

Altes Testament

Schriftprophetie. Festschrift für Jörg Jeremias zum 65. Geburtstag. Hg. F. Hartenstein / J. Krispenz / A. Schart. Neukirchen: Neukirchener Verlag 2004. ISBN 3-7887-2061-1. (XI u. 516 S) Kt. € 49,-

Der Geehrte hat sich neben bibeltheologischen Themen (s. seine beiden Monographien zu Theophanie und zur Reue Gottes, samt einer Fülle weiterer Publikationen) vor allem durch seine Kommentare zu Hosea und Amos einen Namen gemacht. Auf dieser Linie liegt die Wahl des Themas für seine Festschrift, und der weitaus größte Teil der vielen Beiträge handelt auch davon.

Den massivsten Einzelschwerpunkt bilden, wohl nicht ganz zufällig, sechs Untersuchungen zum Jeremiabuch. In den letzten Jahren ist Jer zu einem Forschungsfeld geworden, bei dem in besonderer Weise die intensive Aufnahme anderer Texte und das Moment der Verschriftung hervorgetreten sind. Eindrücklich zeigt A. Schart (Die Jeremiavisionen als Fortführung der Amosvisionen, 185-202) auf, wie Jer gezielt auf das zweite Visionenpaar von Am zugreift, sich damit legitimiert und andeutet, dass Jerusalems Untergang unmittelbar bevorsteht. Der folgende Artikel der Mitherausgeberin J. Krispenz (Die Einsetzung des Jeremia - Ambivalenz als Mittel der Sinnkonstitution, 203-219) weist nach, dass bei der Bestellung des Propheten in Jer 1 mehrere Elemente in eine komplexe Einheit zusammengefügt worden sind; der Konglomerat- und Mosaikcharakter des Textes ist nicht auf verschiedene Schichten zurückzuführen. Anschließend geht T. Krüger (Jahwe und die Götter in Jeremia 2, 221-231) den religiösen und sozialen Aspekten nach, die in kontrastierender Gegenüberstellung den inhaltlichen Auftakt von Jer setzen.

Diese knappe Vorstellung von drei Beiträgen kann nur das Interesse wecken, auch die anderen zu lesen, die ebenso lohnenswert sind. Gelegentliche Fehler in der Druckvorlage (z.B. Zeilenumbrüche S. 35, 261; ein nicht hebrä-

isch geschriebenes Wort S. 260, oder erhaltene Trennstriche in den Zeilen S. 366 ...) vermögen die Freude daran nicht zu trüben. Georg Fischer SJ