

.....  
**Patrick Schollmeyer**  
**Einführung in die antike**  
**Ikono-graphie**  
Einführung Archäologie  
Darmstadt: Wissenschaftliche  
Buchgesellschaft 2012  
ISBN 978-3-5342-2067-0  
(144 S) Kt. €14,90  
.....

Vf. legt ein kompaktes Werk, das faszinierend zu lesen ist, aber auch als Nachschlagewerk dienen kann. Er geht den Fragen nach, welche Themen antike Ikono-graphie abbildete, welche Funktionen sie verfolgte, wie welche Details abgebildet wurden und welche Aussagekraft damit verbunden war. Schließlich beschreibt er noch die Kontexte, in denen Ikono-graphie eingesetzt wurde, sowie die mit ihr verbundenen Personen: Auftraggeber, Künstler, Publikum. So entsteht anhand eines ausgewählten Bereiches antiker Kultur eine Art soziales Sittenbild antiker Gesellschaften in Griechenland und im hellenistisch-römischen Zeitalter. Neben vielen schwarz-weißen Abbildungen finden sich auch immer wieder Diagramme, die tatsächlich erhellend sind: beispielsweise wird die Bedeutung und Funktion diverser Frisuren anhand der Statuen des Kaisers Augustus äußerst anschaulich er-

klärt. Das Buch ist nicht nur lehrreich, es  
hat auch hohen Unterhaltungswert.

*Boris Repschinski SJ*