

B. Teissier, *Egyptian Iconography on Syro-Palestinian Cylinder Seals of the Middle Bronze Age* (Freiburg/Schweiz 1996, Universitätsverlag, Orbis Biblicus et Orientalis. Series Archaeologica 11, XII + 224 S., zahlreiche Abbildungen, 5 Photo-Tafeln, geb. SFr. 102). [Das Buch, dem eine überarbeitete Doktorarbeit an der Oxford University aus dem Jahre 1989 zugrunde liegt, stellt eine umfassende Einführung in die ägyptischen und ägyptisierenden Elemente der Ikonographie Syriens, des Libanons und Palästinas während der Mittelbronzezeit dar. Etwa 14% aller bislang veröffentlichten Siegel dieser Regionen weisen einen ikonographischen Bezug zu Ägypten auf. Insgesamt wurden 268 Rollsiegel aus Syrien, dem Libanon und (in geringem Umfang) Palästina untersucht und ausgewertet, die Rollsiegelabdrücke in Strichzeichnungen wiedergegeben und 40 davon auf den Tafeln auch in hervorragender Qualität photographisch festgehalten. Die Verfasserin, die sich längst einen Namen als Siegelexpertin gemacht hat, untersucht in dem Hauptteil der Arbeit die ägyptischen bzw. ägyptisierenden Elemente auf den Siegeln (Pharao, Götter und Göttinnen, Darstellungen eines Kindes, Bes, Sphingen, Greif, Falke, Geier, sonstige Vögel, Kobra, geflügelte Sonnenscheibe, Hathorkopf, *ankh*-Zeichen, Tiere, florale und dekorative Elemente). Die einzelnen Elemente werden zum einen aus dem Kontext der Siegel herausgenommen und von der graphischen Gestalt her verglichen, aber auch im Zusammenhang des Bildkontextes jeweils gedeutet. In einem Anhang werden die einzelnen Elemente, ihre ikonographische Darstellung im Verlauf der Geschichte und ihre Bedeutung glossarähnlich beschrieben.]

W. Z.