. >Kostbares Evangeliar<, >ca.1015< (>um 960-1022<): Inschrift-Text vom Rückdeckel (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Dez.22 - Jan.4) ca.998 Beg.
- 23948 **Naumburg, Dom: Säulenbündel der Vorkrypta** (Jahn 1944, 28) ca.998
- 23949 Nürnberg, Burgkapelle: Untergeschoß, >1138/52< (Pinder 212) ca.998
- 23950 Naumburg, Dom: Säule der Vorkrypta (Jahn 1944, 29) ca.998

- 23951 Maria Laach, Abteikirche: Kapitell am SW-Portal, >ab 1156< (Pinder 287) ca.998
- 23952 Köln, St. Pantaleon, Westwerk, >984 bis um 1000<: Gesamtansicht (Abb.148, ohne Nachweis) ca.998 Sept.
- 23953 Walther Vorrede v.Kraus ⁸1923 XXVIII 4-18, = Cormeau 115 (S.299) ca.998 4.V.
- 23954 Millstätter Reimphysiologus: Beginn (Vorrede und >Löwe<) ca.998 geg. Ende
- 23955 Blasimon (Gironde, St-Maurice: W-Portal, >nach 1160< (Rupprecht/Hirmer 1975, 112) ca.999 (!)
- 23956 Modus Liebinc (>Schneekind<, Langosch, Hymnen, Cambridger Sammlung 9) ca.999
- 23957 Rom: Villinger Markturkunde, 999 März 29 Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 265, Abb.150) - = Modus Liebinc 2a||2b 999 März 29
- 23958 Sant Apollinare in Classe: Eleucadius-Ziborium, >806-810< (ohne Nachweis) - = Modus Liebinc 2b||3a ca.999
- 23959 Sant Apollinare in Classe: Seiten (und Deckel) eines Sarkophags >aus dem 6.Jh.<, >um 800< (ohne Nachweis) - Schriftseite = Modus Liebinc 4b||5a; Tierrelief-Seite 0 Modus Liebinc 5a||5b ca.999
- 23960 Mainz, Johanniskirche, Sarkophag, >11-13.Jh.<: Skelettreste, vermeintlich des Erzbischofs Erkanbald, gest. 17.8.1021 (Internet-Foto). - Lt. Schwarzw. Boten 15.11.2019 bestätigen Textilreste und Schuhe die Bestattung eines Erzbischofs innerhalb der Stadt; damit war die Johanniskirche, bis 1036 der Dom Bischofssitz wurde, die Kathedrale von Mainz. ca.999 Apr. nach 26 (29?)
- 23961 Walther L.37,4 ca.999
- 23962 Trier: Evangeliar, >um 1000<, Manchester (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.201) ca.999
- 23963 Pisa: Basilika S.Piero a Grado, >11.Jh.< (PK) ca.999
- 23964 Verona, San Zenone: Reiterrelief (des Theoderich als Jägers) zur Rechten des Hauptportals (Ensslin, Theoderich 1947, Abb.17) - vor >Dietrichs Flucht< ca.999 Okt.(20?)
- 23965 Mainz, Johanniskirche: Sarkophagdeckel, vermeintlich des Erzbischofs Erkanbald, gest. 17.8.1021 (Internet-Foto) ca.999 Nov. Mitte (nach 12)
- 23966 **Krone der Kaiserin Kunigunde** (Gemahlin Heinrichs II.), Lothringen (?), >ca.1010-1020< (irrtüml. auch datiert auf Herbst 1064), München (PK Praun Photo München; Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 90, Abb.75) ca.999 Dez. nach 2

- 23967 Millstätter Reimphysiologus: Ende (*Fenix*) ca.999 geg. Ende
- 23968 Maya-Begräbnisurne aus Ton, >ca.1000< (Stierlin, Maya 1997, 228) ca.1000
- 23969 Hildesheim, . sog. >Kostbares Evangeliar<, >ca.1015< (>um 960-1022<), Dom-Mus., Inv. DS 18: Rückdeckel (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Dez.22 - Jan.4) = Hartm., Iwein 3524 ca.1000 Jan. nach 17
- 23970 Slesvig/Süd-Jütland, Rathausmarkt, Runenstab: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 484) ca.1000
- 23971 Lübeck, Marienkirche: nördlicher der Zwillingstürme (unterhalb des Helms) ca.1000
- 23972 Slesvig/Süd-Jütland: Runenstab, >12.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 483 oben) ca.1000
- 23973 Walther L.36,31 ca.1000
- 23974 Nokers Memento mori Str. 19 ca.1000
- 23975 Nordostspanien: Crucifixus, >frühes 12.Jh.<, Barcelona (XXXI, ohne Nachweis) ca.1000
- 23976 Niedersächsisches Dorsale: >Drei Männer bei Abraham<, >1.H. 12.Jh.<, Halberstadt (Schmitz, Kunst MA 1924, 169, Abb.115) ca.1000
- 23977 **Konradsburg**, Benediktinerabtei, >gegr. 1133<: **Kapitell** in der Krypta (Pinder 178) ca.1000 Okt. geg. Ende
- 23978 Neidhart Wl.12 ca.1000
- 23979 NL 19.âv. 1142 (Schluß) ca.1000
- 23980 NL 39.âv. 2365-2378 (vor Schluß) ca.1000 4.V.
- 23981 Nibelungenklage (Bartsch) 1-1012 ca.1000 Nov. - Dez. 28
- 23982 Wolfram, Pz. XVI 827: Ende (*von Troies meister Kristjân*) [Braunschweig?] ca.1000 Dez. 29
- 23983 Nibelungenklage (Bartsch) 1013-4322; 4017-4081 (4061 f. [*Rûmolt*]: *als ich im mit triuwen riet, do er von disem lande schiet*) ca.1001 1.V.
- 23984 Effeltrich/Kr.Forchheim (Oberfranken), >800-jährige< Linde, nach >legendenhafter< Überlieferung gepflanzt 1007: Ursprung (durch einzelnen Zweig dokumentiert) - = Nibelungenklage (Bartsch) 3974||3975 ca.1001
- 23985 Walther L.13,33 (Pointe in 35-37: Angebot, das verbale Verständigungsdilemma *h a n d e l n d* [36 *verschulden*] zu überspringen.) = Vf. L.102,1 ca.1001
- 23986 Leyre/Navarra: Krypta (Weihe des Gebäudes: 1057) ca.1001

- 23987 Reinmar von Zweter Roethe 81: Geburts- und Tugendadel ca.1001
- 23988 Tegernseer Briefsammlung XX: Empfangsgedicht auf Herzog Heinrich IV., >Frühjahr 1001< (MGH Epistolae selectae III 1978) ca.1001 März bald nach 18
- 23989 Dietrichs Flucht: Beginn ca.1001
- 23990 Naumburg, Dom: Kapitell der Mittelkrypta (Schubert/Hege 1968, 138) ca.1001 1.V.
- 23991 Biterolf und Dietleib ca.1001
- 23992 Naumburg, Dom: Kapitell der Mittelkrypta (Schubert/Hege 1968, 140); = Biterolf u. Dietleib 1055||1056 ca.1001 Apr.
- 23993 Bruder Wernher Sch 69 (= Biterolf u. Dietleib 1134||1135) ca.1001
- 23994 Aachen, Dom: Oktogon (>capella regia< Karls des Großen), >ca.800< (VK 101) ca.1001
- 23995 NL 8.âv. ca.1001 Juni
- 23996 NL 9.âv. 529-564 ca.1001 Juni
- 23997 Wirnt, Wigalois 20ff. ca.1001
- 23998 Reinmar H.S. 314 V.S.436 (*dem keiser: Otto III.*) – = Wirnt, Wigalois 42-51 ca.1001 Juli 25
- 23999 Standorf bei Creglingen, St.-Ulrichs-Kapelle: Kapitell im Chor (PK Verl. A. Braun) [= Wirnt, Wigalois 1035||1036] ca.1001
- 24000 Tropar (>Reichenau<), Bamberg >1001<, fol2^v-3^r (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 309: 137) = Wirnt, Wigalois 1411-1424 ca.1001 Sept.9
- 24001 NL 12.âv. 724 (= Wirnt, Wigalois 1434-1440) ca.1001 Sept.12
- 24002 Nibelungenklage (Bartsch) 4323-4360: Etzel (= Wirnt, Wigalois 5994||5995-6000||6001) ca.1001 Okt.
- 24003 Walther (B.) L.79,25 (= Wirnt, Wigalois 6019/21) ca.1001 Okt.9
- 24004 Walther (B.) L.79,33 (= Wirnt, Wigalois 6091/2-6096) ca.1001 Okt.10
- 24005 NL 13.âv. 778-791 (= Wirnt, Wigalois 6124-6159) ca.1001 Okt.11
- 24006 Reinmar von Zweter Roethe 61: Pfennig (auf Walther L.79,33) [= Wirnt, Wigalois 6405||6406] ca.1001 Okt.12
- 24007 Hartmann MF 216,1 (= Wirnt, Wigalois 6410-6440) ca.1001 4.V.: Okt. 18?
- 24008 Wolfram, Pz. III 116,5-14 (1. Prolog) [= Wirnt, Wigalois 6483|6484] ca.1001

- 24009 Dietrichs Flucht: Ende ca.1001
- 24010 Sonnenburg/Tirol: Maria von der Kreuzigungsgruppe, >1170-1190< (Müseler 1938, 44; RPiE 94 re.) ca.1001, wohl Okt.
- 24011 Wirnt, Wigalois 1-19 ca.1001
- 24012 Wolfdietrich A I Beginn ca.1001
- 24013 Neidhart Wl.32 ca.1001
- 24014 Bardowick/Kr.Lüneburg, Steinstraße: Knochenflöte, >11.Jh.< (LZ 14.2.2013) - = Neidhart Wl. 32 I||II ca.1001 Nov.(20?)
- 24015 Reinmar von Zweter Roethe 195: Mangel eines tüchtigen Herrschers ca.1002 Febr. 4
- 24016 NL 38.âv. ca.1002 1.H.
- 24017 Physiologus, Wiener Prosa: Beginn (>Löwe<) ca.1002 1.H.
- 24018 Walther Vorrede Lachm. ²1843 XVI 22-42 ca.1002
- 24019 Walther (U.) L.33,11 ca.1002
- 24020 Hartmann, Iwein: Hs. r (Ag. Ludw. Wolff. 7.Aufl., Bd.2, Berl. 1968, 13, 24-30): Hartmanns Recherchen in England ca.1002 1.H.
- 24021 Reinmar von Zweter Roethe 106: Turnier ca.1002
- 24022 NL 2.âv. 43; 3.âv. 77-86 (nach dem **Muster Biterolf und Dietleib 5960-6046**). 88-95 (Horterverb) ca.1002
- 24023 Perikopenbuch Heinrichs II., >1012/13?<: >Weihnachten< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 70, Abb.48 li.; Metz 1959, Bild 10) ca.1002 Juni nach 10
- 24024 Wolfram, Pz. III 116,15-27 (2. Prolog) ca.1002
- 24025 Perikopenbuch Heinrichs II., fol. 18^r: aus der >Anbetung< (Metz 1959, Bild 12) ca.1002
- 24026 Perikopenbuch Heinrichs II., fol. 78^r: >Einzug in Jerusalem< (Metz 1959, Bild 14) ca.1002
- 24027 Perikopenbuch Heinrichs II., fol. 131^v: >Himmelfahrt< (Metz 1959, Bild 17) ca.1002
- 24028 Perikopenbuch Heinrichs II., fol. 136^f: >Verkündigung des Hl. Geistes< (Metz 1959, Bild 18) ca.1002
- 24029 Thronende Maria mit Kind, Elfenbein, >Anf. 11. Jh.< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 331: 164) ca.1002 Juli 5
- 24030 Regensburg: Deckel des Uta-Codex, >ca.1000<, München (Schmitz, Kunst MA 1924, 113, Abb.74) ca.1002

- 24031 Buch Jesaja von der Reichenau, Bamberg, >um 1000<, fol. 10^v: Gottesvision (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 312: 139 li.; Bayerns Kirchen im MA 1960, Abb.21) ca.1002 Juli 14
- 24032 Buch Jesaja von der Reichenau, Bamberg, >um 1000<, fol. 11^r: >Reinigung< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 312: 139 re.) ca.1002 Juli 15
- 24033 NL 3.âv. 96-99 (Horterbuch) ca.1002
- 24034 Silberpfennig Heinrichs II. (1002-1024) aus Regensburg, München, Staatl. Münzsammlg. (PK Nr.114) = NL 98||99 ca.1002 Juli 18
- 24035 Perikopenbuch Heinrichs II.: >Weltgericht<, >1012/13?< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 21, Abb.5) ca.1002 Juli nach 20
- 24036 Silberpfennig Heinrichs II. (1002-1024) [wie 1002 Juli 18, s.o.] (Schwarzw. Bote 17.8.2019, Wochenend-Journal, hier fälschl. >Konrad< II. zugeordnet) - nach NL 99 ca.1002 Juli nach 20 (23?)
- 24037 Perikopenbuch Heinrichs II.: Vorderdeckel (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 83, Abb.65) ca.1002 Aug. nach 18: 21?
- 24038 Perikopenbuch Heinrichs II.: Rückdeckel (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 83, Abb.66) ca.1002 Aug.22
- 24039 NL 39.âv. 2324 (Beg.) - 2364 ca.1002
- 24040 Neidhart Sl.28 VIII (R 10,7; c 46,8): Deutsche und Böhmen (= NL 2363) ca.1002 Sept.21
- 24041 NL: âventiure-Titel (nach NL 2364) ca.1002 Nov.10
- 24042 Lübeck (sic!), Marienkirche: Gewölbe des Mittelschiffs, >2.H. 13.Jh.< (BdGiE 121) ca.1002
- 24043 Metellus von Tegernsee (>nach M.12.Jh.<): Quirinalie XXX (Jacobsen 1965): Rüdiger, Dietrich ca.1002 Nov. 13
- 24044 Physiologus, Wiener Prosa: Ende (>Fenix<) ca.1002 Nov. 18
- 24045 Rugge MF (106,15): weibl. Werben (Lohn für ihren Dienst?) ca.1002 Nov. 24
- 24046 NL 38.âv. 2264 ca.1002 geg.Ende
- 24047 NL 14.âv.: Arrangement 825-831 ca.1002 Ende
- 24048 Bebenhausen, Klosterbereich zwischen altem Forsthaus und Schloßfestsälen: einer von mehreren Skelettfunden (SWP? 11.10.1986) ca.1002/3
- 24049 San Pere Gros de Cervera (Lérida): Südansicht (Bango Torviso 1992, 118) ca.1003
- 24050 Rother 2935-ca.4954 ca.1003

- 24051 Urkunde Heinrichs II. für Straßburg vom 15.1.1003 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 185: 58) = Rother 3004||3005 1003 Jan.15
- 24052 Königsbulle Heinrichs II. vom 9.Febr.1003 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 187, Abb.3) = Rother 3010 1003 Febr.9
- 24053 NL 1.âv. 1.Strophe (aus C) [= Rother 3015-3019] ca.1003
- 24054 Bierbergen, Pfarrkirche, Südportal: Tympanon, >1240/50< (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.12) - = König Rother 4685 ca.1003
- 24055 St.Emmeram, Regensburg, Sakramentar, >bald nach 1002<, fol.12^x: >Hl. Gregor< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 271: 112; Bayerns Kirchen im MA 1960, Abb.26) = Rother 4941 ca.1003 Apr.13
- 24056 St.Emmeram, Regensburg, Sakramentar, >bald nach 1002<, fol.21^v: >Lamm Gottes< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 273: 112) = Rother 4945 ca.1003 Apr.15
- 24057 Bamberger Apokalypse, >ca.1020< (Schiller 1955, Bilder 1-8) - nach Rother 4954 ca.1003
- 24058 Bamberger Apokalypse: >Weltgericht<, >um 1010< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 21, Abb.4; Schiller 1955, Bild 7) ca.1003 Apr. nach 15
- 24059 Bamberger Apokalypse: >Das lebendige Wasser< (Schiller 1955, Bild 8) ca.1003
- 24060 Königssiegel Heinrichs II., >1003-1013/14< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 190, Abb.61) ca.1003 Mai 10
- 24061 Wolfdietrich A XVI ca.1003
- 24062 Reichenauer Prophetenkommentar, Bamberg; >Prozession zum Kreuz< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 54, Abb.23 li.) ca.1003 Dez.26
- 24063 Regensburger Sakramentar: Heinrich II. auf dem Thron (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 58, Abb.31) ca.1004 Febr. vor 8: 4?
- 24064 Regensburger Sakramentar: Vere Dignum (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 52, Abb.21 li.) ca.1004 Febr. vor 8: 6?
- 24065 Regensburger Sakramentar: Tu igitur (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 52, Abb.21 re.) ca.1004 Febr.10
- 24066 Walther (U.) L.33,21 ca.1004 1.V.
- 24067 Regensburger Sakramentar: >Kreuzigung< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 56, Abb.27) ca.1004 nach März 5, vor Apr.10
- 24068 Wolfdietrich C II ca.1004
- 24069 Wolfdietrich C III ca.1004

- 24070 Reinmar MF (172,37) ca.1004
- 24071 Arnstadt: Kruzifix, >1235/40< (K. Niehr, Die mitteldt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.7) ca.1004
- 24072 Wolfdietrich C VIII ca.1004
- 24073 Nibelungenklage, >Bearbeiter B< (Bartsch): Beginn ca.1004
- 24074 Rother ca.4955-5181 ca.1004
- 24075 Walther L.(45,37); = Rother 5072||5073 ca.1004
- 24076 Reinmar MF 203,10 (= Vf. MF 178,1) ca.1004 nach Apr.10, vor Mai 25
- 24077 Hildesheim: Hallenkrypta unter Hochtör u. Vierung, >851/34< (Elbern, Hildesh. 1979, 34) - = Reinmar MF 203,16||17 ca.1004
- 24078 Rother 5182-5197 (Schluß) ca.1004
- 24079 NL 20.âv. 1166-1167 ca.1004
- 24080 Rabenschlacht: Beginn ca.1004
- 24081 Crucifixus Majestad Batlló (Bango Torviso 1992, 96) = Rabenschlacht 1||2 ca.1004
- 24082 Dom zu **Speyer** (>begonnen 1015<): **Krypta: Kapitelle** ca.1004 vor Mai
- 24083 Lübeck (sic!), Marienkirche: südlicher der Zwillingstürme (unterhalb des Helms) ca.1004
- 24084 Walther (KHR) L.102,1 (= Vf. L.13,33): u.a. auf MF (172,37) ca.1004
- 24085 Gunther-Tuch, >Konstantinopel, 971<, aus dem Grab des Bischofs Gunther von Bamberg, 1057-1064 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 355: 183) ca.1004 Juni 5
- 24086 Neidhart Wl.27 ca.1004
- 24087 Pamplona (Mus.): Elfenbein-Kästchen, >dat. 1004/5< ca.1004 Nov.
- 24088 Rabenschlacht: Ende ca.1004 geg. Ende
- 24089 Nibelungenklage, >Bearbeiter B< (Bartsch): Ende ca.1004 Ende
- 24090 San Salvador de Leyre: Turm (Bango Torviso 1992, 178) ca.1005
- 24091 Walther L.(57,15) ca.1005
- 24092 Reichenau-Oberzell, St.Georg: Tituli der Jesu-Wunder-Fresken N 1 - S 4 (Thorbecke, Sigmaringen 1983) ca.1005

- 24093 San Vincente de Cordona: Innenraum Mittelschiff
(Bango Torviso 1992, 31) ca.1005
- 24094 Córdoba: al-Mugira-Pyxis (Elfenbein), >1004/5<:
nach Reichenau, Oberzell Titulus N 4, vor Titulus
S 2 ca.1005
- 24095 Tegernseer Briefsammlung XX, Empfangsgedicht auf
Herzog Heinrich IV. vom Frühjahr 1001:
Niederschrift (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002,
174, Abb.50) - nach Reichenau, Oberzell, Titulus
S 4
- 24096 Neidhart Wl.27 VIIb (c 92,9): *Nîthart* ca.1005 Nov. 24
- 24097 Neidhart Wl.27 VIIc (c 92,10 O 5) ca.1005 Nov. 24
- 24098 Reichenau-Oberzell, St.Georg:
Wunder-Jesu-Fresko Nord 1 (Gardarener) ca.1006
- 24099 San Salvador de Leyre: Apsis (Bango Torviso 1992,
178) ca.1006
- 24100 Al-Andalus: Elfenbein-Deckelpyxis für Sayf
al-Dawla, >1004/8< ca.1006 Aug.
- 24101 Sotosalbos/Spanien: Kapitell (Bango Torviso 1992,
39 u.) ca.1006
- 24102 Reichenau-Oberzell, St.Georg:
Wunder-Jesu-Fresko Süd 4 (Lazarus) ca.1006
- 24103 Santa Maria la Real de Sangüesa: Fassade (Bango
Torviso 1992, 187 u.) ca.1006 2.H.
- 24104 Neidhart Wl.31 (Abfolge V VII VIII IX VI) ca.1006
- 24105 Barsinghausen, ehem. Klosterkirche: Sitzmadonna,
>1235/40< (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1.
H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.10) - =
Neidhart Wl.31 II||III ca.1006
- 24106 Hildesheim, Reliquiar d. hl. Königs Oswald,
achteckige Krone: Email-Quadrate, >um 1000<
(Elbern, Hildesh. 1979, 78) - = Wl.31 V||VII ca.1006
- 24107 Reinmar MF (169,27) ca.1007
- 24108 Hartmann, Der arme Heinrich 29ff. (lat. Verse 92f.
aus Antiphon Notkers I. Balbulus: Mone, Hymnen I
Nr.289, 397f.) - = Vf. >Büchlein< ca.1007
- 24109 Reinmar von Zweter Roethe 26 = Hartmann, A.H.
1460-1470||1471 (26,1-6 = A.H. 1460-1466; 26,7
= A.H. 1467||1468; 26,8-9 = A.H. 1468||1469;
26,10 = A.H. 1469; 26,11-12 = A.H.
1470-1470||1471) ca.1007

- 24110 Hartmann, Der arme Heinrich 1-28 (Prolog) – nach ca.1007
1509-1520 (Schluß) – (4 = Zweter, Roethe 25,1; 5
= Zweter 25,6a; 7 = Zweter 25,6b; 8-11 = Zweter
25,7-10; 13 = Zweter 25,11; 19 = Zweter 25,12)
- 24111 Reinmar von Zweter Roethe 25: Frauenpreis ca.1007
- 24112 Walther (U.) L.33,31 ca.1007
- 24113 Protokoll der Frankfurter Synode über die Gründung 1007 Nov.1
des Bistums Bamberg, 1.11.107 (Kaiser Heinrich
II., Stg. 2002, 38, Abb.14)
- 24114 Reinmar MF (169,33) ca.1007
- 24115 Wolfdietrich B I (= >Hugdietrich<. – Dt. ca.1007
Heldenbuch III 1968, 165-206)
- 24116 Helmarshausen, Benediktinerkirche (1011 geweiht), ca.1008
Krypta (unter dem Westturm): Säule mit Kapitell
(Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.29)
- 24117 Reinmar MF 178,1 [= (männl.!) Vf. (150,1), H.S.314 ca.1008 Apr. 17
V.S.436, (172,37), (169,27), (169,33), 198,4,
191,34? 210,3]
- 24118 Goslar, sog. Dom: Sitzmadonna, >1230/40< (K. ca.1008
Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d.
13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.51) – = Reinmar Mf
178,14 | 15
- 24119 Wachendorf bei Rottenburg/Neckar, Peter und Paul: ca.1008 1.H.
Reste zweier Apsiden von wohl unvollendeter
Kirche, >1.H. 12.Jh.< (Forschungen u. Funde, Rott.
1987, 220, Abb. 6 Mi. bis re.; 221, Abb. 7 li.)
- 24120 Gutenberg MF 77,36 ca.1009 1.V.
- 24121 Hildesheim: silberne Abtskrümme des Bernwardstabes ca.1009
(für Erkanbald), >993-1021< (Schmitz, Kunst MA
1924, 131, Abb.86; Pinder 73; Elbern, Hildesheim
1979, 14 li.)
- 24122 Winsbecke Strr. 57-80 ca.1009 1.H.
- 24123 >Galfrid von Monmouth<, Vita Merlini (>12. Jh.<): ca.1009
v.416-430
- 24124 Reinmar H.S.313f. V.S.435f. ca.1009
- 24125 San Vincente de Cardona (Barcelona): Vierung ca.1010
(Bango Torviso 1992, 83; Souchal, Hohes MA 219)
- 24126 Maschen/Kr.Harburg, Fundplatz 10, ca.1010
Reihengräberfeld, Grab 54: Scheibenfibel mit
Heiligendarstellung in Zellenschmelz, >1.H. 9.Jh.<
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 164, Abb.189; Busch,
Sachsen 1987, 74)
- 24127 Walther L.(46,21) ca.1010

- 24128 Hildesheim: Bernwardssäule (Elbern, Hildesh. 1979, 32.42. 9 li.; VK 209) ca.1010
- 24129 Reinmar H.S.312f. V.S.435 9-16 ca.1010
- 24130 Toulouse, Kloster de la Daurade: figürliches Kapitell (Hiob), >4.V. 12.Jh.< (Minne-Sève 1991, 41) ca.1010
- 24131 Katalonien, Sant Pere de Rodes, >geweiht 1022<: Gewölbe (Barral i Altet, Romanik 1998, 29) ca.1010
- 24132 Neidhart Wl.29 VIIIC (c 113,13): *der von Riuwental* (v o r Wl.29 V-VIII!) ca.1010 4.V.
- 24133 Reinmâr der Videler KLD III 1 M 65 (gegen Liutold von Seven) ca.1010/11 (1011 Beg.?)
- 24134 Reinmar von Zweter Roethe 125: unrechte Papst-Wähler (>ältester datierbarer Spruch, ca.1227 Nov.<: S.19; >ca.1227 Okt. M.-1228 März Ende<: S.26) ca.1011 Beg.
- 24135 Neidhart Wl.29 VIIID (c 113,14): *her Nîthart* ca.1011 Beg.
- 24136 Sakramentar Heinrichs II.: durchbrochene Silberplatte der Rückseite (hl. Gregor), >1.H. 12.Jh.?< (Pinder 160) ca.1011
- 24137 Maschen/Kr.Harburg, Fundplatz 10, Reihengräberfeld, Grab 202: vergoldete Beschlagplatte mit anglo-irischer Tierornamentik, >2.H. 8.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 166, Abb.190; Busch, Sachsen 1987, 73) ca.1011
- 24138 Guntbald-Evangeliar, Hildesheim, fol.21^v: >Maiestas Domini<, >1011< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 308: 136) ca.1011 Aug.22
- 24139 Wachendorf bei Rottenburg/Neckar, Peter und Paul: Apsis der roman. Kirche, >12.Jh.< (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 221, Abb. 7 re.) ca.1011
- 24140 San Saturnino de Tavérnoles (Lérida): West-Chor (Bango Torviso 1992, 86) ca.1012
- 24141 **Reichskrone: Edelsteinplatte** zwischen >Salomo< und >David<; hergestellt in Mainz? (Archäol. in Dl.4,1990,4) ca.1012 2.D.
- 24142 San Saturnino de Tavérnoles (Lérida): Innenansicht Chor (Bango Torviso 1992, 87) ca.1012
- 24143 **Reichskrone: Emailplatte** Jesaia vor Hiskia, Fertigung in Mainz? (Archäologie in Dl.4,1990,5) ca.1012 Sept./Okt.
- 24144 Deckbergen, ev. Pfarrkirche: Crucifixus, >1200/20< (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1.H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 427, Abb.29) ca.1012

- 24145 Neidhart Wl.29 V-VIII ca.1012
Sept./Okt.
- 24146 **Reichskrone: Frontplatte;** hergestellt in Mainz? ca.1012 4.V.
(Archäol. in Dl.4,1990, Umschlagbild) - Lt.
>Herzog Ernst< B 4462-4465 ist der Waise >noch<
(ca.1041) in der Reichskrone zu sehen.
- 24147 Nord-Jütland: Århus-Stein mit Runeninschrift, ca.1013
>frühes 11.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 20.35)
- 24148 Wulfesen/Kr.Harburg, Grab 61: Bestattung von 3 ca.1013
Pferden, >spätsächsisch, 7. u. frühes 8.Jh.<
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 176, Abb.201; Busch,
Sachsen 1987, 65)
- 24149 Urkunde Heinrichs II. zu Gandersheim, >Febr./März ca.1013 März 20
1013< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 252,
Abb.101) od.22
- 24150 Reinmar von Zweter Roethe 104: Hahn ca.1013
- 24151 Neidhart Wl.26 ca.1013
- 24152 Reinmar von Zweter Roethe 138: Warnung der ca.1014
Friedensbrecher vor dem Kaiser (>um 1235 Aug. 15<:
S.57)
- 24153 Halberstadt, ehem. Stiftskirche Liebfrauen: ca.1014
Crucifixus vom Triumphkreuz, >1225/30< (K. Niehr,
Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs.,
Weinheim 1992, 456/8, Abb.82/87)
- 24154 Carew (Wales): keltisches Kreuz, >11.Jh.< (Moreau, ca.1014
Kelten 1958, T.104)
- 24155 Hildesheim, Domschatz, Kleines ca.1014 nach
Bernwardsevangelium: Rückdeckel (Elbern, Hildesh.
1979, 2 oben) Febr.
- 24156 Hildesheim, Evangelium d. Bischofs Bernward: ca.1014
fol.16v (Elbern, Hildesh. 1979, 66)
- 24157 Hildesheim: große thronende Madonna mit Kind, in ca.1014
Goldblech-Überzug, um 1010-1015< - ohne die
Köpfe, Hände u. Füße (Elbern, Hildesh. 1979, 70
oben)
- 24158 Hildesheim, Reliquiar des hl. Königs Oswald, ca.1014
achteckige Krone: 2 Kronenglieder - ohne die
Emailquadrate (Elbern, Hildesh. 1979, 78 li. und
re.)
- 24159 Guntbald-Sakramentar, Hildesheim: >Kreuzigung<, ca.1014 Mai 10
>1014< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 56,
Abb.26)
- 24160 Börstel, ehem. Klosterkirche St.Maria: ca.1014
Sitzmadonna, >geg.1230< (K. Niehr, Die mittelalt.
Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992,
Abb.13)

- 24161 Halberstadt, ev. Domkirche St.Stephan und St.Sixtus, Westfassade: Untergeschoß - >Bauplastik nach 1236 - um 1245/50< (K. Niehr, Die mitteltdt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 446, Abb.62) ca.1014
- 24162 Köln, Hillinus-Codex, >1010/20<: 22v (Glaube u. Wissen 1998, 8. 352) ca.1014
- 24163 Oberfrankenhain, ev. Kirche: Triumphkreuz, >1240/45< (K. Niehr, Die mitteltdt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 508, Abb.193) ca.1014
- 24164 Orvar-Odds Sterbelied: Strr. 7-8 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, IX) ca.1014
- 24165 Hervor bei Iarl Biartmarr: aus Hervararsaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVII) ca.1014
- 24166 von Scharpfenberg KLD I ca.1014
- 24167 Fritzlar: >Maria von Fritzlar<, >M. 13.Jh.< (BB 1973,64) ca.1015 März
- 24168 Dom zu Speyer, Taufkapelle St. Emmeram: Kapitelle ca.1015 (vor Mai)
- 24169 Reinmar von Zweter Roethe 65: Priamel (ungleiche Neigungen) ca.1015
- 24170 Wien: Lederfutteral der Reichskrone, >wohl nach 1350< (Kugler, Reichskrone 1968, Abb.17) ca.1015 nach Mai 11, vor Okt. 4
- 24171 Brandenburg, ev. Domkirche St. Peter und Paul, Krypta: Doppelkapitell, >1225/35< (K. Niehr, Die mitteltdt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 423, Abb.20) ca.1015
- 24172 Reinmar H.S.314 V.S.436f. ca.1015
- 24173 Walther Vorrede Lachm. ²1843 XVII 1-30 ca.1015 4.V.
- 24174 Reichenauer Evangeliar (München), >um 1010<: Vorderdeckel (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 304: 135) ca.1016 nach Apr.15, vor Mai 17
- 24175 Reichenauer Evangeliar (München), >um 1010<, fol.20^v: >Christus im Lebensbaum< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 305) ca.1016 Mai 17
- 24176 Borstel, ev. Pfarrkirche St.Nikolaus: Sitzmadonna, >1240/50< (K. Niehr, Die mitteltdt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.18) ca.1016
- 24177 Quenstedt, ev. Kirche: Crucifixus, >1235/40< (K. Niehr, Die mitteltdt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.203.204) ca.1016
- 24178 Reinmar von Zweter Roethe 63: Neid des ehrlosen Reichen ca.1016

- 24179 Kölner Evangeliar (Bamberg), >2.V. 11.Jh.<, fol.9^v: >Maiestas Domini< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 293: 127 li.) ca.1016 Dez.2
- 24180 Fritzlar, Dom: Heinrichskreuz, Schenkung Heinrichs II. (BB 1973,46-51; einschließl. Rückseite) - vgl. das ä l t e r e Kreuz Heinrichs d. Löwen (>ca.1185<) von 847! ca.1017 1.H.
- 24181 Fritzlar, Dom: freistehende Bündelpfeiler der Vorhalle (Paradies) mit Kapitellschmuck (BB 1973,21) ca.1017
- 24182 Fritzlar, Dom: Schlußstein des Paradieses, >ca.1250< (BB 1973,20) ca.1017
- 24183 Reinmar von Zweter Roethe 140: Heilung des Reiches durch den Kaiser ca.1018
- 24184 Laxdæla saga, Kap. 60 Ende: Wortlaut der Erklärung Gudruns vor Zeugen (Sveinsson 181) ca.1018 vor Juni 9: Juni Beg.?
- 24185 Reinmar von Zweter Roethe 176: fatalistische Redensarten ca.1018
- 24186 Halberstadt, ehem. Stiftskirche Liebfrauen: Sitzmadonna, >1210/20< (K. Niehr, Die mitteldt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 451, Abb.72) ca.1018
- 24187 Reichenauer Evangeliar (Oxford), >nach 1018<, fol.110^v: >Himmelfahrt< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 282: 119 u. li.) ca.1018 Nov.30
- 24188 Reichenauer Evangeliar (Oxford), >nach 1018<, fol.115^v: >Pfingsten< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 282: 119 u. re.) ca.1018 Dez.2
- 24189 Laxdæla saga, Kap. 65: Endreim-Strophe des Thorgils (Sveinsson 194) ca.1018
- 24190 Laxdæla saga, Kap. 67: Strophe der Fylgia des Thorgils (Sveinsson 198) ca.1019 Apr. nach 9
- 24191 Laxdæla saga, Kap. 67: Strophe von Thorgils' Mantel (Sveinsson 198) ca.1019 Mai vor 12 (10?)
- 24192 Sakramentar aus Aquileia (Oxford), >nach 1018<: Weihnachtbild (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 72, Abb.52) ca.1019 wenig vor Dez.15
- 24193 Reinmar H.S.303 V.S.423 ca.1019
- 24194 Osthausen, ev. Kirche: Crucifixus, >1240/50<, Eisenach (K. Niehr, Die mitteldt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.196) ca.1019
- 24195 Pontifikale: >Herrscher zwischen zwei Bischöfen< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 39, Abb.15) ca.1020 Febr. bald nach 18

- 24196 Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret), ehem. Abteikirche: Kapitell EG Westvorhalle, >1040/50< (Rupprecht/Hirmer 1975, 40) ca.1020
- 24197 Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret), Abteikirche, Erdgeschoß der Westvorhalle: Kapitell >Flucht nach Ägypten<, >1040-1050< (Rupprecht/Hirmer 1984, 5) ca.1020
- 24198 Saint-Genis-des Fontaines: marmorner Türsturz des Eingangsportals, >1019-1020< nach Inschrift (Minne Sève 1991, 23; Rupprecht/Hirmer 1975, 9; Souchal, Hohes MA 18) ca.1020
- 24199 Neidhart Wl.21 ca.1020
- 24200 Reinmar von Zweter Roethe 183: falsche Gemeinschaft ca.1020
- 24201 Chartres, Kathedrale Notre-Dame: Krypta, >1020-1024< (Minne-Sève 1991, 181) ca.1021
- 24202 Stendal, St.Marien, Lettner: Figur des Matthias, >1225/30< (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.213) ca.1021
- 24203 Bericht des Diakons Bebo zum Papstbesuch in Bamberg, >1021< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 233: 85) ca.1021 vor März
- 24204 Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam (>Lothringen; zw. 1043 u. 1047<; Vollm.: >ca.1090<): Beginn der Erzählung (69 ff.) ca.1021
- 24205 Meschede, Hitda-Codex (Darmstadt), >um 1020<: >Christus schlafend im Boot< (PK ars liturgica Nr.5768) ca.1021 März 1
- 24206 Bruder Wernher J 64 Sch 38 (= Ecbasis 133-146) ca.1021
- 24207 Köln, Evangeliar aus St. Maria ad Gradus, >ca.1030<: 178v (Glaube u. Wissen 1998, 380) ca.1021
- 24208 Köln, Evangeliar aus St. Maria ad Gradus, >ca.1030<: 179r (Glaube u. Wissen 1998, 381) ca.1021
- 24209 Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam: Ende der Erzählung ca.1021
- 24210 Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam: Prolog (1-68) ca.1021
- 24211 Monte Cassino, Klosterbibliothek, Cod.132: Miniatur >Turmbau zu Babel< aus Hrabanus Maurus, De originibus, >1023< (Duby, Zist. 1977, 113, Abb.83) ca.1023
- 24212 Köln: Evangeliar des Hillinus, fol. 10v, >um 1020-1030< (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.153) ca.1023

- 24213 Salzwedel, ev. Pfarrkirche St.Marien: Sitzmadonna, ca.1023 nach
>1240/50< (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. Juli
H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 515, Abb.209)
- 24214 **Speyer, Dom: Wand des Nordquerhauses** (Jöckle 1992, ca.1023 Okt.
7; Schütz/Müller 1989, 117)
- 24215 Speyer, Dom: Gewölbebögen der Krypta (Ostkrypta) ca.1024
- >Krypta-Weihe 1041< (Müseler 1938, 34)
- 24216 Hirsau, Abteikirche St. Peter u. Paul: >Eulenturm< ca.1024
mit Bauplastik, >ca.1100/20< (Klotz, MA 1998, 154,
Abb.139)
- 24217 Stendal, St.Marien, Lettner: Figur der Maria, ca.1024
>1225/30< (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1.
H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.214)
- 24218 **Reichskrone: Bügel mit Imperator-Inschrift** ca.1024 Sept.
Konrads II. (Königskrönung Konrads II. 1024 Sept. nach 11, vor 23
8; Wahl 1 od. 2 Tage zuvor. Kaiserkrönung Konrads
II. 1027 März 26); hergestellt in Mainz? (Archäol.
in Dl.4,1990,4.9)
- 24219 **Speyer, Dom: Vierungsbögen im O des Mittelschiffs** ca.1025 1.H.
- 24220 Speyer, Dom, N-Wand Mittelschiff: schlankere ca.1025 Mai
Halbsäulen zwischen den Gewölbebögen
(Schütz/Müller 1989, 119)
- 24221 Bruder Wernher Sch 11 ca.1025
- 24222 Rugge MF 106,24 ca.1025 Nov. 14
- 24223 Speyer, Dom: Säulenrelief, >ca.1080< (Jöckle 1992, ca.1025 Dez.
9)
- 24224 **Speyer, Dom: gewölbebogentragende Halbsäulen** ca.1026 1.H.
(Schütz/Müller 1989, 119)
- 24225 (nach oben nicht verifiziert) Bamberg, Orationale: ca.1026
Einzelblatt, >um 1030<, Berlin (Ornamenta
Ecclesiae, Köln 1985, S.155)
- 24226 CB 109 ca.1027
- 24227 **Speyer, Dom, Mittelschiff: Gewölbebögen westlich** ca.1027
der Vierung
- 24228 Speyer, Dom, Aedikula im Südquerarm: südliches ca.1028
Kapitell (Jöckle 1992, 10 re.)
- 24229 (nach oben nicht verifiziert) Bamberg: ca.1028
Elfenbeinplatte mit Bischof Sigebert von Minden,
>um 1030<, Berlin (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985,
S.154)
- 24230 Werden: Herimannkreuz, >vor 1056<, Köln (Ornamenta ca.1030
Ecclesiae, Köln 1985, S.157.158)

- 24231 Kloster Sagmata (östl. von Theben/Boiotien),
>gegr. frühes 11.Jh.<: Fußboden-Mosaik
(Kunstdenkmäler Festland 1982, 282) ca.1030 nach
März
- 24232 Freising, Diözesanmuseum: Marienikone (erster
Zustand), >ca.1100< (Belting, Bild u. Kult 1990,
372, Abb.201) ca.1030
- 24233 Münster, Paulusdom: Kopfreliquiar d. hl. Paulus,
>um 1050/70< (BB 1981 Dom und Domkammer in
Münster, Einband-Vorderseite oben; Schwarzsw. Bote
30.6.2009) ca.1031 Apr.20
- 24234 Lat. Distichon mit leoninischem Hexameter, aus dem
>regimen sanitatis Salernitanum<: >Triste cor, ira
frequens, mens raro gaudia prebens: hec tria
consumunt corpora fine brevi.< (Büchelin wye der
mensch bewar das leben sein. Eine mal.
Gesundheitslehre in lat.-dt. Versen. Mit einer
Einfühg. u. Transcription hg. von Dietrich Kurze,
Hürtgenwald 1980, S.25) - >frequens< unanständig,
obwohl gegen die k l a s s i s c h e Metrik ca.1033 (vor
Apr.28)
- 24235 Paderborn, Dom: Turm (Pinder 43) ca.1034
- 24236 Regensburg, St.Emmeram: Sandsteinrelief d.
hl.Dionys, >ca.1100< (Pinder 146) ca.1034
- 24237 (unm. nach unten nicht verif. :) Burg Runkel an der
Lahn, >um 1200< (Müseler 1938, 28) ca.1034
- 24238 Oberstenfeld/Kr.Ludwigsburg, Pfarrkirche: Krypta,
>2.V. 11.Jh.< (Wischermann, Romanik in BaWü 1987,
Abb. 162) ca.1035 1.H.
- 24239 Speyer, Dom, Nordquerhaus, östl. Mauerkapelle:
Pfeilerrelief (Jöckle 1992, 8) ca.1036 1.H.
- 24240 Reinmar MF (191,25) ca.1037 vor
März
- 24241 Minden/Westf., Dom: Kopf des Crucifixus (Kupfer,
vergoldet), >ca.1070/2.H.11.Jh.< (RPiE 10; DPdF
39; Gesamtbild: Domschatz Minden 1961, Tf.2) ca.1037 Juni
- 24242 Speyer, Dom, östl. Mauerkapelle im Südquerarm:
Akanthuskapitell, >nach 1097, vor 1102< (Jöckle
1992, 10 li.) ca.1037
- 24243 Víkarsbálkr: aus Gautrekssaga (Heusler/Ranisch,
Edd.min. 1903, V) ca.1038
- 24244 Fardhem/Gotland: Chorportal-Reliefs, >12.Jh.<
(Lemke, Gotland 1970, 100) ca.1038
- 24245 Bleierner Siegelstempel Konrads II., >2.V.11.Jh.<,
Speyer (PK Klein 517) ca.1038 März 31
- 24246 Conques: Ste.-Foy, >11.Jh.< ca.1038

- 24247 Sainte-Foy-de-Conques: Emporen (Duby, Zist. 1977, 37, Abb.23) ca.1039
- 24248 Bruder Wernher J 66 Sch 33 (>keiser Otte<) = Vf. Sch 44 ca.1039
- 24249 Carmen Cantabrigense 33: auf den Tod des Kaisers Konrad II. († 1039 Juni 4) ca.1039
- 24250 Bamberg, lat. Bibel: Miniatur >Erschaffung Evas<, >11.Jh.< (Souchal, Das Hohe MA [Kunst im Bild] 91) = Carmen Cantabr. 33, Str.3||4 ca.1039
- 24251 Speyer, Dom (Königschor): Bleitafel mit Inschrift vom Sarkophag Konrads II., † 1039 Juni 4, beigesetzt 1039 Juli 3 (Salier 1992, 289) = Carmen Cantabr. 33, Str.4 ca.1039 Juni 21
- 24252 Neidhart Wl.19 (nach Carmen Cantabr. 33) ca.1039
- 24253 Anegenge ca.1040
- 24254 Fóstbrøðra saga ca.1040
- 24255 Perikopenbuch Kaiser Heinrichs III. (Bremen), >um 1040<: >Abendmahl< (PK ars liturgica Nr.5587) - = Fóstbrøðra saga Kap. 1,3: Satzfolge >Vermundr ... vinsæll<. ca.1040
- 24256 Rubîn KLD I ca.1040
- 24257 Ruge MF (107,7) ca.1040 Mai 16
- 24258 Ruge MF (107,17) ca.1040 Mai 18
- 24259 Egils þáttur Síðu Hallsonar (ed. Þórleifr Jónsson, Reykjavík 1904, 15-27): enthalte Vorbild für Laxd. c.40 ca.1040
- 24260 Bruder Wernher Sch 32 M 60: auf Adalbert von Österreich: Fahrt nach Akkon - (1217 zieht Fr. II. gegen Otto IV. zum Harz: 14.9. Gernrode. Leop. VI. bricht Anf. Mai zur Kreuzfahrt auf.) ca.1040 Juli 22
- 24261 **Quedlinburg**, Stiftskirche: **Kapitell in der Krypta** (Pinder 116) ca.1040
- 24262 Herger MF 29,13 ca.1040
- 24263 Hamar/Norwegen: Domkirche (Ruine), >ca.1150< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 151) ca.1040
- 24264 Mainz, Geschmeide der Agnes von Poitou: goldene Kegelfibel (Archäol. in Dl.4,1990,35) ca.1040 Dez. 4
- 24265 Mainz, Schatz der Kaiserin Agnes: Buckelfibel mit Trommelkranz, >mittl.D.11.Jh.<, Berlin (PK Klein 207; Archäologie in Dl. 4, 1990, 37) ca.1041 Jan. 31
- 24266 Geb. Vf. Walther L.(41,37) ca.1041 Febr.13

- 24267 Mainz, **Geschmeide der Agnes von Poitou: goldene Kegelfibel** (Archäol. in Dl.4,1990,39) ca.1041 nach Febr. 15, vor Mai 1
- 24268 Niederdt. Bronzeguß: Aquamanile, >12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 198, Abb.143) ca.1041
- 24269 Herger MF 29,20 ca.1041
- 24270 Laxdæla saga, Kap. 7: (nur) letzte Verfügungen Unns bis zu ihrem Totenmahl (Sveinsson 11-13); >Laxd. deutlich nach 1255, evtl. erst nach 1271< (Rolf Heller ZfdA 97, 1968, 134-155 [143/5]) ca.1041 Mai 2.H.
- 24271 Laxdæla saga, Kap. 12: Höskulds Handel mit Gilli um die Sklavin Melkorka (Sveinsson 22/3-25) ca.1041 Juni
- 24272 Herzog Ernst (B) [Prolog (1-33) abschließend] ca.1041-1042 Juli
- 24273 Laxdæla saga, Kap. 17: Tod Hrapps (Sveinsson 39-40); = Hz. Ernst B 197-216 ca.1041 Juli
- 24274 Laxdæla saga, Kap. 23: Heirat von Olaf und Thorgerd (Sveinsson 63-65); = Hz. Ernst B 511-564 ca.1041 August
- 24275 Laxdæla saga, Kap. 24 Schlußteil: Hrapp als Wiedergänger (Sveinsson 68 u.-69); = Hz. Ernst B 717-749 ca.1041 Aug. 2.H.
- 24276 Laxdæla saga, Kap. 25: Erschlagung des Hrolf (Sveinsson 70-71); = Hz. Ernst B 797-814 ca.1041 Sept.
- 24277 Laxdæla saga, Kap. 33: (nur) Gudruns Träume und Gest's Voraussagen (Sveinsson 88-92); = Hz. Ernst B 3125-3456 ca.1041 Dez.
- 24278 Laxdæla saga, Kap. 35: (nur) Ingunns Flucht, todbringender Zauber Kotkels, Thords Ende (Sveinsson 98 u.-100); = Hz. Ernst B 3604||3605 ca.1042 Febr.
- 24279 Soest/Westfalen: romanische Hausfassade, >ca.1150< (Schmitz, Kunst MA 1924, 211, Abb.155) ca.1042
- 24280 Herger MF 29,27 ca.1042
- 24281 Laxdæla saga, Kap. 37: Eldgrim. Zauber Kotkels u. sein Ende (Sveinsson 102-108); = Hz. Ernst B 3915-4068 ca.1042 Apr. 2.H.
- 24282 Laxdæla saga, Kap. 38: Tod Stigandis; Wiedergänger Hallbjörn usw. (Sveinsson 108-111); = Hz. Ernst B 4165-4476 ca.1042 Juni
- 24283 Millstätter Sündenklage: Beginn ca.1042
- 24284 Bruder Wernher J 2 Sch 43 ca.1042

- 24285 Turmburg ›Schlüssel‹ bei Klingenmünster/Kr. Südl. Weinstraße, Rhld.-Pfalz: Eckquader mit Männchen-Relief; Hist. Mus. Speyer, Inv. HM O/943 (Kat. Salier, Sigmaringen 1992, 213) - = Bruder Wernher Sch 43, 9 ca.1042 Aug. nach 15
- 24286 Echternach, Evangeliar: Beginn des Lukasevangeliums, ›Anf. 8.Jh.‹ (Hss. d. MA. Die großen Bibll. in Ba.-Wü. u. ihre Schätze, 2007, 59) ca.1042 Dez. 2.H.
- 24287 Laxdæla saga, Kap. 43: Ingibjörqs Kopftuch für Gudrun; Abschied Kjartans (Sveinsson 131) ca.1043 Febr.
- 24288 Laxdæla saga, Kap. 44: Dialog Kjartan - Hrefna (Sveinsson 133) ca.1043 1.V.
- 24289 Laxdæla saga, Kap. 46 Beginn: Hrefna und Gudrun (Sveinsson 139-140) ca.1043 Juni
- 24290 Echternach, Krönungsevangeliar aus Speyer: Miniatur ›Drei Frauen am Grabe‹, ›1045‹, Eskorial (PK Ars liturgica Nr.5781) ca.1043 Juni
- 24291 Reichenau-Oberzell, St.Georg: Textabfassung für das Fresko ›Kuhhaut‹ an der Nordwand vor der (erhöhten) östl. Vierung (Privatfoto) - 6 Jahre vor Anfertigung des Freskos! ca.1043 Juli 2
- 24292 Reichenau-Oberzell, St.Georg, innere Nordwand, ›Kuhhaut‹-Fresko: nimbierter weiblicher Kopf hinter der Weihekrone. Rest einer ›Verkündigungs‹-Szene zwischen Süd- und Nordinnenwand (wie sie sich, hier aber im räumlichen Gegenüber zweier Skulpturen, im Regensburger Dom an den zwei westlichen Vierungspfeilern findet)? ›Abwehr‹-Gestus in Anspielung auf Lc.1,34 (›Wie soll das zugehen...‹)? Mariens Umgang mit dem göttlichen Wort als Kontrast zum menschlichen ›Plapla‹? Das Eigengewicht jener ›Verkündigungs‹-Szene könnte den erheblichen Zeitaufschub bis zur Ausführung des ›Plapla‹-Arrangements (1049) erklären. Die ›abwehrende‹ Geste Mariens hätte man stehen gelassen und auf das später ausgeführte ›Plapla‹ umgewidmet. ca.1043 nach Juli 2 (6?)
- 24293 Laxdæla saga, Kap. 46 (Schlußteil): Verlust des Kopftuchs (Sveinsson 143-144) ca.1043 Juli
- 24294 Geb. Vf. Walther L.100,24 L.20,16 L.24,33 ca.1043 Aug.
- 24295 Laxdæla saga, Kap. 55, Schlußteil: Bollis Ende (Sveinsson 167-168) ca.1043 Sept.
- 24296 Millstätter Sündenklage: Ende ca.1043
- 24297 Bruder Wernher C 34 Sch 34 [= Vf. Sch 44] - (Gerdes 1973, 124f. - (Sit. Fr.s II. 1236: Abfall vieler Dienstleute bei Gegenwehr gegen Reichsacht) ca.1044

- 24298 Quedlinburg, Servatiuskirche: Grabstein der Äbtissin Adelheid, † 1044 (Schmitz, Kunst MA 1924, 157, Abb.106) ca.1045
- 24299 Reichenau, Evangelistar: Miniatur ›Christi Geburt‹, ›11.Jh.‹, Wolfenbüttel (PK Egger, Köln, Nr.1150) ca.1045 Juli 12
- 24300 Kemnade, Benediktiner-Nonnenkloster, gegr. um 960 (heute ev. Pfarrkirche): Mittelschiff (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.268, Abb.240) ca.1045
- 24301 Bruder Wernher Sch 35 (= Vf. Sch 44) ca.1045
- 24302 Lund (Thule-Grundstück)/Schonen (Schweden): Bronze-Scheibenfibel, ›1020/1050‹ (Salier 1992, 149) ca.1045 Dez. nach 7
- 24303 Reichenau, Evangelistar: Miniatur ›Anbetung der Könige‹, ›11.Jh.‹, Wolfenbüttel (PK Egger, Köln, Nr.1151) ca.1046 Febr. vor 19
- 24304 Kemnade: Benediktinerkirche [gegr. um 960, geweiht 1046] (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.11) ca.1046
- 24305 Echternach, Evangeliar: Miniatur ›Kreuzigung‹, ›ca.1050‹, London (PK Ars liturgica Nr.5659) ca.1046 Mai vor 22
- 24306 Ambraser Mantelfragment (ed. Schröder 1995): Beginn (29ff.) ca.1047 Jan.
- 24307 Ambraser Mantelfragment (ed. Schröder 1995): Ende (v.994) ca.1047 vor März
- 24308 Bruder Wernher Sch 46 ca.1047 vor März
- 24309 Spoleto, Dom: Ikone Mariens mit dem Bittbrief, ›ca.1100‹ (Belting, Bild u. Kult 1990, 274, Abb.149) ca.1047 Febr. Ende
- 24310 Bruder Wernher J 4 Sch 44: Papst - Kaiser, nach Synode von Sutri 1046 Dez.20 und Kaiserkrönung Dez.25: aus der Sicht des von Kaiser u. Papst Febr. 1047 belagerten Benevent? (oder: Vf.: Heinrich VII., Herzog von Bayern [1042-1047 Okt. 14]? vgl. Sch 75!) ca.1047 vor März
- 24311 Walther (KFE) L.85,1: auf Hermann II. von Köln ca.1047 März nach 1 (geg. Beg.)
- 24312 Rotenkirchen/Niedersachsen: Bronzefibel als Pseudomünze mit Antlitz Heinrichs III., ›40er Jahre 11.Jh.‹ (Salier 1992, 135) ca.1047 Apr. 3
- 24313 St.Gallen, Sakramentar: Miniatur ›Geburt u. Verkündigung‹, Stiftsbibl. ms.341 (PK Beuroner Kunstverl. 5268) ca.1047 Apr.5

- 24314 Ambraser Mantelfragment (ed. Schröder 1995): Prolog (1-28) ca.1047 4.V.
- 24315 Bruder Wernher Sch 75 (J 60): auf den Tod Heinrichs VII. v. Luxemburg, Herzogs von Bayern (durch den bisher B. verwaltenden Kaiser Hr. III. in Basel unter Umgehg. d. bayr. Wahlrechts), seit 1026 Gf. v. Lux.; Obervogt d. Klöster St.Maximin/Trier u. Echternach 1042 - 14.10.1047; Teiln. an kaiserl. Ungarnfeldzügen 1042. 1043. 1044; begr. in Trier. 7 *lant über mer* = Süditalien 1047 Febr. (Capua)? 9: Gregor VI. gefangen nach Dl. 1047 Juni. - (Hz. Ludwig v. Bayern 1231 Sept. 15 auf der Donaubrücke Kelheim von Unbekanntem erdolcht.) ca.1047 (Okt. 16?)
- 24316 Laxdæla saga, Kap. 76: Ende Thorkels usw. (Sveinsson 221-224) ca.1048 Mai geg. Ende
- 24317 Laxdæla saga, Kap. 77: Bollis Rückkehr (Sveinsson 224-225); vor MF (198,16) ca.1048 Juni Beg.
- 24318 Reinmar MF 198,4 [(198,4) synchron mit Partie aus späterem Teil von Laxd. saga, Kap. 76] ca.1048
- 24319 Bamberg, Dom: Sarkophag des Papstes Clemens II., bis 1046 Suidger, Bischof v. Bamberg, † 1047 Okt. 9 (PK PEDA Nr.96033/1587) ca.1049 Jan.3
- 24320 Neuendorf auf Hiddensee/Rügen: wikingische flach gewölbte goldene Buckel-Scheibenfibel (>Terslev-Typ<), >spätes 10./frühes 11.Jh.<, Stralsund (Salier 1992, 173) ca.1049 März 13
- 24321 Neuendorf auf Hiddensee/Rügen: wikingischer großer goldener Filigran-Kreuzanhänger, >spätes 10./frühes 11.Jh.<, Stralsund (Salier 1992, 173 u. M. oben) ca.1049 März 14
- 24322 Reichenau-Oberzell, St.Georg, Nordwand, vor der (erhöhten) östl. Vierung: Fresko >Kuhhaut< (Privatfoto) ca.1049 Juni 16
- 24323 Bebenhausen, Kloster, Parlatorium: Heizungsanlage, >vor 1217< (SWP? 12.12.1987) ca.1049 nach M.
- 24324 Palencia-Kästchen (Elfenbein), >1048/9< ca.1050
- 24325 Echternach: Evangeliar Heinrichs III., >1050/1056<, Uppsala (Salier 1992, 252-253) ca.1050
- 24326 Lund/Schonen (Schweden): durchbrochene Bronze-Scheibenfibel (>Daniel in der Löwengrube?<), >frühes 11.Jh.< (Salier 1992, 142) ca.1050 Juli 4
- 24327 Echternach: Perikopenbuch Heinrichs III., >1039-1043<, Bremen (Salier 1992, 298-299) ca.1050 2.H.
- 24328 Reinmar MF 191,34 ca.1050
- 24329 Herger MF 29,34 ca.1050

- 24330 Wernher der Gärtner, Märe vom Helmbrecht 577-634 ca.1050 2.H.
- 24331 Neidhart Wl.20 (Str.III *Friderîch* - für Heinrich III. - interpoliert?) ca.1050
- 24332 Kreis Harjager/Schonen (Schweden): Gold-Scheibenfibel, >mittl. bis spätes 11.Jh.< (Salier 1992, 148) ca.1051 Mai
- 24333 Wernher der Gärtner, Märe vom Helmbrecht 1456-1462 ca.1051 Mai
- 24334 Wernher der Gärtner, Märe vom Helmbrecht 1923-1934 (Schluß) ca.1051 Mai
- 24335 Geislingen/Steige-Altenstadt, Lindenhof, Oberböhringer Str. 5: Wandfresken-Fr. mit Beischrift *HADEW*[, >1.H. 13.Jh.< (Drös, Inschr. d. Lkr. Göppingen, 41, 1996, Tf.II, Abb.5) ca.1051 Juni nach 14
- 24336 Sitzende Maria mit Kind, das einen Codex in der Linken hält, >mittelrhein. Schule, um 1050<, Frankfurt (Müseler 1938, 49) ca.1051 2.H.
- 24337 Walther L.83,27 (*anegenge*) ca.1051 Aug. Beg.
- 24338 Märe vom Helmbrecht 1463-1688 ca.1051 nach Okt.
- 24339 Bücken, Stiftskirche (gegr. 882, älteste Teile Mitte 11.Jh.): Mittelschiff (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.14) ca.1052
- 24340 Bücken, Stiftskirche: Kapitell vom Kanzelfuß (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.20) ca.1053 Juli 2.H.
- 24341 Bücken, Stiftskirche: Kanzelfries [>2.V. 13.Jh.<] (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.19) ca.1053 nach Juli
- 24342 Kastilien - Leon: Kreuz des Königs Ferdinand I. von Kastilien u. der Königin Sancha, >vor 1063<, Madrid (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.169) ca.1053
- 24343 Hartmann MF 212,37 ca.1053 Okt. 2.H.
- 24344 Geb. Vf. Reinmar MF 201,33 ca.1054/5
- 24345 Reinmar MF 183,9 (Ton Walther L.113,31) ca.1055
- 24346 Bruder Wernher C 14 Sch 19: auf Heinrich III.? Nach dem Tode Hermanns II. von Köln 1056 Febr. 11? Oder derselbe Bezug wie Sch 75? ca.1056 Febr.
- 24347 Lautenbach/Elsaß, Kirche, westliche Vorhalle: Figurenkapitell (Privatfoto Lähnemann) ca.1056

- 24348 Bruder Wernher Sch 57: *Diu Schande* (1) Chiffre für eine Herrscherpersönlichkeit (3 >muoz<; 11 *rîchiu lant*), wenn auch nicht den Kaiser - nur so in 1 neben *stîget velt ... an sælden kûr* verständlich (wohl Bodfeld/Harz, wo Hr.III., gest. ebd. 1056 Okt. 5, ab Sept. 15 mehrfach urkundl. bezeugt ist) ca.1056 Sept. (2?)
- 24349 Bruder Wernher C 3 Sch 3 (Hr.III. stirbt 1056 Okt. 5) ca.1056 Okt. 6
- 24350 Bruder Wernher J 38 Sch 61 - Tod Heinrichs III. 1056 Okt.5; Hr.IV. 1056 Okt. 9 noch nicht 6-jährig (Sch.: Wahl d. 9-jähr. Hr. VII. wohl 1220 Apr.23, Kaiserkrönung Fr.s II. 1220 Nov.22; Reichsverweser war Engelbert von Köln. >Text 1220<) - Gerdes 1973, 143-145; Schmidt-Wiegand, Stauferzeit 1978, 199ff. ca.1056 Okt. 9
- 24351 Walther L.104,33 ca.1057 Jan. 4
- 24352 Jumièges, Notre-Dame (>1040-1067<): Mittelschiffsgewände (Barral i Altet, Romanik 1998, 17) va.1057 1.V.
- 24353 Elfenbein-Zierplatte eines Kästchens, >Anf. 11.Jh.<, New York (Dodds 1992, 203) ca.1057 1.V.
- 24354 Bruder Wernher J 19 Sch 52 ca.1057 1.V.
- 24355 Geburt des weiblichen Parts Singenberg Bartsch SM 7 ca.1057 1.V.
- 24356 Vignory, Saint-Étienne, >geweiht 1050<, Scheinempore im Mittelschiff: Blattkapitell (Barral i Altet, Romanik 1998, 19 oben li.) ca.1057
- 24357 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 126: Abt Sigefridus (1048-1068) an Kaiser Heinrich IV. ca.1057 Aug.(17?)
- 24358 Faurndau: Grabplatten-Fr. (nach lat. Inschrift) des Cunemunt, >12.Jh.< (Drös, Inschr. d. Lkr. Göppingen, 41, 1996, Tf.II, Abb.6) ca.1057 Aug.(18?)
- 24359 Vellberg/Kr. Schwäbisch Hall: Altes Amtshaus (SWP 13.2.98) ca.1057
- 24360 Neidhart Wl.14 IIb (c 117,7) ca.1057 Okt.
- 24361 San Millán de la Cogolla, Kloster Yuso: Grabmal des Aemilianus († 574), >1057< ca.1057
- 24362 Von der Babylonischen Gefangenschaft ca.1057 Okt.
- 24363 Nürnberg, Burg, >ca. Ende 12./Anf. 13.Jh.<: Untergeschoß (Busch/Edelm. 1970, 170) ca.1057
- 24364 Salman und Morolf ca.1058
- 24365 Jean Renart, *Le roman de la rose ou de Guillaume de Dole*: lyr. Strophe 4568-4583 ca.1058 Apr.2

- 24366 Uxmal/Mexiko: Palast des Gouverneurs, >11.Jh.< ca.1058
(Stierlin, Maya 1997, 147)
- 24367 Bonn, Münster St.Cassius u. Florentius: Südflügel ca.1058
des Kreuzgangs, >ca.1150/60; 1166< (Busch/Edelm.
1970, 134; vgl.Pinder 201)
- 24368 Nürnberg, Burg, >ca. Ende 12./Anf. 13.Jh.<: ca.1058
Obergeschoß (Busch/Edelm. 1970, 171)
- 24369 Uxmal/Mexiko, Palast des Gouverneurs: Fassadenteil ca.1058
über dem mittleren Eingang zum Großen Saal
(Stierlin, Maya 1997, 148 oben)
- 24370 Bruder Wernher C 8 Sch 8: auf Dynastenwechsel? (= ca.1058
Salman u.Morolf 597||598)
- 24371 (unm. nach unten nicht verif. :) Quedlinburg, ca.1058
Stiftskirche (>geweiht 1129<): Säulenkapitelle des
nördl. Seitenschiffs (Foto Marburg, Karte 285;
vgl.Pinder 117)
- 24372 Vignory, Saint-Étienne, >geweiht 1050<: ca.1058
Mittelschiff (Barral i Altet, Romanik 1998, 21)
- 24373 Walther (KF) L.30,9 - Vf. ≠ Vf. (KF) L.30,19 (= ca.1058 Okt. 2
Salman u.Morolf Str. 616||617)
- 24374 Geburt des männlichen Parts Singenberg Bartsch SM ca.1058 Okt.
7 (= Salman u. Morolf Str. 623||624) vor 18
- 24375 Walther L.104,23 (Tegernseespruch; Sigefridus Abt ca.1058
des Quirinusklosters 1048-1068): 25 urspr. *dar* Okt.(18?)
kêrte ich eine mîle ...? 27.28 wie C. - 30
Wortspiel: *nam* hier in der Verwendungsweise wie in
schaden/ende nemen; 32 *muost ... scheiden*
inhaltlich betont (>wurde vertrieben<)! 31 *alsô*
nazzer (vgl. Metrik u. Syntax!) heißt >naß von
Kopf bis Fuß<, nämlich übergossen mit dem
Handwaschwasser aus den Becken am Tisch des Abtes;
vgl. Liechtenstein, Frauendienst 1189,6 ...
1190,2: *so daz da von gar naz wart ich ... so saz*
ich also nazzer hie. - = Vf. (KF) L.30,19 (= Salman u. Morolf Str. 649||650)
- 24376 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 119 (= Salman u. ca.1058 Okt.
Morolf Str. 652||653) nach 18, vor 26
(19?)
- 24377 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 121 (= Salman u. ca.1058 Okt.
Morolf Str. 654||655) nach 18, vor 26
- 24378 Walther (KF) L.30,19: gegen einen Begleiter nach ca.1058 Okt.
dem Kloster Tegernsee (vgl. L.104,28-29)? - = nach 18, vor 26
Vf. L.104,23 ≠ Vf. L.30,9 (= Salman u. Morolf Str.
660||661,3)
- 24379 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 122: Brief des ca.1058 Okt.
Abtes Sigefridus (1048-1068) [= Salman u. Morolf nach 18, vor 26
Str. 666||667]

- | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 24380 | Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 111 (= Salman u. Morolf Str. 670 671) | ca.1058 Okt. nach 18, vor 26 |
| 24381 | Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 110 (= Salman u. Morolf Str. 674-676,1) | ca.1058 Okt. nach 18, vor 26 |
| 24382 | Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 113 (= Salman u. Morolf Str. 684 685) | ca.1058 Okt. nach 18, vor 26 |
| 24383 | Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 129 (= Salman u. Morolf Str. 711-713,1) | ca.1058 Okt. nach 18, vor 26 (!) |
| 24384 | Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 114 (= Salman u. Morolf Str. 718-720,1) | ca.1058 Okt.26 |
| 24385 | Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 109 (= Salman u. Morolf Str. 735-736,1) | ca.1058 nach Okt.26 |
| 24386 | Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 127 (= Salman u. Morolf Str. 740 741) | ca.1058 nach Okt.26 |
| 24387 | Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 123: u.a. über Brand des Klosters Fulda - (= Salman u. Morolf Str. 775 776) | ca.1058 nach Okt. |
| 24388 | Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 115 (= Salman u. Morolf Str. 775,4-779,1) | ca.1058 nach Okt. |
| 24389 | Geb. Vf. Reinmar MF 202,25 (≠ Vf. MF 201,33) | ca.1059 Mi. |
| 24390 | Quedlinburg, Stiftskirche: Mittelschiff, >Ende 11./Anf. 12.Jh.< (Pinder 114; Souchal, Hohes MA 124) | ca.1059 |
| 24391 | Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 124 | ca.1059 Nov. vor 22 |
| 24392 | Jumièges, Notre-Dame (>1040-1067<): Westfassade (Barral i Altet, Romanik 1998, 15) | ca.1060 |
| 24393 | Herger MF 26,20 | ca.1060 |
| 24394 | Vorauer Ezzo: Str.3 | ca.1060 |
| 24395 | Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 108 | ca.1060 nach Febr.8, vor Apr.13 |
| 24396 | Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 130 | ca.1060 nach Mai 8, vor Juni 21 |
| 24397 | Vorauer Ezzo: Str.5 | ca.1060 |
| 24398 | Diözesanmuseum Bamberg: Grabtuch des Bamberger Bischofs Gunther (1057-1065 Juli 23) | ca.1060 2.H. |
| 24399 | Herger MF 26,27 | ca.1060 |
| 24400 | Vorauer Ezzo: Str.32 (unmittelbar nach MF 26,27) | ca.1060 |

- 24401 Vorauer Ezzo: Str.8 ca.1060
- 24402 Tamrup/Tamdrup bei Horsens/Dänemark, Kirche: Kupfertafel mit Relief ›Taufe Harald Blauzahns durch Poppo‹, ›12.Jh.‹ (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 4; Wegewitz, Kiekeberg 1988, 180, Abb.204) ca.1060
- 24403 Vorauer Ezzo: Str.33 ca.1060
- 24404 Vorauer Ezzo: Str.1 (angebl. 1063) ca.1060
- 24405 Vorauer Ezzo: Str.34 ca.1060
- 24406 Bruder Wernher C 37 Sch 37 (vgl. Gerdes 1973, 125f. - Ächtung Friedrichs II. 1236 Juni: Verlust von Österr. u. Steiermark) ca.1060
- 24407 Werden/NRW: Psalter, ›1040/1050‹, Bl.1^v, Berlin (Salier 1992, 477) ca.1060 Nov. 13
- 24408 Herger MF 26,34 ca.1061
- 24409 Sant Pere de Rodes (San Pedro de Rodas): Altarantependium (Girona, Diözesanmus.) [Fernández Arenas 1972, S.266, Abb.151] ca.1062
- 24410 **Bamberg, Dom: O-Apsis**, ›begonnen frühestens 1210‹ (Schütz/Müller 1989, 192; Pinder 314) ca.1062
- 24411 Jumièges (Normandie), Benediktiner-Abteikirche Notre-Dame: Vierungsturm und Langhaus, ›ca.1040/67‹ (Busch/Edelmann 1970, 6) ca.1062
- 24412 Lyon, Primatialkirche Saint-Jean: Fassade der Manécanterie, ›Anf. 12.Jh.‹ (Minne Sève 1991, 158-159) ca.1062
- 24413 Magelsen/Weser, Pfarrkirche: Kruzifix, ›um 1235‹ (Müseler 1938, 76 re.) ca.1063 Aug. 2.H.
- 24414 Freiberg/Sachsen: Maria unter dem Kreuz, ›1230/40‹ (Müseler 1938, 82 re.) ca.1063 nach Aug.
- 24415 Saalfeld: hölzerner Kopf eines Kruzifixus (verwittert), ›um 1210‹ (Müseler 1938, 70) ca.1063 nach Aug.
- 24416 Urnes (Lusterfjord)/Norwegen, Stabkirche, Nordportal: hölzerner Flechtwerkschmuck, ›ca.1060‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 131) ca.1063 nach Aug.
- 24417 Köln, St.Pantaleon, Evangeliar: Miniatur des schreibenden Johannes (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.198) ca.1063
- 24418 Reinmar H.S.312 V.S.434 ca.1063
- 24419 Nähe Ehrenstetten/Oberrhein, St. Ulrich: romanischer Taufstein, ›12.Jh.‹ (Geiges 1974, 4) ca.1063

- 24420 S.Isidoro/León, elfenbeinernes Vortragekreuz (gestiftet 1063 von Ferdinand I. von Kastilien u. seiner Gemahlin): nachgetragene **Inschr. am Fuß** >**Fredinandus rex sancta regina**< (VK 175; Souchal, Hohes MA 244) ca.1063 2.H.
- 24421 Sorö/Dänemark, Kloster: elfenbeinerner Bischofsstab, >ca.1200< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 23) ca.1064
- 24422 Konrad von Würzburg, Der Welt Lohn ca.1064
- 24423 Williram von Ebersberg, Expositio in cantica canticorum, kommentierende Paraphrase in lat. Leoninern: 1 ca.1064 Juli 11
- 24424 Bamberg, Dom: Wölbung des östlichen Mittelschiffs (Pinder 315) ca.1064
- 24425 Kymrisches Mabinogi >Gereint, Sohn des Erbin<, überliefert im 14.Jh. ca.1064
- 24426 Williram von Ebersberg, Expositio in cantica canticorum, kommentierende Paraphrase in lat. Leoninern: 149 ca.1065 Juni 10
- 24427 Hildesheim: vergoldetes Scheibenkreuz in durchbrochenem Rankenwerk, >1.D. 12.Jh.< (Salier 1992, 461) ca.1065 Juli 10
- 24428 Horne/Fünen: Evangeliar-Einband, >ca.1320< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 22) ca.1066
- 24429 Konrad von Würzburg, Herzmaere ca.1066
- 24430 Bruder Wernher J 45 Sch 65 ca.1066
- 24431 Bamberg, Dom: Ostchor (Georgenchor), >Ende 12.Jh. - um 1220< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 395: 210) ca.1066
- 24432 Williram von Ebersberg, Expositio in cantica canticorum, Praefatio: I (>Cum maiorum ... praebere adminicula<) ca.1067 Beg.
- 24433 Chrétien de Troyes, Erec und Enide 27-66 ca.1067
- 24434 Hildesheim, Dom: Trägerfigur vom Taufbecken, >ca.1220/30< (Müseler 1938, Tf.46; das ganze bei Elbern, Hildesheim 1979, 48, Details 49-50; Schmitz, Kunst MA 1924, 245, Abb.182) ca.1067
- 24435 Williram von Ebersberg, Expositio in cantica canticorum, Auslegung in dt.-lat. Mischprosa: 1 (Beginn) ca.1067 geg. Beg.
- 24436 [synchron mit s.o. (Textabfassung)] Breslau, Universitätsbibliothek: Cod. R 347, f.2^v (Beginn von Willirams v. Ebersberg Expositio in cantica canticorum): wohl Autograph Willirams ca.1067 geg.Beg.

- 24437 Vom Himmelreich (!) ca.1067
- 24438 Chrestien de Troyes, Erec und Enide: Schluß ca.1067
- 24439 Chichén Itzá: Tzompantli (Stierlin, Maya 1997, 194) ca.1068
- 24440 Williram von Ebersberg, Expositio in cantica canticorum, Auslegung in dt.-lat. Mischprosa: 149 (Ende) ca.1068 vor Mai 14
- 24441 Williram von Ebersberg, Expositio in cantica canticorum, Praefatio: II (>Itaque cantica ... pigritor addere<) ca.1068 vor Mai 14
- 24442 Hartmann, Êrec 1334-1399 ca.1068
- 24443 Geburt des männlichen Parts Joh. MF 93,12 ca.1068
- 24444 Bruder Wernher J 29 Sch 54 ca.1069 Okt.4?
- 24445 Konrad von Würzburg, >Heinrich von Kempten< (keiser Otte; Auftraggeber der Straßburger Domprobst von Tiersberg!) ca.1070
- 24446 Otlohs Gebet: ahd. Text (Braune 72-74); Z. 1-41 = Hr. v. Kempten 733-770 ca.1070
- 24447 Bruder Wernher J 14 Sch 50 ca.1071 Jan. nach 6
- 24448 Eichstätt/Bayern: Pontifikale des Bischofs Gundekar von Eichstätt, >1071/1072<, Bl.17^f (Salier 1992, 453) ca.1071 Apr. 2
- 24449 Wilhelm IX. von Aquitanien (>*1071; Herrschaftsbeginn 1086; † 10.2.1127<) IV Rieger 1980 ca.1071
- 24450 Bremen, Dom, Ostkrypta: verziertes romanisches Kapitell, >1043-1069/ um 1100< (Saebens/Meyer³, 19; Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.171) ca.1071
- 24451 Hávarðar saga Ísfirdings Kap. 1 ca.1071
- 24452 Bremen, Dom (Weihe 1068), Westkrypta: Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.172) ca.1071
- 24453 Hávarðar saga Ísfirdings Kap. 24 ca.1071
- 24454 Walther L.(96,19) ca.1072 geg.Beg.
- 24455 Wilhelm IX. von Aquitanien I Rieger 1980 ca.1073
- 24456 Reinmar von Zweter Roethe 213 + 214: zwei Schwerter (Tag der Wahl Gregors VII.!) ca.1073 Apr. 25

- 24457 Bardowick/Kr.Lüneburg, Gräberfeld >Am Schwarzen Weg<: Leichenbrandurne, >fränk. Import; für Friesenbestattung?<, >7./frühes 8.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 84; Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 85) ca.1073
- 24458 Bremen, Dom: Ostkrypta [>um 1100<] (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.169) ca.1073
- 24459 Bremen, Dom: Westkrypta (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.170) ca.1073
- 24460 Reinmar H.S.312f. V.S.435 1-8 ca.1074 2.H.
- 24461 Wilhelm IX. von Aquitanien III Rieger 1980 ca.1074
- 24462 Qumran (Totes Meer), Höhle 4: Fragment einer früheren Abschrift des Tempelrollen-Textes, >2.Jh. a.< (Yadin, Die Tempelrolle 1985, 73) ca.1074 Nov. vor 26
- 24463 Reinmar MF 201,33 (Vf. 20-jährig) ca.1075
- 24464 Kusterdingen/Kr.Tübingen, Bei der Linde 9: sog. >Pommerhaus< (SWP 10.7.96) ca.1075
- 24465 Reinmar MF 197,15 ca.1075
- 24466 Qumran (westl. Norden d. Toten Meeres, ca. 20-25 km östl. von Jerusalem), Höhle 11: sog. Tempelrolle, >nach Schriftform und Text 3.V. 2.Jh. a.< (Yigael Yadin, Die Tempelrolle. Die verlorene Thora vom Toten Meer. München/Hamburg 1985, 48.53.57-59.64.66.74.103.106-108.230; auch 61). Kopie. Zeugnis lebendigen jüdischen Gemeindelebens nahe Jerusalem bis zum Seldschuken-Einfall. ca.1075
- 24467 Hagen-Modum/Norwegen, Kirsche: Bronzeflügel mit Ritzverzierung, >11.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 144) ca.1075
- 24468 Geburt des weiblichen Parts Joh. MF 93,12 ca.1076
- 24469 Reinmar MF 202,25 (≠ Vf. MF 201,33) ca.1076
- 24470 >Damaskus-Schrift< (>Damaskus-Dokument<), mal. Kopie aus der Genisa von Kairo: Kolumne mit Bigamie-Verbot (Yadin, Die Tempelrolle 1985, 256) ca.1076
- 24471 Reinmar MF 195,9a-g ca.1076
- 24472 Altena: westfälischer Crucifixus, ca.>1200< (Müseler 1938, Tf.75.79) ca.1077
- 24473 Annolied (XXX 31 >Mainzer Krönung<: zw. 1077 März und 1081 Dez.) ca.1077
- 24474 Walther (R.) L.9,16 (Königswahl Rudolfs von Schwaben 1077 März 15) ca.1077 Mai (vor 12): 8
- 24475 Afrz. Rolandslied, >ca.1080<: Beginn ca.1077

- 24476 Geb. Vf. Walther Vorrede v.Kraus ⁸1923 XXVIIIff. 1-18 ca.1077 1.H.
- 24477 Gerona (Katalonien), Kathedrale, Kreuzgang, südl. Flügel: Pfeiler-Flachrelief >Sündenfall<, >2.H. 12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 207) ca.1077
- 24478 Reinmar MF 194,18 ca.1077
- 24479 Freidank 152,12-15 ca.1077
- 24480 Santiago de Compostela, Kathedrale: Mittelschiff, >12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 236) ca.1077
- 24481 Walther (KF) L.30,29 ca.1077
- 24482 Afrz. Rolandslied: Ende ca.1077
- 24483 Walther (U.) L.31,33 ca.1077
- 24484 Neidhart Wl.30 VII-IX ca.1077 nach Okt.
- 24485 zu Neidhart Wl.30: c 90,11 ca.1077 nach Okt.
- 24486 Neidhart Wl.30 c 90,12 (deutlich abgesetzt von VII-IX und c 90,11) ca.1077 4.V.
- 24487 Walther L.37,24 ca.1078
- 24488 Naumburg, Dom: Dreikönigskapelle, Ost- u. Westgiebel (Schubert/Hege 1968, 12. 25) ca.1078
- 24489 Capua Vetere, Sant'Angelo in Formis, Apsis: Fresko Abt Desiderius, >4.V. 11.Jh.< (Souchal, Hohes MA 180) ca.1078
- 24490 Nevers (Westburgund), Saint-Étienne: östl. Innenraum, >ca.1063-1097< (Busch/Edelm. 1970, 20) ca.1078
- 24491 Bruder Wernher J 35 Sch 59 ca.1078 März 22
- 24492 Reichenauer Evangeliar aus Limburg/Hardt: Miniatur >Leeres Grab<, >ca.1080<, Köln (PK Ars liturgica Nr.5717) ca.1078
- 24493 Eyrbyggja saga (Íslenzk fornrit 4, 1935), c.65 (beruft sich ausdrücklich auf Laxd.) ca.1078
- 24494 Jean Renart, Le roman de la rose ou de Guillaume de Dole: lyr. Strophe 3419-3430 ca.1079 Mai 22
- 24495 Gröningen/Harz, Benediktinerklosterkirche: Emporenbrüstung, >3.V. 12.Jh.< (DPdF 65) ca.1079 1.H.
- 24496 **Goslar, Domportal: Kapitell mit Dämonenkopf und Drachen** (Schmitz, Kunst MA 1924, 20, Abb.18; RPiE 48) ca.1079 vor Aug.

- 24497 Torres del Río/Navarra, Santo Sepulcro (Kapelle d. Hl. Grabes): Rippen des Kuppelgewölbes (Souchal, Hohes MA 227; Becker, Privatfoto; Becker, Eunat 1995, 87, Abb.24) ca.1079
- 24498 London, White Tower, St. John's Chapel: östl. Innenraum, >ca.1078/97< (Busch/Edelm. 1970, 10) ca.1079
- 24499 Walther (U.) L.34,24 ca.1079 4.V.
- 24500 Speyer: Schenkungs-Urkunde d. Kaisers Heinrich IV., >1079< (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 270, Abb.153) – >verschrieben 1070<; nach 1079 Dez.30: wohl unvollständige Korrektur, für >1080<. ca.1080 Beg.
- 24501 Naumburg, Dom, Dreikönigskapelle: Gewölbe (Schubert/Hege 1968, 16) ca.1080
- 24502 Reinmar von Zweter Roethe 162: Alexander; Herzog Ernst ca.1080 3.V.
- 24503 **Regensburg, Schottenkloster: romanische Maria,** >ca.1220<; Berlin, Deutsches Museum (Müseler 1938, Tf.71) ca.1081
- 24504 Bernold von Konstanz, kirchengeschichtl. Weltchronik: Pergament-Hs., >Ende 11.Jh.< (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 186, Abb.109, oberer Abschnitt) ca.1081 nach Apr. 14 (15?)
- 24505 Merseburg, Dom: bronzene Grabplatte Rudolfs von Schwaben, >um 1080< (RPiE 20; DPdF 46; GR 96) ca.1081
- 24506 Saint-Chef (Isère): Fresko >Himmlisches Jerusalem<, >Ende 12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 54) ca.1081
- 24507 Bruder Wernher J 8 Sch 45 ca.1081 Juli (23?)
- 24508 Naumburg, Dom: Rundbogenfries unter dem südlichen Querschiffgiebel (Jahn 1944, 5) ca.1081 4.V.
- 24509 Walther (KF) L.29,4 ca.1082
- 24510 Barcelona: bemalter Holzcrucifixus, >12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 223) ca.1082
- 24511 Hartmann, Êrec 3050-8121 (7286-7766 Enites Pferd: nach Juli) ca.1082
- 24512 Hartmann, Êrec 8154-10106 + 10135 ca.1082
- 24513 Avenas (Rhone): Altar-Vorderfront, >3.V. 12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 49) ca.1082
- 24514 Neidhart Wl.22 c 10,2-10,6 ca.1082 4.V.
- 24515 Neidhart Wl.22 c 9,6 ca.1082 Nov. nach 15

- 24516 Bruder Wernher Sch 2 M 61: an Gregor VII.
(1073-1085); >Ketzerei<! - 1080-1100 Gegenpapst
Clemens III. - (Gerdes 1973, 135-139) ca.1083 1.H.
- 24517 Reinmar von Zweter Roethe 169 ca.1083 Juni
nach 23
- 24518 Chartres, Kathedrale: Säulenfiguren des
Westportals, >ca.1140/50< (RPiE 89) ca.1083
- 24519 cgm 10, f.10^r: Beginn der Münchner Hs. von
Williram v. Ebersberg >Expositio in Cantica
canticorum< (Schützeichel/Meineke 2001, 352) ca.1083 Juli
nach 3
- 24520 Grettis saga Ásmundarsonar Kap. 1 ca.1084
- 24521 Bernold von Konstanz, kirchengeschichtl.
Weltchronik: Pergament-Hs., >Ende 11.Jh.<
(Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986,
186, Abb.109, unterer Abschnitt) ca.1084 Mai 24
- 24522 Litslena/Uppland: Runenstein, >ca.1100< (Kusch,
Skandinavien 1964, Tf. 60) ca.1084
- 24523 Burggraf von Lüenz: Tagelied, Strr. I-V (Bartsch,
Ldd. ⁴, S.197; AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.15;
Kreuzzugsdichtung, ed. U. Müller, Tüb. 1969,
Nr.66) ca.1084 Juni
1.H
- 24524 Bruder Wernher C 17 Sch 10 (an Heinrich IV. nach
der Kaiserkrönung): Heinrich IV. 1081 nach
Italien; belagert Rom mit Unterbrechungen bis
1084. Anfang 1084 wird er von einem Feldzug gegen
Apulien nach Rom gerufen: Kaiserkrönung. 1084
wieder in Dl. (Bürgerkrieg). 1085 Mainz:
Gottesfrieden (gegen Kirchenraub, Gewalt gegen
A r m e , waffenlose Kleriker usw.) für das ganze
Reich verkündet. (Sch.: >1235 1.H.<, nach Sturz
Heinrichs VII. - Apul.-sizil. Krieg: 1231
Konstitutionen von Melfi [Gesetzgebung durch
Fr.II.], die keinen König in Dl. erwähnen [Sch.].
- 1235 Mainzer Landfriede.) - Gerdes 1973,
139-143.153; Schmidt-Wiegand, Stauferzeit 1978,
201f. ca.1084 Juni 22
- 24525 Grettis saga Ásmundarsonar Kap. 93 ca.1084
- 24526 Uolrîch von Winterstetten KLD III ca.1084 4.V.
- 24527 Kloster Maulbronn/Württ.: Netzgewölbe (BdGiE 88) ca.1085
- 24528 Walther (KFE) L.85,9 (wird bezogen auf Tod
Engelberts von Köln, 1225 Nov. 7): von Kölne
interpoliert? ca.1085 Juni
1.H.
- 24529 Großcomburg: Radleuchter, >vor 1139< (Die Comburg,
Langewiesche, 31-35; Rückdeckel) ca.1086 Beginn
- 24530 Walther (KFE) L.10,33 (Gregor VII. stirbt 1085 Mai
25) ca.1086 Jan.
Mitte

- 24531 Cobá/Mittelamerika: Pyramide Castillo (Stierlin, Maya 1997, 225) ca.1086
- 24532 Ulrich von Winterstetten: Tagelied (Minor Nr.13; AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.12) ca.1086 Mai
- 24533 Maastricht, St.-Servatius-Kirche: Grabkreuz des Propstes Humbert, † 2.5.1086 (Salier 1992, 342) ca.1086 Juli 15-17
- 24534 Bruder Wernher C 12 Sch 22 ca.1086
- 24535 Girona/Katalonien, Kathedral-Museum: >Schöpfungs-Teppich<, ca.1100 - 1.D. 12.Jh.< ca.1086
- 24536 Olmütz/Mähren: eiserner Nasalhelm, >11./12.Jh.<, Wien (Salier 1992, 101) ca.1088 Apr. 2
- 24537 Bruder Wernher C 25 Sch 26 ca.1088
- 24538 Großcomburg, Stiftskirche: Antependium (Pinder 159.162) ca.1088
- 24539 Bildteppich von Bayeux, >ca.1070< (zur Schlacht von Hastings am 14.10.1066; Wilh. I. † 1087 Sept. 9; Wilh. II. gekrönt 1087 Sept. 26) ca.1088
- 24540 Neidhart Wl.13 ca.1088
- 24541 Mainz: durchbrochene bronzene Fibel, >1.V. 11.Jh.< (Salier 1992, 117 M.u.re.; 127. B 32) ca.1089 März 14
- 24542 Afrz. fabel >La dame qui se venja du chevalier< (Noomen/Boogaard, Nouveau recueil complet des fabliaux VII, 82) ca.1089
- 24543 Moriz von Craûn 1-ca.1618. 1777-1784 ca.1089
- 24544 Nes/Schweden: hölzernes romanisches Taufbecken, >Anf. 12.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 68) ca.1089
- 24545 >Der Sperber< (ed. Niewöhner 1913) ca.1089
- 24546 Neidhart Wl.10 ca.1089
- 24547 Osnabrück/Niedersachsen: Kapitelkreuz, >ca.1070/1090< (Salier 1992, 361f., Mon. Annonis 1975, 12) ca.1089
- 24548 Köln: Severinus-Scheibe (ohne die Fassung!), >1089/1099< (Salier 1992, 348 o.) ca.1089 Dez. 19
- 24549 Kufisches Koranfragment Tübingen Ma VI 165, >649-675<: Beschriftung S. 1r ca.1090 Jan. (!)
- 24550 Kufisches Koranfragment Tübingen Ma VI 165, >649-675<: Beschriftung S. 31r ca.1090 Febr. kurz vor 14
- 24551 Moriz von Craûn ca.1619-1678 ca.1090
- 24552 Kufisches Koranfragment Tübingen Ma VI 165, >649-675<: Beschriftung S. 76r ca.1090 (1.H.)

- 24553 Geistliche Strophe (>Syon<) in: Der Nonne von Engelthal Buch von der genaden uberlast (ed.Schröder) 29,30-30,5 (Stammler, Gottsuchende Seelen 1948, 204 IV) ca.1090 1.H.
- 24554 Afrz. Chanson de Guillaume 69 (838-869) ca.1090
- 24555 Johansdorf MF 90,16 ca.1090
- 24556 Nowgorod, Sophienkathedrale, Bronzetür: Bild des Gießers Abraham (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.224 re.) ca.1090 1.H.
- 24557 Schweden: Taufbecken (Kusch, Skandinavien 1964, 71) ca.1090
- 24558 Toulouse (Haute-Garonne), Saint-Sernin: Porte Miégevillie mit Tympanon, >vor 1118< (Rupprecht/Hirmer 1984, 17f.) ca.1090
- 24559 Klein-Roscharden/Niedersachsen: Silber-Scheibenfibel mit doppeltem Perlrand, aus Schatzfund, >spätes 10./frühes 11.Jh.<, Oldenburg (Salier 1992, 113 u.re.) ca.1090 Juli 21
- 24560 Kloster Maulbronn/Württ.: Rose rechtsseitig der Höllentreppe, >um 1350< (PK Hofmann Nr.2218) ca.1090
- 24561 Siegburg, Abteikirche (?): Muttergottes (von Rückenlehne), Siegburger Madonna, >ca.1150/1160<, Köln (DPdF 70; GR 233; Mon. Annonis 1975, Tf.22; 216-218) ca.1090
- 24562 Hildesheim: Hezilo-Radleuchter, >ca.1055/1065< (Salier 1992, 459f.) ca.1090
- 24563 Moriz von Craûn 1679-1776 ca.1091
- 24564 Hyl(1)estad/Setesdal (Norwegen), Stabkirche, Portal: Reliefszenen >Regin und Sigurd beim Schmieden des Schwertes Gram<, >12.Jh.< (RPiE 45 li.; Kusch, Skandinavien 1964, 142) ca.1091 vor Mai
- 24565 Hyl(1)estad/Setesdal (Norwegen), Stabkirche, Portal: Reliefszene >Sigurd tötet Regin<, >12.Jh.< (RPiE 45 re.; Kusch, Skandinavien 1964, 143) ca.1091 Mai
- 24566 Bruder Wernher C 15 Sch 23 ca.1091
- 24567 Walther (KFE) L.84,14 ca.1091
- 24568 >Die Königin vom Brennenden See< (2613f. [2614] Lilienwappen des frz. Königshauses *dry gilgen*: Erst unter Karl V. [1364/80] wurde die Zahl der goldenen Lilien auf blauem Grund auf drei reduziert - *dry* nachträglich interpoliert?) ca.1091 1.H.
- 24569 Johansdorf MF 89,9 ca.1092
- 24570 Virginal: Beginn ca.1092

- 24571 Platamon/Thessalien, mal. Festung: Bergfried (Kunstdenkmäler Festland 1982, 278) ca.1092
- 24572 Jean Renart, Le roman de la rose ou de Guillaume de Dole: lyr. Strophe 1769-1776 ca.1092 Juni 11
- 24573 Hartmann von Aue, Klage: Beginn ca.1092
- 24574 Neidhart Wl.15 ca.1092
- 24575 Virginal: Ende ca.1092
- 24576 Hartmann von Aue, Klage: Ende ca.1092
- 24577 Bamberg, Dom, Ostkrypta: Westabschluß, >frühes 12.Jh.< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 107, Abb.88) ca.1092
- 24578 **Kloster Maulbronn/Württ.: Rose** im Kreuzgang, links neben der >Höllens-<-Treppe (Langewiesche o.J., Abb.43) ca.1093
- 24579 Corbeil, Notre Dame: Gewändefigur (vom Westportal) Königin von Saba (RPiE 93 li.) ca.1093
- 24580 Nowgorod/Rußland, Sophienkathedrale, Bronzetür, >zw. 1152 u. 1154<: >(Erz-) Bischof Wichmann von Magdeburg<, >1152-1192< (Krause/Schubert 1968 [insel 910], 40 li.; 44); Inschrift von 1151! ca.1093
- 24581 >Der Pfaffe in der Reuse< (NGA 31) ca.1093
- 24582 Forshem/Västergötland, Dorfkirche: Reliefs der Nordwand (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 79) ca.1094
- 24583 Du chevalier qui recovra l'amor de sa dame: 1-246 [247-253 vor dem Beginn] (NRCE tome VII, Assen 1993, 97-110) ca.1094
- 24584 Der Wilde Alexander M 78 I ca.1095 1.V.
- 24585 Burggraf von Lüenz: Tagelied, Str.VI (AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.15; Kreuzzugsdichtung, ed. U. Müller, Tüb. 1969, Nr.66) ca.1095 März
- 24586 **Klosterkirche Alpirsbach/Schwarzw.** (gegr.: 1095): **Kapitell** an der östl. Säule der nördl. Arkade ca.1095 März/Apr.
- 24587 Der Wilde Alexander KLD IV 1 ca.1095 März/Apr.
- 24588 Chrétien, Cligès 43-80 ca.1095
- 24589 Autun/Burgund: Eva vor der Schlange (von Türsturz), >1.V. 12.Jh.< (RPiE 64f.) ca.1095 Apr.
- 24590 Mönchen-Gladbach, ehem. Benediktinerklosterkirche: weibl. Skulptur, >rhein. Schule, um 1220< (Müseler 1938, 67) ca.1095 Mai

- 24591 Nowgorod, Sophienkathedrale, Bronzetür: Bild des Gießers Riquin (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.224 li.; insel 910, 1968, Nr.38) ca.1095 Mai
- 24592 Rogerus von Helmershausen: Abdinghofer Tragaltar, >um 1100<, Paderborn, Franziskanerkirche (Schmitz, Kunst MA 1924, 193, Abb.138) ca.1095 Mai
- 24593 Köln, St.Georg: rc Torso eines Kruzifixus, >Ende 11.Jh.< (Müseler 1938, 43) ca.1095 Mai
- 24594 Walther (O.) L.12,6 (an Heinrich IV., wohl Padua) ca.1095 Mai
- 24595 Chrétien, Cligès 489-620 ca.1095
- 24596 Autun/Burgund: Kapitell Traum der Drei Könige, >1.V. 12.Jh.< (RPiE 65 u.) ca.1095 Mai
- 24597 Chrétien, Cligès 6627-6664 (Schluß) ca.1095
- 24598 Urnes, Sogn/Norwegen: Portal einer älteren einschiffigen Kirche, >um 1100< (Hauglid, Norwegische Stabkirchen, Oslo 1977, 18.20) ca.1095 Juni
- 24599 Klosterkirche Alpirsbach/Schwarzw.: Kapitell an der östl. Säule der südl. Arkade (PK Bessler Nr.2216) ca.1095 bald nach Juni 5
- 24600 Nowgorod, Sophienkathedrale, Bronzetür: Bild des Gießers Waismuth (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.224 Mi.) ca.1095 Juni
- 24601 **Autun/Burgund, Kathedrale: Bogenfeld des mittleren Westportals**, >um 1120< (RPiE 62; Rupprecht/Hirmer 1975, 175. 181) ca.1095
- 24602 Autun, Hauptportal der Westfassade, Tympanon: zwei leoninische Hexameter zu den Geretteten (Abfassung) ca.1095
- 24603 Autun, Hauptportal der Westfassade, Tympanon: zwei die Mandorla einfassende leoninische Hexameter (Abfassung) ca.1095
- 24604 Bruder Wernher Sch 28 ca.1095
- 24605 Ulrich von Singenberg SM 4, 17-24 (Frauenstrophe): v o r den Männerstrophen ca.1095
- 24606 Nowgorod/Rußland, Sophienkathedrale, Bronzetür, >zw. 1152 u. 1154<: >Bischof Alexander von Płock<, >1129-1156< (Krause/Schubert 1968 [insel 910], 22); Inschrift von 1152! ca.1095
- 24607 Autun, Hauptportal der Westfassade, Tympanon: zwei leoninische Hexameter zu den Verdammten (Abfassung) ca.1095
- 24608 Ulrich von Singenberg SM 4, 1-16 (Männerstrophen) ca.1095

- 24609 Erfurt, Dom: Lichterträger ›Wolfram‹, ›ca.1150/60‹ ca.1095 2.H.
(RPiE 98f.; GR 97)
- 24610 Köln, Schnütgenmuseum: hölzerner Bischofskopf, ca.1095 2.H.
›ca.1160‹ (RPiE 120)
- 24611 Klosterkirche Alpirsbach/Schwarzw.: Sockelfiguren ca.1095 2.H.
der östl. Säule der südl. Arkade (PK Bessler
Nr.2082.2140)
- 24612 Altuna/Uppland: pfeilerförmiger Runenstein, ca.1095
›ca.1100‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 61)
- 24613 Bruder Wernher M 62 II Sch 41 (Kreuzzug) ca.1095
- 24614 Ulrich von Singenberg SM 16 ca.1096
- 24615 Johansdorf MF (92,35) ca.1096
- 24616 Santa Maria la Real de Najéra: hölzerne Sitzfigur ca.1096
Maria mit Christusknaben, beide gekrönt (Guia y
recuerdo 1996, Titelbild u. 17)
- 24617 Joh. MF (93,5) ca.1096
- 24618 ›Der Ritter mit den Nüssen‹ (NGA 26) ca.1096
- 24619 Silos/Kastilien, Santo Domingo Kreuzgang, ›spätes ca.1096
12.Jh.‹: Doppelkapitell (Barral i Altet, Romanik
1998, 162 oben)
- 24620 Vézelay, Ste Madeleine: Kapitell Zwei Mahlende, ca.1096
›ca.1140‹ (RPiE 70)
- 24621 ›Das Kerbelkraut‹ (NGA 14) ca.1096
- 24622 **Moissac, S.-Pierre, Südportal: Bogenfeld,** ca.1096
›ca.1110/15; 1120‹ (RPiE 61; Rupprecht/Hirmer
1975, 33-35; DUBY, Zist. 1977, 51, Abb.38)
- 24623 Bruder Wernher Sch 4 (Illustration des Bogenfeldes ca.1096
von Autun/Burgund [s.o.: 1095]? vgl. 2a *blâsent*
ûf... - vier a b w ä r t s gerichtete Hörner?
2b Ende: Interpretation einer Vorgabe a l s
Endgerichtsszene; 7 *ditz* - zunächst unerläutert,
7 Ende *dich* - Frontaltyp Christi; 11a *uns* - *i n*
gegenüber 3a *wir* [JG steht noch bevor, doch *si*
stehen als schon gegenwärtig vor Augen, sind also
andere als ›wir‹]; 9 *werlt* und 12 *hie* Bereich
a u ß e r h a l b der Bildebene - 12 *dort* -
scil. des Jenseits? - Autun als Pilgerstation und
-sammelpunkt: Unterweisung vor Ort?)
- 24624 Horheim MF (115,19) 1096
- 24625 ›Frauenlist‹ (NGA 13) ca.1097
- 24626 Moissac (Tarn-et-Garonne), Saint-Pierre, ca.1097
Ostgalerie des Kreuzgangs: Kapitell, ›ca.1100‹
(Rupprecht/Hirmer 1984, 46 u.)

- 24627 Bruder Wernher Sch 4: J 21,7-12 (Abgesang in J) - ohne Gottesbegegnung; *si sliefen - nû wachent si*; ohne Differenzierung *uns - in; werlt*-Anrede. ca.1097
- 24628 Nyker/Bornholm, Rundkirche: Bemalung der Mittelsäule (Kusch, Skandinavien 1964, 14) ca.1097
- 24629 Vézelay, Basilika d. Madeleine: Kirchenschiff, >1120-1150< (Busch/Edelmann 1970, 43; Duby, Zist. 1977, 213, Abb.193; Souchal, Hohes MA 36) ca.1097
- 24630 **Vézelay/Burgund, Ste Madeleine: Bogenfeld**, >ca.1130< (Busch/Edelmann 1970, 45; RPiE 68f.) ca.1097
- 24631 Geburt der Heloise (>ca.1100-1164<) ca.1097 ab Mitte
- 24632 Nd. Fassung der >Treuen Magd< GA 42 (cod. Berl. Mgo 186) ca.1097 2.H.
- 24633 Enger/Westf., Stiftskirche: Grabplatte des Sachsenherzogs Widukind >Ende 11.Jh./1100< (RPiE 21; DPdF 47) ca.1097 2.H.
- 24634 Svendborg/Fünen (DK): hölzerner Svantevit-Stab, >12.Jh.< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 133: 13) ca.1097 2.H.
- 24635 Marie de France, Äsop: Prolog 1-11 ca.1098 Jan.
- 24636 Wolfram, Pz. XVI 791 (Steinekatalog; vgl. Lapidarium des Marbod von Rennes, >ca.1090<) ca.1098
- 24637 Bruder Wernher C 32a Sch 15 (nach dem Tode des Vf.s von Sch 4): Zuspitzung auf die Motive *guot, werlt* und *helle* (Neuakzentuierung von 11-12) ca.1098 Febr.
- 24638 Marie de France, Äsop: Prolog 12-40 ca.1098
- 24639 **Königslutter/Niedersachsen, Stiftskirche: Szene an der Apsis (Hasen fesseln Jäger)**, >ca.1140< (RPiE 49 u.; DPdF 86; GR 86; VK 53) ca.1098
- 24640 Heidin IV ca.1098
- 24641 >Drei listige Frauen< (NGA 17) ca.1098
- 24642 Ruprecht von Würzburg: >Die zwei Kaufleute< ca.1098
- 24643 Jacob Apt: >Der Ritter unterm Zuber< (NGA 24) ca.1098
- 24644 Nowgorod/Rußland, Sophienkathedrale: Bronzetür, >zw. 1152 u. 1154 durch Meister Riquinus, Magdeburg< (RPiE 100f.; DPdF 59; Souchal, Hohes MA 195; Krause/Schubert 1968 [insel 910]) ca.1098
- 24645 Beaulieu-sur-Dordogne (Corrèze), Saint-Pierre, Südportal: Tympanon, >1130-1140< (Rupprecht/Hirmer 1984, 50f.; Souchal, Hohes MA 27) ca.1098

- 24646 Chartres, Westfassade: Christus zwischen Evangelistensymbolen, >ca.1140/50< (RPiE 91) ca.1098
- 24647 Afrz. Chanson de Guillaume (in 133) 2011-2042 ca.1098
- 24648 Afrz. Chanson de Guillaume 158 u. 158a (2603-2635) ca.1098
- 24649 Afrz. Chanson de Guillaume 169-176 (2984-3207) ca.1098
- 24650 Walther (O.) L.12,18 (*her keiser*); = Chanson de Guillaume 174a||175 (3169||3170) ca.1098
- 24651 Afrz. Chanson de Guillaume 189a (3507-3554): Ende ca.1098
- 24652 Reinmar MF 168,30 ca.1099
- 24653 Gustorf, Chorschranken: Frau am Grabe Christi, >ca.1140< (RPiE 116; vgl. Verkündigung: DPdF 55) ca.1099
- 24654 Alpirsbach (?): hölzernes Lesepult, von vier Evangelisten getragen, >ca.1150<, Freudenstadt/Schwarzw. (RPiE 97; DPdF 5) ca.1099
- 24655 Altena: romanische weibliche Skulptur, >ca.1240< (Müseler 1938, Tf.66) ca.1100
- 24656 Reinmar MF 183,33 (= Vf. MF 187,31; 191,7-24) ca.1100
- 24657 **Köln, St.Maria im Kapitol: Grabplatte der hl. Plektrudis**, >ca.1180< (RPiE 123; DPdF 72; GR 237) ca.1100
- 24658 **Naumburg, Dom: südlicher Ost-Turm** ca.1100
- 24659 Unterröblingen: Crucifixus, >ca.1200<, Berlin (Müseler 74) ca.1100
- 24660 Ulrich von Singenberg SM 7 (klärende Parallele/Vorstufe zu Joh. MF 93,12!): weibliche Sprecherin 43-jährig ca.1100
- 24661 Marner, Tagelied Strauch II,1 ca.1100 Apr. 30
- 24662 Johansdorf MF (90,32) ca.1101
- 24663 Chichén Itzá, Tempel der Krieger, Cella: maya-toltekischer Atlant des Opferaltars, >Ende 11./Anf. 12.Jh.< (Stierlin, Maya 1997, 184); letztes Maya-Datum: >909< ca.1101
- 24664 Johansdorf MF (91,1) ca.1101
- 24665 Chichén Itzá, Tempel der Krieger: Opfertisch in Gestalt einer halbliegenden Chac-Mool-Statue (Stierlin, Maya 1997, 200); Nähe zu Sch 25 (s.u.)! ca.1101
- 24666 Bruder Wernher C 24 Sch 25 ca.1101
- 24667 Chichén Itzá: Tempel der Krieger (Stierlin, Maya 1997, 195/7) ca.1101

- 24668 Chichén Itzá, Tempel der Krieger: Relieffriese (Stierlin, Maya 1997, 199 Mi u. unten) ca.1101
- 24669 Sonnenburg/Südtirol: Hölzerner Johannes von Triumphkreuzgruppe, >ca.1150<, Köln (Müseler 1938, 45; RPiE 94 li.; 95) ca.1101 wohl Juni
- 24670 Horheim MF 114,21 (auf Tod Rogers I. v.Sizilien, † 1101 Juni 22) 1101 nach Apr. 10, vor Aug. 3
- 24671 Naumburg, Dom: nördlicher Ost-Turm ca.1101
- 24672 Walther Vorrede Lachm. ²1843 XVII 31 - XVIII 21 ca.1101
- 24673 Ulrich von Singenberg Bartsch SMS Nr.34 (S.57f.) ca.1102
- 24674 Ulrich von Singenberg Bartsch SMS Nr.9 (S.22f.) ca.1102
- 24675 MF K Anm. 324, V Anm. 265 (Walter von Mezze 9 A): *Dir enbiutet ... (nu lis den brief ...!)* ca.1102
- 24676 Geb. Vf. Walther L.(42,7) ca.1102
- 24677 Jaufre Rudel (>Teilnahme am Kreuzzug 1147<) VI Rieger 1980 ca.1102
- 24678 Agaune, Abtei Saint-Maurice: Reliquienschrein, >12.-13.Jh.< (Barral i Altet, Romanik 1998, 116) ca.1102
- 24679 Johansdorf MF 93,12 ca.1102
- 24680 Walther L.51,13-36 ca.1102
- 24681 Neidhart Wl.8 c 82,6 ca.1102 4.V.
- 24682 [>Der Wirt<] [ca.1103]
- 24683 **Schöngrabern/Niederösterreich: Apsis der Pfarrkirche**, >ca.1120< (RPiE 142f.; GR 143-145; Souchal, Hohes MA 133) ca.1103
- 24684 Mayapán: Terrakotta-Räucherfaß, >letzte Epoche der Maya-Kultur< (Stierlin, Maya 1997, 216) ca.1103
- 24685 Johansdorf MF 92,14 ca.1104
- 24686 Chichén Itzá, Tempel der Jaguare: Portal (Stierlin, Maya 1997, 210f.) ca.1104
- 24687 Bruder Wernher J 13 Sch 49 (Sänger bei Hofe in einem längerwährenden Dienstverhältnis, aber darin verarmend; Vortrag wohl in Abwesenheit des jungen Hofherren, doch in Anwesenheit seiner - dem Sänger vertrauten - Berater [*wîse vriunt*]; indirekter Appell an deren vermittelnde Hilfe: *tugent lêren* = zur *milte* anhalten) ca.1104
- 24688 Soria/Kastilien, Santo Domingo, >spätes 12.Jh.<: Tympanon (Barral i Altet, Romanik 1998, 163 unten) ca.1104
- 24689 Köln, St.Gereon: Kapitell (Jahn 1944, S.126, Abb.4) ca.1104

- 24690 Uolrîch von Liechtenstein KLD XII ca.1104
- 24691 CB 57 ca.1104
- 24692 Reinmar MF 187,31 (= Vf. MF 183,33; 191,7-24) ca.1104 Mai 8
- 24693 Regensburg, Evangeliar Heinrichs IV. od. Heinrichs V., fol. 2v, >um 1100<, Krakau (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.54) ca.1104
- 24694 Un Marquis (de Montferrat?) - Albert Marques de Malaspin? (István Frank, Trouvères et Minnesänger, Saarbr. 1952, 13 b): nach Johansdorf MF 93,12 ca.1104
- 24695 Naumburg, Dom: Südflügel des Kreuzgangs (Pinder/Hege ⁴1933, 10) ca.1104
- 24696 Bruder Wernher C 13 / J 17 Sch 9 ca.1105
- 24697 Leben d. Alexius (Maßm. 1843, 45-67) ca.1105
- 24698 **Aix en Provence, Kathedrale: Engel-Bogen am Westportal** (Foto Marburg PK Nr.360) ca.1105
- 24699 Reinmar MF 186,19 (Frauenmonolog: wohl authentisch; = Vf. MF 199,25): Str. (187,11) v o r Str. (187,1)! ca.1105
- 24700 Busdorf/Amt Haddeby, westl. von Haithabu: Runenstein mit Inschrift über König Sven († 1014) u. seinen Gefolgsmann Skartha (Hahne, Schleswiger Land 1991, 73 oben re.) ca.1105
- 24701 Maya-Begräbnisurne der Quiché aus Ton (Stierlin, Maya 1997, 229) ca.1105
- 24702 Helmarshausen/Kr.Kassel (?): Evangeliar-Deckel, >frühes 12.Jh.< (Salier 1992, 385) ca.1105
- 24703 Naumburg, Dom: Kapitell im Polygon des Ostchors (Schubert/Hege 1968, 148) ca.1105 geg. Ende
- 24704 **Schulforta, Zisterzienser(!)-Kirche: Kapitell** (Jahn 1944, S.128, Abb.6) ca.1106
- 24705 CB 58 ca.1106
- 24706 Bruder Wernher C 19 Sch 12 ca.1106
- 24707 Geb. Vf. Walther L.(41,21) ca.1106
- 24708 CB 56 ca.1106
- 24709 **Naumburg, Dom: Reglindis** (Pinder/Hege 72) ca.1106
- 24710 Bruder Wernher C 20 Sch 13 (nach Heinrichs IV. Tod) ca.1106
- 24711 **Naumburg, Dom: Uta**, >ca.1250< (Pinder 406.408f.; BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 51) ca.1106

- 24712 Naumburg, Dom, Westchor: Gräfin Gerburg (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 49; Pinder 411) ca.1106
- 24713 Naumburg, Dom, Westchor: Gräfin Gepa (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 48; Pinder 410) ca.1106
- 24714 **Naumburg, Dom: Sizzo** (Pinder/Hege 82.84) ca.1106
- 24715 Regensburg: Evangeliar Heinrichs V., >1106/1111<, Krakau (Salier 1992, 307) ca.1106
- 24716 Bruder Wernher Sch 76 (J 62) - ohne alle individuellen Züge, der Schlußbemerkung nach >exemplarisch< gemeint (damit möglicherweise gezielt verweisend?); Heinrich IV., noch unter päpstlichem Bann, stirbt am 7.8 1106 in Lüttich (äußert auf dem Totenbett den Wunsch, im Speyerer Dom bestattet zu werden). ca.1106
- 24717 **Naumburg, Dom: Kapitelle vom Westlettner**, >1.H. 13.Jh.< (Pinder 417; Jahn 1944, 61f.) ca.1106
- 24718 Naumburg, Dom: Portal in der Nordwand (Jahn 1955, 35f.) ca.1107
- 24719 **Naumburg, Dom, Mittelschiff: Hopfen-Schlußstein** (Jahn 1944, 54) ca.1107
- 24720 Götfrid von Nîfen KLD II ca.1107
- 24721 **Naumburg, Dom, Mittelschiff: rosettenförmiger Schlußstein** (Jahn 1944, 55) ca.1107
- 24722 **Naumburg, Dom, Apsis des Westchors: Schlußstein** (Jahn 1944, 87) ca.1107
- 24723 Abtei Flaran: Strebepfeiler des Kirchenschiffs (Duby, Zist. 1977, 99, Abb.72) ca.1107
- 24724 Bruder Wernher Sch 47 ca.1107
- 24725 Augsburg, Dom: Bronzetür, >11.Jh.< (Keller, Pforten Gottes 1962, 53) ca.1107
- 24726 Uolrîch von Liechtenstein KLD XL ca.1107
- 24727 Naumburg, Dom: >Petrus und die Magd< vom Lettner, >1250/60< (BdGiE 12) ca.1107
- 24728 Uolrîch von Liechtenstein KLD XIV ca.1107
- 24729 Götfrid von Nîfen KLD XXX ca.1107 4.V.
- 24730 **Straßburg, Südportal: >Synagoge<** (>1225/30<), Museum Notre Dame (Hotz/Seeger 1941, Tf. 27) ca.1107
- 24731 Straßburg: >Fürst der Welt<, (>ca.1280<), Museum Notre Dame ca.1107
- 24732 Uolrîch von Liechtenstein KLD III (Str.6 bezogen auf Walther L.47,5?) ca.1107

- 24733 Mainz: Elfenbeinkästchen in Jagdtaschenform,
>11.Jh.?
(Salier 1992, 449) ca.1107 Dez. 31
- 24734 Rubîn KLD V ca.1108
- 24735 **Magdeburg, Dom: Vogelkapitell**, >ab 1209< (Pinder 319) ca.1108
- 24736 Rubîn KLD VIII B ca.1108
- 24737 Reims, Kathedrale, Westfassade, Höhe der Rose:
Skulptur der Synagoge (Deschamps 1937, 30) ca.1108
- 24738 **Straßburg: >Tugend<** (mit Kranz und Brosche),
Museum Notre Dame ca.1108
- 24739 Nieman: >Die drei Mönche zu Kolmar<
(Originalversion; vgl. 27-28 *predier*, 79-82
barvüezen, 111-112 *augustiner*) ca.1108
- 24740 Reims, Kathedrale, Westfassade, Mittelportal
links: weibliche Skulptur (Deschamps 1937, 18. 23;
Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 164) ca.1108
- 24741 Qrvar-Odds Sterbelied: Str. 9 (Heusler/Ranisch,
Edd.min. 1903, IX) ca.1108
- 24742 Qrvar-Odds Sterbelied: Strr. 5-6. 14-15
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, IX) ca.1108
- 24743 Reims, Kathedrale, Mittelportal: Engel der
Verkündigung, >ca.1250/60< (BdGiE 56) ca.1108
- 24744 Bruder Wernher Sch 51 ca.1108
- 24745 Straßburg, Münster: Kluge Jungfrau im Frauenhaus
(Hotz/Seeger 1941, Tf. 13; BB Reitzenstein, DPdFuH
1962, 62) ca.1108
- 24746 San Pedro de Rodas (Gerona): Krypta (Bango Torviso
1992, 65) ca.1108
- 24747 Straßburg, Münster: Törichte Jungfrau im
Frauenhaus (Hotz/Seeger 1941, Tf. 15) ca.1108
- 24748 Geb. Vf. Walther L.(41,13) ca.1108
- 24749 Reinmar MF 184,31 (Vf. sonst nicht vertreten):
wohl Versuch, nach mehrjähriger Abwesenheit eine
(nunmehr verweigerte) ehemalige Stellung bei Hofe
[185,26 185,1] (und die Gunst der Hofherrin
[184,35f. 185,18]?) zurückzugewinnen ca.1108
- 24750 Unteres Jordantal (N): Kreuzritterburg des
Hospitaliterordens, >12.Jh.< (Cleave, Land der
Bibel 1992, 112, G1-2) ca.1108
- 24751 Bamberg: >Synagoge<, >ca.1235< (Braunfels,
Meisterwerke 1958, 72; Kopf: Keller, Bamberg 1962,
11) ca.1108

- 24752 Uolrîch von Liechtenstein KLD XXII ca.1108
- 24753 ehemals Cammin/Pommern: Cordula-Schrein
(>Wikingerhaus nachahmend<), skandinavisch,
>ca.1000<, Haithabu, Nachbildung (Hahne,
Schleswiger Land 1991, 73 unten) ca.1108
- 24754 Urnes, Lusterfjord, Sogn/Norwegen, Stabkirche:
männl. Kopf (Holz), >ca.1150< (Kusch, Skandinavien
1964, Tf. 133) ca.1108
- 24755 Walther L.51,37-52,22 (L.51,36-52,6 = CB 169a) ca.1108
- 24756 **Reims, Kathedrale, Westfassade: Maria aus der
Heimsuchung**, >ca.1210< (Deschamps 1937, 15 li..
24. 25; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich
1951, 146 li.; BdGiE 41) ca.1108
- 24757 Götfrît von Nîfen KLD IV ca.1108
- 24758 St. Trudperter Hohes Lied: Beginn ca.1109
- 24759 **Meißen, Dom: Schlußstein** (Jahn 1944, S.130, Abb.9) ca.1109
- 24760 Uolrîch von Liechtenstein KLD IV ca.1109
- 24761 Denkendorf/Württ., spätromanische Stiftskirche:
Langhaus, >bald nach 1200< (Werner, Denkendorf,
Abb.11) ca.1109
- 24762 Geb. Vf. Walther L.(41,29) ca.1109
- 24763 Reims, Kathedrale, Westfassade, linkes Portal:
linksseitiger Engel (Deschamps 1937, 1. 12 re.;
Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951,
167-168) ca.1109
- 24764 Denkendorf/Württ., spätromanische Krypta:
Drachenfries, >ca.1225< (Werner, Denkendorf,
Abb.6) ca.1109
- 24765 Denkendorf/Württ., spätromanische Stiftskirche:
Krypta geg. Osten, >ca. ab 1225< (Werner,
Denkendorf, Abb.14) ca.1109
- 24766 Giraut de Bornelh (>tätig ca.1160-1200<) XX
Rieger 1980 (Alba) ca.1109
- 24767 **Paris, Notre-Dame: Nördliches Westportal
(Madonnenportal)**, >1225/30< (BdGiE 34) ca.1109 (sic!)
- 24768 Reinmar MF 199,25 (Frauenmonolog: wohl
authentisch; = Vf. MF 186,19) ca.1109
- 24769 Schleswig, Dom: Mittelschiff (Teuchert 9. 13) ca.1109
- 24770 Friderîch von Lîningen (KLD) ca.1109
- 24771 v.Kraus/Kuhn, MS d. 13.Jh. 38 Namenlos El 13^b ca.1109
- 24772 St. Trudperter Hohes Lied: Ende ca.1110

- 24773 Denkendorf/Württ., spätromanische Stiftskirche, ca.1110
Vorhalle: Kämpferfries und Kapitell, >zw. 1220 u. 1230< (Werner, Denkendorf, Abb.5)
- 24774 Hiltbolt von Swanegöi KLD XX ca.1110
- 24775 Denkendorf/Württ., spätromanische Stiftskirche: ca.1110
Vorhalle >zw. 1220 u. 1230< (Werner, Denkendorf, Abb.4)
- 24776 San Pedro de Rodas (Gerona/Katalonien): ca.1110
Mittelschiff (Busch/Edelmann 1970, 30; Bango Torviso 1992, 62.61)
- 24777 >Die böse Adelheid< ca.1110
- 24778 **Neckartailfingen/Württ.: Pfarrkirche** ca.1110
(Mittelschiff), ehemals datiert auf >2.V.12.Jh.<;
Dachbalken neuerdings dendrochronologisch >1111<
- 24779 Reinmar MF 190,3 ca.1110
- 24780 Troja/Apulien: Westportal, >12.Jh.< (Keller, ca.1110
Pforten Gottes 1962, 13)
- 24781 Hildesheim: bronzene Vortragkreuz-Scheibe, >um ca.1110
1130-1140<, Hildesheim (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.469; Schmitz, Kunst MA 1924, 194, Abb.139)
- 24782 Santa Maria de Ignácel (Huesca) (Bango Torviso ca.1110
1992, 148/9)
- 24783 Vera Cruz de Segovia: Innenkapelle (Bango Torviso ca.1110
1992, 305)
- 24784 San Baudelio de Berlanga (Prov. Soria): von ca.1110
Rundpfeiler getragene Gewölberippen (Fernández Arenas 1972, Abb.137)
- 24785 Vera Cruz de Segovia: Inneres der Zentralkuppel ca.1110
(Obergeschoß) [Bango Torviso 1992, 304 u.]
- 24786 CB 59 ca.1110
- 24787 Uolrîch von Liechtenstein KLD XVI ca.1110
- 24788 Straßburg, Münster: Engel vom Weltgerichtspfeiler, ca.1111
>ca.1230< (Pinder 356)
- 24789 >Frauentreue< ca.1111
- 24790 Reinmar MF (172,23): = Frauentreue 276||277; ca.1111
anderer Vf. als MF (172,30)
- 24791 Bamberg, Dom, Adamspforte, linke Seite Mitte: ca.1111
>Kaiserin Kunigunde<, Gemahlin Heinrichs II. und Gründerin des Stephanusstifts (Schmitz, Kunst MA 1924, 236, Abb.173)

- 24792 **Bamberg, Dom: Reiter** (= >Frauentreue< 335||336! - Müseler 1938, 95; Pinder, Sonderleistungen 1944, 54, Abb.26; Pinder 384f.) ca.1111
- 24793 Pisa, Dom, Ostfassade: Bronzetür des Meisters Bonanus (Keller, Pforten Gottes 1962, 37) ca.1111
- 24794 Uolrîch von Liechtenstein KLD XLVI ca.1111
- 24795 Bamberg, Dom, SO-Turm, Adamspforte, linke Seite rechts: >Kaiser Heinrich<, >1230/40<; Kaiserkrönung Heinrichs V. erfolgt 1111 (Schmitz, Kunst MA 1924, 236, Abb.173) ca.1111
- 24796 Bruder Wernher Sch 70 ca.1111
- 24797 Reinmar MF (172,30): anderer Vf. als MF (172,23) ca.1111
- 24798 Urnes, Lusterfjord, Sogn/Norwegen, Stabkirche: Kopf der Muttergottes (Holz), >ca.1180< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 132) ca.1111
- 24799 Reinhart Fuchs S₁ 589-660 ca.1111
- 24800 Reinhart Fuchs P 661-696: >Nibelungenhort<, Verbrühung ca.1111
- 24801 Reinhart Fuchs S₂ 697-726 ca.1111
- 24802 Markgrâve Heinrîch von Mîssen KLD VI ca.1111
- 24803 Reinhart Fuchs S₃ 1687-1796 (1687-1710 = Hr. v. Mîssen KLD VI 2ff.) ca.1111
- 24804 Svilajnac/Serbien: byzantinisches Siegel, >11.Jh.< (Kat. 2011, S.10, Nr.8 li.) bald nach 1111
Dez.27
- 24805 Reinmar MF 185,27-186,18 (Str.I = CB 166a) ca.1112
- 24806 Walther L.(187,1) [17 G] = Cormeau S.141 [nach MF (186,1), vor MF (186,7)] ca.1112
- 24807 Bamberg: Fürstentor, >1.Dr.13.Jh.< (Pinder 370; Keller, Bamberg 1962, 10) ca.1112
- 24808 Uolrîch von Liechtenstein KLD VII ca.1112
- 24809 Soria/Kastilien: Sto. Domingo, >12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 249) ca.1112
- 24810 Götfrît von Nîfen KLD XVIII ca.1112
- 24811 Fenis MF (83,34) ca.1112
- 24812 Hildesheim, Domschatz: großes Scheibenkreuz, >1110/30< (Elbern, Hildesheim 1979, 74) ca.1112
- 24813 Der Püller KLD IV ca.1112

- 24814 Bergen/Norwegen, Marienkirche: Rundbogenportal der Südseite, >M.12. Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 163) ca.1112
- 24815 Götfrid von Nîfen KLD VII ca.1112
- 24816 Reinmar MF 169,9-26 ca.1112
- 24817 Kästchen mit Kupferbeschlag, >12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 191, Abb.136) ca.1112
- 24818 Reinmar MF 182,34 (Spruch-Lied) ca.1112/3
- 24819 Hiltbolt von Swanegöi KLD XIX ca.1113
- 24820 Anonym XX Rieger 1980 (Alba) ca.1113
- 24821 Lüneburger Heide: Haus mit Walmdach (Carl-Mardorf, Deha [Der Eiserne Hammer] 30, Heide, Abb.22) ca.1113
- 24822 Niederschrift des Straßburger Ezzo, Straßb., cod. germ. 278, Bl.74^v, >1.V.12.Jh.< (Vollm.-Profe, Gesch. d. dt. Lit. I 2, 1986, Abb.2) ca.1113
- 24823 Götfrid von Nîfen KLD XXXII ca.1113
- 24824 Reinmar MF 189,5 ca.1113
- 24825 Hildesheim, Domschatz: Scheibenkreuz (Elbern, Hildesheim 1979, 73) - = Reinmar MF 189,26 ca.1113
- 24826 Cluny (Saône-et Loire), St-Pierre-et-St-Paul: Kapitell aus dem Chorumgang, >1115/20< (Rupprecht/Hirmer 1975, 143) ca.1113
- 24827 Schloß Gutenberg/Liechtenstein, >12.Jh.< (Müseler 1938, 26) ca.1113
- 24828 Uolrîch von Winterstetten KLD X ca.1113
- 24829 Cluny (Saône-et-Loire), St-Pierre-et-St-Paul: Kapitell aus dem Chorumgang, >1115/20< (Rupprecht/Hirmer 1975, 145) ca.1113
- 24830 Niederschrift von Nokers Memento mori: cod.germ. 278 der Bibliothèque Nationale et Universitaire Strasbourg (Schützeichel 1962, 146f.) ca.1114
- 24831 Mandorlaförmige Kupferplatte: Christus mit der Wurfschaufel, >1.V. 12.Jh.<, Köln (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.53) ca.1114
- 24832 CB 67 ca.1114

- 24833 Hildesheim, Domschatz: Scheibenkreuz (Kupfer, vergoldet), >1110-1130< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 226, IV.6.1) = CB 67, 3b,7. - Nicht identisch mit dem aus gleicher Schablone hergestellten Bronzekreuz von 1110 (Schmitz, Kunst MA 1924, 194, Abb.139): in einzelnen winzigen Details bei den kl. Steinen abweichend. ca.1114
- 24834 Bruder Wernher Sch 73 ca.1114
- 24835 Bruder Wernher Sch 62 ca.1114
- 24836 Bruder Wernher Sch 53 ca.1114
- 24837 Uolrîch von Winterstetten KLD XXI ca.1114
- 24838 Mainz, Dom, Westlettner: Kopf mit Binde, >vor 1239< (Pinder 398; BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 42) ca.1114
- 24839 Uolrîch von Winterstetten KLD XVI ca.1115
- 24840 Der Guotære, Der Welt Lohn (de Boor I 490f.) ca.1115
- 24841 Günther von dem Vorste KLD V (Tl.) ca.1115
- 24842 Qrvar-Odds Sterbelied, Strr. 1-4. 10-13. 16: aus Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, IX) ca.1115
- 24843 Cluny (Saône-et-Loire), St-Pierre-et-St-Paul: Kapitell aus dem Chorumgang, >1115/20< (Rupprecht/Hirmer 1975, 141) ca.1115
- 24844 Der Wilde Alexander KLD V: >Kindheitslied< (Vf.geb. ca.1057 Okt. geg.Ende, also ca.59-jährig) ca.1116
- 24845 CB 68 ca.1116
- 24846 Götfrid von Nîfen KLD XIV ca.1116
- 24847 Uolrîch von Winterstetten KLD II ca.1117
- 24848 Wilhelm IX. von Aquitanien V Rieger 1980 ca.1117
- 24849 Bruder Wernher Sch 64 ca.1118
- 24850 Fenis MF 84,10 ca.1118
- 24851 Weihrauchfaß, >2.V. 12.Jh.<, Lille (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.477) ca.1118
- 24852 Reinmar MF 191,7-24 (= Vf. MF 187,31; 183,33) ca.1118
- 24853 Carennac (Lot), Saint-Pierre, Westportal: Tympanon, >ca.1150< (Rupprecht/Hirmer 1984, 53) ca.1118
- 24854 Mainz: Weihwasserkessel, >1116/1119<, Speyer (PK Klein 532) ca.1118 Mai 1

- 24855 Abaelard, *Collationes sive Dialogus* ... ca.1119
- 24856 Cahors (Lot), Saint-Étienne, Nordportal:
Tympanon, >ca.1140< (Rupprecht/Hirmer 1984, 55f.) ca.1120
- 24857 CB 71 ca.1120
- 24858 CB 72 ca.1121
- 24859 Gace Brulé 19 b (Text aus I.Frank); Str. II
angebl. Vorbild für Reinmar MF (162,7) ca.1122
- 24860 Geb. Vf. Hartmann MF 214,12 216,29 ca.1122
- 24861 Christiana: Wikingerschiff (Schäfer, *Die dt. Hanse*
1914, 3, Abb.3) ca.1122
- 24862 CB 73 ca.1122
- 24863 NL Hs. C: Strr. 1497 1498 1501-1503,3a (1497,3:
sniten in öl gebrouwen: deist Rûmoldes rât) ca.1122
- 24864 Konstanz: Tauschurkunde des Grafen Konrad, Vogts
von St.Georgen, 1123 Nov.26 (Schadek/Schmid
[Hgg.], *Die Zähringer II* 1986, 160, Abb.97) 1123 Nov.26
- 24865 Chartres, Notre-Dame, Nordquerschiff: Rose,
>ca.1230/40< (Binding, *Maßwerk* 1989, 37, Abb.14) ca.1124
- 24866 CB 74 ca.1124
- 24867 Chartres, Notre-Dame, Südquerschiff: Rose,
>ca.1225< (Binding, *Maßwerk* 1989, 36, Abb.13) ca.1125
- 24868 CB 75 ca.1125
- 24869 Lüneburg, Große Bäckerstr. links neben Nr.9
(Ratsapotheke): Treppengiebel (Matthaei 1978,
Abb.16 li.) ca.1125 (!)
- 24870 Walther 1.Ph.(!) cod. Maastricht 167³ 1 r a I col
c 5-19 (perverse Minne; *chetzerie* interpoliert?) ca.1125 (!)
- 24871 Adendorf/Kr.Lüneburg (Niedersachsen): schräge
Feldstein-Abschnitte der ehemaligen nördlichen
Gutsparksmauer, angebl. seit 1644 (Privatfoto) -
wohl ältester Rest des Dorfes ca.1126
- 24872 Reinmar MF 172,11 ca.1126
- 24873 Neuenheerse, Damenstiftskirche: Kapitell des
Mittelschiffs (Thümmler/Kreft, *Weserbaukunst* 1970,
Abb.38) ca.1126
- 24874 Adendorf/Kr.Lüneburg (Niedersachsen): ehemalige
östliche Feldsteinmauer des Gutsparks, angebl.
seit 1644 (Kühne, *Adendorf in alten Ansichten*
1980, 39) ca.1126

- 24875 Krukenburg bei Helmarshausen: Ruine der Johanniskapelle [geweiht 1126] (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.31) ca.1126
- 24876 Neuenheerse, Damenstiftskirche: Krypta von W (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.36) ca.1126
- 24877 Bursfelde, Benediktinerkirche (Anf. 12.Jh.), Westbau: Palmetten-Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.106) ca.1126
- 24878 CB 79 ca.1126
- 24879 Andlau, Abteikirche Saint-Richarde: figürlicher Fries, >ca.1130< (Minne-Sève 1991, 137) ca.1126
- 24880 Angoulême (Charente), Saint-Pierre, Untergeschoß der Westfassade: Tympanon der südlichsten Blendarkade, >ca.1115< (Rupprecht/Hirmer 1984, 73) ca.1126
- 24881 Marmoutier, Vorhalle der Abteikirche: Kapitell, >12.Jh.< (Minne-Sève 1991, 136) ca.1127
- 24882 Visby/Gotland: Franziskanerkirche St.Karin, >ab 1250<: Westgiebel (Lemke, Gotland 1970, 131) ca.1127
- 24883 CB 80 ca.1127
- 24884 **Maurismünster/Elsaß, Klosterkirche: Westfassade** (Pinder 190f.; GR 185) ca.1127
- 24885 Bursfelde, Benediktinerkirche (>nach 1130<): Mittelschiff des Chores, Nordwand (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.42) ca.1128
- 24886 Reinmar H.S.308 V.S.430 ca.1128
- 24887 Bursfelde, Benediktinerkirche: Chor (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.43) ca.1128
- 24888 Bursfelde, Benediktinerkirche (Anf. 12.Jh.): Mittelschiff nach W (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.41) ca.1128
- 24889 Basel: goldene Tafel Heinrichs II., >ca.1120<, Paris (Schmitz, Kunst MA 1924, 104, Abb.67) ca.1128
- 24890 Idensen, Pfarrkirche (zw.1120 u. 1129): Inneres nach O (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.24) ca.1128
- 24891 Neuenheerse, Damenstiftskirche (geweiht 1131): nördl. Seitenschiff von O (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.35) ca.1128
- 24892 Reinmar MF 173,6 ca.1129
- 24893 Hildesheim, St.-Godehardschrein, >1.H. 12.Jh., bald nach 1131<, Hildesheim (Schmitz, Kunst MA 1924, 182, Abb.127; Elbern, Hildesheim 1979, 35.36) ca.1129

- 24894 Geoffrey von Monmouth, *Historia regum Britanniae* I 4 ca.1130
- 24895 Geoffrey von Monmouth, *Historia regum Britanniae* XII 20 (Schluß) ca.1130 4.V.
- 24896 Neidhart Wl.16 ca.1130
- 24897 Hildesheim, Domschatz: Das große Bernwardskreuz, >um 1130/40< (Elbern, Hildesheim 1979, 71f.) ca.1131 Febr. vor 5
- 24898 Wolfram, *Titurel*: Zusatzstrophe 82a M (*>Herman von Düringen<): Hermann II., Graf v.Reinhausen u.Winzenburg († 1152), 1130 als >principalis comes< Thüringens abgesetzt ca.1131
- 24899 Aulnay-de-Saintonge (Charente-Maritime), Saint-Pierre-de-la-Tour: Portal des Südquerhauses, >nach 1130< (Rupprecht/Hirmer 1984, 79; Souchal, Hohes MA 61) ca.1131
- 24900 Saintes (Charente-Maritime), Sainte-Marie-des-Dames: Portal der Westfassade, >2.D. 12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1984, 84f.) ca.1132
- 24901 Fenis MF (85,31) ca.1132
- 24902 Rhein-Maas-Gebiet: Holz-Figuren-Gruppe >Anna selbdritt<, >1320/30< bzw. >2.H. 12.Jh.<, Frankfurt, Liebighaus (FAZ 26.1.93) ca.1132
- 24903 Johansdorf MF (92,7) ca.1132
- 24904 **Regensburg, St. Jacob:** **Schottenportal**/Nordportal/Hauptportal, >nach Mitte/4.V. 12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 209, Abb.153; Pinder 205; RPiE (Romanische Plastik in Europa) 141; BB DPdF (Deutsche Plastik der Frühzeit) 85; GR (Germania Romanica) 135f.; Souchal, Hohes MA 120.121) ca.1132
- 24905 Saintes (Charente-Maritime), Ste-Marie-des Dames: nördliche Blendarkade der W-Fassade, >2.D. 12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1975, 86) ca.1133
- 24906 Walther König-Friedrichs-Ton (KF) L.28,1 (von *Pülle küne*c): Roger II. durch Papst Anaklet II. seit 1130 Sept. König von Apulien, Kalabrien u. Sizilien; Vertreter der Seite Anaklets gegen Papst Innozenz II. und den Kaiser sowie einzelne Fürsten, deren Aufstände dieser unterstützt. 28,10 *iuwer nôt*: innere Wirren im Königreich Rogers. Mögl. Situation: Krönungsfeierlichkeit Lothars III. 1133 Juni 4, Lateran, durch >seinen< Papst, Innozenz II.; währenddessen hielt Anaklet II. die Peterskirche und den größten Teil Roms besetzt. Begegneten sich der Sänger und Roger im Lateran oder in der Peterskirche? ca.1133 nach Febr. 13, vor Juni 17: Juni 4?

- 24907 Walther Kaiser-Friedrichs-Ton (KFE) L.84,30 (>Kerze<): Kerzengabe als Reaktion Lothars III. vom Lateran aus (dort Kaiserkrönung durch Innozenz II. 1133 Juni 4) auf die Bitte an den normannischen König (u.a. von Apulien) Roger II. (auf seiten Anaklets II.) um >eigenes Feuer< in (KF) L.28,1 - wegen dessen Titulatur von *Rôme voget* (gemeint: >Schirmherr Roms, defensor der Kirche<)? - 84,37 *mîn frum* = *mînen frum* (PMS §24,2) ca.1133 nach Febr. 13, vor Juni 17: Juni 7?
- 24908 Rosheim, Peter-und-Paul-Kirche: Schiff, >nach 1132< (Minne-Sève 1991, 129) ca.1133
- 24909 Lüneburg, Am Berge 35 (>ältestes Patrizierhaus<), >erbaut um 1408<): Giebel Straßenseite (PK Dt.Kunstverlag Berlin W 35) ca.1133
- 24910 Bronze-Crucifix mit Grubenschmelzplatten, >2.H. 12.Jh.<, Hildesheim (Schmitz, Kunst MA 1924, 190, Abb.135) ca.1133
- 24911 Sachsenspiegel I 1 (Beginn) ca.1133 Okt. 30
- 24912 Fenis MF (84,37) ca.1133
- 24913 Abélard, Historia calamitatum 4c-5b (Trostbrief) ca.1133/4
- 24914 Chartres, Kathedrale, >1135/55<: Rose der Westfassade (BdGiE 6) = Hist.cal. 4d, 331||332 (S.72) ca.1133
- 24915 Reinmar von Zweter Roethe 150: autobiografisch (Herkunft; Böhmen) = Hist.cal. 4d, 331||332 (S.72) ca.1133
- 24916 **Lüneburg, St. Johannis: gekreuzigter Christus** [**>Lüneburger (? Lübecker?) Meister Henning von der Heide<**], >ca.1485<, Mus. Lg. H 62 [= Abélard, Hist.cal. 4d, 331||332 (S.72)] ca.1133
- 24917 Bruder Wernher M 64 Sch 63 (auf Lothar III.?) ca.1134 1.V.
- 24918 Lüneburg, Bürgerhaus Am Berge 35, Hoffassade: Schräggiebel, >zwischen 1406 und 1426< (Matthaei 1978, Abb.6) - nach Abélard, Hist.cal. 5a (S.73) ca.1134 (!)
- 24919 Rom, Lateranpalast: mutmaßliches Original der Gesta III 12 zitierten Leoniner-Überschrift zu 4 Bildszenen mit Lothar III. (Beginn des 2. Leoniners e.g. *Post visitat papam* oder *Post stans ante papam*) ca.1134 vor Mai 16
- 24920 Fritzlar/Hessen, Domarchiv: Bischofssiegel (Fritzlar, BB 1973, 19) ca.1134
- 24921 Gelnhausen, Marienkirche, Lettner: gotisches Kelchkapitell, >ca.1240< (Monumente Aug. 2004, 58 oben) ca.1134
- 24922 Lüneburg, St.Johannis: Turm, ursprünglicher Teil, unterhalb des Giebels ca.1134

- 24923 Reinmar von Zweter Roethe 149: König aus Böhmen
(Königtum in Böhmen seit Vratislav I., 1086) ca.1134
- 24924 Fenis MF (85,7) ca.1135
- 24925 Idensen, Pfarrkirche: Fresko ›Assistenzfiguren‹
aus der Taufszene in der Gewölbemalerei
(Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.27) ca.1135 Jan.
- 24926 Clus, Benediktinerkirche (Altarweihen 1155 u.
1159): Inneres nach O (Thümmler/Kreft,
Weserbaukunst 1970, Abb.44) ca.1135 geg.
Beg.
- 24927 Lüneburg, St. Johannis: Hauptaltar, geöffnet:
Schauseite mit geschnitzten Bildwerken, ›15.Jh.‹
(Privatfoto) ca.1135
- 24928 Ribe/Jütland, Dom, ›1132/45‹: südliches
Granitportal (Kusch, Skandinavien 1964, 6) ca.1135
- 24929 CB 81 ca.1135
- 24930 Scheltstrophe im Ehrenton Reinmars von Zweter,
ehem. Büdingen 55, Str.2 (RSM ¹ReiZw/1/249); in:
Dichtung u. Didaxe 2009, 110 ca.1135 1.H.
- 24931 Bordeaux (Gironde), Sainte-Croix, Westfassade:
Archivolten der südlichen Blendarkade, ›2.D.
12.Jh.‹ (Rupprecht/Hirmer 1984, 111 o.) ca.1135
- 24932 Bruder Wernher Sch 20 ca.1135
- 24933 Fenis MF (85,15) ca.1135
- 24934 Bruder Wernher Sch 21 ca.1135 2.H.
- 24935 Scheltstrophe im Ehrenton Reinmars von Zweter,
ehem. Büdingen 55, Str.4 (RSM ¹ReiZw/1/251); in:
Dichtung u. Didaxe 2009, 114 ca.1135 Sept.
- 24936 Lüneburg, St. Johannis, Nordflügel:
›spätgotischer‹ Taufaltar ca.1135
- 24937 Bruder Wernher Sch 17 ca.1135
- 24938 Lüneburg, Am Berge: Schräggiebel des ›Heidkrugs‹
(Matthaei 1978, Abb.11) ca.1136
- 24939 Lüneburg, Am Sande 46: ›spätmittelalterlicher‹
Staffelgiebel (Matthaei 1978, Abb.10) ca.1136
- 24940 Lüneburg, Bürgerhaus Lünertorstr. 5:
›Renaissance‹-Giebel (Matthaei 1978, Abb.14) ca.1136
- 24941 Schloß Romrod, Pferdestall: Verlegung des auf 1185
dendrodatierten Holzes (Foto Grabung Waltraud
Friedrich 1996-2001) - mindestens 49 Jahre
Systemfehler ca.1136
- 24942 Kristân von Hamle KLD II ca.1136

- 24943 Lüneburg, Große Bäckerstr. 8: >gotischer< Giebel (Matthaei 1978, Abb.5) ca.1136
- 24944 Rolandslied, Beginn ca.1137
- 24945 Magdeburg, Dom: >Bischofsgang<, >ab 1209< (Pinder 320) ca.1137
- 24946 Fenis MF (85,23) ca.1137
- 24947 Lüneburg, Am Sande 53: >gotischer< Giebel, >kurz nach 1400< (Matthaei 1978, Abb.4) ca.1137
- 24948 Groß-Wittfeitzen/Lüchow-Dannenberg, Altar (Lüneburger Meister), >ca.1520<, Mus. Lg. H 75: Zentralfeld, ohne die Flügel ca.1137
- 24949 Lüneburg, Am Sande 8: >spätmittelalterlicher< Treppengiebel, >ca.1500< (Matthaei 1978, Abb.8 li.) ca.1137
- 24950 Lüneburg, St. Johannis, Nordflügel: Johannes Evangelista vom Baldachinaltar, >ca.1400< ca.1137
- 24951 Liutolt von Savene KLD II ca.1137
- 24952 Lüneburg, Am Sande 8: >gotischer< Bronze-Türklopfer, >15.Jh.< (Matthaei 1978, Abb.9) ca.1137
- 24953 Conques-en-Rouergue (Aveyron), Sainte-Foy, Westportal: Tympanon, >2.V. 12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1984, 114. 116. 118f.; Souchal, Hohes MA 20) ca.1137
- 24954 Rolandslied 9077-9094 (>Pfaffe Konrad<) ca.1137/8
- 24955 Bamberg, Dom, Adamspforte, linke Seite links: heiliger Stephanus (Pinder 376) ca.1138
- 24956 Rolandslied 9017-9038 (>Herzog Heinrich<: Heinrich der Stolze, seit 1126 Hz. von Bayern, stirbt 1139; die >Herzogin<: Gertrud, einziges Kind Lothars von Supplinburg, vermählt mit Heinrich 1127 (2 Jahre nach Lothars Königswahl); heiratet 1142 Heinrich Jasomirgott, Hz. von Bayern; stirbt 1143.) ca.1138 1.V.
- 24957 Hug von Werbenwag KLD I ca.1138
- 24958 Rute MF 117,14 ca.1138
- 24959 Bamberg, Dom, Adamspforte, rechte Seite Mitte: Adam (Müseler 1938, 88.92; Pinder 378) ca.1138
- 24960 Wolfram, Pz. VIII 419,11-24 420,15-422,2 (420,26-30 Rûmolt: 26-28 *ich taete ê als Rûmolt, der dem kûnec Gunther riet, dô er von Wormze gein den Hiunen schiet*; 421,6-10: *ein koch*) ca.1138

- 24961 Bamberg, Dom, Adamspforte, rechte Seite rechts: ca.1138
Eva (Pinder 379)
- 24962 Lüneburg, Am Sande rechts neben Nr.8: ca.1138
Treppengiebel, >1.H. 16.Jh.< (Matthaei 1978, Abb.8
re.)
- 24963 Uolrîch von Winterstetten, Tagelied *Bî liebe lac* ca.1138 Apr.10
(KLD I 1978, XXVIII, S.542)
- 24964 Fontevrault (Maine-et-Loire), ca.1138
Notre-Dame-de-Grand-Moûtier, Wandvorlagen des
Langhauses: Kapitellfries, >2.D. 12.Jh.<
(Rupprecht/Hirmer 1984, 206 o.)
- 24965 Gelnhausen, Kaiserpfalz: Arkaden am Palas, >nach ca.1138
1190< (Pinder 210)
- 24966 Tournus (Saône-et-Loire), St-Philibert, ca.1138
St.-Michaels-Kapelle: Relief am Gerlanus-Bogen
(PK Gaud 71.543.014)
- 24967 Bamberg, Dom, Adamspforte, rechte Seite links: ca.1138
Petrus (Pinder 377)
- 24968 Rolandslied 9039-9076 (>Herzog Heinrich<) ca.1138
- 24969 Poitiers (Vienne), Notre-Dame-la-Grande: ca.1138
W-Fassade, linke Partie, >M. 12.Jh.<
(Rupprecht/Hirmer 1975, 96)
- 24970 Husen MF 49,13 ca.1138
- 24971 Walther L.41,13 [jede Strophe von anderem Vf.; II ca.1138 Aug.14
(41,26: >mich zu besingen<?) und IV Frauenstrophen
als frei assoziierte, unterschiedlich eingebundene
Zwischenreden? Linie der Männerstrophen: Stufen
der Leugnung irdischen Glücks? Abgesangsregelung
in C n i c h t original! (41,21) lokal leicht,
(41,37) lokal deutlicher abweichend - Vf. von
(41,37) gut 98-jährig!]
- 24972 Walther L.100,24 (= Vf. L.20,18 L.24,33) - Vf. ca.1139 Mai
gut 95-jährig (28?)
- 24973 Husen MF 51,33 ca.1139
- 24974 Walter von Châtillon: Bittverse an den Papst ca.1139 Juni
(Colker [Hg.] 1978, XVI 12-23)
- 24975 Walther (KFE) L.85,17 (*lantgrâven*) = Vf. (KF) ca.1139 Juni 27
L.28,1. (KFE) 84,30 (wohl Sizilien)
- 24976 Orcival, Basilika Notre-Dame: Chorhaupt, >12.Jh.< ca.1139
(Minne-Sève 1991, 83)
- 24977 Walter von Châtillon, Alexandreis: Buch I ca.1140 Beg.
- 24978 Wolfdietrich C I (Strr. 1-6: Weg des Buches aus ca.1140 Jan.
klerikaler Rezeption in die mündliche Verbreitung
durch zwei *meister*)

- 24979 Braunschweig, Dom: Immerwardcrucifix, >um 1160 / vermutl. 1188< (Müseler 1938, 42; Gosebruch 1980, 76f.. 80; Pinder 244f.) ca.1140
- 24980 Suger von St.-Denis: Text der lat. Hexameter-Inschrift am Portal d. got. Kathedrale von St.-Denis (PL 186, Sp.1229 A) ca.1140
- 24981 Eger, Pfalzkapelle: Obergeschoß, >ca.1215< (Pinder 213) ca.1140
- 24982 CB 84 ca.1140
- 24983 Wolfram, Pz. IV 184,4-185,18 ca.1140 1.V.
- 24984 **Königslutter/Nieders.**, Benediktinerklosterkirche Peter u.Paul: Kreuzgang, >seit 1135< (Pinder 176); vgl. **Kapitell** des Kreuzgangs, >ca.1160/70< (DPdF 77) ca.1140
- 24985 CB 87 ca.1140
- 24986 Pompierre: Sandsteinportal der Kirche, >12.Jh.< (Minne-Sève 1991, 134-135) ca.1140
- 24987 Heloise: Reaktion auf Trostbrief Abélards, 18c-19c (Vf. geb. ca.1097 ab M.) ca.1140
- 24988 Montceaux-l'Etoile (Saône-et-Loire), Saint-Pierre-et-Saint-Paul, Westportal: Tympanon, >ca.1130< (Rupprecht/Hirmer 1984, 190) ca.1140
- 24989 Neidhart Wl.11 ca.1140
- 24990 Neidhart Wl.11 VIa (d 12,5) [nach VII!] ca.1140 Okt. 20
- 24991 **Kloster Maulbronn/Württ.: Vogel-Kapitell** der Säule im Eingang zum Kapitelsaal ca.1141
- 24992 Bernger von Horheim MF 113,33 (wirkt mit Fenis MF 81,30 auf Husen MF 47,9) ca.1141 Apr. 27
- 24993 Neuilly-en-Donjon (Allier), Sainte-Madeleine, Westportal: Tympanon, >nach 1120< (Rupprecht/Hirmer 1984, 192) ca.1141
- 24994 Kristân von Luppîn KLD III ca.1141
- 24995 Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), Notre-Dame-du-Port, Südportal: Tympanon, >2.H. 12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1984, 123) ca.1141
- 24996 Geistliche Strophe in: Der Nonne von Engelthal Buch von der genaden uberlast (ed.Schröder) 22,11-16 ca.1141 Juni 14
- 24997 Walther L.40,27-41,12 ca.1141 4.V.
- 24998 Wolfram, Pz. VI 291,1-293,18 (Minne-Apostrophe) ca.1141 4.V.

- 24999 Reinmar von Zweter Roethe 222: neuer Friede;
Königin von Ungarn (>1241 Mai<: S.73) ca.1142
- 25000 CB 104 I (Str.3 vor Str.2) ca.1142
- 25001 Bruder Wernher Sch 7 (9-12 Hinweis auf Verfall
des Wiener Hofs; vgl. Walther L.24,33 - s.u.) -
Abfassungsort Regensburg: Nach dem Tode des hier
residierenden Bayernherzogs Leopolds IV. von
Österreich (18.10.1141) blieb Bayern zunächst in
der Hand des Königs; Heinrich Jasomirgott wurde
erst 1143 Herzog von Bayern. Daß der Spruch
zunächst einen Bau (wohl den der herzoglichen
Residenz sowie die Hofhaltung dort) meint und
nicht vorrangig allegorisch zu deuten ist, ergibt
sich aus dem Hinweis auf die Baulichkeit in Wien.
Die Strophe legt nahe, daß ihr Adressat (wohl
Heinrich) vor der Frage stand, einen Neubau (wohl
der Regensburger Pfalz) nicht mehr abzuschließen
(wohl angesichts der vorenthaltenen Herzogswürde).
Ihr impliziter Rat suggeriert demgegenüber die
Aussicht auf künftige Ehre (scil. des neuen
Residenzbaus). ca.1142 Febr.
- 25002 Braunschweig, Dom: Langhaus (Pinder 182; Gosebruch
1980, 23. 31. 72) ca.1142
- 25003 CB 104 II (Str.3 vor Str.2) ca.1142
- 25004 Walther (WH) L.24,33 (Verfall des Wiener Hofs,
Walther - Artûs) - nach CB 104 II Str.2, vor CB
106 Str.3. - Heinrich Jasomirgott, seit 1141,
wird erst 1143 Herzog von Bayern, mit Residenz in
Regensburg: Leopold IV. (>der Freigebige<), †
18.10.1141, war schon Frühjahr 1139 mit Bayern
belehnt worden, dadurch zu herzogl. Rang
aufgestiegen u. hatte Regensburg erobert. - Der
Verfall der Wiener Baulichkeiten erklärt sich aus
der Residenzverlegung Leopolds IV. nach
Regensburg. Nach seinem Tode wurde indessen eine
markgräflische Residenz in Österreich wieder
aktuell. Daß ein Anspruch an die Wiener Residenz
(wieder) geltend gemacht wird, ergibt sich
unzweifelhaft aus 34 und 3 *solte* - von seiner
moralischen Berechtigung lebt die Strophe. In
direkter Folge einer Residenzverlegung *w e g*
v o n W i e n (vgl. Stichwort >Klosterneuburg<)
wäre ein derartiger Anspruch
nostalgisch-sentimental, realitätsfern und
deplaziert. ca.1142
März/Apr.
- 25005 CB 106 (Str.3 vor Str.1) ca.1142
- 25006 Braunschweig, Dom: Seitenschiff, >1173/95< (Pinder
183) ca.1142
- 25007 Husen MF 48,23 ca.1142
- 25008 CB 89 ca.1142

- 25009 Bourges (Cher), Saint-Ursin: Tympanon, >ca.1100< (Rupprecht/Hirmer 1984, 202) ca.1142
- 25010 Cappel, Prämonstratenser-Nonnenklosterkirche (12. Jh., 40er Jahre): Westbau (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.271, Abb.242; S.281, Abb.248) ca.1142
- 25011 Hoyer: Holzcrucifixus, >ca.1220/30< (Müseler 73 li.) ca.1142
- 25012 San Miguel de Almazán (Soria): Vierungskuppel von innen (Bango Torviso 1992, 281) ca.1142
- 25013 Freiberg, Dom: Maria vom Triumphkreuz, >ca.1220< (Pinder 341) ca.1142 4.V.
- 25014 Wolfram, Pz. VI 294,21-30 (vgl. Walther L.40,19 [ca.977]) ca.1142 4.V.
- 25015 CB 108 ca.1142
- 25016 Marcabru (>tätig 1130-1150<) VII Rieger 1980 ca.1143
- 25017 Grönland: 3-zeilige Stein-Runeninschrift (Runmärkt 1994, 155, Fig. 78) ca.1143
- 25018 Archipoeta Langosch 7 (Manitius III) ca.1143 1.H.
- 25019 Braunschweig, Dom: Westfassade (Gosebruch 1980, 5) ca.1143
- 25020 Fritzlar, Dom, Paradies-Vorhalle, >bald nach 1232<: Kapitell (Monumente Aug. 2004, 59, Abb.9; BB 1973, 21) = Braunschweig, Dom, Westfassade Höhe über der Rose, unter dem Mittenfenster ca.1143 Juli (10?)
- 25021 Walter von Châtillon, distichischer Nachruf auf sich selbst (vita 2a, 4-7): zwischen Alexandreis VII und VIII ca.1143 Sept.
- 25022 Fritzlar, Dom, Paradies-Vorhalle: Außenfassade, >ca.1250< (Fritzlar, BB 1973, 20) ca.1143/4
- 25023 Svilajnac/Serbien: Münze des Manuel I. Komnenos [1143-1180] (Kat.2011, S.19 re.) ca.1144
- 25024 CB 98 ca.1144
- 25025 Petersberg bei Fulda, Propsteikirche: >älteste Steinplastik (Relief) des Bonifatius<, >12.Jh.< (Dünninger 1966, 23) ca.1144
- 25026 CB 103 ca.1144
- 25027 Civrac (Vienne), St-Nicole, W-Portal: Bogenfeld, >2.H. 12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1975, 91) ca.1144
- 25028 Burkart von Hôhenvels KLD VII ca.1144 Mai nach 22
- 25029 Horheim MF (113,25) ca.1144

- 25030 Bernger von Horheim MF 113,1-24 ca.1144 Mai 28
- 25031 Schloß Romrod, Fachwerkanbau: Verlegung des auf 1193 dendrodatierten Holzes (Foto Grabung Waltraud Friedrich 1996-2001) - mindestens 49 Jahre Systemfehler ca.1144
- 25032 CB 111 ca.1144
- 25033 Escunhan (Val d'Aran): Crucifixus, Núm. reg. 2000 Rest. CCR, >13.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1144
- 25034 Raimbaut d'Aurenga (>tätig 1150-1173>) XVIII Rieger 1980, >ca.1169< ca.1144
- 25035 Rugge MF (110,17): Reflex auf die viel ältere Frauenstrophe Rugge MF (110,8), die folglich - in typischer Situation - als Neuauflage vorgetragen worden sein dürfte. ca.1144
- 25036 Sachsenspiegel III 91 (Ende) ca.1144
- 25037 Sachsenspiegel: Reimpaar-Vorrede ca.1144 Okt.
- 25038 Neidhart Wl.18 ca.1144
- 25039 Walther (1.Ph.) L.20,4: über Ludwig von Thüringen ca.1145 Jan. 15
- 25040 **Gelnhausen, Marienkirche: Konsolen** im Chor, >ca.1225< (Pinder 332f.) ca.1145
- 25041 Walther Vorrede v.Kraus ⁸1923 XXVIII f. 1-18 (Vf. etwa 68-jährig) ca.1145 Febr. Ende
- 25042 Worms, Dom: Rundturm des Ostchors, >geweiht 1181< (Pinder 193) ca.1145
- 25043 CB 110 ca.1145
- 25044 **Kloster Maulbronn/Württ.: Vogel-Konsole** im Kreuzgang ca.1145 1.V.
- 25045 Husen MF 48,32 ca.1145
- 25046 Tournus, St.-Philibert: Krypta (Duby, Zist. 1977, 47, Abb.35) ca.1145
- 25047 Nuestra Señora de la Asuncion Lasarte (Álava): Fenster (Bango Torviso 1992, 365) ca.1145
- 25048 Makrynitsa/Thessalien, Brunnen, >18.Jh.<(!): Marmor-Reliefbild des Brunnenhauses (Kunstdenkmäler Festland 1982, 242) ca.1145 (!)
- 25049 Rugge MF 101,15 ca.1145 Apr. 1
- 25050 Amelungsborn, Klosterkirche (gegr.1129): >Sühne<-Stein [>12.Jh.<] (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.7 oben) - = Rugge 101,26 ca.1145

- 25051 Strelow/Oberuckersee (Brandenburg), Dorfkirche: Feldsteinbau, >13.Jh.< (Monumente 9/10 Okt. 2007, 40 oben) ca.1145
- 25052 Hartmann MF (209,5) ca.1145
- 25053 Souillac (Lot), Abteikirche Sainte-Marie, Trumeau: Pfeiler des Portals, >1120-1135< (Rupprecht/Hirmer 1984, 63-65; Duby, Zist. 1977, 45, Abb.33) ca.1145
- 25054 Tournus, Saint-Philibert: Gewölbe (Barral i Altet, Romanik 1998, 37; Souchal, Hohes MA 74) ca.1145 geg. Mitte
- 25055 Walter von Châtillon, Alexandreis: Buch X ca.1145 Aug.
- 25056 Distichon auf Walter von Châtillon (vita 1, 4-5) ca.1145 Sept.
- 25057 Walter von Châtillon, Alexandreis: Prolog ca.1145 Sept.
- 25058 Neidhart Wl.1 ca.1145
- 25059 Afrz. Adamsspiel (Jeru d'Adam), ältestes überliefertes frz. Spiel, >zw. 1146 u. 1174< od. >ca.M. 12.Jh.<: Beginn (mit lat. Regieanweisung) ca.1145
- 25060 Liutolt von Savene KLD VII ca.1145 4.V.
- 25061 Ruge MF 108,22 ca.1145 Dez. 28
- 25062 Burkhart von Hohenvels KLD V ca.1146
- 25063 Afrz. Adamsspiel (Jeu d'Adam): Ende ca.1146
- 25064 Geb. Vf. Walther L.118,24-119,10; 12,30; (96,9); (KF) 28,21; 106,31 ca.1146 Jan.
- 25065 Huy, Schrein des hl. Mangold, Detail: (Engels-?)Kopf (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 206, Abb.118) ca.1146
- 25066 Reinmar MF 203,24 ca.1146 März 11
- 25067 Heiligensprechungsbulle für Heinrich II., 1146 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 51, Abb.20) 1146 ca.März 14
- 25068 Worms, Dom, Ostchor: Zwerggalerie (Pinder 197) ca.1146
- 25069 Nuestra Señora de Estíbaliz (Álava): Süd-Fassade (Bango Torviso 1992, 363) ca.1146
- 25070 Silberner Buchdeckel, >11.-12.Jh.<, Würzburg (Schmitz, Kunst MA 1924, 187, Abb.132) ca.1146
- 25071 Abtei Quedlinburg: Brakteat der Äbtissin Beatrix II., 1138-1160 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 2) ca.1146
- 25072 Rute MF 117,1 ca.1146

- 25073 Väte/Gotland, Kirche: Runeninschrift eines Kronleuchters, >Ende 12.Jh.< (Runmärkt 1994, 110, Fig. 55): fast noch zeitgleich mit MF 117,1 ca.1146
- 25074 Bruder Wernher Sch 27 ca.1146
- 25075 **Kloster Maulbronn/Württ.: Kalbs-Konsole** in der Kirche ca.1146 1.V.
- 25076 Bourges/Cher, Kathedrale St.Étienne, Westfassade: großes Stirnfenster mit Rose, >geg. 1390< (Binding, Maßwerk 1989, 95, Abb.87; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 69) ca.1146
- 25077 Hartmann MF 215,14 ca.1146
- 25078 Hildesheim, Reliquiar des hl. Königs Oswald, achteckige Krone: Elfenbein-Profilbild (Elbern, Hildesh. 1979, 78) ca.1146 Mai
- 25079 Vailly-sur-Aisne/Soissons, Notre-Dame: Fenster des spätgotischen Kapellenanbaus (Binding, Maßwerk 1989, 102, Abb.96) ca.1146
- 25080 Tournus, Saint-Philibert: südliche Mauer des Narthex, >11.Jh.< (Barral i Altet, Romanik 1998, 34) ca.1146 Juli
- 25081 Uolrîch von Winterstetten KLD IV ca.1146
- 25082 Roma/Gotland: Zisterzienserkloster [Ruine] (Lemke, Gotland 1970, 82) ca.1146
- 25083 Burkart von Hôhenvels KLD IX ca.1146
- 25084 Geizhalsstrophe 1: aus Gautrekssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXII 1) ca.1146
- 25085 Burkart von Hôhenvels KLD I ca.1146
- 25086 Ruge MF (100,34) ca.1146
- 25087 Der tuginhafte Schrîber KLD III ca.1146
- 25088 Geizhalsstrophen 2-3: aus Gautrekssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXII 2-3) ca.1146
- 25089 Rute MF 117,26 ca.1146
- 25090 Geizhalsstrophen 4-5: aus Gautrekssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXII 4-5) ca.1146
- 25091 Småland/Schweden, Botkyrka: Steinkatafalk des Björn, >ca.1150< (Kusch, Skandinavien 1964, 67) ca.1146
- 25092 Tournus, St.Philibert, Fassade d. kl. Glockenturms (jetzt Lapidarium): Hll. Philibert und Valerian, >Anf. 12.Jh.< (PK ed.Gaud) ca.1146
- 25093 Heidreks gátur: aus Hervararsaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXI) ca.1146

- 25094 Walther L.13,5 (vor dem 2. Kreuzzug) ca.1147 Jan.
(wenig nach 4)
- 25095 Wolfram, Pz. III 143,21-144,4:
Hartmann-Invektive (>Ënîte<) ca.1147 Febr.
- 25096 Neidhart Sl.12 I-IV ca.1147
- 25097 Wilsede (Lüneburger Heide): Fachwerkhaus mit
Walmdach (Die Lüneburger Heide ..., 11) ca.1147
- 25098 Hablingbo/Gotland: Tympanon, >2.H. 12.Jh.< (Lemke,
Gotland 1970, 98) ca.1147
- 25099 's-Gravenhage: Zinnmünze Inv.3309, >1326-1400<
(Rotterdam papers 12, 2001, 490, afb.2197) ca.1147
- 25100 Freiburg(?): Vortragekreuz, >3.V. 13.Jh.<,
Villingen (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II
1986, 280, Abb.160) ca.1147
- 25101 Uolrîch von Winterstetten, KLD Leich IV ca.1147
- 25102 Amsterdam: Pilgerzeichen (Zinn) mit >Ursula<,
>1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 303,
afb.1293) ca.1147
- 25103 Rubin K Ld I 47 XXII (= M 68) ca.1147 Apr. ab
24
- 25104 >Von dem geistlichen Maien< (Stammeler,
Gottsuchende Seelen 1948, Nr.75) ca.1147 Mai
- 25105 Helmarshausen: Psalter der Clementia von
Zähringen(?), >um 1150< (Schadek/Schmid [Hgg.],
Die Zähringer II 1986, 95, Abb.58) ca.1147
- 25106 Husen MF (48,3) ca.1147
- 25107 Erfurt: Brakteat (Pfennig) des Erzbischofs
Heinrich von Mainz (Suhle, Hohenstaufenzeit im
Münzbild 1963, 38) ca.1147
- 25108 Horheim MF 115,3-18 ca.1147 Mai
(10?)
- 25109 Hartmann MF 214,12 (vgl. Büchlein 123-156); = Vf.
MF 216,29 1147 Juni 27
- 25110 Norum/Bohuslän, Kirche: Taufstein mit
Runeninschrift (Runmärkt 1994, 155, Fig. 79) ca.1147
- 25111 Marburg: Hiebschwert mit in Silber eingelegter
Inschrift, >12./13.Jh.< (Archäol. in Dl. 3, 1999,
43) ca.1147
- 25112 Neidhart Wl.24 VIa (c 80,8, d 16,7, s 7) ca.1147 4.V.:
Dez. 10
- 25113 Wanzer (Sachsen-Anhalt), Dorfkirche >1320/50<,
nördl. Seitenwand: Ziegelbrand (Privatfoto) ca.1148 März
Beg.

- 25114 Amelungsborn, Zisterzienserkirche (um 1150):
Handwaschbecken aus den abgebrochenen roman.
Chören (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970,
Abb.49) ca.1148 März
1.H.
- 25115 Neidhart Sl.11 IX-X ca.1148 nach
März 29
- 25116 Wolfram, Pz. X 503,5-504,6 ca.1148 März 31
- 25117 Siegburg: Lektionar, >ca.1140/1150<, fol.68^r,
London (Mon. Annonis 1975, Tf.23) ca.1148 Apr. 1
- 25118 Wolfram, Pz. X 518,1-520,2 (deformierte Menschen) ca.1148 Apr.
Beg.
- 25119 CB 123 (>Walter von Châtillon<) = Vf. Walther
L.100,24! ca.1148
- 25120 Reinmar MF 174,3 ca.1148 Apr. 2
- 25121 Bernhardus Silvestris, Cosmographia (De
universitate mundi): Megacosmus I 1-17 (Beginn)
- = Reinmar MF 174,30||31 ca.1148 Apr.
- 25122 Niederlande(?): Zinnmünze, >1326-1400< (Rotterdam
papers 12, 2001, 490, afb.2198) - nach MF 174,35 ca.1148
- 25123 Husen MF (48,13) ca.1148 Apr. 4
- 25124 Reinmar MF 180,28 (Kreuzlied) ca.1148 Apr. 4
- 25125 Reinmar MF 181,13 (Kreuzlied) ca.1148 Apr. 10
- 25126 Lisbjerg bei Aarhus/Dänemark, Altar: Mittelstück
des Antemensala >ca.1150< (Kusch, Skandinavien
1964, Tf. 19) ca.1148
- 25127 Wolfram, Pz. X 532,1-534,8 (Minne-Exkurs) ca.1148 Apr.
2.H./Mai
- 25128 Marcabru IX Rieger 1980 ca.1148
- 25129 Neidhart Sl.11 XI (Belagerung von Damaskus unter
Konrad III. ab 1148 Juli 24; 1148 Sept. 8 verläßt
Konrad Palästina) ca.1148 (Aug.)
- 25130 Neidhart Sl.12 V-VII ca.1148 (!)
- 25131 Niedersachsen: seidengestickter Altarbehang, >Ende
12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 179, Abb.124) ca.1148
- 25132 Neidhart Wl.2 ca.1148
- 25133 Hartmann, Êrec 10107-10134: Schluß (= Vf. MF
207,11-208,7?) ca.1148 Nov. 20
- 25134 Wolfram, Pz. XII Beginn: 583,1-587,14 (583:
Lanzelôt, Gârel, Êrec/Mabonagrîn, Îwân) ca.1148 Nov.
23-27

- 25135 Reinmar MF 198,28 (= Vf. MF 193,22?) ca.1149 Beg.:
Jan. 1
- 25136 Reinmar MF 175,1 (= Vf. MF 181,13: Kreuzlied) ca.1149 Jan. 26
- 25137 Neidhart Wl.4 ca.1149 1.V.:
Febr. Beg.
- 25138 Lyngsjö/Skåne: Pflaster-Inschrift in Runen,
>ca.1150< (Moltke, Runes 1985, 433 oben) ca.1149
- 25139 Guillem de Berguedan (>belegt 1138-1192<) XXI
Rieger 1980, >vor 1180< ca.1149
- 25140 Marcabru VIII Rieger 1980 ca.1149
- 25141 CB 128 ca.1149
- 25142 Reinmar MF 176,5 ca.1149 Apr. 1
- 25143 CB 130 ca.1149
- 25144 Vlacharna (nordöstl. von Arta)/GR, Klosterkirche:
Portal-Reliefs (Kunstdenkmäler Festland 1982, 23) ca.1149 vor Mai
- 25145 Cercamon (>beginnt 1135 oder 1120<) XII Rieger
1980 ca.1149
- 25146 Amelungsborn, Zisterzienserkerche (um 1150):
Handwaschbecken aus den abgebrochenen roman.
Chören (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970,
Abb.50) ca.1149 nicht
nach Mai
- 25147 Mühlhausen/Thür.: Brakteat (thür. Pfennig) des
Königs Konrad III., 1138-1152 (Suhle,
Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 31) ca.1149 nach
Mai
- 25148 Mark Brandenburg u. Bistum Halberstadt:
Gemeinschafts-Münze des Markgrafen Albrecht des
Bären und Bischofs Ulrich I., seit 1149 (Suhle,
Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 16) ca.1149 2.H.
- 25149 CB 131a ca.1149
- 25150 Peire d'Alvernha (>tätig 1150-1170/80<) XV Rieger
1980: Rossinhol, el seu repaire ... ca.1150
- 25151 Reinmar MF (181,1) ca.1150
- 25152 Nieuwlande: Zinnmünze Inv.1478, >1300-1400<
(Rotterdam papers 12, 2001, 487, afb.779) ca.1150
- 25153 Reinmar MF 179,3 [ohne (181,1)] ca.1150 Apr.
- 25154 Santo Domingo de Silos, Kreuzgang: Relief
>Ungläubiger Thomas<, >M. 12.Jh.< (Natascha
Kubisch, Der Jakobsweg nach S.d.C., Darmst. 2002,
86 oben li.) = MF 179,11||12 ca.1150

- 25155 Santo Domingo de Silos, Kreuzgang: Relief
>Pfingsten<, >M. 12.Jh.< (Natascha Kubisch, Der
Jakobsweg nach S.d.C., Darmst. 2002, 86 unten li.)
= MF 179,20 ca.1150
- 25156 Enkhuizen: Zinn-Medaillon, >1450-1500<
(Rotterdam papers 12, 2001, 323, afb.1363) = MF
179,21 ca.1150
- 25157 Abadia de Santo Domingo de Silos, Kreuzgang:
Steinrelief Marienkrönung, >M. 12.Jh.< (PK;
Natascha Kubisch, Der Jakobsweg nach S.d.C.,
Darmst. 2002, 86 oben re.) = MF 179,25||26 ca.1150
- 25158 Santo Domingo de Silos, Kreuzgang: Relief
>Emmausszene<, >M. 12.Jh.< (Natascha Kubisch, Der
Jakobsweg nach S.d.C., Darmst. 2002, 86 unten re.)
= MF 179,30||31 ca.1150
- 25159 Missale Rathmanns: Ölberg, >ca.1150<, Hildesheim
(Schmitz, Kunst MA 1924, 170, Abb.116) - nach MF
180,27 ca.1150
- 25160 >Walther< Cormeau 121 I (S.306) ca.1150
- 25161 Eisenach: Brakteat des Landgrafen Ludwig II. von
Thüringen (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild
1963, 36) ca.1150
- 25162 Vreden/Westfalen: Kirchenportal, >1.H. 13.Jh.<
(Schmitz, Kunst MA 1924, 239, Abb.176) ca.1150
- 25163 Bernhardus Silvestris, Cosmographia (De
universitate mundi): Microcosmus XIV 179-182
(Schluß) ca.1150 vor Mai
- 25164 Bernhardus Silvestris, Cosmographia (De
universitate mundi): Summa operis ca.1150 vor Mai
- 25165 Bernhardus Silvestris, Cosmographia (De
universitate mundi): Dedicatio an Terricus ca.1150 vor Mai
- 25166 Alanus de Lille / de Insulis, Anticlaudianus:
Vers-Prolog ca.1150 Apr.
- 25167 Alanus de Lille / de Insulis (>1114-1203<),
Anticlaudianus: Prosa-Prolog ca.1150 Mai
- 25168 CB 135 ca.1150
- 25169 Alanus de Lille / de Insulis (>1114-1203<): Liber
de planctu Naturae I ca.1150 Mai
- 25170 Neidhart Wl.5 ca.1150
- 25171 Schwarzherrndorf, Doppelkapelle: Zwerggalerie an
der Apsis, >1151< (Pinder 200) ca.1150
- 25172 Missale Rathmanns: Verkündigung, >ca.1150<,
Hildesheim (Schmitz, Kunst MA 1924, 171, Abb.117) ca.1150

- 25173 Reinmar MF 182,14 (= Vf. Mf 195,10) ca.1151 März 24
- 25174 Purmerend: Zinn-Medaillon, >1450-1500<
(Rotterdam papers 12, 2001, 287, afb.1228) ca.1151
- 25175 Åkirkeby/Bornholm, Kirche: Taufstein mit
Runenbeschriftung (Runmärkt 1994, 115, Fig.57) ca.1151
- 25176 Bernart de Ventadorn (>tätig ca. ab 1148; wird
1194 Mönch<) XVII Rieger 1980 ca.1151
- 25177 Wolfram, Titurel Fr.I ca.1151
- 25178 Lucidarius I 112 (Quelle für Ps.-Regenbogen
Repert. 4/517) ca.1151
- 25179 CB 136 ca.1151
- 25180 Ål im Hallingdal/Norwegen, Stabkirche: Kapitell,
>ca.1160< (Kusch, Skandinavien 1964, 139) ca.1151
- 25181 Reinmar MF 190,27 ca.1151 Juni 12
- 25182 CB 135a ca.1151
- 25183 CB 136a ca.1151
- 25184 Väst/Småland: Pflaster-Inschrift in Runen, >ca.1150<
(Moltke, Runes 1985, 433 unten) ca.1151
- 25185 Wolfram, Titurel Fr.II ca.1152
- 25186 St.Trudpert: Vortragekreuz, Rückseite, >1170/80<
(Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 63,
Abb.43.45) – = Titurel Fr.II Str.135,4 ca.1152 Beg.
- 25187 's-Hertogenbosch: Zinnrelief mit obszöner
Paarbegegnung und Copula Inv.3148, >1375-1425<
(Rotterdam papers 12, 2001, 407, afb.1726) ca.1152
- 25188 Villingen, vom südl. Münsterturm(?): bärtige
Sandstein-Sitzfigur (Schadek/Schmid [Hgg.], Die
Zähringer II 1986, 278, Abb.158) ca.1152
- 25189 Delft: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400<
(Rotterdam papers 12, 2001, 336, afb.1401) ca.1152
- 25190 St.Trudpert: Vortragekreuz, Vorderseite, >1170/80<
(Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 62,
Abb.42) ca.1152
- 25191 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johannes-Kapelle, erbaut
angebl. 1258: Feldsteinreihe am Grund der
Ost-Mauer (Privatfoto) ca.1152 März
vor 9
- 25192 CB 126 ca.1152
- 25193 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johannes-Kapelle: auf dem
Boden aufruhende Feldsteinreihe auf der
West-Seite (= CB 126, Str.3) ca.1152 März
vor 9

- 25194 CB 137 ca.1152
- 25195 Corvey, Benediktinerkirche: Johannischer von NO (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.56) ca.1152
- 25196 Corvey, Benediktinerkirche (>822-844<): >karoling.< Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.41) ca.1152
- 25197 CB 137a ca.1152
- 25198 Fischbeck, Damenstiftskirche (>1.H. 12.Jh.<): Krypta von SW (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.56) ca.1152
- 25199 >Walther< Cormeau 107 (S.281f.) ca.1152
- 25200 Neidhart Wl.6 ca.1152 4.V.
- 25201 **Walther L.82,11**: Vf. des Textes ist *Dietrich*, ein fahrender ioculator, der Atze, wohl satteltragend (Entehrung vor Vollstreckung der Todesstrafe, vgl. Otto von Freising/Rahewin, *Gesta Frederici* II 48, 13-15), karikiert: Melodie der bekannten *T o t e n*klagen (etwa L.83,1) auf Reinmar. Der Text muß szenisch von zwei gauklerischen Sängerrollen aufgeführt worden sein. Der Rolle des >Herrn< zu Pferde gehören auch die (gestisch untermalten) beschreibenden Verse 20-21, während >Dietrich< mit jew. nur 1 Vers (15 Desinteresse, 19 erwachende Aufmerksamkeit, 22 emphatische Zustimmung zum *guggaldei!*) reagiert. Er gibt eine komische Figur (16 *alsô*) und wird, wenn er der Geste in 20 mit den Augen folgt, selbst zu Atze (wie dieser zum *guggaldei*). 23 *nû krümbe dîn bein* rechtfertigt die Konjektur *var*. - Hatte Atze ihm ein Pferd als Lohn verweigert? L.104,7 reagiert darauf, daß >Herr< Atze (aus Rache für seine Verhöhnung) das *pfert Dietrich* erschossen (s.u.) habe.
- 25202 **Tod Dietrichs, des Vf.s von Walther L.82,11** ca.1153 Jan. 11 (!)
- 25203 Walther (1.Atzeton) L.104,7 (>Atze<); = Vf. L.56,14-57,14; 20,31; 75,25; (112,3) - zur Selbstverteidigung Atzes mit dessen Berufung auf einen schmähhlichen (Schwur-?)Finger-Verlust durch ein (ähnliches) >Pferd<. Wenn der Sänger ein von Atze erschossenes >Pferd< (>Dietrich<, den Vf. von L.82,11) als >seines< reklamiert, könnte dies auf ein enges Zusammenwirken mit ioculatores verweisen. ca.1153 Apr. 1
- 25204 CB 138 ca.1153
- 25205 >Walther< Cormeau 121 II (S.306) ca.1153
- 25206 Reinmar MF 192,25 (Frauenlied: authentisch?? Vf. nicht der von MF 177,10) ca.1153 Apr. 16

- 25207 Lucidarius: A-Prolog ca.1153 nach
Apr.24, vor Mai
3
- 25208 CB 138a ca.1153
- 25209 Lucidarius: B-Prolog ca.1153 Mai 3
- 25210 Corvey; Benediktinerkirche (>873-885<, Umbau um
1150): Westfassade (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst
1970, Abb.2) ca.1153
- 25211 Apelern, Pfarrkirche (Mitte 12.Jh.):
Würfelkapitell (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst
1970, Abb.67) ca.1153 1.H.
- 25212 Reinmar MF 193,22 ca.1153
- 25213 Apelern, Pfarrkirche (Mitte 12.Jh.): Kapitell in
der Halle (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970,
Abb.64) - = MF 194,1 ca.1153
- 25214 Basel, Kleinbrückenskapelle, Westwand:
Schulterbüste des Meisters als Konsolträger,
>letztes D. 15.Jh< (Gerstenberg,
Baumeisterbildnisse 1966, 115) - = Reinmar MF
194,3||4 ca.1153 Mai
- 25215 Bücken bei Hoya, ehem. Stiftskirche, Konsole der
Westempore, Kapitellblock: Werkmeisterbildnis, >um
1170< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 27;
Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.21) ca.1153 Juni
- 25216 Codex Wibaldi (des Abtes Wibald von Stablo)
f.141^v: Tabula consanguinitatis, >wohl 1153<
(Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 15,
Abb.9) ca.1153 Mitte
- 25217 Münchenwiler: Kreuzigung, burgundisch (Tiefrelief
aus Kalkstein), Fribourg, >10./11.Jh<
(Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986,
176, Abb.105) ca.1153 Mitte
- 25218 Rüeggisberg (südl. v. Bern), ehem.
Cluniazenserpriorat: Blendbogen vom Nordportal,
>ab 1072< (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II
1986, 178, Abb.108) ca.1153 2.H.
- 25219 Magdeburg, Dom: Grabplatte des Erzbischofs
Friedrich von Wettin, † 1152 (Pinder 216/7; RPiE
108 li.; DPdF 58) ca.1153
- 25220 Fenis MF (83,25) ca.1153
- 25221 Bistum Halberstadt: Brakteat >Steinigung des
Stephanus< (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild
1963, 11) ca.1153 2.H.

- 25222 Paderborn, Dom: Paradiesportal, >ca.1240/50< ca.1153
(Schmitz, Kunst MA 1924, 238, Abb.175: linke Figur, im re. Winkel, von ca.1214!) - Lt. DLFs 20.9.2018 ist das Holz an einer (?) Figur dendrochronologisch auf 1212/24 datiert worden.
- 25223 von Sachsendorf KLD IV ca.1153
- 25224 Braunschweig: Brakteat Heinrichs des Löwen, 1139-1180 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 5) ca.1153
- 25225 Reinmar von Zweter Roethe 139 [!]: raubritterische Emporkömmlinge (>1235 Aug. M.<: S.56-58) ca.1154 Apr. 27
- 25226 Sluis: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3302, >1300-1350< ca.1154
(Rotterdam papers 12, 2001, 355, afb.1488)
- 25227 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< ca.1154
(Rotterdam papers 12, 2001, 345, afb.1436)
- 25228 's-Hertogenbosch: herzförmiges Pilgerzeichen (Zinn), >1425-1525< (Rotterdam papers 12, 2001, 295, afb.1270) ca.1154
- 25229 Reinmar MF 195,10 (= Vf. MF 182,14) ca.1154 Mai 30
- 25230 Zweinitz/Kärnten, Gurktal, St.Egyd, Südhälfte, Westportal: Werkmeisterbildnis, >um1200< ca.1154
(Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 79) - = Reinmar MF 195,18||19 (>älteste Werkmeisterbüste Kärntens<)
- 25231 Rüeggisberg (südl. von Bern): ehem. Cluniazenserpriorat, Nordquerhaus von W, >ab 1072< ca.1154
(Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 178, Abb.107) - = MF 195,18||19
- 25232 Rogerus von Helmershausen: Herforder Kreuz, >um 1100< (Schmitz, Kunst MA 1924, 189, Abb.134; 188, Abb.133) - = Reinmar MF 195,27||28 ca.1154
- 25233 Groningen: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< ca.1154
(Rotterdam papers 12, 2001, 252, afb.1073)
- 25234 Oudenburg: Pilgerzeichen (Zinn), >1275-1375< ca.1154
(Rotterdam papers 12, 2001, 291, afb.1251)
- 25235 Bernart de Ventadorn XVI Rieger 1980 ca.1154
- 25236 CB 139 ca.1154
- 25237 CB 139a ca.1154
- 25238 Neidhart Wl.9 ca.1154 Okt. 30
- 25239 Alanus de Insulis / de Lille (>1114-1203<): Liber de planctu Naturae XVIII ca.1154 geg. Ende
- 25240 CB 140 ca.1155

- 25241 Reinmar von Zweter Roethe 136: Panegyrik auf Kaiser Friedrich (>1235 Mai-Aug. od. 1236 Dez.-1237 Nov., kaum vor 1235 Juni<: S.54f.): älter als >Walthers< Kronen-Spruch L.18,29! ca.1155 Juni 6
- 25242 Nieuwlande: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1450< (Rotterdam papers 12, 2001, 295, afb.1266) ca.1155
- 25243 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 289, afb.1234) ca.1155
- 25244 CB 140a ca.1155
- 25245 Frankenberg/Hessen, Liebfrauenkirche, Südquerschiffarm, Marienkapelle: Bildhauerkopf, >um 1380< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 108) ca.1155
- 25246 Xanten, St.Viktor, Hochchor, Pfeilerkapitell: Laubhauerfigur, >um 1280< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 166) ca.1155
- 25247 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut angebl. 1258: Brand der Ziegel von der nördlichen und der östlichen Außenmauer (Privatfotos) ca.1155
- 25248 Lund, Dom: Apsis (Kusch, Skandinavien 1964, 64) ca.1155
- 25249 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 345, afb.1439) ca.1155
- 25250 CB 141 ca.1155
- 25251 Vriderîch der kneht KLD II ca.1155 4.V.
- 25252 Paris: Pilgerzeichen (Zinn), >13.-14.Jh.< (Rotterdam papers 12, 2001, 148, ill.7) ca.1155 (Okt.?)
- 25253 König Wenzel von Böhmen: Minnelied 2 (Wenzel I.: geb. 1205, König 1230, gest. 1253 Sept.12) ca.1155 Nov.
- 25254 CB 141a ca.1156
- 25255 Middelburg: Pilgerzeichen (Kupfer), >1400-1450< (Rotterdam papers 12, 2001, 281, afb.1203) ca.1156
- 25256 Ruodolf von Rôtenburg KLD XII ca.1156
- 25257 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 280, afb.1199) ca.1156
- 25258 Santiago de Compostela, Santa Maria Salomé: (schwängere) Maria aus der >spätgotischen< Verkündigung (Foto N. Zotz 1997) ca.1156 1.H.
- 25259 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1200-1300< (Rotterdam papers 12, 2001, 262, afb.1115) ca.1156
- 25260 Konstanz(?): Goldscheibe mit thronendem Christus, >2.H. 11.Jh.?< (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 191, Abb.111) ca.1156 März

- 25261 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 289, afb.1236) ca.1156
- 25262 Wanzer (Sachsen-Anhalt), Dorfkirche, >1320/50<: nördl. Seitenwand d. Langhauses (Privatfoto) ca.1156 Apr.
- 25263 Wanzer (Sachsen-Anhalt), Dorfkirche, >1320/50<: Turm (Privatfoto) ca.1156 Mai Beg.
- 25264 [Walther] Cormeau S.321 I ca.1156
- 25265 Jeper: Windmühle (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 401, afb.1696) ca.1156
- 25266 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 280, afb.1201) ca.1156
- 25267 Der Wilde Alexander KLD IV 2 ca.1156 Mai kurz nach 10
- 25268 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3642, >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 289, afb.1237) ca.1156
- 25269 Afrz. Adamsspiel (Jeu d'Adam) 317-356 ca.1156 1.H.
- 25270 Oostburg: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3303, >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 286, afb.1227) ca.1156
- 25271 [Walther] Cormeau 102 (S.271f.) ca.1156
- 25272 Groningen: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 290, afb.1244) = Cormeau 102 II 6 ca.1156
- 25273 Huy: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 286, afb.1226) ca.1156
- 25274 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 290, afb.1243) ca.1156
- 25275 Freiberg/Sachsen: Madonna vom Tympanon der Goldenen Pforte, >1235/40< (Müseler 1938, 109.106) ca.1156 Juni
- 25276 CB 142 ca.1156
- 25277 Freiberg/Sachsen, Dom: Goldene Pforte, >rund 1235< (Pinder, Sonderleistungen 1944, 56, Abb.27; Pinder 343) - = CB 142, 1||2 ca.1156 nach Juni
- 25278 Amsterdam: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 314, afb.1340) = CB 142 II || III ca.1156
- 25279 Alanus de insulis, Anticlaudianus: Prosa-Summarium (Bossuat 1955, Appendix: S.199-201) - nach CB 142 ca.1156 nach Mitte
- 25280 Raimbaut d'Aurenga/Giraut de Bornelh XIX Rieger 1980 ca.1156

- 25281 Norddeutschland: Weißstickerei, >12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 180, Abb.125) - = Raimbaut/Giraut III 5 ca.1156 Juli
- 25282 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.1700, >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 314, afb.1337) ca.1157
- 25283 Eberbach/Rheingau, Zisterzienserkloster, >gegr. 1135<: Mittelschiff, >vor 1178-1186< (Barral i Altet, Romanik 1998, 211) ca.1157
- 25284 Coevorden: Pilgerzeichen (Zinn), >1450-1500< (Rotterdam papers 12, 2001, 278, afb.1191) ca.1157
- 25285 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 312, afb.1326) ca.1157
- 25286 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3368, >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 310, afb.1317) ca.1157
- 25287 Soest, S.Walpurgis: Altervorsatz, >um 1166< (Schmitz, Kunst MA 1924, 177, Abb.122) ca.1157 1.H.
- 25288 Poortvliet: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3300, >1375-1425< (Rotterdam papers 12, 2001, 356, afb.1493) ca.1157
- 25289 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut angebl. 1258: Ausschnitt des nördlichen Ziegelmauerwerks (Privatfoto) ca.1157 vor Juni
- 25290 Reimerswaal: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 356, afb.1494) ca.1157
- 25291 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut angebl. 1258: Ausschnitt des östlichen Ziegelmauerwerks (Privatfoto) ca.1157 vor Juni
- 25292 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut angebl. 1258 (Schiff): Ausschnitt des südlichen Ziegelmauerwerks (Privatfoto) ca.1157 vor Juni
- 25293 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1225-1275< (Rotterdam papers 12, 2001, 340, afb.1416) ca.1157
- 25294 CB 142a ca.1157
- 25295 Mark Brandenburg: Brakteat (Pfennig) Albrechts des Bären, seit 1150 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 17) ca.1157 vor Juli
- 25296 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 364, afb.1530) ca.1157
- 25297 Delft: Pilgerzeichen (Zinn), >1400-1450< (Rotterdam papers 12, 2001, 416, afb.1797) ca.1157
- 25298 Frómista/Spanien, Kirche San Martín, Apsis: Dachträger-Skulpturen (Foto N. Zotz 1997) ca.1157

- 25299 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375<
(Rotterdam papers 12, 2001, 399, afb.1688) ca.1157
- 25300 Uolrîch von Winterstetten KLD XIV ca.1157
- 25301 's-Hertogenbosch: Pilgerzeichen (Zinn),
>1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 317,
afb.1350) = Winterstetten KLD XIV 2, 12||13 ca.1157
- 25302 CB 144 (nach Winterstetten KLD XIV) ca.1157 Juli
(6?)
- 25303 Noord-Holland: Pilgerzeichen (Zinn), >1400-1450<
(Rotterdam papers 12, 2001, 358, afb.1506) = CB
144 I || II ca.1157
- 25304 Eisenach , Nikolaikirche: Kapitell mit vogelähnl.
Fabelwesen, >nach 1150< (Noth/Beyer,
Wartburg.Sammlungen, Leipzig 1972, 26) ca.1157
- 25305 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3355,
>1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 315,
afb.1342) ca.1157
- 25306 Lüneburg, Am Stintmarkt: spitzgiebliges Bürgerhaus
(Jensen, Entdeckung 1984, Abb.6: das rechte der
Dreiergruppe) ca.1157
- 25307 Mark Brandenburg: Brakteat des Markgrafen Albrecht
des Bären, 1150-1157 (Suhle, Hohenstaufenzeit im
Münzbild 1963, 19) ca.1157 Juli
- 25308 Regensburg, Domkreuzgang: Allerheiligenkapelle,
>Mitte 12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 148,
Abb.98) ca.1157 Juli
- 25309 Abtei Nordhausen: Brakteat des Äbtissin Cäcilie,
>um 1157< (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild
1963, 4) ca.1157 Juli
- 25310 Skara/Schweden, Dom: Kalksteinrelief, >ca.1150/70<
(Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 78) ca.1157 Juli
- 25311 Amsterdam: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1400<
(Rotterdam papers 12, 2001, 314, afb.1341) ca.1157
- 25312 [Walther] Cormeau S.321 II ca.1157 Juli
nach 5
- 25313 Salzburg: Madonna, Kassel (Schöne Madonnen 1965,
I) ca.1157 Juli
nach 5
- 25314 Koburg: Pieta (Pinder, Sonderleistungen 1944, 70,
Abb.35) ca.1157 Juli
nach 5
- 25315 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3313,
>1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 312,
afb.1329) = Cormeau S.321 II 7 ca.1157

- 25316 Süddeutschland: Buchdeckel in getriebenem Silber, >1.H. 12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 183, Abb.128) ca.1157 Juli geg.Ende
- 25317 Reinmar MF 195,37 - (195,37) vor Aug.3, 196,5-34 (von älterer Vf.) nach Aug.3 ca.1157 Juli geg. Ende - Aug. 8
- 25318 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 312, afb.1330); = MF 195,38 ca.1157
- 25319 Magdeburg: Zinngußform (Ritterfigur), >1.H. 13.Jh.<, (PK Landesmus. für Vorgesch. Sachsen-Anhalt, Halle); etwa Tag von Dordrecht, afb. 1330, = MF 196,2 ca.1157 Juli geg. Ende
- 25320 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 152, ill.15) = MF 196,6 ca.1157
- 25321 Groningen: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 289, afb.1235) ca.1157
- 25322 Frankfurt: zweiseitiger Pfennig des Kaisers Barbarossa, mit Rückseite >Stadt Köln< (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 44 oben) ca.1157 Aug.
- 25323 Burgberg der Zähringer (Gde. Gundelfingen): >spätmerowing.-karoling.< Terra-Nigra-Gefäß-Fr., >8./9.Jh.< (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 29, Abb.21) ca.1157 Aug. nach 3
- 25324 Urkunde Bertolds IV. von Zähringen, 1157 (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 172, Abb.103) ca.1157 Aug. nach 3
- 25325 >Walther< Cormeau 106 (S.279f.) ca.1157 (Sept.)
- 25326 Magdeburg, Dom: Die Törichten Jungfrauen (Pinder, Sonderleistungen 1944, 60, Abb. 29; vgl. BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 38) - = >Walther< Cormeau 106 I||II (geraume Zeit vor den Klugen Jungfrauen (ca.1228)!) ca.1157 Sept.
- 25327 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 280, afb.1200) = Cormeau 106 I 4 ca.1157
- 25328 Ulm, Münster, Südportal (Brautportal): Bogenfeld (Raichle 1950, 16) ca.1157
- 25329 Ulm, Münster, Nordostportal, Bogenfeld: Gethsemaneszene (Raichle 1959, 10) ca.1157
- 25330 Marners Langer Ton, Kolmarer Hs., anonym (Marn/7/543; München cgm 4997, 484v-485r): Str.III ca.1157 2.H.

- 25331 Rom, Lateranpalast, Leoniner-Überschrift zu 4
Bildszenen mit Lothar III: wegen gestörten Reims
mutmaßl. gefälschte (Gesta III 12 so zitierte)
Version des 2. Leoniner-Beginns (*Post homo fit
pape statt Post visitat / venit ad papam*) -
unmittelbar nach dem Brief Hadrians IV. an
Friedrich Barbarossa auf dessen Reichstag zu
Besançon 1157 Okt. 24-28 (Gesta III 11)!
- 25332 Heinrich Hetzbolt von Wissensê KLD III ca.1157 Okt.
- 25333 Uolrich von Winterstetten KLD XI ca.1157 nach
Okt.
- 25334 Paderborn, Dom: Madonna vom Paradiesportal, >um
1250< (Müseler 1938, 107) ca.1157 Nov.
- 25335 Hildesheim, Godehardikirche (1133-1172), Schiff:
Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970,
S.282, Abb.250) ca.1157 nach
Okt.
- 25336 Marcabru X Rieger 1980 ca.1157
- 25337 Visio Tungdali (Wagner 1882) ca.1157 2.H.
- 25338 Otto von Freising/Rahewin: Gesta Friderici II 50
(burgundische Primogenitur) ca.1158 Jan.
1.H.
- 25339 Wolfram, Pz. I 4,27-5,22 (Primogenitur) ca.1158 Febr.
- 25340 Reinmar MF 196,35 (Vf. in vorgerücktem Alter) ca.1158 Febr.
26
- 25341 Hove, Sogn/Norwegen: Muttergottes, >ca.1250<
(Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 149) ca.1158
- 25342 Walther L.110,13 [= Vf. L. (112,3)] ca.1158
- 25343 Hiqrleifr enn kvennsami Str. 1: aus Weissagestrr.
der Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903,
XVIII Lausavísur Abl) ca.1158
- 25344 Knivsbro/Uppland: Hl. Stephanus, >ca.1300< (Kusch,
Skandinavien 1964, Tf. 83) ca.1158
- 25345 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3356,
>1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 276,
afb.1182) = Cormeau 106 I 4 ca.1158
- 25346 Ulm, Münster, Nordostportal: Bogenfeld (Raichle
1950, 9) ca.1158
- 25347 Gorinchem: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3293,
>1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 252,
afb.1076) ca.1158
- 25348 Hiálmars Sterbelied, Strr. 2-12: aus
Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903,
VII) ca.1158

- 25349 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3625,
>1225-1275< (Rotterdam papers 12, 2001, 288,
afb.1231) = Hiálmars Sterbelied Str. 8||9 ca.1158
- 25350 Rotterdam: Pilgerzeichen (Zinn), >1375-1425<
(Rotterdam papers 12, 2001, 356, afb.1492) ca.1158
- 25351 Walther (WH) L.20,31 (= Vf. L.56,14-57,14; 104,7;
75,25; (112,3); Zeit Hrs. Jasomirgott (32: als ein
weise: Agnes, Gemahlin Leopolds III., † 1157 Sept.
24) ca.1158 Mai vor
22
- 25352 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350<
(Rotterdam papers 12, 2001, 312, afb.1327) =
Walther L.20,36 ca.1158
- 25353 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375<
(Rotterdam papers 12, 2001, 398, afb.1686) ca.1158
- 25354 Ásmundr auf der Hochzeit, Strr. 1-2: aus
Ásmundarsaga Kappabana (Heusler/Ranisch, Edd.min.
1903, XVI 1-2) ca.1158
- 25355 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350<
(Rotterdam papers 12, 2001, 312, afb.1328) ca.1158
- 25356 Minden, Dom (um 1150 Umbau des Westwerks): Westbau
(Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.186) ca.1158
- 25357 Hildesheim, St. Godehard (1133-1172),
Mittelschiff: Palmetten-Ringband-Kapitell
(Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.73) ca.1158 vor
Juli 8
- 25358 Hildesheim, St. Godehard (1133-1172),
Mittelschiff: Würfelkapitell (Thümmeler/Kreft,
Weserbaukunst 1970, Abb.66) ca.1158 Juli
nach 10
- 25359 Bornholm: Rundkirche von Österlars, >1150/1200<
(Kusch, Skandinavien 1964, 13) ca.1158
- 25360 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle (>1258<):
Ziegelfußboden zwischen Gemeinde- und Altarraum
(Privatfotos) ca.1158
- 25361 Gernrode, St.Cyriakus, Westwand des Hl. Grabes:
Zierrahmen, >1.D. 12.Jh.; ca.1150< (Pinder 149;
RPiE 51) ca.1158
- 25362 Bruder Wernher Sch 16 ca.1158
- 25363 Ásmundr auf der Hochzeit, Strr. 3-4: aus
Ásmundarsaga Kappabana (Heusler/Ranisch, Edd.min.
1903, XVI 3-4) ca.1158
- 25364 CB 144a (= Edd.min. XVI 4,3||4) ca.1158
- 25365 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut
angebl. 1258: (südliche) Fachwerk-Eingangshalle
unter dem Glockenturm (vgl. Kühne, Adendorf 1980,
25) - n a c h Edd.min. XVI 4 ca.1158

- 25366 Uolrîch von Winterstetten KLD XXIV ca.1158
- 25367 CB 145 ca.1158
- 25368 Fjenneslev/Sjælland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 406) ca.1158
- 25369 >Walther< Cormeau 101 (S.269f.) ca.1158
- 25370 Frómista/Spanien: Kirche San Martín (Foto N. Zotz 1997) ca.1158
- 25371 Hohentübingen: Kellergewölbe >Femegericht< (SWP 18.9.96) ca.1158
- 25372 Santiago de Compostela, Kathedrale, Pórtico de la gloria: Pfeilerfiguren, >2.H. 12.Jh.< (Foto N. Zotz 1997) ca.1158
- 25373 León/Spanien, San Isidoro, Bogenfeld über dem Portal: untere Reliefszene: Opferung Isaaks (Foto N. Zotz 1997) ca.1158
- 25374 Neidhart Wl.29 I ca.1158 4.V.
- 25375 Der grâve von Anhalte KLD I ca.1158 4.V.
- 25376 Uolrîch von Winterstetten KLD XXXVI ca.1158 4.V.
- 25377 Konrad von Fußesbrunnen, Kindheit Jesu: Beginn ca.1159 Beg.
- 25378 Altenburg/Pleißeland: Brakteat des Kaisers Barbarossa (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 33) ca.1159 Jan.
- 25379 Schätzendorf (Lüneburger Heide): Fachwerk-Bauernhaus mit Walmdach (Die Lüneburger Heide ..., 37) ca.1159
- 25380 Itterbeck/Grafsch. Bentheim (Nieders.): Fußboden-Steinmuster (Peßler, Stammeskunde von Niedersachsen [o.J., nach 1942], 85, Abb.74) ca.1159
- 25381 Reinmar H.S.304, V.S.425 ca.1159
- 25382 Märe >Der Zweifler< (Metz ms.1200 von 1276, Kriegsverlust): erwähnt 35-38 den Untergang der Nibelungen ca.1159
- 25383 Arnaut Daniel (>tätig ca.1180-1210<) XXII Rieger 1980 ca.1159
- 25384 Hildesheim: adlergestaltiges Lesepult, >14.Jh.< (Elbern, Hildesh. 1979, 6 oben) - = Arnaut Daniel III 3 ca.1159 Febr.
- 25385 Hildesheim, Ratmann-Sakramentar, >1159<: Vorderdeckel (Elbern, Hildesh. 1979, 15 re.) ca.1159 Mai
- 25386 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1225-1275< (Rotterdam papers 12, 2001, 288, afb.1232) ca.1159

- 25387 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1300<
(Rotterdam papers 12, 2001, 369, afb.1546) ca.1159
- 25388 Belgisch Brabant: Pilgerzeichen (Zinn),
>1225-1275< (Rotterdam papers 12, 2001, 288,
afb.1233) ca.1159
- 25389 's-Hertogenbosch: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.9641,
>1400-1450< (Rotterdam papers 12, 2001, 321,
afb.1358) ca.1159
- 25390 CB 146 ca.1159
- 25391 Heinrich von Frauenberg: Tagelied (Bartsch, Ldd.
⁴S.135; AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.16) ca.1159 Juni
- 25392 Hiálmars Sterbelied, Str. 1: aus Qrvar-Oddssaga
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, VII) ca.1159
- 25393 Reinmar von Zweter Roethe 223: römischer Stuhl
verwaist (>1246/8<: S.90) ca.1159
- 25394 Strophen aus Qrvar-Odds Männervergleich: aus
Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903,
XII) ca.1159
- 25395 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3315,
>1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 329,
afb.1377) ca.1159
- 25396 Amsterdam: Pilgerzeichen (Zinn), >1400-1450<
(Rotterdam papers 12, 2001, 287, afb.1230) ca.1159
- 25397 Hiqrleifr enn kvennsami Str. 2: aus Weissagestrr.
der Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903,
XVIII Lausavísur Ab2) ca.1159
- 25398 Archipoeta Langosch 1 ca.1159
- 25399 Uolrîch von Winterstetten KLD XXIX (Tl.) ca.1159
- 25400 Marners Langer Ton, Kolmarer Hs., anonym
(Marn/7/543; München cgm 4997, 484v-485r): Str.I ca.1159 2.H.
- 25401 Hartmann, Êrec 8122-8153 ca.1159 4.V.
- 25402 Breslau: Schöne Madonna (Pinder, Sonderleistungen
1944, 75, Abb.38) ca.1159 Okt.
- 25403 CB 147 ca.1159
- 25404 Neidhart Wl.7 III-VII ca.1159
- 25405 Konrad von Fußesbrunnen, Kindheit Jesu: Ende
Ende ca.1159 Nov.
- 25406 Reinmar MF 177,10 ca.1160
- 25407 Walther L.(112,3) [= Vf. L. 110,13] = Vf. L.
56,14-57,14; 104,7; 20,31; 75,25. *sich erkôsen* ≠
lieblich sprechen L.112,10 (Gegenthese!) ca.1160

- 25408 Ruodolf von Rotenburg KLD XVII [angeregt durch Walther L. (112,3)] ca.1160
- 25409 Reinmar H.308f./V.431 (*Welt ir hoeren...*) ca.1160 Juli 7
- 25410 Abtei Nordhausen: Brakteat (Pfennig) der Äbtissin Cäcilie (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 35) ca.1160
- 25411 Abtei Quedlinburg: Brakteat (Freckenheimer Pfennig), >1160/1< (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 14) ca.1160
- 25412 Hiqrleifr enn kvennsami Strr. 3-7: aus Weissagestrr. der Hålfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur A b 3-7) ca.1160
- 25413 Neidhart Wl.29 II III (!) (*Vriderîch[en]* aktualisiert aus *Heinrich[en]*? - Heinrich Jasomirgott: 1156-1177) ca.1160
- 25414 Hiqrleifr enn kvennsami Str. 8: aus Weissagestrr. der Hålfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur Ab8) ca.1160
- 25415 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: grauschwarzer Becher, >14./15. Jh.< (Zisterzienser 1998, 59, Abb.25) ca.1160 nach Juli, vor Nov.
- 25416 Marners Langer Ton, Kolmarer Hs., anonym (Marn/7/543; München cgm 4997, 484v-485r): Str.II ca.1160
- 25417 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.2970, >1200-1300< (Rotterdam papers 12, 2001, 274, afb.1170) ca.1160
- 25418 Köln: Pontificale Ecclesiae Coloniensis, >2.H. 12.Jh.< (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.434) ca.1160
- 25419 's-Hertogenbosch: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3182, >1400-1450< (Rotterdam papers 12, 2001, 287, afb.1229) ca.1160
- 25420 Sluis: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 318, afb.1353) ca.1160
- 25421 Neidhart Wl.29 IV ca.1160
- 25422 Santiago de Compostela, Kathedrale (>Grundsteinlegung 1078 od. 1103<): rechtes kompiliertes Bogenfeld mit Säule in unterer Hauptszene u. oben re. thronender Muttergottes (Foto N. Zotz 1997) ca.1160
- 25423 Santiago de Compostela, Kathedrale: linkes kompiliertes Bogenfeld, u.a. mit Teufelsfiguren (Foto N. Zotz 1997) ca.1160
- 25424 Neidhart Wl.3 ca.1160

- 25425 Lüneburg: Abtswasserturm (Backsteinbau an der sog. >Brausebrücke<), ohne den Dachaufbau ca.1160 4.V.
- 25426 CB 148 ca.1161
- 25427 León/Spanien, San Isidoro: kompiliertes Bogenfeld über dem Portal, Gesamtkomposition (Foto N. Zotz 1997) ca.1161
- 25428 CB 148a ca.1161
- 25429 Minden, Martinikirche (2.H. 12.Jh.), Turmempore: Palmetten-Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.277, Abb.247) ca.1161
- 25430 Gedrut - Geltar KLD I 1952, Nr.13 I (Geltar 1 C, Gedrut 3 A) ca.1161
- 25431 [Walther] Cormeau 10 IV (S.318) ca.1161
- 25432 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3737, >1200-1300< (Rotterdam papers 12, 2001, 274, afb.1171) ca.1161
- 25433 Zierikzee: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3403, >1250-1300< (Rotterdam papers 12, 2001, 275, afb.1178) ca.1161
- 25434 Visby/Gotland, Helge-Auds-Kirche: Aufgang zum Obergeschoß, >ca.1250< (Lemke, Gotland 1970, 83) ca.1161
- 25435 Qrvar-Oddr in Biálkaland: aus Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XIV) ca.1161
- 25436 Archipoeta Langosch 2 (Manitius IV) ca.1161
- 25437 Hiqrleifr enn kvennsami Str. 9: aus Weissagestrr. der Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur Ab9) ca.1161
- 25438 Schlettstadt, St. Fides: westliche Vorhalle (Hotz/Seeger 1941, Tf. 45) ca.1161 1.H.
- 25439 Priester Arnold, Juliana: Beginn [1,1-14] (Maurer, Die religiösen Dgg. Bd. III, 1970) ca.1161 vor Mi.
- 25440 Abtei Quedlinburg: Brakteat der Äbtissin Adelheid III. von Sommerschenburg, 1161-1184 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 15) - = Pr. Arnold, Juliana 2,6 ca.1161 Mitte
- 25441 Hagenau/Elsaß, St.Georg, Konsolträger: Skulptur, >um 1170< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 26 li.) ca.1161 Mitte
- 25442 Königslutter, Dom, Konsolträger: Skulptur, >nach Mitte 12.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 26 re.) ca.1161 nach Juni
- 25443 Priester Arnold, Juliana: Ende [57,16] (Maurer, Die religiösen Dgg. Bd. III, 1970) ca.1161

- 25444 Köpenick/Brandenburg: Hohlpfennig des Slawenfürsten Jakza (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, Einbandbild; vgl. S.18) ca.1161
- 25445 Neidhart Wl.8 ca.1161
- 25446 Schlettstadt, St. Fides: Nordwestturm (Hotz/Seeger 1941, Tf. 42) ca.1162
- 25447 Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach1150): Würfelkapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.68) ca.1162 nach Jan.
- 25448 Hardehausen, Zisterzienserkirche (jetzt Bonenburg, Pfarrkirche), [geweiht 1165]: Würfelkapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.65) ca.1162
- 25449 [Walther] Cormeau 10 V (S.318) ca.1162
- 25450 Archipoeta Langosch 3 (Manitius X) ca.1162
- 25451 Stavanger/Norwegen, Domkirche St.Svithun: Säulenkapitell (Kusch, Skandinavien 1964, 161) ca.1162
- 25452 Pilatus-Legende (ZfdPh 8, 1877, 272-288) ca.1162 nach Aug.
- 25453 Ruge MF 99,29 ca.1162 Sept. nach 7
- 25454 Uolrîch von Winterstetten KLD XXXVIII ca.1162
- 25455 Willebadessen, Benediktinerkirche (>letztes D. 12.Jh.<), Refektorium: Palmetten-Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.104) ca.1162 Sept.
- 25456 Archipoeta Langosch 5 (Manitius VI) ca.1162
- 25457 Hardehausen, Zisterzienserkirche (geweiht 1165): Palmetten-Ringband-Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.70) ca.1162 Sept.
- 25458 Qrvar-Oddr in Biálkaland: Zusatzstr. d. Jüngeren Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XIV) ca.1162
- 25459 Schlettstadt, St. Fides: Vierungsturm (Hotz/Seeger 1941, Tf. 43) ca.1162
- 25460 Strophe der Haugbúi: aus Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur C) ca.1163
- 25461 Archipoeta Langosch 6 (Manitius VII) ca.1163
- 25462 Maasländisches Triptychon mit Heilig-Kreuz-Reliquie, >um 1160/70<, Liège (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 211, Abb.121) - = Archipoeta 6, 20||21 (Langosch 6, S.252) ca.1163 vor Aug.

- 25463 Paray-le-Monial (Duby, Zist. 1977, 43, Abb.29) ca.1163
- 25464 Freising, Dom, Korbinianskrypta: Kapitell mit dem Namen Liutprecht, >um 1180< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 20) ca.1163 Aug.
- 25465 Maulbronn/Württ., Klosterkirche: Deckengewölbe, >ca.1500< (Duby, Zist. 1977, 153, Abb.138; BdGiE 162) ca.1163
- 25466 Willebadessen, Benediktinerkloster (>letztes D. 12.Jh.<), Kapitelsaal: Palmetten-Ringband-Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.71) ca.1163 bald nach Aug.
- 25467 Willebadessen, Benediktiner-Nonnenkloster (gegr. 1149), Refektorium: Würfelkapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.288, Abb.259) ca.1163 vor Nov.
- 25468 Albanus-Legende (Maurer, Die religiösen Dgg. Bd. III, 1970) ca.1163 vor Nov.
- 25469 Willebadessen, Benediktinerkloster: Refektorium (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.107) ca.1163 wenig vor Nov.8
- 25470 CB 150 ca.1163
- 25471 Willebadessen, Benediktinerkirche: Kapitelsaal (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.101) ca.1163 Nov.
- 25472 Schwäbisch Gmünd, Heilig-Kreuz-Kirche, >ca.1320-1409<: Langhaus-Gewölbe (Klotz, MA 1998, 390, Abb.363); Baubeginn Chor lt. Bauinschrift am nördl. Chorportal: 1351 Juli 17! ca.1163
- 25473 Soest, Petrikerche (1174 erstmals genannt), Eingangshalle: Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.283, Abb.251) ca.1164 vor Apr.
- 25474 Lohra, Doppelkapelle, Untergeschoß: Palmetten-Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.288, Abb.260) ca.1164 vor Apr.
- 25475 Münster, Dom: Innenwand des Südturms (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 27) ca.1164 (März?)
- 25476 Soest, Petrikerche, Westempore: Würfelkapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.283, Abb.252) ca.1164 März Ende
- 25477 Münster, Dom, südl. Turmkapelle: Kapitell, >Ende 12.Jh.< (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 24, oben re.) ca.1164 Apr.
- 25478 Münster, Dom: südl. Seitenschiff (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 32) ca.1164 Apr.
- 25479 Der Jüngere Titurel: Beginn ca.1164 Apr.

- 25480 Soest, Petrikerche, Mittelschiff (>um 1150<):
Palmetten-Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst
1970, Abb.105) ca.1164 Apr.
- 25481 Freising, Domportal: Figurengruppe Kaiser
Friedrich Barbarossa mit Bischof, möglw. Otto von
Freising (Benker, Freising 1975, 30) ca.1164 Apr.
- 25482 Der Jüngere Titirel: Strr. 18-66 (zum
Pz.-Prolog); = Vf. der Wolframschen
Titirel-Fragmente ca.1164 vor
Juni
- 25483 Freising, Dom: gotische Sakristei (Benker,
Freising, Dom ... 1975, 69) ca.1164 Juni
- 25484 Halberstadt: Holzcrucifixus, >ca.1250< (Müseler
1938, 73 re.) ca.1164
- 25485 Hrókslied: aus Hálfssaga (Heusler/Ranisch,
Edd.min. 1903, VI) ca.1164 Sommer
- 25486 Ruodolf von Rotenburg KLD X ca.1164
- 25487 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350<
(Rotterdam papers 12, 2001, 274, afb.1172) ca.1164
- 25488 Annaberg/Erzgeb., Annenkirche, >1499-1520<:
Gewölbe des Mittelschiffs (BdGiE 183) ca.1164
- 25489 Lüneburg (Ecke Grapengießerstr.):
Backsteineckhaus mit 4-staffeligem Schräggiebel
(Foto Marburg 0.23987, 5.12.34) ca.1164
- 25490 Arngrímssöhne: aus Qrvar-Oddssaga
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XX B) ca.1164 Juli
- 25491 Weissagestrr. aus der Qrvar-Oddssaga
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur
B) ca.1164
- 25492 Nerezi (Mazedonien): Titelikone des Pantaleimon,
>ca.1164< (Belting, Bild u. Kult 1990, 273,
Abb.148) ca.1164
- 25493 Visby/Gotland: Drotten, >M. 13.Jh.< (Lemke,
Gotland 1970, 92) ca.1164
- 25494 Münster, Dom, Westquerhaus, südl. Seitenschiff:
apokalyptischer Löwe, >1225/35< (BB
Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 8 oben li.) ca.1164 Juli 23
- 25495 Ebstorfer Weltkarte, >13.Jh.<: >Rom und Umgebung<
(W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952,
Tf.23) ca.1064 Juli 24
- 25496 Ebstorfer Weltkarte, >13.Jh.<, Mittelstück:
>Jerusalem mit dem Bilde des Auferstandenen<
(W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952,
Tf.11) ca.1164 Juli 25

- 25497 Münster, Dom, Westquerhaus, südl. Giebel: Kopf des hl. Paulus, >1225/35< (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 7) ca.1164 Juli 25
- 25498 Ebstorfer Weltkarte, >13.Jh.<: >Insel Reichenau und Umgebung< (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, Tf.22) ca.1164 Juli 26
- 25499 Ebstorfer Weltkarte, >13.Jh.<: >Der Süden des Heiligen Landes< (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, Tf.16) ca.1164 Juli 28
- 25500 Ebstorfer Weltkarte, >13.Jh.<: >Niedersachsen< (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, S.12||13) ca.1164 Juli 28
- 25501 **Ebstorfer Weltkarte**, >13.Jh.<: Gesamtübersicht (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, S.85||86) ca.1164 Juli 28
- 25502 Münster, Dom, Westquerschiff, südl. Giebel: Johannesschüssel, >1225/35< (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 8 u.) ca.1164 Juli 30
- 25503 Visby/Gotland: St.Clemens, >Mitte 13.Jh.< (Lemke/Gotland 1970, 96) ca.1164
- 25504 Archipoeta Langosch 8 (Manitius VIII); Strophen-Entstehungsfolge: I-II X-XI III-IX ca.1164
- 25505 Nerezi (Mazedonien): Beweinung Christi, >1164< (Belting, Bild u. Kult 1990, 320, Abb.172); nach Langosch 8 Str.II, vor Langosch 8 Str.X ca.1164
- 25506 Byzantinisches Spiel **Χριστὸς πάσχω**n (enthält Klagepartien aus griechischen Tragödien), >4. od. 12.Jh.< (datiert: Prolog 1-16 sowie Theologos 932-954) - nach Archipoeta Lngosch 8 ca.1164 nicht vor Aug.
- 25507 Schwäbisch Gmünd, Heiligkreuzkirche: Chorgewölbe, >ca.1350< (BdGiE 163) ca.1164
- 25508 Schwäbisch-Gmünd, gotisches Heiligkreuz-Münster (>errichtet von ca.1315 an<): Westfassade (Schwarzw. Bote 26.5.2017) ca.1164 nach Aug.8
- 25509 Strophen des Trémadr: aus Ragnarssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur D) ca.1164
- 25510 Der Jüngere Titurel: Schluß ca.1164
- 25511 CB 152 ca.1165
- 25512 CB 152a ca.1165
- 25513 Ossendorf, Pfarrkirche, Turmhalle: Palmetten-Ringband-Kapitell (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.72) ca.1165
- 25514 Archipoeta Langosch 9 (Manitius IX) ca.1165

- 25515 von Stagedge KLD III ca.1165
- 25516 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade, südliches (rechtes) Portal (Annen-Portal): oberer Querstreifen, >1165/70< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 4) ca.1165
- 25517 Reinmar MF 170,36 (= Vf. MF 181,13 [Kreuzlied] u. 175,1) ca.1165 Sept. 23
- 25518 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade, südliches (rechtes) Portal (Annen-Portal): Bogenfeld, >1165/70< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 4-6) ca.1165 Okt.
- 25519 Geb. Vf. Walther L.56,14-57,14 (sog. >Preislied<) ca.1165
- 25520 Märe vom Helmbrecht 21-81 ca.1165 4.V.
- 25521 Fenis MF 82,26 ca.1165 4.V.
- 25522 Märe vom Helmbrecht 1814-1922 ca.1165 geg. Ende
- 25523 CB 153 ca.1166
- 25524 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 146, ill.3) = CB 153 II 4||5 ca.1166
- 25525 Horheim MF 115,27 ca.1166
- 25526 CB 153a ca.1166
- 25527 Vallentuna, Kirche: Runeninschrift, >12.Jh.< (Runmärkt 1994, 106, Fig.51) ca.1166
- 25528 CB 155 ca.1166
- 25529 Walther L.75,25: Vokalspiel (Zisterzienserkloster Dobrilugk >gegr. ca.1165<); = Vf. L.56,14-57,14; 104,7; 20,31; (112,3). 75,25-76,10 nach CB 155 Str.1, vor Str.2; 76,11-21 nach CB 155 Str.3, vor Str.2. ca.1166 nach Okt.
- 25530 Ulrich von Singenberg, Lied 27 (Schiendorfer): Kontrafaktur zu Walther L.75,25 ca.1166 nach Okt.
- 25531 CB 155a ca.1166
- 25532 Walther (M.) L.105,27 ca.1167 Jan. 1
- 25533 Minden, Dom: romanisches Kapitell (Domschatz Minden 1961, 67, Abb.2 li.) ca.1167 vor Aug.
- 25534 Roglösa/Östergötland, Dorfkirche: eisenbeschlagene Kirchentür, >Anf. 13.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 77) ca.1167

- 25535 Visby/Gotland, Dominikanerkirche St.Nikolai,
>ca.1250<: Fensterrose über dem Portal (Lemke,
Gotland 1970, 97) ca.1167
- 25536 Rute/Gotland: Taufstein, >ca.1250< (Lemke, Gotland
1970, 77) ca.1167
- 25537 Jüngerer Titurel, Heidelberger
Verfasserbruchstück: Vorderseite Spalte 1-2
(Wolf, Bern 1952, S.78/9) ca.1167
- 25538 CB 156 ca.1167
- 25539 Jüngerer Titurel, Heidelberger
Verfasserbruchstück: Rückseite Spalte 1-2 (Wolf,
Bern 1952, S.79/80) ca.1167
- 25540 Stenkyrka/Gotland: Kircheninneres, >13.Jh.<
(Lemke, Gotland 1970, 95) ca.1167
- 25541 Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach 1150):
dreischiffiger Chor (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst
1970, Abb.87) ca.1167 2.H.
(Aug.?)
- 25542 Zähringersiegel >1169/1171< (Schadek/Schmid
[Hgg.], Die Zähringer II 1986, 102, Abb.63.4) ca.1167 Aug.
nach 6
- 25543 Fredelsloh, Augustinerkirche (zw. 1137 u. 1172):
Chor-Ansicht (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970,
Abb.76) ca.1167 nach
Aug.
- 25544 Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach 1150):
Kapitell der Eingangshalle (Thümmeler/Kreft,
Weserbaukunst 1970, Abb.91) ca.1167 nach
Aug.
- 25545 Horheim MF 112,1 ca.1167
- 25546 Comtessa de Dia (prov. trobairitz, >Mitte
12.Jh.<), A chantar (Rieger 1980 XXVI) ca.1168
- 25547 Walther L.118,24-119,10: n a c h L.(119,11)! (= Vf. (KF) L.28,21) ca.1168 März 21
- 25548 [Walther] Cormeau 10 II (S.317) ca.1168
- 25549 CB 157 ca.1168
- 25550 Oberrhein(?): Terrakotta-Rundmodell, >2.H.
12.Jh.(?)<, Schaffhausen (Ornamenta Ecclesiae,
Köln 1985, S.303) ca.1168
- 25551 Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach 1150):
Kapitell der Eingangshalle (Thümmeler/Kreft,
Weserbaukunst 1970, Abb.92) ca.1168
- 25552 Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach 1150):
Mittelschiff (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970,
Abb.84) ca.1168

- 25553 (unm. nach unten nicht verif. :) Fredelsloh, Augustinerkirche (zw. 1137 u. 1172): Westwerk (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.75) ca.1168
- 25554 Truchseß von St. Gallen Bartsch/Golther 1914, 170,71-171,104 (Vokalspiel) ca.1168
- 25555 (unm. nach oben nicht verif. :) Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach 1150): südl. Seitenschiff (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.86) ca.1168
- 25556 Chrestien de Troyes, Lancelot 1-30 (Prolog) ca.1168 Sept. 23
- 25557 Salem/Oberschwaben, Münster der Zisterzienserkirche, nördl. Querschiff: Nordquerhausfenster (gotisches Maßwerk), >1300/10< (Binding, Maßwerk 1989, 284, Abb.320; Zisterzienser 1998, 76, Abb.9) ca.1169
- 25558 CB 160 ca.1169
- 25559 Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach 1150): westl. Eingangshalle von NO (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.80) ca.1169
- 25560 Privilegium Slavicum I >Alexanders d.Gr.<: 1. (Vorspruch), >Anf. 16.Jh.< (Friedr. Pfister, Kl. Schr. zum Alexanderroman, Meisenheim 1976, 272) ca.1169
- 25561 [Walther] Cormeau 10 III (S.317) ca.1169
- 25562 Privilegium Slavicum II >Alexanders d.Gr.<: 1. (Vorspruch), >Anf. 16.Jh.< (Friedr. Pfister, Kl. Schr. zum Alexanderroman, Meisenheim 1976, 275) ca.1170
- 25563 CB 161 ca.1170
- 25564 Godefroi de Leigny, Lancelot-Fortsetzung (6167-7134) ca.1170 1.H.
- 25565 Tanum/Norwegen, Kirche: hölzerne Sitzfigur des hl. Olaf, >ca.1250< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 175) ca.1170
- 25566 Edskult/Småland, Kirche: hölzerne Maria der Kreuzigungsgruppe, >ca.1350< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 84) ca.1170
- 25567 Edskult/Småland, Kirche: hölzerner Johannes der Kreuzigungsgruppe, >ca.1350< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 85) ca.1170
- 25568 Eunate/Navarra: Zentralbaukirche ca.1170
- 25569 Fenis MF 80,25 ca.1170
- 25570 Trebnitz/Schlesien, Klosterkirche: romanisches Tympanon (>1170/1260<) ca.1170
- 25571 CB 161a ca.1171

- 25572 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Kreuzgang: Schlußstein mit Sebastiansfigur (Zisterzienser 1998, 137, Abb.11) ca.1171 nach März, vor Mai 7
- 25573 *Daz buoch von dem übeln wîbe*, >um Mitte 13.Jh.; Vf. unbekannt< (= Vf. >Hartmann<, Gregorius) ca.1171 geg. Mitte
- 25574 Ulm, Münster, Südwestportal, Bogenfeld: Teilbild unten rechts: Christi Geburt (Raichle 1950, 19); = *Von dem übelen wîbe* 775 ca.1171
- 25575 Maria mit Kind auf der Mondsichel, >ca.1500<, Mus. Lg. H 69 (= *Von dem übeln wîbe* 789) ca.1171
- 25576 CB 158 ca.1171
- 25577 Nimwegen, Pergament-Urkunde Friedrichs I. Barbarossa, >(September) 1171< (Schadek/Schmid [Hgg.], *Die Zähringer II* 1986, 201, Abb.115) – = CB 158 2||3-5||6 1171
- 25578 Wartburg: Doppelkapitell mit >Eifersuchtsszene<, >um 1200< (Noth/Beyer, *Wartburg.Sammlungen*, Leipzig 1972, 70) = CB 158 Str. 3,1 ca.1171
- 25579 Kloster Bebenhausen bei Tübingen (erste faßbare Erwähnung 1187), Kreuzgang: Nordflügel; >Wölbung vor 1492< (Führer 2011, 23) ca.1171
- 25580 Neidhart Wl.28 I ca.1171 4.V.
- 25581 Neidhart Wl.28 IX ca.1171 4.V.
- 25582 Wernhers Maria 1172
- 25583 NL: nur in C vertretene Strophen (C-Bearbeitung) – C 21 = Wernher, Maria C¹ 5523||5609; Wernher, Maria C¹ 5840 = NL C 335||336 ca.1172 1.H.
- 25584 Lausanne/Schweiz, Kathedrale, >begonnen 1175<: Gewölbe der Eingangshalle (BdGiE 18) ca.1172
- 25585 [Walther] Cormeau 8 (S.313) ca.1172
- 25586 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Sommerrefektorium (>ca.1335<): Konsolstein (Zisterzienser 1998, 78, Abb.11; Führer 2011, 32f.; PK Fink 1982/10) ca.1172
- 25587 Ulm, Münster, Südwestportal: Bogenfeld (Raichle 1950, 17) ca.1172
- 25588 Lüneburg: Altardecke aus dem Graal, >ca.1350<, Mus. Lg. H 86 ca.1172
- 25589 Sahl/Jütland, Dorfkirche, >Goldener Altar<: Christus in der Mandorla, >ca.1170< (Kusch, *Skandinavien* 1964, 21) ca.1172
- 25590 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 305, afb.1305) ca.1172

- 25591 CB 162 ca.1172
- 25592 Leeuwarden: Thomas-Becket-Ampulle (Zinn),
>1275-1325< (Rotterdam papers 12, 2001, 108,
afb.4; 300, afb.1287) ca.1172
- 25593 Olcoz/Navarra, Pfarrkirche: romanisches
Hauptportal (Becker, Eunata 1995, 48, Abb.11) ca.1172
- 25594 Märe vom Helmbrecht 1703-1813 ca.1172
- 25595 Hiltbolt von Swanegöi KLD XII (XX) ca.1172
- 25596 CB 162a ca.1172
- 25597 Eckenlied E₁ 1: Helferich-Strophe ca.1172
- 25598 Kloster Bebenhausen bei Tübingen:
>vorklosterzeitliche< Bestattung, >11./12.Jh.<
(Zisterzienser 1998, 41, Abb.4) ca.1172 Okt.
- 25599 Eckenlied E₂ Str.7 ca.1172
- 25600 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Brunnenhaus,
>vor 1511/12<: Schleifen-Sterngewölbe (Führer
2011, 11) ca.1172 Ende
- 25601 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400<
(Rotterdam papers 12, 2001, 305, afb.1302) ca.1173
- 25602 CB 163 ca.1173
- 25603 Rotterdam: Pilgerzeichen >Thomas Becket< (Zinn),
>1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 299,
afb.1284) ca.1173
- 25604 Gelnhausen: Hohlpfennig der Kaiserin Beatrix von
Burgund, gest. 1184 (Suhle, Hohenstaufenzeit im
Münzbild 1963, 40) ca.1173
- 25605 Bryggen bei Bergen/Norwegen: Runenritzung in
Wachstafel, >ca.1173< (Runmärkt 1994, 98, Fig.44;
121, Fig.61) ca.1173
- 25606 Umkreis Scheeßel (weitere Umgebung Bremens):
Schafstall (K.Hildebrandt, Marsch, Geest u. Heide
1996, 114) ca.1173
- 25607 Germerode, Prämonstratenserkerche (3.V. 12.Jh.):
Mittelschiff (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970,
Abb.93) ca.1173
- 25608 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Laienrefektorium
>1530< (Zisterzienser 1998, 83, Abb.14; Führer
2011, 37) ca.1173
- 25609 Jeper: Zinn-Ampulle >Thomas Becket<, >1250-1300<
(Rotterdam papers 12, 2001, 302, afb.1289) - zwei
Figuren im Profil v o r frontaler Figur ca.1173

- 25610 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Kapitelsaal, >um 1225/8< (Führer 2011, 27f.) ca.1173
- 25611 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Parlatorium >Anf. 13.Jh.< (SWP 29.8.97; Führer 2011, 29; PK Fink 214) ca.1173
- 25612 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: widderförmiges Aquamanile, >spätes 12.Jh.< (Zisterzienser 1998, 58, Abb.22) ca.1173
- 25613 Hiltbolt von Swanegöi KLD XVIII (V) ca.1173
- 25614 Neidhart Wl.28 VIII (vor Barbarossas 5. Romzug, 1174) ca.1173 4.V.
- 25615 Lüneburg, St. Johannis: Diakonsfigur, >ca.1450<, Mus. Lg. H 57 ca.1173
- 25616 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Heizungsraum unter dem Winterrefektorium (Zisterzienser 1998, 53, Abb.16) ca.1173 4.V.
- 25617 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, alte Kapelle des Klosterkrankenhauses: Schlußstein mit gelocktem Christuskopf, >ca.1300< (SWP 25.8.98) ca.1173
- 25618 Reinmar von Zweter Roethe 144: Lob des Tugendlosen ca.1174
- 25619 Erzbistum Magdeburg: Brakteat (Pfennig) des Erzbischofs Wichmann, 1152-1192 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 22) ca.1174
- 25620 CB 163a ca.1174
- 25621 Germerode, Prämonstratenserkirche (3.V. 12.Jh.): westl. Eingangshalle (Thümmel/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.94) ca.1174 nach März
- 25622 Stuttgart-Bad Cannstatt, >frühal.< Friedhof: Skelett (Schwarzw. Bote 15.8.2019) ca.1174 Juni
- 25623 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Dormitorium: ornamentierte Bodenfliesen (Führer 2011, 40) ca.1174
- 25624 Reichenhall, Stift St.Zeno: Kreuzgang, >13.Jh.< (Müseler 1938, 39) ca.1174 2.H.
- 25625 Lleida (Segrià): sitzende Muttergottes, Núm. reg. 1720 Rest. CCR, 13.-14. Jh. (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1175
- 25626 Noyon, Kathedrale Notre-Dame, Chorumgang, >um 1175< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 128) ca.1175
- 25627 CB 164 ca.1175
- 25628 Brakteat des thür. Landgrafen Ludwig II. (od. III.?), >2.H. 12.Jh.< (Noth/Beyer, Wartburg.Sammlungen, Leipzig 1972, 64) ca.1175

- 25629 Útsteins Kampfstrophen: aus Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XIII) ca.1175
- 25630 Lüneburg: Altardecke mit Rankenwerk, hellen Blüten, (teils rötlichen) Blättern, kleinen weibl. Büsten, Mus. Lg. (ohne Inv.-Nr. u. nähere Angaben) [Privatfoto] ca.1176
- 25631 CB 164a ca.1176
- 25632 Lüneburger Heide: Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 63 re.) ca.1176
- 25633 Stedje/Norwegen: Portal einer (abgerissenen) Kirche, >um 1200< (Hauglid, Norwegische Stabkirchen, Oslo 1977, 30) ca.1176
- 25634 Ulvik, Hardanger/Norwegen: Teilansicht eines Portals (Hauglid, Norwegische Stabkirchen, Oslo 1977, 41) ca.1177
- 25635 Ulvik, Hardanger/Norwegen: Portal der (abgerissenen) Kirche, >spätes 12.Jh.< (Hauglid, Norwegische Stabkirchen, Oslo 1977, 40) ca.1177
- 25636 CB 165 ca.1177
- 25637 Der Wilde Alexander II 24 (KLD² [Kornrumpf] Bd.1, Tü. 1978,9), letzte Strophe d. einzigen Spruchtons: Hofpolemik gegen Burgau, >nach 1250< ca.1177
- 25638 Gröttingbo/Gotland, Dorfkirche: Portal (Kusch, Skandinavien 1964, 105) ca.1177
- 25639 Pfohren/Donautal: Entenburg (Schwarzw. Bote 10.1.2009) ca.1177
- 25640 Otte von Bottenlouben KLD XIV (Tl.) ca.1177
- 25641 Lüneburg, St. Johannis, St.-Annen-Altar: Figurengruppe Anna selbdritt, >ca.1475<, Mus. Lg. H 60 ca.1178
- 25642 [Walther] Cormeau 10 I (S.316) ca.1178
- 25643 Lleida (Segrià): sitzende Muttergottes mit Kind, Núm. reg. 479, >14.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1178
- 25644 Sigehar, Artusklage: Lob der Freigebigkeit Wernharts und Heinrichs in Österreich (zu Wernhart von Steinsberg vgl. Herger MF 25,20 - vgl. Heinrich v. Gebechenstein - 25,34 25,27: ca.1201) ca.1178 Mitte
- 25645 CB 165a ca.1178
- 25646 Urnes, Sogn/Norwegen: Kruzifix der Kalvariengruppe, >spätes 12.Jh.< (Hauglid, Norwegische Stabkirchen, Oslo 1977, 24) ca.1178

- 25647 Veerssen/Kr.Uelzen, Hochaltar: Holzfigur Maria auf Mondsichel, >ca.1490<, Mus. Lg. H 63 ca.1178
- 25648 Marner Strauch IV 1 ca.1178
- 25649 Reinmar von Zweter Roethe 240: 7 Reichsfürsten ca.1178
- 25650 Gehrden, Benediktinerkirche (letztes D. 12.Jh.): südl. Seitenschiff (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.98) ca.1178
- 25651 Le roman de Renart, Branche IV: Brunnenabenteuer, >1178< (Jauss-Meyer 1965, 145-478) - vor CB 167 II ca.1178
- 25652 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Kapitelsaal: undatierte Grabplatte der Pfalzgrafen von Tübingen (Zisterzienser 1998, 9, Abb.3; Führer 2011, 6) - = Renart IV 159 ca.1178 2.H.
- 25653 Troll-Besprechung: aus Ketilssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur E b) - = Renart IV 460-465 ca.1178
- 25654 CB 167 II (nach Renart Branche IV) ca.1178
- 25655 St-Maurice/Schweiz, Kopfreliquiar d. hl. Candidus: Text des lateinischen Distichons (Kovács, insel 840, 63) ca.1178 Dez. 24
- 25656 St-Maurice/Schweiz: Kopfreliquiar d. hl. Candidus, >ca.1160< (Kovács, insel 840, Abb.2; Unsere Kunstdenkmäler 4, 1992, 563.565) ca.1179 nach Juli
- 25657 Braunschweig, Aegidienkloster: Lektionar, >1.V. 13.Jh.< - nur die thronende Madonna (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.340 Mi.,341) ca.1179
- 25658 CB 167 I ca.1179
- 25659 Freising, Dom: Grabstein des Otto Semoser, >geg. 1200< (Benken, Freising, Dom ... 1975, 57 re.) ca.1179
- 25660 Hartmann, Iwein 21-30 ca.1179
- 25661 Stralsund, St.Nikolai: Stuckplastik Sitzfigur >Anna selbdritt<, >vor 1270< (PK Kunstverlag Peda, Passau) ca.1179
- 25662 CB 166 ca.1179
- 25663 CB 170 ca.1180
- 25664 Gelnhausen, Kaiserpfalz: Kapitell, >ca.1180< (Schmitz, Kunst MA 1924, 205, Abb.150 re.); = CB 170 Str.2||3 ca.1180
- 25665 Atrå/Telemark, Kirche: monumentale Runen-Weihinschrift (Bischof Ragnar), >ca.1180< (Runmärkt 1994, 103, Fig.49) ca.1181

- 25666 Freidank 130,10-13 ca.1181
- 25667 Fenis MF 80,1 ca.1181
- 25668 Bara/Gotland: Glockenturm der Kirche, >M. 13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 85) ca.1181
- 25669 Orendel: Beginn ca.1181
- 25670 [Walther] Cormeau 1 (S.312) ca.1181
- 25671 Urkunde des Ursus-Stifts in Solothurn mit Siegel Bertolds IV., >1181< (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 90, Abb.54) – Siegel ca.1181 Nov.28 1181 (vor Nov.27)
- 25672 Orendel: Ende ca.1181
- 25673 Gelnhausen, Kaiserpfalz: Kapitell, >ca.1180< (Schmitz, Kunst MA 1924, Abb.150 li.) ca.1181
- 25674 CB 170a ca.1181
- 25675 Schenkungs-Urkunde des Propstes Burchard an das Ursus-Stift Solothurn, >1182(?)< (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 91, Abb.55) ca.1182 (vor Mai)
- 25676 Zähringersiegel >1181/1182< (Schadek/Schmid [Hgg.], die Zähringer II 1986, 102, Abb.63.5) ca.1182 Mai (22?)
- 25677 Mark Brandenburg: Brakteat des Markgrafen Otto I., 1157-1184 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 27) ca.1182 1.H.
- 25678 Spottstrophe 1 des Án Bogsveigir (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur H 1) ca.1182
- 25679 Köthen: Brakteat des Herzogs Bernhard von Sachsen, seit 1180 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 20) ca.1182 1.H.
- 25680 Köln: Chronica S.Pantaleonis (Recensio II d. Chronica Regia Coloniensis), fol. 3r, >2.H. 12. - 13.Jh.<, Wolfenbüttel – endend mit Bericht über 1237 (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.57) ca.1182
- 25681 Prager Burg, Georgskirche, Tympanon: Äbtissin Agnes, >vor 1228< (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.20) ca.1182
- 25682 CB 171 ca.1182
- 25683 Reutlingen, Marienkirche: nördliche Chorwand (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 140, Abb.4) ca.1182
- 25684 Nienburg/Saale, St.Marien u. St.Cyprian: Monatssäule, >nach 1280< (Monumente 3/4, Apr. 2003, 16-17) ca.1182

- 25685 Visby/Gotland: Aussätzigenkirche St.Göran, >M. 13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 93) ca.1182
- 25686 Reutlingen, Marienkirche: östliche Chorwand (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 139, Abb.3) ca.1182
- 25687 Reutlingen, Marienkirche: südliche Chorwand (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 140, Abb.5) ca.1182
- 25688 Neidhart Wl.36 I-V (IV *des keisers komen!*) ca.1182 Okt. 10
- 25689 Bertran de Born (>* ca.1140; Mönch vor 1197, † vor 1215<) XXIII Rieger 1980 (Mon chan), >ab 1183 Juni 12< ca.1183
- 25690 Martebo/Gotland: Nordportal-Figurenfries, >M. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 120) ca.1183
- 25691 CB 171a ca.1183
- 25692 Mark Brandenburg: Brakteat (Pfennig) des Markgrafen Otto I., 1157-1184 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 26) ca.1183 nach Jan.25
- 25693 Prager Burg, St.Georg, Tympanon: mittleres (Haupt-)Feld >thronende Muttergottes<, >vor 1228< (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.156) ca.1183
- 25694 Oldenburger Land (?): >Einraumhaus< (Schafstall) mit auf den Boden gestelltem Dach (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, nach S.52, oben) ca.1183(!)
- 25695 Martebo/Gotland, Kirche: Reliefskulpturen links des NW-Portals, >ca.1230< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 102; Lemke, Gotland 1970, 121) ca.1183
- 25696 Martebo/Gotland, Kirchenschiff: Südportal-Figurenfries, >M. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 124) ca.1183
- 25697 Martebo/Gotland, Chor: Südportal-Figurenfries, >M. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 122) ca.1183
- 25698 Reinmar von Zweter Roethe 241: Zeitkritik (falsche Worte) ca.1184
- 25699 Reutlingen, Marienkirche: Gewölbeansatz Nordwestecke (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 153, Abb.19) ca.1184
- 25700 Rumzlant v. Sahren Str. 4 (eine der frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz, Hildesh. 1966, XXI): *Wazzer hat natiure* ca.1184 2.V.
- 25701 Rumzlant v. Sahren Str. 5 (Rum/1/5), eine der frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz, Hildesh. 1966, XXI): *Der den tzirkel tichte* ca.1184 (Mai?)
- 25702 CB 172 ca.1184

- 25703 Reinmar von Zweter Roethe 129: Mönche - Ritter ca.1184
- 25704 Regb/4/520 (München, cgm 4997, 356v-3577; 5198, 160v-161r): Strr.I-III ca.1184 2.H.
- 25705 Reinmar von Zweter Roethe 128 (Simonie) ca.1184
- 25706 Buchdeckel des Hugo d' Oignies, >um 1230<, Namur (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.255) ca.1184 Nov.3
- 25707 CB 172a ca.1184 4.V.
- 25708 Liutold-Evangaliar aus Mondsee/Oberösterr.: Einzug in Jerusalem, >3.V. 12.Jh.<, Wien (PK Max Jaffé, Wien Nr.275) - = CB 172a 2b ca.1184 Nov. nach 24
- 25709 Maasgebiet: zylindrische Reliquienkapsel aus getriebenem graviertem Blei, >um 1182< (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 209, Abb.120) - = CB 172a 2||3 ca.1184 nach Nov.24
- 25710 Reinmar von Zweter Roethe 131: Papst ca.1184 4.V.
- 25711 CB 173a ca.1185
- 25712 Wather von Mezze KLD 62 III ca.1185
- 25713 CB 174 ca.1185
- 25714 Zähringersiegel >1185< (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 103, Abb.63.7) 1185 (vor Apr.)
- 25715 Zürich: Urkunde Bertolds IV. für das Zürcher Großmünster, 1185 Apr.10 (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 272, Abb.154) - = CB 174 Str.2||3 1185 Apr.10
- 25716 Rumzlant v. Sahren Str. 11 (eine der frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz, Hildesh. 1966, XXI): *Got der aller wunder* ca.1185 Juni
- 25717 Fenis MF 83,11 ca.1185
- 25718 Billerbeck, Johanniskirche: Nordportal (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.285, Abb.254) - = Fenis MF 83,18 ca.1185 2.H.
- 25719 Rumzlant v. Sahren Str. 69 (68) (eine der frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz, Hildesh. 1966, XXI) ca.1185 Okt. 5
- 25720 Ketill und Gusir: aus Ketilssaga Hængs [>Spätherbst<] (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XV A) ca.1185
- 25721 Ketill und die Hexe: aus Ketilssaga Hængs (Heusler/Ranisch, Edd. min. 1903, XV B) ca.1185
- 25722 Strophen Gríms: aus Grímssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur F 3-4) ca.1185

- 25723 Ketill und Framarr: aus Ketilssaga Hængs [>Tag vor 1. Weihnachtstag<] (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XV C) ca.1185
- 25724 Strophe des Refr: aus Gautrekssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur G) ca.1186
- 25725 Rubin KLD 47 XVII B ca.1186 vor Juni
- 25726 CB 174a ca.1186
- 25727 Rubin KLD 47 XVII A ca.1186 Juni 9
- 25728 Rumzlant v. Sahren Str. 55 (54) (eine der frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz, Hildesh. 1966, XXI) ca.1186 Juni 25
- 25729 Rumzlant v. Sahren Str. 56 (55) (eine der frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz, Hildesh. 1966, XXI) ca.1186 Juni 26
- 25730 Reinmar von Zweter Roethe 143: gegen Friedrich von Staufen (>nach 1239 Juli 1<: S.63) ca.1186 Juni 27
- 25731 CB 175 ca.1186
- 25732 Rumzlant v. Sahren Str. 40 (39) (eine der frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz, Hildesh. 1966, XXI) ca.1186 Sept. 30
- 25733 Ahlhorner Heide (Oldenburger Land): >Einraumhaus< [Schafstall] (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, nach S.60 + vor S.61) ca.1186(!)
- 25734 Reutlingen, Marienkirche: Gewölbeansatz Südwestecke (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 153, Abb.20) ca.1186
- 25735 Schmalkalden, Keller des Hessenhofs, sog. >Trinkstube<: Iwein-Fresko vom Bogenfeld der nördl. Stirnseite, >ca.1220/30< ca.1186
- 25736 Tortosa (Baix Ebre): Madonna mit Kind, Núm. reg. 136 Rest. CCR, >14.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1186
- 25737 Hartmann MF (206,10): Tod des Herrn [Berthold IV. von Zähringen stirbt 1186 Sept. 8 oder Dez. 8 (Ed. Heyck, Gesch. d. Herzöge v.Zähringen, Freiburg 1891, 415 + Anm. 1255; für Sept. 8 ebd., 244f., Anm.743)]; = Vf. MF (210,23) ca.1186 nach Sept. 29, vor Okt. 16: Okt. 7
- 25738 Hartmann MF (210,23): Tod des Herrn (Berthold IV. von Zähringen?); = Vf. (206,10); = der >Ërec<-Vf.von 1148 u. 1159. Tod des Vf. wohl 1187 Juli (bei Ḥaṭṭin?) ca.1186 nach Okt. 16: Okt. 20
- 25739 CB 176 als neue Einheit (Kompilation) ca.1187

- 25740 Chrestien de Troyes, Erec und Enide 1-26 (Prolog) ca.1187 Febr. 17
- 25741 Nigellus Wireker, Speculum stultorum, Wright 1872, S.89-90: De nigris canonicis (Prämonstratenser-Chorherren): >Elsternfarbigkeit< ca.1187 Mai 1
- 25742 Dehnsen bei Amelinghausen (Lüneburger Heide): Schafstall (Privatfoto) ca.1187(!)
- 25743 Peire Vidal (>tätig 1180-1205<) XXVIII Rieger 1980, >1185/7< ca.1187
- 25744 Hörpel (Lüneburger Heide): Buche bei Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 51 li.) ca.1187
- 25745 Lütich: Jahrtagsstiftungs-Pergament der Herzöge von Zähringen, 1187 (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 213, Abb.122) 1187 (nach Juni 22, vor Aug.3)
- 25746 Urkunde für das Zürcher Grossmünster, 1187 Aug.29 (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 85, Abb.52) 1187 Aug.29
- 25747 Spottstrophe 2 des Án Bogsveigir (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur H 2) ca.1187
- 25748 Rumzlant v. Sahren Str. 37 (eine der frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz, Hildesh. 1966, XXI): an den Marner ca.1187 Sept.
- 25749 Zähringersiegel >1187< (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 103, Abb.63.8) ca.1187 (nach Sept.23)
- 25750 Troll-Besprechung: aus Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur E a) ca.1187
- 25751 Wolfram, Lied VI Lachm. (Ursprinc bluomen) ca.1187 Okt.
- 25752 Freiburg, Münster: Wandarkaden des nördlichen Seitenschiffs (Hotz/Seeger 1941, Tf. 102) ca.1187
- 25753 Strophen Ketils: aus Ketilssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur F 1-2) ca.1188
- 25754 Santiago de Compostela, Portico de la Gloria d Meisters Mateo, gemäß Architravinschrift >1188<, Bogenfeld: zwei Figuren mit Laute über dem Christus (Paolo Caucci von Saucken 1993, 159) ca.1188 Apr. nach 16
- 25755 Bertran de Born XXIV Rieger 1980 ca.1188
- 25756 Conon de Béthune, Ahi, Amours/Amors (>ca.1188/9<): Kreuzzugswerbung gegen die Todfeinde, die Türken, an welche schmachvoll die heilige Stätte und das Kreuz verloren gegangen sind (M 20) ca.1188 Mai Beg.

- 25757 Dinkelsbühl, St.Georg: gotisches Netzgewölbe des Langhauses (Pinder, Sonderleistungen 1944, 28, Abb.9) ca.1188
- 25758 Rubin KLD 47 XVI (Str. IV 5-8 = CB 178 I 1-4) ca.1188
- 25759 CB 178 ca.1188
- 25760 Grötlingbo/Gotland: Inneres der romanischen Dorfkirche, >ca.1340< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 101) ca.1188
- 25761 Lummelunda/Gotland: Portalries, >M. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 117) ca.1188
- 25762 Grímr und die Hexe: aus Grímssaga Loðinkinna (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XV D) ca.1188
- 25763 Chrestien de Troyes, Perceval 1-68 (Prolog) ca.1188
- 25764 CB 178a ca.1188
- 25765 Santiago de Compostela: Portico de la Gloria d Meisters Mateo, gemäß Architravinschrift >1188< (Paolo Caucci von Saucken 1993, 81) ca.1188
- 25766 (unm. nach oben nicht verif. :) Burg Münzenberg/Hessen, >um 1170< (Müseler 1938, 29; Pinder 209) ca.1188 vor Sept.
- 25767 Reichenhall/Oberpfalz: Thronender Christus, >um 1220/30< (Müseler 1938, 59) ca.1188, wohl Aug.
- 25768 Chur, Dom St.Lucius: Säulenfigur (Apostel), >um 1180/90< (Müseler 1938, 51) ca.1188 (Sept. Beg.?)
- 25769 Veldeke, Eneit 13221-13254 (Erinnerung an das Mainzer Hoffest) ca.1188
- 25770 Veldeke, Eneit 13463-13490 (Geschichte des Buches) ca.1188 Dez. (vor 20)
- 25771 Carmen Sangallense (M 19), >1188/1189< ca.1189 1.V. (nach Febr. 15)
- 25772 Undeloh (Lüneburger Heide): Schafstall an Wegkreuzung (Die Lüneburger Heide ..., 48) ca.1189
- 25773 Komberg bei Schwäb.Hall: Altarvorsatz, >um 1130< (Schmitz, Kunst MA 1924, 185, Abb.130) ca.1189 Febr. 2.H.
- 25774 Fenis MF 81,30 ca.1189 Apr. 25
- 25775 Bistum Naumburg: Brakteat (Pfennig) des Bischofs Berthold II. von Meißen, 1186-1206 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 29) ca.1189 Mai 4
- 25776 Johansdorf MF 87,5 ca.1189 Mai 8
- 25777 CB 179 ca.1189 Mai 9

- 25778 Hiltbolt von Schwangau M 42: *Ez ist ein reht daz ich lâze den muot...* ca.1189 Mai 9
- 25779 Walther Vorrede v.Kraus ⁸1923 XIX 1-18, = Cormeau 115 III (S.300) ca.1189 Mai 10
- 25780 Bligger von Steinach MF 118,19 (119,9-10a: **in senelîchen sorgen ungesund, else ist mîn wân ...*) ca.1189 Mai 10
- 25781 Hartmann MF 218,5 (MF 218,13-14 auf Bligger MF 118,26-119,2! - *>Saladin-Crux<: >und lebte m î n [= von mir/auf meine Kosten] her Saladîn<*) = Vf.(209,5) - Tag des Aufbruchs in Regensburg ca.1189 Mai 11
- 25782 Marner Strauch VIII ca.1189 Mai 11
- 25783 Rubin KLD 47 XXI [vor L.(95,27)] ca.1189 Mai 11
- 25784 Walther (O.) L.12,30 (= Rubin KLD 47 XXI Str. I 8 - III 1): bezogen auf Hr. VI., von Barbarossa (für die Zeit seiner Abwesenheit auf dem Kreuzzug - Aufbruch Mai 11) als Regent eingesetzt? ca.1189 Mai 11
- 25785 Johansdorf MF 89,21-90,4 ca.1189 Juni 2
- 25786 Husen MF 47,9-32 ca.1189 Juli 5
- 25787 Erzbistum Magdeburg: breiter Pfennig (Brakteat) des Erzbischofs Wichmann, 1152-1192 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 23) ca.1189 Juli 8
- 25788 Otte von Bottenlouben KLD XII (= M 41): Str.1 ca.1189 Juli 11
- 25789 Bardowick, Dom: steinerner Löwe, vormals mit Beischrift *>LEONIS VESTIGIA<*, erinnernd an die Zerstörung Bardowicks durch Heinrich den Löwen am 28.10.1189 (Abb.: Erich Hessing, Denkmäler. Menschen u. Geschichte im Ldkr. Lüneburg, 1981, S.10; S.11: *>keineswegs älter als 500 Jahre<*) - v o r dem Zerstörungsdatum gefertigt (Zusatzbemerkung zu E. Hessing [s.o.]: Die auf S.19-21 wiedergegebene plattdeutsche Verordnung des Moritz von Zahrenhusen - in Sprache und Schrift des 20.Jhs. -, angebl. von 1583 Febr., dürfte etwa von 1956 sein.) ca.1189 Juli 11 (sic)
- 25790 Otte von Bottenlouben KLD XII (= M 41): Str.2 ca.1189 Juli 15
- 25791 Bad Teinach-Zavelstein (Speßhardt), Theurerhof: Brunnen Schwarzw. Bote 10.4.2019) ca.1189 vor Nov.
- 25792 Erzbistum Magdeburg: Brakteat (*>Moritzpfennig<*), Zeit Wichmanns (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 25) ca.1189 nach Nov.16
- 25793 Rute MF 116,22-25 (Kreuz-Reliquie geht nach Hattin, 1187 Juli 4, endgültig verloren; Barbarossa † 1190 Juni 10) ca.1190 vor März 8

- 25794 Les Avellanes (Noguera): Madonna mit Kind, Núm. reg. 1730 Res. CCR, >14.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1190 März 8
- 25795 Johansdorf MF (90,5): auf dem Kreuzzug verfaßt (90,9 *belîbe* = >falle<) 1190 März 11
- 25796 Reutlingen, Marienkirche: Langhaus, >bald nach 1247?< (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 160, Abb.25) ca.1190
- 25797 Neidhart Sl.11 VIII ca.1190 Apr. bald nach 10
- 25798 Freidank 157,9-16 ca.1190
- 25799 Marner Strauch V ca.1190
- 25800 CB 179a ca.1190
- 25801 Rugge MF 96,1 (Kreuzleich) – Tod Barbarossas 1190 Juni 10 ca.1190 Aug. 9-16
- 25802 Freiburg, Münster: Muttergottes an der Hauptpforte (Hotz/Seeger 1941, Tf. 95) ca.1190
- 25803 Lleida (Segrià): Madonna mit Kind, Núm reg. 1736, Rest. CCR, >14.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1190
- 25804 anonym MF 3,12 (= CB 175a) ca.1190 2.H.
- 25805 Lüneburg, St.Michaelis: Rumpf des Turmes (ohne Helm): nach der Zerstörung Bardowicks 1189 ca.1190
- 25806 Basel, Münster: nördliche Emporenbögen (Hotz/Seeger 1941, Tf. 78) ca.1190
- 25807 CB 180 ca.1190
- 25808 Marner, Tl. Strauch III ca.1190
- 25809 Hartmann MF 212,13 ca.1190
- 25810 CB 181 ca.1190
- 25811 Husen MF (47,33) [vgl. dazu Fenis MF 81,30 (1189)] ca.1190
- 25812 Paargereimte >Krebs<-Fabel (Schirokauer, Tierfabel 1952, 12), >anonym, 13. Jh.< (Schlußvers: *meistert*): Anlaß für L.18,1 (vgl. 18,3 *meisterlîchen*; 18,6 *krûche*)? – Vf. Erzb. Wichmann von Magdeburg? † 25.8.1192 (Cönnern bei Köthen) ca.1190 (wohl Okt.9)
- 25813 Walther 2.Ph. L.18,1 (A: *Wîcman*, C: *Volcnant*): Vf. Landgraf Ludwig III. (>der Fromme<) von Thüringen (1151 od. 1152 – 1190 Okt.16 [!]); gegen Erzb. Wichmann v. Magdeburg? – Ältestüberlieferte Strophe dieses Tons! ca.1190 (wohl Okt.10)

- 25814 Walther (2.Ph.) L.18,15: Walther authentisch (Dank für Ludwigs (von Thüringen?) Spruch L.18,1 ca.1190 (wohl Okt.14)
- 25815 Elfenbeinkästchen (>Forrer-Kästchen<) mit Reliefszenen (Tristan?), >ca.1200/20<, London (Haug u.a., Runkelstein 1982, 226) ca.1190
- 25816 Bertran de Born XXIII Rieger 1980 (Si tuit) ca.1191
- 25817 Reinhart Fuchs P 1-32 (Beginn) = Bertran de Born >Si tuit ...< I-III ca.1191
- 25818 Reinhart Fuchs P 33-562 (nach Bertran de Born XXIII [Si tuit] Str. V) ca.1191
- 25819 Solsona (Solsonès): Madonna mit Kind, Núm reg. 1679, Rest. CCR, >14.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) = Reinhart Fuchs P 160||161 ca.1191
- 25820 Braunschweig, Dom: Grabmalsfigur der Herzogin Mathilde, † 1189 (Müseler 1938, 97: >um 1240<, RPiE 155 re.; Gosebruch 1980, 24f.; Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 7, Abb.7 re.) = Reinhart Fuchs P 384||385 ca.1191
- 25821 De truwe maged (mnd.) - nach Reinhart Fuchs P 562 ca.1191
- 25822 Reinhart Fuchs P 563-588 (= De truwe maged 106-133) ca.1191
- 25823 Reinhart Fuchs P 1031-1523, S₃ 1524-1686 ca.1191
- 25824 Dalhem/Gotland: Portalries mit Sphinx, >14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 127) ca.1191
- 25825 Reinhart Fuchs S₄ 1831-1901 ca.1191
- 25826 Reinhart Fuchs P 1797-1830 (sic!) ca.1191
- 25827 Reinhart Fuchs P 1902-2116, 2157-2230 ca.1191
- 25828 Reinhart Fuchs P 2231-2266 (Ende) ca.1191
- 25829 Valthjofstadur/Island, Kirchentür: Schnitzmedaillon, >ca.1200/30< (Kusch, Skandinavien 1964, 51) ca.1191
- 25830 Wolfram, Willehalm I 5,16 ff. ca.1191
- 25831 CB 181a (= Wolfram, Wh. I 9,1-11) ca.1191 4.V.
- 25832 CB 182 ca.1192
- 25833 Marner Strauch VII ca.1192
- 25834 Walther (KF) L.28,11: vor Ankunft? (*sünden unde schanden* vgl. Bruder Wernher) ca.1192 Apr. 27
- 25835 Reinhart Fuchs P 2117-2156: das Kamel von Tuschelan (Tusculum) als Äbtissin des Klosters Erstein (Nachtrag, nach dem Epilog) ca.1192

- 25836 *Friðþjófsaga*, Str. 1a (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 1a) ca.1192
- 25837 Tegernseer Hs., Bayerische Staatsbibl., clm 19411, fol.114v (S.230) mit der deutschen Strophe MF 3,1: >Tegernseer Liebesgruß< *Dû bist mîn ...*: linke col., ob. Hälfte; >ca.1180< ca.1192
- 25838 CB 180a ca.1192
- 25839 Erzbistum Magdeburg: Brakteat (Pfennig) des Erzbischofs Ludolf von Koppenstedt, 1192-1205 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 24) ca.1192
- 25840 Hörsum/Gotland: Kriegerfigur, >2.H. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 130) ca.1192
- 25841 Reinmar von Zweter Roethe 146: Absetzung des Kaisers (>1240 2.H.<: S.68) ca.1192
- 25842 Hörsum/Gotland: Portalries, >2.H. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 128) ca.1192
- 25843 *Friðþjófsaga*, Str. 1 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 1) ca.1192
- 25844 Savaric de Mauleon/Gaucelm Faidit (>tätig ca.1185-1220<)/Uc de la Bacalaria XXIX Rieger 1980 ca.1192
- 25845 Talheim/Mössingen: Lindenholz-Pietà, >ca.1380< (1865 verkauft), Schloß Lichtenstein (SWP 13.2.98) ca.1192
- 25846 *Friðþjófsaga*, Strr. 2-8 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 2-8) ca.1192
- 25847 *Friðþjófsaga*, Strr. 9-11 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 9-11) ca.1192 (Nov.?)
- 25848 Wolfram, Willehalm II ca.1192
- 25849 Walther (2.Ph.) L.17,25 (= Vf. L.16,36) ca.1192 Nov. 21
- 25850 Judas-Legende (im Rahmen der Matthias-Legende; in: Die >Elsässische Legenda Aurea<, Bd.I, hg. v. U.Williams/W.Williams-Krapp, 1980, 215-219) ca.1192 Dez.
- 25851 Nithart XXX *Ein reie* (MSH III 212) ca.1193
- 25852 *Friðþjófsaga*, Str. 12 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 12) ca.1193
- 25853 Wolfram, Willehalm III ca.1193
- 25854 Grave Albrecht von Heigerlou MSH I 18 (S.63): Strophe *Ist iemen in der welte baz* (= Wolfram, Wh. III 112, 20||21) ca.1193
- 25855 Lügde, Kilianskirche (3.D. 12.Jh.), Mittelschiff: Kapitell (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.134) - = Wh.III 113,24||25 ca.1193

- 25856 Köln, St.Aposteln (12.Jh.): Westquerhaus
(Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.179) ca.1193
- 25857 CB 182a (= Wolfram, Wh. III 114||115) ca.1193
- 25858 Marner Strauch IV 2-4 (= Wolfram, Wh. III
157,30||158,1) ca.1193
- 25859 Norra Åsum/Skåne, Runenstein, >1178-1201<:
Inscription-Text (Moltke, Runes 1985, 404) ca.1193
- 25860 Friðþjófs saga, Str. 13 (Heusler/Ranisch, Edd.min.
1903, XVIII Lausavísur J 13) ca.1193
- 25861 Tristanhs. M (Cgm 51), 1. Bildseite: gnomischer
leoninischer Hexameter als Registerbeischrift ca.1193
- 25862 Valencia, Kathedrale, Abendmahlspokal: verzierte,
edelstein- u. perlenbesetzte Goldkonstruktion
>13.-14. Jh.< (Kunitzsch, Reflexe d. Orients
1996, 145; Abb.: PK) ca.1193 Dez.
- 25863 Norra Åsum/Skåne: spätestester dänischer
>historischer< Runenstein, >1178-1201< (Moltke,
Runes 1985, 405) ca.1193
- 25864 Wartburg bei Eisenach: löwengestaltiges
>gotisches< Aquamanile, >1.H. 15.Jh.< (Noth/Beyer,
Wartburg.Sammlungen, Leipzig 1972, 76 oben) ca.1193
- 25865 Wartburg bei Eisenach: Truhe, >um 1400<
(Noth/Beyer, Wartburg.Sammlungen, Leipzig 1972,
85) ca.1193
- 25866 Marner Strauch IX ca.1194
- 25867 Wartburg bei Eisenach: Einbaumtruhe, >um 1300<
(Noth/Beyer, Wartburg.Sammlungen, Leipzig 1972,
84) ca.1194
- 25868 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus,
Erdgeschoßarkade: Doppelkapitell, >um 1200<
(Noth/Beyer, Wartburg.Sammlungen, Leipzig 1972,
27) ca.1194
- 25869 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus,
Erdgeschoßarkade: Doppelkapitell mit vogelähn-
l. Fabelwesen, >um 1200< (Noth/Beyer,
Wartburg.Sammlungen, Leipzig 1972, 25) ca.1194
- 25870 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus,
Festsaalarkade: Kapitell, >um 1200< (Noth/Beyer,
Wartburg, Leipzig 1972, 58) ca.1194
- 25871 Wartburg bei Eisenach: Elfenbeinkästchen, >um
1200< (Noth/Beyer, Wartburg.Sammlungen, Leipzig
1972, 75.74) ca.1194
- 25872 CB 183 Str.1 ca.1194

- 25873 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus, Landgrafenzimmer: Säule mit Adlerkapitell, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg.Sammlungen, Leipzig 1972, 45) ca.1194
- 25874 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus, Speisesaal: Adlerkapitell, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg.Sammlungen, Leipzig 1972, 32) ca.1194
- 25875 Jean Renart, Le roman de la rose ou de Guillaume de Dole: zwei lyrische Strophen 3180-3195 ca.1194 Apr. 1
- 25876 Wennigsen, Augustinerkirche: Tympanon mit den opfernden Kain und Abel (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.126) ca.1194 Apr.2
- 25877 Münster, Domkammer: goldenes Reliquienkreuz, >12.Jh.< (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 37) ca.1194 Apr. (4?)
- 25878 Kleinenbremen, Pfarrkirche (spätes 12.Jh.): Tympanon (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.125) ca.1194 Apr.
- 25879 Ulrich von Singenberg: Tagelied (Wackernagel-Rieger 237, 84; AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.10) ca.1194 Mai
- 25880 Coesfeld, Lambertikirche: Christus am Gabelkreuz, >um 1350< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 77) - = Singenberg, Tagelied Nr.10, 18||19
- 25881 Friðþjófs saga, Str. 14 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 14) ca.1194 1.H.
- 25882 Halberstadt: hölzerne Madonna, >ca.1230< (PK Koch-Druck Halberstadt) ca.1194 Juni
- 25883 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus: Rittersaal (Noth/Beyer, Wartburg.Sammlungen, Leipzig 1972, 31) ca.1194
- 25884 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus, Kapelle: Doppelkapitell, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg.Sammlungen, Leipzig 1972, 38.39) ca.1194
- 25885 Münster, Dom: Triumphkreuz, >wohl 1.H. 14.Jh.< (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 35) ca.1194 Juli 1.H.
- 25886 CB 183 Str.2 ca.1194
- 25887 Hülzings Weißer Ton (>1.V. 15.Jh.<): Str. I (¹Hülz/1/3 [RSM]), ed. Cramer, Liederdichter II, S.71f. ca.1194 Juli 17
- 25888 Regensburg, Dom: Erzengel Gabriel von der Verkündigung, an einem der westlichen Vierungspfeiler, >um 1280< (Internet-Foto) ca.1194 Juli 18

- 25889 Münster, Domkammer: thronende Muttergottes mit Kind, >2.H. 13.Jh.< (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 36) ca.1194 Juli 19
- 25890 Regensburg, Dom: Maria der Verkündigung, an einem der westlichen Vierungspfeiler, >um 1280< (Internet-Foto) – wohl von anderer Hand als der 2 Tage frühere Erzengel Gabriel ca.1194 Juli 20
- 25891 Grave Albrecht von Heigerlou MSH I 18 (S.63): Strophe *Verboten wazzer bezzer sint* ca.1194
- 25892 v.Kraus/Kuhn, MS d. 13.Jh. 38 Namenlos W ca.1194
- 25893 Neidhart Wl.35 VII (C 10 c 14): *fürste Friderîch* (v o r dem Tode Leopolds V.?) ca.1194 Aug. 10
- 25894 Hartmann MF 216,29 (>Unmutslied<) – banale Alternative (gegenseitiger Minne) zu MF 218,5; anderer Vf.: = MF 214,12 (hier ca. 72-jährig) ca.1194 Sommer
- 25895 Ps.-Marner XV 19f.: Strophe über Luzifers Sturz, >14.Jh.< (de Boor I 11) ca.1194 Sept. wenig vor 30: 28?
- 25896 Exten, Pfarrkirche (um 1200): Inneres (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.128) ca.1194 Sept. geg.Ende
- 25897 Walther L.(96,9): auf MF 216,29 ca.1194
- 25898 CB 183a ca.1194 4.V.
- 25899 Neidhart Wl.28 II-III (am Hof von L.107,29?) ca.1194 4.V.
- 25900 Walther L.107,29 (auf den Tod Leopolds V., † 31.12.1194 Graz) ca.1195 Jan. 1
- 25901 Neidhart Wl.36 VI (*fürsten Friderîche*): auf Friedrich I. von Österreich ca.1195 Jan. 13
- 25902 Neidhart Wl.36 VII (R 46,5 c 112,9) ca.1195 Febr. 3
- 25903 Wolfram, Willehalm VIII 387,1 ff. ca.1195
- 25904 Wartburg bei Eisenach, N-Ausgang des westl. Wehrgangs: Tür des >Eseltreiberstübchens<, des ehemaligen Schützenserkers (Noth/Beyer, Wartburg.Sammlungen, Leipzig 1972, 17) ca.1195
- 25905 *Friðþjófs saga*, Strr. 15-17 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 15-17) ca.1195
- 25906 Geburt Konrads v. Würzburg (Lied 30: ca.1210; Prolog >Trojanerkrieg<: ca.1300!) ca.1195 Apr. vor 15
- 25907 Svilajnac/Serbien: Münze des Isaak II. Angelos [1185-1195] (Kat.2011, S.19 li.) ca.1195 Apr. 1.H.
- 25908 Königskatalog: aus *Hervararsaga* (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XX A) ca.1195 Apr.15

- 25909 CB 184 ca.1195
- 25910 Minden: Reliquienbüste der hl. Maria Magdalena,
>3.V. 13. Jh.< (Domschatz Minden 1961, Tf.13) ca.1195 Mai
- 25911 Ulrich von Zatzikhoven, Lanzelet ca.1195
- 25912 Raimbaut de Vaqueiras (>*1155/60; Kreuzzug 1202<)
XXVII Rieger 1980, >Ende 12.Jh.< (= Lanzelet
148||149-240||241) ca.1195
- 25913 Murrhardt/Rems-Murr-Kreis: Apsis-Ornamentik der
Waltherichskapelle, >ca.1230< (Busch, Germ. Rom.
1963, 127) [= ca. Lanzelet 632||633] ca.1195
- 25914 De s. Thoma ep. Cant. (Kehrein, Lat. Sequenzen d.
Ma.s 729) ca.1195
- 25915 Walther (WH) L.25,11 (= Lanzelet 1671||1672-1680) ca.1195
- 25916 Walther (KF) L.29,15 (*küneges*) ca.1195 Juli
vor 27: 15
- 25917 Visby/Gotland, St.Marien: Portalries, >M.14.Jh.<
(Lemke, Gotland 1970, 118-119) ca.1195
- 25918 Gammalgarne/Gotland: Portalfiguren li.:
>Sündenfall<, >M.14.Jh.< ca.1195
- 25919 Gammalgarn/Gotland, Dorfkirche:
Portal-Figurenfries >Kain und Abel<, >M. 14.Jh.<
(Kusch, Skandinavien 1964, 104; Lemke, Gotland
1970, 113) ca.1195
- 25920 Buslubæn: aus Bósasaga (Heusler/Ranisch, Edd.min.
1903, XXIV) ca.1195
- 25921 Walther (KF) L.29,35 ca.1195
- 25922 Gelnhausen: Brakteat (Pfennig) der Kaisers
Heinrich VI. und seiner Gemahlin, Konstanze
(Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 41) ca.1195 nach
Okt.27
- 25923 Neidhart Wl.28 VI ca.1195 4.V.
- 25924 Walther L.56,14-57,14 (sog. >Preislied<) ca.1196 Beg.
- 25925 Neidhart Wl.23 XII (d 12 c 12): *fürste Friderîch* ca.1196 Jan. 10
- 25926 Markgröningen/Ludwigsburg, Stadtkirche,
Fürstenpfeiler: >Albert II. von Hohenburg< (1233/5
Weilerburg - 17.4.1298) mit Blumenkranz des
Dichters (SWP 17.4.98) ca.1196
- 25927 Wolfram, Willehalm IV ca.1196
- 25928 Halberstadt, Liebfrauenkirche, südl. Chorschranke:
Relief der Maria, >ca.1200< (Pinder 238; PK
Stekofoto Halle) ca.1196 Juni

- 25929 De s. Thoma martyre (Kehrein, Lat. Sequenzen d. Ma.s 730) ca.1196 Juni
- 25930 CB 186 (= Kehrein, Sequenzen 730, Str. 2||3) ca.1196
- 25931 Albrecht von Halberstadt, Metamorphosen, Oldenburger Fr. Germania 10, 1865, 238/41 (Tereus - Philomena) ca.1196 Juni
- 25932 Öja/Gotland: Portal, >M. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 116) ca.1196
- 25933 Abtei Silvacane: Chor (Duby, Zist. 1977, 162/4, Abb.151/3) ca.1196
- 25934 Danz: aus Ánssaga Bogsveigis (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XIX) ca.1196
- 25935 Wolfram, Willehalm IX Beginn ca.1196 Juni 27
- 25936 Bliigger von Steinach MF 118,1 ca.1196 Juni vor 30
- 25937 Entringen, Zeppelinstr.: Pferdebestattung, >voralemannisch, ca.450/500< (SWP 17.4.99) ca.1196
- 25938 Wolfram, Willehalm IX 417,19-28 (über Hermann von Thüringen) ca.1196 Juli Beg.
- 25939 Hülzings >Weißer Ton< Strr. II-III (Cramer, Liederdichter II 71f./RSM¹Hülz/1/3) ca.1196 nach Juni 30
- 25940 Münster, Dom, Portalvorhalle (Paradies): Hll. Theodor u. Magdalena, >um 1240/50< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 56) ca.1196 Juli
- 25941 Stricker, >Der kluge Knecht< ca.1196
- 25942 Marburg, Elisabethkirche: Chorgewölbe (BdGiE 95 hinten); = Der kluge Knecht 310||311 ca.1196 Juli nach 10
- 25943 Svilajnac/Serbien: metallner Anhänger, >10.-12.Jh.< (Kat. 2011, S.16, Nr.14) ca.1196 Juli nach 10
- 25944 Scheuerfeld bei Coburg: Versperbild, >um 1320< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 78) ca.1196 Aug.
- 25945 Minden: Reliquienschrein Sti. Petri, >um 1070< (Domschatz Minden 1961, Tf.3) ca.1196 Aug.
- 25946 Goslar, Ulrichskapelle am Kaiserhaus: Figur Heinrichs III., >um 1230< (Müseler 1938, 35 re.) ca.1196 Aug.
- 25947 Gelnhausen: Brakteat (Pfennig) des Kaisers Heinrich VI. (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 42) - = Wo., Wh. IX 458,19 ca.1196 Aug.
- 25948 Wolfram, Willehalm IX Ende ca.1196 Sept. 19

- 25949 Albrecht von Halberstadt, *Metamorphosen*, Oldenburger Fr. ZfdA 11, 1859, 360/7 (Tmolus, Laomedon, Peleus) ca.1196 Nov.
- 25950 Neidhart Wl.24 I-V ca.1196 Nov.
- 25951 Marienburgkirche/Ostproußen, Chor: Muttergottes, >um 1320/30< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 74) - = Wl.24 III||IV ca.1196 Nov.
- 25952 Regensburg, St.Emmeram: Grabmal der Königin Hemma, >um 1290-1300< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 65) - = Wl.24 IV||V ca.1196 Nov.
- 25953 In festo s. Thomae cant. (Kehrein, Lat. Sequenzen d. Ma.s 732) [= Wl.24 III || IV] ca.1196 Nov.
- 25954 Hildesheim: Grabstein des Priesters Bruno >† um 1195< (Elbern, Hildesh. 1979,, 11 li.) - = Wl. 24 III||IV; = In festo s. Thomae 732, 11 ca.1196 Nov.
- 25955 Wunstorff, Damenstiftskirche (Ende 12.Jh.), Mittelschiff: Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.124) - = Wl.24 IV||V ca.1196 Nov.
- 25956 Svilajnac/Serbien: 2 gedrehte Armringe, >12.Jh.< (Kat. 2011, S.15, Nr.12-13) - nach Wl. 24 V ca.1196 nach Nov.27
- 25957 Svilajnac/Serbien: >deutsches< Keramik-Fr., >6.Jh.< (Kat. 2011, S.9, Nr.7) ca.1196 nach Nov.27
- 25958 Svilajnac/Serbien: Speerspitze, >14.-15.Jh.< (Kat. 2011, S.14 li., Nr.10) ca.1196 nach Nov.27
- 25959 Albrecht von Halberstadt, *Metamorphosen*, Oldenburger Fr. C (Oldenburger Jb. 65, 1966, 48-51) ca.1196 Dez.
- 25960 Wolfram, Willehalm V (Beginn: Jan. 1) ca.1197
- 25961 Stricker, Daniel von dem Blühenden Tal ca.1197
- 25962 >Hartmann<, Gregorius: Beg. - = Vf. des *buoch von dem übeln wibe*; wohl nicht identisch mit einem der unter dem Hartmann-Namen überlieferten Vff. ca.1197 Jan. 3
- 25963 Benoît de Sainte-Maure, *Le roman de Troie* 1-144 (Prolog) - = Gregorius 6-164 ca.1197 Jan.
- 25964 Tübingen, Collegiumsgasse: Schachfigur, >11.Jh.< (SWP 18.5.95) - = Gregorius 169 ca.1197 Jan.
- 25965 Benoît de Sainte-Maure, *Le roman de Troie* 715-762 - = Gregorius 720-765 ca.1197 Jan.
- 25966 Wernher der Gartenaere, Helmbrecht 224-402 (= >Gregorius< 908-1061) ca.1197 Febr. 26-27

- 25967 Hartmann, >Gregorius< 1385-1738 (Gespräch Gregorius - Abt) = >Helmbrecht< 652||653 (Abschied Helmbrechts von seinem Vater); >Helmbrecht< 653-794 = >Gregorius< 1738||1739 (>Gregorius< 1739-1760 = >Helmbrecht< 794||795) ca.1197
- 25968 Wunstorff, Damenstiftskirche (Ende 12.Jh.), Mittelschiff: Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.123 vorn) - = Helmbrecht 670 ca.1197
- 25969 Walther L.103,13 (1.Atzeton); >Plagiat<-Warnung vor >Unkraut< (Abschied des Gregorius vom Abt) und >Dorn< (>Greg.<-Vf.) in gepflegtem >Garten< (>Helmbrecht<), gerichtet an Wernher den *g a r t e n æ r e* (= >Helmbrecht< 770||771 u. 771-785; = >Gregorius< 1738||1739; = Wolfram, Wh. V 230,15-231,5) ca.1197 März 18 (Aufges.) u. 20 (Abges.)
- 25970 Aachen, Dom: Marienschrein, >um 1215< (Schmitz, Kunst MA 1924, 242, Abb.179) - = Walther L.103,28; = Greg. 1738||1739; = Helmbrecht. 785; = Wh. V 231,5 ca.1197 März 20
- 25971 Stricker, >Der nackte Bote< (= Helmbrecht. 968-1188; Greg. 3755-3986; Wh. V 241,8-249,2) ca.1197
- 25972 >Hartmann<, Gregorius: Ende (3988) ca.1197
- 25973 Oberrhein(?): Musterbuchblatt mit Ritterheiligen, >u, 1200<, Augustinermus. Freiburg (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 68, Abb.46) - = Helmbrecht. 1261; Wh. V 250,14 ca.1197 Apr. vor 17
- 25974 Bruder Wernher Sch 30: Her von Orte (= Helmbrecht. 1265-1282; Wh. V 251,7-24) - nach Greg. ca.1197 Apr. 29
- 25975 Rübgarten bei Pliezhausen/Württ., Forst: gepflasterte Fahrstraße (SWP 8.2.99) ca.1197
- 25976 Gavaudan XXX Rieger 1980 (L'autre dia) = Helmbrecht. 1353-1435; Wh. V 253,22-255,17 ca.1197
- 25977 (unm. nach unten nicht verif.!) Meister Walther von Breisach: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.17) - = Wo., Wh. V 255,30-275,7 ca.1197 Mai od. Juni
- 25978 Benoît de Sainte-Maure, Le roman de Troie 26553-26590 ca.1197
- 25979 Wernher der Gartenaere, Helmbrecht 1436-1455 (nach Wo., Wh. V) ca.1197
- 25980 Benoît de Sainte-Maure, Le roman de Troie 30301-30316 (Epilog) ca.1197
- 25981 Fritzlar, Dom: Petruskultbild, >mittl. 12.Jh.< (Fritzlar, BB 1973, 79) ca.1197

- 25982 Truchseß von St. Gallen L.108,6: auf Tod des Meisters von der *Vogelweide* (gemeint Vf. L.56,14-57,14?) = Wh. V 266,1-10 ca.1197 Aug. 10
- 25983 Marburg, Elisabethkirche, >begonnen nach der Heiligsprechung Elisabeths († 1231 Nov. 17) am 27.5.1235<: Mittelschiff (BdGiE 94) ca.1197 (!)
- 25984 Walther (KFE) L.84,22 (= Wh. V 268,19-30) ca.1197 Aug. 15
- 25985 Märe >Von drei Freunden< ca.1197 2.H.
- 25986 (unm. nach unten nicht verif. :) Hartwig von Rute MF 116,1-21 (Heinrich VI. † Messina 1197 Sept. 28) - nach Wh. V ca.1197
- 25987 Raron/Wallis: Muttergottes (Lindenholz), >ca.1170<, Zürich, Landesmuseum (PK 179) ca.1197 geg. Ende
- 25988 Konrad von Stoffeln, Gauriel von Muntabel v. 19ff. ca.1198
- 25989 Walther L.44,35-45,16 (= Gauriel v. Muntabel 20||21-49||50) ca.1198 Beg.
- 25990 Herbort von Fritzlar, *liet von Troie* 99-124 ca.1198 Jan.
- 25991 Herbort von Fritzlar, *liet von Troie* 1177-1232 ca.1198 Jan.
- 25992 Engelhart von Adelnburg MF (148,9) ca.1198
- 25993 Herbort von Fritzlar, *liet von Troie* 4786-4790 ca.1198 Jan.
- 25994 Herbort von Fritzlar, *liet von Troie* 17380-17385 (Veldeke) ca.1198 Jan.
- 25995 Svilajnac/Serbien: steinerner (?) Siegel-(?) Ring, >14.Jh.< Kat. 2011, S.17, Nr.18) ca.1198 Febr.
- 25996 Svilajnac/Serbien: steinerner (?) Siegel-(?) Ring, >10.-12.Jh.< Kat. 2011, S.17, Nr.16) ca.1198 Febr.
- 25997 Wolfram, Willehalm VI Beginn: 1-12 ca.1198
- 25998 Wunstorff, Damenstiftskirche (Ende 12. Jh.): Westwerk (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.118) ca.1198
- 25999 Walther (1.Ph.) L.18,29: Kronen-Spruch; dem Datum nach auf die Königswahl in Thüringen am 8.3.1198 hin verfaßt (Krönung Philipps erst Sept. 8) - der Waise als sichtbar vorgestellt (*stein* spricht gegen *pars pro toto*). - Kann ein noch ungekrönter Philipp *küne*c genannt werden und öffentlich unter der Krone auftreten?? Der Spruch dürfte im Blick auf das künftige Krönungszeremoniell vorab verfaßt worden sein. - = Wolfram, Willehalm VI 269,12||13 ca.1198 März 11
- 26000 Engelhart von Adelnburg MF (148,1) + (148,17) ca.1198
- 26001 Walther (U.) L.35,7 ca.1198 nach Febr.: März 23

- 26002 Herbort von Fritzlar, Trojanerkrieg 1-98 (Prolog) [92-95 ›Hermann von Thüringen‹] ca.1198
- 26003 Tanhûser Siebert XIV 1 (de Boor II 1024) ca.1198 März 29
- 26004 Tanhûser Siebert XIV 2 ca.1198 März 30
- 26005 Oerzener Wald (Kr.Lüneburg): Grenzmal des Gogerichtsbezirks Oldenbrügge, ›1248‹ (9. Heimatkalender Scharnebeck 2001, Jan.) ca.1198 März 31
- 26006 Walther (2.Ph.) L.16,36 (= Vf. L.17,25) ca.1198 März 31
- 26007 Tanhûser Siebert XIV 3 ca.1198 März 31
- 26008 Tanhûser Siebert XIV 4: Klage um den Gönner (de Boor I 703); sollte Friedrich I. gemeint sein, wäre dieser nicht erst Apr. 15 od. 16, sondern bereits ca.März 30 gestorben, und die Strophe wäre aus Palästina. ca.1198 Apr. 1
- 26009 Tanhûser Siebert XIV 5 (Fortsetzung der Klage) ca.1198 Apr. 2
- 26010 Tanhûser Siebert XIV 6 ca.1198 Apr. 3
- 26011 Walther L.100,3 ca.1198
- 26012 Walther (KF) L.28,21 (= Vf. L.118,24-119,10; 12,30; (96,9); 106,31; ≠ Vf. (U.) L.32,17; (U.) L.32,27): gegen die Ratgeber des Herzogs von Kärnten (n i c h t Bernhard) und (vehement) gegen diesen selbst (Vf. 52-jährig, Sprecher einer Gruppe? (U.) L.32,17 bezeugt Verstimmung des Herzogs gegen den Vf. d i e s e r Strophe.) ca.1198
- 26013 Walther (U.) L.32,17: Versuch, den Herzog von Kärnten zu beschwichtigen (≠ Vf. KF L.28,21!). - L.32,21 könnte auf den öffentlichen Protest L.28,21 anspielen; Distanzierung durch Wahl eines anderen Tons? (32,19 auch im Hinblick auf dessen Charakter?) ca.1198 Apr. 13
- 26014 Tryggðamál R (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXV) ca.1198
- 26015 v.Kraus/Kuhn, MS d. 13.Jh. 38 Namenlos Ll: Str.1 ca.1198
- 26016 Ps.-Regenbogen Repert. 4/517 V IV II III I ca.1198
- 26017 v.Kraus/Kuhn, MS d. 13.Jh. 38 Namenlos Ll: Str.2 ca.1198
- 26018 Walther (U.) L.32,27 (≠ Vf. KF L.28,21!): Dementi eines verfänglichen Spruchs (wie L.28,21) ca.1198 Apr. 17

- 26019 Bruder Wernher J 12 Sch 48: Totenklage auf Friedrich I. von Österreich. Text abgefaßt in Palästina, wo Friedrich I. von Österreich >am 15. od. 16.4.1198< gestorben sei; Todesnachricht kaum vor Juni Beg. in Österreich. Mit den >biderben ûz Ôsterrîche< ist das Kreuzfahrerkontingent Friedrichs I. vor Ort gemeint. (1198-1230 Ottokar I. von Böhmen; Österr. nicht für Otto. 1251 Nov. Annexion Österreichs durch Wenzel, † 1253 Okt.22, u. Sohn Ottokar. Schönb.: Text unzm. vorher, gerichtet an Wenzel, >nachweisl. nach 1250<. - Friedr.II. von Österr. † 1246 Juni 15.) - (Gerdes 1973, 148-150; Behr 1988, 108-111) - Interpolationen in v.2? ca.1198 Apr. 17
- 26020 150 Mariengröße Hs. H ca.1198
- 26021 Walther (R.) L.8,28 - Das Datum entspricht dem Tag der Krönung Friedrichs II. in Palermo zum König über Sizilien (Pfungsten, 17.5.1198). Die Strophe scheint vor Ort, in Bezug auf die Krönung, verfaßt und vorgetragen worden zu sein. Mögliche aktuelle Reflexe: a) Textbeginn 8,28-34: ungeachtet (pfungstlich?) inspirierten Redestils 8,28f. wazzer, vische - Überfahrt nach Sizilien? 8,30f. - weite Reise zuvor? b) 9,8 (tiuschiu) zunge - Umfeld vornehmlich n i c h t-deutschsprachig? 9,10 Adv. nû - nicht nur >logisch<, sondern i.w. t e m p o r a ? l ? mugge - wie Umriß Siziliens: Stubenfliege? (hierauf vorausblickend, 8,32-9,7 Rekurs auf das Tierreich?) ca.1198 Mai 17
- 26022 Mariengröße Hs. mü⁶² ca.1198
- 26023 Reinmar MF 201,12 ca.1198
- 26024 Fontenay: Kirchenschiff (Busch/Edelmann 1970, 118; Duby, Zist. 1977, 169, Abb.159) ca.1198
- 26025 Bruder Wernher Sch 56 (Wilhelm Graf von Hiunenburg) ca.1198 Mai 21
- 26026 Walther L.(45,17) ca.1198 Mai
- 26027 Walther L.96,29 ca.1198 Juni 8
- 26028 Lat. Grabschrift Walthers in 4 Hexametern im Kreuzgang des Kollegiatstifts Neumünster/Würzburg, überliefert durch Michael de Leone ca.1198 Juni 10 (vor 13)
- 26029 Norwegen: Reisealtärchen aus Walroßzahn, >ca.1250< (Kusch, Skandinavien 1964, 24) ca.1198
- 26030 Neidhart Wl.24 IXa (c 80,15 s 11): euphemistisch auf gewaltsamen Tod Neidharts ca.1198 Juni 18 (nach 13)
- 26031 Dalby/Schonen, Heiligkreuzkirche: Vorhalle, >ca.1200< (Kusch, Skandinavien 1964, 62) ca.1198
- 26032 Walther L.(122,14); = Hörer-Zwischenruf in Wolfram, Wh. VI 280,20||21 ca.1198 Juni

- 26033 Walther L.(121,33); = Hörer-Zwischenruf in Wolfram, Wh. VI 281,2||3 ca.1198 Juni
- 26034 Soest/Westf., Maria zur Höhe: Deckengemälde im Chorgewölbe, >ca.1230< (Schmitz, Kunst MA 1924, 250, Abb.186) ca.1198
- 26035 Lüneburg, Saline: zwei lat. Distichen vor dem Eingang (>mons, fons, pons<), >1710 noch vorhanden< (Wilh. Reinecke, Gesch. d. Stadt Lüneburg I, 1933); = Wolfram Wh. VI 283,16||17 ca.1198 Juni 28
- 26036 Walther L.106,31; = Hörer-Zwischenruf in Wolfram, Wh. VI 286,1||2 auf das Schicksal Rennewarts? ca.1198
- 26037 Walther (2.Ph.) L.17,11: >Spießbratenspruch< (= >Hörer-Zwischenruf< Wolfram, Willehalm VI, 286,1||2!); vor Krönung Ottos IV.: Wahl Köln Juni 9, Krönung Aachen Juli 12 (Krönung Philipps Mainz Sept. 8) ca.1198 Juni 28
- 26038 Engelhart von Adelnburg MF (148,25); = Wolfram, Wh. VI 289,1||2 ca.1198
- 26039 Walther L.107,3; = Hörer-Zwischenruf in Wolfram, Wh. VI 302,13||14 auf Rennewart, der die desertierenden frz. Fürsten zur Umkehr zwingt? ca.1198
- 26040 Walther L.107,10; = Hörer-Zwischenruf in Wolfram, Wh. VI 304,30||305,1 auf die Unverlässlichkeit der frz. Fürsten? In 13. 16 nû kongruieren die >Gegenwart< des epischen Geschehens u. die des Hörerpublikums (≠ 14 hie bevor) ca.1198
- 26041 Neidhart Wl.24 VII (c 80,12); = Wolfram, Wh. VI 306||307 ca.1198 Juli 10
- 26042 Walther L.93,19 ca.1198 Juli 14
- 26043 Neidhart Wl.24 VIII (c 80,13) ca.1198 Juli 22 (nach 13)
- 26044 Walther L.115,30 ca.1198 Juli 28
- 26045 Nähe Stapel/Amt Neuhaus/Kr.Lüneburg, Forsthof >Grüner Jäger<: >700 Jahre alte< Eiche (Privatfoto August 2012) ca.1198
- 26046 Sequentia de sancto Thoma, episcopo Anglorum (ZBZ C 58, fol. 185): Thomas Becket, Erzb. v. Canterbury, ermordet 1170, kanonisiert 1173 ca.1198
- 26047 Neidhart Wl.24 IX (c 80,14): Melk (n i c h t Mödling) ca.1198 Aug. 8
- 26048 Chrétien, Cligès 1-42 (Prolog) ca.1198
- 26049 Helmbrecht 175-220: Neidhart als tot bezeugt ca.1198 Aug. (nach Juli 21)

- 26050 Text der lat. Umschrift (2 Leoniner) der Laurentiustafel aus Halle/Saale: >Thesaurum Sixti poscit de milite Christi infelix Decius, mens crudelissima cuius.< (PK 196 Landesmus. für Vorgesch. Halle/Saale) ca.1198
- 26051 Walther L.97,34 ca.1198 Aug.
- 26052 Halle/Saale-Altstadt: Laurentiustafel (von sakralem Schrein), >2.H. 12.Jh.< (PK 196 Landesmus. für Vorgesch. Halle/Saale) ca.1198
- 26053 Walther (1.Ph.) L.19,29 (Krönung Philipps erfolgt 1198 Sept. 8!): Vf. n i c h t identisch mit dem von L.18,29 L.19,5 L.19,17 (diese in C in Entstehungs-Abfolge)! - Der Sänger Tänzer und Musikant, der zum Tanz aufspielt. ca.1198 Sept. 8
- 26054 Wolfram, Willehalm VI 312: Neidhart-Erwähnung im Plpf. ca.1198 Sept. 26
- 26055 Neidhart Wl.28 IV ca.1198 Okt. nach 24
- 26056 Neidhart Wl.28 V ca.1198 Okt. Ende
- 26057 Walther L.(107,17) ca.1198 4.V.
- 26058 Otte von Bottenlouben KLD I ca.1198 geg. Ende
- 26059 Walther (1.Ph.) L.19,5 ca.1198 (!) Weihn. (Dez. 25?)
- 26060 Neidhart Wl.28 VII ca.1198 geg. Ende
- 26061 Konrad von Stoffeln, Gauriel von Muntabel v. 1-18 (Prolog) ca.1198 Dez. 31
- 26062 Otte von Bottenlouben KLD II (der >Waise< unzugänglich!?) ca.1199 Beg.
- 26063 Wolfram, Willehalm VII ca.1199
- 26064 Neidhart Wl.28 X (= Wh. VII 314, 24||25) ca.1199 Jan.
- 26065 Walther L.38,10 ca.1199 1.V.
- 26066 Köln: Muttergottes, >um 1300< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 81) ca.1199 Febr.
- 26067 Borgo, S.Sepolcro: Marienfigur, >1199< (Belting, Bild u. Kult 1990, 435, Abb.233) ca.1199
- 26068 Svilajnac/Serbien: theriomorpher Tonkopf neolithischen Typs, >Starčevo-Kultur< (Kat. 2011, S.3, Nr.1) - nach Wolfram, Willehalm VII ca.1199 1.H.

- 26069 Walther (1.Ph.) L.19,17 (Philippsschelte!) ca.1199 Apr. 13
- 26070 Gliwice (Gleiwitz) / Polen: Skelette mit abgetrennten Schädeln (ohne Beigaben), nach ersten Schätzungen >15. od. 16.Jh.< (Schwarzw. Bote 22.7.13; Datierung hier nach Abbildungen im Internet Juli 2013) ca.1199
- 26071 Fridþjófs saga, Str. 18 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 18) ca.1199
- 26072 La vie du pape Saint Grégoire ou la légende du bon pêcheur: Beginn ca.1199
- 26073 Lincoln/England, Kathedrale: Gewölbe des Mittelschiffs (BdGiE 79) ca.1199
- 26074 Rûmzlant von Saksen: Spruch über Schmeichler (HMS III S.57; de Boor I 869) ca.1199
- 26075 La vie du pape Saint Grégoire ou la légende du bon pêcheur: Ende (2740) ca.1199
- 26076 Tübingen, Bachgasse: Pfahlrost mit Fundamentsteinen, >ausgehendes 16.Jh.< (SWP 11.10.1994) ca.1199 Juni 1.H.
- 26077 De s. Thoma episcopo Cantuariensi (Kehrein, Lat. Sequenzen d. Ma.s 728) ca.1199
- 26078 Wolfram, Pz. VI 296,13-297,30 (>Hermann von Thüringen - Walther<) ca.1199 Juni 19-20
- 26079 Rudolf von Ems, Der guote Gêrhart ca.1199-1200
- 26080 Abtei Le Thoronet: Chor (Duby, Zist. 1977, 165, Abb.154) ca.1199
- 26081 Tanhûser Siebert VIII ca.1199 Dez. 4
- 26082 Neidhart Wl.37 I-III (= Guoter Gêrhart 3800||3801) ca.1199 Dez. 17
- 26083 Wolfram, Willehalm VIII Beginn (= Guoter Gêrhart 4239||4240) ca.1200 Jan. 1
- 26084 Walther (WH) L.24,18 (= Wolfram, Wh. VIII 364,12||13-25||26; Guoter Gêrhart 4332-4341||4342) ca.1200 Jan. 1
- 26085 Walther L.103,29 (1.Atzeton): praktisch zeitparallel, etwa = Wolfram, Wh. VIII 364,13-27; Guoter Gêrhart 4333||4334-4343 ca.1200 Jan. 1
- 26086 In festo s.Thomae cant. (Kehrein, Lat. Sequenzen d. Ma.s 731) = Guoter Gêrhart 4345 - 4356||4357 ca.1200 Jan. 1

- 26087 Tochter-Sion-Traktat, geplante Neuedition
Tübingen, Nr.15 (ed. Goedeke ²1871,3-21 nach
Graff 1829 aus K⁴: verschollener Pergamentcodex,
Cod.1247, Klosterneuburg): Beginn - = Walther Vers
L.99,6; Wolfram, Wh. VIII 394,18; Guoter Gêrhart
4390||4391 ca.1200 Jan. 2
- 26088 Walther L.99,6 (= Wolfram, Wh. VIII
394,18-396,22; Guoter Gêrhart
4390||4391-4400||4401) ca.1200 Jan. 2
- 26089 Wolfram, Willehalm VIII Ende (402,18-30):
Angebot, das mære zu übernehmen und es nicht
verderben zu lassen (= Guoter Gêrhart
4441-4450||4451; Wh. 402,28 = Guoter Gêrhart
4450) ca.1200 Jan. 2
- 26090 Wolfram, Willehalm VIII 393,30-394,5
(>Kaiserkrönung< Ottos: auf Ottonenkaiser, mit
Anspielung auf den Welfenkönig Otto IV.) = Guoter
Gêrhart 4452-4458 ca.1200 Jan. 3
- 26091 Katharinental bei Basel, Kloster:
Heimsuchungsgruppe, >um 1320< (BB Reitzenstein,
DPdFuH 1962, 80) ca.1200 Jan. 7
- 26092 Chanson de Guillaume 1 ca.1200 Febr. 4
- 26093 Chanson de Guillaume 2 ca.1200 Febr.
11
- 26094 Herbolt von Fritzlar, Trojanerkrieg 18449-18458
(Epilog) ca.1200 Febr.
25
- 26095 Wolfram, Willehalm VIII 371-386: 371 (= Guoter
Gêrhart 4544-4574; zwischen 4558 und 4559
längeres Zeitintervall) ca.1200 1.V.
- 26096 Friðþjófs saga, Str. 18a (Heusler/Ranisch, Edd.min.
1903, XVIII Lausavísur J 18a) ca.1200
- 26097 Hs. British Library Add. 38663, fol. 1: Chanson de
Guillaume, Beginn der Niederschrift
(Schmolke-Hasselmann 1983, 24) ca.1200 1.V.
- 26098 Pamplona, Kathedrale: Titular-Madonna,
>ca.1167-1175/85< (Clara Fernández-Ladreda,
Imaginería medieval Mariana, Pamplona 1989, S. 43) ca.1200 1.V.
- 26099 Neidhart Wl.37 IV-V (= Wolfram, Wh. VIII
372,1||2-15; Guoter Gêrhart 6899-6909) ca.1200 März 13
- 26100 Walther (M.) L.106,3 (= Wolfram, Wh. VIII
372,15||16-18||19 Guoter Gêrhart 6910||6911-
nach Ende; L.106,13||14 = Guoter Gêrhart 6920) ca.1200 März 14

- 26101 Tochter-Sion-Traktat, geplante Neuedition
Tübingen, Nr.15 (ed. Goedeke ²1871,3-21 nach
Graff 1829 aus K⁴: verschollener Pergamentcodex,
Cod.1247, Klosterneuburg): Ende - = Walther
L.106,13||14; Wolfram, Wh. VIII 372,15||16; Guoter
Gêrhart 6920 (Ende) ca.1200 März 14
- 26102 Heiligsprechungs-Urkunde für Kaiserin Kunigunde
(Gest. 3.3.1033) vom 3. Apr. 1200 (Kaiser Heinrich
II., Stg. 2002, 361: 185) = Wh. VIII 373,14 1200 Apr.3
- 26103 Wolkenstein 101: *Wach auff, mein hort* ca.1200 Apr.
- 26104 Klosterneuburg bei Wien, Stiftskirche: sitzende
Muttergottes mit Kind (dieses ohne Kopf), >um
1320< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 69) - =
Wolkenstein 101 II||III ca.1200 Apr.
vor 7
- 26105 Heddal, Valdres/Norwegen: Portal, >frühes 13.Jh.<
(Hauglid, Norwegische Stabkirchen, Oslo 1977, 59) ca.1200 Apr.
vor 7
- 26106 Rennebu, Trøndelag/Norwegen: Portal der
(abgerissenen) Kirche, >um 1200< (Hauglid,
Norwegische Stabkirchen, Oslo 1977, 53) ca.1200 nach
Apr.
- 26107 Chanson de Guillaume (140) 2215-2328 ca.1200 Mai
- 26108 Stricker 158: Die Klage ca.1200
- 26109 Stricker, >Der Richter und der Teufel< ca.1200
- 26110 Reinmar von Zweter 196: Triuwe-Personifikation
(de Boor I 865) ca.1200
- 26111 **Marburg, Elisabethkirche**, >begonnen 1235<:
Westportal (BdGiE 103) ca.1200 (!)
- 26112 Chanson de Guillaume 189 (bis 3506) ca.1200 Aug. 30
- 26113 Marklohe, Pfarrkirche (Anf. 13.Jh.): Inneres
(Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.131) ca.1200
- 26114 Heinrich von Freiberg, Tristan und Isolt
(Fortsetzung >nach dem Tod Gottfrieds<;
Auftraggeber böhmischer Adliger Reimund von
Leuchtenburg): 6847-6890 (Ende) und Prolog
(1-84) ca.1200 Dez.
- 26115 Herger MF 28,13 ca.1200 Dez. 25
- 26116 Walther L.87,1-40 ca.1201
- 26117 Odds Óláfs saga Tryggvasonar (wörtl.
Übereinstimmungen mit Laxd. - diese sei jünger):
c.1 (Kopenhagen 1825 [später: Oddr Snorrason,
Kopenh. 1932]) ca.1201
- 26118 Märe vom Helmbrecht 899-1047 ca.1201
- 26119 Zürich, Cod. 58, 1^r (= Beginn Lage V) ca.1201 (Apr.?)

- 26120 *Friðþjófsaga*, Strr. 19 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 19) ca.1201
- 26121 Walther L. (88,1) ca.1201
- 26122 Herger MF 25,13 ca.1201 Apr. 17
- 26123 *Friðþjófsaga*, Strr. 20-21 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 20-21) ca.1201
- 26124 Stricker, *Der unbelehrbare Zecher* ca.1201
- 26125 Gavaudan XXX Rieger 1980 (Desamparatz) ca.1201
- 26126 Fritzlar, *Dom: Gnadenstuhl*, >ca.1300< (Fritzlar, BB 1973, 77) ca.1201 nach Apr.
- 26127 *Märe vom Helmbrecht* 1-20 (Prolog) ca.1201
- 26128 Pondorf/Kreis Eichstätt (Niederbayern): sog. >Bavaria-Buche<, auf ca.900 Jahre geschätzt (Konstituierung der formbestimmenden Eigenschaften/genetische Prägung) ca.1201 (Mai?)
- 26129 Israel, *Meeresgrund vor der Küste südl. von Haifa*: 1,30m langes >Kreuzfahrerschwert<, >900 Jahre< (ZDFheute, Panorama 18.10.2021) – zum 4. Kreuzzug (1202-1204) ca.2101 Juni (nach 3)
- 26130 Herger MF 25,20 (Walther von Husen urkundet 18 x 40er Jahre bis 1173 Mainz und Worms) ca.1201 Juni 27
- 26131 Epitaph auf Galfrid von Vinsauf (am Ende der >Poetria nova<, >ca.1208/13<), Berliner Ms. lat. qu 515, 13./14.Jh., Bl. 68^x (Frühmal. Studien 19, 1985, 4 Anm. 16) ca.1201 Juni 30
- 26132 Stricker, >Der begrabene Ehemann< ca.1201
- 26133 Nürnberg, *Graduale* (>Gänsebuch<, Bd. I: Einband-Vorderdeckel, >ca.1510< (Kat. Nürnberg, 187) – = Stricker, *Der begrabene Ehemann* 51||52) ca.1201 Mitte
- 26134 Nürnberg, *Graduale* (>Gänsebuch<, Bd. II, fol.88r, >1510< (Kat. Nürnberg 1986, 189) – = Stricker, *Der begrabene Ehemann* 51||52) ca.1201 nach Mitte (vor Okt.)
- 26135 Nürnberg, *Graduale* (>Gänsebuch<, Bd. I, fol.186r, >1507< (Kat. Nürnberg 1986, 188): n a c h Bd.II, fol.88r! – = Stricker, *Der begrabene Ehemann* 63) ca.1201 2.H. (vor Sept.)
- 26136 Regional-Museum Jagodina/Serbien: tönerner ritzverzierte weibl. Sitzstatuette neolithischen Typs (Museums-Flyer, 4. Bildseite re.); = Stricker, *Der begrabene Ehemann* 214 ca.1201 vor Sept.
- 26137 Zarrentin/Mecklenburg, *Klosterkirche* (Schaalseemuseum): Kopf von mal. Lichthalter (Privatfoto) ca.1201
- 26138 Herger MF 25,34 (*Rüedegêr*) ca.1201

- 26139 Rûnzlant von Sahren: Spruch ›Blinder mit Fackel‹ (HMS III S.57; de Boor I 763) ca.1201
- 26140 Heinrich von dem Türlin, Krone: Beginn (1-216) ca.1201
- 26141 Scheyern: Petrus Comestor, Historia Scholastica, Titelbild, ›vor 1241‹, München (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.242) ca.1201 2.H.
- 26142 Herger MF 25,27 ca.1201
- 26143 Reims, Kathedrale, mittleres Westportal: innere Rose unten, direkt über dem Eingang, ›1225/30‹ (BdGiE 38); = Türlin, Krone 194||195 ca.1201
- 26144 **Reims, Notre-Dame, ›1255/90‹: Mittleres Westportal** (Gesamtentwurf) (BdGiE 37) ca.1201
- 26145 Türlin, Krone 2348-2455 (Literaturstelle) ca.1201
- 26146 Walther (O.) L.11,6 ca.1201 Okt. 4
- 26147 Herger MF 26,6 ca.1201 Okt. 7/8
- 26148 Reinmar von Zweter Roethe 127: Bann (›1229 Jan. 18 - Juni 10‹: S.29) ca.1201
- 26149 Bassenheim/Kr. Koblenz: Bassenheimer Reiter (Mantelteilung durch den hl. Martin) [Pinder, Sonderleistungen 1944, 69, Abb.34; Pinder 399] 1201 ca.Okt.
- 26150 Odds Óláfs saga Tryggvasonar (wörtl. Übereinstimmungen mit Laxd. - die sei jünger): c.255 (Kopenhagen 1825 [später: Oddr Snorrason, Kopenh. 1932]) ca.1201
- 26151 Bourges/Mittelfrankreich, Kathedrale St-Etienne, ›begonnen 1192‹: Christusportal (BdGiE 112f.) ca.1201 4.V.
- 26152 Zürich, Cod. 58, 73^v (mit d e u t s c h e n Spruchstrophen) ca.1201 (Nov. vor 23?)
- 26153 Wolfram, Willehalm I 1,1-5,15 (Prolog) ca.1202 Jan. 18-22
- 26154 Friedrich von Sonnenburg (›2.H.13.Jh.‹) IV 22 (de Boor I 704): = Willehalm I 2,22||23 ca.1202 Jan. 20
- 26155 Wigalois-Hs. E, ›ca.1220/30‹: vv. 9910-9965 (ZfdA 121, 1992, S.280) ca.1202 1.H.
- 26156 Reims, Kathedrale: Pfeilerkapitell mit ›Weinernte‹ (Deschamps 1937, 45; ; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 189; BdGiE 100 oben) ca.1202
- 26157 Zürich, Cod. 58, 185^v (Ende) ca.1202
- 26158 Pöhlde/Niedersachsen, Chorstuhlwanne: Relief eines Mönchs mit Meißel und Schlegel, ›1280-1290‹, Hannover (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.260) ca.1202 2.H.

- 26159 Maulbronn, Kloster: SW-Ecke des Kreuzgangs, >1.D. 13.Jh.< (Pinder 321) ca.1202
- 26160 Solothurner >Parzival<-Fragment F 31 (A), Solothurn, Staatsarchiv R 1.4.234(1) - 433,15 ... 446,1 (Wolfram-Studien XIX 2006, Abb.74-75) ca.1202 (4.V.?)
- 26161 Colmarer >Parzival<-Fragment F31 (B), Colmar Ms. 850,1 - 478,11-482,28 u. 492,1-496,15 (Wolfram-Studien XIX 2006, Abb.76-77) ca.1202
- 26162 Wisby/Gotland: Heiligengeist-Kirche (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 15, Abb.13; 17, Abb.14) ca.1202
- 26163 Stricker, Pfaffe Amis ca.1202
- 26164 Solothurner >Parzival<-Fragment F 31 (A), Solothurn, Staatsarchiv R 1.4.234(1) - 528,16 ... 541,3 (Wolfram-Studien XIX 2006, Abb.78-79) = Stricker, Amis 1316||1317 ca.1202
- 26165 Paris, Kathedrale Notre Dame, Südquerhaus: große Rose, >nach 1258< (Binding, Maßwerk 1989, 68, Abb.56; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 3) - = Stricker, Amis 2042||2043 ca.1202
- 26166 Paris, Kathedrale Notre Dame, Südquerhaus: obere, kleine Rose, >nach 1258< (Binding, Maßwerk 1989, 68, Abb.56; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 3) - = Stricker, Amis 2364||2365 ca.1202
- 26167 Minden, Flügelaltar, Zentrum: >Marienkrönung<, >1425/30< (FAZ 21.12.92) ca.1202 geg. Ende
- 26168 Wisby/Gotland: St.-Katharinenkirche, >erbaut bald nach 1233< (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 18, Abb.15; 19, Abb.16) ca.1203
- 26169 Larrelt bei Emden/Ostfriesland: Tympanon mit Inschrift, >Ausgang 12.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 7) ca.1203
- 26170 Roskilde/Dänemark, Dom, Chorgestühl: Relief >Jesus und Johannes der Täufer<, >aufgestellt 1420< (Kusch, Skandinavien 1964, 31) ca.1203
- 26171 Otto von Botenlouben KLD V (Bartsch/Golther 1914, 161,9-29) ca.1203
- 26172 Reims, Kathedrale: Kapitell mit Blattwerk und Tieren (Deschamps 1937, 46) ca.1203
- 26173 Reims, Kathedrale: Kapitell mit Blattwerk und Tieren (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 190) ca.1203
- 26174 Dänemark: Holzrelief, >ca.1250< (Kusch, Skandinavien 1964, 30) ca.1204
- 26175 NL Hs. Z (Batts 884) ca.1204

- 26176 Stricker, >Der Gevatterin Rat< ca.1204
- 26177 Paderborn, Dom: Tragaltar, >Anf. 12.Jh.< ca.1204 Juli
(Schwarzw. Bote 24.2.04) = Der Gevatterin Rat 30
- 26178 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade: ca.1204
Mittelportal (Jüngstes Gericht), >ca.1225/30<
(Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951,
7-8) - = >Der Gevatterin Rat< 401
- 26179 Guillaume de Lorris: afrz. Rosenroman 1-155, ca.1204
>zwischen 1225 u. 1230< (Voretzsch 1966, 64a) -
nach >Der Gevatterin Rat<
- 26180 Rubin MSH III 31, Nr.6,2 (Tod Reinmars, Walthers, ca.1204 Juli 17
Stolles, Neidharts, Bruder Wernhers: v o r
Bruder Wernher Sch 39)
- 26181 Botkyrka südl. von Stockholm: Sarkophag mit lat. ca.1204
u. Runen-Inschrift (Runmärkt 1994, 141, Fig.68)
- 26182 Stricker, >Die schreiende Klage< (MAL 91: III 2) ca.1204
- 26183 Tanhûser Siebert XIII (M 71), >1228/9< ca.1204
- 26184 Altuna/Uppland: Runenstein (Runmärkt 1994, 142, ca.1205
Fig.69)
- 26185 Walther (U.) L.34,34 (*patriarke*) ca.1205 März 25
- 26186 Wisby/Gotland: St.-Laurentius-Kirche (Schäfer, ca.1205
Die dt. Hanse 1914, 21, Abb.17)
- 26187 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade: ca.1205
Speichenrose, >1220/5< (Got. Kathedralen in
Frankreich, Zürich 1951, 2)
- 26188 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade, ca.1205
nördliches (linkes) Portal (Marienportal),
>1210/20<: Sockelszene >Gebändigte Dämonen< (Got.
Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 11)
- 26189 Stricker, >Der durstige Einsiedel< ca.1205
- 26190 Türlin, Krone: Ende ca.1205
- 26191 Vauclair: Schlafsaal der Laienbrüder (Duby, Zist. ca.1206
1977, 129, Abb.100)
- 26192 Walther (KF) L.26,23 (= Vf. (KF) L.26,33; ≠ Vf. ca.1206 Apr. 16
(KF) L.28,21 (KF) L.27,7); wohl Sizilien
(Palermo?) - Krönung Fr.s II. 17.5.1198
(Pfungsten) in Palermo zum König von Sizilien
- 26193 (Unm. nach unten nicht verif. :) Wisby/Gotland: ca.1206
St.Nikolai, >um 1230< (Schäfer, Die dt. Hanse
1914, 24, Abb.19; 25, Abb.20)
- 26194 Der >Jüngere Sigenot< Str. 2-152 ca.1206
- 26195 Der >Jüngere Sigenot< Str. 153 ca.1206

- 26196 Mailand, Dom: Trivulzio-Kandelaber (Homburger/Hürlimann, Zürich 1949) ca.1206
- 26197 Rieseby/Schleswiger Land, spätromanische Backsteinkirche, >1220/30< (Hahne, Schleswiger Land 1991, 88 u.) ca.1206
- 26198 Jean Chopinel de Meung (>1275/80<): Forts. d. afrz. Rosenromans 8455-8604 (Voretzsch 1966, 64b) ca.1206
- 26199 Walther (KF) L.26,33 (= Vf. (KF) L.26,23; ≠ Vf. (KF) L.28,21 (KF) L.27,7); wohl Sizilien (Palermo?) - Fr. II. geb. 1194 Dez. 26 (hier 11 1/2-jährig); Otto IV. geb. 1175, 1178 od. 1177 (hier also ca.29-31-jährig) - Text v o r der lat. hexametrischen >Disputatio< zwischen Roma und dem Papst (>frühestens 2.H. 1213<). ca.1206 Juni 6
- 26200 Urdal, Numedal/Norwegen: Teilansicht einer Lektorienschranke, >um 1300< (Hauglid, Norwegische Stabkirchen, Oslo 1977, 80) ca.1206 Juni nach 11
- 26201 Gamburg bei Tauberbischofsheim: Wandfresko mit Architektur u. Karrenszene (>Lanzelot?<), >wohl bis 1205 in Auftrag gegeben< (Privatfoto H.Lähnemann) ca.1206 nach M.
- 26202 Walther (KF) L.27,7 (= Vf. (KF) L.28,21; ≠ Vf. (KF) L.26,23 (KF) L.26,33) ca.1206 Juli 14
- 26203 Paris, Kathedrale Notre Dame, Nordquerhaus: Portal, >ca.1250< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 13-14) ca.1206
- 26204 Hildesheim, St. Michael: Deckengemälde, >ca.1230/40< (Schütz/Müller 1989, 78-81) ca.1206
- 26205 Marie de France, Les Lais: Prologue (1-56) ca.1206
- 26206 Stricker, Frauenehre ca.1206
- 26207 Märe >Studentenabenteuer A< (Nr.18): Text Hs. w (Wien) ca.1206 2.H.
- 26208 Stricker, >Der arme und der reiche König< ca.1206
- 26209 Nürnberg, Heiliggeist-Spital: **Kruzifix** >des Veit Stoß, 1505/10<, Nürnberg, Germ. Nat.mus., Inv.Nr. Pl.0.62 (Kat. Nürnberg 1986, 246-248) - = Stricker, Der arme und der reiche König 65. - 300 Jahre Divergenz vom authentischen Datum ca.1206 2.H. (!)
- 26210 Sauland, Telemark/Norwegen: Portal (Hauglid, Norwegische Stabkirchen, Oslo 1977, 84) ca.1206 vor Dez.
- 26211 KLD 38 Namenlos: Sg ca.1206 Dez. nach 11

- 26212 Regensburg, Medaillonteppeich, >ca.1370<: Abfassung des Umschrift-Textes des Baumgarten- und der zwei Minnenarren-Medaillons darunter (Frühmorgen-Voss, Text u. Illustr. im MA 1975, Frontispiz) ca.1207
- 26213 Vauclair: Gebäude der Laienbrüder (Duby, Zist. 1977, 129, Abb.99) ca.1207
- 26214 Urnes, Sogn/Norwegen: **hölzerne Madonna**, >Anfang 13.Jh.<, Bergen (Hauglid, Norwegische Stabkirchen, Oslo 1977, Farbt. vor 81) ca.1207 nach Jan.15
- 26215 Cambridge, King's College Chapel, >1446-1515<: Fächergewölbe (BdGiE 185) ca.1207
- 26216 Elsaß, Böcklin-Kreuz: Detail des oberen vertikalen Balkens, Himmelfahrt Christi, >vor od. um 1200< (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 148, Abb.92) ca.1207 Aug. nach 3, vor 21(18?)
- 26217 Elias de Barjols XXXI Rieger 1980, >Anf. 13.Jh.< ca.1207
- 26218 Stoby/Skåne: Pflaster-Runeninschrift 10 (>orabaþ iudas<), zit. Antiphon zum 3.Mai (Moltke, Runes 1985, 437, 2. von unten) ca.1207
- 26219 Walther L.37,34 ca.1207 Nov. 15/16
- 26220 Zähringersiegel-Fr., >1210< (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 103, Abb.63.9) ca.1208 nach März 23 (26?)
- 26221 Stricker, Karl: Beginn ca.1208
- 26222 Märe >Studentenabenteuer A< (Nr. 18): Text Hs. N (Salzburg), vv. 6-42 ca.1208 vor Mai
- 26223 Ulrich von Türheim, Rennewart 4740/63 ca.1208
- 26224 Weltkarte nach Heinrich von Mainz (>ursprüngl. Cambridge 1110<), >um 100 Jahre nach 1110<, Craven/Yorkshire (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, Tf.5) ca.1208 Mai 14
- 26225 Gallus von Salem: lat. Totenklage auf Philipp von Schwaben (Müller/Worstbrock 1988, 79) ca.1208
- 26226 Ehem. Benediktinerabtei Schuttern, 3. Kirche, nach 1153: Tympanon-Fr. (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 153, Abb.94) ca.1208 (Juni 3?)
- 26227 CB 124 (auf die Ermordung Philipps v. Schwaben am 21.6.1208) ca.1208 Aug. 8
- 26228 Regenbogen 4/619: 3-stroph. Spruch über Entstehung von Gewitter, Hagel sowie Schnee u. Regen ca.1208
- 26229 Lüneburg: Altardecke aus dem Graal, >M. 15.Jh.< (Mus. Lg. H 90) = Regenbogen 4/619 II||III ca.1208

- 26230 Walther L.91,17 ca.1208
- 26231 NL Hs. V (Batts 876/9) ca.1208
- 26232 Ulrich von Türheim, Rennewart 33910-34047 ca.1209 Jan.
- 26233 Ulrich von Türheim, Tristan und Isolt ca.1209
- 26234 Norwegen: Muttergottes unbekannter Herkunft,
>ca.1250< (Kusch, Skandinavien 1964, 148) = Ulr.
v. Türheim, Tristan u. Isolt 1106||1107 ca.1209
- 26235 Staufen/Oberrhein, Pfarrkirche (ehemals
Friedhofskapelle): spätgotische Schmerzensmutter
(Geiges 1974, 12), = Ulr. v. Türh., T.u.I.
2842||2843 ca.1209
- 26236 Abtei Fontenay: Schmiede, Innenansicht (Duby,
Zist. 1977, 135, Abb.107) ca.1209
- 26237 Rone/Gotland: Kircheninneres, >13.Jh.< (Lemke,
Gotland 1970, 134) ca.1209
- 26238 Ps.-Marner I 4a: Strophe im >Goldenen Ton<
(Strauch 1976, Anhang; de Boor I 552/3) ca.1209 Aug.
nach 19
- 26239 Abtei Fontenay: Geprägte und emaillierte Fliese,
>12.Jh.< (Duby, Zist. 1977, 140/1, Abb.114) ca.1209
- 26240 ehemals Bebenhausen/Württ., Zisterzienserklster,
Sommerrefektorium: Tafelbild >Thronender Salomo<,
>ca.1335< (Zisterzienser 1998, 117, Abb.11; Führer
2011, 34) ca.1209
- 26241 Fährgr, Gudbrandsdal/Norwegen: Portal der
(abgerissenen) Kirche, >um 1250< (Hauglid,
Norwegische Stabkirchen, Oslo 1977, 49) ca.1209 Okt.
- 26242 Minden, Dom: Schlußstein im Schmaljoch des
Langhauses (Domschatz Minden 1961, 73, Abb.4) ca.1209 Okt.
2.H.
- 26243 Abtei Fontenay: Schmiede, Außenansicht (Duby,
Zist. 1977, 133, Abb.103) ca.1209
- 26244 Abtei Clermont: Keller (Duby, Zist. 1977, 134,
Abb.106) ca.1209
- 26245 Abtei Le Thoronet: Keller (Duby, Zist. 1977, 134,
Abb.105) ca.1210
- 26246 Erfurt, Barfüßerkirche: Grabmal der Zinna von
Vargula, >um 1370< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962,
91) ca.1210 Febr.
2.H.
- 26247 Konrad von Scheyern: Miniatur aus der Historia
scholastica des Petrus Comestor, >ca.1241<,
München cod. lat. (clm) 17405 (Schmitz, Kunst MA
1924, 249, Abb.185) ca.1210 Febr.
2.H.
- 26248 Marienburg/Nogat: Palmettengewölbe des Remters im
Hochmeisterpalast, >1320< (BdGiE 91) ca.1210

- 26249 Konrad v. Würzburg, Lied 30 (Vf. * ca.1195 Apr. vor 15; † ca.1306 vor Apr. 16) ca.1210 März 5
- 26250 (nach u. nicht verifiziert) Castellum Burgdorf: Urkunde Bertolds V., 1210 März 27 (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 273, Abb.155) 1210 März 27
- 26251 6 deutschsprachige paarreimige Ketzerverse gegen die jungfräuliche Geburt (Cistercienser-Chronik 578 (49. Jahrg.), 1.Apr. 1937, 102) ca.1210 Apr.10
- 26252 Sanda/Gotland: Kircheninneres, >13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 135) ca.1210
- 26253 Otto von Botenlauben: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.9) ca.1210 Mai
- 26254 Wien, St.Stephan, Singertor, Tympanon: Bekehrung Pauli, >um 1370/80< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 92) - = Tagelied Nr.9 14||15 ca.1210 Mai
- 26255 Oberwesel, Stiftskirche: Hochaltar, >um 1330< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 98) ca.1210 Juni/Juli
- 26256 Vilsen, Pfarrkirche (1227 genannt): Inneres (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.158) ca.1210 Mitte (nach Juni 13)
- 26257 Allerslev/Sjælland: Runeninschrift 1 auf Pfosten des Nord-Portals, >13.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 423 unten) ca.1210
- 26258 Parabel (26) >Der Arme Lazarus< (Hs. H) - gut 10 Jahre vor Rudolf von Ems, Barlaam und Josaphat (ed. Franz Pfeiffer, Berlin 1965 [Leipz. 1843]), 3351-3458. Es geht eigentlich um den Reichen Mann; aktueller Anlaß möglw. Otto IV.: Kaiserkrönung 4.10.1209, 1210 unter Bruch des Krönungseides Vorbereitung einer Einnahme Siziliens und Rücknahme mittelitalischer Gebiete. Vgl. im Text 1. 4. 7f. 88. 100-102. - Nachdem lt. Rudolfs von Ems den von Johannes Damaskenos aus dem Griechischen ins Lateinische übersetzten Text des >B.u.J.< (135-130) ein Mann aus dem Zisterzienserorden nach Deutschland gebracht und Rudolf zugänglich gemacht hat (144-146, vgl. 16057-16074), nämlich (der wohl erst nachmalige Abt) Wido von Kappel am Albis/CH (147), könnte die ca. Juli 1210 gefertigte mhd. Reimpaar-Version der Parabel vom Schicksal des Reichen eben im Kloster Kappel als gezielter geistlicher Protest gegen Ottos Habgier und Undankbarkeit verfaßt worden sein, möglw. von Wido selbst. ca.1210 Juli
- 26259 Regensburg, Medaillonteppeich, >ca.1370<: Baumgartenszene aus >Tristan< (Frühmorgen-Voss, Text u. Illustr. im MA 1975, Frontispiz) ca.1210
- 26260 Wendelsheim/Tübingen: Grablege-Christus, >2.H. 15.Jh.<, Diözesanmuseum Rottenburg (SWP 13.4.95) ca.1210 2.H.

- 26261 Lat. Gedicht ›Rex et sacerdos prefuit‹ auf Otto IV., ›wohl Herbst 1210‹ (Müller/Worstbrock 1988, 79/80) ca.1210 nach Aug.
- 26262 Wisby/Gotland: Treppengiebel, zeitweilig Apotheke (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 27, Abb.22) ca.1211
- 26263 Amiens, Kathedrale Notre-Dame, Südquerhausportal, Mittelpfeiler: ›La Vièrge dorée‹, ›um 1250‹ (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 119) ca.1211
- 26264 Västannor bei Leksand/Dalarna: Bleitafel mit Runeninschrift (lat. Text), ›13.Jh.‹ (Runmärkt 1994, 134, Fig.65) ca.1211
- 26265 Rudolf von Ems, Alexander, ab Prolog ca.1211 geg.Ende - 1212
- 26266 Lutwin, ›Adam und Eva‹: Beginn ca.1212 Jan. nach 24
- 26267 Rone/Gotland: Ringkreuz (Lemke, Gotland 1970, 134) - = Lutwin, ›Adam und Eva‹ 77||78 ca.1212
- 26268 Frickenhausen bei Ochsenfurt: Domwerker ›Hans Bock‹, ›1514/16‹ (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 14) ca.1212 Aug.
- 26269 Frickenhausen bei Ochsenfurt: Skulptur des ›Bauverwalters‹, ›1514/16‹ (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 15) ca.1212 Aug.
- 26270 Helleviur (›2.H. 13.Jh.‹) HMS III S.33 f. (de Boor I 705) ca.1212
- 26271 Dune/Gotland, Schatzfund: Tasse (Runmärkt 1994, 137, Fig.67) ca.1212
- 26272 Eiríks saga Rauða, Kap. 4: Tätigkeit der Seherin Thorbjörg ca.1212
- 26273 (nach oben nicht verifiziert) Lutwin, ›Adam und Eva‹: Ende (3939) ca.1212 spätestens Okt Beg. (vor 7)
- 26274 Sparlösa, Prov. Västergötland/Schweden: Runenbildstein (H.Haarmann 1991, S.33, Abb.5) ca.1212
- 26275 Xanten, Dom: Baumeisterskulptur, ›um 1300‹ (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 13 d) ca.1213 nach März
- 26276 Lokrume/Gotland: Ringkreuz, ›ca.1200‹ (Lemke, Gotland 1970, 136) ca.1213
- 26277 Disputatio carmine conscripta inter Romam et Papam de Ottonis IV. destitutione, ›frühestens 2.H. 1213‹ (Scriptorum Brunsvicensia illustrantium Tom. secundus. Fo XII^b 89.2) ca.1213 2.H.
- 26278 Konrad v. Würzburg, Lied 26: an Maria? (= ›Disputatio‹ 42||43) ca.1213

- 26279 Naumburg, Dom, Westlettner: Abendmahl, >um 1250< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 55) - = Konrad von Würzburg, Lied 26 10||11; = >Disputatio< 42||43) ca.1213
- 26280 NL Schlußstrophe in B (2379 Vulgatzählg.): nach >Disputatio< ca.1213
- 26281 Helleviur (>2.H. 13.Jh.<) HMS III S.34 (de Boor I 706) ca.1213
- 26282 Eskelhem/Gotland: Ringkreuz, >ca.1250< (Lemke, Gotland 1970, 137) ca.1214
- 26283 Schweinfurt, Johanniskirche; Skulptur (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 19) ca.1214 Febr. Ende/März
- 26284 NL 2439 (2440) C (Schlußstrophe: Batts 722) ca.1214
- 26285 Konrad v. Würzburg, Lied 16 ca.1214
- 26286 Sanda/Gotland: Ringkreuz (Lemke, Gotland 1970, 135) ca.1214
- 26287 Codex Buranus (M), clm 4660, Blatt 57^f ca.1214
- 26288 Steinmar, Lied I (Bartsch/Schiendorfer 1990, 280f.): Strr. I-II ca.1214 vor Nov.
- 26289 Nürnberg: Maria im Rosenkranz, >ca.1490/5< (Kat. Nürnberg 1986, 164.165) - = Steinmar Lied I I||II ca.1214 2.H. (vor Nov.)
- 26290 Marner XV 281-300 (Strauch 1876, S.126) ca.1214 vor Nov.
- 26291 Leipzig, Thomaskirchhof, Augustiner-Chorherren-Stift (gegr. 1212 vom Markgrafen Dietrich II.): knapp 2m großes Skelett (Kreisnachrichten. Schwarzwälder Bote Nr.193, Mi.,21.8.02, Beilage Nr.42) ca.1214 Nov.22
- 26292 Steinmar, Lied I (Bartsch/Schiendorfer 1990, 280f.): Strr. III-V ca.1214 Nov.28
- 26293 Rute/Gotland: Ringkreuz, >wohl 13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 140) ca.1215
- 26294 Walther (U.) L.34,14 (*hêr Stoc*) ca.1215 1.H.
- 26295 Marie de France, Äsop: Epilog mit Selbstnennung (= Vf. d. Prologs von Les Lais) ca.1215 1.H.
- 26296 Thomasin von Circlaere, Welscher Gast 11163-11250 (über Sänger von (U.) L.34,4; dieser Spruch von 840 wurde demnach, in Neuauflage, mit (U.) L.34,14 vorgetragen) ca.1215 1.H.
- 26297 Torpo im Hallingdal/Norwegen: Kirchenstuhlwanne, >M. 13.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 138) ca.1215 2.H.

- 26298 Bardowick/Kr.Lüneburg (Niedersachsen), Dom, Chorgestühl: Frauenrelief (Kayser/Jeiter, Lüneburger Heide 1965, Abb.44) ca.1215
- 26299 Zisterzienserabtei Kloster Loccum, im W vom Steinhuder Meer: Türklopfer am Mönchsrefektorium (O.Karpa, Kloster Loccum, Hannover 1963, Abb.48) ca.1216
- 26300 Gandersheimer Reimchronik (nd.) d. Priesters Eberhard, >1216< (s. dazu 872-880). Der Prologus 1-114 geht dem capitulum primum (beginnend mit 115) voraus; dem abschließenden capitulum XLI, nach 1946 mit >Amen<, folgt ein selbstreferentieller Epilog (1947-1954). ca.1216
- 26301 Konrad von Würzburg: Märe Nr. 113 >Der Mönch als Liebesbote A< (Hs. m: Cgm 714) - am Schluß, v.346, Selbstnennung des Vf.: *Cunrat von Wirczpurk*. ca.1218
- 26302 *Metzen hôchzît* (Bauernhochzeitsschwank): Beginn ca.1218
- 26303 Reinfried von Braunschweig 3748-3888 ca.1218
- 26304 Fide/Gotland: Ringkreuz, >13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 139) ca.1218
- 26305 *Metzen hôchzît* (Bauernhochzeitsschwank): Ende ca.1218
- 26306 Nürnberg, St.-Lorenzkirche: Erzengel Michael, >1470/80< (Kat. Nürnberg 1986, 161) ca.1218
- 26307 Marner XV 14: Programmstrophe (de Boor I 670/1) ca.1218 Juli 13
- 26308 Terrassa (Vallès Occidental): hölzernes Madonnen-Sitzbild, Núm. reg. 2573, Rest. CCR, >12.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1218
- 26309 Bispel-Märe >Falkner und Falke< (Hs. w >ca.1280<) ca.1219 Febr.
- 26310 Urgell (Alt Urgell): Tafelgemälde >Maria mit Kind<, Núm. reg. 2572. Rest. CCR, >14.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1219
- 26311 Pforzheim, Schloßkirche St.Michael: Langhaus, >ab 1219< (PK 012 Beck) ca.1219
- 26312 Märe 48 >Das Almosen<, nach Hs. H: Beginn ca.1219
- 26313 Gomaringen bei Tübingen, Schloß (>ca.1220/60<), Fresko: grünes Rankenwerk; Sittiche (Sonderbeilage d. Schwäb. Tagblatts vom 16.7.98, S.26) ca.1219
- 26314 Märe 48 >Das Almosen<, nach Hs. H: Ende ca.1219
- 26315 Nürnberg, Beheimscher Altar: >Verlobung der hl. Katharina, >ca.1470< (Kat. Nürnberg 1986, 159) ca.1219

- 26316 Zisterzienserabtei Kloster Loccum, im W vom Steinhuder Meer: Wandöffnung zwischen Kapitelsaal und östl. Kreuzgang (O.Karpa, Kloster Loccum, Hannover 1963, Abb.21) – Die hier gebotenen Daten zu Kloster Loccum sind zuverlässig. O.Karpa (S.9) erklärt dagegen, die Errichtung der Kirche habe 1240 begonnen, und 1277, im Weihejahr des Klosters, sei auch der Kreuzgang fertiggestellt gewesen. ca.1219 Aug.
- 26317 Marner I 4 (de Boor I 545) ca.1219
- 26318 Nahe der Zähringerburg bei Gundelfingen: ›wohl hochmal.‹ Münze (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 30, Abb.23) ca.1219 nach Sept.4 (6?)
- 26319 Zisterzienserabtei Kloster Loccum, im W vom Steinhuder Meer: Blattkapitell im Kreuzgang (O.Karpa, Kloster Loccum, Hannover 1963, Abb.25) ca.1219 Sept.
- 26320 Wisby/Gotland: Stadtmauer (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 11, Abb.10) ca.1219 Sept.
- 26321 Mainz, Dom, Westlettner: Verdammte des JG, ›um 1235/40‹ (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 43) ca.1219 Nov.
- 26322 Konrad v. Würzburg, Lied 15 (Tl.) ca.1219
- 26323 Der Unverzagte (›2.H. 13.Jh.‹) HMS III 45 (de Boor I 705) ca.1219
- 26324 Regenboge HMS III 350 (de Boor I 822): 2 Spruchstropfen (Verhaltensregeln) ca.1220 Beg.
- 26325 Abtei S enanque: Kirchenfassade (Duby, Zist. 1977, 157, Abb.143) ca.1220
- 26326 Zisterzienserabtei Kloster Loccum, im W vom Steinhuder Meer: Pforthaus (O.Karpa, Kloster Loccum, Hannover 1963, Abb.3.8) ca.1220 (Mai?)
- 26327 Marner (?) HMS S.257, Kolm. Nr. XCV: Strophe über die 10 Gebote (de Boor I 564) ca.1220 Juli 26
- 26328 Barletta, Museo civico: **Büste Kaiser Friedrichs II.** (Schäfer-Schuchardt, Scultura figurativa I 2, Bari 1986, Tf.289f.; Busch/Edelm. 1970, 182) ca.1220 2.H.
- 26329 Obermarchtal/Württ., Friedhofskapelle St.Urban: hölzerner bemalter **Crucifixus**, ›eines der frühesten Dreinagelkreuze‹, ›2.H. 13.Jh.‹ Miller, Glaube in Bildern 1997, 73) ca.1220
- 26330 Meier Betz (Bauernhochzeitsschwank) ca.1220 nach Juli
- 26331 (unm. nach unten nicht verif.!) Rudolf von Ems, Barlaam und Josaphat: Beginn ca.1220 Sept.

- 26332 Tschechisches Totenpreislied ›Jelen‹ (Hirsch), ca.1220 Okt.
vollst. überl. in der Königinhofer Hs.
(Teilabdruck bei Feifalik 1857, 376)
- 26333 Stralsund: Siegel der Stadt (Schäfer, Die dt. ca.1220 ab
Hanse 1914, 54, Abb.41) Okt.30
- 26334 Konrad v. Würzburg, Lied 21 ca.1220
- 26335 Wienhausen/Celle: gestickter Teppich I mit ca.1221
Tristanszenen (›Tristant Teppich‹), ›ca.1300/10‹
(Haug u.a., Runkelstein 1982, 220)
- 26336 ›Frauenlob‹: Tagelied (Ettmüller S.260ff.; AÜT 6, ca.1221 Mai
ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.23)
- 26337 Lau/Gotland: Ringkreuz, ›M. 13.Jh.‹ (Lemke, ca.1221
Gotland 1970, 138)
- 26338 Reliquienbüste einer gekrönten Heiligen, ›ca.1440‹ ca,1221 Juni
(Kat. Nürnberg 1986, 156)
- 26339 Nürnberg, Meister des Bamberger Altars: Christus ca.1221 Juli
als Schmerzensmann mit Maria, ›um 1420‹, Gm 1531
(Kat. Nürnberg 1986, 151)
- 26340 Konrad v. Würzburg, Lied 14 (Tl.) ca.1221
- 26341 Konrad v. Würzburg, Lied 20 ca.1221
- 26342 Rudolf von Ems, Barlaam und Josaphat: Ende ca.1221 Sept.
- 26343 Viklau/Gotland: hölzernes Muttergottes-Sitzbild, ca.1221
›ca.1150‹ (Kusch, Skandinavien 1964, Tf.81; Lemke,
Gotland 1970, 144)
- 26344 Alpirsbach/Schwarzw., Kloster, Sulzer Kapelle ca.1221 bald
(›frühes 16.Jh.‹): Grabplatte eines jugendlichen nach Sept. 28
Priesters, ›Anf. 14.Jh.‹ (Alpirsbach 39)
- 26345 Öja/Gotland, Dorfkirche: Trauernde Muttergottes, ca.1222
›ca.1270‹ (Kusch, Skandinavien 1964, Tf.106;
Lemke, Gotland 1970, 145)
- 26346 Konrad v. Würzburg, Lied 22 ca.1222
- 26347 Konrad v. Würzburg, Lied 23 ca.1222
- 26348 Nahe der Zähringerburg bei Gundelfingen: frz. ca.1222
Denier Tournois, ›1223-1266‹ (Schadek/Schmid
[Hgg.], Die Zähringer II 1986, 30, Abb.22) – Vs. =
Konr.v.Würzb. Lied 23,24; Rs. = ebd., 26
- 26349 Steinmar: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, ca.1223
Nr.20)
- 26350 Konrad v. Würzburg, Lied 7 ca.1223
- 26351 Kirchenschatz des Horber Chorherrenstifts Heilig ca.1223
Kreuz: Meßkelch aus Augsburger Fertigung, ›von
Michael Mair 1684‹ (SWP 17.7.99, S.37)

- 26352 Konrad von Würzburg, Engelhard ca.1223
- 26353 Kräklingbo/Gotland: Prozessions-Ringkreuz,
>14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 141); = >Engelhard<
89 ca.1223
- 26354 Konrad v. Würzburg, Lied 13 (nach >Engelhard<) ca.1223
- 26355 Glaner Heide, NW von Wildeshausen/Hunte,
Schafstall: Sockelmauer und Giebelflechtwerk
(H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, vor S.133) ca.1224
- 26356 Konrad v. Würzburg, Lied 27 ca.1224
- 26357 Hs.-Frr. zu Veldeke, Eneit - Privatbesitz
Christopher de Hamel, London, >2.V. 13.Jh., nicht
zu nahe an Jh.-Mitte< (Beitr. 110, 1988, nach
S.360) ca.1225 (vor
Mai?)
- 26358 Konrad v. Würzburg, Lied 9 ca.1225
- 26359 Bern: Wachssiegel an einer Urkunde von 1239
Febr.10 - ältestes Stadtsiegel von Bern
(Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986,
257, Abb.147) ca.1225 vor
Juli
- 26360 Johans Hadloub (>um 1300<), >Der arme Ehestand<
Schw.M. S.294f. (de Boor I 709 f.) ca.1225
- 26361 Konrad v. Würzburg, Lied 10 (= Hadloub, >Ehestand<
Str. 4||5) ca.1225
- 26362 Freidank 159,1-6 ca.1226
- 26363 Niederhaverbeck (Lüneburger Heide): Gasthaus >Zum
Heidekrug< (Die Lüneburger Heide ..., 36) ca.1226
- 26364 Minden: hölzerner Buchdeckel mit Christus in der
Mandorla, >2.H. 13.Jh.< (Domschatz Minden 1961,
Tf.14) ca.1226
- 26365 Eckenlied E₄ 8-13 ca.1226
- 26366 Konrad v. Würzburg, Lied 11 ca.1226
- 26367 Kloster Adelhausen, Maltererteppich, >1310/20<:
Aristoteles und Phyllis (Kuder, Bayeux 1994, 74,
Abb.51) ca.1226
- 26368 Steinmar: Tagelied (Meissner, Nr.6; AÜT 6, ed.
Ranke, Bern 1964, Nr.19) ca.1226 Mai od.
Juni
- 26369 Reinmar von Zweter Roethe 135: Hugo von Segni
(Hugolinus) 1227 März 21 Gregor IX.: (>nach 1232
Dez. 3 u. nach 1233 Juni 5<: S.42) ca.1227
- 26370 Ölgemälde des Ehepaares H. Müther und G.
Stötebrügge (Lübecker Meister), >ca.1530<, Mus.
Lg. E 3 ca.1227 (!)

- 26371 Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.30.1) ca.1227
- 26372 Walther L.124,1 (>Elegie<) - = Vf. L.8,28 ca.1227
- 26373 Lincoln/Lincolnshire, Kathedrale, Südquerhaus: Rose >Bishop's Eye<, >ca.1320< (Binding, Maßwerk 1989, 155, Abb.170) ca.1227
- 26374 anonym, Ton Frauenlobs Frau/4/503: Marien-Bar Strr. I u. II (München cgm 4997, 214v-215r) ca.1227
- 26375 anonym, Ton Frauenlobs Frau/4/503: Marien-Bar Str. III (München cgm 4997, 214v-215r) ca.1227
- 26376 Regenboge HMS III 349 (de Boor II 1041/2): 3 Spruchstrophen über Zwist des Kaisers Friedrich mit dem Papst; >ab 1323< ca.1227
- 26377 Eckenlied E₂ Strr. 1-6 ca.1227
- 26378 Freidank 157,17-20: Bann (Ankündigg. 1227 Sept.29, Verkündigg. 1227 Nov.18) ca.1227
- 26379 >Schneekind< B 5-90. 1-4 (Karlsruhe, Cod. Donaueschingen 104), >1433 bzw. kaum viel früher< ca.1227
- 26380 Frögel/Gotland: Ringkreuz, >ca.1300< (Lemke, Gotland 1970, 142) ca.1227
- 26381 Eckenlied E₂ Strr. 7-245 ca.1227
- 26382 Konrad v. Würzburg, Lied 12 ca.1227
- 26383 Meningen (Lüneburger Heide): Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 39 - der linke im Bild älter) ca.1228
- 26384 Volkwardingen (Lüneburger Heide): Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 41) ca.1228
- 26385 Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.30.2) ca.1228
- 26386 Konrad v. Würzburg, Lied 3 ca.1228
- 26387 Geb. Hugos von Trimberg, Vfs. d. >Renner<, >ca.1230< ca.1228 Mai
- 26388 Magdeburg, Dom, Paradiesvorhalle: Kluge Jungfrauen, >ca.1240/50< (Klotz, MA 1998, 283, Abb.262; BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 39) - geraume Zeit nach den Törichten Jungfrauen (ca.1157 Sept.)! ca.1228
- 26389 Konrad v. Würzburg, Lied 8 ca.1228
- 26390 Bruder Wernher C 30 Sch 39 (Akers) - 5. Krzz.: 1227/9 ca.1228
- 26391 Freidank 167,4-5 ca.1228

- 26392 Dt. Ausgestaltung des ›Salve regina‹: 20 Strr. zu 4 kreuzgereimten Versen (UB Augsburg, cod. Oettingen-Wallerstein III 1.8° fol. 27) ca.1228
- 26393 Bebenhausen/Württ., Klosterkirche: gotisches Ostfenster, ›ca.1320/35‹ (Zisterzienser 1998, 72, Abb.4. 106) ca.1229
- 26394 Bremen, Liebfrauenkirche (1229): Inneres (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.168) ca.1229
- 26395 Würzburg, Deutschordenskirche, Schlußstein: Skulptur des Werkmeisters ›Bertoldus Lapidida‹, ›um 1280‹ (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 25) ca.1229
- 26396 Konrad v. Würzburg, Lied 5 ca.1229
- 26397 Peire Cardenal (›*ca.1190, † nach 1271‹) XXXIII Rieger 1980 ca.1229
- 26398 Wiebrechtshausen, Zisterzienserkirche (2.V. 13.Jh.): nördl. Seitenschiff (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.141) ca.1230
- 26399 Konrad v. Würzburg, Lied 28 ca.1230
- 26400 Konrad v. Würzburg, Lied 6 ca.1230
- 26401 Straßburg, Münster: Tympanon des Südportals (Marientod), ›ca.1230‹ (Pinder, Sonderleistungen 1944, 59, Abb.28; BdGiE 28 u.) ca.1230
- 26402 Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.31) ca.1230 (nach Mai?)
- 26403 Öja/Gotland, Dorfkirche: Triumphkreuz (Ringkreuz), ›ca.1270‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 107; Lemke, Gotland 1970, 143) ca.1230
- 26404 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster, Mittelschiff, Nordseite: Ziegelbrand ca.1230
- 26405 Soissons/Aisne, Saint-Gervais-et-Saint-Prottais: West-Rose, ›nach 1230‹ (Binding, Maßwerk 1989, 38, Abb.15) ca.1230
- 26406 Ter Doest/Belgien: Scheunengebälk, ›13.Jh.‹ (Duby, Zist. 1977, 138, Abb.110) ca.1230
- 26407 Granum sinapis (de divinitate pulcherrima), ›Thüringen, wohl 1.Jz. 14.Jh., inspiriert durch Eckhart-Predigten‹ ca.1230 2.H.
- 26408 Volleron: Scheunenfassade (Duby, Zist. 1977, 137, Abb.109) ca.1230
- 26409 Konrad v. Würzburg, Lied 17 ca.1230

- 26410 Aspendos/Türkei: seldschukische Eurymedonbrücke, >1219-1237< (Antike Welt 1, 1999, S.1, Abb.1; S.7, Abb.15) ca.1231
- 26411 Konrad v. Würzburg, Lied 4 ca.1231
- 26412 Parabel >Streit der vier Töchter Gottes< (Nr.29), Pergamenths. Hb₃ (Hamburg, SUB, Cod. 99 in scrin., S.312b-319b [630 vv.]) ca.1231
- 26413 Hameln, Münsterkirche (>1.H. 12.Jh.<): Krypta (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.147) ca.1231
- 26414 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster: Nordseite des Mittelschiffs (Privatfoto) ca.1232
- 26415 Hude, Zisterzienserkirche (>2.H. 13.Jh.<): südl. Mittelschiffswand (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.184) ca.1232
- 26416 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster: Seitenschiff (Privatfoto) ca.1232
- 26417 Froidmont: Scheune (Duby, Zist. 1977, 139, Abb.112) ca.1232
- 26418 Konrad v. Würzburg, Leich 2 ca.1232
- 26419 Reutlingen: >Heimsuchungs<-Gruppe (Maria u. Elisabeth) im weichen Stil, >1410-1420 - Umkreis von Meister Hartmanns Dornstadter Retabel von 1417< (SWP 10.1.04, S.40) ca.1232 Sept. nach 14
- 26420 Undeloh (Lüneburger Heide): Fachwerk-Bauernhaus mit Walmdach (Die Lüneburger Heide ..., 33) ca.1232
- 26421 Gelnhausen, Marienkirche: Skulptur des Schatzmeisters Paulus, >geg.Mitte 13.Jh.; Baurkunde 1232< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 12 c) ca.1232 Sept. (17?)
- 26422 Hadlaub: Tagelied (Bartsch, Schweiz. Minnes., S.350f.; AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.21) ca.1232
- 26423 Heinrich von Mügeln (>ca.1315/70<), 1. Spruchbuch (17 Strophen im >Langen Ton< Hs. G [Göttingen]): Strophe 3 (apostrophiert >Regenboge<) ca.1233
- 26424 Konrad v. Würzburg, Lied 29 ca.1233
- 26425 Der Kanzler Kr. S.211: Scheltstrophe, >Anf. 14.Jh.< (de Boor I 822/3) ca.1233
- 26426 Regional-Museum Jagodina/Serbien: ritzverzierte Tonskulptur neolithischen Typs >Mutter mit Kind< (Museums-Flyer: Titelfoto) ca.1233 1.H.
- 26427 Sanda/Gotland: Gewölbe-Fresko, >14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 156) ca.1233
- 26428 Konrad v. Würzburg, Lied 31,1-38 ca.1233

- 26429 Innsbrucker Osterspiel ca.1234
- 26430 Heinrich von Mügeln (>ca.1315/70<), 1. Spruchbuch (17 Strophen im >Langen Ton< Hs. G [Göttingen]): Strophe 6 ca.1234
- 26431 Undeloh (Lüneburger Heide): Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 33); = Mügeln, 1. Spruchbuch, >Langer Ton< Str.6, 14||15 ca.1234
- 26432 Berne, Pfarrkirche (1234): drei Giebelfassaden von SW (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.161) ca.1234
- 26433 Konrad v. Würzburg, Lied 19,1-30 ca.1234
- 26434 Heinrich von Mügeln (>ca.1315/70<), 1. Spruchbuch (17 Strophen im >Langen Ton< Hs. G [Göttingen]): Strophen 13 8 10 4 1 5 7 2 ca.1234
- 26435 Kolmar, Münster: Portal der südlichen Stirnwand des Querhauses (Hotz/Seeger 1941, Tf. 55) ca.1234
- 26436 Heinrich von Mügeln (>ca.1315/70<), 1. Spruchbuch (17 Strophen im >Langen Ton< Hs. G [Göttingen]): Strophen 16 17 11 15 14 ca.1234
- 26437 NL 969 (Vulgatzählg.), 5-8 I h (Batts 1971, 293) ca.1234
- 26438 Heinrich von Mügeln (>ca.1315/70<), 1. Spruchbuch (17 Strophen im >Langen Ton< Hs. G [Göttingen]): Strophen 9 12 ca.1234
- 26439 Gebet der Adelheid von Freiburg, Schwester von Oetenbach (Vita 40^{r^b} Ende - 41^{r^b}) ca.1234
- 26440 NL Hs. E (Batts 829/32) ca.1234
- 26441 Konrad v. Würzburg, Leich 1 ca.1234
- 26442 Eskelhem/Gotland: Deckenfresko, >2.H. 13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 151) ca.1235
- 26443 Marburg, Elisabethkirche: hochgotischer Lettner (BdGiE 94) ca.1235
- 26444 Marburg, Landgrafenschloß: hochgotischer Saalbau (BdGiE 84) ca.1235
- 26445 Amiens, Kathedrale Notre-Dame: Westfassade bis über das Rosen-Geschoß, >ca.1225-1235 - Maßwerkfüllung der Rose im 15. Jh. erneuert< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 97-98) - einschließl. der Rose ca.1236
- 26446 Marburg, Elisabethkirche, Lettner: laubwerkgeschmückter Triumphbogen (BdGiE 95) ca.1236
- 26447 Bruder Wernher Sch 1 (C 1): nach dem Sturz Heinrichs VII. im Juni 1235 (vgl. Gerdes 1973, 130-133) ca.1236

- 26448 Gamburg bei Tauberbischofsheim: Entfernung der älteren Fresken (u.a. mit Karrenszene), >wohl vor M. 13.Jh.< (Privatfoto H.Lähnemann) ca.1237 nach Mitte
- 26449 Wien, St.Stephan, Riesentor: Werkmeisterskulptur (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 12 a) ca.1237
- 26450 Gamburg bei Tauberbischofsheim: Putzschicht und Fresken über der Karrenszene (Privatfoto H.Lähnemann) ca.1237 2.H.
- 26451 Wien, St.Stephan, Riesentor: Baumeisterskulptur (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 12 b) ca.1237
- 26452 Bertran d'Alamanon XX Rieger 1980 (Alba), >M. 13.Jh.< ca.1237
- 26453 Wetzlar, Stiftskirche U.L.Frau, Chor: Trägerfigur (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 143 li.) ca.1237 2.H.
- 26454 Recklinghausen, Petrikerche: Steinmetzenkopf, >nicht vor Anf. 13.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 81) ca.1238 Mai
- 26455 Freiburg, Münster, Hahnenturm, Ostseite: Meisterbüste, >nach 1350< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 95 oben) ca.1238 Juni
- 26456 Freiburg, Münster, nördl. Hahnenturm, S links: Kopf eines älteren Mannes, >um 1310< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 93) ca.1238 Juni
- 26457 Diptychon Kreis Barnas, >14.Jh.<, Florenz (Belting, Bild u. Publ. 1981, 57, Abb.10) ca.1238
- 26458 >Walther< Vorrede v.Kraus ⁸1923 XXVI/XXVII 1-24: *Ez sprach ein wîp bî Rîne* ca.1238
- 26459 Aachen, Münsterschatz: Chormantelschließe, >ca.1380/90< (Klotz, MA 1998, 338, Abb.309) ca.1238
- 26460 Reinmar von Zweter Roethe 148: Erich von Dänemark (>1239 Juni M. - 1240 Sept. 5<: S.64) ca.1239
- 26461 Regensburg, Dom, nordwestl. Portalgewände: Reliefbüste des Meisters, >Ausgang 14.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 92) ca.1240
- 26462 Saint-Germain-en-Laye/Yvelines, Schloßkapelle: Blendrose der Westwand, >beg. ca.1238< (Binding, Maßwerk 1989, 65, Abb.53) ca.1240
- 26463 Nithart VI *Diu zerrizzen hube* (MSH III 188/9) ca.1242
- 26464 Castel del Monte (1240 Jan. Befehl Friedrichs II. zum Baubeginn. - WB-Magazin 4/2000, 52) ca.1242
- 26465 Attendorn: zweiseitiger Pfennig de Erzbischofs Konrad I. von Köln, 1237-1261 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 44 unten) ca.1244 Jan.

- 26466 Kaufringer 3: Der verklagte Bauer ca.1245
- 26467 Konrad von Würzburg, Spruch 32,301-315 (C 112) ca.1245 Febr.
19
- 26468 >Der Jahreskönig< A (>Von drei Freunden<) [11a (Hs. W)] ca.1245
- 26469 Wesel, St. Willibrord, Alyschlägerkapelle, >1510/2< (Binding, Maßwerk 1989, 353, Abb.400) ca.1245
- 26470 Naumburg, Dom: nördlicher West-Turm ca.1247
- 26471 Bergamo: zweiseitiger Pfennig des Kaisers Friedrich II., nach 1236 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 45 unten) ca.1249 Jan.
- 26472 Konrad von Würzburg, Spruch 32,286-300 ca.1249 (vor März 21)
- 26473 Freiburg im Üchtland, Handfeste: Pergamentblatt I, 1249 Juni 28 (Schadek/Schmid [Hgg.], Die Zähringer II 1986, 262, Abb.149) 1249 Juni 28
- 26474 Danzig, Marienkirche: Sterngewölbe, >ca.1500< (BdGiE 186) ca.1249
- 26475 Osterspiel von Muri ca.1249
- 26476 Braunschweig, Dom, nordöstl. Vierungspfeiler: Bischofsstatue, >evtl. Heinrichs III. von Hildesheim, † 1362< (Gosebruch 1980, 60) ca.1250
- 26477 Magdeburg, Dom: Skulptur des Werkmeisters >Bonensac<, >um 1250< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 145. 29) ca.1250
- 26478 Konrad von Würzburg, Spruch 32,196-210 ca.1250
- 26479 Naumburg, Dom: südlicher West-Turm ca.1250
- 26480 Belem/Portugal, Konventskirche: Netzgewölbe, >1500-1522< (BdGiE 187) ca.1252
- 26481 Ulm, Münster: Skulptur des Meisters >Michael Parler<, >1383/7< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 50) ca.1252 Febr.
- 26482 Böhmisches Diptychon, >M. 14.Jh.<, Karlsruhe (Belting, Bild u. Publ. 1981, 54/5, Abb.8) ca.1252
- 26483 Wolfenbüttler Osterspiel: Krämerszene (*31-76) ca.1252 vor Mai
- 26484 Konrad v. Würzburg, Klage der Kunst (>ca.1270<) ca.1252
- 26485 Lüneburg: Weißstickerei mit Tristanszenen, >Anf. 14.Jh.< (Haug u.a., Runkelstein 1982, 217) ca.1252
- 26486 Konrad von Würzburg, Spruch 32,61-75 ca.1252 (Aug.?)

- 26487 Erfurt/Thüringen, Stiftskirche St. Severi:
Sarkophag des hl. Severus (Deckel), >ca.1365< ca.1252
- 26488 Weingartner Liederhandschrift (B), >bald nach
1300, wohl Konstanz<: Beginn (S.2) ca.1252
- 26489 Guillem de Montanhagol (>tätig ca.1233-1257<)
XXXII Rieger 1980, >Mitte 13.Jh.< ca.1252
- 26490 Köln, St. Maria im Kapitol: Crucifixus dolorosus
(ohne das - neuere - Gabelholz), >Zweitfassung
des Originals von 1304, nach 1400< (monumente
11/12 Dez. 2008, 58, Abb.4) ca.1253 März
- 26491 Köln, St. Georg(?), Klappaltärchen: Gemälde
>Thronende Maria mit Kind<, >um 1310< (BB Maria im
Rosenhag 1959, 7) ca.1253 1.H.
- 26492 NL Hs. B (St. Gallen), >ca.M. 13.Jh.< (Batts 825
f.) ca.1253
- 26493 Vamlingbo/Gotland, St. Michael: Fresko
>Seelenwägung Hr.s II.< (Lemke, Gotland 1970, 153) ca.1253
- 26494 Wiener Neustadt, Spinnerin am Kreuz, >1383/4<:
Frauenbüste (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse
1966, 46 u. re.) ca.1253 Aug.
nach 13
- 26495 Osnabrück, Domchor: Steinmetzenbildnis, >um 1260<
(Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 31) ca.1253
(Sept.?)
- 26496 Eskelhem/Gotland: Fresko >St. Michael<, >ca.1250<
(Lemke, Gotland 1970, 152) ca.1253
- 26497 Reichenhofen bei Leutkirch: Muttergottes mit Kind,
>ca.1425/7<, gefertigt angebl. von Hans Multscher,
geb. ca.1400 in Reichenhofen (SWP 30.3.93) ca.1253 3./4.V.
- 26498 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 76 u.:
Baumvision (Geschehen) ca.1254
- 26499 Marner XI 3: Scheltspruch auf Reinmar von Zweter
(de Boor I 696) ca.1254
- 26500 Sanda/Gotland, St. Michael: Fresko >Seelenwägung
Hr.s II.<, >ca.1300< (Lemke, Gotland 1970, 154) ca.1254
- 26501 Kaufringer 13: Die Rache des Ehemannes ca.1254
- 26502 Konrad von Würzburg, Spruch 32, 346-360 (=
Kaufringer 13, 325-341) ca.1254
- 26503 Uolrîch von Liechtenstein, Frauendienst Str. 8-10
(Beginn d. Kindheitserzählung) ca.1255 Beg.
- 26504 NL Hs. C (Cod. Donaueschingen 63), >2.V. 13.Jh.<:
Beginn (Batts 827; S.1: Hss. d. MA,
Staatsanzeiger-Verlag 2007, 63; FAZ 12.8.99) ca.1255 Febr.
nach 17

- 26505 Reims, Kathedrale Notre-Dame: Westfassade bis über das Rosen-Geschoß, >ca.1255-1290< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 138) ca.1255
- 26506 Kaufringer 5: Der zurückgegebene Minnelohn ca.1256
- 26507 NL Hs. A (Batts 823 f.); Stichprobe: 292,1-2 und 293,4 **vom Schreiber selbst während der Niederschrift** (S.12, rechte Spalte) neu formuliert - um so weniger lassen metrische Abweichungen in A Rückschlüsse auf den Archetypus zu. ca.1256
- 26508 Kaufringer 6: Der feige Ehemann ca.1256 2.H.
- 26509 Ulrich von Liechtenstein, Frauendienst 1319-1330 (Kreuzfahrt als Minneaufgabe) ca.1256 4.V.
- 26510 Hüsbygaard, westl. von Schleswig: Brauteiche (genet. Prägung) [Hahne, Schleswiger Land 1991, 32] ca.1257
- 26511 Uolrîch von Liechtenstein, Frauendienst Str. 1850 (Schluß) ca.1257 1.V.
- 26512 Kaufringer 10: Die zurückgelassene Hose ca.1257
- 26513 Zisterzienserkloster Maulbronn: Konsolfigur >des Laienbruders Berthold<, >nach 1424< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 35) - = Kaufringer 10, 83) ca.1257 1.V.
- 26514 Hadloub, Lied 1 (*Ach, mir was lange ...*) ca.1257
- 26515 Uolrîch von Liechtenstein, Frauendienst Str. 1-7 (Prolog); 3,3-7,8 = Kl. Heid. Liederhs. (A) Bl. 1^r, 1 - 30 Beg. ca.1257 Juni nach 21
- 26516 Kleine Heidelberger Liederhandschrift (A): Beginn (Bl.1^r) ca.1257
- 26517 Kaufringer 23: Die uneinigen Kaufleute ca.1257/8
- 26518 Weingartner Liederhandschrift (B): Ende (S.305) ca.1258
- 26519 Kaufringer 12: Der Zehnte von der Minne ca.1258 1.H.
- 26520 Krieseby/Schleswiger Land: alte Eiche im Gutspark (genet. Prägung) [Hahne, Schleswiger Land 1991, 86 oben] ca.1258
- 26521 Tangermünde/Elbe (Altmark), Stephanskirche: Marienfigur (?) aus Grablegungsgruppe (?), >ca.1510< (Monumente Aug. 2004, 52) ca.1258 nach Juli
- 26522 Autorbild des Rudolf von Ems: Hs. >Willehalm von Orlens<, München, Bayer.Staatsbibl., Cgm 63,1^r, >1270er Jahre< (Wachinger, Autorentypen 26) ca.1258 2.H.

- 26523 Maulbronn, Zisterzienserkloster, Wandkonsole im westl. Kreuzgangflügel: Bildnis des Priors Walther, >Anf. 14.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 84) ca.1258 nach Aug.
- 26524 Konrad von Würzburg, Spruch 32,271-285 ca.1258 (nach Aug.)
- 26525 Kaufringer 15: Der Schlafpelz 21ff. ca.1258 2.H.
- 26526 Zwettler Liebesgruß aus Cod. 392, f.102 (Beitrr. 126, 2004, 263-265): 1-39 = Kaufringer 15 (>Schlafpelz<), 60-98 ca.1258 2.H.
- 26527 Maulbronn, Zisterzienserkloster, westl. Kreuzgangflügel, Wandkonsole: Bildnis des Werkmeisters Rosen Schopfelin, >Anf. 14.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 85) ca.1259 Jan. 2.H.
- 26528 Kaufringer 4: Bürgermeister und Königssohn, ohne 17-34 (Gründung der Univ. Erfurt 1392) ca.1260
- 26529 Turin, Grabtuch, >1260-1390<: Herstellung des Gewebes (stern 14/31.3.2010, 30.32); = Kaufringer 4: Bürgermeister und Königssohn 178||179 ca.1260
- 26530 Kleine Heidelberger Liederhandschrift (A): Bl.39^v ca.1260 1.H.
- 26531 Kleine Heidelberger Liederhandschrift (A): Bl.40^r ca.1260 2.H.
- 26532 Kleine Heidelberger Liederhandschrift (A): Bl.44^v ca.1262
- 26533 Kaufringer 8: Die Suche nach dem glücklichen Ehepaar ca.1262
- 26534 Kaufringer 7: Der Mönch als Liebesbote B ca.1262 2.H.
- 26535 Tanhäuser Siebert VI (>nach 1264, vor 1266 Apr. 4<) ca.1265
- 26536 Kaufringer 9: Chorherr und Schusterin ca.1265 1.H.
- 26537 Turin, Grabtuch: Gesichtsabdruck, >1260-1390< (stern 14/31.3.2010, 31; SWP 3.6.95) ca.1265
- 26538 Konrad von Würzburg, Partonopier und Meliur (ohne Prolog) ca.1266
- 26539 Satrup/Schleswiger Land, spätromanische Kirche: Granitrelief >Satruper Reiter<, >ca.1200< (Hahne, Schleswiger Land 1991, 106 unten) ca.1266
- 26540 Kaufringer 11: Drei listige Frauen B ca.1267
- 26541 Konrad von Würzburg, Partonopier und Meliur: Prolog ca.1267
- 26542 Olot (Garrótxa): sitzende Muttergottes, Núm. reg. 2536, Rest. CCR, >12.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1267
- 26543 GU 22,29-23,2: Diemuet von Nürnberg ca.1267

- 26544 GU 10,17-25; 12,35-38; 13,29-31; 15,8-15
(Vorhersage des eigenen Todes): Adelheit von Trochau ca.1268
- 26545 Alpirsbach/Schwarzw., Kloster: Schlußstein im Kreuzgang (hl. Benedikt), >ca.1480< (Alpirsbach 44) ca.1268
- 26546 Alpirsbach/Schwarzw., Kloster: Netzgewölbe des südl. Kreuzgangflügels, >ca.1480< (Alpirsbach 45) ca.1268
- 26547 Der Unverzagte HMS III S.46 (de Boor I 762) ca.1269
- 26548 GU 8,32-9,3 (weiße Tauben: Tod der Irmelin von Roet) ca.1269
- 26549 Konrad von Würzburg, Spruch 32,256-270 ca.1270
- 26550 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: Gurtbogen-Laibung mit Jakobsleiter und Engeln (Gurk, 1984, 3.5.7) ca.1270?
- 26551 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: Medaillonband, 3 weibliche Heilige (Gurk 1984, 9) ca.1271?
- 26552 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: östliche Kuppel (Gurk 1984, 13-17) ca.1271
- 26553 *Geistlicher herzen bovngart*, >ca.1270/90< (ed. Unger, München 1969): Kap.III ca.1271
- 26554 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: westliche Kuppel (Gurk 1984, 18-23) ca.1271
- 26555 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: Ostwand der Westempore (Gurk 1984, 10-12) ca.1271
- 26556 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: südwestliche Seitenwand (Gurk 1984, 24) ca.1271
- 26557 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: nordwestliche Seitenwand (Gurk 1984, 25.30) ca.1271
- 26558 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: Westwand (Gurk 1984, 26-29) ca.1271
- 26559 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: südöstliche Seitenwand (Gurk 1984, 31) ca.1271
- 26560 Cod. Wien 2699 (>Guoter Gêrhart< Hs. A), Spalte 1, >4.V. 13.Jh.< ca.1272
- 26561 Stiftsbibl. Zwettl, Cod. 392, f.102: Niederschrift d. Zwettler Liebesgrußes, >Ende 13. od. 1.V. 14.Jh.< (Beitrr. 126, 2004, 262) ca.1272
- 26562 GU 6,29-7,7 (Hailrat) ca.1272

- 26563 Niederschrift des tschechischen Jelen(Hirsch)-Gedichts: Fr. auf einem 1819 von Zimmermann gefundenen Pergament-Streifen >des 13.Jh.< (Text vollständig überliefert in einer am 16.9.1817 von Václav Hanka in Königinhof gefundenen Hs. >d. 13. od. 14.Jh.<); als >Echtheitsausweis< vorgeschoben für die ebenfalls 1819 spiegelbildlich auf der Rückseite eingetragene tschechische Replik (Fälschung) von Minnelied 1 Wenzels von Böhmen? ca.1272
- 26564 Kaufringer 19: Abkehr von der Welt ca.1273
- 26565 GU 5,22-29 (Brauhaus) ca.1273
- 26566 Guiraut Riquier (>*ca.1230; tätig 1256-1280<) XXXV Rieger 1980 (>1273<) ca.1273
- 26567 f Anonymus aus Ferrara: Bildnis eines Mädchens, >15.Jh.<, Rom (PK Terni 63) ca.1273 4.V.
- 26568 GU 7,26-35 (Leugart vom Perg) ca.1274
- 26569 Kaufringer 17: Die fromme Müllerin ca.1274
- 26570 GU 16,23-17,25: **Lindenvision** (vgl.4,17f.; 13,1f.; 14,14.18. Tod der Kunigunde von Eichstätt vgl.43,9-15) ca.1274
- 26571 GU 23,26-24,6: Berht Makerin von Nürnberg ca.1274
- 26572 >Schneekind< A (Wien, Cod. 2705), >spätestens um 1280< ca.1275 März
- 26573 Erfurt, >Meister des Severisarkophags<: Kreuzigungsgruppe mit Stifter, >1360/65< ca.1275
- 26574 Wenzel von Böhmen, Minnelied 1 (Wenzel I.: 1230-1253; Wenzel II.: geb. 1271 Aug.27, reg. ab 1278, Königstitel 1300, gest. 1305 Juni 21) ca.1275 März 25
- 26575 GU 9,4-29 (Kungund von Roet) ca.1275
- 26576 GU 23,3-25 (Diemuet von Nürnberg) ca.1276
- 26577 Ebrach/Main, Zisterzienserkerche: Westrose, >ca.1280/5< (Binding, Maßwerk 1989, 247, Abb.278) ca.1276
- 26578 Marner XV 16 (de Boor I 671) ca.1276
- 26579 Wienhausen, Kloster: Skulptur Auferstehender, >ca.1320< (Klotz, MA 1998, 330, Abb.300) ca.1276
- 26580 Schwesternbuch von Töb XXIV 68,38-69,16 ca.1278
- 26581 Schwesternbuch von Töb XXVII ca.1278 Nov.
- 26582 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster, Elisabethkerche, >um 1300<: Ostseite ca.1279

- 26583 Straßburg, Münster: Rosenfenster mit Westrose ca.1279
(Hotz/Seeger 1941, Tf. 7; BdGiE 106)
- 26584 Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Bereich Grundschule: ca.1280
Ziegelsteine im Klosterformat, >für 1319 erwähnten
Bau der Klosterkirche< (9. Heimatkalender
Scharnebeck 2001, Sept.)
- 26585 Lübeck: Siegel der Genossenschaft der Kaufleute 1280
auf Gotland, 1280 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 8,
Abb.8)
- 26586 Lüneburg, Rathaus, Gerichtslaube: gotisches Tor ca.1281
von der 1371 zerstörten Burg auf dem Kalkberg
(Matthaei 1978, Abb.34)
- 26587 Böhmischer Meister: Klappaltärchen-Gemälde >Maria ca.1281 1.H.
mit dem Kinde<, >um 1360<, Karlsruhe (BB Maria im
Rosenhag 1959, 9)
- 26588 Weltkarte des Richard von Haldingham, >zw. 1275 u. ca.1281 Sept.1
1283<, Hereford/Westengland (W.Rosien, Die
Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, Tf.3)
- 26589 Rechberghausen/Württ.: Schmerzensmutter, >Mitte ca.1282 1.V.
14.Jh.<; Rottenburg, Diözesanmuseum (SWP 22.5.96)
- 26590 Gíslasaga: Kap. 21 (Prosa) ca.1282 Febr.
vor 12
- 26591 Keldby/Dänemark, Dorfkirche: Deckenbild, >ca.1350< ca.1282
(Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 40)
- 26592 Gíslasaga: Kap. 35 Ende (Prosa) ca.1282 Juni
bald nach 20
- 26593 Meister des Paradiesgärtleins: Gemälde >Madonna in ca.1283
den Erdbeeren<, >um 1410<, Solothurn (BB Maria im
Rosenhag 1959, 15)
- 26594 Duccio: Rucellai-Madonna, Florenz, >1285< ca.1284
(Belting, Bild u. Publ. 1981, 49, Abb.7)
- 26595 Der Wilde Alexander, Minneleich (KLD VII; de Boor ca.1284
II 1634-1638)
- 26596 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster, ca.1284
Elisabethkirche, >um 1300<: Fresken (= Der Wilde
Alexander, Minneleich Strr. 6-9)
- 26597 Frauenlob III: Minneleich - nach: Der Wilde ca.1285
Alexander, Minneleich
- 26598 Vester Broby, Amt Sorö/Seeland, Dorfkirche: ca.1285
Deckenbild, >ca.1375< (Kusch, Skandinavien 1964,
Tf. 42)
- 26599 Döverden, Pfarrkirche (1340 erstmals genannt): ca.1285 2.H.
Chor (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.157)

- 26600 Lied von Ostrov: frühestüberliefertes tschechisches Gedicht (in Hs. 2.H. 13.Jh.) ca.1286 Apr. Mitte
- 26601 Niederschrift des Liedes von Ostrov in Hs. 2.H. 13.Jh. ca.1286 Mai
- 26602 Vita der Adelheid von Freiburg, Schwester von Oetenbach (ed. Schneider-Lastien) ca.1286
- 26603 Stokkemark/Lolland: jüngste >histor.< Runeninschrift, nennt Bischof Gisike von Odense, 1286-1304 (Moltke, Runes 1985, 445) ca.1287
- 26604 Köln, Dom: Südturm (Südseite), >ca.1320/30< (Binding, Maßwerk 1989, 274, Abb.310) ca.1287
- 26605 Reinfried von Braunschweig 4031-4194 ca.1287
- 26606 Schwesternbuch von Töb XXVIII 56,3-57,24; 57,27-59,36 (Wortlaut in Mitschrift?) ca.1288 Jan.
- 26607 Schwesternbuch von Töb XXVIII + XXVIIIa ca.1288
- 26608 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 76 u.: Baumvision (Wortlaut) ca.1288
- 26609 Schwesternbuch von Töb XXIX ca.1288
- 26610 Schwesternbuch von Töb XXX ca.1288
- 26611 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 83f.: Morgenstern, Rosen, Bienen, Abendstern ca.1288
- 26612 Schwesternbuch von Töb XXXI ca.1288
- 26613 Hadloub, Lied 8: 3 Strophen zu Manesses Zürcher Liedersammlung; in: Große Heidelberger Liederhs. (C), Bl. 372^{rB} (de Boor II 1489/90; vgl. SMS XXVII 8) ca.1289
- 26614 Schwesternbuch von Töb XXIV 62,32-68,32 ca.1289
- 26615 **Lübeck: Maria aus dem Heilig-Geist-Hospital** (Holz), >um 1500<, St.-Annen-Museum (= Töb XXIV 63,6||9 - wörtl. Rede ausgeklammert) ca.1289
- 26616 >Ars moriendi< (1289) 18 v (Anfrage Arbeitsstelle Mnd. Wb., Univ. Hamburg vom 8.7.99) ca.1289
- 26617 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 73 u.: Schleiergabe (Wortlaut) ca.1290
- 26618 *Geistlicher herzen bovngart*, >ca.1270/90< (ed. Unger, München 1969): Kap.CCXIII ca.1290
- 26619 *Geistlicher herzen bovngart*, >ca.1270/90< (ed. Unger, München 1969): Kap.I u.II ca.1290
- 26620 *Geistlicher herzen bovngart*, >ca.1270/90< (ed. Unger, München 1969), Hs.L: Schlußverse ca.1290

- 26621 Tonnerre/Mittelfrankr., Hospital: Frauenskulptur, >Mitte 15.Jh.< (Busch/Lohse 1963, 82) ca.1291
- 26622 GU 20,33-21,24 (Gedraut von Hapurch: >affalter<) ca.1291 Mai
- 26623 Westfälisches Tafelbild der hl. Anna, >um 1480<, Münster (Kat. Liesborner Altar 1966, Tf.16) ca.1291 Mai (!)
- 26624 Lemgo, Marienkirche (zw. 1280 u. 1320): Relief >Jude mit Schwein< (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.198) ca.1291 Mai
- 26625 Numedal/Norwegen: Portal eines mal. Hauses, >frühes 14.Jh.< (Hauglid, Norwegische Stabkirchen, Oslo 1977, 97) ca.1291 Mai 2.H.
- 26626 Verden, Dom (nach 1267): Ansicht des Langhauses von den Allerwiesen (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.216) ca.1292 Juni
- 26627 Schwesternbuch von Töb XXVI ca.1292
- 26628 Wittenberg, Stadtkirche, Langhaus, >ca.1420/5<: 1. Fenster der Nordseite (Binding, Maßwerk 1989, 338, 382 oben) ca.1292
- 26629 Bergen/Norwegen, Marienkirche: Lübecker Marienaltar, >ca.1500< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 162) ca.1292
- 26630 Freiburg/Breisgau, Münster, Turmvorhalle: Skulptur der >Grammatik<, >ca.1300< (Klotz, MA 1998, 313, Abb.289) ca.1293
- 26631 Schwäbisch Gmünd/Württ., Heilig-Kreuz-Kirche, Marienportal: Tympanon, >1330/40< (Knapp u.a. 1998, 176/177, Abb.10) ca.1293
- 26632 Große Heidelberger Liederhandschrift, >Codex Manesse< (C): Bl.6^v (Cod. Manesse. Texte, 665) 1293 Sept. 5
- 26633 Ulm, Münster, Hauptportal, Bogenlaibung: Kluge Jungfrau (Raichle 1950, 41) ca.1294
- 26634 Pleier, Meleranz ca.1294
- 26635 Codex Manesse, Bl.396^r, Miniatur Kol von Niunzen (= Pleier, Meleranz 1226||1227), >Anfang 14.Jh.< ca.1294 1.V.
- 26636 Nürnberg, St.Lorenz: Rose (= Pleier, Meleranz 1794||1795), >nach 1350< (BdGiE 130) ca.1294
- 26637 Nürnberg, St.Lorenz: Hauptportal, >um 1330/40< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 83) - = Pleier, Meleranz 1838 ca.1294 nach Juli
- 26638 Regenboge HMS II S.309 (de Boor I 787), = Meleranz 1864||1865 ca.1294

- 26639 Stuttgart, Landesmuseum: Skulptur >Maria im Wochenbett< Inv.-Nr. 14162, >1.D. 14.Jh.< (Knapp u.a. 1998, 176/177, Abb.6) ca.1294
- 26640 Gemälde >Das Gothaer Liebespaar<, >ca.1480/5<, Gotha: Text des rechten Spruchbandes, über der Frau ca.1295
- 26641 Bemaltes Wöchnerinentablett mit Venus und ihren Anbetern (u.a. Tristan), >Anf. 15.Jh.<, Paris (Haug u.a., Runkelstein 1982, 224) ca.1295
- 26642 **Tommaso di Cristoforo Fini**, gen. Masolino da Panicale (>1383 - um 1447<): **Maria mit dem Kinde**, >ca.1430<, München (PK Hirmer Nr.53874) ca.1295
- 26643 Schwesternbuch von Töb XXV ca.1295
- 26644 Oppenheim/Rh., Katharinenkirche, >ca.1320/40<: Südwand (BdGiE 131) ca.1295
- 26645 Ulm, Münster, Hauptportal, Bogenfeld: Abel und Kain opfernd (Raichle 1950, 30) ca.1295
- 26646 Oberstein/Nahe, Ev.Kirche: Mittelrheinischer Passionsaltar, >ca.1400< (Stange '64, 67) ca.1295
- 26647 Ulm, Münster, Hauptportal, Bogenfeld: 4 Elemente (Raichle 1950, 29) ca.1295
- 26648 Meister des Ortenberger Altars, Flügelaltar-Mittelfeld: >Heilige Sippe mit weiteren Heiligen<, >um 1420< (BB Maria im Rosenhag 1959, 18) ca.1295 März
- 26649 Meister des Ortenberger Altars: Flügelaltar-Gemälde >Anbetung der Könige<, >um 1420< (BB Maria im Rosenhag 1959, 17) ca.1295 nach März
- 26650 Amiens, Kathedrale Notre-Dame, Südquerhaus, >um 1230<: Fensterrose des südl. Querhauses, >im 15.Jh. erneuert/Anf. 16.Jh.< (BdGiE 49; Binding, Maßwerk 1989, 113, Abb.107) ca.1295
- 26651 Ulm, Münster, Hauptportal, Bogenfeld: Kain, zum Schlag gegen Abel ausholend (Raichle 1950, 31. 34) ca.1295
- 26652 Fastnachtsspiel >Warum die Männer die Frauen lieben< (KF 84) ca.1296
- 26653 Friedberg: Altar, Darmstadt (Musper, Gotische Malerei, 36f., Abb.21/23) ca.1296
- 26654 Lübeck, Rathaus: bronzener Türbeschlag, >ca.1350< (Klotz, MA 1998, 204, Abb.181) ca.1296
- 26655 Gemälde >Das Gothaer Liebespaar<, >ca.1480/5<, Gotha: Text des linken Spruchbandes, über dem Mann ca.1296
- 26656 GU 20,10-32 (Irmgart von Eichstätt: Krankenlager) ca.1296

- 26657 Ulm, Münster, Hauptportal: Bogenfeld (Raichle 1950, 28) ca.1297
- 26658 Meister Heinrich: Märe *Von dem pfaffen und der pfeffin* (Cod. Karlsruhe) ca.1297 Aug.
- 26659 Sens/Yonne, Kathedrale St.Etienne, südliches Querschiff: Rose, >ca.1490-1500< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 63; Binding, Maßwerk 1989, 112, Abb.106) ca.1297
- 26660 Hude/Kr.Oldenburg: Altar, >Anf. 14.Jh.< (Schwarzw. Bote 20.6.2009) ca.1297
- 26661 Pleier, Garel (3654-20647) ca.1298
- 26662 **Tiefenbronn**/Württ., St. Maria Magdalena, >Magdalenenaltar<, laut Inschrift: des Lukas Moser, 1431 (od. 1432?): >Gemälde< - o h n e die Inschriften (Musper, Gotische Malerei 1961, 61-62, Abb.45.46) - synchron innerhalb von Pleier, Garel ca.1298
- 26663 Trierer Osterspiel (1-164 = Pleier, Garel 11922||11923; 165-189 = Garel 11941-11956) ca.1298 1.H.
- 26664 Stephan Lochner (um 1410 - 1451): Gemälde >Madonna in der Rosenlaube<, Köln (BB Maria im Rosenhag 1959, 27; Musper, Gotische Malerei 1961, 20, Abb.7) ca.1298 1.H.
- 26665 Meister der Darmstädter Passion: Altarflügel-Gemälde >Thronende Maria mit Kind<, >um 1440<, Berlin-Dahlem (BB Maria im Rosenhag 1959, 25) ca.1298 1.H.
- 26666 Oberwälden/Württ., Ev. Pfarrkirche: Fresko >Krönung Mariens<, >um 1300< (Maria 1989, 60) ca.1298 Sept. vor 5
- 26667 Frauenlob II: Kreuzleich ca.1298
- 26668 Pleier, Tandareis und Flordibel 1-6905 ca.1299
- 26669 Köln, Meister d. hl. Veronika, Flügelaltar-Mittelteil: **Madonna mit der Erbsenblüte** (= Pleier, Tandareis und Flordibel 6990), >ca.1415<, Nürnberg, Germ. NM (Musper, Gotische Malerei 1961, 1961, 16, Abb.4; Stange '64, 69; Madonnenbilder 1959, 11; BB Maria im Rosenhag 1959, 11) ca.1299 Febr. vor 12
- 26670 Münchner Meister der Marientafeln: Gemälde >Geburt Christi<, >um 1450<, Zürich (BB Maria im Rosenhag 1959, 22) - = Tandareis u. Flordibel 6996||6997 ca.1299 Febr. vor 12
- 26671 Stefan Lochner: Anbetung der Könige, Köln (Musper, Gotische Malerei 1961, 18, Abb.5) - = Tandareis u. Flordibel 6999 ca.1299 Febr. Ende

- 26672 Beauvais/Oise, Saint-Pierre: Südquerhaus-Rose, ca.1299
>ca.1500< (Binding, Maßwerk 1989, 111, Abb.105;
BdGiE 193) - = Tandareis u. Flordibel 7050
- 26673 GU 38,34-39,19: Kunigunde von Vilseck: himmlische ca.1299
Speisung (war nicht Priorin!) [= Tandareis u.
Flordibel 7057]
- 26674 Hugo von Trimberg (>ca.1230 - ca.1313<), >Der ca.1299 März
Renner< (>abgeschlossen 1300<): Eingangs-bîspel
(37-132)
- 26675 Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, ca.1299 Mai
Nr.41)
- 26676 Fastnachtspiel 58: >Frauenpreis< (= Keller Nr.11). ca.1299 nach
- Abfolge der Rollen gestört. Korrekte Abfolge: Mai 10, vor
19-40.63-71.41-51.83-93.52-62.94-104.72-82.105-161. Juni 8: wohl
37 bezeugt eine Haltung, die Dank Juni Beg.
verdient - der möglw. im Spiel >spontan<
erfolgte; auf diese Haltung spielt 43 an. 65-67
kontrastiert als Bescheidenheitsgestus mit der
Prahlerie 20-27. 42 reagiert auf 29-40. 46-48
gibt der Andeutung 68-69 nach - das ist
dankenswert (vgl.43). 50 (mit worttenn) spielt auf
20-27 an. 51 entspricht der ins Überregionale
geöffneten Perspektive in 71. 46 revidiert 65-67.
49 *geleichen* heißt >gefallen<; 51 *bestee* heißt
>vertrete<: 41-51 ist durchgehend Rede des
Mannes; am Text ist nichts zu ändern. 73 möglw.
Reaktion auf 103f.; 74f. könnte auf 93 (u. 62)
anspielen. - Haben dem Schreiber nur einz. Blätter
(zum Einstudieren d. jew. Rollen) vorgelegen? Kam
so der Part einer 5. Frau abhanden? Der Schreiber
könnte nach Motiven (wie *frewen, gerrn, geleichen;*
siten; auß geben, pfennig; eren, schawen, secht
an; stoltz) neu arrangiert haben.
- 26677 Nienburg, Martinikirche (>13. Jh.<? >Weihe 1441<): ca.1299 (Juli?)
Inneres (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970,
Abb.222)
- 26678 König Wenzel von Böhmen: Tagelied (MSH I Nr.3; AÜT ca.1299 (Juli?)
6, Nr.18) - Wenzel II. geb. 1271 Aug.27, gest.
1305 Juni 21)
- 26679 Rouen, Notre-Dame: Rose, >Anf. 16.Jh.< (BdGiE ca.1299
192)
- 26680 Märe >Von der Jüdin und dem Priester< (Cod. ca.1299 Sept.
Karlsruhe) - Gegenthese zu >Von dem pfaffen und
der pfeffin< (Cod. Karlsruhe)
- 26681 Breeskow, Marienkirche: Westwerk (monumente Febr. ca.1299 Sept.
2006, 64)
- 26682 Pleier, Tandareis und Flordibel 6925-6960 ca.1299

- 26683 Oberrhein: **Tafelbild >Paradiesgärtlein<** (= Pleier, Tandareis und Flordibel 6960), >ca.1410<, Städel/Ffm. (Musper, Gotische Malerei 1961, 1961, 46, Abb.52; Stange '64, 57, Madonnenbilder 1959, 19; BB Maria im Rosenhag 1959, 19) ca.1299
- 26684 Pleier, Tandareis und Flordibel 6906-6924 ca.1299 Dez.31
- 26685 GU 1,1-13 (Prolog) ca.1300 Beg.
- 26686 Hubert u. Jan van Eyck (um 1380 - 1426 u. um 1390 - 1441), Tafel am 1432 vollendeten Genter Altar: Gemälde >Maria mit Gebetbuch< (BB Maria im Rosenhag 1959, 28) ca.1300 Apr.
- 26687 Schleswig, Dom, Westflügel des Schwahles (Kreuzgangs): Gewölbemalerei, >beg. 14.Jh.< (Teuchert, Langewiesche-Bücherei, 16) ca.1300
- 26688 cgm 7375, >Bayern, M. 15.Jh.<, >Textauswahl< Hugo von Trimberg, >Der Renner< (anstatt Textauswahl evtl. ursprünglicher, erst später erweiterter Kernbestand? Titel angebl. erst von Michael de Leone): Titelillustration >Berittener< (Dt. Lit. d. MA. Bayer. Staatsbibl. München. Schatzkammer 2003, Frontispiz) - Miniaturist etwas älter als Hugo von Trimberg (dieser geb. ca.1228 Mai) ca.1300 Mai
- 26689 Bardowick/Kr.Lüneburg, Große Straße: Spinnwirtel aus Horn, >11./12.Jh.< (LZ 3.9.2010) ca.1300
- 26690 Meister des Marienlebens: Geburt Mariae, München, (Musper, Gotische Malerei 1961, 22/23, Abb.9/10) ca.1300 nach Mai, vor Sept.
- 26691 Bardowick/Kr.Lüneburg, Große Straße: bronzene Scheibenfibel (LZ 3.9.2010) ca.1300 1.H.
- 26692 Fritzlar, Dom: Madonna eines Flügelaltars (BB 1973,38) ca.1300 1.H.
- 26693 Hugo von Trimberg (>ca.1230 - ca.1313<), >Der Renner< (>abgeschlossen 1300<): Prolog (1-36) ca.1300 nach Mai

- 26694 Fastnachtspiel 67 ›Das Narrenseil‹ (Keller Nr.26) ca.1300 nach
- 171-180 (Ausschreier) = Konr.v.Würzb., Mai, vor Sept.
Trojanerkrieg 2-9 – Allgemein gilt:
Augenscheinlich haben die Sprecher der
Rosenplütschen Fastnachtspiele ihre Texte selbst
verfaßt; die Sprecherpersönlichkeiten sind
innerhalb des Spiels mit sich identisch und
divergieren von denen anderer Sprecher. Zudem
fällt jeweils ein gewisses Zeitintervall zwischen
den Texten verschiedener, direkt auf einander
folgender Sprecher ins Auge. Dies läßt ein
typisches Geschehen vor dem Einsatz eines neuen
Sprechers vermuten. M ö g l i c h e Erklärung:
In kollektiven Sitzungen gab es einen Schreiber
(Rosenplüt selbst?), der die improvisierten Texte
mitzunotieren bemüht war, sich mit dem Sprecher
über den Wortlaut im einzelnen verständigte,
daraufhin den Text niederschrieb und schließlich
dem Sprecher seine Rolle zum Einprägen schriftlich
aushändigte.
- 26695 Konrad von Würzburg, Trojanerkrieg: Prolog (Vf. * ca.1300
ca.1195 Apr. vor 15, d.h. ca. 105-jährig; †
ca.1306 vor Apr. 16) – MGH SS XVII, S. 214:
Kolmarer Annalen verzeichnen Konrads von Würzburg
Tod für 1287 Okt. zw. 8 u. 23 (andere Person?)
- 26696 **Meister des Sterzinger Altars (?): Verlöbnisbild,** ca.1300
›ca.M.15.Jh. bzw. ca.1470‹, Cleveland (Musper,
Gotische Malerei 1961, 1961, 91)
- 26697 Meister der ›Hl. Veronika‹: Thronende Madonna mit ca.1301 (!)
Kind und Heiligen, ›um 1410‹ (Monumente 1, Febr.
2012, 75)
- 26698 Schwesternbuch von St.Katarinental bei ca.1301
Dießenhofen, ed. A.Birlinger, Alemannia 15, 1875,
172 o. (Traumvision)
- 26699 Reinfried von Braunschweig 12659-12918 ca.1301
- 26700 Ortenburg: Altar, ca.›1420‹ (Musper, Gotische ca.1301
Malerei 1961, 1961, 39, Abb.25)
- 26701 Drittes Erlauer Spiel (Osterspiel): Krämerszene ca.1301 1.H.
(56-1188)
- 26702 Lemgo, St. Nikolai, Hallenchorjoch: Südfenster, ca.1301
›ca.1350/60‹ (Binding, Maßwerk 1989, 309, Abb.348)
- 26703 Reinfried von Braunschweig 13976-14010 ca.1301
- 26704 Halberstadt, Dommuseum: Korallenmadonna, ca.1301
›ca.2.Jz.15.Jh.‹ (Musper, Gotische Malerei 1961,
1961, 183, Abb.164)
- 26705 6-stroph. Lied (je 8 kreuzgereimte Verse) ›Si hat ca.1301
mein herz getroffen‹

- 26706 Büchlein von der genaden uberlast, ed. Karl Schröder 1871 (= GU) 20,3-9 (Weissagung von außerhalb zum Tod der Priorin von Frauenaurach, gegr. ca.1267. Mechthild Krumpsitin als 1. Priorin bezeugt 1269) ca.1301 Sept.
- 26707 Florenz: Fresko, >14.Jh.<, New York (Belting, Bild u. Publ. 1981, 116, Abb.36) ca.1302
- 26708 Ulm, Münster, Hauptportal: Mutter Anna selbdritt (Raichle 1950, 43) ca.1302
- 26709 Sigeher: über Wenzel von Böhmen (MSH 2,362^b.4,661 - Feifalik 1857, 334-335, Anm.28) - Wenzel II. geb. 1271 Aug.27, gest. 1305 Juni 21) ca.1302 (etwa M.?)
- 26710 Stavanger/Norwegen, Domkirche St.Svithun, Chor: einer der Männerköpfe, >nach 1272< (Kusch, Skandinavien 1964, 160) ca.1302
- 26711 Oxford, Kathedrale: Gewölbe (BdGiE 200) ca.1302
- 26712 Vápnfirðinga saga c.14 (Austfirðinga sögur; in: Íslenzk fornrit 11, 1950, 49-54): Zush. mit Laxd. c.49 ca.1302
- 26713 Wiener Osterspiel: Thomas- und Apostelszene ca.1303
- 26714 Windsor Castle, St. George's Chapel, >beg. unter Eduard IV.<: Gewölbe (BdGiE 194) ca.1303
- 26715 **Konrad von Soest: Marientod**, >ca.1420<, Schloß Cappenberg/ Dortmund, Marienkirche (Musper, Gotische Malerei 1961, 1961, 211, Abb.187; Stange '64, 60) ca.1303 2.H.
- 26716 Knýtlinga saga (Íslenzk fornrit 35, 1982), c.56-59: >Anreger für Laxd.< ca.1303
- 26717 Wittenberg, Stadtkirche St. Marien: >Judensau<-Relief, datiert 1305 - ohne die große Inschrift darüber mit 3 verzierten Großbuchstaben (Foto: Schwarzsw. Bote 5.10.2016; Internet-Artikel MDR 15.5.2018) ca.1304 bald nach Juni 28
- 26718 Schwesternbuch von Kirchberg/Sulz, ed. Roth, Alemannia 21, 1893, 127,43 - 130 Ende (sog. >Ulmer Schwesternbuch<): Gebet ca.1304 2.H.
- 26719 Köln, St.Maria im Kapitol: Gabelcrucifixus, >1304< (Klotz, MA 1998, 332. Abb.303/4) 1304
- 26720 Wittenberg, Stadtkirche St. Marien, >Judensau<-Relief, datiert 1305: die große Inschrift über dem Relief mit 3 verzierten Großbuchstaben - Text: *Schem Ha Up(v?)horas* - >Scham hab (Schäm dich), mögst aufhören!< (a geg. Ende für e?)? (Foto: Schwarzsw. Bote 5.10.2016; Internet-Artikel MDR 15.5.2018) ca.1305 März

- 26721 A.Mantegna: Darbringung im Tempel, Berlin
(Belting, Bild u. Publ. 1981, 84, Abb.22) ca.1305
- 26722 Bourges, Haus des Jacques Cœur: Konsole unter
einem Kaminsims mit
>Tristan<-Baumgartenszenen-Relief, >1443/50<
(Haug u.a., Runkelstein 1982, 232) ca.1305
- 26723 Dante, Divina comedia I (Inferno), canto primo:
Beginn ca.1305 März
- 26724 Sterzinger Osterspiel: Apostelszene ca.1306
- 26725 Meister der Pietà Fogg: Beweinung, >14.Jh.<,
Cambridge (Belting, Bild u. Publ. 1981, 89,
Abb.25) ca.1306
- 26726 Heinrich Frauenlob 313: Klage um Konrad von
Würzburg (de Boor I 693) ca.1306 Apr.
nicht vor 16
- 26727 Harder, >Der goldene Schilling<, 81-91:
Pastourellensituation (Tervooren, FS Horst Brunner
2000, 36) ca.1306 4.V.
- 26728 Schuolmeister von Ezzelingen KLD VI ca.1307
- 26729 Zürich, Haus zum Silberschild: Wanddekoration
(Kat. Codex Manesse 1988, S.616f.) ca.1307 Mai
- 26730 >Coperta Guicciardini<: Steppdecke mit
Morolt-Kampf, >ca.1395<, London (Haug u.a.,
Runkelstein 1982, 233) ca.1307
- 26731 Erfurt, Dompropstei Beatae Virginis, Behang mit
Tristanszenen: >Gericht über den Truchsessen<,
>ca.1375< (Haug u.a., Runkelstein 1982, 209) ca.1307
- 26732 Frauenlob I: Marienleich ca.1307
- 26733 Zürich, Haus zur Hohen Eich: Wandbild >Samson<
(Kat. Codex Manesse 1988, S.618) ca.1307 2.H.
- 26734 Erfurt, Dompropstei Beatae Virginis, Behang mit
Tristanszenen: >Abreise Irland< und >Ankunft
Cornwall<, >ca.1375< (Haug u.a., Runkelstein 1982,
210) ca.1307
- 26735 Dante, Divina comedia I (Inferno), canto
trentesimo quarto: Ende ca.1307 nach
Okt.5
- 26736 >Der Jahreskönig< B [11b (Hs. M⁹)] ca.1307 4.V.
- 26737 Görlitz, Frauenkirche: Westfenster, >ca.1470<
(Binding, Maßwerk 1989, 346, Abb.391) ca.1307
- 26738 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, ed. Roth,
Alemannia 21, 1893, 118,7-123,16 ca.1308
- 26739 Lat. Fassg. des Marienleichs (Anhang zu Frauenlob
I) ca.1308

- 26740 Bardowick/Nieders., Dom, Hochaltarschrein: Mondsichelmadonna, >1420-1430< (PK F 2883 Dt. Kunstverl. München Berl.) – = Lat. Fassg. Marienleich (s.o) I 11,22 ca.1308 1.V. (nach Jan.9)
- 26741 Minden: Kreuz-Stickerei, >um 1500< (Domschatz Minden 1961, Tf.23) ca.1308 1.V. (!)
- 26742 Mittelbiberach/Schwaben: Frauen unter dem Kreuz, >ca.1410<, Berlin (Busch/Lohse 1963, 37) ca.1308
- 26743 Das Jüngere Hildebrandslied, Fassg. des Antwerpener Liederbuches, Nr.83, >1544< ca.1308
- 26744 NL Hs. I (Batts 835), >1323< ca.1308
- 26745 Salzburg, Kapuzinerkloster, Votivaltar des Johannes Rauchenberger, Mittelteil: Stehende Madonna, >um 1425< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.16) ca.1309 nach Jan.29 (31?)
- 26746 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, ed. Roth, 123,27-127,42. 131-144,22 (sog. >Ulmer Schwesternbuch<) ca.1309
- 26747 Meister von Klosterneuburg: Maria, >ca.1310<, Wien (Braunfels, Meisterwerke 1958, 92) ca.1309
- 26748 Roger van der Weyden (1399-1464): Tafelbild >Maria mit dem Kinde<, >um 1435<, Wien (BB Maria im Rosenhag 1959, 31) ca.1309 Mai 2.H.
- 26749 Heiligental /Kr. Lüneburg, Kloster (später Gralstift): Altartuch (Email Sellen Jan. 2015) ca.1309 Okt.
- 26750 Fastnachtsspiel >Die Narren< (KF 116) ca.1310
- 26751 Marburg, Elisabethkirche: Vesperbild-Madonna, >ca.1410< (Busch/Lohse 1963, 39) ca.1310
- 26752 angebl. Hans Multscher/Ulm (ca.1400-1467): Holzfigur der Maria Magdalena(?), Dominikanermuseum Rottweil, >ca.1450< (SWP 8.9.97; S.28 links [hinten]) ca.1310 Apr.
- 26753 Rottweil, Lorenzkapelle: Elisabeth des Meisters von Eriskirch, >ca.1410< (Busch/Lohse 1963, 38 li.) ca.1310
- 26754 Rob. Oderisio: Christus mit Arma, >Ende 14.Jh.<, Cambridge (Belting, Bild u. Publ. 1981, 101, Abb.29) ca.1310
- 26755 Stuttgart, Hospitalkirche, Grafenempore: Figur des Werkmeisters >Aberlin Jörg<, >1479< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 70 re.) ca.1310 Juli vor 14
- 26756 Trondheim/Norwegen, Dom: männlicher Speckstein-Kopf, >ca.1300< (Kusch, Skandinavien 1964, 157) ca.1310

- 26757 NL Hs. K (Batts 836/44) - 841, Abb.19: ca.1310
Sept. 4 ca.1310
- 26758 Mandevilles Reisebeschreibung in dt. Übersetzung
von Michael Velser, hg. von Eric John Morall,
Berl. 1974 (= Dt. Texte des MA, Bd. LXVI),
1,4-3,10. 5,24-10,1. 19,21-22,19 ca.1310
Sept.7-19
- 26759 Krumau/Südböhmen: ›Schöne Muttergottes‹ aus
Kalkstein, ›ca.1400 od. kurz zuvor‹, Wien ca.1310 Sept.
12
(Busch/Lohse 1963, 32f.; Schöne Madonnen
1350-1450, Salzburg 1965, Abb.III) - =
Mandeville/Velser 9,21||25
- 26760 Rottweil, Dominikanermuseum: Holzfigur der hl.
Barbara(?), angebl. von Hans Multscher/Ulm, ca.1311 Juni
vor 11
›ca.1450‹ (SWP 8.9.97, S.28, Abb. re. [vorn])
- 26761 Südwestdeutsches Altärchen, ›Anf. 15.Jh.‹, Berlin ca.1311
(Belting, Bild u. Publ. 1981, 111, Abb.32)
- 26762 Eggmühl/Niederbayern: Schöne Madonna, Kalkstein,
›1. od. 2.Jz. 15.Jh.‹ (Schöne Madonnen 1350-1450,
Salzburg 1965, Abb.VI) ca.1312
Febr.nach 24
(25)
- 26763 Bozen: Vesperbild, ›ca.1400‹ (Busch/Lohse 1963,
35) ca.1312
- 26764 Florentiner Meister: Frauenporträt, ›Mitte
15.Jh.‹, Paris (Busch/Lohse 1963, 72) ca.1312
- 26765 Berner Weltgerichtsspiel (niedergeschrieben 1462) ca.1312
- 26766 Danzig, Marienkirche: hölzerne Madonna, ›ca.1430‹
(Busch/Lohse 1963, 59) = Berner Weltgerichtsspiel
411||412 ca.1312
- 26767 Kloster Heiligenbronn (Gde. Salzstetten)/Württ.:
Pietà, ›14.Jh.‹ (Maria 1989, 35) = Berner
Weltgerichtsspiel 437||438 ca.1312
- 26768 Bad Aussee/Steiermark, St. Pauli Bekehrung: Schöne
Madonna, Steinguß, ›2.Jz. 15.Jh.‹ (Schöne Madonnen
1350-1450, Salzburg 1965, Abb.12) ca.1313 Jan.
vor 21
- 26769 Hallstatt: Schöne Madonna, Steinguß, ›um 1405‹
(Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965,
Abb.13) ca.1313 Jan.
nach 21
- 26770 Augsburg, Dom: Tympanon des Marienportals, ›1343‹:
Stifterinschrift d. Konrad von Randegg (Knapp u.a.
1998, 176/177, Abb.4) ca.1313 (sic)
- 26771 Rungholt/Ostfriesland (Schleswig-Holstein):
Geburt eines 1362 in der Sturmflut umgekommenen
›knapp 20-jährigen‹ (Internet-Foto des Schädels
26.5.2023) - Er ist etwa 49 Jahre alt geworden. ca.1313 Febr.5
- 26772 Großgmain, Mariä Himmelfahrt: Schöne Madonna,
Steinguß, ›um 1390, od. nach 1400?‹ (Schöne
Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.11) ca.1313
Apr.(10?)

- 26773 Frauenlob, Lied 6 (XIV 26-30) ca.1313
- 26774 Seeon/Traunstein: Thronende Madonna, Lindenholz, >um 1428/33< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.VII) ca.1313 Juli nach 15 (16?)
- 26775 Venedig: Schöne Madonna, Steinguß, >nach 1390er Jahren?< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.10) ca.1313 Juli nach 15
- 26776 Krispl bei Hallein: Stehende Madonna, Holz, >3.V. 14.Jh.< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.6) ca.1313 nach Aug.1
- 26777 Lépan: Scheunengebälk (Duby, Zist. 1977, 108/9, Abb.77/9) ca.1313
- 26778 Tübingen, Haaggasse 7: handgeschmiedetes rautenförmiges Angelband aus >über 500-jährigem< Haus, >frühes 19.Jh.<, Stadtmuseum Tübingen (SWP 2.8.94 rechts) ca.1313
- 26779 Hildesheim: Brokatstoff, Jesus beim Brotbrechen mit den Emmaus-Jüngern (Elbern, Hildesh. 1979, 80) ca.1314
- 26780 Bad Buchau/Federsee (Oberschwaben) aus einem Stück gearbeitete bemalte Skulpturengruppe >Weinende Frauen/Marienklage<, >um 1430<, Stiftsmus. Bad Buchau (Maria 1989, 33; Miller, Glaube in Bildern 1997, 73) ca.1315
- 26781 Judenburg, St. Nikolaus, Frauenkapelle: Schöne Madonna, weißer Kalkstein, >2.Jz. 15.Jh., od. letztes Jz. 14.Jh.?< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.22) ca.1315 März vor 6
- 26782 Erlach bei Pitten, St.Ulrich: Stehende Madonna, Lindenholz, >um 1330< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.3) ca.1315 März (7?)
- 26783 Weildorf (Kr.Laufen/Obb.), St.Martin: Schreinfigur Stehende Madonna, Lindenholz, >1429< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.31) ca.1315 Apr.1.H.
- 26784 Pürten bei Mühldorf, Mariä Himmelfahrt, Marienkapelle: Stehende Madonna, Lindenholz, >um 1435-1440< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.33) ca.1315 Apr.nach 16 (19?)
- 26785 Thernberg, St.Maria: Stehende Madonna, Stein, >um 1350< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.2) ca.1315 Apr.nach 16
- 26786 Metnitztal bei Friesach/Kärnten: Thronende Madonna, Lindenholz, >um 1410/20< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.30) ca.1315 Apr.vor 28 (26?)
- 26787 Itter/Tirol: Maria im Ährenkleid, Zirbelholz, >4.Jz. 15.Jh.< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.29) ca.1315 Apr.vor 28 (27?)

- 26788 München, Liebfrauenkirche: Skulptur des Meisters
>Jörg Gankoffer<, >1468/78< (Gerstenberg,
Baumeisterbildnisse 1966, 67) ca.1316
Juli/Aug.
- 26789 Landshut, Zisterzienserkloster Seligenthal: sog.
Höninger Madonna, >ca.1500< (Monumente Aug. 2004,
6) ca.1316 nach
Juli
- 26790 Jan van Eyck: Täfelchen >Madonna in der Kirche<,
>um 1420<, Berlin-Dahlem (BB Maria im Rosenhag
1959, 32) ca.1316 Aug.
- 26791 angebl. Hans Multscher/Ulm (ca.1400-1467):
Holzfigur der hl. Katharina (?), >ca.1435/40< (SWP
12.9.97) ca.1316
- 26792 [Hans Rosenplüt?] Der Bildschnitzer von Würzburg I
(Fischer, Märendichtung 1966, 16 a) ca.1316 (Sept.)
- 26793 Salzburg: Stehende Madonna, Lindenholz, >um
1455/60< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg
1965, Abb.39) ca.1316 Nov.24
- 26794 München, Frauenkirche: Figur eines Gesellen,
>1468/78< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966,
69 d) ca.1316 Nov.25
- 26795 Kitzbühel/Tirol, St.Andreas: Stehende Madonna,
Lindenholz, >5.Jz. 15.Jh< (Schöne Madonnen
1350-1450, Salzburg 1965, Abb.38) ca.1316 Dez.
- 26796 Fastnachtsspiel >Wie man Ritter wird< (KF 47) ca.1317
- 26797 Bad Wildungen, Niederwildungener Altar des Konrad
von Soest, >1403/4<: Kreuzigung (Klotz, MA 1998,
416, Abb.391) ca.1317
- 26798 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 79,4-8 ca.1317
- 26799 Jan van Eyck, Mitte eines Flügelaltärchens:
Gemälde >Thronende Maria mit dem Kinde<, >um
1435<, Dresden (BB Maria im Rosenhag 1959, 33; =
Beenken, van Eyck 1941, Tf.30: >Madonna in der
Kirche<, >um 1427-1430; Musper, Gotische Malerei
1961, 220, Abb.194) ca.1317
- 26800 Machtolsheim/Württ., Liebfrauenkirche: Fresko
>Verkündigung<, >um 1350< (Maria 1989, 8) ca.1317
- 26801 Tübingen, Haaggasse 7: handgeschmiedetes Angelband
aus >über 500-jährigem< Haus, >frühes 18.Jh.<,
Stadtmuseum Tübingen (SWP 2.8.94 Mitte) ca.1317
- 26802 Schwesternbuch von Katharinental, ed. Birlinger
168 u. - 170 u. (Hl. Geist) ca.1318 Jan.
- 26803 Schwesternbuch von Adelhausen, ed. König
162,21-163,21² (Brotwunder) ca.1318
- 26804 Schwesternbuch von Adelhausen, ed. König
170,35²-37² (Margreth Flastrerin) ca.1318

- 26805 Schalloch-Verzierung einer Laute >von Hans Ott, Nürnberg, um 1450< (Noth/Beyer, Wartburg.Sammlungen, Leipzig 1972, 88) ca.1318
- 26806 Salzburg, Benediktinenstift Nonnberg: >Thiemo-Madonna<, Steinguß, >um 1365/70< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.1) ca.1318 1.V.
- 26807 Schwesternbuch von Adelhausen 176,48-177,50² ca.1318
- 26808 Schwesternbuch von Adelhausen 177,51²-183,63 (Anna von Munzingen) ca.1318
- 26809 Schwesternbuch von Adelhausen 192,83-83²: Epilog der Anna von Munzingen ca.1318 nach Nov. 6
- 26810 P. Serra: retablo de Todos los Santos (Yarza, ³1983, Fig.195) ca.1319
- 26811 Dvůr Králové nad Labem (Königinhof/Elbe)/Tschechoslowakei: Handschrift mit 6. ep. u. 8 lyr. alttschechischen Gedichten (darunter >Jelen<), >13. od. 14.Jh.<, am 16.9.1817 gefunden von Václav Hanka (1791-1861) ca.1319
- 26812 Tübingen, Haaggasse 7: handgeschmiedetes Angelband aus >über 500-jährigem< Haus, >spätes 16.Jh.<, Stadtmuseum Tübingen (SWP 2.8.94 links) ca.1320
- 26813 Simone Martini: Teil eines Triptychons, >1320<, Birmingham (Belting, Bild u. Publ. 1981, 275, Abb.107) ca.1320
- 26814 Reims, Saint-Remi, Südquerhaus: Portal, >Anf. 16.Jh.< (Binding, Maßwerk 1989, 106, Abb.100) ca.1320
- 26815 Skånelagen: Seite des Codex runicus, >ca.1300< (Runmärkt 1994, 49, Fig.22) ca.1320
- 26816 te Augsburgers Ordnung für die Lech-Schiffahrt, >nach 1316< (Monumenta Boica Bd. 34, München 1856, 405f.) ca.1320
- 26817 Wasserburg am Inn, Frauenkirche: Thronende Madonna, Lindenholz, >um 1425, od. um 1435?< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.35) ca.1320 Sept.
- 26818 Heidelberg, cpg 341/0125 (>1.V. 14.Jh.<), S. 61^f (>Unser Frauen Ritter<) ca.1320 Okt. 2.H.
- 26819 Rottweil, Lorenzkapelle: Holzfigur >Trauernde Maria< (>des Meisters von Eriskirch<), >um 1420< (Maria 1989, 30) ca.1321
- 26820 Ulm, Münster, Hauptportal, Stirnwand der Vorhalle, >1417/21<: Apostel Johannes (Raichle 1950, 25) ca.1321
- 26821 GU 17,24-18,32 (Adelheit von Igelstat) ca.1321 1.V.

- 26822 Elsbeth von Oye: konglomerathafter Traktat *Ein gütt mönsch begert...* (Hg. Schneider-Lastin) ca.1321/1322
- 26823 Esslingen, Frauenkirche: Mittelschiff, >nach 1321; ca.1365< (Knapp u.a. 1998, 48/49, Abb.21) ca.1322
- 26824 Ulm, Münster, Sakramentshaus, >nach 1462<: Figur eines Unbekannten (Raichle 1950, 82/3) ca.1322
- 26825 Graulingen bei Uelzen: Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 6) ca.1323
- 26826 Nähe Rettmer/Kr.Lüneburg: Schafstall (Privatfoto) ca.1323
- 26827 Rottweil, Kapellenturm, Tympanon des Nordportals: Skulpturen >Verkündigung und Anbetung<, >ca.1342< (Knapp u.a. 1998, 176/177, Abb.5) ca.1323
- 26828 Gauthem/Gotland: Fresko >Seelenwägung Hr.s II.<, >15.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 155) ca.1324
- 26829 GU 25,4-11 (Mechthilt von Neitstein) ca.1325
- 26830 Ulm, MÜNSTER, Sakramentshaus, >nach 1462<: Pelikan der Davidskonsole (Raichle 1950, 75) ca.1325
- 26831 Bemalte Holzskulptur >Maria mit Kind<, süddeutsch, >17.Jh.<, Karlsruhe (Staatl. Museen in Bad.-Württ. 1985, 39) ca.1325 (sic)
- 26832 Ulm, Münster, Sakramentshaus, >nach 1462<: dornengekrönter Christuskopf (Raichle 1950, 77) ca.1325
- 26833 Rottweil, Heilig-Kreuz-Münster: hölzerner Crucifixus >vitti sculptoris de horb< (>Veit Stoß?<), >Anf. 16.Jh.< (Miller, Glaube in Bildern 1997, 75) ca.1325
- 26834 Tübingen/Württ., Platz vor der Bourse: unterirdisches Tonnengewölbe (Schwäb. Tagblatt 24.6.2009) ca.1325
- 26835 Esslingen/Württ., Frauenkirche: westliches Portal der Südseite (Weltgerichtsportal), >ca.1400/20< (Knapp u.a. 1998, 48/49, Abb.18; 144/145, Tf.2; 176/177, Abb.2) ca.1325
- 26836 Fastnachtsspiel >Mönch Berchtolt< (Keller 66) ca.1325
- 26837 Lüne, Kloster, Kircheninneres: Gewölbe (Matthaei 1978, Abb.59) ca.1325
- 26838 Das Jüngere Hildebrandslied, Fassg. d. Wernigeroder Hs., >15./16.Jh.< ca.1325
- 26839 Esslingen/Württ., Frauenkirche: östliches Portal der Südseite (Marienportal), >ca.1335/65< (Knapp u.a. 1998, 48/49, Abb.19; 96/97, Tf.1; 176/177, Abb.1) ca.1325

- 26840 Altenhohenau: Astkreuz, >um 1340< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 201, II.22) ca.1327
- 26841 Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.42) ca.1329 Mai
- 26842 Bardowick/Kr.Lüneburg (Nieders.), Altdorf, Bäckerstr.: rund 2 m tief liegende Anhäufung von Tierknochen (LZ 24.8.2018) ca.1329 Mai/Juni
- 26843 GU 5,33-6,14 (nach Tod der Adelheit von Trochau) ca.1331
- 26844 >Meerstern, ich dich grüße ...< (>Der Zupfgeigenhansl< ²⁴1922, 122) ca.1331 März 1
- 26845 Prag, Hradschin, Wladislaus/Wladislaw-Saal: Gewölbe (Pinder, Sonderleistungen 1944, 31, Abb.11; Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 218) ca.1332
- 26846 NL 2376 (Vulgatzählg.), 5-12 b (Batts 1971, 723) ca.1333
- 26847 Thann, Münster, Hauptportal: Hauptbogen (Hotz/Seeger 1941, Tf. 110) ca.1333
- 26848 >Der Jahreskönig< C [11c (Hs. lg⁷)] ca.1333 Mai
- 26849 Lüneburg, Kloster Lüne (Vorgänger-Bau von 1172, abgebrannt 1340 und 1372): Antependium, >ca.1260< (7. Heimatkalender Scharnebeck, 1999, Blatt Sept. unten) ca.1333
- 26850 GU 42,13-16: Elsa von Regensburg (ich cristin ebnerin Hs.W) ca.1333
- 26851 Schwesternbuch von Oetenbach: Hilta von Opfikon (273f., vgl.233) ca.1334 vor Febr. 16
- 26852 Immenstaad/Bodensee: 18 m langer hölzerner Lastensegler, geborgen Sommer 1991, >bearbeitet ziemlich genau um 1335< (SWP 4.11.92) ca.1334
- 26853 GU 43,9-15: Tod der Kunigunde von Eichstätt ca.1335 vor März
- 26854 Breisach, Münster: Lettner (Hotz/Seeger 1941, Tf. 118) ca.1335
- 26855 Schwesternbuch von Oetenbach: Adelheit Swartzin (272f., vgl.233) ca.1336
- 26856 Krautheim, Burgkapelle: Konsole (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 142) ca.1336 Mai (22?)
- 26857 Halle/Saale, Roter Turm: Bildnis des Meisters Johannes Rode, >um 1470< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 134 li.) ca.1336 Mai 22
- 26858 Tauberbischofsheim, Schloß, Sakristei, Kragstein: Bildnis des Meisters Hans, >ausgehendes 15.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 158) ca.1336 Mai (23?)

- 26859 Halle/Saale, Roter Turm: Büste der Frau des Meisters Johannes Rode, >um 1470< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 134 re.) ca.1336 Mai (27?)
- 26860 Bamberg, Pfarrkirche U.L.Frau: langbärtige Hockerfigur (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 143 re.) ca.1336 Juni (4?)
- 26861 Dominikanerinnenkloster Töss: lat. Grabschrift für die 1336 verstorbene Prinzessin Elsbet von Ungarn (Vetter [Hg.], Das Leben der Schwestern zu Töß, 1906, 121,23-26) ca.1336 Nov.
- 26862 Dominikanerinnenkloster Töss: Platte des Fürstengrabes, wohl der 1336 verstorbenen Prinzessin Elsbet von Ungarn, Zürich (Vetter [Hg.], Das Leben der Schwestern zu Töß, 1906, 122) ca.1337 (Beg.)
- 26863 Fastnachtsspiel >Liebhabervasnacht< (Keller 74) ca.1337
- 26864 Bamberg, Pfarrkirche U.L.Frau, Chorumgang, Konsole: Baumeisterbildnis, >Peter Steinmetz, um 1418?< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 153) ca.1337 nach Juli
- 26865 GU 10,9-16 (Reichilt von Gemmersheim) ca.1338
- 26866 Schwesternbuch von Oetenbach: Ita von Hohenfels (237-248, vgl.231) ca.1338
- 26867 GU 2,5-34 ca.1338
- 26868 Ps.-Eckhart: *Von abegescheidenheit* ca.1338
- 26869 GU 15,26-16,22 ca.1338
- 26870 GU 32,20-35,19: Diemut Ebnerin von Nürnberg ca.1338
- 26871 **Petrus Christus (>?-1472<): Portrait eines jungen Mädchens**, Berlin (PK Les éditions NOMIS Paris Nr.6325) ca.1339
- 26872 Schwesternbuch von Oetenbach: Ita von Hutwil (248-256, vgl.233) ca.1339
- 26873 GU ca.10,26-12,2: Adelheid von Trochau ca.1340
- 26874 Autorbild des Thomasin von Zerclaere, Forschungsbibliothek Gotha, Schloß Friedenstern, Cod. Memb. I 120,8^v, >1340< (Wachinger, Autorentypen 27) ca.1340 März 13
- 26875 Schwesternbuch von Töß I-XIV ca.1340
- 26876 GU 26,35-28,18: Anna von Weitersdorf (übereinstimmend mit >Leben der Christine Ebner< in der Medinger Hs. Md 1, p.12; Geschehnisse hier datiert auf ca.1324-1328) ca.1340
- 26877 Köln, Dom: Frauenbüste (Parlerin), >2.H. 14.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 131 li.) ca.1340 Mai

- 26878 Rückseite des Clevelander Verlöbnißbildes eines Ulmer Malers (Musper, Gotische Malerei 1961, 1961, 91), Straßburg >ca.1460/70< (D. Hess 1996, 22) ca.1340
- 26879 Der Schüler zu Paris B 33-707 (Ende) ca.1340 nach Juni 7
- 26880 Der Schüler zu Paris B 23-32 (Prologus ante rem) ca.1340 2.H. (vor Nov.)
- 26881 Der Schüler zu Paris B 1-22 (Proömium) ca.1340 2.H. (vor Nov.)
- 26882 Schwesternbuch von Töb XV-XXI ca.1341
- 26883 Schwesternbuch von Oetenbach, ed. Zeller-Werdenmüller/Bächtold: Geschichte des Klosters (218-237) ca.1341
- 26884 Schwesternbuch von Töb: Vorrede (Vetter 16,1-20) ca.1342
- 26885 Schwesternbuch von Töb XXII: Adelheid von Frauenberg ca.1342
- 26886 Südwestdeutscher Meister: Altarbild Christus am Kreuz, >ca.1450<, Städel (Ziemke '85, S.37) ca.1342
- 26887 Schwesternbuch von Töb XXIV 61,8-62,29 ca.1342
- 26888 Kloster Katharinental bei Diessenhofen: Figurengruppe Heimsuchung Mariens (Maria und Elisabeth), >ca.1320< (Borst, Mönche am Bodensee, ²1985, Abb.65) ca.1342
- 26889 Schwesternbuch von Töb XXIII ca.1343
- 26890 Fastnachtsspiel >Die feigen Ritter< (KF 75) ca.1343
- 26891 Lüneburg, St.Nicolai: Mittelschiff-Pfeiler (Matthaei 1978, Abb.51) ca.1343
- 26892 GU 40,15-25: Todesvorzeichen für die Laienschwester Elisa (bet) ca.1343
- 26893 Lüneburg, St.Nicolai: Sterngewölbe, >15.Jh.< (Matthaei 1978, Abb.52) ca.1344
- 26894 Schwesternbuch von Oetenbach: Elsbeth von Begehofen (257-270) ca.1345
- 26895 Schwesternbuch von Adelhausen bei Freiburg (ed.J.König 1880, 153-189), >1318< ca.1345
- 26896 GU 28,30-29,21: Els von Sachssenham (= Adelhausen 160,16) ca.1345
- 26897 Schwesternbuch von Oetenbach: Juzi Goldsteinin (271f.): Anekdote Felix und Regula ca.1345

- 26898 Hans Memling (>ca.1433-11.8.1494<): Hl. Veronika, Washington (Belting, Bild u. Kult 1990, 479, Abb.260) ca.1345 (!)
- 26899 Westfälisch-sächsischer Meister: Altartafel Verkündigung und Anbetung, >ca.1410<, Städel (Ziemke '85,S.25) ca.1345
- 26900 Tiefthal/Thüringen: Altartafel >Kreuzigung mit Heiligen<, >1410/20< ca.1346
- 26901 Hs. g¹ Gotha: Niederschrift von Ruprecht von Würzburg, >Die Treueprobe<, S. 77 r., >2.V. 14.Jh.< ca.1346 Mai
- 26902 GU 30,18-31,34 (Cristin von Kornburg) ca.1346
- 26903 Hamburg-Moorburg, Fundplatz 2, Grab 248: Zinn-Crucifixus, >ausgehendes 14.Jh.< (Fund u. Deutg. 1995, 123) ca.1346
- 26904 Hs. g¹ Gotha: Niederschrift von Ruprecht von Würzburg, >Die Treueprobe<, S. 82 r., >2.V. 14.Jh.< ca.1346 Juni
- 26905 Marburg, Elisabethkirche: Relief am Sarkophag Elisabeths, >ca.1350< (Monumente Febr. 07, 13) ca.1346
- 26906 Meister von Schloß Lichtenstein: Marientod (Ausschnitt), Schloß Lichtenstein (Musper, Gotische Malerei 1961, 87, Abb.68) ca.1346 Juli nach 21
- 26907 Martin Schongauer (>um 1450 - 1491<): Maria im Rosenhag, >1473<, Colmar (BB Maria im Rosenhag 1955, 49; Musper, Gotische Malerei 1961, 55, Abb.39) ca.1346 Aug. 1.H.
- 26908 Schwesternbuch aus Weiler bei Eßlingen, ed. Bihlmeyer, 1916 (>1350<: Bihlm.86) ca.1346
- 26909 Schwesternbuch von St.Katharinental, ed. Birlinger 165 1.D. (Gebetsanweisung) ca.1347 1.V.
- 26910 Hans Memling: Thronende Madonna mit dem Kinde, >um 1480<, Berlin-Dahlem (BB Maria im Rosenhag 1959, 43) ca.1347 nach Febr., vor Mai
- 26911 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 82 u.-85 nach M. ca.1347 1.V.
- 26912 Ulrich Boner, Der Edelstein XCII: *Von einer nahtegal, wart gevangen* ca.1347
- 26913 Frankfurt/Main, Dom, Nordportal: Rose, >1346/7< (Knapp u.a., Esslinger Frauenkirche 1998, 176/177, Abb.18) ca.1347
- 26914 Schwesternbuch von Töb XXXII: Elisabet Bechlin ca.1347

- 26915 Hans Memling: Madonna mit Kind und Heiligen, Brügge (Musper, Gotische Malerei 1961, 242, Abb.212) ca.1347 Aug. nach 20
- 26916 >Gothaer Liebespaar<: Unterzeichnung des Ärmels der Frau (D. Hess 1996, 42) ca.1347 (!)
- 26917 Schwesternbuch von St.Katharinental, ed. Birlinger 163-164 1.D. (Gebetsanweisungen) ca.1347 Dez.
- 26918 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, ed. Roth, Alemannia 21,1893 (1.Abschnitt) 105-112,44 (1348-1352 Pest in Dl.!) ca.1348
- 26919 Albatàrrec (Segrià): Retabel des Jaume Ferrer, Núm. reg. 144-151. Rest. CCR, >15.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9); = Kirchberg/Sulz ed. Roth 111, 12||13 ca.1348
- 26920 Joos van Cleve: Marienbild, >nach 1511<, New York (Belting, Bild u. Kult 1990, 528, Abb.286) = Kirchberg/Sulz ed. Roth 111||112 ca.1348 (!)
- 26921 Dirk Bouts: Gottesurteil vor Kaiser Otto, Brüssel (Musper, Gotische Malerei 1961, 248/9, Abb.216/7) - = Kirchberg/Sulz ed. Roth 112,26 ca.1348 nach Juli
- 26922 Hugo van der Goes: Tafel vom Montfortealtar >Anbetung der Könige<, >wohl um 1470<, Berlin-Dahlem (BB Maria im Rosenhag 1959, 45; Musper, Gotische Malerei 1961, 252, Abb.218) - = Schwesternbuch von Kirchberg, ed. Roth 112,31||32 ca.1348 nach Juli
- 26923 Zentralbibliothek Zürich, Ms. Rh 159 >Offenbarungen der Elsbeth von Oye<, >1.H. 14.Jh.<, S.2-3 ca.1349 Jan. 8
- 26924 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.4-5 ca.1349 Jan. 9
- 26925 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.40-41 (Zettel 41: Sept. 12) ca.1349 Febr. 7
- 26926 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.44-45 ca.1349 Febr. 7-8
- 26927 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.48-49 (Zettel 48: Sept. 19) ca.1349 Febr. 9
- 26928 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.50-51 (Rasur 51: Sept. 22) ca.1349 Febr. 10-11
- 26929 Hans Multscher, Wurzacher Altar: Auferstehung Christi, Berlin (Musper, Gotische Malerei 1961, 86, Abb.67) ca.1349 1.V.
- 26930 **Antonello de Messina: >Maria Annunziata<**, München (Belting, Bild u. Kult 1990, 389, Abb.211) ca.1349 (!) Febr.11
- 26931 Fastnachtsspiel >Meister Uncian< (Keller 48), Rosenplüt zugeordnet ca.1349

- 26932 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.56-57 ca.1349 Febr.13
- 26933 Schwesternbuch von Töß XXXIII: Elsbet von Cellinkon ca.1349 1.V.
- 26934 >Christi Leiden, in einer Vision geschaut<: Textfassung des Basler Fragments I 87, Binz: >M. 14.Jh.<; Pickering: >ältestes Zeugnis< (w: Wackernagel, Altdt. Predigten u. Gebete aus Hss., Hild. 1964, 370-372, Fußnote) ca.1349 vor März 31: wohl März
- 26935 Basel, UB: Fragm. I 87 (w): aus >Christi Leiden, in einer Vision geschaut<, alemannisch, >M. 14.Jh.<: Binz; >ältestes Zeugnis<: Pickering) ca.1349 nach März, vor Juni: wohl Mai
- 26936 Schwesternbuch von Katharinental bei Dießenhofen, ed. Birlinger, Alemannia 15,1887 ca.1349 1.H.
- 26937 Schwesternbuch von Töß: Vorrede (Vetter 12-**14**) ca.1349 Juni nach 19
- 26938 St.Katharinental bei Diessenhofen: Handschrift des Schwesternbuches S.1 (Adelhait Pfefferhartin), >15.Jh.< (Borst, Mönche 1985, Abb.66) = Vorrede Töß 12,20||21 ca.1349 Juni nach 19
- 26939 Zentralbibliothek Zürich Ms. Rh 159 (>1.H.14.Jh.<): >Offenbarungen der Elsbeth von Oye< (angeblich Autograph), geschrieben n a c h dem Tod der Verfasserin (der in der Vorrede Zeller-Werdmüller/Bächtold 276 bezeugt wird) wohl von der Vf. der Vorrede (ebd., 274-276): Bl. 146f. ca.1349 Juli 28
- 26940 Ms. Zürich Rh 159 (Oye): Zettel S.41 ca.1349 Sept. 12
- 26941 Ms. Zürich Rh 159 (Oye): Zettel S.48 ca.1349 Sept. 19
- 26942 Das Jüngere Hildebrandslied, Fassung des Nürnberger Drucks, >ca.1528/32< ca.1349
- 26943 Ms. Zürich Rh 159 (Oye): Rasur S.51 ca.1349 Sept. 22
- 26944 Fastnachtsspiel >Der Bauern Rügefastnacht< (KF 69) ca.1350
- 26945 Hannover, Marktkirche St. Georgii et Iacobi: Hochaltar, >2.H. 15.Jh.< (PK Dt. Kunstverlag F 2190) ca.1350
- 26946 Schwesternbuch von St.Katharinental, ed. Birlinger 178 u. - 182,38 ca.1350
- 26947 Schwesternbuch von Oetenbach: Vorrede zu Elsbeth von Oye (274-276) ca.1350
- 26948 Fastnachtsspiel >Die Wiletzkinder< (Keller 83) ca.1350 1.V.

- 26949 Schwesternbuch von St.Katharinental, ed. Birlinger, 182,39-183,8 ca.1350
- 26950 Salzburger Madonna, >ca.1420<, Zürich (Braunfels, Meisterwerke 1958, 99) ca.1350
- 26951 Epilog zur Schwesternbuch aus Weiler bei Eßlingen (Bihlm. 85; zur Datierung auf 1350 vgl. ebd.,86) ca.1350
- 26952 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, ed. Roth (2.Abschnitt) 112,45-116,6 ca.1350
- 26953 Epitaph Ulenspiegels (Reimpaar), in: Dyl Ulenspiegels XCVI. histori (Schluß) - = Kirchberg 113,31 nach ... *swanger wer*, vor *Das sol man ...* ca.1350
- 26954 Schwesternbuch von Unterlinden bei Colmar (lat.), ed. Jeanne Ancelet-Hustache, Paris 1931 ca.1350
- 26955 Schwäbisch Gmünd, Heilig-Kreuz-Kirche, Chor: Portalrelief >Weltgericht<, >1351< (Klotz, MA 1998, 398, Abb.375) ca.1351
- 26956 Friedrich von Schwaben: Basisversion innerhalb der überlieferten Varianten ca.1351
- 26957 Jean Fourquet: Pièta (Ausschnitt), Nouans (Musper, Gotische Malerei 1961, 275, Abb.235) ca.1352
- 26958 Religiöse Kurzerzählungen (Tübingen) 14a >Die selige Dorfmagd< mü¹⁸, locker gereimt (älter als sg⁸; dieses älter als Ps⁴) ca.1352
- 26959 Neun-Felsen-Buch, ed. Ph. Strauch, Halle 1929 (ATB 27), S.2,12 (Beginn, >1352<) - Vf. möglw. Elsbet Stigel (Töss) 1352
- 26960 Neun-Felsen-Buch, ed. Ph. Strauch, Halle 1929 (ATB 27), S.167,5-30 (Nachwort) ca.1352?
- 26961 Mittelrheinischer Meister: Altar-Mitteltafel >Kreuzigung<, >ca.1420<, Städel (Ziemke '85,S.13) ca.1353
- 26962 Neun-Felsen-Buch, ed. Ph. Strauch, Halle 1929 (ATB 27), S.1,1 - S.2,8 (Vorrede) ca.1353
- 26963 >Meister des Tafelbildes >Das Gothaer Liebespaar<: Silberstiftzeichnung eines stehenden Paares, >ca.1480/5< (D. Hess. 1996, 37) ca.1353
- 26964 Adelheid Langmann, Offenbarungen 44,7-45,7 Strauch ca.1353 Mai 18
- 26965 Adelheid Langmann, Offenbarungen 45,8-46,9 Strauch ca.1353 Mai 25
- 26966 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, Roth 116,7-118,6 ca.1354
- 26967 Prag, St.-Veits-Dom: Büste des Wenzel von Radez (Pinder, Sonderleistungen 1944, 60, Abb.33) ca.1354

- 26968 Nikolaus Gerhaert von Leyden: Porträtstudie des Bärbele von Ottenheim, Straßburg, >ca.1465/70<, Ffm. (Braunfels, Meisterwerke 1958, 101; Busch/Lohse 1963, 87) ca.1354
- 26969 NL Hs. L (Batts 845/8) ca.1354
- 26970 Myst. Text >Christi Leiden in einer Vision geschaut< (Ms. germ. fol. 1030, fol. 34 va - 50 vb Preuß. Staatsbibl. Berlin): 34 vb - 37 vb ca.1354
- 26971 Evendorf (Lüneburger Heide): Schafstall (K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 28) ca.1354
- 26972 Meister der Passionstäfelchen: Täfelchen Kreuzannagelung, Österreich, >ca.1400<, Stadel (Ziemke '85, S.31) ca.1354
- 26973 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, Roth 123,17-27 ca.1355
- 26974 Bamberg: Skulptur des Friedrich von Hohenlohe, † 1352 (Braunfels, Meisterwerke 1958, 96) ca.1355
- 26975 Wertheim/Main-Tauber-Kreis: Teilstück einer historischen Sandsteinmauer (Schwarzsw. Bote 18.12.2019) ca.1355
Nov./Dez.
- 26976 Anhausen (zw. Crailsheim und Gerabronn), Pauliner-Eremiten-Klause: nördliche Außenwand des gotischen Chors, >ca.1357< (SWP 9.8.97) ca.1355
- 26977 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, Roth 144,23-146 ca.1355
- 26978 NL Hs. N (Batts 851/60) ca.1356
- 26979 >Der Franckforter<, Cap.1 (Beginn) ca.1356
- 26980 Ulm, Münster, NW-Portal: Halbrelief >Geburt Christi<, >1356< (Maria 1989, 14) ca.1356
- 26981 >Der Franckforter<, Cap.53 (Schluß) ca.1356
- 26982 Friedrich von Schwaben ca.2365/2421-3697/3704 (Jerome-Episode) ca.1356/7
- 26983 Heinrich von Mügeln, 1. Spruchbuch im >Langen Ton<: Argumentum der Hs. G (Göttingen) ca.1357
- 26984 Wartburg bei Eisenach, Vogtei: Tür zum >Luthergang<, >um 1500< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 98.99) ca.1357
- 26985 Hans Memling (um 1434 - 1494), Flügel eines Klappaltärchens: Gemälde >Mystische Verlobung der hl. Katharina<, >um 1490<, Paris (BB Maria im Rosenhag 1959, 41) ca.1357

- 26986 Wartburg bei Eisenach: Schrankunterteil, >Tirol<, ca.1357
>um 1500< (Noth/Beyer, Wartburg.Sammlungen,
Leipzig 1972, 103)
- 26987 >Werkstatt Rogier van der Weyden (?)<: ca.1357
Silberstiftzeichnung >Kopf der Madonna<,
>ca.1460(?)<, Paris (Kemperdick, Rogier 1999, 88,
Abb.86)
- 26988 Friedrich von Schwaben: Schlußteil (6623ff.) ca.1357
- 26989 Basel: Wandteppich mit Szenen aus der ca.1357/8
Elisabeth-Legende, >um 1475< (Noth/Beyer,
Wartburg.Sammlungen, Leipzig 1972, 95.93)
- 26990 NL Hs. Q (Batts 861/70) ca.1358
- 26991 Basel, Münster: Blendarkaden am Chor (Hotz/Seeger ca.1358
1941, Tf. 71)
- 26992 Danzig: Krantor (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 79, ca.1358
Abb.59)
- 26993 Wartburg bei Eisenach: >Lucas Cranach d.Ä.<, ca.1360 (!)
Madonna mit der Weintraube, >2.V. 16.Jh.<
(Noth/Beyer, Wartburg.Sammlungen, Leipzig 1972,
113)
- 26994 Rouen, Kathedrale Notre-Dame, Westfassade: ca.1360
Mittelteil, >ca.1370-1420< (Got. Kathedralen in
Frankreich, Zürich 1951, 94)
- 26995 Meister des Amsterdamer Kabinetts (>tätig am ca.1360
Mittelrhein 1465/90<): Gemälde >Das Gothaer
Liebespaar<, >ca.1480/5<, Gotha, Schloßmuseum
(Musper 1961, 43, Abb.30; FAZ 2.6.98, S.41)
- 26996 >Nikolaus Gerhaert von Leyden: Selbstbildnis<, ca.1361
>1467<, Straßburg (Braunfels, Meisterwerke 1958,
102)
- 26997 Rungholt/Ostfriesland (Schleswig-Holstein): ca.1362 (nach
Schädel eines >knapp od. Anf.-20-jährigen< bei
Jan.)
einer Sturmflut 1362 umgekommenen Mannes
(Internet-Foto des Schädels 26.5.2023; Schwarzw.
Bote 25.5.16) – Der Schädel gehört einem
ca.49-jährigen.
- 26998 >Gesegn' dich, Laub ...< (>Der Zupfgeigenhansl< ca.1366 Mai 12
²₄1922, 2 oben)
- 26999 Jan van Eyck: >Lucca-Madonna<, >ca.1435<, ca.1366
Frankfurt (Belting, Bild u. Kult 1990, 529,
Abb.287; Beenken, van Eyck 1941, Tf.98.95)
- 27000 Prag, Dom: Selbstbildnis Peter Parlers, >ca.1370< ca.1368
(Busch/Lohse 1963, 4)
- 27001 Vecchietta aus Siena: Kopf der Grabfigur des ca.1368
Mariano Sozzino d.Ä., >ca.1460< (Busch/Lohse 1963,
84)

- 27002 >Rogier van der Weyden (?)<: Silberstift-Porträt einer jungen Frau, >ca.1440 (?)<, London (Kemperdick, Rogier 1999, 87, Abb.85) ca.1368
- 27003 Skulpturen-Paar >Mariä Heimsuchung<, >um 1450<, Städt. Mus. Reutlingen (Maria 1989, 11) ca.1369
- 27004 Leutkirch/Württ., St.Martin: Skulptur >Anna Selbdritt<, >um 1480/90< (Maria 1989, 25) ca.1369
- 27005 Hans Pleydenwurff: Bildnis des Bamberger Domherrn und Subdiakons Georg Graf von Löwenstein, >wohl 1456< (Nürnberg 1300-1550, München 1986, 171) ca.1370 (!)
- 27006 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Motivbild, >um 1410<: Abt Peter von Gomaringen habe 1407/09 den Bau der bekrönenden Vierung betrieben (Maria 1989, 86) ca.1370 (sic)
- 27007 Stralsund: Friedensurkunde von 1370 Mai 24 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 66||67, Abb.48) ca.1370
- 27008 Eislingen/Württ., St.Markus: Fresko >Heilige drei Könige<, >Ende 14.Jh.< (Maria 1989, 15) ca.1372
- 27009 Vadstene/Schweden, Klosterkirche: >Schöne Madonna<, >ca.1470< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 93) ca.1372
- 27010 Origenes-Homilie über Io 20,11-18 (Maria stabat), >Übersetzungskonzept< Heinrich Hallers, Cod. FB 1065, 284-307 d. Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum, Innsbruck: Textabfassung (E. Bauer, Analecta Cartusiana 140, 1999, 26/60) ca.1374
- 27011 Prag, Altstädter Brückenturm, >1376-1378<: Altstadtseite (Klotz, MA 1998, 399, Abb.376) ca.1376
- 27012 Florenz: Madonna-Flachrelief des Agostino di Antonio Ducci, >ca.1460< (Busch/Lohse 1963, 81) ca.1377
- 27013 Hallgarten/Rheingau, Pfarrkirche: sog. >Traubenmadonna< (monumente 4, August 2011, S.10) ca.1377
- 27014 Hamburg, St.Petri: Hochaltar (des Meisters Bertram), >1379< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 99) 1379
- 27015 Hildesheim; Cäcilienkapelle: Pietà, >um 1400< (Elbern, Hildesh. 1979, 53) ca.1380
- 27016 >Der Franckforter<, (späterer) Prolog ca.1380
- 27017 Anonyme Pietà von Villeneuve-lès-Avignon, >um 1460<, Paris, Louvre (Musper, Gotische Malerei 1961, 1961, 276, Abb.236) ca.1382 (!)
- 27018 Egestorf (Lüneburger Heide): Schafstall (K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 52) ca.1382

- 27019 Fastnachtsspiel ›Der König aus Schnokenland‹ (KF 79) ca.1383
- 27020 Doberan, Kirche: Statuen Albrechts, Königs von Schweden, und seiner Gemahlin, Richardis (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 63, Abb.47) ca.1383
- 27021 Möllenbeck, Augustinerkirche (›nach Brand 1248 Neubau; bestehende Kirche zw. 1479 u. 1505): Krypta (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.227) ca.1383
- 27022 Ulm, Münster, Chor: Prophetenfigur (Raichle 1950, 14) ca.1383
- 27023 Tübingen, UB Mm XIII 4: Papierblatt einer ›Renner‹-Hs. (v.13333-13394), ›spätes 14.Jh.‹ ca.1384
- 27024 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): Titelholzschnitt Rückseite (aus vor-Brantscher Urfassung) ca.1387
- 27025 Champmol: Kreuzigungstafel, ›1388‹, Cleveland (Belting, Bild u. Publ. 1981, 97, Abb.28) 1388
- 27026 Denkendorf/Württ., Klostergebäude: Kapitelsaal, ›ca.2.H. 15.Jh.‹ (Werner, Denkendorf, Abb.16) ca.1388
- 27027 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): Titelholzschnitt Vorderseite (wohl ohne den Titel oben; aus vor-Brantscher Urfassung) ca.1388
- 27028 Brant, Narrenschiff: Holzschnitte (geordnet) 5 (›Haintz Nar‹). 8. 28 (aus vor-Brantscher Urfassung) ca.1388
- 27029 Fastnachtsspiel KF 79 [17]: ›Der König aus Schnokenland‹ (169: *Ich Haintz narr* - vgl. Brant, Narrenschiff: Holzschnitt 5 von 1388) ca.1389
- 27030 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Tafelreliquiar mit Eisenbeschlägen, ›1393-1412‹ (Zisterzienser 1998, 126, Abb.1) ca.1389
- 27031 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): ›Motto‹-Verse 1. 2 (in der vor-Brantschen Urfassung e i n z i g e Texte zum jew. Holzschnitt) ca.1389
- 27032 Brant, Narrenschiff: Holzschnitte (geordnet) 32. 36. 92 (aus vor-Brantscher Urfassung) ca.1389
- 27033 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): ›Motto‹-Verse (geordnet) 3-11. 16. 18-21 (urspr. e i n z i g e Texte zum jew. Holzschnitt) ca.1390
- 27034 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): 28,1-2 (Bestandteil eines Textes der vor-Brantschen Urfassung) ca.1390

- 27035 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): >Motto<-Verse (geordnet) 30-34. 36. 38. 41. 54. 57. 59. 60. 78. 84. 89 (urspr. e i n z i g e Texte zum jew. Holzschnitt) ca.1390
- 27036 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): 92,1-2 (Bestandteil eines Textes der vor-Brantschen Urfassung) ca.1390
- 27037 Ms. germ. fol. 1030, fol. 34 va - 50 vb Preuß. Staatsbibl. Berlin: 34 v - 35 r (Christi Leiden, in einer Vision geschaut) ca.1390
- 27038 nach NL 2139,1-2 (Vulgatzählg.): 4 Verse c (Batts 1971, 653) = germ.fol. 1030, 35 r rechte Columne Mitte (... *sinen iungern* || *Do treip in* ...) ca.1390
- 27039 (unm. nach oben nicht verif.): Paris: goldenes Brustkreuz mit mit Saphiren und Perlen, >Ende 14. Jh.< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 245, IV.22.1) ca.1391
- 27040 Rogier van der Weyden (>ab 2.V. 15.Jh.<): Kreuzabnahme, Madrid, Prado (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 13, Abb.10. 15, Abb.12; Musper, Gotische Malerei 1961, 233.235, Abb.206.208) ca.1392 (!)
- 27041 Straßburg, Münster, südl. Querschiff, Eingang zur Andreaskapelle: Meisterbüste (>Hans Hammer<), >90er Jahre 15.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 195. 193) ca.1392
- 27042 Lübeck: Alte Dröge (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 103, Abb.75) ca.1393
- 27043 Rogier van der Weyden (>ab 2.V. 15.Jh.<): Bildnis des Philippe de Croy (1435-1511), Antwerpen, Musée Royal (Musper, Gotische Malerei 1961, 237; Kedmpedick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 111, Abb.111)) ca.1393 (!)
- 27044 Wiener Hs. w (ÖNB 2885) fol. 17v - 18r: Märe >Berhta< >22.4.-4.7. 1393<
- 27045 Rogier van der Weyden: Madonna, >um 1450-1460<, Tournai (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 109, Abb.108) ca.1394
- 27046 Brant, Narrenschiff: Holzschnitt 4 (ohne die Jahreszahl unten!) ca.1394
- 27047 Fastnachtsspiel >Der Heiratsrat< (Keller 65), >vor 1455/8 (cod. M)< ca.1395
- 27048 Schramberg/Württ., Falkensteiner Kapelle: Skulpturengruppe eines unbekanntens Meisters >Beweinung Christi<, >um 1515< (Schwarzw. Bote 23.7.2011) ca.1395

- 27049 München, SB, cgm 5235 (M), 24r-47v, >spätes 14.Jh.<, ripuarisch (>Christi Leiden, in einer Vision geschaut<): Beginn ca.1397
- 27050 München, SB, cgm 5235 (M), 24r-47v, >spätes 14.Jh.<, ripuarisch (>Christi Leiden, in einer Vision geschaut<): Ende ca.1398
- 27051 Kolmarer Handschrift München cgm 4997, 136r (¹Frau/14/1: In der froschwyse Frauwelobs) ca.1398 (2.H.?)
- 27052 Gemälde >Trauernder Engel<, Münster (Kat. Liesborner Altar 1966, *95) ca.1398
- 27053 Gemälde >Nach re. fliegender Engel<, Münster (Kat. Liesborner Altar 1966, *91) ca.1398
- 27054 Rogier van der Weyden: Bildnis des Anton von Burgund, >um 1460<, Brüssel (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 101, Abb.98) ca.1398
- 27055 Gemälde >Engel um das Christkind<, Münster (Kat. Liesborner Altar 1966, *71) ca.1398
- 27056 Gemälde >Engel mit Kelch<, Münster (Kat. Liesborner Altar 1966, *97) ca.1398
- 27057 Tangermünde: Rathaus (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 83, Abb.62) ca.1398
- 27058 Gemälde >Der junge König<, Münster (Kat. Liesborner Altar 1966, *77) ca.1398
- 27059 Wismar: Wassertor, Innenansicht (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 71, Abb.53) ca.1398
- 27060 Culm: Grabmal des Bischofs Wikbold, †1398 (Abb. ohne Nachw.) ca.1399 vor März
- 27061 Brant, Narrenschiff: Holzschnitt 39 ca.1399 1.V.
- 27062 Niederrottweil: Mittelschrein des Hochaltars (Marienkrönung), >ca.1530< (Busch/Lohse 1963, 165) ca.1399
- 27063 Karlsruhe, Landesbibliothek: Codex Donaueschingen 120, S.278f. (*Frowenlobs fruschs wiß ist dise*) ca.1399
- 27064 Meister des Bartholomäus-Altars: Kreuzabnahme, >um 1500<, Paris (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 134, Abb.135) ca.1399 1.V.
- 27065 Kaufringer 4 (Bürgermeister und Königssohn): 17-34 (>Hohe Schule Erfurt<, gegr. 1392) ca.1399
- 27066 Wallfahrtskirche Weggental bei Rottenburg/Württ.: Figurengruppe >Marienklage<, >um 1460< (Maria 1989, 32) ca.1399
- 27067 Kerkingen/Württ.: Skulptur >Madonna im Strahlenkranz< (Maria 1989, 82) ca.1400

- 27068 Ochsenhausen/Württ., St.Georg: Skulptur ›Maria mit Kind‹, ›wohl von Niklaus Weckmann, um 1500‹ (Maria 1989, 71) ca.1400
- 27069 Sattenbeuren/Württ., Marienkapelle: Figurengruppe ›Schutzmantelmadonna‹ (Michael Erhart zugeschrieben), ›um 1515‹ (Maria 1989, 106) ca.1400
- 27070 Heudorf am Bussen/Württ., St.Oswald: Figurengruppe ›Beweinung Christi‹, ›Syrlinwerkstatt, um 1500‹ (Maria 1989, 49) ca.1401
- 27071 Thomasburg bei Lüneburg, Dorfkirche: Ziegel vom Ostteil ca.1401
- 27072 Wolpertswende/Württ., St.Gangolf: Figurengruppe ›Hl. Sippe‹, ›um 1510/20‹ (Maria 1989, 23) ca.1401
- 27073 Untermarchtal/Württ., Nothelferkapelle: Figurengruppe ›Schmerzensmutter‹ (Maria 1989, 36) ca.1402
- 27074 Uttenweiler (Saulgau)/Württ.: Figurengruppe ›Mariä Ohnmacht‹, ›um 1420‹, Diözesanmus. Rottenburg (Maria 1989, 31) ca.1402
- 27075 Leiden, UB, Cod. Voss.germn. F.4, f.1^v: Titelillustration zu Hugo von Trimbergs ›Renner‹, ›1402‹ 1402
- 27076 Ochsenhausen/Württ., St.Georg: Figurengruppe ›Maria und Johannes‹, ›Ende 15.Jh.‹ (Maria 1989, 47) ca.1403
- 27077 Langenargen, St.Martinus: ›Madonna mit Kind‹, ›um 1480/90‹ (Maria 1989, 99) ca.1404
- 27078 Ravensburg/Württ.: ›Schutzmantelmadonna‹, ›um 1470‹, F.Schramm od. M.Erhart‹, Staatl. Skulpturensammlg. Berlin (Maria 1989, 108) ca.1404
- 27079 Schussenried/Württ.: ›Madonna mit Kind‹ (Maria 1989, 72) ca.1404
- 27080 Ringgenweiler/Württ.: Madonna mit Kind, ›16.Jh.‹ (Maria 1989, 78) ca.1404
- 27081 ›Meister des Rohrdorfer Altars‹: Gemälde ›Geburt Christi‹, ›um 1485‹, Staatsgalerie Stuttgart (Maria 1989, 17) ca.1404
- 27082 Dietingen-Gößlingen/Württ.: Schutzmantelmadonna, ›um 1430‹, Lorenzkapelle Rottweil (Maria 1989, 107) ca.1404
- 27083 Reichenbach im Täle/Württ., St.Pantaleon: Vesperbild, ›um 1490, Werkstatt Michael Erhart‹ (Maria 1989, 37) ca.1405
- 27084 Werkst. Rogier van der Weyden: Hl. Katharina von Alexandrien, ›um 1440‹, Wien (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 42, Abb.39) ca.1408

- 27085 Dornstädter Altärchen: ›Schöne Madonna‹, ›um 1420‹, Landesmus. Stuttgart (Maria 1989, 85) ca.1408
- 27086 Danzig, Marienkirche, Georgskapelle: Kristallgewölbe (Bogdanowicz, 2001, 121, Abb.59) grob ca.1408
- 27087 Werkstatt Rogier van der Weyden: Madonna, ›um 1440‹, Wien (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 42, Abb.38) ca.1409
- 27088 Jan van Eyck: ›Lukas-Madonna‹, ›um 1435-1440‹, Boston (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 30, Abb.25; 7, Abb.3) ca.1409
- 27089 Sulgen/Württ.: Madonna mit Kind, ›frühes 16.Jh.‹ (Maria 1989, 100) ca.1410
- 27090 Fastnachtspiel 4 ›Meister Aristoteles‹ (Hs. A, Schreiber E; Keller, Nachlese, Nr.128) 289-294.296-301: episch eingeführte Reden – aus älterem Kontext (Textabfassung) ca.1411
- 27091 ›Meister des Blicks auf Ste.Gudule‹: Madonna usw., Öl, ›ca.1475‹, Lüttich (Kemperdick, Rogier 1999, 133, Abb.133) ca.1412
- 27092 Ulmer Erhart-Kreis: hölzerne Heiligenfigur (fragmentiert) im ›Schöne-Madonna‹-Stil, Paris, Louvre (SWP 16.1.1992) ca.1412
- 27093 ›Werkstatt Rogier van der Weyden (?)‹: Flügel eines Schnitzaltars, Öl, ›ca.1460/6‹, Ambierle (Kemperdick, Rogier 1999, 129, Abb.128) ca.1413
- 27094 Anonym: Bildnis ›Philipps des Guten‹, ›um 1520‹, Berlin (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 10, Abb.6) ca.1413
- 27095 Anonym: Kreuzabnahme, ›um 1460‹, Köln (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 93, Abb.91) ca.1413
- 27096 Meister der Katharinenlegende: Triptychon-Tafel ›Kreuzabnahme‹, ›um 1470-1480‹, Köln (Kemperdick, Rogier 1999, 128, Abb.127) ca.1413
- 27097 Roeskilde, Domkirche: Grabmal der Königin Margareta, gest. 1412 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 93, Abb.69) ca.1413
- 27098 Danzig, Marienkirche: Kalkstein-Pietà [›gegen 1410‹] (Bogdanowicz 2001, 67, Abb.36; 68, Abb.37) ca.1413
- 27099 Nürnberg, Harsdorfsche Gold- und Edelsteinwaage: Außenseite des Deckels, lt. aufgebrachten Datums ›1497‹, German. Nat.mus. Inv. Nr. HG 11 161 (Kat. Nürnberg 1986, 77, S.218) – deutlich älter als die aufgebrachte Jahreszahl ca.1413
- 27100 ›Werkstatt Rogier van der Weyden‹: Zeichnung ›Senpstoel‹, ›ca.1447-1450‹ (Kemperdick, Rogier 1999, 85, Abb.83) ca.1413

- 27101 Antwerpener >Meister von Frankfurt<: Anna-Selbdritt-Triptychon, >ca.1510<, Karlsruhe (SWP 9.5.98) ca.1413
- 27102 Stefan Lochner, Altar d. Stadtpatrone, Köln, >ca.1440/50<: Mitteltafel (Kemperdick, Rogier 1999, 82, Abb.81) ca.1414
- 27103 Fastnachtspiel KF Nr.54: >Vom Tanawäschel<, ohne Z.3-23 (Ankündigung) - bezieht sich auf eine Seuche vom Febr. 1414. ca.1414 (ab Febr.)
- 27104 Rogier van der Weyden: Bildnis des Francesco d'Este, (um 1430 - nach 1475) >um 1460<, New York (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 103, Abb.100) ca.1414
- 27105 Religiöse Kurzerzählungen (Tübingen) 179 **>Die geistliche Hausmagd<** n² (Prosa) ca.1414
- 27106 Wittenberg, Stadtkirche: Turmfassade mit Hauptportal (O.Thulin, Die Lutherstadt Wittenberg, Berlin ²1961, Tf.17) ca.1414
- 27107 Fastnachtspiel KF Nr.54, >Vom Tanawäschel<: Z.3-23 (Ankündigung) ca.1414
- 27108 >Goswin van der Weyden<: Die Schenkung von Kalmthout, >(um) 1511<, Öl, Berlin (Kemperdick, Rogier 1999, 127, Abb.126) ca.1414
- 27109 Alpirsbach/Schwarzsw., Kloster: Hochaltar >Marienkrönung< (Alpirsbach 33-35) ca.1414
- 27110 Reimchronik des Ernst von Kirchberg, Schwerin: Initialbild mit Albrecht II. u. Albrecht III., König von Schweden (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 61, Abb.46) ca.1415
- 27111 Wittenberg, Stadtkirche: Eingang der Nordseite (O.Thulin, Die Lutherstadt Wittenberg, Berlin ²1961, Tf.19) ca.1415
- 27112 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle 1903) I 23 ca.1415 vor Sept.23
- 27113 Hubert van Eyck: Silberstiftzeichnung >Gefangennahme Christi<, >um 1410-1415<, London (Beenken, van Eyck 1941, Tf.1) ca.1415
- 27114 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle 1903) II 13 ca.1415 Sept.23
- 27115 >Umkreis Rogier van der Weyden (?)<, Ölbildnis eines Mannes, >ca.1440/50<, London: Rückseite >Stechpalme< (Kemperdick, Rogier 1999, 100, Abb.97) ca.1415 nach Sept. 23 (24?)

- 27116 Hugo von Montfort, *Fro welt, ir sint gar hüpsch und schön*: Eingangsblatt der Hs., >1414/15< [Hugo von Montfort, Lieder, Briefe und Reden] (Hss. d. MA. Die großen Bibll. in Ba.-Wü. u. ihre Schätze, 2007, 71) ca.1415 Sept. (26?)
- 27117 Rogier van der Weyden: Heimsuchung Mariens, >um 1440-1445<, Leipzig (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 44, Abb.41) ca.1415 Sept. (26?)
- 27118 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, >frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 die Gruppe aus 19 Steinen li. oben) - Das spätmal. Depot spricht für eine mehr als 3000 Jahre lang bewahrte Kenntnis der neolithischen (Kult-?) Stätte. ca.1415 p. Sept. (27?)
- 27119 Peru: Mumie M2, >14. od. 15.Jh.?/um 1415< (Mumien 2007, 246, Abb.1) ca.1415 Sept. (27?)
- 27120 Rogier van der Weyden: Maria Magdalena, >um 1445<, London (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 53, Abb.53) ca.1415/16
- 27121 Osterinsel: Rongorongo-Tafel >Mamari< (Facts 28, 11.7.1996, 90f.): Osterinselschrift angeblich erst nach 1770 geschaffen ca.1415/6
- 27122 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, >frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 die Gruppe rechts oben aus 2 vertikalen Dreierreihen) ca.1416 p.
- 27123 Salem, Stundenbuch: Evangelist Johannes, >2.Jz. 15.Jh.< (Hss. d. MA. Die großen Bibll. in Ba.-Wü. u. ihre Schätze, 2007, 79) ca.1416
- 27124 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, >frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 die im Dreieck arrangieret Elfergruppe li. unten) ca.1416 p.
- 27125 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, >frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 die Zweiergruppe auf halber Höhe li. von der Mitte) ca.1416 p.
- 27126 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle 1903) I 44 ca.1416
- 27127 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle 1903) III 27 ca.1416

- 27128 >Rogier van der Weyden (?)<: Madonna, Öl, ca.1416
>ca.1460/75<, Caen (Kemperdick, Rogier 1999, 106, Abb.104)
- 27129 Chiuchiu/Atacamawüste (Chile): >vorspanische< ca.1416
männl. Mumie (Mumien 2007, 352, Abb.1)
- 27130 >Rogier van der Weyden od. Werkstatt (?)<: ca.1416
Madonna, Öl, >ca.1460 (?)<, Kalifornien
(Kemperdick, Rogier 1999, 110, Abb.110)
- 27131 >Rogier van der Weyden<: Öl-Bildnis einer Dame, ca.1416
>ca.1460<, Washington (Kemperdick, Rogier 1999, 99, Abb.95)
- 27132 Rogier van der Weyden: Bildnis eines Mannes, >um ca.1416
1455-1460<, Madrid (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 108, Abb.107)
- 27133 Codex cgm 1019, S.1 (*froschdon frawenlob*) - 2, ca.1416
>Mi. 15.Jh.<
- 27134 Essen: Maria mit Kind aus Lindenholz, bemalt, ca.1416
>ca.1500<, Diözesanmus. Inv. 10.02.19 (= cgm 1019 S.1 geg. Ende)
- 27135 >Rogier van der Weyden (?)<: Bildnis des Laurent ca.1416
Froimont (?), Öl, >ca.1460/75<, Brüssel
(Kemperdick, Rogier 1999, 107, Abb.105) - nach cgm 1019 S.1, vor S.2
- 27136 Tiefenbronn/Württ., St. Maria Magdalena, ca.1416 (!)
Magdalenenaltar, linker Flügel (vertikal):
T e x t der Inschrift (*schri.kunst...*), >1431<
[od. >1432<?) (Muspier, Gotische Malerei 1961, 61, Abb.45) - vor cgm 1019 S.2
- 27137 Tiefenbronn/Württ., St. Maria Magdalena, ca.1416 (!)
Magdalenenaltar, rechter Flügel (vertikal):
T e x t der Inschrift *lucas. moser...* (Muspier, Gotische Malerei 1961, 61, Abb.45)
- 27138 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, ca.1417 p.
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 die kleine Fünfergruppe re. von der dreieckförmigen Elfergruppe li. von der Mitte, unten) - vor cgm 1019 S.2
- 27139 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, ca.1417 p.
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 die Vierergruppe unten re.) - vor cgm 1019 S.2

- 27140 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, ca.1417 p.
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 die Fünfergruppe mit querliegendem größerem Stück, unten, re. von der Mitte) - vor cgm 1019 S.2
- 27141 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, ca.1417 p.
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: poliertes steinernes größeres anthropomorphes Schmuckobjekt (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 das größte Stück, auf halber Höhe re. von der Mitte) - nach cgm 1019 S.3
- 27142 Ittenhausen/Württ., St.Annakapelle: hölzerne ca.1417
>Thronende Muttergottes<, >um 1150< (Maria 1989, 69)
- 27143 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle ca.1417
1903) I 88
- 27144 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle ca.1417
1903) I 52
- 27145 Hubert van Eyck: Geburt des Johannes, >um ca.1417
1415-1417<, Turin (Beenken, van Eyck 1941, Tf.9)
- 27146 Alt-Peru. weibl. Mumie (Mumien 2007, 353, ca.1417
Abb.1-2)
- 27147 Meister von Flémalle: >Hl. Veronika<, >um 1430<, ca.1417
Ffm. (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 19, Abb.16; Musper, Gotische Malerei 1961, 221, Abb.204)
- 27148 Rogier van der Weyden: Grablegung Christi, >um ca.1417
1460<, Florenz (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 122, Abb.121; Musper, Gotische Malerei 1961, 238, Abb.209)
- 27149 Rogier van der Weyden; Magdalena (aus dem ca.1417
Braque-Triptychon), >um 1450<, Paris (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 75, Abb.74)
- 27150 Danzig, Marienkirche, Georgskapelle, Predella der ca.1418 1.V.
Triumphkreuzgruppe (>1435-1440<): Fresko Maria mit Kind (Bogdanowicz 2001, 120, Abb.58)
- 27151 Hermann Bote (>geb. wohl in den 50er od. 60er ca.1418
Jahren d. 15.Jh. in Braunschweig, gest. wohl im Sommer 1520<), Der Köker 73ff. (Haupttext) [>geg. 1520<]; 877: *papîr* im Reim! - Es muß sich um einen mit dem Braunschweiger Zollschreiber und Chronisten gleichnamigen älteren Vf. handeln.
- 27152 Jan van Eyck: Madonna am Springbrunnen, >1439<, ca.1418
Antwerpen (Beenken, van Eyck 1941, Tf.96)

- 27153 Danzig, Marienkirche, Hedwigskapelle, nahe dem Hedwigsaltar: Wandfresko Maria mit Kind [\approx ca.1430 \approx] (Bogdanowicz 2001, 97, Abb.50) = Bote, Köker 135 ca.1418
- 27154 Jan van Eyck: Elisabeth Borluut (vom Genter Altar), \approx 1425-1432 \approx (Beenken, van Eyck 1941, Tf.71.73) - = Bote, Köker 167 ca.1418
- 27155 Danzig, Marienkirche, Annenkapelle: Kalksteinfigur der \approx Schönen Madonna \approx [\approx um 1420 \approx] (Bogdanowicz 2001, 73, Abb.39; 74, Abb.40) = Bote, Köker 221 ca.1418
- 27156 Hubert van Eyck: Gefangennahme Christi, \approx um 1415-1417 \approx (Beenken, van Eyck 1941, Tf.11) - = Bote, Köker 379 ca.1418
- 27157 Hubert van Eyck: Christus am Kreuz, \approx um 1425 \approx , Berlin (Beenken, van Eyck 1941, Tf.19) - = Bote, Köker 1690 ca.1418
- 27158 Hubert van Eyck: Muttergottes mit weibl. Heiligen, \approx um 1415-1417 \approx (Beenken, van Eyck 1941, Tf.12) - = Bote, Köker 1754 ca.1418
- 27159 Jan van Eyck: Balduin de Lannoy, \approx 1429 - um 1431 \approx , Berlin (Beenken, van Eyck 1941, Tf.31; Musper, Gotische Malerei 1961, 221, Abb.196) - = Bote, Köker 2275 ca.1418
- 27160 Jan van Eyck: Maria (vom Genter Altar), \approx 1425-1432 \approx (Beenken, van Eyck 1941, Tf.53.51) ca.1419
- 27161 Hubert van Eyck: Bildnis eines Unbekannten, \approx um 1425 \approx , Berlin (Beenken, van Eyck 1941, Tf.24) ca.1419
- 27162 angebl. Hermann Bote, Der Köker: Vorrede V (41-72) ca.1420
- 27163 Jan van Eyck: Patriarchen (Ausschnitt vom Genter Altar), \approx 1425-1432 \approx (Beenken, van Eyck 1941, Tf.39) ca.1420
- 27164 angebl. Hermann Bote, Der Köker: Vorrede I - IV (1-40) ca.1421
- 27165 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle 1903) I 76 - = Bote, Vorrede I || II ca.1421
- 27166 Hubert van Eyck: Geistliche Märtyrer (Ausschnitt vom Genter Altar), \approx 1425-1432 \approx (Beenken, van Eyck 1941, Tf.37) ca.1421
- 27167 Lüneburg: Fehdebrief von 1426 Okt.6 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 94, Abb.70) 1426
- 27168 \approx Ich fahr dahin, wann es muß sein ... \approx (\approx Der Zupfgeigenhansl \approx ²⁴1922, 1) ca.1430

- 27169 Tiefenbronn/Württ., St. Maria Magdalena, 1431
Magdalenenaltar, linker Flügel (vertikal):
Fixierung der Inschrift *schri. kunst...*, >1431<
[od. >1432<?] (Musper, Gotische Malerei 1961, 61,
Abb.45)
- 27170 Jan van Eyck: Kardinal Niccolo Albergati 1431
(Silberstiftzeichnung), 1431, Dresden (Beenken,
van Eyck 1941, Tf.74)
- 27171 >Der Winter ist vergangen ...< (>Der
Zupfgeigenhansl< ²⁴1922, 159) ca.1432
- 27172 Tiefenbronn/Württ., St. Maria Magdalena, ca.1432
Magdalenenaltar, rechter Flügel (vertikal):
Fixierung der Inschrift *lucas. moser...* (Musper,
Gotische Malerei 1961, 61, Abb.45)
- 27173 Jan van Eyck: Ince-Hall-Madonna, 1433, Melbourne 1433
(Beenken, van Eyck 1941, Tf.83)
- 27174 >Herzlich tut mich erfreuen ...< (>Der
Zupfgeigenhansl< ²⁴1922, 158) ca.1433
- 27175 Jan van Eyck: Der Mann mit dem Turban, 1433, 1433
London (Beenken, van Eyck 1941, Tf.80)
- 27176 Jan van Eyck: Vermählung des Giovanni Arnolfini, 1434
1434, London (Beenken, van Eyck 1941, Tf.85)
- 27177 >Gestern bei Mondenschein ...< (>Der
Zupfgeigenhansl< ²⁴1922, 58 oben) ca.1434
- 27178 Tegernsee: Crucifixus des Hans Haldner, >um 1440< ca.1435
(Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 202, II.24)
- 27179 Fastnachtspiel 4 >Meister Aristoteles< (Hs. A, ca.1435
Schreiber E; Keller, Nachlese, Nr.128) 1-203
(Textabfassung)
- 27180 Rottenburg-Oberndorf/Württ., St.Ursula ca.1435
(>ca.1430/40<): Gewölbekonsole mit Teufelsfratze
(Manz, St.Ursula, 1991, 37)
- 27181 Husbäke: Moorleiche (gefunden 1936), >über 2000 ca.1436 p.
Jahre alt< (Schwarzw. Bote 14.3.2015)
- 27182 Rottenburg-Oberndorf/Württ., St.Ursula: ca.1436
Gewölbeschlußstein mit >Antlitz des
Schmerzensmannes< (Manz, St.Ursula, 1991, 35 u.)
- 27183 Rottenburg-Oberndorf/Württ., St.Ursula: ca.1436
Gewölbekonsole mit Baumeisterbildnis [?] (Manz,
St.Ursula, 1991, 38)
- 27184 Erbach/Württ., St.Martin, Hochaltar: **Muttergottes**, ca.1436
umschwebt von (zeitgleichen!) >Rokoko<-Engeln,
>um 1490< (Miller, Glaube in Bildern 1997, 105)

- 27185 Ochsenhausen/Württ., ehem. Klosterkirche, ca.1436
Seitenchor: bemalte Holzfigur Madonna mit Kind,
>um 1500< (Miller, Glaube in Bildern 1997, 43)
- 27186 Festung Sacsayhuaman vor der Inka-Hauptstadt ca.1436
Cuzco: Zyklopenmauer (Die Welt, aus der wir
kommen, 1979, 209, Abb.28 vorn)
- 27187 Jan van Eyck: Goldschmied Jan de Leeuw, 1436, Wien 1436
(Beenken, van Eyck 1941, Tf.79)
- 27188 Jan van Eyck: Madonna des Kanonikus van der Paele, 1436
1436, Brügge (Beenken, van Eyck 1941, Tf.91.92)
- 27189 Rueland Frueauf d.Ä. (? um 1440 - 1507): Gemälde ca.1437
>Schutzmantel-Madonna<, Nürnberg (BB Maria im
Rosenhag 1959, 48)
- 27190 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle ca.1437
1903) III 19 (6-strophig). - Anders und
3-strophig: >Wie schön blüht uns der Maien ...<
(>Der Zupfgeigenhansl< ²⁴1922, 165)
- 27191 >Es dunkelt schon in der Heide ...< (>Der ca.1437
Zupfgeigenhansl< ²⁴1922, 146)
- 27192 Hamburg, Hinrichtungsstätte Grasbrook: 1878 ca.1438
gefundener (>Seeräuber<-) Schädel - >Klaus
Störtebekers?<: Dieser wurde um 1401 geköpft.
Museum für Hamburgische Geschichte (Schwarzw. Bote
8.11.12)
- 27193 Peru, Inka-Andenstadt Machu Picchu: ca.1438
Wohnhaus-Komplex, >1.H. 15.Jh.< (Aargauer Zeitung
13.9.2001)
- 27194 Dyl Ulenspiegel, Die erst - X. histori (Texte) - ca.1438
Der Vf. der (im Orig. nd.) Partien von 1438 könnte
mit dem Hermann Bote des >Köker< (ca.1418-1419)
identisch sein.
- 27195 >Nachfolger des Jan van Eyck<: Mann mit der Nelke, ca.1438 1.H.
>um 1435-1445<, Berlin (Beenken, van Eyck 1941,
Tf.100)
- 27196 Aulendorf/Württ., St.Martin: Dreikönigsaltar, ca.1438
>nach 1500< (Maria 1989, 19)
- 27197 Religiöse Kurzerzählungen (Tübingen) 155: ca.1438
>Bekehrung einer törichten Jungfrau< (Hs. da⁷,
ripuarisch, 1486)
- 27198 Dyl Ulenspiegel, histori XX-XXI XXXIX-XLI (in ca.1438
der Zählung fehlt XLII) XLIII-LXII LXXIV
XCIII-XCIV
- 27199 Jan van Eyck: Margarete van Eyck, 1439, Brügge 1439
(Beenken, van Eyck 1941, Tf.81)

- 27200 Dyl Ulenspiegel, histori XCV-XCVI, diese o h n e
das Reimpaar - (spät dagegen XI-XIX
XXII-XXXVIII LXIII-LXXIII LXXV-XCII) ca.1439
- 27201 Schwäbisch Gmünd, Johanniskirche: archaisierendes
steinernes Sitzbild einer Madonna mit Kind, >um
1220< (Miller, Glaube in Bildern 1997, 87) ca.1439
- 27202 Baidt/Württ., St.Johannes: Pietà, >Anf. 18.Jh.<
(Maria 1989, 41) ca.1439
- 27203 Kleines Neidhartspiel (John Margetts,
Neidhartspiele 1982, 111-118) ca.1439
- 27204 Reutlingen/Württ., Untere Gerberstr. 14:
Ziegelfliesen-Boden, >15.Jh.< (SWP 20.4.96) ca.1440
- 27205 Gemälde >Kreuzigung<, >um 1440<, Diözesanmus.
Rottenburg/Württ. (Maria 1989, 34) ca.1440
- 27206 Shakespeare, Sonett 1 - Die 1609 erschienene
Erst-Ausgabe von Thomas Thorpe präsentiert die
>Shakespeare<-Sonette in ihrer chronologischen
Abfolge. ca.1440
- 27207 Freising(?); Crucifixus (Corpus), >um 1500< (Kreuz
und Kruzifix, Freising 2005, 208, II.29) ca.1440
- 27208 Leipzig, Paulinerkirche (1968 gesprengt): Altar
mit geschnitzten Lindenholzfiguren (Schwarzw. Bote
24.12.15) ca.1440
- 27209 München: Sendlinger Kreuzigung, >um 1407< (Kreuz
und Kruzifix, Freising 2005, 203, II.23) ca.1440
- 27210 Weil der Stadt/Württ.: Sippenaltar, >um 1500<
(Maria 1989, 24) ca.1440
- 27211 Berlin, Hs.B² (>Ende 13.Jh.<, >2.V. 14.Jh.<
[K.Schneider]), S.70(?): >Unser Frauen Ritter< ca.1440
- 27212 Shakespeare, Sonett 2 ca.1440? -
spätestens 1441
Beg. (vor
Febr.)
- 27213 Danzig, Marienkirche, Turm: Obergeschoß, ohne Dach
(Bogdanowicz 2001, 16, Abb.7) spätestens 1441
Beg. (vor
Febr.)
- 27214 Shakespeare, Sonett 3 ca.1441 vor
Febr.4
- 27215 Shakespeare, Sonett 4 ca.1441 nach
Febr.

- 27216 Pforzheim/Württ., Schloßkirche, nördl. 1448
Diagonalchor: Grabmal (*her Johan frigraf uß klein egypten*), >1448< - angebl. aber 1498 (Schwarzw. Bote 19.9.2019) - Auf dem Reichstag zu Freiburg 1498 wurden die Zigeuner des Landes verwiesen und für vogelfrei erklärt (ebd.).
- 27217 Wien, Österr. Nationalbibl., Cod. 2980: Hs. ca.1448
Lutwins >Adam und Eva<
- 27218 Fastnachtspiel 4 >Meister Aristoteles< (Hs. A, ca.1450
Schreiber E; Keller, Nachlese, Nr.128)
204-288.295.302-414 (Textabfassung)
- 27219 >Maria durch ein'n Dornwald ging ...< (>Der ca.1451
Zupfgeigenhansl< ²⁴1922, 128)
- 27220 >Das Lalebuch<, Originalfassung: Kap. 1-45, grob ca.1452
einschließlich aller fortlaufend eingestreuten
paargereimten sprichwortartigen und sonstigen
Verspartien. - Die Klammer-Bemerkung Kapitel 25
geg. Beginn (>Wölfe< bei Eulenspiegel *im 46.*
Capitul) ist eine späte Interpolation (Das
Lalebuch, Suttgart 1998, 91, Z.1f. [Reclam 6642]).
- (Titelseite des Drucks 1597; 1598 als >Die
Schildbürger<)
- 27221 >Das Lalebuch< (Titelseite des Drucks von 1597): grob ca.1453
die vier Reimpaarverse samt dem voraufgehenden
Alphabet (Beginn Aa) als Buchstabenarsenal für den
Autornamen (außer dem Titel oben alles sonstige
auf der Titelseite später). - Der
en-face-Abgleich läßt keinen Unterschied der
Vf.-Identität von der des Schweizers Thüring von
Ringoltingen (>Melusine<) erkennen; im Namen
Turing wiederholt sich kein Buchstabe.
- 27222 Rottenburg- Oberndorf/Württ., St. Ursula, ca.1457
Hochaltar: Mittelgruppe mit Marienkrönung (Manz,
St.Ursula, 1991, 41)
- 27223 Rottenburg- Oberndorf/Württ., St. Ursula, ca.1457
Hochaltar: Heiligenbüsten über der Predella (Manz,
St.Ursula, 1991, 48)
- 27224 Bayerische Staatsbibliothek, Cgm 714 (M), ca.1458
>1455-1458<: Blatt 353 v >Der König aus
Schnokenland< 156-175 (169 *Ich Haintz narr*)
- 27225 Shakespeare, Sonett 32 frühestens
ca.1458
- 27226 Rottenburg- Oberndorf/Württ., St. Ursula, ca.1459
Hochaltar: Tabernakel mit Christus als Salvator
mundi (Manz, St.Ursula, 1991, 57)
- 27227 Rottenburg- Oberndorf/Württ., St. Ursula, ca.1459
Hochaltar: Gespreng mit Kreuzigung (Manz,
St.Ursula, 1991, 43)

- 27228 Täby/Uppland, Kirche: Fresko ›Jonas‹ des Albertus Pictor, ›ca.1480‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 118) ca.1461
- 27229 Täby/Uppland, Kirche: Fresko ›Marientod‹ des Albertus Pictor, ›ca.1480‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 119) ca.1462
- 27230 Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Cod. FB 1065 (›Übersetzungskonzept‹ Heinrich Hallers zu Hieronymusbriefen und ›Stabat Maria‹): Handschrift, ›spätestens 1464‹ ca.1473 (od. 1474?)
- 27231 Shakespeare, Sonett 44 frühestens ca.1476: 1477?
- 27232 Friedrich von Schwaben (nach dem Schlußvers, 8068): Nachbemerkung des Johannes Lebzelter zum Datum 1478 - nach Shakespeare, Sonett 46 1478
- 27233 Ulrich Füetrer, Wigoleis (Beginn d. 2. Teils d. ›Buches der Abenteuer‹), ›neben oder nach 1478-1481‹ (nach Shakespeare, Sonett 47, vor Shakespeare, Sonett 50) ca.1480
- 27234 **Geburt *Shakespeares**, der Autor-Persönlichkeit folgender großer ›Shakespeare‹-Dramen (zw.1514 u.1538): König Heinrich IV. [I], Was ihr wollt, König Heinrich IV. [II], König Johann, Julius Caesar, Hamlet, Ein Sommernachtstraum, Macbeth, König Lear, Der Sturm, Maß für Maß, König Heinrich V., Das Wintermärchen, Romeo und Julia, Richard III., Viel Lärm um nichts, König Heinrich VI. (I-III), Der Kaufmann von Venedig (füglich nicht identisch mit dem William Shakespeare von 1564-1616 - dürfte der großelterlichen Generation angehören) - = Füetrer, Wigoleis 310||311. - Aus dem flachen namenlosen Grab ›Shakespeares und seiner Frau‹ in St Trinity / Stratford-upon-Avon soll Shakespeares Schädel ›einer lokalen Legende zufolge‹ 1794 geraubt und in der Krypta des Sheldon Chapel von St Leonard's, Beoley/Worcestershire, aufbewahrt worden sein. Der dortige anonyme (unterkieferlose) Schädel (Internet-Foto GEO 2016) gehört mit der präzisen Übereinstimmung von Geburts- und Todeszeitpunkt augenscheinlich obiger Autor-Persönlichkeit der frühen großen ›Shakespeare‹-Dramen, die 1546 Apr. (nach 8) etwa 66-jährig starb; man ordnet ihn aufgrund eingehender Untersuchung allerdings ›einer etwa 70-jährigen F r a u ‹ zu. ca.1480
- 27235 Corbetha bei Merseburg: Baumeisterbüste, mit Inschrift von 1480 (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 123.124) - = Füetrer, Wigoleis 311||312 1480
- 27236 Tyreso/Södermanland (Schweden): Muttergottes, ›wohl des Lübeckers Henning von der Heide‹, ›ca.1500‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 109) = Fuetrer, Wigoleis 312||313 ca.1480

- 27237 Rüdiger von Munre, Studentenabenteuer B - nach Fuetrer, Wigoleis ca.1481
- 27238 Shakespeare, Sonett 52 ca.1481
- 27239 Gochsheim bei Bruchsal, Schule: Balkenfigur >in Apfel beißender Junge< (SWP 27.8.99) ca.1483
- 27240 Ulrich Fuetrer, Poytislier (2. Teil des >Buches der Abenteuer<) ca.1483
- 27241 Prosaroman >Tristrant und Isalde<: Vorbemerkung (1-6) - = Poytislier Str. 8 ca.1483
- 27242 Lübeck: >ältester< mal. Holzkeller (Archäologie. Spurensuche im historischen Boden. Faltblatt F 9, Dt.Nat.komitee für Denkmalschutz, Abb.9) - = Fuetrer, Poytislier 345 ca.1483
- 27243 Pforzheim, Rathaus Hof: Seitschwert, >frühes 16.Jh.< (Schwarzw. Bote 8.6.2019) ca.1483
- 27244 Prosaroman >Tristrant und Isalde<: 9-1040, 1100-1171, 1264-1399 ca.1483
- 27245 Lübeck, Katharinenkirche: Messing-Grabplatte des Johann Lüneburg, gest.1461, u. seines gleichn. Sohnes, gest.1474 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 84, Abb.63) - = >Tristrant und Isalde< 1280: nach ... bereyt. ca.1483
- 27246 Prosaroman >Tristrant und Isalde<: Ende (5089-5191) ca.1483
- 27247 Shakespeare, Sonett 60 ca.1483
- 27248 Leonardo da Vinci (1452-1519): >Mona-Lisa<-Doublette, Madrid, Prado ca.1483 (vor Sept.)
- 27249 Thorn/Torun, Univ.-Bibl., Rps 10/I, >Königsberger Hs.< (>Ende 13./Anf. 14.Jh.<): Bl. 18^f (Rüdiger von Munre, Studentenabenteuer B) ca.1483 vor Sept.5
- 27250 Lüneburg, St.Johannis, Haupt-(Fnhof-)-Altar, geschlossen: Gemälde-Ausschnitt >Georg mit Drachen<, >ca.1483< (PK Dt. Kunstverlag F 1906) ca.1484?
- 27251 Prosaroman >Tristrant und Isalde< 1043-1099 [mit deplaziertem Holzschnitt darüber], 1172-1261, 1402-1455, 1667-3306 ca.1484
- 27252 Michael Pacher (um 1435 - 1498): Altarflügel >Geburt Christi< (BB Maria im Rosenhag 1959, 52) ca.1484
- 27253 >Das alt gemein Flöhen Lied<; in: Johann Fischart, Der Flöhhaz, 1.Ausg. (1573), Halle/Saale 1877, 63-64. ca.1484
- 27254 >Fortunatus< (Druck 1509) [Fortunatus ed. Roloff 1981, recl.7721] ca.1484

- 27255 Lüneburg, St.Johannis, Haupt-(Fuhhof-)-Altar, geschlossen: Gemälde-Ausschnitt ›Paar an der Tafel, zwei Flötenbläser, Mundschenk usw.<, ›ca.1483< (PK Krenzien) = Fortunatus A || Aij^r ca.1484
- 27256 Prosaroman ›Tristrant und Isalde< 3309-5086 (= Fortunatus Aij^r - Fortunatus ed. Roloff 1981, recl.7721, S.61: ... Lüpoldus ... || ... Patricius loch) ca.1484
- 27257 Scharnebecker Forst/Niedersachsen: ›Riesenbuche< (genet. Prägung) = Fortunatus ed. Roloff 1981, recl.7721, S.65: ... Patricius loch ... || ... Venedig ... Constantinopel ... ca.1484
- 27258 Leonardo da Vinci (1452-1519): ›Mona Lisa<, ›Auftrag 1503?<, Paris, Louvre (nach ›Fortunatus<) ca.1484
- 27259 Hans Volz, Fastnachtspiel ›Frau Venus' Urteil< (KF 38), ›vor 1485< ca.1484
- 27260 Schonen/Schweden: Altar, ›ca.1460< (Kusch, Skandinavien 1964, 108) - = Volz, ›Frau Venus' Urteil< 79 ca.1484
- 27261 Shakespeare, Sonett 74 - nach Volz, ›Frau Venus' Urteil< ca.1484
- 27262 Blaustein-Ehrenstein (Werkstatt Michel Erhart): Muttergottes (Meisterwerke 1993, 156) ca.1484
- 27263 Danzig, Marienkirche, Tafel der Zehn Gebote (>um 1480<): Neuntes Gebot (Bogdanowicz 2001, 43, Abb.24) ca.1485 nach März 22
- 27264 Rottenburg-Oberndorf/Württ., St.Ursula: Hochaltar als Ganzes, ›1515-1520< (Manz, St. Ursula, 1991, 40) ca.1485 nach März
- 27265 Shakespeare, Sonett 76 ca.1485
- 27266 Danzig, Marienkirche, Salvatorkapelle, Altar der hl. Barbara (>1480-1500<): geschnitzte Figur der von zwei Engeln gekrönten Barbara (Bogdanowicz 2001, 78, Abb.42) ca.1487
- 27267 Ersingen: Hochaltarretabel, ›1485/90< (Meisterwerke 1993, 482.483) ca.1489
- 27268 Salouf/Graubünden: Hochaltarretabel, ›ca.1500< (Meisterwerke 1993, 517) ca.1489
- 27269 Bernt Notke: Skulptur Prinzessin, ›1489<, Stockholm (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 111) ca.1489
- 27270 Helsingör/Dänemark, Karmeliterkloster, Laxmandsaal: Konsolfigur des Westfalen Adam von Düren, ›ca.1490< (Kusch, Skandinavien 1964, 48) ca.1490
- 27271 Wien, Kunsthist. Mus.: Madonna auf der Mondsichel, ›ca.1520< (Meisterwerke 1993, 150) ca.1491

- 27272 Ensisheim/Oberrhein: Meteorit von >1492, Nov. 7, 11.30 Uhr< (Geiges 1974, 104) 1492
- 27273 Haslach: Retabel, 1493, Stg. WLM (Meisterwerke 1993, 44) 1493
- 27274 Shakespeare, Sonett 80 ca.1493 geg. Ende
- 27275 Shakespeare, Sonett 83 frühestens ca.1494
- 27276 Marburg, Elisabethkirche, Baldachin des Zelebrantenstuhls im Hohen Chor: bemalte Holzfigur d. hl. Elisabeth, >ca.1510< (Monumente Febr. 07, 8-9) ca.1495
- 27277 Albrecht Dürer (1471-1528): >Madonna mit dem Zeisig<, Berlin-Dahlem (BB Maria im Rosenhag 1959, 56) ca.1495
- 27278 Tiroler Großes Neidhartspiel (John Margetts [Hg.], Neidhartspiele, Graz 1982 [= Wiener Neudrucke 7]): Beginn ca.1495
- 27279 Roskilde/Dänemark, Domkirche: Evangelist Johannes (Eichenholz), >ca.1495< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 33) ca.1495
- 27280 Tiroler Großes Neidhartspiel: Ende ca.1495
- 27281 Hs. Wolfenbüttel, cod. 18.12 (= G), >Tirol, um 1492/3<: Tiroler Großes Neidhartspiel, Bl. 286^x-288^x ca.1496
- 27282 Hs. Wolfenbüttel, cod. 18.12 (= G), >Tirol, um 1492/3<: Tiroler Großes Neidhartspiel, Bl.317^v ca.1496
- 27283 Bad Liebenzell-Monakam/Württ., Kirche: Flügelaltar mit Pieta, flankiert von Johannes und Magdalena, 1497 (Schwarzw. Bote 10.4.2012) ca.1497
- 27284 Ulm: Sippentafel d. Altbürgermeisters Wilhelm Besserer, 1499 (Meisterwerke 1993, 549) 1499
- 27285 Shakespeare, Sonett 90 ca.1499
- 27286 >Vasari< (1511-1574): lavierte Federzeichnung Savonarola im Rechtsprofil, angebl. auf Leonardo (1452-1519) zurückgehend, Wien, Albertina (Ferrara, Savonarola, Salzburg 1957, vor dem Titelblatt): Abgebildet ist ein Greis, während Girolamo S. nicht einmal 46 Jahre alt wurde; sein berühmter Großvater Michele (1384-1464) scheidet aus; Vater, Niccolo, † bereits 9.3.1485. - = Shakespeare, Sonett 90, v.6. ca.1499
- 27287 Shakespeare, Sonett 92 frühestens ca.1500

- 27288 Florenz: ›David‹ des Michelangelo, ›Auftrag: 1501‹ (Schwarzw. Bote 17.9.03) ca.1502?
- 27289 Shakespeare, Sonett 94 ca.1504
- 27290 Wipplingen: Retabel, 1505 (Meisterwerke 1993, 489) 1505
- 27291 Qilakitzoq/Bez.Uummanaq (NW-Grönland): Frauenmumie, ›1475(PLM)50‹ (Mumien 2007, 46, Abb.21) ca.1505
- 27292 Qilakitzoq/Bez.Uummanaq (NW-Grönland): Mumie eines 6 Mon. alten Kindes, ›1475(PLM)50‹ (Mumien 2007, 48, Abb.22) ca.1506
- 27293 Shakespeare, Sonett 95 ca.1506
- 27294 Albrecht Dürer: Ausschnitt aus monumentalem Andachtsbild von 1506 ›Rosenkranzfest‹ (BB Maria im Rosenhag 1959, 61) 1506
- 27295 Shakespeare, Sonett 96 ca.1507
- 27296 ›Schneeweißchen und Rosenrot‹ (Grimm 161: Helbling, Zürich II 357): Verse ca.1511?
- 27297 Adelberg/Göppingen: Retabel, 1511 (Meisterwerke 1993, 8) 1511
- 27298 ›Dat Mäken von Brakel‹ (Grimm 139: Helbling, Zürich II 307): Verse ca.1512
- 27299 Shakespeare, Sonett 126 ca.1512
- 27300 Roth (Hans Strüb): Retabel, 1513, Mannheim (Meisterwerke 1993, 477) 1513
- 27301 Blaubeuren, Hochaltarretabel: Hl. Scholastika (Meisterwerke 1993, 448) ca.1514
- 27302 ›Der alte Hildebrand‹ (Grimm 95: Helbling, Zürich II 53): Verse ca.1514 1.H.
- 27303 ›Dat Mäken von Brakel‹ (Grimm 139: Helbling, Zürich II 307): Prosa-Schlußpointe ca.1514

- 27304 Shakespeare, König Heinrich IV. (>1597-1598<): I ca.1514
 – Die vielen zwischen 1514 und 1538 entstandenen unter dem Namen William Shakespeares (1564-1616) kursierenden großen Dramen lassen ihrem Anspruch und Rang gemäß nach einem prominenten Aufführungsort in Form einer festen Institution fragen. Dagegen ist weder die Spur einer zeitgenössischen Aufführung dieser Werke überliefert noch auch der Weg erkennbar, auf dem sie – dann mit William Shakespeare – gesammelt einer späteren Generation verfügbar geworden sein müssen. Sind sie – etwa aufgrund ihrer weiblichen Verfasserschaft? – nicht aufgeführt worden? Und überlebten sie dank der sorgsam Obhut einer internen Shakespeare-Familien-Tradition? Für diese könnte das ›Shakespeare‹-Grab in Stratford-upon-Avon sprechen, in welchem die Verfasserin beigesetzt wurde. – Nachträgliche redaktionelle (auch erweiternde) Eingriffe Shakespeares in allen frühen Dramen liegen nahe.
- 27305 ›Brüderchen und Schwesterchen‹ (Grimm 11: ca.1514
 Helbling, Zürich I 100/1): Verse. – Die Zeitspanne 1514-1522 für die klassischen Märchen legt zunächst die Persönlichkeit e i n e s Verfassers nahe; da sich allerdings auch stilistisch und dialektal Abweichendes einmischt, könnte er – als Fahrender? – rasch Nachahmer gefunden haben.
- 27306 ›Der Froschkönig‹ oder ›Der eiserne Heinrich‹ ca.1514
 (Grimm 1: Helbling, Zürich I 24. 26): Verse
- 27307 Lund, Dom, Krypta, Brunnenbecken: Steinrelief ca.1514
 einer Frau, frontal, Adam von Düren 1514 (Kusch, Skandinavien 1964, 95)
- 27308 Albrecht Altdorfer (nach 1480 – 1538): ›Madonna ca.1514
 auf der Engelwolke‹, München (BB Maria im Rosenhag 1959, 71)
- 27309 Shakespeare, Was ihr wollt ca.1514
- 27310 Shakespeare, Sonett 154 (Erscheinungsjahr der ca.1514 2.H.
 Sonette: 1609)
- 27311 Ersingen: Verkündigungs-Retabel, ›ca.1515‹ ca.1515
 (Meisterwerke 1993, 496)
- 27312 ›Der Wolf und die sieben jungen Geißlein‹ (Grimm ca.1515
 5: Helbling, Zürich I 58): Verse
- 27313 ›Der Eisenofen‹ (Grimm 127: Helbling, Zürich II ca.1515
 237): Verse = ›Die drei Federn‹ (Grimm 63: Helbling, Zürich I 462/3): Verse
- 27314 Stg. WLM: Trauernde Maria, ›ca.1525‹ (Meisterwerke ca.1515
 1993, 187)
- 27315 Heinrich Wittenwiler, ›Der Ring‹ 1-54: Prolog ca.1515
 (vor dem Erzählteil)

- 27316 >Rapunzel< (Grimm 12: Helbling, Zürich I 104/5): Verse ca.1515
- 27317 >Die drei Männlein im Walde< (Grimm 139: Helbling, Zürich I 114): Verse ca.1515
- 27318 >Die sieben Schwaben< (Grimm 117: Helbling, Zürich II 188/90): Verse ca.1515
- 27319 Heinrich Wittenwiler, >Der Ring< (>ca.1408/10<), Abschnitt 55-7605: Beginn ca.1515
- 27320 >Die Unke I< (Grimm 105: Helbling, Zürich II 103): Verse ca.1515
- 27321 >Jungfrau Maleen< (Grimm 198: Helbling, Zürich II 553/6.558): Verse ca.1516
- 27322 Gerard David (1460-1523): Gemälde >Suppen-Madonna<, Genua (BB Maria im Rosenhag 1959, 74) ca.1516
- 27323 >Der Trommler< (Grimm 193: Helbling, Zürich II 533/4): Verse ca.1516
- 27324 Meininger Hs. von Wittenwilers >Ring<: S.1 (>nicht nach 1420<: K.Schneider) ca.1516
- 27325 Heinrich Wittenwiler, >Der Ring< (>ca.1408/10<), Abschnitt 55-7605: Ende (nach Beginn der Meininger Hs.) ca.1516
- 27326 >Die wahre Braut< (Grimm 186: Helbling, Zürich II 486/7): Verse - = Wittenwiler, Ring 75-78 ca.1516
- 27327 Talheim/Mössingen: Retabel, >ca.1518<, Stg. WLM (Meisterwerke 1993, 10. 450) ca.1516
- 27328 Shakespeare, König Heinrich IV. (>1597-1598<): II (Ende: ca.Sept.) ca.1516
- 27329 >Die Gänsemagd< (Grimm 89: Helbling, Zürich I 587): Verse ca.1516
- 27330 Danzig, Marienkirche: Hochaltar (Bogdanowicz 2001, 30, Abb.19; 31, Abb.20) ca.1516 nach Dez.19
- 27331 >Spindel, Weberschiffchen und Nadel< (Grimm 188: Helbling, Zürich II 499/500): Verse ca.1517
- 27332 >Tischlein deck dich, Goldesel und Knüppel aus dem Sack< (Grimm 36: Helbling, Zürich I 253/6): Verse ca.1517
- 27333 >De drei Vügelkens< (Grimm 96: Helbling, Zürich II 55/6.59): Verse ca.1517
- 27334 >Rumpelstilzchen< (Grimm 55: Helbling, Zürich I 387): Verse ca.1517
- 27335 >Sneewittchen< (Grimm 53: Helbling, Zürich I 360.365.368): Verse ca.1517

- 27336 ›Hänsel und Gretel‹ (Grimm 15: Helbling, Zürich I 126/7): Verse ca.1517
- 27337 ›Die weiße und die schwarze Braut‹ (Grimm 135: Helbling, Zürich II 287/90): Verse ca.1517
- 27338 ›Ferenand Getrü und Ferenand Ungetrü‹ (Grimm 126: Helbling, Zürich II 230/1): Verse ca.1517
- 27339 ›Die faule Spinnerin‹ (Grimm 128: Helbling, Zürich II 243): Verse ca.1517
- 27340 ›Die Brautschau‹ (Grimm 155: Helbling, Zürich II 346): Verse ca.1517
- 27341 ›Die beiden Wanderer‹ (Grimm 107: Helbling, Zürich II 111): Verse ca.1517
- 27342 ›Die zwei Brüder‹ (Grimm 60: Helbling, Zürich I 426): Verse ca.1518
- 27343 ›Hans im Glück‹ (Grimm 83: Helbling, Zürich I 555): Verse ca.1518
- 27344 ›Meister des Amsterdamer Kabinetts‹ (Hausbuchmeister): Mittelalterliches Hausbuch, Blatt mit Zeichen der Sonne, ›Ende 15.Jh.‹ (SWP 11.8.98) ca.1518
- 27345 ›Die schöne Katrinelje und Pif Paf Poltrie‹ (Grimm 131: Helbling, Zürich II 264/6): Verse ca.1518
- 27346 ›Fitchers Vogel‹ (Grimm 46: Helbling, Zürich I 316): Verse ca.1518
- 27347 Heinrich Wittenwiler, ›Der Ring‹ (>ca.1408/10<), Abschnitt 7606-9699: Beginn ca.1518
- 27348 ›Der Riese und der Schneider‹ (Grimm 183: Helbling, Zürich II 469.471): Verse ca.1518
- 27349 Niederlande: Fliegender Amor als Anhänger mit Perlenschmuck, ›um 1600<, Perlen-Ausstellung Pforzheim bis 27.1.2013 (Schwarzw. Bote 26.10.12) ca.1518 2.V.
- 27350 Heinrich Wittenwiler, ›Der Ring‹ (>ca.1408/10<), Abschnitt 7606-9699: Ende ca.1518
- 27351 Matthias Grünewald, Mitteltafel des 1516 begonnenen und 1519 vollendeten Altars der Stiftskirche Aschaffenburg: ›Stuppacher Madonna‹ (BB Maria im Rosenhag 1959, 59; Schwarzw. Bote 24.11.12) ca.1518
- 27352 ›Frau Holle‹ (Grimm 24: Helbling, Zürich I 193): Verse ca.1518
- 27353 ›Die Wichtelmänner I‹ (Grimm 39: Helbling, Zürich I 286): Verse ca.1519

- 27354 Rübgarten-Pliezhausen: Retabel, 1519
(Meisterwerke 1993, 415) 1519
- 27355 ›Der Sperling und seine vier Kinder‹ (Grimm 157:
Helbling, Zürich II 349/50): Verse ca.1519
- 27356 Mexiko: aztekischer Zeremonialschild aus Federn,
Geschenk Moctezumas II. an Cortez, Wien (Die Welt,
aus der wir kommen, 1979, 210, Abb.29) ca.1519 nach
Mai, vor Okt.
- 27357 Shakespeare, König Johann ca.1519
- 27358 ›Das Waldhaus‹ (Grimm 169: Helbling, Zürich II
402/8): Verse ca.1519
- 27359 ›Jorinde und Joringel‹ (Grimm 69: Helbling, Zürich
I 490/1): Verse ca.1520
- 27360 ›Von dem Tode des Hühnchens‹ (Grimm 80: Helbling,
Zürich I 527): Verse ca.1520
- 27361 Shakespeare, Julius Caesar (uraufgeführt angebl.
1599) ca.1520
- 27362 ›Das Lämmchen und das Fischchen‹ (Grimm 141:
Helbling, Zürich II 309/11): Verse ca.1520
- 27363 ›De Fischer und sine Fru‹ (Grimm 19: Helbling,
Zürich I 147/57): Verse ca.1520
- 27364 ›Der singende Knochen‹ (Grimm 28: Helbling, Zürich
I 214): Verse ca.1520
- 27365 ›Die Gänsehirtin am Brunnen‹ (Grimm 179: Helbling,
Zürich II 438): Verse ca.1520
- 27366 Scharnebecker Forst/Niedersachsen: ein Exemplar
aus einer älteren Buchengruppe im NO der
›Riesenbuche‹ (genet. Prägung) ca.1521
- 27367 Herrenberg, Altar, Gemälde des Jerg Ratgeb:
äußerster vom Betrachter aus linker Flügel
(›Abendmahlsszene‹) ca.1521, nach
Juni 6, vor
Juli 13
- 27368 sog. Chandos-Porträt (›Ölbild William
Shakespeares‹): originäre Schicht unter den
späteren Übermalungen, ›zwischen 1603 und 1610‹,
London, National Portrait Gallery (Schwarzw. Bote
8.2.06; William Shakespeare in Selbstzeugnissen u.
Bilddokumenten; vgl. rowohlts monographien 2
1960, 97) – Ungeachtet des de facto frühen Datums
bildet das umstrittene Porträt n i c h t die
(zudem augenscheinlich weibliche)
Autor-Persönlichkeit der frühen großen
›Shakespeare‹-Dramen ab. ca.1521 Okt.
- 27369 ›Die Wichtelmänner III‹ (Grimm 39: Helbling,
Zürich I 288): Verse ca.1521
- 27370 ›Die Hochzeit der Frau Füchsin I‹ (Grimm 38:
Helbling, Zürich I 279/80): Verse ca.1521

- 27371 Ohmenhausen/Rt.: Retabel, 1521, Stg. WLM 1521
(Meisterwerke 1993, 397)
- 27372 ›Aschenputtel‹ (Grimm 21: Helbling, Zürich I ca.1521
175.178.181): Verse
- 27373 ›Von dem Machandelboom‹ (Grimm 47: Helbling, ca.1521
Zürich I 323/4): Verse
- 27374 Pietà, ›um 1400‹, Diözesanmus. Rottenburg/Württ. ca.1521 Dez.
(Maria 1989, 53)
- 27375 Burg Wildenstein bei Beuron: Sigenot-Fresken ca.1522
(Beitr. 116, 1994, 372||373)
- 27376 ›Der Räuberbräutigam‹ (Grimm 40: Helbling, Zürich ca.1522
I 289/92): Verse
- 27377 ›Leonardo da Vinci‹ (1452-1519) ›oder einer ca.1522(!)
seiner Schüler‹: Holztafel ›Salvator mundi‹, Febr. Ende
›ca.1500‹, Privatbesitz New York (Schwarzw. Bote (nach 24)
13.7.2011; Spiegel online); im Nov. 2017 für einen
bisherigen Höchstpreis von 450 Mio. US-Dollar
(annähernd 390 Mio. Euro) an privat versteigert.
Nicht von Leonardo, erst nach dessen Tode
gefertigt.
- 27378 ›Herr Korbes‹ (Grimm 41: Helbling, Zürich I 294): ca.1522
Verse
- 27379 Odense/Dänemark, St.-Knuds-Kirche, Hochaltar von ca.1522
Claus Berg, Predella: Königin Elisabeth, Gemahlin
Christians II. von Dk. (Kusch, Skandinavien 1964,
37)
- 27380 ›Däumelings Wanderschaft‹ (Grimm 45: Helbling, ca.1522
Zürich I 309): Verse
- 27381 ›König Drosselbart‹ (Grimm 52: Helbling, Zürich I ca.1522
354/5): Verse
- 27382 ›Die Hochzeit der Frau Füchsin II‹ (Grimm 38: ca.1523
Helbling, Zürich I 281/2): Verse
- 27383 Wallfahrtskirche Weggental bei Rottenburg: ca.1524
hölzerne Pietà, ›um 1490‹ (Maria 1989, 76)
- 27384 Odense/Dänemark, St.-Knuds-Kirche, Hochaltar von ca.1525
Claus Berg (Lübeck): Gekreuzigter, ›ca.1525‹
(Kusch, Skandinavien 1964, 35)
- 27385 Holzfigur ›Christus mit der Seele Mariens‹, ›um ca.1525
1320/30‹ (Maria 1989, 61)
- 27386 (unm. nach unten nicht verif.!) Albrecht ca.1526
Altdorfer: Landschaft, München (Pinder,
Sonderleistungen 1944, 87, Abb.44)
- 27387 Krefeld: Bodenfliese mit ›Tannenbaum‹-Ritzung, ca.1526 nach
›Ende 15./Anf. 16.Jh.‹ (Schwarzw. Bote 14.12.2018) Aug.

- 27388 Paris, Musée Quai Branly: >mexikanischer<, >nicht präkolumbianischer< Kristallschädel, erworben 1878 aus der Sammlung des frz. Ethnologen Alphonse Pinart (Schwarzw. Bote 23.5.08) ca.1527
- 27389 Shakespeare, Hamlet (Erstausgabe 1603, endgült. Fassg. 1604) ca.1527 4.V.
- 27390 Shakespeare, Ein Sommernachtstraum ca.1528
- 27391 Scheibenberg/Erzgebirge (Sachsen), Johanniskirche: spätgotischer Altar, >älter als die Kirche, um 1485< (Monumente Febr. 2005, 6-7; Rückseite) ca.1528
- 27392 Shakespeare, Macbeth ca.1529
- 27393 Shakespeare, König Lear (Auff. 1607) ca.1530
- 27394 Shakespeare, Der Sturm ca.1531
- 27395 Shakespeare, Maß für Maß ca.1532
- 27396 Albrecht Altdorfer: Alexanderschlacht (Ausschnitt), München (Pinder, Sonderleistungen 1944, 91, Abb.48) ca.1532
- 27397 Shakespeare, König Heinrich V. (1413-1422) ca.1532
- 27398 Shakespeare, Das Wintermärchen ca.1532
- 27399 Shakespeare, Romeo und Julia ca.1533
- 27400 Shakespeare, Richard III. (1483-1485) [Auff. 1601] ca.1534
- 27401 Shakespeare, Viel Lärm um nichts ca.1536
- 27402 Shakespeare, König Heinrich VI. (1422-1461) I ca.1536
- 27403 Shakespeare, König Heinrich VI. II ca.1536
- 27404 Shakespeare, König Heinrich VI. III ca.1536
- 27405 Shakespeare, Der Kaufmann von Venedig (Auff. 10.2.1605) ca.1538
- 27405 Stratford-upon-Avon, St. Trinity, namenlose Grabplatte >Shakespeares<: A b f a s s u n g des dort eingemeißelten vierzeiligen, paargereimten Inschrift-Textes in altem Englisch – in Erwartung eines nahen Endes? (William Shakespeare in Selbstzeugnissen u. Bilddokumenten, rowohlts monographien 2²1960, 65; Internet GEO 2016) – Verfasserin des Textes ist die Autorin der f r ü h e n großen >Shakespeare<-Dramen. – Der prominente (zeitig festgelegte?) Bestattungsort spricht für einen hohen sozialen Status der Verfasserin. Blieb die Grabplatte wegen deren geistigen Verfalls (s.u.) aus Interesse der angeheirateten Familie namenlos? ca.1539 Dez. 4

- 27406 Mutmaßlich alsbald mit 1540: in der Folge einer
B e g e g n u n g **finaler mentaler Verfall** der
Autorin der frühen großen **>Shakespeare<**-Dramen –
etwa 6 Jahre vor ihrem Tode ca.1540 1.H.
- 27407 Marinus van Roymerswale: Gemälde >Geldwechsler<,
München (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 111, Abb.82) ca.1540
- 27408 Altshausen/Württ.: Reliquienkästchen für >Finger
der hl. Katharina von Alexandrien<, >ca.1220< (SWP
31.10.96) ca.1545
- 27409 Mutmaßlicher Todeszeitpunkt der Autorin folgender
früher >Shakespeare<-Dramen (zw.1514 u.1538):
König Heinrich IV. (I), Was ihr wollt, König
Heinrich IV. (II), König Johann, Julius Caesar,
Hamlet, Ein Sommernachtstraum, Macbeth, König
Lear, Der Sturm, Maß für Maß, König Heinrich V.,
Das Wintermärchen, Romeo und Julia, Richard III.,
Viel Lärm um nichts, König Heinrich VI. (I-III),
Der Kaufmann von Venedig. – ca.1546 Apr.
nach 8
- 27410 Stratford-upon-Avon, St. Trinity: **Einmeißelung
der Grabstein-Inschrift** angeblich für den am
23.4.1616 gestorbenen **William Shakespeare** (William
Shakespeare in Selbstzeugnissen u. Bilddokumenten,
rowohlts monographien 2 ²1960, 65; Internet GEO
2016). Die Grabtafel ist namenlos. Das Datum der
Inschrift-Fixierung verträgt sich mit dem
mutmaßlichen Todeszeitpunkt der Autorin der vielen
frühen unter dem Namen William Shakespeares
bekannten großen Dramen (s.o.); der
Inschrift-Text ist von dieser verfaßt. Wie schon
ihre Werke wäre auch ihre Grabschrift mit dem
urkundlich bekannten William Shakespeare
zusammengeführt. Wo wäre der bestattet? Ist e r
die >Frau< neben dem kopflosen vermeintlichen
>William Shakespeare<? – Die Fixierung der
Inschrift ist zeitgleich mit Tridentinum, Sessio V
vom 17.6.1546, Absatz 1. ca.1546 Juni 17
- 27411 Wendland, Quickborn: altes strohgedecktes
Fachwerk-Bauernhaus (mehrere Privatfotos 1969) ca.1550
- 27412 Pieter Brueghel d.Ä. (1517 4.V. [!] – 1569):
>Bauernhochzeit< (angebl. spät) ca.1551 geg.
Ende
- 27413 Lluís Bonifàs Massó: Retabel mit Muttergottes,
Núm. reg. 883. Rest. CCR, >18.Jh.< (Catalunya
Restaura 1988/9) ca.1562
- 27414 Reutlingen, Untere Gerberstr. 14: Wandtext: Gen.
28,10ff. deutsch, >16.Jh.< (SWP 19.10.96) ca.1562
- 27415 Überlingen, Münster, Hochaltar (?): Johannesfigur
des >Michael Zürn, ca.1625< (SWP 18.4.98) ca.1568
- 27416 Timbuktu (Mali): Minarett einer Lehmmoschee
(Schwarzw. Bote 4.7.2012) ca.1577

- 27417 Heilbronn, Deutschordens-Münster Peter und Paul: ca.1581
Madonna mit Kind, >um 1450< (Maria 1989, 105)
- 27418 Alfeld, Lateinschule (erbaut 1610): distichisches ca.1592
(und akrostichisches?) lat. Epigramm. Magister (Celle?)
Bartholomäus Sengebähr, seit 1599
Generalsuperintendent in Alfeld, war bis 1592
Rektor der Lateinschule Celle (Kl. Kunstführer d.
Weserrenaissance-Museums Schloß Brake, Heft Nr.3)
- 27419 Radschloß-Tschinke (Büchse) mit Einlegearbeit, ca.1592
>ca.1620< (Blüchel, Jagd I 1996, 317 re.)
- 27420 Radschloß-Tschinke (Büchse) mit Einlegearbeit, ca.1593
für Damen, >ca.1620< (Blüchel, Jagd I 1996, 317
li.)
- 27421 Christopher Marlowe (gest. 1593), Dr. Faustus ca.1593
(>statt 1588 [>Aufführung<] od. 1589 eher 'nicht
vor 1592'<)
- 27422 Shakespeare, Timon von Athen grob ca.1595
- 27423 Lalebuch, Vorrede: >Eyngang in diese Histori / ca.1596
darinnen vermeldet / auß was Vrsachen und Anlaß
solche beschrieben worden.< - Vor dem Titelblatt
des Drucks von 1597.
- 27424 Lalebuch: Überschriften der Kapitel 1-21 ca.1596
- 27425 Hohnstorf (Elbe)/Kr.Lüneburg: Basedows Gasthaus, ca.1596
zuvor Besitz Worthmann, urk. erwähnt 1618, vor der
Renovierung (11. Heimatkalender Scharnebeck, 2003,
Mai) - = Lalebuch: Überschrift zu Kapitel 22
- 27426 Lalebuch: Überschriften der Kapitel 23-45 ca.1596
- 27427 Wüstung Oberwürzbach (zw. Oberreichenbach u. Bad ca.1617
Teinach-Zavelstein/Schwarzwald): Rundbau von 4 m
Dm. (Schwarzw. Bote 7.10.15)
- 27428 Vergoldetes Prunkbecken von Dirich Utermarke ca.1626
(>vier Weltreiche<), >ca.1630<
- 27429 Grimmelshausen, Simplicissimus II 10 geg. Beginn: ca.1634
Brief an den Grafen von der Wahl
- 27430 Moskau, Kreml: silberner Konfektbaum des Hamburger ca.1640
Meisters Ditrich tor Moye, Geschenk des dän.
Kronprinzen 1644 an den Zaren Michail Romanow
(Schirmer, Glanz d. Zarenhofes 1991, 19)
- 27431 Fritzlar, Dom: Fritzlarer Madonna >von Johannes ca.1641
Neudecker d.J., 1724< (BB 1973, 31)
- 27432 Münster/Westfalen, Dom, Sakramentskapelle: ca.1647
Bronzetür, >vor 1697< (BB Jászai/Wakonigg, Dom
Münster 1981, 68)
- 27433 Rottenburg/Württ., Ankerzentrum, Alt-Ehingen: ca.1649
Münzgewicht, >16.Jh.< (SWP 2.6.1995)

- 27434 Zorneding: Blauer Kruzifixus, >17./18.Jh.?< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 344, IX.17) ca.1672
- 27435 Region Rottenburg bei Tübingen, Weggentalkirche (Grundsteinlegung: 1682): Kapitell mit Engelskopf des Tessiners Prospero Brenno (SWP 24.12.98) ca.1684
- 27436 Crucifixus (fragmentiert), Egid Quirin Asam (1692-1750) zugeschrieben (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 345, IX.18) ca.1684
- 27437 Wallfahrtskirche St. Coloman bei Schwangau (Stukkatur von Joh. Schmuzer aus Wessobrunn): Engelsfigur (SWP 22.5.99) ca.1685
- 27438 Bardowick/Kr.Lüneburg, >An der Ilmenau 5< (am alten Treidelpfad): fast mannshoher Stein mit der Lüneburger Stadtmarke (Erich Hessing, Denkmäler ... 1981, S.16) ca.1699
- 27439 Bleckede/Niedersachsen, Elbschloß: Balkenfresko, >16.Jh.< (LZ 7.2.02) ca.1702
- 27440 Deuchelried bei Wangen/Allgäu, Pfarrkirche St.Petrus, Hochaltar: >bewegte< bemalte **Holzfigur einer Immaculata**, >um 1740< (Miller, Glaube in Bildern 1997, 107) ca.1714
- 27441 Bockheber/Niedersachsen: >Wahrbuche< (Naturschutz- und Naturparke 169, 1998, 38f.) ca.1742
- 27442 Wüstung Oberwürzbach (zw. Oberreichenbach u. Bad Teinach-Zavelstein/Schwarzwald): Hausmauer-Geviert (Schwarzw. Bote 15.10.15) ca.1743
- 27443 Puschkin/Zarskoje Selo: Grottenpavillon d. Bartholomei Rastrelli für die Zarin Elisabeth (Schirmer, Glanz d. Zarenhofes 1991, 43) ca.1743 Ende
- 27444 Hirrlingen/Württ.: gemusterter u. beschrifteter sog. >Feierabendziegel<, angebl. mit der Zahl >78< (SWP 13.2.1985) ca.1774
- 27445 Quickborn/Wendland: >Neues Schulhaus< (Postkarten-Motiv); datiert werden das frontale Mauerwerk und der Seitentrakt: wohl die sog. >Alte Schule< (Nachfolgebau des ältesten Schulhauses) ca.1774
- 27446 **Quickborn/Wendland, ältestes Schulhaus**, Dorfstraße Nr. 53: **Inscription von 1780 mit den Namens-Initialen dreier kirchlicher Juraten** (Privatfoto 1969). Dieses Schulhaus ist v o r 1780 erbaut worden (grob um 1734?). Die auf seinem Frontbalken verewigten >Namen< sprechen für I n h a b e r : Die nachfolgende sog. >Alte Schule< (ebenfalls in der Dorfstraße) war ca.1774 fertig, so daß 1780 der mittlerweile frei gewordene Vorgängerbau als Amts- oder Familiensitz für drei kirchliche Juraten dienen konnte. 1780

- 27447 Kiebingen (Kr. Tübingen), Friedhof, ca.1794 (sic!)
Priestergräber: hölzerner Crucifixus (Rückseite:
>A. Leins 1894<) eines 1837 geschenkten Kreuzes
(SWP 26.5.98)
- 27448 Nordostasiatische männl. Mumie M6, >1798±119?< ca.1800
(Mumien 2007, 348, Abb.1)
- 27449 >Nachtwachen von Bonaventura< - Der Vf. kann ca.1803 Juni -
unmöglich der romantischen Generation angehören. Ende
Geboren noch vor Lessing, ist er ein alter
Vertreter der Generation von Empfindsamkeit und
Aufklärung. Es dürfte der juristisch vorgebildete
Theaterdichter und Leipziger Kreissteuereinnnehmer
Christian Felix Weiße sein, geb. 28.1.1726 in
Annaberg (sächs. Erzgebirge), † 16.12.1804 in
Leipzig. Er ist augenscheinlich auch der Vf. von
>Lied< (S.241-243), ca.1748, >Thier und Pflanze<
(S.158-159), ca.1773, und >Die letzten Worte des
Pfarrers zu Drottning auf Seeland< (S.118-128),
ca.1775, im Schlegel-Tieckschen Musenalmanach von
1802.
- 27450 >Bonaventura<: Fußnote zur Ankündigung von >Des ca.1804 Nov. 28
Teufels Taschenbuch<
- 27451 >Bonaventura<, Einleitung zu >Des Teufels ca.1804 Nov.
Taschenbuch< Ende / Dez. 14
- 27452 Großer Friedhof bei Noratus nahe Karmit Gynkh am ca.1814
Westufer des Sevan-Sees/Armenien: reliefierte
Grabplatte (Khachkar) >Mutter mit Kind und Vogel<
(Privatfoto Detmar Ohlenroth 2013)
- 27453 Schloß Zelená Hora (Grünberg)/Tschechoslowakei: im ca.1817
Frühjahr 1818 >aufgefundene< u. Nov. 1818 anonym
an den Grafen Kolovrat gesandte Hs. mit >Libussas
Gericht<, >Ende 10.Jh.<
- 27454 Bad Wildbad: >200 Jahre alte< gefällte Eiche ca.1818
(Schwarzw. Bote 11.1.2014)
- 27455 Niederschrift einer tschechischen Replik von König ca.1819
Wenzels Minnelied 1, >gefunden< 1819 von
Zimmermann, >13.Jh.< (auf der Rückseite Fr. des
>Jelen<-Gedichts, niedergeschrieben 1272!)
- 27456 Nähe Calw/Württ., Wimberger Wald: aus 9 ca.1821 2.H.
Steinquaderschichten errichteter Schafott-Aufbau
(Schwarzw. Bote 1.9.2018)
- 27457 Neuseeland: Maori-Schnitz-Paneel (Bildentwurf ca.1871
ca.1546 1.V.?), angeblich von Cooks 1. Südseereise
(1768/71) nach London gekommen; jetzt in Tübingen
(SWP 30.4.98): Nachbildung (in Neuseeland?) zu
einer 100-Jahr-Feier für Cook?
- 27458 Sanxindui/Prov.Sichuan (China), Opfergruben: 1985 (wohl geg.
goldüberzogener Bronzekopf einer über 2,5m hohen Dez. Ende)
Figur, >vermutl. eines der königl. Ahnen der
Herrscher von Shu, 13.Jh.a.<, >geborgen< 1986

(Ausstellg. >Das alte China<, Villa Hügel, Essen,
1995 bis Nov.5: SWP 3.6.1995)

ANHANG I

Zeitlicher Wandel in der Wahrnehmung

Aus der Praxis des Datierens ergibt sich ein detailliertes Bild von zeitlichem Wandel in der Wahrnehmung: vom Übergang aus der Gegenwart in ein künftiges Stadium. Zu definieren, was Gegenwart selbst ihrem Wesen nach ist, gelingt ob ihrer Flüchtigkeit nicht in direktem Zugriff; sie muß sich in einer Form medialer Präsenz niederschlagen. Sprache – in der sich Erkennen dokumentiert – taugt als Modell; gemeint ist Sprache im Modus des aktuellen, d.h. unmittelbar gegenwärtigen Sprechereignisses (›parole‹), dokumentiert jedoch im Medium der Schrift. Über dieses präsentiert sich Gegenwart in gefaßter Form, Gegenwart, die nunmehr in einer Begegnung verfügbar wird. Soll Gegenwart von innen heraus erschlossen werden, so muß eine Begegnung ihren Ursprung von innen heraus nehmen: Die Sprache verantwortet eine erkennende Instanz; über das Sprechen tritt sie in Erscheinung und wird ›gegenwärtig‹. Aus dem Sprechen aber als dem Zentrum der Gegenwart heraus setzt sich als a-priorisch notwendiges virtuelles Komplement ein authentisches wahrnehmendes Gegenüber frei, der originäre Rezipient. Erkennender/Sprechender und Rezipient sind hier nach zwei polare Verwirklichungsformen derselben ›origo‹. Mit der so in ein räumliches Gegenüber ausgefalteten Spannung – in zwei gleichschwebende Pole – innerhalb einer und derselben Subjektivität ist Gegenwart definiert. Die innere Dialektik dieses polaren Spannungsgefüges begründet die Wahrnehmung zeitlichen Wandels.

Die Gegenwart kennzeichnet zunächst eine gesammelte Präsenz aller dokumentierten Inhalte in den Grenzen des (im aktuellen Vorgang des Sprechens) als Gegenüber im Raum erscheinenden Objekts;¹ ferner ein freies Transzendieren des mit der Existenz des Objekts notwendig hervorgerufenen rezipierenden Subjekts auf der Schiene des außersprachlich-externen Raumes zwischen seiner Immanenz im inhaltlichen Mitvollzug und seiner Position als rezipierenden Gegenübers. Sowohl diese Gegenüberposition wie der mit ihr gegebene außersprachliche Raum stehen, wie

¹ Der Begriff ›Objekt‹ wird im folgenden für einen Text im Augenblick seiner Entstehung, d.h. für das In-Erscheinung-Treten seines originären aktuellen ›Sprechers‹ face to face, letztlich also für diesen selbst, verwendet. Umgekehrt steht der Begriff ›Subjekt‹ im folgenden für den vom aktuellen Text, dem erkannten Objekt, jeweils notwendig a priori ›entworfenen‹ originären Rezipienten. ›Text‹ und ›Sprecher‹ dienen hier als veranschaulichendes Modell; für ›Text‹ kann auch ›Artefakt‹ (wie überhaupt jedes erkannte materiale Objekt) eintreten.

wohl aus dem Objekt hervorgegangen, in ›Antithese‹ zu diesem, nachdem alle reflektierten Inhalte in das Medium Sprache eingebunden sind.

Die Erfahrung zeitlichen Wandels ist verquickt mit der dem Subjekt innewohnenden Freiheit; diese hatte sich in der Lösung aus den Grenzen des Objekts als Schritt hin zu einer Kompetenz des Wahrnehmens aus der Distanz bereits angekündigt. Daß sich in dem durch seine Begrenztheit definierten und in seiner Präsenz erkannten Objekt sämtlicher inhaltlich relevanter Raum sammelt, berührt zunächst die Seinsweise des Subjekts im inhaltlichen Mitvollzug. Dank der strikten Immanenz des Subjekts präsentiert sich nicht allein das Objekt, umfassender Horizont der Inhalte, als entpsychologisiert, willkürlos, unfrei und – durch die Inhalte abgeschirmt – in der Orientierung gegen den Ort des Gegenübers als blind: Vor allem erweist sich das interne Subjekt selbst, hermetisch eingeschlossen in die Grenzen des Objekts, als unfrei.

Nachdem aller inhaltlich relevanter Raum sich in den Grenzen des Objekts sammelt, dabei aber (kraft des aktuellen ›Sprechens‹) die antithetische Position des rezipierenden Subjekts als eines Gegenübers gewahrt bleibt, gewinnt die außersprachliche Dimension, unabdingbare Komponente aktuellen Sprechens, den Wert rein *zeitlicher* Gegenwart. Damit wird der rezipierende subjektive Gegenpol auf sich selbst zurückgeführte, verabsolutierte Subjektivität. Dies ist eine ins Extrem getriebene Grenzsituation: dort absolute Willkürlosigkeit und Blindheit eines entpsychologisierten Objekts, hier subjektive Kompetenz in Reinform. Zugleich verliert der außersprachliche ›Raum‹ zwischen beiden Extrempositionen, ehemals Dimension eines freien Interagierens, diese seine lebendige Funktion. Es deutet sich eine Dissoziation der drei ursprünglich integrativ verbundenen Konstituenten an. Die Lösung der ›Krise‹ erfolgt über eine jeweilige Verselbständigung des zuvor in Form zweier Seinsweisen engagierten Subjekts.

Mit dem Schwinden des interaktiven außersprachlichen tragenden Raumes entledigt sich das nunmehr auf sich selbst zurückgeführte externe Subjekt seiner vormaligen Grundlage im kommunikativen Gesamtgefüge. Während das Objekt als wesenlos zurückbleibt, findet das ehemals externe, antithetische Subjekt zu sich selber; es wird, im Widerspruch zu jener Unfreiheit in den Grenzen des Objekts, seiner selbst in Freiheit inne. Zuvor hatte sich seine Position definiert als antithetisches Äquivalent zu einer objektivierten Sprechgegenwart. Wird es in der Distanz autonom, so enthüllt es sich als deren Alternative: Im neuen Stadium der Verselbständigung läßt das vormalige externe Subjekt die außersprachlich-externe Schiene als wesenlos zurück und wandelt sich zu einem umfassend belebten gegenwärtigen ›Objekt‹.

Gleichermaßen wird jedoch das vormalige interne Subjekt seiner Unfreiheit inne, verselbständigt sich seinerseits in den Grenzen des Objekts und erschließt, nunmehr als Objekt, einen neuen Außenraum: Erfahrung zeitlichen Wandels bedeutet auch hier eine kontinuierliche Verinnerlichung der Dimension des Außen.

Beide in ihrer Richtungs-Orientierung konträren Varianten resultieren konfliktfrei aus der inneren Grundantinomie im Wahrnehmungskonzept, nämlich der primären Existenz zweier Seinsweisen des Subjekts, intern und extern. Gemeinsam ist beiden Varianten ein interner Substanzverlust. Er ergibt sich aus dem Schwinden der vormals tragenden antithetischen Raumdimension; sie war – aus dem Objekt geboren – integratives Element des Gesamtgefüges aus sprechendem Objekt und rezipierendem Subjekt. Stattdessen konstituiert sich das neue Objekt unabhängig von eben der vormals das Subjekt sichernden Raumkoordinate. Die jeweils neu gewonnene umfassende Präsentation von Realität setzt naturgemäß als antithetischen Zielpunkt ein neues Subjekt aus der Substanz des Objekts frei und so fort.

Auf die beschriebene Weise erfolgt die Erfahrung gerichteten Zeitverlaufs aus der Gegenwart des Erkennens heraus als beständiger innerer Wandel von ›Subjektivität‹. Der mit dieser impliziten Dialektik einhergehende interne Substanzverlust ist, da er innerhalb des Erkennens selbst vor sich geht, über empirischen Zugriff nicht wahrnehmbar.

ANHANG II

Ringvorlesung Tübingen WS 1998/9: redigierter Text eines Vortrags
von Nov. 3

›Text und Hörerkollektiv. Aspekte der Mündlichkeit in der älteren
deutschen Literatur: Muspilli‹

(Die gewährte mündliche Vortragsform rechtfertigt den Verzicht auf eingehendere Literaturangaben. – Ahd. Text [diplomatisch] und nhd. Übersetzung am Schluß.)

Literalität, die Fähigkeit des Lesens und Schreibens, ist im Mittelalter über Jahrhunderte ein Privileg des Klerus und einzelner gebildeter Laien. Im außerklerikalen Bereich wurde das, was wir ›Literatur‹ nennen – ein Begriff, der eigentlich ›Schriftlichkeit‹ präjudiziert – bis ins hohe Mittelalter mündlich bewahrt und weitergegeben. Das galt für Texte verschiedener Standards bis hinauf zu Dichtungen höchsten Anspruchs. ›Weltliches‹ fand in der Frühzeit nur in Ausnahmefällen den Weg aufs Pergament, und unsere Vorstellung von der überaus reichen volksläufigen Dichtung bis ins Hochmittelalter bleibt entsprechend abstrakt und schematisch. Was an weltlicher Literatur auf uns gekommen ist, hat notwendig den Sprung in die ›Schriftlichkeit‹ vollzogen, ohne daß es – wie früher Minnesang oder Spruchdichtung – damit der Schriftlichkeit entstammen muß. Doch nicht einmal das schriftlich Konzipierte muß vorrangig oder ausschließlich für ein Lesepublikum gedacht gewesen sein – denken Sie hier nur an den klassischen höfischen Roman. Noch die dominikanischen Schwesternbücher des 14.Jh. sind namentlich für das erbauliche Vorlesen im Konvent abgefaßt worden. Wo die Schriftlichkeit Fuß faßt, lebt Hand in Hand mit ihr, nämlich in der Weitergabe, die Mündlichkeit ungebrochen fort. Abgesehen von einem begleitenden Unterstrom rein mündlich bleibender Dichtung, ist von vornherein mit einer Symbiose von Schriftlichkeit und Mündlichkeit zu rechnen; schriftlich Abgefaßtes konnte durchaus im Blick auf ein Hörerpublikum konzipiert sein. Bei der ahd. Literatur des karolingischen Frühmittelalters handelt es sich fast ausnahmslos um geistliche Texte zum internen Gebrauch, bestimmt von vornherein für die Niederschrift und für eine Weitergabe ebensowohl an hörende wie auch an lesende Rezipienten. Wendet sich ein ahd. klerikaler Text aber je einmal nach außen, an ein Laienpublikum, dann allerdings wird die mündliche Vermittlung zu seiner genuinen Lebensform.

Texte, die für den mündlichen Vortrag bestimmt sind, kennzeichnen eine grundlegend andere Perspektivik als die für den einsamen Leser gedachten: Was heute die Regel ist, war für mittelalterliche Literatur, sobald sie sich an ein laikales Publikum wandte, die Ausnahme; anders als bei Lesetexten ist nicht mehr das Wort das Medium, dem die ausschließliche Aufmerksamkeit zukommt. Weitervermittlung und Rezeption sind durch den Auftritt, d.h. die Präsenz des Vortragenden, und die Begegnung zwischen ihm und seinen Hörern geprägt. Damit wird der reale Raum als Ort der Hörergemeinschaft am kommunikativen Vorgang beteiligt. Verfasser und Vortragender haben immer schon die Hörerwirklichkeit als maßgebliche Komponente bei der Realisierung eines Textes im Blick, und die Hörer erfahren ihrerseits das Gesprochene als von seinem Sprecher verantwortet. Die sprachliche Seite eines solchen Textes ist damit streng genommen nie das Ganze, sondern Exponent eines weitergefaßten Funktionszusammenhanges, nämlich einer räumlichen Vortragswirklichkeit, die die anwesende Hörschaft einbezieht. Die Sprache ist nicht nur Medium der Imagination, sondern sie steht zusätzlich in einer pragmatisch-performativen Perspektive. Indem mündlich lebende Texte in der Vortragswirklichkeit zwischen Sprecher und Hörern vermitteln, beziehen sie Strukturen einer räumlichen Gegenwart mit ein. Diese Strukturen können durchaus ›individueller‹ Natur sein und in dieser ihrer Eigenart, etwa als spezifischer Anlaß, den Text steuern und prägen, ohne selbst im Text abgebildet zu werden – sie sind der anwesenden Hörschaft ja bekannt. In dieser wiederum konkretisiert sich die textexterne Entsprechung zum linguistischen Part.

Als moderner Rezipient findet man den zeitgenössischen Hörerstandort modellhaft über eine Realisierung der Sprache als Vorgang, als ›Sprechereignis‹. In aller Regel ist die Hörerbeziehung unproblematisch. Ist sie allerdings spannungsgeladen oder kritisch, ja heikel, so kann dies zu Stilisierungen von emphatischem Sprechen bis hin zu verschlüsselnder Metaphorik oder gar zur Tabuisierung sensibler Inhalte führen. Der außertextuelle Schwerpunkt wird dann – als geheimer Träger der eigentlichen Bedeutung – zu einem Zentrum von gesteigertem Gewicht, welches der Text in verschiedenen Wendungen und Akzentuierungen umspielt. Ohne die besonderen Vorgaben in der Hörerwirklichkeit identifiziert zu haben, wird man mit der rhetorischen Strategie eines solchen Textes Mühe bekommen und ggf. Brüche bis hin zu (scheinbaren) Widersprüchen in der diskursiven Linie der Gedankenführung als Irritationspotential realisieren. Umgekehrt heißt das: Wo in qualitativ hochrangigen Texten derartige Irritationen auftauchen, können sie auf eine befangene Hörerbeziehung deuten.

Den klassischen Fall eines solchen Textes sehe ich im ahd. ›Muspilli‹. Hinter diesem exotischen Titel verbirgt sich das Fragment eines bairischen geistlichen Gedichtes – Anfang und Schluß fehlen. Der Text ist in stabenden Langzeilen von verstechnisch höchst unterschiedlicher Qualität abgefaßt, zuweilen auch mit nicht oder nur noch teilweise stabenden Endreimversen wechselnd. Das ›Muspilli‹ ist das ›einzige umfangreichere Beispiel für die ahd. geistliche Alliterationsdichtung‹ (Gustav Ehrismann, *Gesch. d. dt. Lit.* I, 1918, 149). Veröffentlicht hat das Gedicht sein Entdecker, Johann Andreas Schmeller, im Todesjahr Goethes, 1832. Der Titel zitiert eine im Text vorkommende, im Ahd. sonst nicht belegte, wohl aber aus dem Altisländischen und dem Altsächsischen bekannte Vokabel; in unserem Gedicht dürfte sie so viel bedeuten wie ›Untergang, Vernichtung der Welt (durch Feuer)‹. Bemerkenswert ist die Art, wie der Text überliefert ist: Auf uns gekommen ist er nur in einer einzigen Fassung, ›zufällig‹, als spätere Eintragung von unprofessioneller Hand auf freien Seiten und Rändern eines lateinischen Codex (dazu Baesecke, *Muspilli II*, *ZfdA* 82, 1948/50, 201), den Bischof Adalram von Salzburg noch als Knaben (*summe puer*) dem nachmaligen König Ludwig dem Deutschen (804 – 876 Aug. 8), Sohn Ludwigs des Frommen (778 – 840 Juni 20), ›frühestens 821 und nicht zu lange danach‹ dediziert hat. Den unbeholfenen Zusatz mag man sich kaum vor dem Tode des Königs, Ludwigs des Deutschen, vorstellen – es sei denn, der ›Schmierfink‹ (Wolfgang Mohr, Über das ›Muspilli‹; in: Wolfgang Mohr/Walter Haug, *Zweimal ›Muspilli‹*, Tübingen 1977, 1977, 7) wäre der ›Jüngling‹ selbst gewesen. Wäre es zu dem verunzierenden Eintrag nicht gekommen oder hätten wir den Codex nicht mehr, unsere Vorstellung von lebendiger ahd. Dichtung wäre, ohne daß wir es recht ermessen könnten, nochmals ein gut Teil ärmer, als sie es ohnehin schon ist. Es gab wohl eine schriftliche Vorlage. Sprach- und versgeschichtliche Überlegungen haben dazu geführt, deren Abfassung auf das frühere 9. Jh. anzusetzen. Ich möchte Sie nicht mit den höchst verwickelten Fragen nach möglichen Quellen und den vielfach im Gedicht sich kreuzenden europaweiten Traditionen behelligen und stattdessen versuchen, den Text – als ursprünglich in mündlicher Vermittlung lebend – aus den ihm eigenen situationellen Voraussetzungen heraus zu deuten, um seiner seit alters in Frage stehenden Einheit näherzukommen.

Den uns erhaltenen Text gliedere ich in die folgenden 6 Sinnabschnitte, die ich künftig nach Großbuchstaben zitiere:

A (1–17) Entscheidung über die Seele des Menschen nach dessen Hinscheiden: Hölle oder Himmel als Ziel.

B (18–30) Mahnung, nach Gottes Willen zu handeln und die Schrecken der Höllenstrafen zu fliehen.

C (31–36) Feierliche Einführung des Themas Jüngstes Gericht: Niemand kann sich entziehen, jeder muß Rechenschaft geben.

D (37–62) Kampf Antichrist – Elias. Der Antichrist wird fallen. Andere These: Elias wird fallen; sein Blut entfacht einen umfassenden Weltbrand, der der Seele alle Möglichkeiten einer Wiedergutmachung nimmt und sie der Hölle ausliefert.

E (63–72) Mahnung zu korrektem Verhalten vor dem weltlichen im Blick auf das Jüngste Gericht; Warnung vor Bestechungsgeldern.

F (73–103) Epische Schilderung der Zurüstungen zum Jüngsten Gericht; darin Vorgriff auf das unausweichliche Offenbarwerden ungesühnter Verbrechen.

Die Überschau macht deutlich, daß mehr schildernde mit vornehmlich mahnenden Partien wechseln, was ein wiederholtes Zurückspringen in die Gegenwart des Vortrags bedeutet. Da man im Typus germanische Weltuntergangsschilderung das vorbildhafte Modell für das ›Muspilli‹ erblickte, vermutete man in den z.T. als seicht empfundenen appellativen Partien jüngere predigthafte Zutaten; in derselben Perspektive sah man die gelegentlich in einen qualitativ unterschiedlichen stabenden Kontext eingestreuten Endreimverse. So hat es denn auch nicht an Vorschlägen gemangelt, einzelne Verse bis hin zu ganzen Versgruppen zu streichen. Die darstellenden Abschnitte wiederum bieten inhaltlich keine glatte zeitliche Abfolge: A Sterben des Einzelnen (dessen Seele umgehend in die Hölle fährt oder in die Seligkeit geht) – C Jüngstes Gericht – D Rückblende auf die Erde mit dem Kampf des Elias (ihm müßten nach der ›Offenbarung‹ noch gut 1000 Jahre Weltzeit folgen) – F erneut Jüngstes Gericht. Darin, was sich im diskursiven Ablauf widersprüchlich oder doch sprunghaft gibt, sieht man Schlacken eines Klitterungsprozesses. Der Textkonstellation eigne eine gewisse Zufälligkeit. ›Im 'Muspilli' ist ... wenig Mühe darauf verwandt worden, die ... thematischen Komplexe organisch untereinander zu verbinden. Dieser Befund dürfte implizieren, daß die einzelnen Stücke demjenigen, der sie in dieser Weise montierte, vorgegeben waren, sei es, daß er sie aus einem Gedicht herausgeschnitten, oder sei es, daß er sie sich aus verschiedenen Weltgerichtsüberlieferungen zusammengeholt hat. ... Das 'Muspilli' erscheint damit als eine Montage von vorgegebenen thematischen Komplexen im Rahmen eines traditionellen literarischen Genres, das man allgemein als apokalyptische Literatur bezeichnen ... kann‹ (Walter Haug, Das ›Muspilli‹ oder Über das Glück literaturwissenschaftlicher Verzweiflung; in: Wolfgang Mohr/Walter Haug, Zweimal ›Muspilli‹, Tübingen 1977,

33). Interpolierende Eingriffe – so die These Haugs – hätten einen Vorgang der Verderbnis und Auflösung gezeitigt und mit ihm eine eigene Überlieferungsform, die keinen individuellen Gestaltungswillen mehr erkennen lasse, ja einer individuellen künstlerischen Konzeption, einer geschlossenen Individualität des Textes, klar entgegenstehe. Diese Charakterisierung, Ergebnis einer rein immanenten Textobservation, setzt allerdings unausdrücklich voraus, der Text sei identisch mit dem, was er für uns als Lesetext ist. Nur andeuten möchte ich vorerst, daß die einzelnen Abschnitte unter der Oberfläche thematisch doch relativ eng verbunden sind: Mit der Jenseits-Thematik führen sie die Seele des Menschen in einer extremen Grenzsituation vor, und sie handeln alle – auch A (vgl. 6 suona) – vom Gericht über die Seele. Diese durchgehende Linie dürfen die wechselnden Facetten, in welchen sie sich bricht, nicht verunklären.

Doch möchte ich mich – wie angekündigt – aus dem rein immanenten Mitvollzug zugunsten einer Rezeptionsperspektive verabschieden, die Rücksicht auf die mündliche Vermittlung des Textes an eine Hörschaft nimmt und diese als mitanwesend voraussetzt. Daß das ›Muspilli‹ kein Text für die einsame Lektüre war, legen sein Inhalt und sein predigthafter Habitus von sich aus nahe: Der Text handelt von den Folgen schwerer Verbrechen – wie Mord – und wendet sich zu einer Zeit, in der die äußerkerikale Gesellschaft noch weitgehend illiteral war, mit dringenden Mahnungen prinzipiell an jedermann (19), speziell aber an den, der sündenbelastet ist (23–24). Für uns ist es dabei unerheblich, ob dieser Text von Anfang an schriftlich vorlag oder ob er erst später niedergeschrieben wurde: Vermittelt wurde er mündlich; so konnte man zu einem identischen Zeitpunkt eine Mehrzahl von Adressaten erreichen. Sie sind die authentischen Rezipienten, um ihr Verständnis geht es dem Sprecher, und ihr Textverständnis ist es denn auch, worum wir uns letztlich bemühen. Als eigener Schwerpunkt – und das ist das von einem Lesetext Unterscheidende – bildet die authentische Hörschaft ein räumliches Korrelat zum ›Sprecher‹ des Textes und insofern zum ›Text‹ selbst. Wir haben es, so gesehen, neben dem Text als Sprechereignis und Dokumentation der Anwesenheit seines Sprechers im Vortrag, mit einem zweiten, textexternen Schwerpunkt zu tun: der räumlich kopräsenten Hörschaft in ihrer spezifischen Situation und mit einem mehr oder minder triftigen kommunikativen Anlaß. Ohne die Erwartungen und Reaktionen des Hörerkollektivs wäre der Text gar nicht zu denken; mit dessen Situation sollte er kompatibel sein. Wir wollen also, dem Text folgend, auf Signale achten, die den Blick nach außen, in die Wirklichkeit der Hörschaft, öffnen, und versuchen, so dem situationellen Rahmen des Textvortrags näherzukommen.

Den Text verstehen wir demgemäß als Exponenten einer von der Realpräsenz eines Hörerkollektivs geprägten Situation und hoffen, in der Unverwechselbarkeit dieser Situation eben jenen zweiten Schwerpunkt sichtbar zu machen, der dem Text seine ›Einheit‹ zurückgibt.

Ich beginne mit dem Abschnitt A: Nur scheinbar liefert er insgesamt einen Bericht vom dramatischen Schicksal der Seele nach dem Sterben. 2 *uuanta* zeigt, daß diese Darstellung unter argumentativen Prämissen steht: Sie begründet nämlich einen anderen, in der Überlieferung vor dem Textbeginn ausgefallenen Gedanken. Schon der Konjunktiv in 1 *piqueme* verrät etwas in der Richtung: Auch das Motiv des Sterbezeitpunkts steht in Abhängigkeit von einer (uns verlorenen) übergeordneten Aussage – die primäre Intention des Satzgefüges war dem Konjunktiv zufolge vermutlich kein Bericht. Der Abschnitt B könnte das bestätigen; er setzt mit *Pidiu* (deshalb) ein und schließt damit an den logisch-argumentativen Zusammenhang an, in dem der Abschnitt A steht: ›Deshalb‹ soll man das Höllenfeuer vermeiden (21–23), und das heißt, Gottes Willen gern tun (20); dann wird man von ihm nicht vergessen (vgl. 29). Es geht nach allem schon in A nicht primär um eine Jenseitsvision; vielmehr dürfte 2 *uuanta*, das diese Vision einleitet, eben den Gedanken begründen, der mit 19 *Pidiu* den folgenden Abschnitt eröffnet: Es geht um das richtige Handeln ›hier‹ (30) in der Welt, im praktischen Leben (30 *uuerkota*). Angesprochen ist mit einer solchen Ermahnung prinzipiell jeder (19).

Damit enthüllt sich ein perspektivischer Schwerpunkt, der die argumentative Richtung des Textes erkennen läßt; die Mahnung an das Hier und Jetzt rückt das Hörerkollektiv in die perspektivische Fluchtlinie: In A und B geht es um seine Belange vor dem Hintergrund von Leben oder Tod im Jenseits, vor einem Hintergrund von letztem Ernst. Die Entscheidung über sein endgültiges Schicksal kann der Mensch noch treffen (19–20); doch es eilt, er muß sich sputen (23–24 *so mac huckan za diu, sorgen drato, der sih suntigen uueiz*), so als stehe eine unwiderrufliche Besiegelung seines Schicksals nahe bevor.

In A wird dann vom Kampf der Geister um die Seele des eben Verstorbenen und den zwei denkbaren Entscheidungen mit ihren Folgen berichtet; warum die Entscheidung so oder so fällt, warum also eine der beiden Parteien mehr Rechte hat, wird im erhaltenen Text zunächst nicht gesagt. Der Beginn von B (19–22) bestätigt dann, daß willige Erfüllung göttlicher Vorgaben vor der Hölle bewahrt. Deutlich wendet sich jene soeben erwähnte Mahnung zur Eile in 23/4, die im noch faßbaren Text erstmals ein Moment der Aktualität ins Spiel bringt, an den, der gegen Gottes Willen

verstoßen hat, ›der von sich weiß, daß er sündenbelastet ist‹. Es scheint, als werde aus der Allgemeinheit (19) eine Auswahl getroffen, als gehe es um eine spezifische Gruppe in der Hörerschaft: Der Verbrecher (vgl. 25 *uirina*) muß sich eilen, wenn er seine Verfehlungen in diesem Leben noch in Ordnung bringen will. Der Anschluß von 25–30 zeigt, was sonst auf ihn wartet. Die Partie B ist eine dringende Mahnung, angesichts des ewigen Gerichts die noch gegebene Chance nicht zu versäumen; sie redet dem Sündenbelasteten ins Gewissen. 24 spricht die elementare Spannung an, von der die Aktualität des Textvortrags geprägt ist: hier der Prediger – dort eine spezielle Zielgruppe, vielleicht nur ein Einzelner, der – in dieser Öffentlichkeit – eine prekäre Wahrheit von sich ›weiß‹ und der Anlaß hat, seine Verfehlungen eiligst aus ihrer eschatologischen Konsequenz zu befreien. Das Wissen und Ge-wissen dieses in der Sprechgegenwart Anwesenden und der Sprecher sind die zwei Pole, zwischen denen sich die Aktualität der Textinszenierung entfacht. Es geht um den Widerspruch zwischen jenem geheimen Wissen und der Öffentlichkeit im Hier und Jetzt, um einen Ausgleich, ehe es zu spät ist. Was sonst auf den Betroffenen wartet, zeigt der Anschluß von 25–30. Wenn denn B expliziert, was uns als Einleitung von A verloren ist, könnte der vor dem Beginn fehlende Gedanke gewesen sein: Der Missetäter sollte sein Leben ordnen, d.h. sich aufs Recht besinnen und seine Verfehlungen büßen, ehe – jetzt setzt der Text ein – ›sein Tag kommt, daß er sterben muß‹. Denn dann kommt es auf die Rechte an, über die Himmel und Hölle nunmehr verfügen; behält diese die Oberhand, dann folgen grauenvolle Strafen. Und der individuelle Tod, der alles entscheidet, könnte nahe bevorstehen. Die Frage, um deren Beantwortung es geht, stellt sich mit verschärfter Dringlichkeit: Welche konkrete Situation spricht der Text an?

Wir hatten gesehen: Gleich mit der Loslösung der Seele vom Körper beginnt der Kampf der jenseitigen Mächte (2–5), der auf eine Entscheidung hinausläuft (6 *suona*), nach welcher die Seele sofort (9. 13 *sar*) ihrem Bestimmungsort zugeführt wird. Eine solche Zeitvorstellung ist gut biblisch: Der arme Lazarus und der reiche Mann kommen sofort nach ihrem Tode an ihr jenseitiges Ziel – die Brüder des Reichen sind zu der Zeit noch am Leben (Lk. 16,19–31). Erstaunt hat nun, wie unbefangen im Abschnitt C (31–36) alsbald danach von einer durchaus anderen Entscheidung über die Taten des Einzelnen die Rede ist; sie ist zwar ebenfalls gut biblisch (Off. 20,12–15), findet jedoch zu einem anderen Zeitpunkt statt, nämlich am Ende der Zeit überhaupt: Es unterliegt keinem Zweifel, daß mit dem *khu-ninc* (31) Christus als Weltenrichter und mit dem *mahal* (31), zu dem alle Geschlechter und alle Menschen kommen müssen, das jüngste Gericht

gemeint ist. Die inhaltlich-chronologisch scheinbar harte Fügung im diskursiven Fortgang des Textes gleicht die jeweilige biblische Fundierung aus; ebenso ist ein innerer Zusammenhang nicht zu übersehen. Die Partie C sagt zwischen den Zeilen, daß sich dem Jüngsten Gericht kein Einzelner entziehen kann – wie einem irdischen Prozeß. Im Jenseits fällt die Entscheidung über den Einzelnen unwiderruflich, über das, was er *in uuerolti kiuerkot hapeta* (36): verwerfliche ungesühnte Taten. Mit einem ähnlichen Gedanken schließt der Abschnitt B (30). Hier findet sich eine Art gemeinsamen Nenners, der die Textabschnitte verklammert. Wenn dabei die zeitlich-diskursive Stringenz mangelhaft erscheint, so haben wir Anlaß, zu fragen, ob es nicht eher auf jenen gemeinsamen Nenner ankommt – die unentrinnbare Verantwortlichkeit des Einzelnen für seine Taten – und ob nicht in ihm ein Aspekt des außertextuellen Schwerpunkts sichtbar wird, der die Darstellungsmittel bestimmt und die Akzentsetzung steuert. Die wechselnden Facetten des Textes würden dann in jenem situationsprägenden Schwerpunkt konvergieren – er wäre gewissermaßen die Mitte, um die sich der Text in wechselnden Neueinsätzen bewegte. Jeder Hörer hatte – anders als wir – diese Mitte klar vor Augen, sein Interesse galt der Frage, was mit ihr, als Schwerpunkt, unter der Einwirkung des Textes vorging; niemand hielt sich mit der akademischen Frage auf, wie konsistent der Text möglicherweise für sich allein, ohne seinen bestimmenden Fluchtpunkt, wäre.

Der Abschnitt C, der das Jüngste Gericht einführt, beginnt mit *So denne* ... (31). Was heißt das? Das Adverb *denne* deutet auf einen logisch-diskursiven Fortgang in der Sache, vermag aber zugleich einen zeitlich problemlosen Anschluß zu suggerieren. Eine Abfolge individuelles (Vor-)Gericht (8–10. 25–30) – allgemeines Jüngstes Gericht kann der Text schwerlich meinen. Denn laut B ist die elende Seele ihrer Höllenstrafe anheimgefallen, schreit nach Gott und hofft auf Gnade, während C für den Menschen (die Entsprechung der ›Seele‹) unausdrücklich die Neigung unterstellt, einen irdischen Gerichtstermin und seine Rechenschaft vor dem königlichen Richter noch zu versäumen – das natürlich, um einer Bestrafung zu entgehen; diese ist ihm folglich bisher erspart geblieben. Das *denne* zu Beginn von C (31) könnte demnach einen anderen chronologischen Zusammenhang signalisieren als einen der eschatologischen Inhalte. Was geht vorauf? Der Abschnitt B ist ein eindringlicher, das Gewissen aufrüttelnder Appell an den, *der sih suntigen uueiz* (24), und kehrt in dieser seiner besonderen Funktion – nach dem vornehmlich berichtenden Abschnitt A – ausdrücklich in die Hörergegenwart zurück. Wenn sich C wieder dem Bericht zuwendet, so schafft das *denne* den kontinuierlichen Übergang zwi-

schen der Aktualität des Sprechens, wie sie B kennzeichnet, also der in B aufgerufenen Gegenwart, und dem Inhalt des in C folgenden Berichts; es setzt jenen intensiven Hörerkontakt fort und spricht damit ein Geschehen auch auf der Ebene der Wirklichkeit an, der die Hörschaft angehört. Wie aber ist das im Blick auf das Thema ›Jüngstes Gericht‹ vorstellbar?

C verwendet für das Jüngste Gericht ein Vokabular, das der irdischen Gerichtsterminologie entnommen ist: Wenn wir für einen Augenblick vorausgreifen, so sehen wir allerdings, daß das ›Muspilli‹ von 63 *mahal* als dem irdischen Gericht klar 65. 71 *suona*, das Jüngste Gericht, unterscheidet. In F, dem letzten Abschnitt, vollzieht sich das Jüngste Gericht zwar an der *mahalstat* (77), aber es wird nichtsdestoweniger als *suona* bezeichnet (78). In C nun ist nicht allein nur von *mahal* die Rede (31.34), sondern es wird sorgsam vermieden, den Weltenrichter mit ›Christus‹ oder ›Gott‹ zu bezeichnen: Er heißt *der mahtigo khuninc* (31) [oder *daz rihhi* (35)]. Wenn anders also das einleitende *denne* ein Geschehen in der Hörerwirklichkeit indiziert, so dürfen wir uns fragen, ob nicht die Vortragssituation, die es rechtfertigt, so dringlich an das Sündenbewußtsein des Einzelnen zu appellieren (24), die des irdischen Gerichtes ist. Die knappe Skizze von C würde dann erstmals im erhaltenen Text den situativen Rahmen des Textvortrags ansprechen. Speziell im Rahmen, noch im unmittelbaren Vorfeld einer solchen irdischen Gerichtsverhandlung würde es darum gehen, den Missetäter zur rechtzeitigen Sühne hier auf Erden zu treiben, damit er der ewigen Strafe entgeht. C würde also den Blick auf die realen, äußeren Bedingungen des Textvortrags öffnen und die charakteristische Situation freigeben, die das Hörerkollektiv zusammengeführt hat. Die spezifische Strategie des Textes wäre dann – da es mit den Sünden des Menschen um Diesseitiges und Jenseitiges zugleich geht – das irdische Geschehen, speziell also das Gericht, aufs Eschatologische hin transparent zu machen, dieses in jenem zu spiegeln, letztlich sogar das Jenseits im Bild des Diesseitigen Gegenwart werden zu lassen und so die Divergenz beider Wirklichkeiten tendenziell aufzuheben. Mit dem abrißhaften Bericht von C wären wir in die Rezeptionsbedingungen des Hörerkollektivs versetzt und würden dessen äußere Wirklichkeit nunmehr als gedeutete wahrnehmen.

Unsere nächste Aufgabe wäre, den folgenden Textabschnitt, D (37–62), der der Forschung unendliche Mühen gemacht hat, in die so vorgegebenen Koordinaten einzuordnen. Irritiert hat immer wieder, daß das in D geschilderte Geschehen mit einem 1000 Jahre weiten Zeitsprung zurück (Off. 20,2–7) den eben eröffneten Rahmen des Jüngsten Gerichts wieder verläßt. Der Abschnitt handelt von einem tödlichen Kampf zwischen dem Antichristen und Elias. Dieser war keines natürlichen Todes gestorben, sondern

nach dem Bericht des AT vor den Augen seines Dieners, Elisa, in einem feurigen Wagen gen Himmel gefahren (2.Kön.2,11). Schon zur Zeit Jesu rechnete man aufgrund von Mal.4,5 [3,23] mit seiner Wiederkunft vor dem Ende der Zeiten (Mt.17,10). Off.11,7 zufolge tötet das ›Tier‹ – ein Bild des im Dienste des ›Drachen‹, nämlich des Satan, wirkenden Antichristen – vor dem Anbruch eines 1000-jährigen Friedensreiches die zwei Zeugen Gottes, welche gewaltige Wunderzeichen getan hatten. In ihnen sah man u.a. Elias; er und der schon vor der Sintflut seines göttlichen Lebens wegen von Gott hinweggenommene Henoch (1.Mose 5,24) könnten so nachträglich das Los eines irdischen Todes erfüllen. Jedoch dürfte der erste der zwei Zeugen der mit göttlicher Kraft ausgestattete Mose sein, der auch zusammen mit Elia Jesu auf dem Berg der Verklärung erschienen war (Mt. 17,3; Mk. 9,4; Lk. 9,30f.). Aus den zwei – in der ›Offenbarung‹ namenlosen – Kontrahenten des Bösen ist im ›Muspilli‹ ein einziger geworden: Elias.

Abweichend vom biblischen Bericht entfacht nun im ahd. Text das Blut des fallenden Elias einen katastrophalen Weltbrand. Für dieses Motiv hat man mit einiger Mühe eine ferne osteuropäische und in neuerer Zeit auch eine spanische Parallele ausfindig gemacht. Mit seiner dramatischen Schilderung des Feuersturms gemahnt der Abschnitt D jedoch deutlich an germanische Weltuntergangsvorstellungen und steht daher seit Jacob Grimm im Mittelpunkt der ›Muspilli‹-Forschung. Da die ältere Forschung (Georg Baesecke, *Muspilli* 1918) auch metrische, sprachliche und orthographische Abweichungen vom übrigen Text beobachtet hat, sah man diesen Abschnitt als ursprünglich eigenen Text an und wies ihm die Signatur ›Muspilli II‹ zu. Das Thema des übrigen Textes – ›Muspilli I‹ – sei das Schicksal der Seele. Freilich hat man, zumal in der Resignation vor der letztlich unlösbaren Quellenfrage, mittlerweile diese unglückliche Nomenklatur wieder preisgegeben; doch bleibt D mit seiner Klitterung von biblischen und heidnischen Vorstellungen, seiner Stellung im Zusammenhang des Ganzen und nicht zuletzt auch angesichts gravierender interner Verständnisprobleme ein Skandalon. Den letzteren möchte ich mich im folgenden zuwenden.

Für den Ausgang des Kampfes gibt der Text zwei verschiedene Versionen: Die erste (41–47) rechnet – abweichend von der Bibel – mit Verwundung, Fall und Niederlage des Antichristen; die zweite (48–50), von *vielen *gotman* – ›Gottesleuten‹ (48) vertreten, geht davon aus, daß Elias blutigen Schaden nimmt, und steht damit dem biblischen Bericht nahe. Ein erstes Problem ergibt sich aus der uneindeutigen Semantik von ahd. *arwerten* (49): Das Wort kann den Belegen zufolge sowohl ›verletzen‹, also ›verwunden‹, wie ›verderben‹, also ›vernichten, töten, umbringen‹, mei-

nen. Die Bedeutung ›verderben‹, also ›töten‹, ist damit prinzipiell als Möglichkeit gegeben; wie wir sehen werden, ist sie durch den Kontext keineswegs ausgeschlossen, sondern im Gegenteil geradezu gefordert. Schon eine bloße Verwundung eines im übrigen siegreichen Elias würde nicht die katastrophale Folge eines Weltbrandes rechtfertigen, der ja doch Elias selbst dahingerafft hätte; nach einem Triumph des Guten hätte dies theologisch kaum einen Sinn. Wohl schon deshalb ist mit Herbert Kolb (Vora demo Muspille, ZfdPh 83, 1964, 21) daran festzuhalten, daß das niederträufende Blut des Elias für dessen Niederlage und Tod steht. Bemüht man sich, Spannungen oder ›Widersprüche‹ dieser Art auszugleichen oder einzuebennen, dann kann man sich selber das Textverständnis verlegen. An der Gegensätzlichkeit beider Thesen sollte man darum besser nicht rütteln. Doch hat man nach einem Ausgleich zwischen beiden Versionen gesucht. Im konkreten Fall verfährt man so, wenn man aus der Eindeutigkeit der These 1 (Niederlage des Antichristen) folgert, auch die These 2 laufe letztlich auf einen Sieg des Elias hinaus: Lediglich einschränkend werde bemerkt, ›auch‹ Elias werde fallen; er siege eben kraft seiner biblischen Wiederauferstehung letzten Endes doch – wenn der Text solche Relativierungen nicht biete, so sei er möglicherweise ungeschickt geklittert. Wir halten demgegenüber fest, daß These 2 auf eine Katastrophe hinausläuft, und nehmen diese These entsprechend ernst; der Text zwingt zu der Annahme, daß die These 2 die These 1 nicht etwa einschränkt oder detaillierter ausarbeitet, sondern zu ihr in offenem Widerspruch steht:

Die Verse 41–43 beginnen mit Elias, der für das ewige Leben und das Recht kämpft; die Verse 44–47 beginnen mit dem Antichristen, der auf der Seite des Teufels steht. Deutlicher kann eine Antithese nicht angelegt sein. Aus beiden Prämissen ergibt sich jeweils eine Folgerung, anaphorisch-parallelistisch durch *pidiu* – ›deshalb‹ eingeleitet (43. 46): Elias wird göttliche Hilfe erfahren – der Antichrist wird verwundet fallen und sieglos werden, wobei Verwundung und Niederlage einander bedingen. Der Gegensatz ist so klar wie nur möglich. Er beinhaltet aber – und dies ist das Entscheidende – folgendes für These 1: Elias wird nicht verwundet fallen und dementsprechend nicht sieglos werden. Man hat zwar gemutmaßt, das in 48 folgende (die These 2 einleitende) *Doh* meine nur eine differenzierende Einschränkung, die an einem Sieg des Elias nichts ändere. Das *Doh* kann aber den impliziten Aussagen über Elias in These 1 (46–47) nur direkt widersprechen; der These 2 zufolge wird Elias unterliegen, denn er wird (tödlich) verwundet. Man beachte dazu: In 46–47 werden *uunt piu-allan* und *in demo sinde sigalos uuerdan* zu einer Vorstellung verbunden; das *aruuartit *uuerdan* in 49 schließt eine Verwundung ein (50): Sollte

dieses Wort dann keine Niederlage bedeuten, zumal dem entscheidenden Motiv in 47 *in demo sinde* vorausgeht und in 49, lediglich variierend, *in demo uuige*? Wenn nun schon eine Verwundung des Elias, die moderateste Auslegung von 49, im Widerspruch zu 41–47 (These 1) in Kauf genommen wird – diese besagt ja, Elias werde nicht verwundet – warum dann nicht auch sein Tod im Sinne einer Niederlage im Kampf, die einerseits, vertreten immerhin von den *gotman*, durch den Text der ›Offenbarung‹ gestützt wird und andererseits als einzig sinnvolle Voraussetzung für die katastrophalen Folgen in Frage kommt? Halten wir zunächst fest: In 41–49 werden einmal der Sieg und einmal die Niederlage des Elias vorgeführt, zwei unvereinbare Thesen. Wer aber vertritt sie?

Man liest wiederholt, die erste Option verträten im Gegensatz zu vielen *gotman* die *uueroltrehtuuison*. Das sagt der Text aber nicht. Sein Wortlaut gibt nur her, daß die *uueroltrehtuuison* den Kampf zwischen dem Antichristen und Elias ankündigen, und insoweit sind sie durchaus im Einklang mit Erwartungen der *gotman*. Im Widerspruch stehen nicht jene beiden Expertengruppen miteinander, sondern der Verfasser des Textes mit sich selbst. Von 39 an bis 47 herrschen Indikativformen – die indikativischen *scal* in 43 und 46 (These 1) besagen, daß dem Verfasser des Textes die entsprechenden Aussagen für verbindlich gelten: These 1 ist für ihn – erwartbare – Realität. Nicht weniger real ist aber das, was die mit 50 einsetzenden indikativischen Aussagen (These 2) schildern. Denn auch wenn das *so*, das 50 eröffnet, konditional eingefärbt wäre, es würde doch dem angesprochenen Geschehen den Wert einer erwartbaren Realität einräumen. Zwei ›Realitäten‹ also, die einander ausschließen. Genau dies hat man nicht haben wollen, obwohl der Text es ganz augenscheinlich so will. Wie läßt sich mit dem Widerspruch zurecht kommen?

Zunächst versteht sich von selbst: Wenn beides ›wahr‹ sein kann, so ist jedenfalls über den Ausgang des Kampfes noch nicht entschieden; er liegt ja in der Zukunft (vgl. 38 *sculi*). Doch betrifft die Realität des Geschehens in der Zukunft mit dem Engagement des indikativischen Sprechens notwendig auch die Gegenwart; im Sprechen steht ja der Vortragende selbst mit seiner Persönlichkeit – um es so zu formulieren – für die Gleichrangigkeit des Widersprüchlichen ein. Wenn er aber mit dem gleichen Engagement Widersprechendes zuläßt, so kann es ihm letztlich gar nicht auf das inhaltliche Entweder – Oder der zwei Optionen ankommen, sondern er zielt auf etwas anderes, nämlich auf deren gemeinsamen Nenner. Dieser gemeinsame Nenner lautet: So oder so – beides gleich ernsthafte Optionen – die ungerechte Sache hat keine Chance. Wir merken: Die Vertretung des Ungerechten, im Zweikampf vom Antichristen verkörpert,

enthüllt sich nach dem Fall des Gerechten als Facette der hilf- und ratlosen ungerechten Seele in einer apokalyptischen Grenzsituation, der Seele, die ohne die Möglichkeit einer Buße zur Hölle fährt. Das sagen die zwei abschließenden Endreimverse, 61–62. Wolfgang Mohr (1977, 14) hat deutlich hervorgehoben, daß die gesamte Elias-Antichrist-Episode um dieser Pointe willen erzählt wird – alles läuft, vorbereitet durch 56 *uiriho*, 57 *mak* und 60 *man*, auf die *sela* zu. Und diese zwei abschließenden Verse hat schon Hermann Schneider (vgl. Muspilli, ZfdA 73, 1936, 190) als predigerhafte Zutat verdächtigt! Achten Sie stattdessen kurz auf die aufwendige Rhetorik des Schlußteils: Ich übergehe die kunstvollen Chiasmen und Parallelismen in 51–55, die die Hörer ergreifen sollen, und die packende Anapher, die auf die *uiriha* hinsteuert (55/6). Mit 57 spricht ein bedingungsfreier Hauptsatz die Situation der Menschen direkt an. Überdeutlich dann die rhetorische Frage in 60: Wem buchstäblich der Boden entzogen ist, wo bleibt der mit seinen Verwandten? Ich glaube nicht, daß die Endreimverse 61–62 spätere Zutat sind, sondern rechne mit einem souveränen Verfügen des Dichters über die formalen Mittel. Wie schon die beiden ältestüberlieferten stabenden deutschen Texte, die Merseburger Zaubersprüche, erkennen lassen, dokumentiert der Stab die innere Kohärenz eines das Einzelne übergreifenden Zusammenhangs. Eine kollektive Kohärenz setzt noch 60 voraus. Mit den Endreimversen jedoch dispensiert sich der Sprecher aus dem Zusammenhalt der Gemeinschaft und ›begegnet‹ – in der Antwort auf die rhetorische Frage – wie mit sarkastischem Unterton einem auf sich selbst zurückverwiesenen Einzelnen (Inhalt von 61–62) aus der Distanz. Deutlicher noch als aus den Stabversen scheint mir aus den Endreimversen etwas Unausweichliches zu sprechen: in ironischer Kommentierung ein unwiderruflich-endgültiges Verlassensein. Auch sonst, wo Endreimverse auftauchen (28. 79), geht es um eschatologische Grenzsituationen, in denen der Einzelne chancenlos ist oder sich doch in seiner unwiderruflichen Ausgesetztheit erfährt.

Mit der rhetorischen Frage in 60 und ihrer Hinwendung auf das *man*, sich zuspitzend im Motiv der einzelnen Seele, vollzieht sich eine Weichenstellung von der ›mythischen‹ Thematik ›Zweikampf‹ zur einzelnen ›Seele‹. Wie wichtig die Belange der Hörerschaft und insbesondere des Einzelnen sind, mag allein die 63 mit *pidiu* – ›deshalb‹ anschließende, nach der Erschütterung wirkungsvoll auf einen versöhnlichen Ton gestimmte Mahnung – *ist demanne so guot* – verdeutlichen. Man hat sich immer wieder darüber gewundert, daß das Thema Jüngstes Gericht an zwei verschiedenen Stellen zur Sprache kommt, in C und dann erneut in F (73–103). Beide Abschnitte scheint als Kerngedanke die Unausweichlichkeit

einer Rechenschaft vor dem königlichen Richter zu verbinden. Während aber F in geradezu epischer Breite berichtet, ist C vergleichsweise knapp gehalten: Dieser Abschnitt liefert zum einen in wenigen Strichen die Koordinaten oder den Rahmen für das künftige große Geschehen, schafft also eine erste Vororientierung; zum anderen aber indiziert er, wie wir gesehen haben, eine irdische Gerichtssituation. Dies führt auf unsere Ausgangsfrage, die nach der Hörergegenwart, und könnte uns den Schlüssel dafür in die Hand geben, warum das Thema ›Jüngstes Gericht‹ als Spannungsbogen C und F zusammenfaßt. Lenken wir dazu den Blick nochmals zurück, auf den Beginn von D.

Daz hortih rahhon ... – über einen exordialen Gestus, mit dem sich der Sprecher auf seine Vermittlerrolle beruft – erinnernd an die ›Wessobrunner Schöpfung‹ (*Dat gafregin ih mit firahim*) oder das Hildebrandslied (*Ik gihorta dat seggen*) – in einem pointierten Neueinsatz also, führt sich erstmals in 37 (und im erhaltenen Text ausschließlich hier) das Ich eines Sprechers in den Erzählprozeß ein. Man muß sich klarmachen, was das bedeutet: Anders als die zuvor geschilderten Inhalte ist der Sprecher selbst in aller Eindeutigkeit Exponent der Gegenwart, der auch sein Publikum angehört. Mit dem selbstreferentiellen Neueinsatz verpflichtet er die Hörer geradezu abrupt, ungeachtet der Präteritalform *horte*, auf die Vortragsgegenwart. Was er berichtet, geht auf das zurück, was er selbst gehört hat, und mit seiner durch die Ich-Signatur beglaubigten physischen Präsenz öffnet er zugleich den Blick auf den gemeinschaftlichen Außenraum, die gegenwärtige Erfahrungswirklichkeit von Sprecher und Hörern. Die Fügung dieses Neueinsatzes ist denkbar hart, anders als zuvor das *So denne*, das im Übergang von B nach C (30 – 31) eine Kontinuität suggeriert hatte. In den Rahmen der erstmals dort, in C, sich abzeichnenden Vortragswirklichkeit, der das ›Muspilli‹ verpflichtet ist, nämlich – mit der Spiegelung des Jüngsten Gerichts – der eines irdischen, vom König selbst geleiteten Gerichtstermins, stellt mit dem Beginn von D der Sprecher sich selbst und seine Hörer kategorisch hinein und gibt so, aus der Situation heraus, eine Perspektive nach außen frei. Unlösbar verbunden mit der Selbstreferenz ist dabei das deiktische *Daz*, welches die Partie eröffnet. In der Spannung, die mit dem Abschnitt C aufgebaut ist, und mit dem abrupten Sprung in die vom ›Ich‹ verbürgte Gegenwart, mit der Öffnung des Außenraums also, wird auch jenes emphatische *daz* zu einem tragenden Element. Als erstes Wort des Neueinsatzes wirkt es nicht nur an der Selbstprofilierung des ›Ich‹, das vor dem Hörer sichtbare Kontur gewinnt, sondern zugleich an der Öffnung der Außenperspektive mit. Dabei wird der erwartete Inhalt, pointiert durch die Spitzenstellung des Demonstrativums, spannungsvoll

hinausgezögert und erst in der 2. Langzeile als abhängiger Objektsatz (38) in indirekter Rede gegeben. Als Signalwort für Aktualität kann jenes *daz* kaum eine andere Aktualität meinen denn jene, die schon der Abschnitt C vorbereitet hat. Wir glauben, daß für den markanten Neueinsatz in D allein das Anliegen einer gegenwartsorientierten Aktualisierung verantwortlich ist. ›Muspilli II‹ ist kein ursprünglich eigenes Gedicht, und hier ist nichts interpoliert: Es geht um die unerhörte Dramatik des Hier und Jetzt. Beachten Sie dazu die sprachlichen Signale in 39 und 40: Unvermittelt schlägt der Bericht von einer Konfrontation zwischen dem Antichristen und Elias in nicht-abhängige, indikativische Rede um, und dies im Prs. – *der uuarch ist kiuuafanit*. Was soll die Präsensform im Indikativ? Sie besagt, daß das Geschilderte jetzt gegenwärtig ist – im Kontext der Selbstpräsentation des Ich zu Beginn ist es sogar sichtbar. 40 – *khenfun sint so kreftic, diu kosa ist so mihhil* – setzt die präsentischen Indikative im unabhängigen Satz fort, wobei das zweimalige *so* an die unmittelbare Gegenwartserfahrung der Hörer appelliert.

Man hat längst gesehen, daß Elias und der Antichrist hier im Ritual des gerichtlichen Zweikampfes vorgestellt werden – deswegen ist auch auf den anderen Gotteszeugen, auf Mose, verzichtet worden. Das Wort 40 *kosa* – lat. *causa* – ist ›die Rechtssache‹. Ursprünglich war der Gerichtskampf eine in das Prozeßverfahren eingesprengte Parteienfehde; erst später, mit der Einführung bezahlter Kämpen – ›Muspilli‹ 40 *khenfun* – avancierte er zu einer der verschiedenen geläufigen Formen des Gottesurteils, zum Ordal (ags. für ›Urteil‹). Er wurde so ein im germanischen Rechtswesen verwurzeltes Verfahren, sich von einem Schuldvorwurf zu reinigen, nachweisbar speziell im fränkischen Recht, gefordert in der Lex Gundobada, darüberhinaus aber auch in der Lex Alamannorum, der Lex Baiuvariorum und im Langobardengesetz des Liutprant (Herbert Kolb, Frühmal. Studien 5, 1971, 291). Für Wien ist die Abschaffung des Zweikampf-Ordals zugunsten der Eideshilfe erst 1237 bezeugt (Vancsa I 1905, 468). Diese war ohnehin alter Brauch: Zur Reinigung diente gewissermaßen in erster Instanz der Eid, unterstützt durch Eidhelfer, die nicht als Zeugen zum Gegenstand auftraten, sondern allein die Integrität des Beklagten beglaubigten (Ingo Reiffenstein, Rechtsfragen 1966, 11; Mitteis-Lieberich, Dt. Rechtsgesch. 1981, 43). Eideschelte oder auch Urteilsschelte, die dem Vorwurf bewußter Rechtsbeugung gleichkam, führte zum Gerichtskampf als *ultima ratio*. Grundlagenfiktion des Zweikampf-Ordals: Der Gute erschlägt den Bösen. Daß dies der Wirklichkeit Hohn spricht, hat schon der karolingische Bischof Agobard von Lyon (769–840) geltend gemacht, der sich, auch unter Berufung auf theologische Gründe, scharf gegen eine solche Form der Wahrheitsfin-

dung wandte (Ingo Reiffenstein, Rechtsfragen 1966, 10.16; Herbert Kolb, Frühmal. Studien 5, 1971, 291/3). Deren Logik zufolge müßte in der Konstellation des ›Muspilli‹ Elias siegen, da er für die gerechte Sache kämpft (41–42); der Antichrist dagegen, Parteigänger des ›Lügners von Anfang‹, müßte unterliegen. Der Text der ›Offenbarung‹ berichtet jedoch von einem ›Sieg‹ des ›Tieres‹, also des Antichristen – und hier offenbar setzt im ›Muspilli‹ die These der *gotman* an.

Nun enthüllen die letzten Verse des Abschnitts D, spätestens von 54 an, daß es nicht allein um Elias und den Antichristen geht, sondern zugleich um die Menschen (56), ihre gegenseitige Hilfe (57), um Kampf (60) und letztlich eben um die Seele, die nicht gebüßt hat (61–62). Lesen wir den gesamten Text richtig, so treten – wie in der Überschau schon im Abschnitt C – nunmehr im Abschnitt D in situationsimmanenter Nahsicht ›mythisches‹ Geschehen und Einzelzüge des irdischen Prozesses zusammen. D.h. die hünenhaften Kämpen des gerichtlichen Zweikampfes treten vor dessen Beginn als Antichrist und Elias gewappnet und leibhaftig in Erscheinung. Wir begreifen spätestens hier etwas vom Sinn der Struktur dieses Abschnittes, die der Forschung so viel Kopfzerbrechens gemacht hat: Die vom Verfasser und vom Sprecher vertretene Geltung zweier gleichermaßen verbindlicher und doch diametral widersprüchlicher Ausgänge des Kampfes hat den Rang einer inneren Einheit und besagt ein und dasselbe: Der Gerichtskampf steht unmittelbar bevor – sein Ausgang ist offen. Die Differenz zwischen gegebener Faktizität und Erwartung in der erst ansatzweise entwickelten Situation schlägt sich sprachlich nieder im Wechsel zwischen einfachen Präsensformen und Umschreibungen mit *scal* für die noch offene Zukunft (43. 46). Es kann beides eintreten, Sieg oder Niederlage des Guten. Nach der Idee des Ordals wird der Gute siegen – das wäre ›Elias‹, und die Sache des Ungerechten – das wäre der ›Antichrist‹ – ist damit verloren. Nach der Erfahrung jedoch – und dafür spricht nun auch die Bibel – ist das Gegenteil ebensowohl möglich; dann geschieht ein Mord am Gerechten – an ›Elias‹, und dies setzt eschatologische Folgen unvorstellbaren Ausmaßes frei: Die ungerechte Seele, die im umfassenden Chaos nicht mehr büßen kann, ist verloren. Mit beiden ›Wirklichkeiten‹ haben die betroffenen Kämpfer, insbesondere der Schuldige, wie auch die anwesenden Hörer zu rechnen. Mit dem Text des ›Muspilli‹, unbezweifelbar einer geistlichen Predigt, schaltet sich die Kirche in den irdischen Prozeßverlauf ein und setzt alles daran, einen bevorstehenden Mord zu verhindern. Ihre Strategie besteht in der eschatologischen Deutung des irdischen Gerichtsverfahrens: In ihr wird der Zweikampf zum Bild eines Entscheidungskampfes zwischen Gut und Böse schlechthin. Der irdische Kon-

flikt wird mit jenem unausweichlichen Entweder – Oder und seinen letztverbindlichen Konsequenzen für den Ungerechten belastet. Ficht diesen schon das von der Kirche bekämpfte Ordal nicht an, so findet er sich doch jetzt generell, außerhalb der besonderen Prämissen jenes Rituals, in einer eschatologischen und damit höchst verbindlichen Perspektive. Er gerät unter einen gewaltigen Druck: So oder so, ob er siegt oder unterliegt, er ›ist‹ der Antichrist, der, angestiftet vom Satan, im feurigen Pfuhl versenkt wird. In diesem Sinne wird der Text seine Wirkung auch auf das gegenwärtige Kollektiv nicht verfehlen. Es sieht zwei Kämpen, vielleicht mit ihren Auftraggebern, und weiß: In einer Partei verkörpern sich Antichrist und Satan. Nur zu deutlich ist die eindringliche Wiederholung des sinnfälligen *stet pi* in 44 und 45 – der Kämpen und sein Mentor beieinanderstehend! Schon bei der enormen Verbindlichkeit allegorischen Denkens im MA, das allem Sichtbaren Zeichencharakter zusprach, müßte eine solche Realsymbolik nachhaltig beeindruckt haben; doch wie die älteste Stabreimdichtung in Zauber und Magie davon lebt, daß sie Zeitintervalle aufhebt, nämlich mythische Vergangenheit und Gegenwart ineinssetzt, treten in diesem christlichen Stabreimgedicht, das mit dem Vexierwort ›muspilli‹ auch eine heidnische Erfahrungswelt aufruft, ›mythische‹ Zukunft und zukunftsnahe Gegenwart ineins. Dem Text nach ›bezeichnen‹ die Kämpen nicht jene mythischen Protagonisten, sondern sie sind sie leibhaftig. Um so unerbittlicher sieht die Hörerschaft sie und sehen jene sich selbst der eschatologischen Uralternative zugeordnet. Allein auf das anwesende Kollektiv dürfte ein Text von solcher Suggestionskraft schockierend gewirkt haben; die Absicht des geistlichen Sprechers aber richtet sich auf das Gewissen des betroffenen Einzelnen selbst; er will dem, der um das in seiner Seele gehütete Unrecht weiß, ehe ein dann unabwendbares Schicksal entscheidet, den Boden entziehen. Er weiß: Was im Gewissen verborgen ist, transzendiert vom Psychologisch-Diesseitigen ungehindert ins Eschatologische. In dieser Qualität droht es, für den Betroffenen verderbliche Gegenwart zu werden. Im Rahmen eines Gerichtstages sieht sich damit die Seele vor ihrer folgenreichen Entscheidung in einer Grenzsituation. In ihr selbst und in den Anwesenden hebt sich das Zeitintervall zwischen Zweikampf hier und Weltbrand und Jüngstem Gericht dort auf; in den Koordinaten des in sich kohärenten irdischen Gerichts werden die eschatologischen Entsprechungen zu einem bündigen Zusammenhang. Das Dasein in der Welt trägt nicht. Mitten im irdischen Konflikt gerät die ungerechte Seele in den Sog des Eschatologischen, sie ahnt das Niederbrechen aller ihrer äußeren Sicherungen und ihre ewige Verdammnis. Als Zuspitzung auf ein wesentliches Element im Rahmen des irdischen Gerichtstages, des *mahal*, ist das

sog. ›Muspilli II‹ (eher handelt es sich um einen ›Sprecher II‹) kein Einschub in einen fremden Kontext. Der Zweikampf Antichrist – Elias stellt als Gerichtskampf einen Einzelzug in dem spätestens von 31 an bestimmenden einheitlichen Kontext ›irdisches Gericht‹ dar. Nicht von ungefähr sind es die *uueroltrehtuison*, ›die des weltlichen Rechts Kundigen‹, die, wohl als Administratoren, den apokalyptischen Zweikampf ankündigen (37/8), und nicht etwa die *gotman!* Auf die anwesende Gerichtsbarkeit beruft sich der Sprecher in 37: *Daz hortih rahhon* spricht nicht eine unbestimmte Vergangenheit an, sondern die aktuelle Gegenwart, wobei die exordiale Wendung an das feierliche *Ik gihorta dat seggen* im Hildebrandslied erinnern mag.

Es dürfte deutlich geworden sein, daß die Einheit des Textes in seiner situationellen Lebenswirklichkeit zu suchen ist. Sie findet sich nicht über einen nur textimmanenten Nachvollzug, sondern über die begleitende Frage nach dem Sprechereignis, also nach der mündlichen Lebensform des Textes und damit zugleich nach dem Komplement des Sprechers, der Situation einer im Textvortrag anwesenden Hörerschaft. Gerade der Kampf ›Antichrist – Elias‹ ist Teil der höchst faßlichen und bedrängenden Gegenwart der Hörer. Im Text selbst kann und darf es unter solchen Vorzeichen thematische Sprünge sowie stilistische und formale Umbrüche geben – er selbst ist ja nicht das Ziel der rhetorischen Strategie. Diese sucht vielmehr mit allen ihr verfügbaren Mitteln und Registern auf eine krisenhafte Realität einzuwirken.

Ein neues Register eröffnet den nächstfolgenden Abschnitt, E (63–72). Er beginnt ausdrücklich mit *pidiu* – deshalb. E scheint noch Situation und Personal – sprich: die Parteien des Gerichtskampfes – aus dem vorausgehenden Abschnitt, D, im Auge zu haben. Da es schon in D um die ›Seele‹ des Schuldigen geht, ist der Wechsel im Ton von flammender Emphase zu begütigendem Zureden alles andere als ein Manko des Textes: *pidiu ist demo manne so guot ...* (63). Im erhofften Zustand tiefgreifender innerer Erschütterung tritt dem Betroffenen – jetzt, da alles droht, in Kürze verloren zu sein – nochmals seine Chance vor Augen. Eröffnet wird der Abschnitt mit einem praktischen Fazit aus der beklemmenden Diagnose der Ordal-Situation. Weil deren Konsequenzen so erschütternd sind, ist es *so guot* (63), hier vor Gericht recht zu handeln.

In seiner Quintessenz warnt E alsdann vor der Manipulation irdischer Rechtsprechung durch Bestechungsgelder (67.72 *miatun*). Der Teufel ist dabei anwesend und führt Buch und macht alle Untaten bei der Endabrechnung publik. Die heißt *suona* (65. 71), hier in klarem Unterschied zu *mahal*, dem irdischen Gericht (63), und gemeint ist natürlich das Jüngste Gericht,

von dem dann der ausgedehnte letzte Abschnitt handeln wird: Wer vor dem irdischen Gericht, dem *mahal*, richtig verfährt, muß sich beim Jüngsten Gericht, der *suona*, keine Sorgen machen. Das *sorgen* vor der unausweichlichen Endabrechnung spielt das Motiv jener rat- und hilflosen Seele fort, die ohne Raum zur Buße der Verdammnis anheimfällt (61–62).

M.E. enthält diese Partie allerdings ein semantisches Problem, das das Verständnis des ganzen Textes berührt. *arteilen* (64) heißt nämlich, wo wir ahd. Belege fassen, ›urteilen, ein Urteil sprechen, beurteilen‹ usw. Die nur westgermanische Vokabel löst ein älteres oberdeutsches *suonen* ab, wie es im ›Muspilli‹ 74 und 85f. – hier als *variatio* neben *arteilen* (84. 86) – noch belegt ist; sie hat sich aus einer alliterierenden Formel **tuom arteilen* – ›einen Urteilsspruch erteilen‹ verselbständigt, steht, wohl in Anlehnung an *suonen*, das ohne Objekt auskommt, zumeist auch ohne Akk.-Obj. und erfährt so eine semantische Verengung auf das Juridische. Ein Wort, wurzelverwandt dem ahd. *tuom*, liegt übrigens dem ältesten, noch gemeingermanischen Wort für ›urteilen, richten‹ zugrunde, nämlich *domjan* (vgl. Karl Fredrik Freudenthal, Rechtswörter 1949, 71); hier wie anderweitig hat sukzessive eine neuere Vokabel ihren Vorgänger abgelöst. In **tuom arteilen* scheint die ältere, unspezifische Bedeutung des Wortes *arteilen* noch durch, wie sie ähnlich im heutigen ›erteilen, zuerkennen‹ wiederkehrt, nachdem ›urteilen‹ sich als denominative Neubildung aus *urteil* – eigentlich ›das Erteilte‹ – durchsetzt. Wenn nun im Ahd. *arteilen* ›urteilen‹ heißt, dann müßten 63ff. die Richter angesprochen sein.

Ich lasse beiseite, daß in vorkarolingisch-germanischer Zeit (in Baiern vor der Mitte des 8. Jh.) der Fürst nicht Richter, sondern nur Gerichtshalter war. Er urteilte nicht, sondern erfragte das Urteil von der Gerichtsgemeinde: Jeder dazu aufgeforderte Dinggenosse war zu einem Urteilsvorschlag verpflichtet. (Mitteis-Lieberich, Dt. Rechtsgesch. 1981, 41f.). Das ›Muspilli‹ zitiert hier aber zugleich das Modell des Jüngsten Gerichts mit seinem königlichen Richter, der Urteilender ist, und läßt dieses im irdischen Gericht ›präsent‹ werden.

64 könnte nun besagen, der Richter solle ›in jeder Rechtssache richtig urteilen‹ oder ›jede Rechtssache richtig beurteilen‹. So hat die Forschung mit Ausnahme von Herbert Kolb (1964, 31) diese Stelle bis heute durchweg verstanden – Wolfgang Mohr denkt an die Urteilsfindung durch Einflußreiche in der Dinggemeinde (1977, 22), übergeht aber, daß es, wie im folgenden zu zeigen ist, um den Einzelnen, den *man*, den Schuldigen, geht. Man verfährt zwar ›lexikalisch‹ konsequent, nimmt aber zugleich eine schwere Verständnishürde in Kauf. Nachdem in C diejenigen, die Rechenschaft zu geben haben (35f.), als die eigentlich problematische Zielgruppe

eingeführt worden sind und demgegenüber dort wie auch im Schlußabschnitt, F, der königliche Richter des Jüngsten Gerichts als Urbild der Gerechtigkeit erscheint, würde in E unversehens der Richter oder doch der ein Urteil Vertretende zum Angeklagten. Man hat sich, geleitet durch die ahd. Belege für *arteilen*, auf eine solche Lesart um so bereitwilliger eingelassen, als die Klage über die Bestechlichkeit der Richter ein seit dem frühen MA fester Topos ist (Herbert Kolb, Frühmal. Studien 5, 1971, 302). Doch torpediert man damit das mit dem Jüngsten Gericht vorgegebene Grundmodell, das in Gericht und Richter die unbezweifelbare Autorität schlechthin sieht, sowie die in C auf dieses Grundmodell abhebende Wirkungsabsicht des Textes, die dem einfachen Teilnehmer des *mahal* gilt und zwar, dem Schlußteil zufolge, Mördern (93) und Verbrechern (98). Die Darstellung zerfiele in Einzelfacetten ohne einen streng diskursiven Zusammenhang – eben so, wie man das ›Muspilli‹ ohnehin zu sehen geneigt ist. Halten wir nochmals den Text dagegen:

1–17 geht es um das Schicksal der Seele; die Folgerung in 18 wendet sich *alero mano uuelihemo* zu; 23/4 soll sich besinnen, wer sich als sündig kennt; der heißt in 27 einfach *der man* – er ist ein Verbrecher (vgl. 25 *uirina*), also doch wohl kaum der Richter, dessen Aufgabe es ist, Verbrechen zu ahnden. In C (31–36) geht es dann erneut um alle: 32 *chunno kilihaz*, 33 *parno nohhein*, 34 *alero manno uelih*, woraus 35 *er* abgeleitet ist. Moniert wird hier indirekt, daß man sich – aus naheliegenden Gründen – beim irdischen Gericht einer Rechenschaft gern entzieht. Die Vokabel hierfür ist *rahha* (35) – wie sie uns auch 64 begegnet – aber an dieser Stelle eindeutig in der Bedeutung ›Rede, Rechenschaft‹. Die leistet der Beklagte vor dem königlichen Richter – ganz ähnlich heißt es im Schlußabschnitt (83): *daz er sin reht allaz kirahhon muozzi*. Der Erhabenheit des Richters – er ist *der mahtigo khuninc* (31) – steht als ohnmächtiges Wesen der *man* gegenüber. An dieser urbildhaften Konstellation orientiert sich auch die Vorstellung vom irdischen Gericht. Hier auf Erden geht es um den *man*, *der sih suntigen uueiz* und dazu neigt, der geforderten Rechenschaft über seine Taten nicht Genüge zu tun. Wesentlich ist dabei, auf das Kernvokabular in C zu achten: Der *man* (*er* aus *alero manno uelih*) soll *queman* (32), nämlich *ze demo mahale* (34 = 32 *dara*). Das *mahal* ist eine – auch lokal – feste Institution, und der *man* hat dorthin zu kommen: Aber *queman* ›kommen‹ scheint immer auch einen schon personal vertretenen Zielort vorauszusetzen! Demselben Gedanken wendet sich dann, nach den dramatischen Folgen einer Niederlage des Gerechten im Zweikampf-Ordal, der Text wieder zu und sagt 63: *pidiu ist demanne so guot, denner ze demo mahale quimit ...* Es wird dasselbe Kernvokabular wieder aufgenommen. Der *man*

– 66 ist er sogar, ganz im Gegensatz zur Autorität des Richters, *der uu-enago man* – müßte demnach der Angeklagte sein, der vor Gericht zu erscheinen hat. Man beachte auch den Parallelismus in 65: *dene er ze deru suonu quimit*; hier ist eindeutig der gemeint, der abgeurteilt werden soll.

Es erübrigt sich, hervorzuheben, daß es auch im letzten Abschnitt, der den Ablauf des Jüngsten Gerichtes schildert, um den *man* geht (81), der Rede stehen muß (83 *kirahhon*). Vom Richter heißt es hier, daß er sich (*ana den*) *sind arhevit* (74), ähnlich auch von den Engeln (75 *hevit*); er *uerit ... (ze) deru mahalsteti* (77). Als der Weltenrichter sich niedergelassen hat, erscheint die Vielzahl der abzuurteilenden *manno* (90) – und jetzt heißt es *qumit* (89). Hier nun – das alte Thema – kann der *man* nichts mehr verheimlichen (90) oder leugnen (94 *arliugan*), sondern jedes Glied spricht und sagt aus (91), *uaz er untar desen mannun mordes kifrumita* (93). Der *man* ist im ›Muspilli‹ etwas zu Geringes, als daß dieses Appellativum auf die Engel Gottes angewendet würde: Sie heißen vornehm-altertümlich *gomon* (88) – lat. homo, im Deutschen heute noch in ›Bräuti-gam‹, d.h. ›Mann der Braut‹.

Wenn nun die Aufgabe für den *man* vor den Schranken des Jüngsten Gerichts so formuliert ist: er solle *az rahhu stantan* – ›Rede stehen, Rechenschaft leisten‹ (35), so sollte nach allem 64 (mit Herbert Kolb 1964, 31) sinngemäß sagen: ›Deshalb ist es für den Menschen so gut, wenn er vor Gericht erscheint, daß er jedwede Rechenschaft richtig ablegt/erteilt‹. *rahha* heißt ja zu allererst, wie in 35, ›Rede, Rechenschaft‹. *rahha arteilen* wäre dann gleichbedeutend mit *redia urgeban* = lat. rationem reddere (vgl. ›Exhortatio ad plebem christianam‹ 52 [Braune-Ebbinghaus, Ahd. Lesebuch, 1969, X, 29]). Gibt der Mensch hier vor Gericht falsche Auskunft, dann besorgt das Versäumte vor dem Endgericht der Teufel, der *iz allaz kisaget* (71). Dies würde heißen, daß wir im ›Muspilli‹ einen singulären, allerletzten eindeutigen ahd. Beleg für die alte, noch nicht juristische Bedeutung von *arteilen* fassen, im Sinne etwa von ›ausgeben, zuerkennen‹, sozusagen in dem Moment, da das alte *suonen* noch geläufig ist (74. 85), aber *arteilen* selbst schon in der verengten Semantik gebraucht werden kann (84. 86). Inhaltlich, so läßt sich zusammenfassen, fordert der Gesamtzusammenhang, daß in 63–64 nicht plötzlich der irdische Richter der Ermahnte ist, der dann im Jüngsten Gericht zum Angeklagten würde (65. 71). Kein Rezipient könnte dem Wortlaut der Langzeile 63 entnehmen, daß mit *demanne* unversehens der Richter gemeint sein sollte; es wird an den appelliert, von dem Rechenschaft gefordert wird.

Nicht verschweigen will ich, daß die Textausgaben das letzte, unlesbare Wort von 72 als *intfahan* – ›empfangen‹ wiedergeben. Gemeint wäre in E

(63–72) dann der, der Zahlungen empfängt, und *mit den miaton* (67) hieße ›mit dem Empfang von Zahlungen‹. Diese müßten ihn zum Rechtsbruch verleiten. Scheinbar geht es damit nicht mehr um den (Haupt-)Angeklagten selbst. Doch wird derjenige, um den es geht, durchgehend (63. 66. 70. 72) als der *man* apostrophiert. Dem Text nach könnte er vor dem Jüngsten Gericht in Sorge sein; er hindert und hemmt das Recht; er hat (auch damit?) immer wieder Böses getan, und das wird bei der Endabrechnung offenbar. Im Schlußabschnitt, wo übrigens der Terminus *man* wieder aufgegriffen wird (90. [94]), steht der Delinquent wegen Mordes (93) vor dem ewigen Richter.

Wir erinnern uns, daß in E die Ermahnung unmittelbar aus dem Katastrophenszenario von D entwickelt wird. Jene verheerende Konsequenz kann verhindert werden, nämlich durch die wahrhaftige Aussage vor Gericht und das Abstandnehmen von Zahlungen. Verhindert würde damit gemäß 93 zunächst ein Mord. Im bairischen Recht galt der Anstifter des Zweikampfes als der Verantwortliche und als schuldig am Tod eines Kämpfers (Lex Baiuvariorum; vgl. Brennecke ZfdA 99, 1970, 33/5). Demzufolge sollte es in E vorrangig um den Hauptschuldigen gehen, um denjenigen, der die Bestechungsgelder gibt. Nun steht in der Hs. die Langzeile 72 ganz unten auf dem Blatt. Ein *intfahan* ist dort nicht mehr lesbar. Es folgt dann auf der nächsten Seite noch weiterer Text, wohl mehr als eine Langzeile. Dieser Text ist überwiegend unlesbar, er ›wiederhole‹ aber den – vermuteten – vormaligen Wortlaut von 72, nämlich *manno nohhein miatun intfahan*. Für diese auf 72 folgende Seite hat mir Walter Haug am 19.12.1978 unter Berufung auf eigene Kollation das Wort *intfahan* schriftlich bestätigt. Von den Herausgebern wurde jedoch dieser auf 72 folgende Text als eine möglicherweise um Federproben erweiterte ›Dublette‹ ausgeschieden. Wollte man ihn ernst nehmen, dann könnte zunächst 72 vor der Zahlung von Bestechungsgeldern gewarnt haben, und erst anschließend wäre die Warnung auch vor einer Annahme entsprechender Gelder gefolgt. Es wäre in E also vorrangig um den Geber solcher Zahlungen als Hauptschuldigen gegangen.

Auch der vorausgehende Text gibt in dieser Richtung etwas her: Beim Bestechungsvorgang (67–69) macht der Teufel Notizen, und zwar über die vorigen Untaten (70); das Protokoll will er beim Endgericht verlesen. Hier kann es nur um das Festhalten von Worten und ihrem Inhalt gehen; hätte der Teufel nach der hier entwickelten Vorstellung schon ein authentisches Protokoll von den Taten selbst, dann wäre er bei dem Bestechungsakt als Notator überflüssig. Es scheint demnach wichtig gewesen zu sein, daß die Untaten zur Sprache kamen, also eingestanden wurden. Die Eingeständ-

nisse kamen vom Delinquenten, und der Teufel konnte sie für eine spätere Anklage protokollieren. Gelegenheit für eine solche protokollarische Notiz gab die Bestechung des Richters, also das verbale Angebot einer Zahlung. Zwar wäre *rahono ueliha* in 69 dessenungeachtet immer noch als ›Sache‹ verständlich; doch dürfte nach allem der Objektsatz 70 eher den Inhalt einer Aussage erläutern, die die eigene Verfehlung des Delinquenten offenlegte: Warum sonst hätte der Teufel die Untaten (**rahha*) selbst nicht vor Ort protokolliert? Beiläufig stützt diese Interpretation auch unsere Deutung der Eingangsverse 63/4. Wenn im selben kurzen Abschnitt E mit 69 *rahono ueliha* nach 5 Versen exakt dieselbe Formel wiederkehrt wie in 64, dann dürfte das kalkuliert sein: Schwerlich ist einmal die ›Rechtssache‹ und das nächste Mal die ›Rede, Aussage‹ gemeint; vielmehr sollte die Formel beidemale dasselbe bedeuten, und beidemale spricht das unbefangene Textverständnis eher für ›Rede, Aussage‹. Wir hätten damit im ›Muspilli‹ überhaupt keinen Beleg mehr für *rahha* im Sinne von ›Rechtssache‹; einhellig wäre immer ›Rede, Aussage, Rechenschaft‹ gemeint.

Der Gedankengang von E ließe sich nach allem so zusammenfassen: Man soll zum eigenen Wohl vor dem irdischen Gericht wahrheitsgemäß aussagen. Denn auch wenn man mit Bestechungsgeldern das Recht hindert und die Wahrheit zu vertuschen sucht, hört der Teufel doch beim Bestechungsakt das Schuldeingeständnis mit und macht vor dem Endgericht die Übeltaten publik, die vor dem irdischen Gericht geleugnet worden sind. Bestechungsgelder sollte deshalb niemand geben und niemand annehmen.

Exkurs: Das schriftliche Protokoll gesprochener Worte liefert dem Teufel die Handhabe für seine Anklage vor dem endzeitlichen Gericht. Auf eine einschlägige Entsprechung, das bekannte Fresko ›Kuhhaut‹ an der Nordwand innerhalb der romanischen Kirche von Reichenau-Oberzell, St.Georg, macht mich Rebekka Nöcker aufmerksam.

Unter einer an drei Ketten aufgehängten goldenen Weihekrone, von der drei Kreuzchen herabhängen (Kirche), bietet sich dieses Arrangement: Durch eine von vier nackten Dämonen an den Extremitäten ausgespannte ›Kuhhaut‹ bis zur Brust verdeckt, gestikulieren zwei Frauen in lebhaftem Gespräch. Darunter, linksseitig auf der ›Kuhhaut‹ sitzend, führt ein fünfter, vogelfüßiger, geschwänzter nackter Dämon in der Rechten ein Schreibwerkzeug; in der Linken hält er einen hornähnlichen Gegenstand (Tintengefäß?). Nach rechts gewandt, widmet er sich im Schreibgestus einem die ›Kuhhaut‹ großzügig einnehmenden Text, der von unnützen Worten handelt (vgl. Mt.12,36):

ICH WIL HIE SHRIBVN
 VON DISEN TVMBEN WIBVN
 WAS HIE WIRT PLAPLA GVSPROCHVN
 VPPIGS INDER WOCHVN
 DAS WIRT ALLVS WOL GVDAHT
 SO ES WIRT FVR DEN RIHTVR BRAHT

Die ausführliche Schlußpartie, F (73–103), führt in epischer Form das als Vorgang aus, was in C (31–36) zusammengefaßt in einem Rahmenentwurf skizziert worden war – die Zurüstungen zum Jüngsten Gericht. Dessen Verlauf wird nun in der Abfolge einzelner Stationen geschildert, immer wieder eingeleitet durch *denne* (77. 79. 81. 87. 91. 100. [102]). Wir hatten schon nach dem ersten didaktisch-mahnenden Abschnitt, B (19–30), bemerkt, daß die folgende Schilderung des Jüngsten Gerichts (C: 31–36) nicht nur dem endzeitlichen Geschehen gilt, sondern zugleich den Blick in die Vortragswirklichkeit öffnet. Beides, Ermahnung und Schilderung, ist der Aktualität verpflichtet, und in der Schilderung (C) spiegelt sich der situationelle Rahmen. Dieselbe Aktualitätsspiegelung vollzieht sich erneut im Übergang nach F (73–103). Schon durch die vorausgehende Zusammenfassung in C und insbesondere durch die Konzentration auf einen Einzelzug im Rahmen des Prozeßgeschehens, den bevorstehenden Gerichtskampf (D), sind wir darauf vorbereitet, daß die schildernden Partien des ›Muspilli‹ von einer Zusammenschau irdischen und eschatologischen Rechtsgeschehens leben – dies, um im aktuellen irdischen Prozeß Endzeitliches zu vergegenwärtigen, wo das im Inneren der Seele gehütete Unrecht offenbar wird. Die Hörer, mit dem bevorstehenden ›Gerichtskampf‹ bereits im Zentrum der Prozeßwirklichkeit präsent, sind darauf eingestellt, in der epischen Schilderung eschatologischen Geschehens die Wirklichkeit des gegenwärtigen Prozeßablaufs chiffriert zu sehen, finden sich also gewissermaßen immer schon im Rahmen sowohl des irdischen wie des endzeitlichen Geschehens. Nachdem alles auf die Deutung und Lenkung des irdischen Prozeßgeschehens ankommt, wird auch die breite Schilderung des Jüngsten Gerichts von 73 an unter eben diesen Vorzeichen stehen. Einmal geknüpft, läßt sich die Verbindung zum irdischen Gericht nicht mehr auflösen.

So ist denn die Darstellung des Jüngsten Gerichts in F sprachlich gewissenhaft darauf angelegt, dem gegenwärtigen irdischen *mahal* zu entsprechen. Wenn die Funktion des Textes darin besteht, den Angeklagten in der gegenwärtigen Verhandlung zum Eingeständnis der Wahrheit zu drängen, dann muß diese Entscheidung noch bevorstehen. Was vom Text syn-

chron in seinem Ablauf begleitet werden kann, das sind lediglich die vorbereitenden Zurüstungen, die auf den entscheidenden Augenblick hinführen. Sie reichen von 73 zunächst bis 89 und werden als vergegenwärtigtes Geschehen geschildert. Wenn sich auf ein Hornsignal hin der König als oberster Gerichtsherr aufmacht (74) – beachten Sie übrigens, daß eine solche Bewegung des Richters in der Bibel keinen Rückhalt findet! – *denne hevit sih mit imo ...* (75) das königliche Gefolge. 77: *Denne uerit er ...* – der König begibt sich zur Gerichtsstätte. 79–82 *Denne uuarant engila ...* Herolde des Königs weisen das Volk zum Gericht; in der Wartezeit wird es sich allenthalben gelagert haben und wird sich nun erheben (81 *fona deru moltu arsten*).

Hier ist eine erläuternde Bemerkung notwendig: Das Volk, das sich gelagert hatte und sich nunmehr zum Gericht aufmacht, ist zu unterscheiden von der Hörschaft der voraufgehenden Parteien, A-E, insbesondere auch der von D. Deren Situation ist, noch im Vorfeld des Prozeßbeginns, schon vor dem Erscheinen dessen, ›der da richten wird‹, dem zentralen Ort der künftigen gerichtlichen Entscheidung verpflichtet. Die Kämpen und ihr jeweiliger Mentor stehen vorab parat. Hier ist auch der Ort des Predigers / der Prediger (D!) sowie der relevanten Hörschaft des gesamten Textes: eines ›internen‹ Hörerpublikums, nämlich der (gemeinschaftlichen? – [60] *pagan mit?*) Verwandtschaft (*magon!*) beider Parteien.

Was jetzt noch aussteht, Rechtfertigung und Urteil (83–84), formuliert ein konjunktivischer Finalsatz. Wenn sich der Richter inzwischen niedergelassen hat (85–86), *denne stet dar umpi ...* (87–88) – er ist in einem weiten Rund von seinem Kriegsvolk umringt. 89: *dara qumit ...* die Menge des Volks hat sich erhoben und kommt zum Gericht. Dieses selbst hat noch nicht begonnen – aber wie bemerkenswert detailliert und breit sind die feierlichen Vorbereitungen geschildert! Wenn es beginnen wird, das Jüngste Gericht – die Schilderung der Verhandlung selbst, auf die der irdische Prozeß erst hinsteuert, 91–96, regiert ein futuranzeigendes (*sca!*)! – dann wird es keinerlei Leugnen der Mordtaten (93) und Verbrechen (98) geben. Die inhaltlichen Kernaussagen stehen in konjunktivischen Nebensätzen: 94 *megi*, 95 *megi*, 96 *uuerde*. Die zentrale Situation des Jüngsten Gerichts, die der Rechenschaft, kann deshalb nicht in voraussetzungslosen präsentischen Hauptsätzen geschildert werden, weil ihre irdische Entsprechung noch nicht Gegenwart ist und als performativer Zielpunkt des Textes nicht mehr Gegenstand einer Schilderung sein kann. Anstatt von einer Verurteilung durch den Weltenrichter ist hier denn auch von dem einzig möglichen Ausweg die Rede, den es im Erdenleben gegeben hätte: 97–98 *uzzan er ... kipuazti*; diesen Ausweg eröffnet nur die wahrheitsgemäße Aussage vor dem irdischen Gericht.

Indes nimmt das Ritual seinen weiteren Verlauf – die epische Schilderung mit *denne* (100.102) setzt sich fort. Die Vorstellung, daß beim Jüngsten Gericht das Kreuz gezeigt wird, ist auch anderweitig belegt, etwa im ›Lucidarius‹ (ed. Felix Heidlauf, Berl. 1915, 68). Für die Vortragswirklichkeit des ›Muspilli‹ dürfen wir folgern, daß das Zeremoniell des *mahal* mit der Präsentation eines Crucifixus eröffnet worden ist. Der Crucifixus aber ist der einzige Fall, wo im Zusammenhang des Jüngsten Gerichts Christus mit Namen genannt wird: Als der Richter ist er schon 31 *der mahtigo khuninc*. In der großen Schlußszene heißt der Richter 74 *der dar suannan scal*, 85/6 *der, der dar suonnan scal enti arteillan scal* und 96 *der khuninc*. Lediglich als der Gekreuzigte, der nicht als Chiffre fungiert, sondern – wie wir vermuten dürfen – in dieser seiner Identität auch im irdischen Gericht sichtbar wird, ist Christus 101 unverschlüsselt *der heligo christ*. Bedenken wir nochmals: Im Weltenrichter des Jüngsten Gerichts wird, dank der besonderen Stilisierung des Textes, für uns, die wir nur den Text vor uns haben, der königliche Richter im irdischen *mahal* sichtbar; für die zeitgenössischen Hörer wiederum wäre, wenn wir die Situation des Textes zutreffend bestimmt hätten, im irdischen Prozeßablauf mit seinem sichtbar gegenwärtigen königlichen Gerichtsherrn das Endgericht mit seinem göttlichen Richter sinnfällig. Daß nun der Text gerade da, wo es um Christus als den Richter geht, dessen Identität so sorgfältig offenhält, ist schwerlich ein Zufall und stützt unsere Deutung.

Wie viel vom Schluß des Gedichtes fehlt, ist umstritten. Selbst wenn fehlender Text noch das rückwärtige Deckblatt gefüllt haben sollte, bleibt bemerkenswert, mit welcher Breite die Zurüstungen im Vorfeld des eigentlichen Endgerichts geschildert werden – hätte die Handschrift dann noch Raum für die Hauptsache geboten? – und wie eindringlich wiederum 90–96 schon in diesem Zusammenhang, im Vorausblick auf die eschatologische Zukunft, von der unausweichlichen Rechenschaft des Verbrechers die Rede ist. Beide Befunde stehen im Einklang mit unserer These, daß das ›Muspilli‹ dazu dient, den irdischen Prozeß in chiffrierender Kommentierung – vielleicht in Etappen mit wechselnden Zeitintervallen, vielleicht auch mit wechselnden Sprechern/Verfassern (vgl. D!) – zu begleiten und den Schuldigen rechtzeitig, eben schon im Vorfeld der Entscheidung, zum Eingeständnis zu bewegen. Trifft diese These zu, dann kann das ›Muspilli‹ die Aburteilung der Seelen im Jüngsten Gericht schwerlich noch als Gegenwart geschildert haben. Denn mit dem eigentlichen Prozeß war in einer Hörerwirklichkeit, die sich auf ein ›Jüngstes Gericht‹ zubewegte, der Zeitrahmen überschritten, innerhalb dessen eine vorsorgliche Einflußnahme des Textes ihre Chance hatte – der Augenblick der Entscheidung ist der

textexterne Zielpunkt! Der Text findet sein Ende dort, wo der Einflußnahme seines Sprechers ihre Grenze gesetzt ist. Nicht zufällig ist daher der heikelste Augenblick, die so wirkungsmächtige Rechenschaft vor dem ewigen Richter, 90–96 in einem perspektivischen Vorgriff vorweggenommen.

Seinen genuinen Schluß wird der Text dennoch gehabt haben. An geeigneter Stelle – es ist die Situation angesichts der Entscheidung – könnte er auf das Diesseits zurückgelenkt haben. So könnte eine ins Ohr fallende Weichenstellung am Schluß des Überlieferten eine solche Öffnung auf die Hörergegenwart andeuten: Mit der unverschlüsselten namentlichen Nennung Christi verbindet sich die ausdrückliche Berufung auf seine Liebe zu ›dieser Menschheit‹. Die Liebe Christi, dessen Kreuzestod den Menschen den Weg zum ewigen Heil geöffnet hat, wäre es, die eine Entscheidung zur Wahrheit – und gegen die ewige Verdammnis – ermöglichte, wie sie vom Beklagten vor dem irdischen Gericht erwartet wird. ›Bricht‹ mit der Erinnerung an die Liebe Christi ›der Text ab‹ (Mohr 1977, 21; Haug 1977, 25)? Kreuzestod, Liebe Christi (und ewiges Leben) dort – todbringende gegenseitige Feindschaft der Menschen hier: Wäre vielleicht schon dies ein authentischer – ›offener‹ Schluß?

Wir haben das ›Muspilli‹, seinen inneren Voraussetzungen folgend, als einen Text gedeutet, der für die mündliche Vermittlung an ein Laienpublikum bestimmt war. Er zählt zu dem wenigen dieser Art in der ahd. Literatur, was schriftlich festgehalten wurde und sogar bis auf uns gekommen ist. Ob das ›Muspilli‹ schon gleich mit seiner Abfassung schriftlich niedergelegt war oder nicht – seiner Zweckbestimmung der mündlichen Weitergabe und der daraus resultierenden Stilform hat die Verschriftung offenbar keinerlei Abbruch getan. In dem äußerlich anspruchslosen Gewand, in dem es auf uns gekommen ist, hat es alle Merkmale der mündlichen Lebensform bewahrt. Wir können also nicht sagen, daß wir von früher mal. Mündlichkeit keine konkrete Vorstellung haben könnten, da die Texte mit ihrer schriftlichen Fixierung auf eine neue literarische Stufe wechselten und unter gewandelten Vorzeichen zu betrachten seien. Die Niederschrift ist wie ein zufälliges, äußerlich bleibendes Aggrediens; sie fixiert die Texte im originären Habitus der Mündlichkeit, ähnlich wie Vuk Karadžić im vergangenen Jahrhundert serbische Heldenlieder, wie er sie hörte, niedergeschrieben hat.

Die Frage der Einheit des ›Muspilli‹ ist immer wieder diskutiert worden. Wir haben gesehen, daß sie sich erst aus den besonderen Bedingungen der mündlichen Lebensform beantworten läßt. Mitbeteiligt am Text ist die Hö-

erschaft in ihrer spezifisch geprägten Situation. Es ging uns darum, auf entsprechende Textsignale achtend, diese textexterne Situation zurückzugewinnen. Als gemeinsamer Nenner aller Teile zeichnete sich die Gerichtsthematik ab, immer wieder fokussiert auf eine Grenzsituation der Seele unter eschatologischer Perspektive. Die äußere Einheit des irdischen Prozeßablaufes und das belastete Gewissen des Schuldigen vor Gericht erwiesen sich als die integrativen Vorgaben für die wechselnden Aspekte des Eschatologischen. In der Darbietungssituation integriert sich der Zweikampf in den thematischen Rahmen Gericht; im Hinblick auf die ungerechte Seele tritt – wie dann das Jüngste Gericht – eine eschatologische Dimension mit einem apokalyptischen Zweikampf samt katastrophalen Folgen in ihre Rechte ein: Endzeitliches erscheint im Gegenwärtig-Sichtbaren bildhaft präsent und das Gegenwärtige in den Kategorien des Endzeitlichen gedeutet. Für beide Seinsebenen verbindlicher Nenner ist die Seele im Gericht. Wir erleben so die frühzeitliche Wirklichkeit als eingezeichnet in den Sinnhorizont einer geistlichen Konzeption – aber, durch das Medium der Chiffrierung hindurch, zugleich in voller Direktheit auch selbst, wie im Film. Äußere Einheit im prozessualen Rahmen bei innerer Einheit in der eschatologischen Deutung – dies ist die notwendige Voraussetzung einer ›Einheit‹ des Textes. Die ist losgelöst von den besonderen Lebensbedingungen in der Hörerwirklichkeit nicht zu haben. Unrecht hat eine nicht nur zeitliche Qualität – diese Grundeinsicht rechtfertigt neben dem eindringlichen Wechsel der Tonlagen die den Text durchwirkende und beherrschende eschatologische Thematik, in allem letztlich gesteuert durch einen Fortgang im irdischen Prozeßverfahren.

Wie ein erstes ›Original‹ des Textes aussah, können wir nicht mit Sicherheit sagen. Der überkommene Text ist aber, seiner pragmatisch verwertbaren Stilisierung zufolge, geradezu beeindruckend ›authentisch‹: Lückenlos bündig mit der Hörerwirklichkeit vermittelt, präsentiert er sich auch als Fragment und im defizitären Status seiner Überlieferung in bruchloser innerer Kohärenz und wird so allen Erwartungen an ein ›Original‹ gerecht. Die sprachlich-verstechnischen Ungereimtheiten und Mängel sollte man abgewogen bewerten – angesichts der konzeptionellen Einheit werden sie je nach Sichtweise zu Marginalien oder zu einem ansprechenden Merkmal gerade der mündlichen Gestalt eines predigthaftern Textes, auf dessen perfekte Form es nicht ankam, zu einer Signatur also seines realen Lebensbezuges.

Walter Haug schrieb 1977: ›Jenes Moment, in dem die eigentliche Individualität von Literatur besteht, ist nicht tradierbar; die Verkürzung um die Dimension der Aktualität ist der Preis, den die Literatur an die Geschichte

bezahlt« (58). Dies betrifft eine Rezeptionshaltung, die, in zeitlicher Distanz, die Texte wie pure ›Lesetexte‹ wahrnimmt. Das ›Muspilli‹ zeigt uns jedoch, daß ›Individualität‹ und ›Aktualität‹ wiederzugewinnen sind. Die ›Individualität‹ dieses frühen Textes gründet dabei nicht im rein Momenthaft-Zufälligen, sondern gewinnt ihre Kontur in einem rituellen Rahmen, in der Verfaßtheit des Prozeßablaufs, und findet in dieser eine objektive, auch über den Augenblick hinaus gültige Fundierung; ›Individualität‹ – und mit ihr ›Aktualität‹ – existiert im ›Muspilli‹ innerhalb normativer Koordinaten. Dennoch: Gerade in der scheinbaren Uneinheitlichkeit, in vermeintlichen Brüchen und Widersprüchen, in einer heteromorphen Außenseite – im Mitwirken realer Lebensvorgaben am Gestaltungswillen geistlichen Sprechens dokumentiert sich die lebendige Aktualität dieses Textes.

Der spezifisch mediävistische Akzent unserer Bemühungen um das ›Muspilli‹ betraf die Aufgabe, einen schriftlich überkommenen als ›verzweifelt‹ geltenden Text in seiner Lebenswirklichkeit ›herzustellen‹, ihn als ›einheitlich‹ wahrnehmbar werden zu lassen – ohne Irritationen durch sperrige Bestandteile. Es kostet einen gewissen philologisch-interpretatorischen Aufwand, bis ein Ganzes als in sich einhellige Gestalt da steht. Steht dieses Ganze da, so gibt das die Zuversicht, der Text sei im Grundansatz verstanden. Je weniger Kommensurables aber zur Verfügung steht, je dürftiger der faßbare historische Kontext, desto zwangsläufiger wird man sich mit einem solchen ersten Verstehen bescheiden. Doch ist dieses Stadium nicht ganz ohne Perspektive: Das ›Muspilli‹ kann für uns exemplarisch als Modell fungieren, als Modell für die authentische Gegenwart eines jeden Originals, das als solches uns den Standort in seinem individuellen historischen Augenblick zuweist. Je mehr solcher Standorte wir fänden, immer aufs neue aus den jeweils eigenen Voraussetzungen des Gegenstandes abgeleitet, desto differenzierter könnten, in ihrer Vernetzung, auch weitergespannte Zusammenhänge sichtbar werden.

MUSPILLI

A

- 1 (s)in tac piqueme, daz er touuan scal.
uuanta sar so sih diu sela in den sind arheuit
enti si den lihhamun likkan lazzit,
s(o) quimit ein heri fona himilzungalon,
5 daz andar fona pehhe: dar pagant siu umpi.
Sorgen mac diu sela, unzi diu suona arget,
za (h)uuederemo herie si gihalot uerde.
uuanta ipu sia das satanazes kisindi k(i)uuinnit,
daz leitit sia sar dar iru leid uuiridit,
10 in fuir enti (f)instri: daz iist re(h)t(o) uirinlih ding.
Upi sia hauar kihalont die, die dar fona himile quemant,
enti si dero engilo eigan uuiridit,
die pringent (sia s)ar uf in himilo rihi.
dar iist lip ano to(d), lihot ano finst(r)i,
15 selida ano sor(gun: dar nist) neoman siuh.
denne der man in par(dis)u pu kiuuinnit,
hus in himile, (dar) quimit imo hilfa kinuok.

B

- Pid(iu ist durft) mihhil
alero mano uuelihemo, daz in es sin muot kispene,
20 daz er kotes uuillun kerno tuo
enti hella fuir harto uuise,
pehhes pina: dar piutit der satanasz altist
heizzan lauc. so mac huckan za diu,
sorgen drato, der sih suntigen ueeiz.
25 Uue demo in uinstri scal sino uirina stuen,
prinnan in p(e)hhe: daz ist rehto paluuic dink,
daz der man haret ze gote enti imo hilfa ni quimit.
uuanit sih kinada diu uuenac sela:
ni ist in kihuctin himiliskin gote,
30 uuanta hiar in uuerolti after ni uuerkota.

C

So denne der mahtigo khuninc daz m(a)hal kipannit,
dara scal queman chunno kilihaz:
denne ni kitar parno nohhein den pan furisizzan,
ni alero manno uelih ze demo mahale sculi.

35 Dar scal er uuora demo rihcche az rahhu stantan
pi daz er i uuerolti kiuerkota hapeta.

D

Daz hortih rahhon dia uueroltrehtuuison,
daz sculi der antichristo mit eliase pagan.
der uuarch ist kiuuafanit: denne uu(i)rdit uuntar in uuic arhapan.
40 khenfun s(int) so kreftic, diu kosa ist so mihhil.
heliastritit pi den heuigon lip,
uuili den rehtkernon daz rihhi kistarkan:
pidiu scal imo helfan, der himiles kiuualltit.
der antichristo stet pi demo altfiante,
45 stet pi demo satanase, der inan uarsenkan (s)cal:
pidiu scal er in deru u(i)c(st)eti uunt piualla(n)
enti in domo sinde siga(lo)s uuerdan.

Doh uuanit des uula gotmanno,
daz hlias in demo uuige aruuartit (uuerde.
50 so da)z hliases pluot in erda kitriufit,
(s)o inprinnan(t) die perga, poum ni kistentit
(e)nihc in erdu, aha artruknet,
muor uar(s)uuilhit sih, suilizot lougiu der himil,
mano uallit, prinnit mittilagart,
55 (s)ten ni kistentit e(n)ik in erdu, uerit denne (s)tuatago in lant,
uerit mit diu uuiru u(i)r(i)ho uuison:
Dar ni mac denne mak andremo helfan uora demo muspille.
denne daz preita uusal allaz uarprinnit
enti uugir enti luft iz allaz arfurpit,
60 uuar ist denne diu marha, dar man dar heo mit sinen magon piehc?
Diu marha ist farprunna, (diu) sela stet pidungan,
niu(e)iz mit uuuu puaze: so uerit si za uu(i)ze.

E

Pidiu ist demanne so guot, denner ze demo mahale quimit,
daz er rahono ueliha re(h)to arteile:
65 Dene ni darf er sorgen, dene er ze deru suonu qui(mit).
niueiz der uuenago man, uuuelihan uu(art)il er habet,
denner mit den miaton marrit d(a)z re(h)ta,
Daz der tiuual dar pi kit(arnit stentit).
(d)er hapet in ruouu rahono ueliha,
70 daz der man (er enti sid) upiles kifrumita,
daz er iz allaz kisaget, denne er (ze) deru suonu quimit.
Niscolta sid mannohhein miatun intfahan.

F

- So (daz hi)milisc horn ki(h)lutit uuir
 enti sich der ana den sind arheit, der dar (s)uannan scal toten
 enti lepen(ten),
- 75 Denne heuit sih mit imo herio meista.
 daz ist allaz so pa(ld), Daz imo nioman kip(a)gan ni mak.
 Denne uerit er (ze d)er(u) mahalsteti, deru dar kimarchot ist.
 dar uuir di(u suo)na, dia man dar hio sageta.
 Denne uu(a)rant engila uper (dio) marha,
- 80 uuechant deota, uuissant ze dinge.
 denne (scal) mano gilih fona deru moltu arsten,
 lossan sih ar deru le(uuo) uazzon, (sca)l imo huar sin lip
 piqueman,
 daz er sin (re)ht allaz kirahhon muozzi
 enti imo after sinen tatin art(eilit) uerde.
- 85 Denne der gisizzit, der dar suonnan sca(l)
 enti arteillan scal toten enti quekkhen,
 Denne stet dar umpi engilo menigi,
 guotero gomono: gart ist so m(ihhil).
 dara qu(i)mit ze deru rihtungu so uilo dia dar ar (resti ar)stent.
- 90 so dar manno nohhein uiht pimidan ni mak,
 (dar sca)l denne hant sprehan, houpit sagen,
 aller(o) (lido) uuelihc unzi in den luzigun ui(n)ger,
 uaz er untar desen mannun mordes kifrumita.
 Dar ni is(t) heo so list(ic) man, der dar hiouuiht arliugan meg,
- 95 daz er kit(arnan) meg tato dehheina,
 niz al fora demo khunin(ge) (kichundit) uerde,
 Uzzan er iz mit alamusanu fur(imegi)
 enti mit fastun dio uu(i)rina kipuazti.
 Denne (der paldet), der gipuazzit (h)apet,
 99a Denner ze der(u suon) quimit).
- 100 uuir dit denne furi kitragan daz frono (chruci),
 dar de(r h)eligo Christ ana arhangan uua(rd).
 denne augit (er) dio masun, dio er i deru m(enniski) anfienc,
 dio er duruh desse mancunnes min(na) ...

MUSPILLI

A

- ... sein Tag (herbei)komme, an dem er sterben muß.
Denn sogleich, wenn sich die Seele auf den Weg (begibt und sich) erhebt
und sie die Leibeshülle liegenläßt,
so kommt ein Heer von den Gestirnen des Himmels,
5 das zweite vom Höllenfeuer: Da streiten sie um sie.
Sorgen mag sich die Seele, bis die Schlichtung erfolgt,
zu welchem der beiden Heere sie geholt werde.
Denn wenn das Gefolge des Satans sie für sich gewinnt,
so führt es sie sogleich dorthin, wo ihr Leid geschieht,
10 in Feuer und Finsternis: Das ist wahrlich ein grauenvolles Gericht!
Wenn sie aber die auf ihre Seite bringen, die vom Himmel kommen,
und sie dort der Engel eigen wird,
so bringen diese sie sogleich hinauf ins Reich der Himmel.
Dort ist Leben ohne Tod, Licht ohne Finsternis,
15 Geborgenheit ohne Sorge(n); dort ist niemand siech.
Wenn der Mensch im Paradies eine Behausung gewinnt,
ein Heim im Himmel, dann erfährt er dort Hilfe in reichem Maß.

B

- Deshalb ist es (von) groß(er Wichtigkeit)
für jeden einzelnen Menschen, daß ihn sein Sinn dazu verlockt,
20 daß er Gottes Willen mit Eifer erfülle
und die Glut der Hölle ernstlich meide,
die Qual des höllischen Pechs: Dort wartet der uralte Satan
mit heißer Lohe auf. Dies nun mag bedenken,
(und darum soll) sich eilig sorgen, wer sich sündig weiß.
25 Weh dem, der im Finstern seine Übeltaten zu büßen hat,
im Höllenfeuer brennen muß! Das ist wahrlich ein böses Gericht,
daß der Mensch zu Gott schreit und ihm keine Hilfe kommt!
Nach Gnade verzehrt sich die elende Seele:
Nicht ist sie im Gedächtnis dem himmlischen Gott,
30 weil sie hier in der Menschenwelt nicht entsprechend gehandelt hat.

C

- Wenn dann der mächtige Herrscher den Gerichtstag anberaumt,
muß dorthin kommen jedes Geschlecht:
Dann wagt kein Geschöpf, dieses Gebot zu versäumen;
vielmehr muß jedweder Mensch vor dem Gericht erscheinen.
35 Dort soll er vor dem Herrscher Rechenschaft ablegen/Rede stehen
für das, was er in der Menschenwelt getan hat.

D

- Das hörte ich ansagen die im weltlichen Recht Erfahrenen,
 daß der Antichrist mit Elias streiten werde.
 Der Verbrecher ist gewaffnet; dann erhebt sich zwischen ihnen ein Kampf.
- 40 Die Kämpfen sind so stark, der Streitpunkt ist so gewichtig!
 Elias kämpft für das ewige Leben,
 will den Rechtliebenden die Herrschaft befestigen.
 Deswegen wird ihm helfen, der über den Himmel herrscht.
 Der Antichrist steht bei dem Erzfeind,
- 45 steht bei dem Satan, der ihn versenken wird:
 Deshalb muß er auf dieser Kampfstätte verwundet fallen
 und bei diesem Waffengang sieglos werden.
 Doch vermutet das eine Vielzahl von Gottesleuten,
 daß Elias in dem Kampf umgebracht werde:
- 50 Wenn das Blut des Elias auf die Erde träuft,
 dann entbrennen die Berge, kein einziger Baum
 bleibt stehen auf der Erde, die Wasser/Flüsse trocknen aus,
 das Moor verschlingt sich/vertrocknet, es verschwelt in der Lohe der Himmel,
 der Mond fällt, es brennt der Erdkreis,
- 55 kein einziger Stein bleibt stehen auf Erden – dann fährt der Gerichtstag
ins Land,
 fährt (daher) im Feuer, die Lebenden heimzusuchen:
 Da kann dann kein Verwandter dem anderen helfen angesichts des ›Muspilli‹.
 Wenn das weite feuchte Land in der Glut vergeht
 und der feurige Wind alles reinfegt,
- 60 wo ist dann das Grenzland, wo man da immer mit seinen Verwandten
kämpfte?
 Das Land ist verbrannt, die Seele steht hilflos/betroffen,
 weiß nicht, womit sie büßen kann, so fährt sie zur Höllenstrafe.

E

- Deshalb ist es für den Menschen so gut, wenn er zu dem Gericht kommt,
 daß er jedwede *Rechenschaft wahrheitsgemäß *erteilt.
- 65 Dann braucht er sich nicht zu sorgen, wenn er zum Jüngsten Gericht kommt.
 Nicht weiß der elende Mensch, welche Art Wächter er hat,
 wenn er mit den Bestechungsgeldern das Recht hindert:
 daß der Teufel dabei getarnt steht.
 Der hält zahlenmäßig/Punkt für Punkt jedwede Aussage fest,
- 70 was der Mensch (eh und je) Böses getan hat,
 daß er das alles vorbringt, wenn (jener beim) Jüngsten Gericht erscheint.
 Nicht sollte deshalb irgendein Mensch Bestechungsgelder (geben)/...annehmen.

F

Wenn das himmlische Horn erschallt
 und sich der auf den Weg begibt,

- 74a der da richten soll über Tote und Lebende,
 -75 Dann macht sich mit ihm ein gewaltiges Heer auf;
 das ist von so einhelligem Kampfesmut, daß mit ihm niemand zu streiten
 vermag.
 Dann zieht er zur Gerichtsstätte, die da in ihren Grenzen festgelegt ist:
 Da geschieht das Urteil, das man da immer angekündigt hat.
 Dann ziehen Engel über die Lande,
 80 wecken die Völker, weisen zum Gericht.
 Dann wird/muß jedermann aus dem Staub erstehen,
 sich von der Last der Grabhügel freimachen: Es soll ihm sein Leib/Leben
 wiederkommen,
 daß er alles darlegen muß/kann, was an ihm zu richten ist,
 und ihm seinen Taten entsprechend das Urteil gefällt werde.
 -85 Wenn sich der niederläßt, der da richten soll
 und urteilen soll über Tote und Lebendige,
 dann steht dort ringsherum eine Schar von Engeln,
 von trefflichen Männern: Die Hegung/der Gerichtsbezirk ist so groß.
 Dorthin, zu der Verhandlung, kommen so viele, die da aus der (Toten-) Ruhe
 auferstehen.
 90 Wenn da kein einziger Mensch irgendetwas verbergen kann,
 da soll dann die Hand sprechen, das Haupt aussagen,
 jedes einzelne Glied bis in den kleinen Finger,
 was er unter den Meschen hier an Mordtat(en) verübt hat.
 Dort ist allemal kein so geschickter Mann, der da irgendetwas zu leug-
 nen/erdichten vermöchte,
 95 womit er irgendeine Tat verhehlen könnte;
 sondern es wird alles vor dem Könige kundgetan,
 außer er sei dessen mittels Almosen Herr (geworden)
 und habe mit Fasten die Verbrechen gebüßt.
 Dann ist der zuversichtlich, der Buße geleistet hat,
 99a wenn er zum Endgericht kommt.
 100 Es wird dann voraufgetragen das Kreuz des Herrn,
 an dem der heilige Christ erhängt wurde.
 Dann zeigt er die Wundmale, die er in der menschlichen Gestalt empfing,
 die er aus Liebe zu diesem Menschengeschlecht (erduldet hat)