

.....  
**Patrick Schollmeyer**  
**Einführung in die antike  
Ikonographie**  
Einführung Archäologie  
Darmstadt: Wissenschaftliche  
Buchgesellschaft 2012  
ISBN 978-3-5342-2067-0  
(144 S.) Kt. €14,90  
.....

Vf. legt ein kompaktes Werk, das faszinierend zu lesen ist, aber auch als Nachschlagewerk dienen kann. Er geht den Fragen nach, welche Themen antike Ikonographie abbildete, welche Funktionen sie verfolgte, wie welche Details abgebildet wurden und welche Aussagekraft damit verbunden war. Schließlich beschreibt er noch die Kontexte, in denen Ikonographie eingesetzt wurde, sowie die mit ihr verbundenen Personen: Auftraggeber, Künstler, Publikum. So entsteht anhand eines ausgewählten Bereiches antiker Kultur eine Art soziales Sittenbild antiker Gesellschaften in Griechenland und im hellenistisch-römischen Zeitalter. Neben vielen schwarz-weißen Abbildungen finden sich auch immer wieder Diagramme, die tatsächlich erhellend sind: beispielsweise wird die Bedeutung und Funktion diverser Frisuren anhand der Statuen des Kaisers Augustus äußerst anschaulich er-

klärt. Das Buch ist nicht nur lehrreich, es  
hat auch hohen Unterhaltungswert.

*Boris Repschinski SJ*